



قررت وزارة التعليم تدريس
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها



المملكة العربية السعودية

لغتي الجميلة

الجلول
الجلول اون لاين
h ü l u l . c o m . s a u d i e

الفصل الدراسي الثالث

قام بالتأليف والمراجعة
فريق من المتخصصين

يُوزع مجاناً ولا يُبَاع

ح) وزارة التعليم ، ١٤٤٤ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

السعودية - وزارة التعليم

لغتي الجميلة : للصف الرابع الابتدائي - التعليم العام - الفصل

الدراسي الثالث. / وزارة التعليم - الرياض، ١٤٤٤ هـ

١١٦ ص ، ٢١ × ٢٥ سم

ردمك ٩ - ٢٩٤ - ٥١١ - ٦٠٣ - ٩٧٨

١ - اللغة العربية - مناهج السعودية

٢ - التعليم الابتدائي -

السعودية أ - العنوان

١٤٤٤ / ١٥٢٦

ديوي ٣٧٥.٤١

رقم الإيداع : ١٤٤٤ / ١٥٢٦

ردمك ٩ - ٢٩٤ - ٥١١ - ٦٠٣ - ٩٧٨

حول الغلاف

من المعالم الثقافية في بلادنا:

مركز الملك عبدالعزيز الثقافي العالمي في مدينة الظهران.



حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

www.moe.gov.sa

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"



IEN.EDU.SA

تواصل بمقترحاتك لتطوير الكتاب المدرسي



FB.T4EDU.COM





حلول
الجلول اون لاين
h u l u l . o n l i n e

المقدمة

حرصت المملكة العربية السعودية على الإنسان، فهو المورد الأساسي الذي يُعَوَّل عليه في بناء الوطن ونهضته، ولهذا كان الاهتمام بتطوير التعليم وتجويده؛ تحقيقاً لتطلعات الوطن في أبنائه وفق رؤية المملكة ٢٠٣٠. ومن هنا جاء اهتمام وزارة التعليم بتطوير المناهج وتحديثها التزاماً بتلك الرؤية الطموح في "إعداد مناهج تعليمية متطورة تركز على المهارات الأساسية، بالإضافة إلى تطوير المواهب وبناء الشخصية".

وتُعدُّ مناهج اللغة العربية من أهم المناهج التعليمية؛ لدورها الجوهرية في تأكيد الهوية الثقافية العربية الإسلامية، وتعزيز الشخصية الوطنية السعودية.

إن كتاب لغتي الجميلة للصف الرابع الابتدائي يجسد رغبة صادقة في أن تصبح اللغة العربية جزءاً أساسياً في حياة الطالب، وعنصراً مهماً من عناصر تكوينه العاطفي والمعرفي، وطريقاً نحو اكتشاف ذاته وتقدير تراثه والاعتزاز به، ومُنطلقاً لتفوقه في حياته، وإعداده لمجالات العمل التي سيلتحق بها مستقبلاً، محققاً طموحاته ومسهماً في تلبية تطلعات وطنه وآمال أسرته.

ويأتي كتاب لغتي الجميلة للصف الرابع في ثلاثة أجزاء، يمثل هذا الكتاب الجزء الخاص بالفصل الدراسي الثالث ويتضمن وحدة بعنوان "آداب وواجبات".

إن هذا الكتاب يؤكد على أن يكون المعلم والمتعلم فاعلين في العملية التعليمية، فهو يعتمد على معلمٍ مثقفٍ مُتمكِّنٍ تمكننا عالياً من مادته، وحريصٍ على تطوير أساليبه وطرائق تدريسه، كما يتطلع إلى مُتعلِّمٍ يستثمر المهارات الأساسية في اللغة: القراءة والكتابة والاستماع والمحادثة في تكوينه العلمي والمعرفي وفي صناعة شخصيته الإنسانية والوطنية.

والله نسأل أن يحقق هذا الكتاب الأهداف المرجوة منه، وأن يوفق الجميع لما فيه خير الوطن وتقدمه وازدهاره.

أيُّها الطالب العزيز/ أيُّتها الطالبة العزيزة:

هذا كتابكما " لغتي الجميلة " للصف الرابع. الفصل الدراسي الثالث، ويحتوي على وحدة بعنوان " آداب وواجبات " وتشمل الوحدة نشاطات متنوعة، تنمِّي لديكما القدرة على التَّواصل اللغوي، الشفهي والكتابي، وتُذكِّي في نفسيكما روح البحث والجد والمثابرة، والتَّمثُّل لقيم الإسلام وأدابه؛ لتكونا فردين صالحين، تبنيان شخصيتيكما، وتخدمان وطنكما.

ولكي تستفيدا من كتابكما، في إثراء لغتكما والارتقاء بمستوى أدائكما فيها، يلزمكما إنجاز النشاطات الواردة فيه، معتمدين على نفسيكما، ومسترشدين بتوجيهات المعلم/ المعلمة.

وفقكما الله ورعاكما.

أيُّها المعلم العزيز/ أيُّتها المعلمة العزيزة:

إنكما تقومان بأعظم مهنة، بل تحملان أسمى رسالة، وإن تحقيق الكتاب لأهدافه وغاياته التعليمية والتربوية مرهونٌ بوعيكما بمقاصده، وطرائق تنظيمه وبنائه، وتطبيقكما استراتيجيات التدريس، التي تتمحور حول المتعلم، وتجعل منه متعلِّماً نشطاً، ومفكراً مبدعاً، وباحثاً مطلقاً. ولضمان جودة المخرجات، وتحقق التطلعات المأمولة نرجو منكما الالتزام بالأُمور الآتية:

- الحرص على مراجعة المكتسبات السابقة مع الطلاب في الأسبوع الأول من بداية الفصل الدراسي.
- الاهتمام بتفعيل المشاريع وفق الطريقة المقترحة في "مشروع الوحدة"؛ فالمشاريع تسهم في زيادة وعي الطلاب بأهمية مضمون الوحدة، وتحيل ما يتعلمونه إلى واقع عملي يمارسونه في حياتهم العامة.
- التركيز على تنمية مهارات اللغة الأربع (الاستماع والقراءة والتحدث والكتابة)، وخير وسيلة لاكتسابها أن يروا فيكما مثلاً يحتذى ونموذجاً يقتدى في حب اللغة العربية وتمثُّل مهاراتها في كل الأحوال.
- الاستفادة من نموذج اختبار الوحدة في:
 - بناء أسئلة اختبار نهاية الوحدة؛ لقياس أثر التعلُّم.
 - تدريب الطلاب على قراءة الأسئلة وحلها بالاعتماد على أنفسهم.

وفقكما الله ورعاكما.

دليل الأسرة

أولياء الأمور الكرام:

أهلاً وسهلاً بكم

نأمل أن يكون هذا الفصل الدراسي مثمراً ومفيداً لكم ولأبنائكم الأعزاء.

نود في بداية هذا الفصل الدراسي أن نذكركم بالهدف من تعليم مقرر (لغتي الجميلة)، وهو اكتساب الأبناء رصيلاً وافرًا من الألفاظ والأساليب اللغوية الفصيحة التي تمكنهم من الفهم الصحيح لآيات القرآن الكريم ونصوص الحديث الشريف والتراث الإسلامي، واكتسابهم القدرة اللغوية التي تعينهم على الفهم والإنتاج اللغوي السليم؛ لذا نأمل منكم مشاركة أبنائكم في تحقيق هذا الهدف

وستجدون في الوحدة الدراسية أيقونة تحوي رسالة تخصكم، ونشاطاً تشاركون أبناءكم في تنفيذه....

كما ستجدون في نهاية الوحدة، نموذج اختبار يهدف إلى تعزيز الفهم القرائي الذي يعد من المتطلبات الرئيسة للتعلم في كافة المجالات، ويحتاج أبنائكم دعمكم لهم سواء في نموذج الاختبار الذي تضمنه الكتاب أو في اختبارات مماثلة توفرونها لهم من خلال الشبكة العنكبوتية.

ولكم منا ومن أبنائكم وافر التقدير.

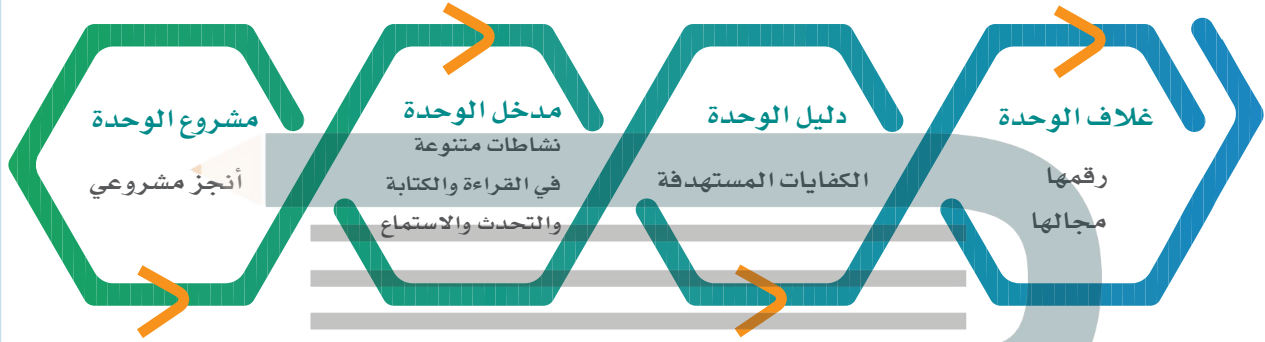
فهرس أنشطة خاصة بإشراك الأسرة في كتاب لغتي الجميلة

الوحدة	موضوع النشاط	رقم الصفحة
الثالثة (آداب وواجبات)	غلاف الوحدة	٢٤
	نشاط أسري	٢٩
	مشروع الوحدة	٣٧
	نموذج اختبار (٣)	١٠٧

المكونات الرئيسية والحقول التابعة لها:

التهيئة

مراجعة المكتسبات السابقة



- الظاهرة الإملائية

- أقرأ
- ألاحظ
- أحلل وأفهم
- أستنتج
- أستفيد
- أطبق

- نص الفهم القرائي

- أقرأ
- أنمي لغتي
- أفهم وأجيب
- أحلل
- أحاكي الأسلوب اللغوي
- أكتب
- أغني ملفاً تعليمياً

- نص الاستماع

- أستمع ثم أجيب

- النص الشعري

- أقرأ
- أنمي لغتي
- أفهم وأحلل
- أتذوق
- أنشد
- أردد وأحفظ

- الرسم الكتابي

- أقرأ
- ألاحظ
- أعيد وأرسم

- الوظيفة النحوية

- أقرأ
- ألاحظ
- أحلل
- أستنتج
- أستفيد
- أطبق
- أحاكي الأسلوب اللغوي
- أعرب
- أتعلم وأتسلق

تقويم الوحدة

التواصل اللغوي

- التواصل الشفهي - التواصل الكتابي

الفهرس

محتويات الكتاب

الصفحة	المحتوى	المكون
٥		المقدمة
٦		رسائل (إلى الطالب/ إلى المعلم)
٧		دليل الأسرة
٨		المكونات الرئيسية والحقول التابعة لها
٩		فهرس المحتويات
١٠		نصوص الاستظهار
الصفحة	الوحدة الثالثة: آداب وواجبات	المكون
١١	مراجعة المكتسبات السابقة	التهيئة
٢٦	أنشطة تمهيدية	مدخل الوحدة
٣٧	التعريف بالمشروع	مشروع الوحدة
٣٨	الحمامة المطوقة	نص الاستماع
٤١	مجالس علم	نص الفهم القرائي
٥٣	❖ دخول اللام المكسورة على الكلمات المبدوءة بـ (ال)	الظاهرة الإملائية
٥٦	❖ دخول الباء والفاء والكاف على الكلمات المبدوءة بـ (ال)	
٦٢	❖ كلمات حذفت الألف من وسطها	
٦٥	❖ أنواع الجموع	الوظيفة النحوية
٧٢	❖ المفعول المطلق	
٧٦	❖ أنواع المعارف	
٨٩	الحروف التي ينزل جزء منها عن السطر (٢) (ص.ض.ن) (س.ش) (ق.ي)	الرسم الكتابي
٩٥	تمهّل	النص الشعري
١٠٠	(سرد قصة)	التواصل الشفهي
١٠٠	❖ استناداً إلى أحداثها المكتوبة	
١٠١	❖ استناداً إلى مشاهد مصورة	
١٠٤	(كتابة قصة)	التواصل الكتابي
١٠٤	❖ إكمال كتابة قصة مقروءة	
١٠٦	❖ كتابة قصة من الذاكرة	
١٠٧	نموذج اختبار (٣)	نموذج اختبار
١١٣	اختبار الوحدة الثالثة	اختبار الوحدة

نصوص الاستظهار

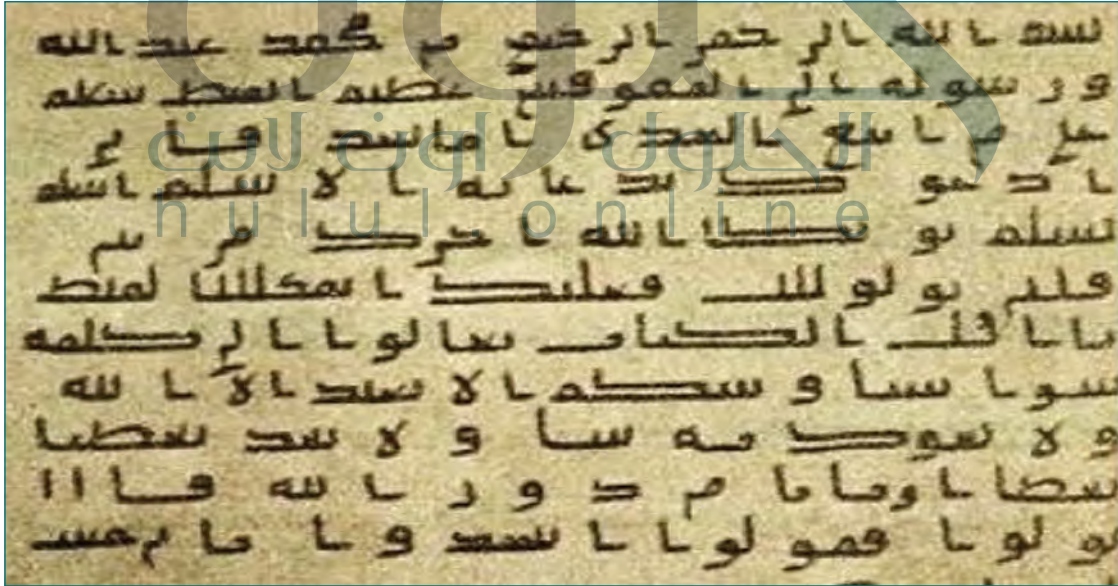
رقم الوحدة	عنوان الوحدة	نصوص الاستظهار	مواضعها	رقم الصفحة	مقدار الاستظهار
الثالثة	آداب وواجبات	الأدعية المتعلقة بالركوب والسفر	مدخل الوحدة	٢٩	الحديثان كاملين
		تمهل	النص الشعري	٩٥	الأبيات كاملة

حلول
 الحلول اون لاين
 h u l u l . o n l i n e



لُغَةُ الْبَيَانِ*

اجْتَمَعَ خَالِدٌ مَعَ أَبْنَائِهِ، وَهُوَ يَحْمِلُ صُورَةَ مِنْ رِسَالَةِ الرَّسُولِ ﷺ إِلَى الْمُقَوْقِسِ، وَقَالَ لِابْنِهِ سَعْدٌ: اقْرَأِ الْمَكْتُوبَ. حَاوَلَ سَعْدٌ فَلَمْ يَسْتَطِعْ قِرَاءَتَهُ، فَقَالَ الْأَبُ لَهُ: نَاوِلْهَا أُخْتَكِ لِبْنِي. حَاوَلَتْ لِبْنِي أَنْ تَقْرَأَ، وَقَرَأَتْ السُّطْرَ الْأَوَّلَ، وَلَمْ تَسْتَطِعْ أَنْ تَكْمَلَ الْقِرَاءَةَ، فَسَأَلَتْ رَاوِيَةَ أَبَاهَا: كَيْفَ كَانَ الْعَرَبُ قَدِيمًا يَقْرُونَ دُونَ وُجُودِ نِقَاطٍ أَوْ حَرَكَاتٍ عَلَى الْحُرُوفِ؟ أَجَابَ الْأَبُ: الْكِتَابَةُ الْعَرَبِيَّةُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَفِي عَهْدِ الرَّسُولِ ﷺ وَالْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ مِنْ بَعْدِهِ لَمْ تَكُنْ مَنقُوطَةً وَلَا مَشْكُولةً؛ لِعَدَمِ حَاجَةِ الْعَرَبِ إِلَى هَذِهِ الصُّوَابِطِ فَهَمُّ يَقْرُونَهَا وَيَفْهَمُونَهَا، غَيْرَ أَنَّهُ مَعَ انْتِشَارِ الْإِسْلَامِ وَاجْتِلاطِ الْعَرَبِ بغيرِهِمْ ظَهَرَتِ الْحَاجَةُ إِلَى وَضْعِ نِقَاطٍ لِلْحُرُوفِ، حَتَّى لَا يَقَعَ الْخَطَأُ فِي قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، فَوَضَعَ الْحَجَّاجُ بْنُ يُوْسُفَ الثَّقَفِيُّ مَعَ كِتَابِهِ النُّقْطَ، وَعَمَّمَ التَّنْقِيطَ؛ لِلتَّفْرِيقِ بَيْنَ الْحُرُوفِ الْمُتَشَابِهَةِ فِي رَسْمِهَا مِثْلَ: الدَّالِ وَالذَّالِ (د/ذ)، و(ب/ت ث).



نَمُودَجُ رِسَالَةِ الرَّسُولِ ﷺ إِلَى الْمُقَوْقِسِ.

كَمَا ظَهَرَتِ الْحَاجَةُ إِلَى وَضْعِ حَرَكَاتٍ لَضَبْطِ الْكَلِمَاتِ وَفَقًا لِقَوَاعِدِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، تَحَاشِيًا لِلخَطَأِ فِي قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَكَلَّفَ أَبُو الْأَسْوَدُ الدُّوَلِيَّ عَامَ ٥٦٧-٦٨٦ م، فَاسْتَعَانَ بِالنُّقْطِ؛ لِتَمْيِيزِ بَيْنَ **عَلَامَاتِ الرَّفْعِ** وَالنَّصْبِ وَالجَرِّ، وَكَانَتْ طَرِيقَةُ الدُّوَلِيَّ فِي شَكْلِ أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ، بِكِتَابَةِ نِقَاطِ الْحَرَكَاتِ بِلَوْنٍ مُخَالَفٍ لِلْوَنِ كِتَابَةِ الْكَلِمَاتِ بِحُرُوفِهَا، فَإِذَا فَتَحَ شَفْتِيَهُ عَلَى آخِرِ حَرْفٍ نَقَطَ **نُقْطَةً** وَاحِدَةً بِالصَّبْغِ الْمُخْتَلَفِ فَوْقَ الْحَرْفِ فَيَكُونُ هَذَا هُوَ الْفَتْحُ، وَإِذَا خَفَضَ شَفْتِيَهُ عِنْدَ آخِرِ حَرْفٍ نَقَطَ نُقْطَةً وَاحِدَةً تَحْتَ الْحَرْفِ بِالصَّبْغِ الْمُخَالَفِ فَيَكُونُ هَذَا هُوَ الْكَسْرُ، فَإِذَا ضَمَّ شَفْتِيَهُ جَعَلَ النُّقْطَةَ أَمَامَ الْحَرْفِ فَيَكُونُ هَذَا هُوَ الضَّمُّ، وَالتَّنْوِينُ كَانَ نُقْطَتَيْنِ فَوْقَ بَعْضِهِمَا.



وَعِنْدَمَا كَثُرَتِ النُّقْطُ كَانَتْ الْحَاجَةُ إِلَى ضَبْطِ الْحَرَكَاتِ وَتَمْيِيزِهَا عَنِ نُّقْطِ الْحُرُوفِ فَوَضَعَ الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ الْفَرَاهِيدِيَّ الْحَرَكَاتِ الْإِعْرَابِيَّةَ بِخُطُوطٍ **صَغِيرَةٍ** عُلُويَّةٍ وَسُفْلِيَّةٍ؛ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ (-/-)، وَرَأْسُ وَآوٍ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الضَّمِّ (-)، وَإِذَا كَانَ الْحَرْفُ مُنَوَّنًا تَكَرَّرَ الْعَلَامَةُ (- / - / -)، وَالسُّكُونُ يَكُونُ رَأْسُ خَاءٍ بِدُونِ نُقْطَةٍ (ح) أَوْ دَائِرَةٌ (-)، وَالشَّدَّةُ تَكُونُ عَلَى رَأْسِ حَرْفِ الشَّيْنِ بِدُونِ نُقْطٍ (س)، وَلِلْهَمْزَةِ رَأْسُ عَيْنٍ (ع)؛ لِقُرْبِ مَخْرَجِ الصَّوْتِ بَيْنَ الْهَمْزَةِ وَالْعَيْنِ، وَغَيْرِهَا مِنْ حَرَكَاتِ الْوَصْلِ وَالْمَدِّ، وَغَدَا مُمْكِنًا بَعْدَ هَذَا التَّطْوِيرِ أَنْ يَجْمَعَ الْكَاتِبُ بَيْنَ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِنُقْطِهَا وَحَرَكَاتِهَا بِلَوْنٍ وَاحِدٍ دُونَ لَبْسِ بَيْنَهُمَا، أَوْ مَشَقَّةً عَلَيْهِ، لَذَا فَالنُّقْطُ وَالشُّكْلُ أَثْرٌ مِنْ آثَارِ الْإِسْلَامِ فِي الْكِتَابَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

أولاً

بَعْدَ أَنْ قَرَأْتَ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً، أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١ . اِخْتَارِ الْمَعْنَى الْأَنْسَبَ لِلسِّيَاقِ السَّابِقِ، ثُمَّ أضعُهُ فِي جُمْلَةٍ تَامَّةٍ:

الكلمة	الخيارات	الجُمْلَةُ التَّامَّةُ
تَحَاشِيًا	تَجَنُّبًا - ابْتِعَادًا عَن - هُرُوبًا	

٢ . أَصِلِ الْكَلِمَةَ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ:

الخيارات	الكلمة
وَضَعَ النُّقَاطَ عَلَى الْحُرُوفِ الْمَنْقُوطَةِ.	الشَّكْلُ
الْحَبْرُ أَوْ اللَّوْنُ.	التَّنْقِيطُ
وَضَعَ الْحَرَكَاتِ (الْكَسْرَةَ وَالضَّمَّةَ وَالْفَتْحَةَ) عَلَى الْكَلِمَاتِ.	الصَّبْغُ

٣ . أَضِعِ الْكَلِمَةَ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ، حَسَبَ نَوْعِهَا، مُسْتَرْشِدًا بِالْحَقْلِ الْأَوَّلِ:

الكلمة	اسم	فعل	حرف
يَجْتَمِعُ	_____	يَجْتَمِعُ الطُّلَّابُ فِي الْفَصْلِ.	_____
كُتِبَ			
فِي			
خُطِيطُ			
عَلَى			

٤ . أُسْتَخْرَجُ مِنَ النَّصِّ فِعْلَيْنِ (مَاضِيَيْنِ وَمُضَارِعَيْنِ وَأَمْرَيْنِ) وَأَضَعُهَا فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ:

الْمَاضِي	الْمُضَارِعُ	الْأَمْرُ
اجتمع الأسد مع الحيوانات في الغابة	يندم المذنب على أخطائه إذا كان ضميره حيا	وضح لا تفكر في شيء ليس عندنا
فكر الأصدقاء بالذهاب في رحلة علمية	يتحرك القطار مسرعا	بين لي شروط الصلاة

أَتَذَكَّرُ مَا دَرَسْتَهُ فِي الْفَصْلِ الدِّرَاسِيِّ الْأَوَّلِ عَنِ أَنْوَاعِ الْأَفْعَالِ مِنْ حَيْثُ الزَّمَنِ:

الفِعْلُ الْمَاضِي: هُوَ مَا دَلَّ عَلَى حَدَثٍ وَقَعَ فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي.

الفِعْلُ الْمُضَارِعُ: هُوَ مَا دَلَّ عَلَى حَدَثٍ يَقَعُ فِي الزَّمَنِ الْحَاضِرِ أَوِ الْمُسْتَقْبَلِ.

فِعْلُ الْأَمْرِ: هُوَ مَا دَلَّ عَلَى طَلَبِ وَقُوعِ الْفِعْلِ مِنَ الْفَاعِلِ الْمَخَاطَبِ.

٥ . أُسْتَفِيدُ مِنَ النَّصِّ؛ لِأَمَلِ الْحُقُولِ الْآتِيَةِ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

مُفْرَدٌ	جَمْعٌ	أُسْلُوبٌ اسْتِفْهَامٌ	أُسْلُوبٌ نَفْيٌ
عمي	كتب	لا تزعجنا	نحن لا نفكر في شيء ليس عندنا في كتب المدرسة

٦ . أُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ حَسَبَ نَوْعِ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ كَمَا فِي

الْجَدْوَلِ الْآتِي:

كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ	كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوعَةٍ	كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِهَاءٍ
الكلمات	مكتبة	عمه
الفقرات	العربية	عزوفه
المخلوقات	صوتية	عليه

ثَانِيًا

أَتَعَامَلُ مَعَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي دَخَلَتْ عَلَيْهَا (ال) وَأَمَلًا الْحُقُولَ
بِمَا يُنَاسِبُ النَّمُودَجَ الْآتِي:

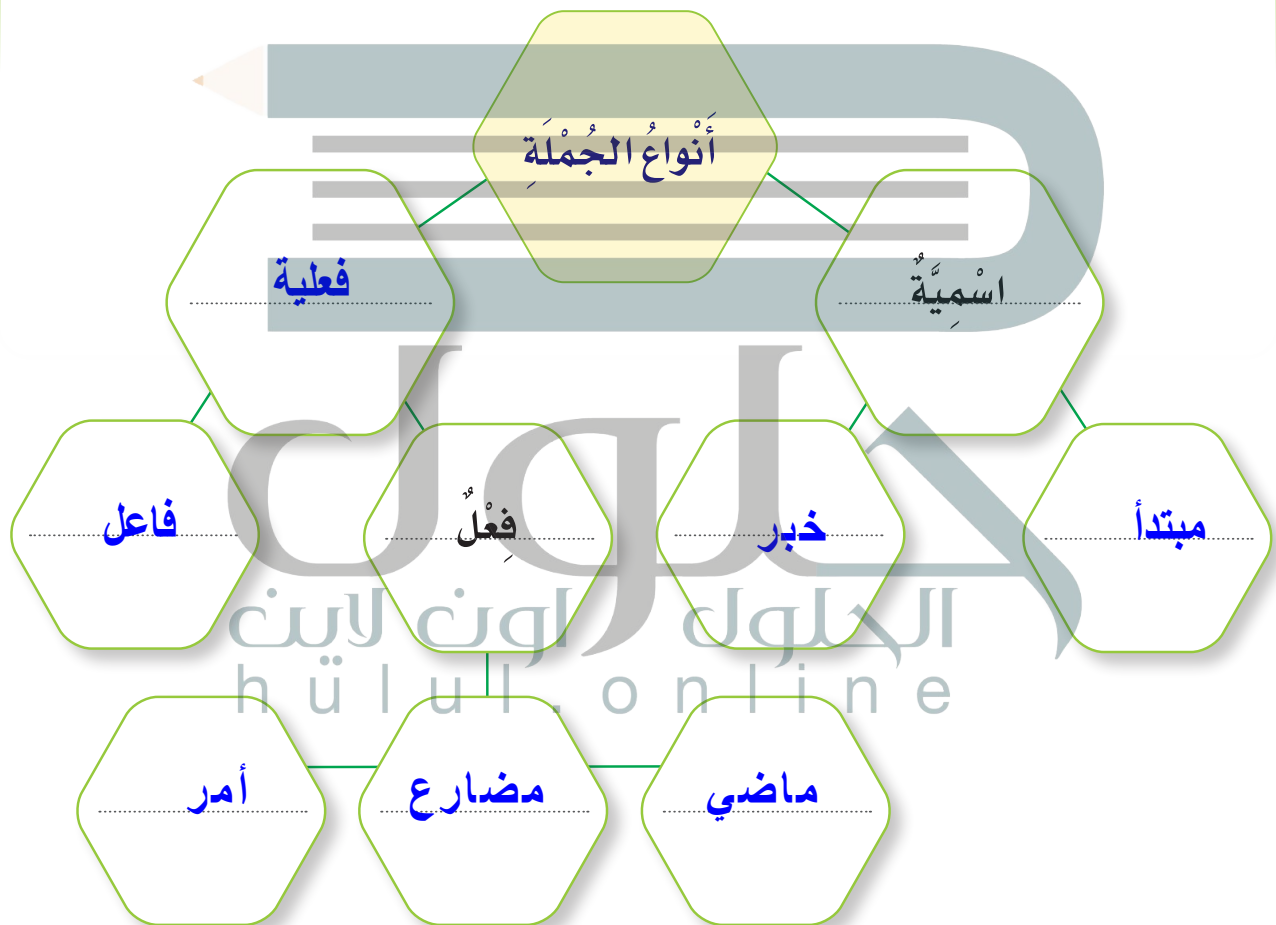
لَبَنٌ	اللَّبَنُ	الْأَبْيَانُ	اللُّغَةُ	لُغَةٌ	لُغَاتٌ
لَفْظٌ	اللفظ	الألفاظ	اللسان	لسان	اللسنة
لحم	اللحم	اللحوم	اللعب	لعبة	العب
لائم	اللائم	اللائمون	اللغز	لغز	الغز
لبيب	الليبي	الليبيون	اللقب	لقب	ألقاب
لحد	اللحد	الأحاد (اللحد)	اللقطة	لقطة	نقطت
لص	اللس	اللصوص	اللُّبُّ	لُب	ألباب

حلول
الجلول اون لاين
hulul.online

أَعْلَمُ أَنَّ الْجُمْلَةَ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ إمَّا اسْمِيَّةٌ أَوْ فِعْلِيَّةٌ، بِنَاءً
عَلَى ذَلِكَ أُجِيبُ عَنِ الْآتِي:

ثالثاً

أ. أكْمِلُ الخَرِيْطَةَ المَعْرِفِيَّةَ الْآتِيَةَ:



ب. أَمَلْ الفَرَاعَاتِ الآتِيَةَ بِمَبْتَدَأٍ أَوْ خَبَرٍ مُنَاسِبٍ مَعَ الضَّبْطِ الصَّحِيحِ:

- المَدْرَسَةُ **جميلة**
- البَحْرُ **عميقٌ**
- حَدِيقَةُ المَنْزِلِ **مورقة**
- فَاطِمَةُ **نشيطَةٌ**
- بَيْتُنَا **نظيف**
- الحَلِيبُ **مفيدٌ**
- الكِتَابُ **مفتوح**
- الشَّجَرَةُ **مثمرةٌ**
- الوَلَدُ **مخلصٌ**
- الجَوُّ **ماطر**
- العُطْلَةُ **طويلة**
- النَهْرُ **كبيرٌ**

ج. أَشَارِكُ فِي إِعْرَابِ مَا تَحْتَهُ خَطِّ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ:

الصِّدْقُ مَنجَاةٌ:

إِعْرَابُهَا	الكَلِمَةُ
مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعُهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ	الصِّدْقُ
خَبَرُ المَبْتَدَأِ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعُهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.	مَنجَاةٌ

شَرَعَ اللهُ الصَّلَاةَ.

إِعْرَابُهَا	الكَلِمَةُ
فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الفَتْحِ.	شَرَعَ
اسْمُ الجَلَالَةِ، فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعُهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.	اللهُ

تُحَافِظُ الأُسْرَةَ عَلَى تَمَاسُكِهَا.

إِعْرَابُهَا	الكَلِمَةُ
مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره	تُحَافِظُ
فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره	الأُسْرَةَ

رَابِعًا

أَعُودُ إِلَى النَّصِّ؛ لِأَسْتَخْرِجَ مِنْهُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي هَمَزَتِي الْوَصْلِ وَالْقَطْعِ، وَأَضَعُهَا فِي الأشْكَالِ الآتِيَةِ:

العربية

اللغة

الاستماع

استمر

اجتمع

المشقة

المراكز

العلمية

الحياة

ابن

البشرية

أولاد

أبان

أتقن

أكمل

إن

أريد

أحب

أزعجكم

أنا

أحد

أ. اكتب الأحراف الآتية ثلاث مرات بخط النسخ، مع مراعاة وضعها على السطر:

ب . ت . ط . ف . د . ك

ب - ت - ط - ف - د - ك

ب - ت - ط - ف - د - ك

ب - ت - ط - ف - د - ك

ب. أضع كل حرف من تلك الأحراف في ثلاث كلمات، بحيث يكون في أول الأولى، ووسط الثانية، وآخر الثالثة، كما في المثال الآتي:

الباء: باع - نبض - كتاب

التاء: تفكر ، نترك ، فتحات

الطاء: طلب ، قرطبة ، بط

الفاء: فأر ، خافق ، حفيف

الدال: درس ، مدرسة ، مهد

الكاف: كاذب ، فكر ، سمك

أ. اُمِّتْ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي لِمَا يَأْتِي:

- جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ مُثَبَّتَةٌ: الجو ماطر
- جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ مَنْفِيَّةٌ بِـ(لَمْ): لم تمطر السماء
- جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ مَنْفِيَّةٌ بِـ(لَنْ): لن أقطف الأزهار
- جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ مَنْفِيَّةٌ بِـ(لَيْسَ): ليس منا من لا يعرف شرف كبيرنا
- جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ مَنْفِيَّةٌ بِـ(مَا): ما خاب من استشار
- جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ مُثَبَّتَةٌ: يذهب أحمد إلى المدرسة كل يوم

ب. اكْمَلِ الْجَدْوَلَ الْآتِي:

المُذَكَّرُ	صَائِمٌ	مُعَلِّمٌ	حَصَانٌ	عَجَلٌ	أَبٌ	حِمَارٌ	وَلَدٌ	عَالِمٌ	قَائِدٌ
المُؤَنَّثُ	صَائِمَةٌ	مُعَلِّمَةٌ	فَرَسٌ	بَقْرَةٌ	أُمٌّ	أَتَانٌ*	بِنْتُ	عَالِمَةٌ	قَائِدَةٌ

ج. اُبْحَثْ ثُمَّ اُضْمِنْ مَا كَتَبْتَهُ مَلَفٌ تَعْلَمِي:

أُبْحَثُ عَنْ مُنْجَزَاتِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ فِي خِدْمَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي عَهْدِ الْمَلِكِ سَلْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ حَفِظَهُ اللهُ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي فِقْرَتَيْنِ بِأُسْلُوبِي.

* الأتَان: أنثى الحمار.

بطاقة تقويم مهارات القراءة الجهرية لدى المتعلم

ملحوظات	درجة توفّر المهارة			المهارات	م
	ضعيفة	متوسطة	عالية		
				نطق الكلمات نطقًا سليمًا.	١
				التمييز بين الحروف المتقاربة في النطق.	٢
				ضبط أحرف الكلمة ضبطًا صحيحًا.	٣
				التفريق في النطق بين همزتي الوصل والقطع.	٤
				الانطلاق في القراءة دون تردد.	٥
				التنوع في نبرات الصوت وفقًا لمعاني النص المقروء كالنداء والتعجب.....	٦
				مراعاة علامات الترقيم المناسبة للوصل والوقف.	٧

بطاقة تقويم مهارات الإملاء لدى المتعلم*

ملاحظات	درجة توفّر المهارة			المهارات	م
	ضعيفة	متوسطة	عالية		
				كتابة اللام الشمسية والقمرية كتابة صحيحة.	١
				كتابة الشدة على الحرف المشدد.	٢
				كتابة التنوين بأشكاله الثلاثة كتابة صحيحة.	٣
				تمييز التاء المفتوحة من التاء المربوطة عند الكتابة.	٤
				التفريق بين الحركة القصيرة والطويلة للحرف.	٥
				كتابة علامات الترقيم في مواضعها الصحيحة.	٦

* بالإضافة إلى المهارات التي تضمنتها البطاقة توجد مهارات أخرى ستدرس في هذا الصف.

الوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ

آدَابٌ وَوَأَجِبَاتٌ

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



سَابِقًا الْيَوْمَ دَرَسَةَ الْوَحْدَةِ الثَّلَاثَةِ، أَتَعَلَّمُ فِيهَا كَثِيرًا مِنَ الْمَعَارِفِ وَالْمَهَارَاتِ، مِنْ خِلَالِ نُصُوصٍ تَدُورُ حَوْلَ مَحْوَرِ (آدَابٌ وَوَأَجِبَاتٌ) وَهَذَا نَشَاطٌ أَوْدُ مِنْكَ أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ مُشَارِكَتِي فِي تَنْفِيزِهِ. وَلَكُمْ مِنِّي خَالِصُ الْحُبِّ وَالتَّقْدِيرِ. ابْنُكُمْ / ابْنَتُكُمْ

النَّشَاطُ:

شَارِكِ ابْنَكَ / ابْنَتَكَ فِي كِتَابَةِ قَائِمَةٍ بِآدَابِ الْأَكْلِ، وَاطْلُبِ مِنْهُ تَثْبِيتَهَا فِي غُرْفَةِ الطَّعَامِ، وَكِتَابَةِ قَائِمَةٍ بِآدَابِ النَّوْمِ وَاطْلُبِ مِنْهُ تَثْبِيتَهَا فِي غُرْفِ النَّوْمِ.

الجلول أون لاين
hulul.online



الكفايات المُستهدفة

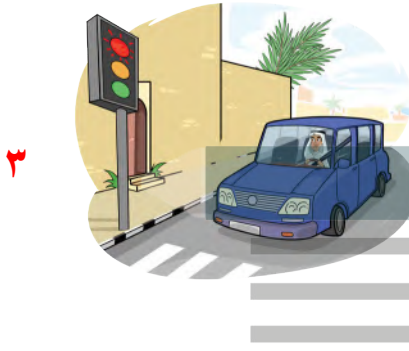
سيكون المتعلم في نهاية الوحدة قادراً - بمشيئة الله - على:

- اكتساب اتجاهات وقيم تتعلق بالمجال العلمي والاجتماعي والقيمي.
- فهم النص المسموع ومراعاة آداب الاستماع.
- تجاوز الصعوبات القرائية، واكتساب مهارات القراءة السليمة.
- اكتساب رصيد معرفي ولغوي متصل بالمجال العلمي والاجتماعي والقيمي.
- تعرف أسلوب الدعاء واستعماله.
- كتابة نصوص تحوي كلمات مبدوءة بـ «ال» دخلت عليها اللام المكسورة والباء والفاء والكاف كتابة صحيحة.
- كتابة كلمات حذف الألف من وسطها كتابة صحيحة.
- تعرف أنواع الجموع وتمييزها.
- تعرف المفعول المطلق وتمييزه واستعماله.
- تمييز أنواع المعارف.
- كتابة الحروف (ص. ض. ن. س. ش. ق. ي) بخط النسخ كتابة صحيحة.
- فهم النصوص وتدقيق ما فيها من صور جمالية وأساليب بلاغية.
- إغناء الرصيد اللغوي، واستعماله في التواصل الشفهي والكتابي.
- كتابة قصة (إكمال قصة، كتابة قصة من الذاكرة).
- اكتساب آداب من سيرة النبي ﷺ وهديه.
- اكتساب قيم تتعلق بالعدالة والمسؤولية.



مَدْخُلُ الْوَحْدَةِ

١. أَصْلُ بَيْنَ الْأَدَبِ وَالصُّورَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ:



١ • إِمَاطَةٌ مَا يُؤْذِي النَّاسَ وَيُؤْلِمُهُمْ.



٢ • عَدَمُ إِزْعَاجِ الْأَخْرَيْنَ فِي أَثْنَاءِ اللَّعْبِ.



٣ • الْإِتِّزَامُ بِقَوَاعِدِ السَّلَامَةِ الْمَرْوَرِيَّةِ.



٤ • الْاسْتِفَادَةُ مِنَ التَّقْنِيَّةِ فِي التَّعْلِيمِ.

٢. قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «يَا غُلَامُ، سَمَّ اللهُ وَكُلَّ بِيَمِينِكَ وَكُلَّ مِمَّا يَلِيكَ» [البخاري، رقم ٥٣٧٦]

أ. مَا الْآدَابُ الَّتِي ذَكَرَهَا عَلَيْهِ السَّلَامُ؟

آداب الطعام

ب. مَا الْمَقْصُودُ بِقَوْلِهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ «مِمَّا يَلِيكَ»؟

من الجانب الذي يقرب منك من الطعام

٣.

جَمْعٌ وَاجِبٌ، وَهُوَ مَا يَتَحَتَّمُ
عَلَى الشَّخْصِ أَنْ يَفْعَلَهُ.

مَعْنَى
وَأَجِبَاتٍ

جَمْعُ آدَبٍ، وَهِيَ رِيَاضَةُ النَّفْسِ
بِالتَّعْلِيمِ وَالتَّهْذِيبِ، وَالاِلْتِزَامِ
الْأَخْلَاقِيِّ.

مَعْنَى
الْآدَابِ

أ. أَقَارِنُ بَيْنَ الْآدَابِ وَالْوَأَجِبَاتِ.

يترك للطالب

ب. أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ إِلَى آدَابٍ وَوَأَجِبَاتٍ:

الصَّلَاةُ، الاسْتِئْذَانُ، الِاتِّزَامُ بِالْمَوْاعِيدِ، صَوْمُ رَمَضَانَ، بِرُّ الْوَالِدَيْنِ، التَّوَاضُعُ.

آداب	واجبات
التزام بالمواعيد	الصلاة
الاستئذان	صوم رمضان
التواضع	بر الوالدين

ج. أَضِيفُ آدَابًا وَوَأَجِبَاتٍ أُخْرَى غَيْرَ مَا سَبَقَ.

من الآداب: احترام الجار - من الواجبات: قراءة القرآن

٤. أَخْتَارُ مِنَ الْعُمُودِ الْأُولِ مَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الْأَدَابِ وَالْوَجِيبَاتِ فِي الْعُمُودِ الثَّانِي:

٤	أداء الأمانة	١	قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «الثَّانِي مِنَ اللَّهِ، وَالْعَجَلَةُ مِنَ الشَّيْطَانِ». [صحيح الجامع: ٣٠١١].
٥	الابتسامَة	٢	قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «الْمُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِ كَالْبُنْيَانِ يَشُدُّ بَعْضُهُ بَعْضًا». [رواه البخاري: ٤١٨].
٣	الصَّلَاةُ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ	٣	قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «مَنْ صَلَّى عَلَيَّ صَلَاةً صَلَّى اللَّهُ عَلَيَّ بِهَا عَشْرًا». [رواه مسلم: ٤٠٨].
٢	التَّعَاوُنُ	٤	قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «أَدِّ الْأَمَانَةَ إِلَى مَنْ ائْتَمَكَ، وَلَا تَخُنْ مَنْ خَانَكَ». [رواه أبو داؤود: ٣٥٢٥].
١	الثَّانِي	٥	قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «لَا تَحْقِرَنَّ مِنَ الْمَعْرُوفِ شَيْئًا، وَلَوْ أَنْ تَلْقَى أَخَاكَ بِوَجْهِ طَلِقٍ». [رواه مسلم: ٢٦٢٦].
٦	إِكْرَامُ الضَّيْفِ	٦	قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُكْرِمْ ضَيْفَهُ». [متفق عليه].

٥. نَشَاطٌ شَفْهِي:

قَالَ تَعَالَى: ﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِّنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ﴾ [الحجرات: ١١]

نَهَانَا اللَّهُ -عَزَّ وَجَلَّ- عَنِ السُّخْرِيَةِ مِنَ الْآخِرِينَ، وَهِيَ ضَرْبٌ مِنَ التَّنَمُّرِ.

أُنَاقِشُ مَعَ مَجْمُوعَتِي آثَارَهُ عَلَى الْآخِرِينَ، وَكَيْفَ يُمَكِّنُ الْحَدَّ مِنْ هَذِهِ الظَّاهِرَةِ.

٦. نِعْمَةُ التَّنْقُلِ مِنْ مَكَانٍ لِأَخْرَبِ بَوَاسِلِ المَوَاصِلَاتِ، قَدِيمَةٌ كَانَتْ أَوْ حَدِيثَةً، نِعْمَةٌ تَسْتَحِقُّ الشُّكْرَ؛ لِذَلِكَ مِنَ الأَدَبِ أَنْ نَحَافِظَ عَلَى دُعَاءِ الرُّكُوبِ، الَّذِي عَلَّمَنَاهُ رَسُولُنَا الكَرِيمُ.

مِنْ أَدْعِيَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الرُّكُوبِ وَالسَّفَرِ.

أ. أَقْرَأِ الأَدْعِيَةَ النَّبَوِيَّةَ، ثُمَّ أَحْفَظْهَا:



ب. أَقُولُ الدُّعَاءَ الأَوَّلَ إِذَا رَكِبْتُ السَّيَّارَةَ دَاخِلَ مَدِينَتِي أَوْ قَرْيَتِي،
وَأَقُولُ الدُّعَاءَيْنِ مَعًا إِذَا رَكِبْتُ السَّيَّارَةَ أَوْ الطَّائِرَةَ لِلسَّفَرِ.

كَانَ إِذَا قَدِمْتَ إِلَيْهِ دَابَّتَهُ لِيَرْكَبَهَا يَقُولُ: «بِسْمِ اللهِ» حِينَ يَضَعُ رِجْلَهُ فِي الرِّكَّابِ وَإِذَا اسْتَوَى عَلَى ظَهْرهَا قَالَ: «الْحَمْدُ لِلَّهِ، سُبْحَانَ الَّذِي سَخَّرَ لَنَا هَذَا وَمَا كُنَّا لَهُ مُقْرِنِينَ، وَإِنَّا إِلَى رَبِّنَا لَمُنْقَلِبُونَ». ثُمَّ يَقُولُ: «الْحَمْدُ لِلَّهِ، الْحَمْدُ لِلَّهِ، الْحَمْدُ لِلَّهِ». ثُمَّ يَقُولُ: «اللَّهُ أَكْبَرُ، اللَّهُ أَكْبَرُ، اللَّهُ أَكْبَرُ». ثُمَّ يَقُولُ: «سُبْحَانَكَ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي فَاغْفِرْ لِي إِنَّهُ لَا يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا أَنْتَ» [رواه أبو داود، رقم ٢٦٠٢].

وَكَانَ يَقُولُ فِي السَّفَرِ: «اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْأَلُكَ فِي سَفَرِنَا هَذَا الْبِرَّ وَالتَّقْوَى وَمِنَ الْعَمَلِ مَا تَرْضَى، اللَّهُمَّ هَوِّنْ عَلَيْنَا سَفَرِنَا هَذَا وَاطْوِ عَنَّا بَعْدَهُ، اللَّهُمَّ أَنْتَ الصَّاحِبُ فِي السَّفَرِ وَالْخَلِيفَةُ فِي الأَهْلِ، اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ وَعَثَاءِ السَّفَرِ وَكَآبَةِ الْمَنْظَرِ وَسُوءِ الْمُنْقَلَبِ فِي المَالِ وَالأَهْلِ» وَإِذَا رَجَعَ قَالَهُنَّ وَزَادَ فِيهِنَّ: «أَيُّونَ تَأْتِيُونَ عَابِدُونَ لِرَبِّنَا حَامِدُونَ» [رواه البخاري، رقم ١٧٩٧].

نشاط أسري



سَاعِدِ ابْنَكَ / ابْنَتَكَ فِي حِفْظِ هَذِهِ الأَدْعِيَةِ، وَذَكِّرْهُ بِتَطْبِيقِهَا، وَشَجِّعْهُ عَلَى تَعْلِيمِهَا لِأَفْرَادِ أُسْرَتِهِ.

جـ. أفهم معاني الكلمات:

معناها	الكلمة
اسْتَقَرَّ وَثَبَتْ	اسْتَوَى
ذَلَّلَ وَسَهَّلَ لَنَا هَذَا الْمَرْكُوبَ	سَخَّرَ لَنَا هَذَا
قَادِرِينَ	مُقَرَّنِينَ
رَاجِعُونَ	مُنْقَلِبُونَ
قَرَّبَهُ	أَطْوَعْنَا بَعْدَهُ
سَهَّلَ وَيَسَّرَ	هَوَّنَ
الْحَافِظُ وَالْمُعِينُ	الصَّاحِبُ فِي السَّفَرِ
شِدَّتِهِ وَمَشَقَّتِهِ	وَعَثَاءِ السَّفَرِ
سُوءِ الْمَنْظَرِ	كَأَبَةِ الْمَنْظَرِ
رَاجِعُونَ	آيُّونَ

الجلول اون لاين



تفكيرناقد

٧. أتخيل أنني في طريقي إلى المدرسة، ورأيت من يرمي الأوساخ من نافذة سيارته، ومن يرفع صوته مهدداً من تجاوزه، وثالثٌ مستمرٌ في الضغط على منبه سيارته، كيف سأتعامل معهم؟

يترك للطالب

٨. أُنَاقِشُ مَعَ زُمَلَائِي الْمَوْضُوعَاتِ الْآتِيَةِ:

١. التَّفْسُحُ فِي الْمَجَالِسِ:

قَالَ تَعَالَى: ﴿يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَافْسَحُوا يَفْسَحَ اللَّهُ لَكُمْ﴾ ^ص

[المجادلة: ١١].

الْجُلُوسُ فِي الْمَجَالِسِ أَدَبٌ اجْتِمَاعِي، حَيْثُ يَتِمُّ التَّوَسُّعُ فِي الْمَكَانِ؛ لِيَجْلِسَ الْقَادِمُ، أَوْ الْقِيَامُ مِنْهُ لِيَجْلِسَ الْأَكْبَرُ سَنًّا، وَالْأَفْضَلُ عِلْمًا، فَتِلْكَ مِنَ الْآدَابِ الَّتِي تُمَثِّلُ حَالَةَ الْحُبِّ وَالرَّحْمَةِ وَالْاحْتِرَامِ لِلآخِرِينَ، وَتُعَبِّرُ عَنِ خُلُقِ إِسْلَامِيٍّ فِي تَوْقِيرِ الْكَبِيرِ.

٢. أَدَبُ الْحَدِيثِ وَالْحَوَارِ:

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَقُلْ لِعِبَادِي يَقُولُوا الَّتِي هِيَ أَحْسَنُ﴾ [الإسراء: ٥٣].

إِنَّ اخْتِيَارَ الْكَلِمَاتِ الْمُهَذَّبَةِ عِنْدَ الْحَدِيثِ مَعَ النَّاسِ مِنْ آدَابِ الْحَوَارِ الَّتِي أَمَرَنَا اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ بِهَا، فَفِيهَا أَدَبٌ وَتَهْدِيدٌ فِي التَّعَامُلِ مَعَ الْآخِرِينَ، وَكَسْبٌ لِلأَصْدِقَاءِ، وَرُقْيٌ لِلْمُجْتَمَعِ، وَقَبْلَهَا امْتِتَالٌ لِأَوَامِرِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ.

٣. أَدَبُ نَقْلِ الْأَخْبَارِ:

قَالَ تَعَالَى: ﴿يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَنْ تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهْلَةٍ فَتُصْحَبُوا

عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ﴾ [الحجرات: ٦].

التَّأَكُّدُ مِنْ صِحَّةِ الْأَخْبَارِ قَبْلَ نَقْلِهَا تَوْجِيهُ إِلَهِيٌّ أَمَرَنَا اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ بِهِ؛ حَتَّى لَا نَكُونَ سَبَبًا فِي نَقْلِ الشَّائِعَاتِ الَّتِي تُضُرُّ بِالْمُجْتَمَعِ وَأَفْرَادِهِ.

٤. التَّعَصُّبُ الرِّيَاضِي:

الرِّيَاضَةُ مُنَافَسَةٌ شَرِيفَةٌ بَيْنَ الْفِرَقِ، تَنْمِي الرُّوحَ الرِّيَاضِيَّةَ لَدَى الْمُشَجِّعِ فِي تَقَبُّلِ هَزِيمَةِ الْفَرِيقِ الَّذِي يُشَجِّعُهُ، وَتَغْرِسُ فِي النَّفْسِ الْقِيَمَ النَّبِيلَةَ لِلرِّيَاضَةِ، وَنَبَذَ التَّعَصُّبَ الرِّيَاضِي؛ لَنَكُونَ جِيلًا وَاعِيًا بِالتَّشْجِيعِ الرِّيَاضِيِّ السَّلِيمِ مُسْتَقْبَلًا.

٩. أَقَامَتْ إِحْدَى الْمَدَارِسِ مُسَابَقَةَ عَدُوِّ بَيْنَ تَلَامِيذِهَا، وَبَعْدَ بَدْءِ السَّبَاقِ بِمُدَّةٍ يَسِيرَةٍ، سَقَطَ أَحَدُ الْمُتَسَابِقِينَ، فَتَوَقَّفَ أَحْمَدُ عَنِ السَّبَاقِ، وَانصَرَفَ لِإِسْعَافِ الْمُصَابِ، أَمَّا الْبَقِيَّةُ فَمَضَوْا فِي عَدْوِهِمْ، وَفِي نِهَآيَةِ السَّبَاقِ، شَكَرَ الْمَسْؤُولُونَ أَحْمَدَ؛ لِحُسْنِ فِعْلِهِ وَقَدَمُوا لَهُ الْجَائِزَةَ الْأُولَى، فَهَتَفَ لَهُ الْجَمِيعُ مُهْنَتِينَ.

أ. أَقْرَأِ الْمَوْقِفَ السَّابِقَ وَأُجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

• مَا رَأَيْكَ فِي تَصْرُفِ أَحْمَدَ؟

تصرف صحيح ويدل على الروح الرياضية

• مَا رَأَيْكَ فِي مَوْقِفِ الْمَسْؤُولِينَ؟

تصرفوا بأنانية و هذا خطأ كبير

• لَوْ كُنْتَ مَكَانَ الْمُصَابِ، فَمَاذَا سَتَقُولُ لِأَحْمَدَ حِينَ قَدَّمَ مُسَاعَدَتَكَ عَلَى إِكْمَالِ السَّبَاقِ؟

أشكره على المساعدة

ب. أَضِعْ عِلَامَةً ✓ أَمَامَ آدَابِ اللَّعْبِ الَّتِي ظَهَرَتْ فِي الْمَوْقِفِ السَّابِقِ:

- التَّقِيدُ بِقَوَانِينِ اللَّعْبَةِ.
- عَدْمُ التَّعَرُّضِ لِلْآخِرِينَ بِأَيِّ أَدَى لَفْظِيٍّ أَوْ جَسَدِيٍّ.
- احْتِرَامُ قَائِدِ اللَّعْبَةِ وَقَرَارَاتِهِ.
- التَّعَاوُنُ الْمُتَبَادُلُ مَعَ الْأَفْرَادِ الْمُشَارِكِينَ فِي اللَّعْبِ.
- الاهْتِمَامُ وَالْحِفَاطُ عَلَى أَدْوَاتِ اللَّعْبِ.
- التَّحَلِّيُّ بِالرُّوحِ الرَّيَاضِيَّةِ وَتَقْبُلُ الْخَسَارَةِ.
- تَحْوِيلُ الْخَسَارَةِ إِلَى مَوْرِدٍ لِتَشْجِيعِ الْآخِرِينَ.
- تَهْنِئَةُ الرَّابِحِ.

١٠. في حياتنا آدابٌ جميلةٌ أن نتحلَّى بها، وواجباتٌ يجبُ الالتزامُ بها.

أ. أتأملُ الخَريطةَ الآتيةَ، وأكتشفُ مِنْ خِلالِ الأوصافِ المذكورةِ أعظمَ الواجباتِ التي يُنبغي للمُسلمِ الالتزامُ بها، وأكتبُها داخلَ الخَريطةِ.



ب. أتعاونُ مَعَ مَجْمُوعَتِي فِي كِتَابَةِ عَدَدٍ مِنَ الإِرْشَادَاتِ وَالنَّصَائِحِ لِحَثِّ زُمَلَائِي عَلَى أَدَاءِ الصَّلَاةِ فِي وَقْتِهَا:

الاستعانة بالله عز وجل وقوته و قدرته لأداء الصلاة عند العجز عن أدائها أو التكاثر أو تأخيرها
 معرفة أهمية الصلاة و فضلها و مكانتها و ثوابها
 التذکر الدائم أن الصلاة هي أول ما يحاسب عليه الإنسان يوم القيامة ، وهي سبب دخول الجنة

ج. الوُضوءُ شَرَطٌ لِحُصَّةِ الصَّلَاةِ؛ لِنَا وَجِبَ الحِرْصُ عَلَى إِتْمَامِهِ، وَالبُعْدُ عَنِ الأَخْطَاءِ الَّتِي قَدْ تَبَطَّلَهُ أَوْ تَنَقَّصُ مِنْ أَجْرِهِ.

- أُمَّثِلْ لِبَعْضِ الأَخْطَاءِ الَّتِي قَدْ يَقَعُ فِيهَا بَعْضُنَا فِي أَثْنَاءِ الوُضوءِ.
- **عدم التسمية في أول الوضوء ، عدم إكمال الوضوء**
- **الإسراف في استخدام الماء ، الزيادة في الغسل على ثلاث مرات**
- كَانِ رَسُوْلُنَا ﷺ يَسْتَهْلِكُ قَدْرًا يَسِيرًا مِنَ المَاءِ فِي الوُضوءِ وَالعُسْلِ، وَهُوَ أَكْمَلُ الخَلْقِ وَأَظْهَرُهُمْ.

أَتَأْمَلُ الصُّورَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ:



- أَوْجُهُ كَلِمَةٌ قَصِيْرَةٌ لِمَلائي فِي الصَّفِّ، أُبَيِّنُ فِيهَا هَدْيَ النَّبِيِّ ﷺ فِي الوُضوءِ، وَالقَدْرَ اليَسِيرَ مِنَ المَاءِ الَّذِي كَانَ يَكْفِيهِ، ثُمَّ أَقَارِنُ ذَلِكَ بِمِقْدَارِ اسْتِهْلَاكِنا اليَوْمِيِّ مَعَ تَوْضِيحِ خُطُورَةِ هَذَا الوَضْعِ.



زملائي الأعزاء ... أرجو منكم ترشيد استهلاك المياه
التزاما بشرع الله وهدى نبيه الكريم فالماء نعمة من
نعم الله علينا و يجب علينا أن نتقي الله بها حتى
يديمها علينا فعندما نسرف في استخدام المياه سينقص
الماء و يكثر جفاف الأرض و يموت الإنسان و
الحيوان و النبات



بترشيد استهلاك المياه



أَتَعَهَّدُ مَعَ

قطرة
QATRAH

١١. قَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «مَنْ الْكَبَائِرِ شَتَمَ الرَّجُلَ وَالِدَيْهِ، قَالُوا: وَهَلْ يَشْتَمُ الرَّجُلُ وَالِدَيْهِ؟ قَالَ: نَعَمْ، يَسُبُّ أَبَا الرَّجُلِ فَيَسُبُّ أَبَاهُ، وَيَسُبُّ أُمَّهُ فَيَسُبُّ أُمَّهُ» [رواه مسلم، رقم ٩٠].
أَقْرَأَ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

أ. أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ، مُسْتَرَشِدًا بِمَا تَضَمَّنَهُ الْجَدْوَلُ الْآتِي:

مَعْنَى الْكَلِمَةِ	مُرَادِفُهَا	الْكَلِمَةُ
الدُّنُوبُ الْعَظِيمَةُ	العَظَائِمُ	الكبائر
الأبُّ وَالْأُمُّ	الأَبَوَانِ	والدين

ب. أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَأْتِي:

- تَكَرَّرَ لَفْظُ (الرَّجُلِ) فِي الْحَدِيثِ: أَرْبَعَ مَرَّاتٍ - ثَلَاثَ مَرَّاتٍ - مَرَّتَيْنِ.
- وَرَدَ فِي الْحَدِيثِ لَفْظُ (هَلْ) وَهُوَ حَرْفٌ: نِدَاءٍ - تَعَجُّبٍ - اسْتِفْهَامٍ.
- وَرَدَ فِي الْحَدِيثِ لَفْظُ (نَعَمْ) وَهُوَ حَرْفٌ: انْكَارٍ - اعْتِرَافٍ - جَوَابٍ.

ج. ذَكَرَ الْحَدِيثُ (الرَّجُلَ) وَلَمْ يَذْكُرْ (الْمَرْأَةَ)، فَهَلِ الْحُكْمُ مَقْصُورٌ عَلَى الرَّجُلِ؟
لا ، الرجل في الحديث يفيد العموم أي الرجل والمرأة معاً

د. اسْتَفِيدُ مِنَ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ فَوَائِدَ كَثِيرَةً، مِنْهَا:

عدم سب الآخرين و الالتزام بالخلق الحسن مع الجميع

سب و شتم الوالدين من الكبائر و كذلك التسبب يشتمهما

١٢. قَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «عَلَيْكُمْ بِالصَّدَقِ فَإِنَّ الصَّدَقَ يَهْدِي إِلَى الْبِرِّ، وَإِنَّ الْبِرَّ يَهْدِي إِلَى الْجَنَّةِ، وَمَا يَزَالُ الرَّجُلُ يَصُدَّقُ، وَيَتَحَرَّى الصَّدَقَ، حَتَّى يَكْتَبَ عِنْدَ اللَّهِ صَدِيقًا. وَإِيَّاكُمْ وَالْكَذِبَ، فَإِنَّ الْكَذِبَ يَهْدِي إِلَى الْفُجُورِ، وَإِنَّ الْفُجُورَ يَهْدِي إِلَى النَّارِ، وَلَا يَزَالُ الرَّجُلُ يَكْذِبُ، وَيَتَحَرَّى الْكَذِبَ، حَتَّى يَكْتَبَ عِنْدَ اللَّهِ كَذَابًا». [رواه مسلم، رقم ٢٦٠٧].

أ. أَتَحَدَّثُ أَمَامَ طُلَّابِ صَفِيٍّ عَنِ الصَّدَقِ وَفَضَائِلِهِ، وَالْكَذِبِ وَمَفَاسِدِهِ.

ب. أَلَا حِظُّ الْأَخْرَفِ الْمُلَوَّنَةِ فِي الْحَدِيثِ السَّابِقِ، ثُمَّ أَرَسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْأَخْرَفِ الَّتِي تَرْتَكِزُ

عَلَى السَّطْرِ، وَمُرَبَّعًا حَوْلَ الْأَخْرَفِ الَّتِي يَنْزِلُ جُزْءٌ مِنْهَا تَحْتَ السَّطْرِ.

الصدق و فضائله : يهدي إلى الإيمان و إلى كل خير ، ويحمي صاحبه من النفاق ، سبب دخول الجنة
الكذب و مفسده : يعد خصلة من خصال النفاق ، صاحبه غير موثوق عند الناس ، سبب لفساد المصالح

١٣. تُمَثِّلُ الرُّسُومَاتُ الْآتِيَةَ مَجْمُوعَةً مِنَ الْأَدَابِ، أُصَنَّفُ الْعِبَارَاتِ تَحْتَهَا وَفَقًا لِلأَدَبِ الَّذِي تَنْتَمِي إِلَيْهِ:



آدَابُ النَّوْمِ



آدَابُ الزِّيَارَةِ



آدَابُ الْأَكْلِ

* الْحَذَرُ مِنْ إِطَالَةِ الْمُكْثِ. آدَابُ الزِّيَارَةِ * الْأَعْتِدَالُ فِي تَنَاوُلِ الطَّعَامِ. آدَابُ الْأَكْلِ

* الْوُضُوءُ قَبْلَهُ. آدَابُ النَّوْمِ * قِرَاءَةُ آيَةِ الْكُرْسِيِّ وَآخِرِ سُورَةِ الْبَقَرَةِ. آدَابُ النَّوْمِ

* اخْتِيَارُ الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ. آدَابُ الزِّيَارَةِ * عَدَمُ الْإِتِّكَاءِ عَلَى أَحَدِ جَانِبَيْ الْجِسْمِ. آدَابُ الْأَكْلِ

* عَدَمُ ذَمِّ الْأَكْلِ. آدَابُ الْأَكْلِ * الشُّكْرُ عَلَى حُسْنِ الْإِسْتِضَافَةِ آدَابُ زِيَارَةِ

* نَفْضُ الْفِرَاشِ. آدَابُ النَّوْمِ * عَدَمُ اسْتِخْدَامِ أَعْوَادِ الْأَسْنَانِ عَلَى الْمَائِدَةِ. آدَابُ الْأَكْلِ

* عَدَمُ تَرْكِ بَقَايَا الطَّعَامِ فِي الطَّبَقِ. آدَابُ الْأَكْلِ * عَدَمُ إِطْلَاقِ الْبَصَرِ فِي أَنْحَاءِ الْمَكَانِ. آدَابُ الزِّيَارَةِ

مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ

نَشَاطٌ أُسْرِيٌّ



أُنْجِزُ مَشْرُوعِي * (الْمُشَارَكَةُ فِي كِتَابَةِ وَثِيْقَةٍ لِأَفْرَادِ الْأُسْرَةِ)

نَحْتُمُ وَحْدَتَنَا (آدَابٌ وَوَأَجِبَاتٌ) بِتَصْمِيمٍ وَثِيْقَةٍ تُسَهِّمُ فِي ضَبْطِ سُلُوكِ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ بِعُنْوَانِ (فِي بَيْتِنَا قَانُونٌ).

يُشَارِكُ الْأَبْنَاءُ آبَاءَهُمْ فِي كِتَابَةِ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْآدَابِ وَالْقَوَانِينِ الَّتِي يَجِبُ الْإِلْتِمَامُ بِهَا، وَالْمُشَارَكَةُ فِي اقْتِرَاحِ عُقُوبَاتٍ تَرْبَوِيَّةٍ فِي حَالِ مُخَالَفَةِ شَيْءٍ مِنْهَا، وَطَبَاعَةُ تِلْكَ الْوَثِيْقَةِ، وَتَسْلِيمُ كُلِّ فَرْدٍ مِنْ أَفْرَادِ الْمَنْزِلِ نُسْخَةً مِنْهَا. وَالْيَكْمُ مِثَالًا لِتِلْكَ الْوَثِيْقَةِ، يُمَكِّنُكُمْ الْاسْتِفَادَةَ مِنْهُ:

قِرَاءَةُ الْقُرْآنِ يَوْمِيًّا

الصَّلَاةُ فِي أَوْقَاتِهَا

الْمُدَاوِمَةُ عَلَى الْأَذْكَارِ

وَثِيْقَةٌ

النُّوْمُ قَبْلَ السَّاعَةِ
الْحَادِيَّةِ عَشْرَةَ مَسَاءً

حُسْنُ التَّعَامُلِ
مَعَ الْجَمِيعِ

لِأَفْرَادِ
الْأُسْرَةِ

تَجَنُّبُ الْإِزْعَاجِ

لَا يَتَجَاوَزُ اسْتِحْدَامُ الْأَجْهَازَةِ
الذِّكِّيَّةِ سَاعَتَيْنِ يَوْمِيًّا

تَجَنُّبُ الضَّرْبِ وَالسَّبِّ

* ملحوظة: ينفذ المشروع مرحلياً في أثناء دراسة الوحدة.



نص الاستماع

الحمامة المطوقة

أستمع ثم أجيب:



أرتب الأحداث الآتية حسب ورودها في النص:

أولاً

٤ قرض الجرذ الشبكة.

١ وضع الصياد الحب في الشبكة.

٣ اقتراح الحمامة المطوقة الطيران باتجاه واحد.

٢ طيران كل حمامة باتجاه معاكس.

ثانياً
أنسب كل قول إلى قائله كما ورد في النص:

ثانياً

- سوف أراقب هذا الصياد بيقظة وحذر لأرى ماذا يكون. (الغراب)
- لا تكن حياة إحدائكم أهم عندها من حياة زميلاتكم. (الحمامة المطوقة)
- اذهب بنا إلى الجرذ فنحن معك. (الحمام)
- ما الذي أوقعك في هذه الورطة؟ (الجرذ)

أَقْوَمُ اسْتِمَاعِي

- * إِنَّ أُجِبْتُ عَنْ جَمِيعِ الْفِقرَاتِ السَّابِقَةِ إِجَابَةً صَحِيحَةً، فَمُسْتَوَى اسْتِمَاعِي جَيِّدٌ.
- * إِنَّ أُجِبْتُ عَنْ خَمْسِ فِقرَاتٍ فَأَكْثَرَ إِجَابَةً صَحِيحَةً، فَمُسْتَوَى اسْتِمَاعِي مُتَوَسِّطٌ.
- * إِنَّ أُجِبْتُ عَنْ أَرْبَعِ فِقرَاتٍ فَأَقَلَّ إِجَابَةً صَحِيحَةً، فَأَنَا بِحَاجَةٍ إِلَى زِيَادَةِ تَرْكِيزِ.

ثَالِثًا

أَتَعَرَّفُ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ وَأَوْظِّفُهَا فِي جُمَلٍ مِنْ أَنْشَائِي:

- | | | |
|---|---|-----------------|
| تتابع الطالب شرح الأستاذ بيقظة (بتنبه) | تَنَبَّهَ. | يَقْظَةٌ: |
| اختفى الولد في مكان لا يظن له أحد. | اخْتَفَى فِي مَكَانٍ لَا يَظُنُّ لَه أَحَدٌ. | كَمَنَ: |
| تهاجر الطيور في مجموعات | مَجْمُوعَةٌ. | سَرَبٌ: |
| عند جارنا حمامة بيضاء جميلة حول رقبتها طوق من ريش اسود يخالف سائر لونها | الَّتِي حَوْلَ رَقَبَتِهَا طَوْقٌ، أَوْ رِيْشٌ يُخَالِفُ سَائِرَ لَوْنِهَا. | الْمَطْوِوقَةُ: |
| قطع الجرذ شبكة الصيد فتحررت الحمامات منها | قَطَعَ. | قَرَضَ: |

رَابِعًا

أَنْسُجُ عَلَى مَنْوَالِ الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ:

- أَبْدَى الْجُرْذُ اسْتِعْدَادَهُ لِمُسَاعَدَةِ الْحَمَامِ.
- أَبْدَى الطَّالِبُ اسْتِعْدَادَهُ لِمُسَاعَدَةِ زَمِيلِهِ
- أَبَدَتِ الْمَعْلَمُ اسْتِعْدَادَهَا لِإِعَادَةِ شَرْحِ الدَّرْسِ

وَرَدَ فِي النَّصِّ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَدَابِ فِي التَّعَامُلِ مَعَ الْآخَرِينَ، أَصْلُ
بَيْنَ الْأَدَبِ وَالْعِبَارَةِ الدَّالَّةِ عَلَيْهِ مِنَ النَّصِّ:

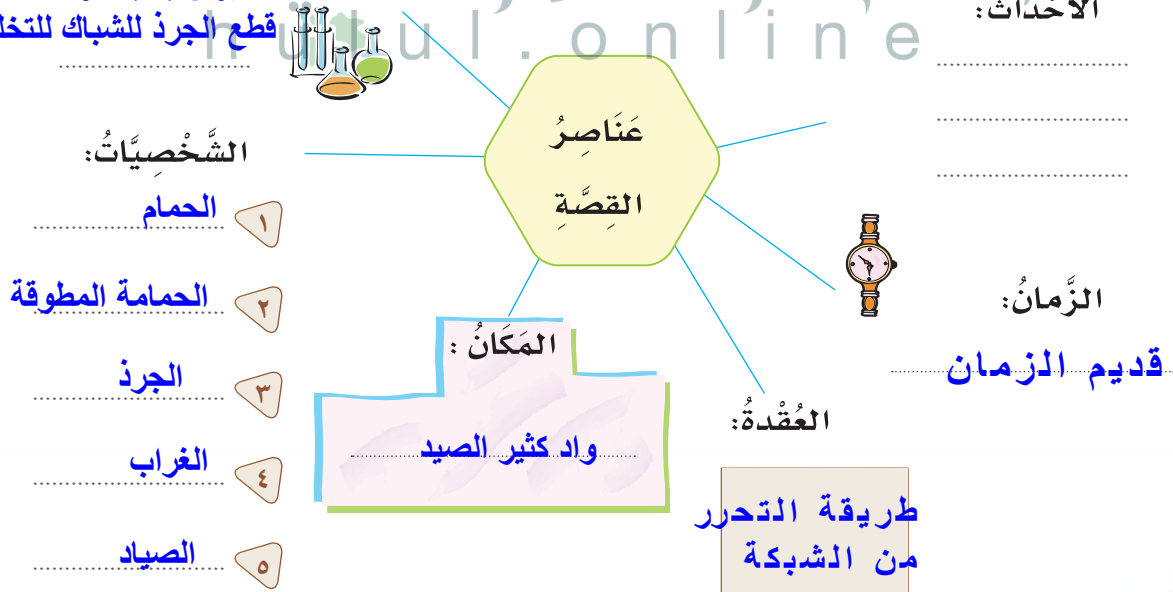
خَامِسًا

م	الأدب	العِبَارَةُ الدَّالَّةُ عَلَيْهِ
١	شُكْرٌ مَنْ أَسَدَى إِلَيَّ مَعْرُوفًا.	لَا تَخْتَلِفْنَ فِي الْأَتِّجَاهِ وَلَا تَكُنْ حَيَاةً إِحْدَاكُنْ أَهَمَّ عِنْدَهَا مِنْ حَيَاةِ زَمِيلَاتِهَا.
٢	تَقْدِيمُ الْعَوْنِ لِلْآخَرِينَ.	مُرِينَا فَنَحْنُ طَوْعُ إِشَارَتِكَ.
٣	الامْتِتَالُ لِتَعْلِيمَاتِ الرَّئِيسِ أَوْ الْمَسْئُولِ.	أَبْدَى الْجُرْدُ اسْتِعْدَادَهُ لِمُسَاعَدَتِهِنَّ.
٤	نَصِيحَةُ الْآخَرِينَ وَإِرْشَادُهُمْ.	أَبْدَأُ بِزَمِيلَاتِي.
٥	الِإِيثَارُ وَحُبُّ الْخَيْرِ لِلْآخَرِينَ.	شَكَرَنَ الْجُرْدُ.

أُكْمَلُ الْخَرِيْطَةَ وَفَقَ الْمَطْلُوبِ:

سَادِسًا

الحل: الطيران باتجاه واحد لقطع الشبكة ومن ثم
قطع الجرد للشباك للتخلص منها





نص الفهم القرآني

مجالس علم

المجلس الأول:



عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ رضي الله عنهما أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: «إِنَّ مِنَ الشَّجَرِ شَجْرَةً لَا يَسْقُطُ وَرَقُهَا، وَإِنَّهَا مِثْلُ الْمُسْلِمِ، فَحَدِّثُونِي مَا هِيَ؟» «فَوَقَعَ النَّاسُ فِي شَجَرِ الْبَوَادِي». قَالَ عَبْدُ اللَّهِ: «وَوَقَعَ فِي نَفْسِي أَنَّهَا النَّخْلَةُ، فَاسْتَحْيَيْتُ، ثُمَّ قَالُوا: حَدِّثْنَا مَا هِيَ يَا رَسُولَ اللَّهِ فَقَالَ: «هِيَ النَّخْلَةُ» قَالَ عَبْدُ اللَّهِ: فَحَدَّثْتُ أَبِي بِمَا وَقَعَ فِي نَفْسِي، قَالَ: لِأَنَّ تَكُونَ قُلْتَهَا أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ يَكُونَ لِي كَذَا وَكَذَا» [رواه البخاري، رقم ١٣١]. وفي رواية: «أحَبُّ إِلَيَّ مِنْ حُمْرِ النَّعَمِ».



شَجْرَةُ السَّمْرِ



شَجْرَةُ الطَّلْحِ



شَجْرَةُ السِّدْرِ

مِنْ أَشْجَارِ الْبَوَادِي



كَانَ أَحَدُ حُرَّاسِ قَصْرِ الْخَلِيفَةِ الْعَبَّاسِيِّ هَارُونَ الرَّشِيدِ، يُدْعَى عَلِيَّ بْنَ الْمُبَارَكِ، يُحِبُّ الْعَرَبِيَّةَ وَيَرْغَبُ فِي الْإِسْتِزَادَةِ مِنْ عُلُومِهَا، لَكِنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ حُضُورَ مَجَالِسِ الْعُلَمَاءِ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ؛ لِارْتِبَاطِهِ بِأَدَاءِ عَمَلِهِ الْيَوْمِيِّ.

فَهَلِ اسْتَسْلَمَ عَلِيُّ بْنُ الْمُبَارَكِ لِذَلِكَ وَتَرَكَ طَلَبَ الْعِلْمِ وَهُوَ الَّذِي يَحْمِلُ طُمُوحًا وَاسِعًا وَحُبًّا عَظِيمًا لِلْعِلْمِ وَالْعُلَمَاءِ؟

هَا هُوَ الْعَالِمُ الْكِسَائِيُّ يَتَرَدَّدُ عَلَى قَصْرِ الْخِلَافَةِ يَوْمِيًّا لِتَعْلِيمِ وَلَدِي الرَّشِيدِ: الْأَمِينِ وَالْمَأْمُونِ، قَادِمًا مِنْ أَطْرَافِ بَغْدَادِ الْفُصَيْحَةِ، فَلِمَ لَا يَسْتَفِيدُ مِنْ هَذَا الْعَالَمِ الْجَلِيلِ؟ فَكَّرَ عَلِيُّ بْنُ الْمُبَارَكِ، ثُمَّ ابْتَكَرَ لِنَفْسِهِ طَرِيقَةً جَدِيدَةً فِي طَلَبِ الْعِلْمِ، فَكَانَ يَنْتَظِرُ مَجِيءَ الْكِسَائِيِّ إِلَى الرَّشِيدِ، فَإِذَا أَقْبَلَ تَلَقَّاهُ وَقَادَ لَهُ دَابَّتَهُ، ثُمَّ أَخَذَ بِيَدِهِ وَمَشَى مَعَهُ إِلَى قَصْرِ الْخَلِيفَةِ، وَخِلَالَ الطَّرِيقِ يَسْأَلُهُ عَنِ الْمَسَائِلِ الَّتِي يُرِيدُ مَعْرِفَتَهَا، فَإِذَا دَخَلَ الْكِسَائِيُّ الْقَصْرَ، رَجَعَ الشَّابُّ عَلِيُّ بْنُ الْمُبَارَكِ إِلَى مَكَانِهِ، وَأَنْتَظَرَ إِلَى أَنْ يَفْرَغَ الْكِسَائِيُّ مِنْ تَدْرِيسِ الْأَمِيرَيْنِ، فَإِذَا خَرَجَ مِنَ الْقَصْرِ تَلَقَّاهُ وَأَخَذَ بِيَدِهِ حَتَّى يَرْكَبَ دَابَّتَهُ وَيَظُلُّ مَعَهُ يُسْأَلُهُ حَتَّى يَقْتَرِبَ الْكِسَائِيُّ مِنْ بَيْتِهِ فَيُودِّعُهُ الشَّابُّ وَيَعُودُ رَاجِعًا.

اسْتَمَرَ الشَّابُّ يَتَعَلَّمُ الْعِلْمَ وَهُوَ يَسِيرٌ عَلَى قَدَمَيْهِ، وَكَانَ فَطِنًا حَرِيصًا، يُسَجِّلُ كُلَّ مَا يَسْمَعُهُ مِنْ أَسْتَاذِهِ، حَتَّى حَفِظَ أَرْبَعِينَ أَلْفًا مِنَ الشُّوَاهِدِ النَّحْوِيَّةِ وَأَلْفَ كَثِيرًا مِنَ الْكُتُبِ.

فَلَمَّا كَبَرَ الْكِسَائِيُّ وَمَرِضَ، طَلَبَ مِنْهُ الْخَلِيفَةُ هَارُونُ الرَّشِيدُ أَنْ يَخْتَارَ لَوْلَدَيْهِ مُعَلِّمًا يَقُومُ بِالْمُهَمَّةِ عَنْهُ.

فَقَالَ الْكِسَائِيُّ: لَا أَعْرِفُ أَحَدًا مِنْ أَصْحَابِي مِثْلَ عَلِيِّ بْنِ الْمُبَارَكِ فِي الْعِلْمِ وَالْفَهْمِ وَلَسْتُ أَرْضَى لَكُمْ غَيْرَهُ.

وَهَكَذَا دَخَلَ عَلِيُّ بْنُ الْمُبَارَكِ إِلَى دَارِ الْخِلَافَةِ عَالِمًا مَرْمُوقًا وَمُؤَدِّبًا مَوْثُوقًا بَعْدَ سِنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ مِنَ الصَّبْرِ وَالْكَفَاحِ فِي تَلْقَى الْعِلْمِ سَيْرًا عَلَى الْأَقْدَامِ.

المصدر: معجم الأدباء لياقوت الحموي (بتصرف)

حلول
الجلول اون لاين
hulul.online



أَقْرَأْ

أَقْرَأِ النَّصَّ الْأَوَّلَ قِرَاءَةً صَامِتَةً مُدَّةَ خَمْسِ دَقَائِقٍ، ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْآتِي *:

١. اأْخْتَارِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِيمَا يَأْتِي:

* «إِنهَا مِثْلُ الْمُسْلِمِ» يُعَدُّ أُسْلُوبًا:

أ. تَشْبِيهِ. ب. تَعَجُّبٍ. ج. نَفْيٍ. د. أَمْرٍ.

* وَالِدُ عَبْدِ اللَّهِ رَاوِي الْحَدِيثِ هُوَ الْخُلَفَاءُ الرَّاشِدِينَ.

أ. أَوَّلُ. ب. ثَانِي. ج. ثَالِثٌ. د. رَابِعٌ.

* الَّذِي مَنَعَ عَبْدِ اللَّهِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - مِنَ الْإِجَابَةِ عَنِ السُّؤَالِ هُوَ:

أ. الْجَهْلُ. ب. الْخَوْفُ. ج. الْحَيَاءُ. د. التَّرَدُّدُ.

* يُعَدُّ هَذَا الْمَجْلِسُ مِنْ أَشْرَفِ الْمَجَالِسِ؛ لِأَنَّ فِيهِ:

أ. أَثْرِيَاءَ الْقَوْمِ. ب. فَصَحَاءَ الْقَوْمِ. ج. رَسُولَنَا ﷺ. د. قَبِيلَةَ قُرَيْشٍ.

٢. مَا مَوْقِفُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عِنْدَمَا أَخْبَرَهُ ابْنُهُ أَنَّهُ كَانَ يَعْرِفُ الْإِجَابَةَ؟

قال له : لأن تكون قلتها أحب إلي من أن يكون لي كذا وكذا

آدابُ القِراءةِ الصَّامتةِ:

- * النَّظَرُ بِالْمَعْيَنِ دُونَ تَحْرِيكِ الشَّفَتَيْنِ.
- * الْإِتِّزَامُ بِالْوَقْتِ الْمَحْدَدِ.
- * الْإِمْسَاكُ بِالْقَلَمِ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْمَطْلُوبِ.

إِجَابَتِي عَنِ الْفُضْرَاتِ السَّابِقَةِ
تَدُلُّ عَلَيَّ مُسْتَوَى قِرَاءَتِي
وَمَدَى فَهْمِي لِلنَّصِّ الْمَقْرُوءِ.

❖ يحل الطالب الأنشطة بمفرده خلال زمن محدد؛ لتنمية مهارة القراءة الصامتة.

مَهَارَاتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ:

- * وَضُوحُ الصَّوْتِ.
- * الطَّلَاقَةُ.
- * تَمَثِيلُ الْمَعْنَى.
- * سَلَامَةُ النُّطْقِ.
- * صِحَّةُ الضُّبْطِ.

أَقْرَأِ النَّصَّيْنِ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مَعَ مُرَاعَاةِ مَهَارَاتِهَا.



أُنْمِي لُغْتِي

١. أَلَوْنُ كُلِّ كَلِمَةٍ وَمَعْنَاهَا بِلَوْنٍ مُحَدَّدٍ:

وَقَعَ النَّاسُ	يَرْكَبُ	حُمُرُ النَّعَمِ	أَنْصَرَفَتْ أَذْهَانُهُمْ
يَمْتَطِي	يَنْتَهِي	يَفْرُغُ	الْإِبِلُ الْحُمْرُ وَهِيَ أَنْفُسُ أَمْوَالِ الْعَرَبِ

٢. آتِي بِضِدِّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي:

العلمُ:	الجهلُ	يُودِعُهُ:	يَسْتَقْبِلُهُ
الفسيحةُ:	الضيقَةُ	يَقْتَرِبُ:	يَبْتَعِدُ

٣. أَذْكَرُ مُفْرَدٌ كُلِّ جَمْعٍ مِمَّا يَلِي:

مَجَالِسُ: مَجْلِسٌ الْعُلَمَاءُ: الْعَالِمُ الْكُتُبُ: الْكِتَابُ الْبَوَادِي: الْبَادِيَةُ

٤. أَرْتَبُ مَرَاجِلَ عُمُرِ الْإِنْسَانِ بَعْدَ الْمِيلَادِ:

الْفُتُوَّةُ - الشَّبَابُ - الصَّبَا - الْكُهُولَةُ - الشَّيْخُوخَةُ - الطُّفُولَةُ

الطفولة ، الصبا ، الشباب ، الفتوة ، الكهولة ، الشيخوخة

١. الْعَقْلُ وَإِعْمَالُ الْفِكْرِ مِنْ نِعَمِ اللَّهِ عَلَى الْإِنْسَانِ، أُحَدِّدُ مِنَ النَّصِّ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي الْمَوَاضِعَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى التَّفَكِيرِ وَالتَّأَمُّلِ لِلْوُصُولِ لِأَهْدَافٍ مُحَدَّدَةٍ وَأُلْخِصَّهَا شَفْهِياً.

٢. مَرَّتْ رِحْلَةُ الشَّابِّ النَّجِيبِ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ بِمَرَاحِلَ، أَرْتَّبُ هَذِهِ الْمَرَاحِلَ كَمَا فَهَمْتُ مِنَ النَّصِّ:

٢ الاستماع للكسائي والاستفادة من علمه في طريق الذهاب والإياب لقصر الخلافة.

١ شغفه بالعلم ورغبته في تلقي العلم على أيدي العلماء.

٣ حفظ كل ما يسمعه من أستاذه وتسجيله يومياً.

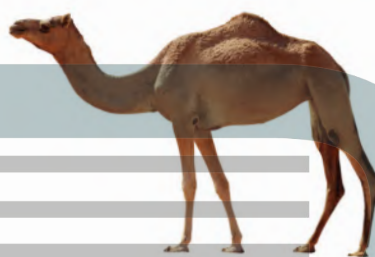
٤ تأليف الكثير من الكتب، وحفظ الآلاف من الشواهد النحوية.

٣. اقترح أكبر عدد ممكن من العناوين المناسبة لكل من النصين:

النص الأول	النص الثاني
شجرة مثل المسلم	العلم أشرف من المال
شجرة الإسلام	الصبر في طلب العلم
المؤمن كالنخلة	العالم الجليل الكسائي
حياء عبد الله بن عمر	التلميذ النجيب

٤. أختار الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

أ. وسيلة النقل التي يستحيل أن الكسائي كان يستخدمها هي:



ب. حفظ علي بن المبارك من الشواهد النحوية (٤٠-٤٠٠-٤٠٠٠-٤٠٠٠٠).

ج. كانت بغداد عاصمة الخلافة العباسية، وهي الآن عاصمة (العراق - سوريا - مصر - لبنان).

ه. أختار صفة من صفات ابن عمر رضي الله عنهما وصفة من صفات علي بن المبارك رحمه الله، وأتحدث عنها أمام الصف.



١. أُسْتَنْتِجُ الْآدَابَ الْفَاضِلَةَ مِنَ النَّصِيحِ وَأَضَعُهَا تَحْتَ عُنْوَانِ «يُعْجِبُنِي»، ثُمَّ آتَى بِمَا يُضَادُّهَا تَحْتَ عُنْوَانِ «لَا يُعْجِبُنِي» عَلَى غَرَارِ الْمَثَالِ الْأَوَّلِ:

لَا يُعْجِبُنِي	يُعْجِبُنِي
عَدَمُ الْاهْتِمَامِ بِتَعْلِيمِ النَّاسِ.	الْحِرْصُ عَلَى تَعْلِيمِ النَّاسِ الْخَيْرِ.
عَدَمُ التَّأَدُّبِ فِي حَضْرَةِ الْكِبَارِ	التَّأَدُّبُ فِي حَضْرَةِ الْكِبَارِ
عَدَمُ الصَّبْرِ عَلَى الْعِلْمِ	الصَّبْرُ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ
عَدَمُ الرِّغْبَةِ فِي التَّعَلُّمِ	شَغْفُ الْمُتَعَلِّمِ وَرِغْبَتُهُ فِي الْعِلْمِ

٢. أَضَعُ عَلَامَةً ✓ أَمَامَ الْأَسْبَابِ الْمُمْكِنَةِ الَّتِي جَعَلَتْ عُمَرَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - يَتَمَنَّى أَنْ لَوْ أَجَابَ ابْنُهُ عَنِ السُّؤَالِ الَّذِي طَرَحَهُ رَسُولُنَا الْكَرِيمُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

- أَنَّ الْأَبَّ بِطَبْعِهِ يَفْخَرُ بِنِجَابَةِ ابْنِهِ وَذِكَايَتِهِ.
- أَنَّ إِجَابَتَهُ قَدْ تَكُونُ سَبَبًا فِي كَسْبِ الْمَالِ.
- أَنَّ إِجَابَتَهُ قَدْ تَرْفَعُ مَكَانَتَهُ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ.
- أَنَّ إِجَابَتَهُ قَدْ تَكُونُ سَبَبًا لِتَوَلِّي مَنْصِبٍ كَبِيرٍ.
- أَنَّ إِجَابَتَهُ قَدْ تَجْعَلُهُ يَحْظَى بِدَعْوَةٍ مِنَ الرَّسُولِ ﷺ.

٣. أَحَدَدَ مِنَ النَّصِّ الثَّانِي مَا يَنْطَبِقُ عَلَيْهِ الْمَعْنَى فِي الْبَيْتَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

انْهَضْ إِلَى الْعِلْمِ فِي جِدِّ بِلَا كَسَلٍ نُهَوِّضُ عَبْدًا إِلَى الْخَيْرَاتِ يَبْتَدِرُ
وَاصْبِرْ عَلَى نَيْلِهِ صَبْرَ الْمُجِدِّ لَهُ فَلَيْسَ يُدْرِكُهُ مَنْ لَيْسَ يَصْطَبِرُ

شباب يتوق إلى العلم و المعرفة



تفكير ابداعي

يحرص الدابة و ينتظر العالم الكبير إلى يفرغ من درسه للاميرين

٤. شَبَّهَ الرَّسُولُ ﷺ الْمُسْلِمَ بِالنَّخْلَةِ، فَمَا أَوْجَهُ الشَّبْهَ بَيْنَهُمَا؟

أن النخلة أصبر الشجر على الرياح و الجهد كذلك المسلم

٥. حَظِيَ الْأَمِينُ وَالْمَأْمُونُ مِنْهُ الصَّغَرِ بِتَلْقَى الْعِلْمِ عَلَى يَدِ عَالِمٍ جَلِيلٍ يَأْتِيهِمَا
بِنَفْسِهِ، بَيْنَمَا حُرِمَ عَلِيُّ بْنُ الْمُبَارَكِ مِنْ ذَلِكَ. مَا تَعْلِيكَ لِهَذَا؟

لان ولدهم كان أمير بينما ابن مبارك كان فقير

٦. أَقْرَأِ الصِّفَاتِ الْآتِيَةَ وَأَحَدُ الْمَجْلِسِ الَّذِي تَنْطَبِقُ عَلَيْهِ بَوْضَعُ عَلَامَةٍ ✓:

المجلس الأول	المجلس الثاني	المواصفات
✓		يُرْوَى حَدِيثًا وَاحِدًا وَقَعَ فِي مَجْلِسٍ مُحَدَّدٍ.
✓		وَرَدَ فِيهِ ذِكْرُ خَمْسِ شَخْصِيَّاتٍ.
✓		يُرْوَى حَدِيثًا مُمْتَدًّا فِي زَمَنِ طَوِيلٍ.
✓		يُظْهِرُ فِيهِ التَّأَدُّبَ بِحَضْرَةِ الْكِبَارِ.
✓	✓	يُظْهِرُ فِيهِ الصَّبْرَ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ.
	✓	اسْتِخْدَامُ اللَّغْزِ وَسَيْلَةَ لِلتَّشْوِيقِ فِي الْإِجَابَةِ.
✓		فِيهِ دَلَالَةٌ عَلَى أَنَّ الْعِلْمَ أَشْرَفُ مِنَ الْمَالِ.

٧. تَلَقَّى الْعِلْمَ مَشِيًا عَلَى الْأَقْدَامِ، صُورَةٌ فَرِيدَةٌ مِنْ صُورِ تَلَقِّي الْعِلْمِ قَدِيمًا. وَفِي وَقْتِنَا الْحَاضِرِ تَعَدَّدَتْ أَسَالِيبُ طَلْبِ الْعِلْمِ وَتَيَسَّرَتْ لِلْجَمِيعِ. أَتَحَاوَرُ مَعَ مَجْمُوعَتِي حَوْلَ تِلْكَ الْأَسَالِيبِ ثُمَّ نَذَكُرُهَا لِطُلَّابِ صَفَّنَا. **المدارس ، المعاهد ، الجامعات**

٨. نَوْعُ التَّعَلُّمِ الَّذِي تَلَقَّاهُ ابْنُ الْمُبَارَكِ، تَعَلَّمَ:

تعاوني - ذاتي - أقران



تفكير إبداعي

٩. لَمْ تَكُنْ رِحْلَةً عَلَيَّ بِنِ الْمُبَارَكِ لِتَخْلُوَ مِنْ عَنَاءٍ وَتَعَبٍ، لَكِنَّهُ اسْتَمَرَ فِي كِفَاحِهِ مِنْ أَجْلِ الْوُصُولِ إِلَى الْمَجْدِ. أَتَخَيَّلُ بَعْضَ الصُّعُوبَاتِ الَّتِي وَاجَهْتُهُ فِي رِحْلَتِهِ، ثُمَّ أَتَحَدَّثُ عَنْهَا أَمَامَ صَفِّي. **يلتقي الكساني عند باب بيته ويوقد دابته إلى القصر و ينتظر في الخراج حتى يفرغ الكساني من الأميرين و كان بهذا العمل سيرا على الأقدام**



أَحَاكِي الْأَسْلُوبِ اللُّغَوِيِّ:

أَسْلُوبُ الدُّعَاءِ مِنَ الْأَسَالِيبِ الَّتِي لَا نَسْتَغْنِي عَنْهَا؛ فَنَحْنُ نَدْعُو لِمَنْ أَسَدَى إِلَيْنَا مَعْرُوفًا، وَنَدْعُو حِينَ نَطْلُبُ مِنْ شَخْصٍ الْقِيَامَ بِأَمْرٍ مَا، أَوْ الْكَفَّ عَنْ عَمَلٍ مَا.

[هَدَاكَ اللَّهُ . أَطَالَ اللَّهُ عُمُرَكَ عَلَى طَاعَتِهِ . جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا . أَطْعَمَكَ اللَّهُ مِنْ ثَمَارِ الْجَنَّةِ] .

أَخْتَارُ مِمَّا سَبَقَ أُسْلُوبَ الدُّعَاءِ الْمُنَاسِبَ لِلْمَوْقِفِ وَأَكْمَلُ بِهِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ:

- أَعْطِنِي الْقَلَمَ يَا أَخِي، **جزاك الله خيرا** .
- لَا تُؤَخِّرِ الصَّلَاةَ عَنْ وَقْتِهَا، **هداك الله** .
- شُكْرًا لَكَ يَا أَبِي عَلَى هَذِهِ الرَّحْلَةِ، **أطال الله في عمرك على طاعته** .
- سَلِمَتْ يَدَاكَ يَا أُمِّي عَلَى هَذَا الطَّعَامِ اللَّذِيذِ، **أطعمك الله من ثمار الجنة** .



اُكْتُبْ

- أَشَارَكَ مَجْمُوعَتِي فِي كِتَابَةِ مُقَدِّمَةِ مُغَايِرَةِ لِمُقَدِّمَةِ النَّصِّ الثَّانِي وَأَكْتُبُهَا هُنَا بِخَطِّي الْجَمِيلِ: كَانَ طَلِبُ الْعِلْمِ عَسِيرًا عَلَى عَامَةِ الشَّعْبِ وَيَسِيرًا لِأَصْحَابِ النُّفُوزِ وَالْمَالِ فَقَدْ كَانَ الْعَالَمُ الْجَلِيلُ الْكِسَائِي يَأْتِي مِنْ أَطْرَافِ مَدِينَةِ بَغْدَادِ الْوَاسِعَةِ بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ لِيَعْلَمَ وَلَدِي الْخَلِيفَةُ الْعَبَّاسِي هَارُونَ الرَّشِيدَ وَهُمَا الْأَمِينُ وَالْمَأْمُونُ ، بَيْنَمَا لَا يَجِدُ عَلِيَّ بْنَ الْمُبَارَكِ الَّذِي كَانَ شَابًا شَغُوفًا لِتَعَلُّمِ الْعِلْمِ أَنَّ ذَاكَ أَحَدًا مِنَ الْعُلَمَاءِ لِيَتَعَلَّمَ عَلَى يَدِهِ وَذَلِكَ لِانْشَغَالِهِمُ بِالْتَّالِيفِ وَالْكِتَابَةِ فَكَانَ عَلَيْهِ ابْتِكَارُ طَرِيقَةٍ لِيَتَغَلَّبَ فِيهَا عَلَيَّ هَذِهِ الْعَقْبَةُ وَيَشْبَعُ شَغْفُهُ الْعِلْمِي
- لَا حَظَّتْ إِهْمَالُ بَعْضِ الطُّلَّابِ حُلَّ وَاجِبَاتِهِمْ وَعَدَمَ احْتِرَامِهِمْ مُعَلِّمِيهِمْ، فَتَطَوَّعَتْ

لِلِقَاءِ كَلِمَةٍ تُبَيِّنُ فِيهَا أَهْمِيَّةَ الْعِلْمِ وَفَضْلِهِ.

اُكْتُبْ نَصَّ هَذِهِ الْكَلِمَةِ وَأَلْقِهَا أَمَامَ زُمَلَائِكَ فِي الصَّفِّ.

يجب أن يدرك طالب العلم أن رفاهية العيش لا يمكن الوصول إليها إلا بالعلم ... فالعلم الذي يدرسه فيه منفعة لنفسه ولل بشرية كافة ، كما أن المعرفة بحد ذاتها قوة وكلما زاد العلم رفع منزلة صاحبه مادياً واجتماعياً ، كما وقد غير العلم أسس المعيشة ... وطرقها القديمة ، وحسن أوضاع الكثير من البلدان الفقيرة وجعلها بلاد غنية بالموارد ، وحسن أوضاع الكثير من دان الفقيرة ، وجعلها بلا عن البشرية والمادية

hü l u l . o n l i n e

• زَخَرَتْ الْكُتُبُ بِذِكْرِ مَوَاقِفَ كَثِيرَةٍ لِلْجِيلِ الْأَوَّلِ، يَتَجَلَّى فِيهَا أَدَبُهُمْ مَعَ الْعُلَمَاءِ وَاجْتِهَادُهُمْ

فِي طَلَبِ الْعِلْمِ. أُبْحَثُ فِي تِلْكَ الْمَوَاقِفِ وَأُضْمِنُهَا مِلْفَ تَعْلَمِي.

قام الشافعي بتأليف كتاب الرسالة الذي وضع به الأساس لعلم أصول الفقه ، ثم سافر إلى مصر سنة ١٩٩ هـ .. وفي مصر ، أعاد الشافعي تصنيف كتاب الرسالة الذي كتبه للمرة الأولى في بغداد ، كما أخذ ينشر مذهبه الجديد ويجادل مخالفه ، ويعلم طلاب العلم ، حتى توفي في مصر سنة ٢٠٤ هـ

• أُبْحَثُ فِي كُتُبِ التَّرَاجِمِ أَوْ عَلَى مَوَاقِعِ الشَّبَكَةِ الْعُنْكَبُوتِيَّةِ عَنْ سِيرَةِ إِحْدَى الشَّخْصِيَّاتِ الْآتِيَةِ:

١. أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

٢. الصَّحَابِيِّ الْجَلِيلِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا.

٣. الْخَلِيفَةِ الْعَبَّاسِيِّ هَارُونَ الرَّشِيدِ.

هارون الرشيد

أبو جعفر بن محمد المهدي بن أبي المنصور (١٤٩ هـ ، ١٩٣ هـ) الخليفة العباسي الخامس ، ولد في مدينة الري عام ١٤٩ هـ (٧٦٦) و توفي في مدينة طوس (مشهد اليوم) عام ١٩٣ هـ (٨٠٩) ببيع بالخلافة ليلة الجمعة التي توفي فيها اخوه موسى الهادي عام ١٧٠ هـ وكان عمره آنذاك ٢٢ سنة و أمه الخيزران بنت عطاء وهي أم ولد يمانية جرشية .

يعتبر هارون الرشيد من أشهر الخلفاء العباسيين ، وأكثرهم ذكراً حتى في المصادر الأجنبية كالحوليات الألمانية في عهد الإمبراطور شارلمان الذي ذكرته باسم (آرون) ، والحوليات اليابانية والصينية التي ذكرته باسم (ألون) ، أما المصادر العربية فقد أفاضت الكلام عنه لدرجة أن أخباره قد امتزجت فيها حقائق التاريخ بخيال القصص ، ولا سيما كتاب ألف ليلة وليلة " التي صورته بالخليفة المسرف في الترف والملذات ، وأنه لا يعرف إلا اللهو وشرب الخمر ومراقصة الغانيات ، والواقع أن هذا الخليفة كان من خيرة الخلفاء فقد كان يحج عاماً ويعزو عاماً ، وذكر أنه كان يصلي في خلافته في كل يوم مائة ركعة إلا أن مات ، ويتصدق بألف ، وكان يحب العلماء ، ويعظم حرمان الدين ، ويبغض الجدل والكلام ، ويبكي على نفسه ولهوه وذنوبه ، لا سيما إذا وعظ ، وقد تم فتح الكثير من البلدان في زمنه ، واتسعت رقعة الإسلام واستتب الأمن وعم الرخاء وكثر الخير بما لا نظير له ثم إن هذا الخليفة كان حسن السيرة والسريرة كذلك كان يصور بصورة الخليفة الحذر الذي يبث عيونه وجواسيسه بين الناس ليعرف أمورهم وأحوالهم ، بل كان أحياناً يطوف بنفسه متنكراً في الأسواق والمجالس ليعرف ما يقال فيها ، والواقع هذه الصورة المتباينة للرشيد ما هي إلا انعكاس للعصر الذي عاش فيه بحاسنه ومساوئه ، وهو العصر العباسي الأول أو العصر الإسلامي الذهبي وقد تميز عصره بالحضارة والعلوم والازدهار الثقافي والديني ، وأسس المكتبة الأسطورية بيت الحكمة في بغداد ، وبدأت بغداد خلال فترة حكمه بالازدهار كمركز للمعرفة والثقافة والتجارة



الظاهرة الإملائية

الدرس الأول: دخول اللام المكسورة والباء والفاء والكاف على الكلمات المبدوءة بـ (ال)

أولاً: دخول اللام المكسورة على الكلمات المبدوءة بـ (ال)

الهدف: رسم الكلمات المبدوءة بـ «ال» عند دخول اللام المكسورة عليها رسماً صحيحاً.



أقرأ

أقرأ العبارات الآتية، وألاحظ الكلمات الملونة:

- وضعت للمرور آداب لسلامة الجميع.
- للرياضة فوائد عديدة.
- تقديم النصيحة للناس بذوق مدعاة لقبولها.
- للباس الجديد مذاق خاص في العيد، وللعب مع الأصدقاء فرحة عند الأطفال.



أحلل وأفهم

١. أجب عن الأسئلة الآتية:

• أكتب هذه الكلمات قبل دخول اللام عليها.

..... المرور
الرياضة
..... الناس
اللباس
..... اللعب

• ما الحرف الذي بدأت به

الكلمات الملونة؟

..... اللام

٢. مَا الَّذِي حُذِفَ مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ بَعْدَ دُخُولِ اللَّامِ الْمَكْسُورَةِ عَلَيْهَا؟
أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ الْآتِي لِأَكْتَشِفَ ذَلِكَ:

ال	ال	ال + ال	لد
الكَلِمَاتُ الَّتِي أَوَّلُهَا «ال»	الكَلِمَةُ مُجَرَّدَةٌ مِنْ «ال»	دُخُولِ اللَّامِ عَلَيْهَا	الكَلِمَاتُ بَعْدَ دُخُولِ اللَّامِ الْمَكْسُورَةِ عَلَيْهَا
المُرُورُ	مُرُورٍ	لـ + المُرُورِ	للمُرُورِ
الرِّيَاضَةُ	رِیاضة	لـ + الرِیاضة	للرِیاضة
النَّاسُ	ناسٍ	لـ + الناسِ	للناسِ
اللِّبَاسُ	لباسٍ	لـ + اللِّباسِ	لللباسِ
اللَّعِبُ	لعِبٍ	لـ + اللعِبِ	للعِبِ

أَسْتَنْجِ

- إِذَا دَخَلَتِ اللَّامُ الْمَكْسُورَةُ عَلَى الْأَسْمَاءِ الْمَبْدُوعَةِ بِـ (ال) وَلَيْسَ أَوَّلُهَا (حَرْفَ اللَّامِ) تُحذَفُ الْهَمْزَةُ فَقَطْ مِنْ (ال).
- إِذَا دَخَلَتِ اللَّامُ الْمَكْسُورَةُ عَلَى الْأَسْمَاءِ الْمَبْدُوعَةِ بِـ (ال) وَكَانَ أَوَّلُهَا (حَرْفَ اللَّامِ) تُحذَفُ (ال) بِأَكْمَلِهَا.



أُطَبِّقُ

أ. أَدْخِلِ اللَّامَ الْمَكْسُورَةَ عَلَى الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ : (الْبَحْرُ، الْإِبْنُ، الْعِيدُ)، ثُمَّ أَقْرُؤْهَا.
بحر ، لابن ، للعيد

ب. أَمَلْ الفَرَاغَ بِالاسْمِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا يَأْتِي بَعْدَ دُخُولِ اللَّامِ الْمَكْسُورَةِ وَأَضِعْ الْكَسْرَةَ فِي آخِرِهِ، ثُمَّ أَنْطِقْهُ نُطْقًا صَحِيحًا: (اللُّغَةُ - الْهَدِيَّةُ - اللَّحْمُ - الْقِرَاءَةُ).

١. اللحم المشوي لذة. ٢. اللغة العربية حلاوة.
٣. للقراءة منافع عديدة. ٤. للهدية أثر في النفوس.

ج. أبحث في الآيات عن كلمة دخلت عليها اللام المكسورة، ثم أكتبها في الجدول حسب المطلوب:

الكلمة مع اللام	الكلمة بعد حذف اللام
١. ﴿وَيَسِّرْكَ لِلْيَسْرَى﴾ [الأعلى: ٨].	اليسرى
٢. ﴿وَعَهْدَنَا إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ أَن طَهِّرَا بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ وَالْعَاكِفِينَ وَالرُّكَّعِ السُّجُودِ﴾ [البقرة: ١٢٥].	الطائفين
٣. ﴿إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا ۖ حَدَائِقَ وَأَعْنَابًا﴾ [النبا: ٣١-٣٢].	المتقين
٤. ﴿وَفِي أَمْوَالِهِمْ حَقٌّ لِّلسَّائِلِ وَالْمَحْرُومِ﴾ [الذاريات: ١٩].	السائل

اكتب ما يُملى علي:

h u l u l . o n l i n e



ثانياً: دُخُولِ الْبَاءِ وَالْفَاءِ وَالْكَافِ عَلَى الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوعَةِ بِ (ال)

الهدف: رَسْمُ الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوعَةِ بِ «ال» عِنْدَ دُخُولِ الْبَاءِ وَالْفَاءِ وَالْكَافِ عَلَيْهَا رَسْمًا صَحِيحًا. 

أَتَذَكَّرُ الْحُرُوفَ الشَّمْسِيَّةَ وَالْقَمَرِيَّةَ:

(ال) الْقَمَرِيَّةُ

الْحُرُوفُ الَّتِي تَأْتِي بَعْدَهَا:

أ، ب، ج، ح، خ، ع، غ، ف، ق،
ك، م، هـ، و، ي

تُكْتَبُ 

وَتُنطَقُ 

الْلامُ الْقَمَرِيَّةُ سَاكِنَةٌ
وَالْحَرْفُ الَّذِي يَلِيهَا يَكُونُ
مُتَحَرِّكًا.

(ال) الشَّمْسِيَّةُ

الْحُرُوفُ الَّتِي تَأْتِي بَعْدَهَا:

ت، ث، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص،
ض، ط، ظ، ن، ل

تُكْتَبُ 

وَلَا تُنطَقُ 

الْحَرْفُ الَّذِي يَلِي الْلامَ
الشَّمْسِيَّةُ يَكُونُ مُشَدَّدًا.



أَقْرَأُ

أَقْرَأُ وَأُلَاحِظُ رَسْمَ الْكَلِمَاتِ الْمَلَوَّنَةِ:

• الْحَيَاءُ شُعْبَةٌ مِنْ شُعَبِ الْإِيمَانِ، وَهُوَ خُلُقٌ رَفِيعٌ يَبْعَثُ عَلَى فِعْلِ الْحَسَنِ وَتَرْكِ الْقَبِيحِ فَهُوَ **كَالسِّيَاحِ** الْمَنِيعِ لِلْمَرْءِ، فَإِذَا وَقَعَ نَظْرُهُ عَلَى مَا يَكْرَهُ غَضَّ بَصَرَهُ، وَإِذَا رَأَى مَا يُعْجِبُهُ عَبَّرَ عَنْ رَأْيِهِ فِيهِ **بِالذُّوقِ** وَالْأَدَبِ، **فَالْحَيَاءُ** فَضِيلَةٌ تُسَعِدُ صَاحِبَهَا وَتَجْعَلُهُ يَحْظَى **بِالاحْتِرَامِ** وَالتَّقْدِيرِ.



أَحْلُلُ وَأَفْهَمُ

١. أُعِيدُ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ الْمَلَوَّنَةِ فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ:

بِالاحْتِرَامِ

فَالْحَيَاءِ

بِالذُّوقِ

كَالسِّيَاحِ

٢. أَنْطِقُ:

- أَنْطِقُ كَلِمَةً (كَالسِّيَاحِ) بِصَوْتِ مَسْمُوعٍ وَأُلَاحِظُ أَنَّ (ال) لَمْ تُنْطَقْ.
- أَنْطِقُ كَلِمَةً (بِالذُّوقِ) بِصَوْتِ مَسْمُوعٍ وَأُلَاحِظُ أَنَّ (ال) لَمْ تُنْطَقْ.....
- أَنْطِقُ كَلِمَةً (فَالْحَيَاءِ) بِصَوْتِ مَسْمُوعٍ وَأُلَاحِظُ أَنَّ الْهَمْزَةَ فِي (ال) لَمْ تُنْطَقْ.
- أَنْطِقُ كَلِمَةً (بِالاحْتِرَامِ) بِصَوْتِ مَسْمُوعٍ وَأُلَاحِظُ أَنَّ الْهَمْزَةَ فِي (ال) لَمْ تُنْطَقْ.....

أَمَلَا الْجَدُولَ الْآتِيَّ مَعَ الْإِسْتِعَانَةِ بِالنَّمُودَجِّ:

نوع (ال)	أصل الكلمة	الكلمة بعد دخول الحرف	كتابتها
الشمسية (ال)	الذوق	ب + الذوق	بالذوق
	السيّاح	ك + السيّاح	كالسيّاح
القمرية (ال)	الحياء	ف + الحياء	فالحياء
	الاحترام	ب + الاحترام	بالاحترام



أَلَا حِظْ

أَلَا حِظْ رَسْمَ الْأَسْمَاءِ الْوَارِدَةِ فِي الْجَدُولِ عِنْدَمَا دَخَلَتْ عَلَيْهَا (الْبَاءُ وَالْفَاءُ وَالْكَافُ).



أَسْتَنْتِجْ

إِذَا دَخَلَتْ الْبَاءُ وَالْفَاءُ وَالْكَافُ عَلَى اسْمٍ مَبْدُوعٍ بِ (ال)، فَإِنَّهُ لَا يُحذفُ مِنْهُ شَيْءٌ سِوَاءَ أَكَانَتْ اللَّامُ شَمْسِيَّةً أَمْ قَمَرِيَّةً.



أَسْتَضِيدُ

نَسْتَطِيعُ أَنْ نُطَلِّقَ عَلَى (الْبَاءِ وَالْفَاءِ وَالْكَافِ) حُرُوفًا مُسَالِمَةً؛ لِأَنَّهَا لَا تُؤَثِّرُ فِي الْاسْمِ الَّذِي تَدْخُلُ عَلَيْهِ، بِخِلَافِ (اللَّامِ الْمَكْسُورَةِ) الَّتِي تُؤَثِّرُ فِي الْاسْمِ بِحذفِ هَمْزَةِ «ال» أَوْ بِحذفِ «ال» بِأَكْمَلِهَا.



أُطَبِّقُ

١. أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ دَاخِلَ الْأَشْكَالِ. ثُمَّ أَنْفِذُ الْآتِي:

- أُدْخِلُ (الْبَاءَ وَالْفَاءَ وَالْكَافَ) عَلَى هَذِهِ الْكَلِمَاتِ، وَأَقْرَأُهَا.
- أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنْهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ (بَعْدَ دُخُولِ الْحَرْفِ عَلَيْهَا).

الصَّدْقُ

الْأَمَانَةُ

بالطائرة ، بالقطار ، بالرحلات ، بالباخرة

فبالطائرة ، فالقطار ، فالرحلات ، فالباخرة

الِإِيثَارُ

التَّعَاوُنُ

كالطائرة ، كالقطار ، كالرحلات ، كالباخرة

٢. أَرْتَبُ آدَابَ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ بِاسْتِخْدَامِ حَرْفِ الْفَاءِ.

الجلول أون لاين
hulul.online

الطَّهَارَةُ

الطهارة

فالاستعاذة بالله عز وجل من الشيطان

الاستعاذة بالله عز وجل من الشيطان.

فالبسمة

٣. أصلُ بَيْنِ الحَرْفِ المُلَوَّنِ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ والمَعْنَى الَّذِي يُفِيدُهُ:

• الحَقُّ وَاضِحٌ كَالشَّمْسِ. التَّرْتِيبُ ٢

• دَخَلَ الأَكْبَرُ فَالأَصْغَرُ. الأَخْتِصَاصُ ٤

• كَتَبْتُ بِالقَلَمِ. التَّشْبِيهُ ١

• لِلإِسْتِمَاعِ آدَابٌ نَعْرِفُهَا. الإِسْتِعَانَةُ ٣

٤. أختارُ الحَرْفَ المُنَاسِبَ (الباءُ. الفاءُ. الكافُ. اللامُ)، وَأَكْتُبُهُ فِي الفَرَاغِ مَعَ الكَلِمَةِ الَّتِي بَعْدَهُ كِتَابَةً صَحِيحَةً:

• المَوْمِنُ لِأَخِيهِ **ك** المِرَاة.

• يَلْعَبُ الأَوْلَادُ **ب** الكُرَّة.

•اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ جَمَالٌ. **ل**لُّغَةُ

• أتمَّ المُسْلِمُ الوُضُوءَ الصَّلَاةَ. **ل**لصَّلَاة

٥. أَكْتُبُ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ التَّأثيرَ الَّذِي أَحْدَثَتْهُ الأَحْرَفُ الزَّائِدَةُ فِي الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ:

(حَذَفُ هَمْزَةِ «ال» فَقَطْ) (حَذَفُ «ال» بِأَكْمَلِهَا) (بَقَاءُ الكَلِمَةِ كَمَا هِيَ دُونَ حَذْفِ)

• **لِلوُزِّ** فَوَائِدُ كَثِيرَةٌ. **حذف (ال) باكملها**

• المَوْمِنُونَ كَالجَسَدِ الوَاحِدِ. **بقاء الكلمة كما هي دون حذف**

• كَتَبْتُ إِرشَادَاتٍ **لِلتَّنْكِيرِ** بِآدَابِ الحَدِيثِ. **حذف همزة (ال) فقط**

٦. أَقْرَأِ الْعِبَارَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ ثُمَّ أَجِيبْ:

- عَادَ أَبِي مِنْ سَفَرِهِ الطَّوِيلِ بِالسَّلَامَةِ، فَاسْتَقْبَلَنَا بِالْفَرَحَةِ، وَأَحْطَنَا بِهِ كَالْقِلَادَةِ الَّتِي نُحِيطُ بِالْعُنُقِ، نَسْتَمِعُ إِلَى حِكَايَةِ يَحْكِيهَا لَنَا وَالِدِي كَالْحَيَالِ فِي عَرَابَتِهَا.
- شَاهَدْتُ أَخِي الصَّغِيرَ يَلْبَسُ حِذَاءَهُ فِي رِجْلِهِ الْيُسْرَى فَالْيُمْنَى فَقُلْتُ لَهُ: الْبَسِ الْحِذَاءَ فِي رِجْلِكَ الْيُمْنَى فَالْيُسْرَى.

٧. أُعِيدُ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوعَةِ بِ (ال) وَالْمَسْبُوقَةِ بِالْبَاءِ أَوْ الْفَاءِ أَوْ الْكَافِ:

- | | | | |
|------------|-----------|------------|----------|
| • بالسلامة | • بالفرحة | • كالقلادة | • بالعنق |
| • كالخيال | • فاليمنى | • فاليسرى | |

أَكْتُبْ مَا يُمَلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي:

الجلول
الجلول اون لاين
hulul.online



الظاهرة الإملائية

الدرس الثاني: كلمات حذفت الألف من وسطها

الهدف: ١- كتابة الكلمات التي حذفت الألف من وسطها كتابةً صحيحةً.



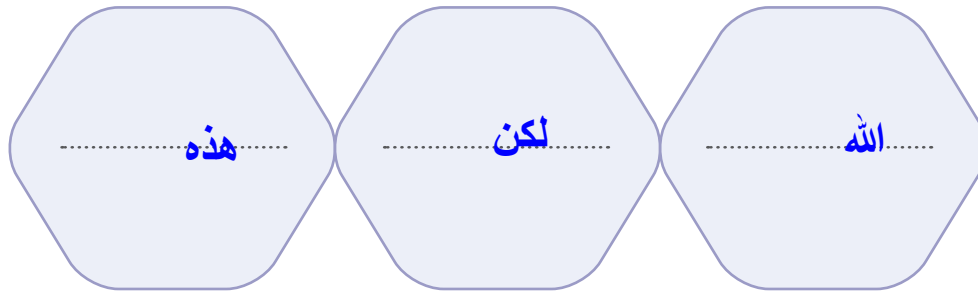
٢- تحديد موضع الألف المحذوفة.



١. أقرأ الجمل الآتية:

- كَانَ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ يَعْرِفُ الْإِجَابَةَ، وَلَمْ يُجِبْ حَيَاءً.
 - لَكِنَّ عَلِيَّ بْنَ الْمُبَارَكِ لَا يَسْتَطِيعُ حُضُورَ مَجَالِسِ الْعُلَمَاءِ؛ لِارْتِبَاطِهِ بِأَدَاءِ عَمَلِهِ الْيَوْمِيِّ.
 - مَا أَجْمَلَ رِحْلَةَ الْكِفَاحِ هَذِهِ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ.
- أقرأ الكلمات الملونة بصوت مسموع، ثم أكتبها في المكان المخصص.

٢. ماذا ألاحظ؟





أَلْحِظْ

- أَنِّي فِي اسْمِ الْجَلَالَةِ (اللَّهِ) نَطَقْتُ أَلِفًا بَعْدَ (الَّامِ) الثَّانِيَةِ، وَلَكِنِّي لَمْ أَكْتُبْهَا.
- أَنِّي فِي كَلِمَةِ (لَكِنَّ) نَطَقْتُ ... أَلِفًا ... بَعْدَ ... اللَّامِ ... ، وَلَكِنِّي لَمْ أَكْتُبْهَا.
- أَنِّي فِي اسْمِ الْإِشَارَةِ (هَذِهِ) نَطَقْتُ ... أَلِفًا ... بَعْدَ ... الْهَاءِ، وَلَكِنِّي لَمْ أَكْتُبْهَا.



أَسْتَنْتِجْ

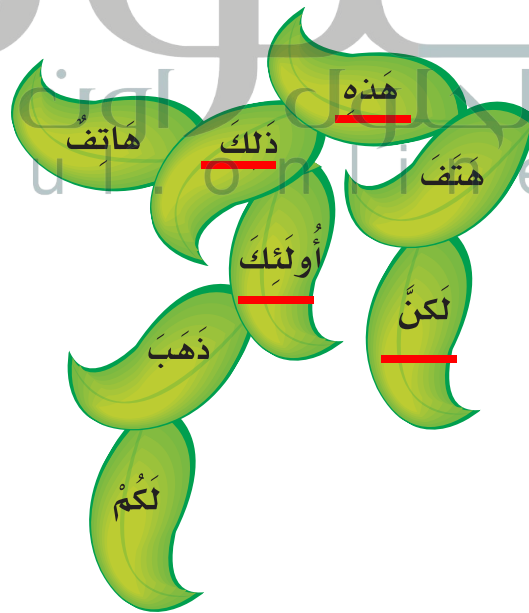
فِي بَعْضِ الْكَلِمَاتِ نَطَقُ الْأَلِفَ وَلَا نَكْتُبُهَا، مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ:

.....الرحمن..... هؤلأء..... ذلك..... هذان.....



أُطَبِّقْ

١. أَنْطِقُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي فِيهَا أَلِفٌ تُنطِقُ وَلَا تُكْتُبُ:



٢. أُحَدِّدُ مَوْضِعَ الْأَلِفِ الَّتِي تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

ذَلِك

إِلَهُ

أَوْلَانِكَ

هُؤُلَاءِ

بعد الذال

بعد اللام

بعد اللام

بعد الهاء



٣. أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ فِي الْفَرَاعَاتِ عِنْدَ سَمَاعِهَا:

..... **الله** رَبُّ كُلِّ شَيْءٍ، هُوَ **الرحمن** الرَّحِيمُ، خَلَقَ السَّمَوَاتِ

وَرَفَعَهَا، وَزَيَّنَهَا بِالْكَوَاكِبِ الْمُضِيئَةِ، وَخَلَقَ الْأَرْضَ وَمَهَّدهَا.

وَالمُسْلِمُ شُكْرُ رَبِّهِ، يَتَدَبَّرُ الكَوْنَ، وَيَلْهَجُ لِسَانُهُ بِذِكْرِ **الله**، إِنَّ

..... **هذا** الكَوْنَ مَلِيئٌ بِالآيَاتِ الْعَظِيمَةِ

..... **أولئك** الَّذِينَ يَتَفَكَّرُونَ فِي بَدِيعِ صُنْعِ اللَّهِ تَعَالَى.

الجلول أون لاين
hulul.online



الوِظِيْفَةُ النَّحْوِيَّةُ

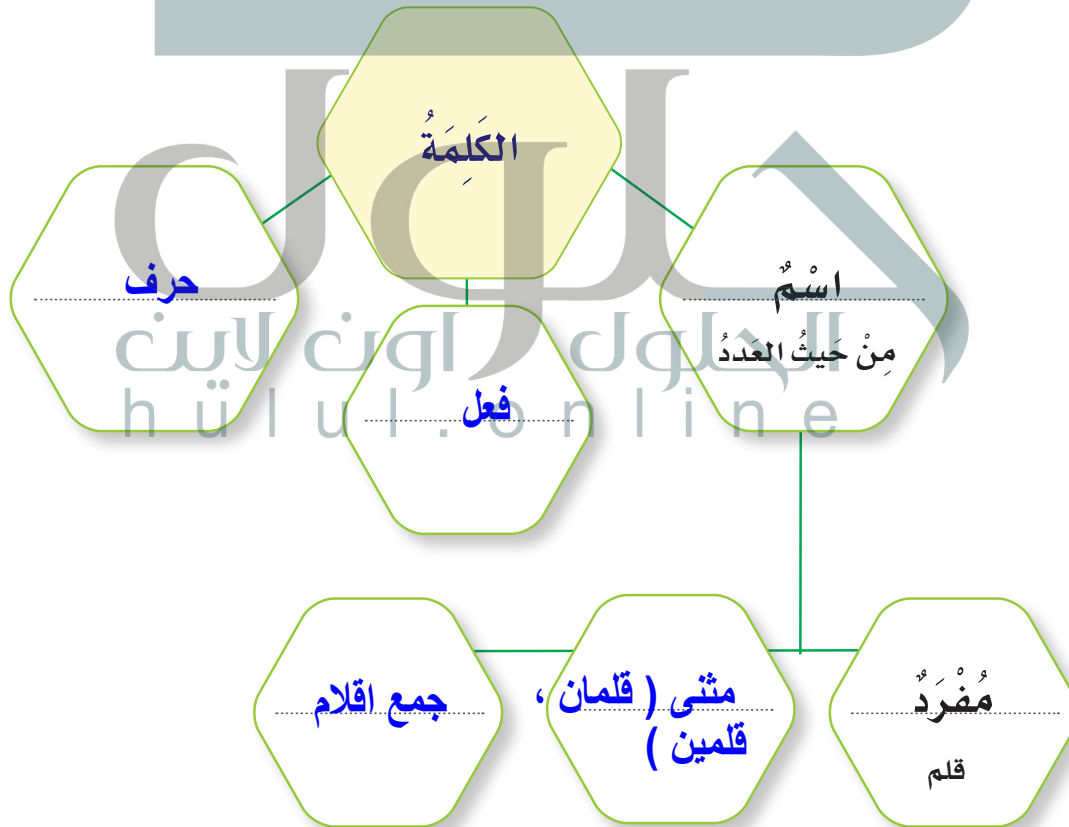
الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: أَنْوَاعُ الْجُمُوعِ

الْهَدَفُ: تَعْرِفُ أَنْوَاعَ الْجُمُوعِ وَتَمَيِّزُهَا وَاسْتِخْدَامُهَا.



أُثْبِتُ تَعَلُّمِي السَّابِقَ

١. أَكْمِلُ الْخَرِيْطَةَ الْمَعْرِفِيَّةَ الْآتِيَةَ:



٢. أُصَنِّفُ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ حَسَبَ دَلَالَتِهَا الْعَدَدِيَّةِ:

أَخْلَاقٌ - آدَابٌ - فَضِيلَةٌ - نَفْسٌ - الشَّيْخَانِ - مَسَاجِدُ - وَرَقَةٌ - الْوَالِدَانِ - الْأَزْهَرَانِ.

الْمُفْرَدُ	الْمُثَنَّى	الْجَمْعُ
فضلية	الشيخان	أخلاق
نفس	الوالدان	آداب
ورقة	الازهران	مساجد

أَبْنِي تَعَلَّمِي الْجَدِيدَ



أَقْرَأْ

أَقْرَأِ النَّصَّ الْآتِيَّ:

رَفَضَ الْإِنْسَانُ مِنْذُ الْقَدَمِ أَنْ يَعِيشَ مَعْرُولًا عَنْ مُحِيطِهِ، فَطَوَّرَ **أَسَالِبَ** تَوَاصُلِهِ مَعَ الْآخَرِينَ، سَأَلَ نَفْسَهُ، وَعَرَفَ **اِحْتِيَاجَاتِهَا**، وَكَانَ ذَلِكَ بَاعِثًا حَقِيقِيًّا لِلتَّأَلُّفِ مَعَ غَيْرِهِ، تَرَاهُ يَرْبِطُ **العَلَاقَاتِ** مَعَ الْجَمِيعِ، فَ**الْحَاضِرُونَ** وَ**الْغَائِبُونَ** سَوَاءً، وَيُوَطِّدُ **الصَّلَاتِ** بِ**الْمَسَافِرِينَ** وَ**الْمُقِيمِينَ**، وَهُوَ مُنْشَرِّحٌ مُبْتَهِّجٌ، يَطْوِي **المَسَافَاتِ** فِي إِصْرَارٍ وَثَبَاتٍ وَيَتَنَقَّلُ بَحْرِيَّةً بَيْنَ **الْبُلْدَانِ**، قَاطِعًا **الصَّحَارِي** وَ**الْبَحَارَ**.



١. أجمع الكلمات الملونة بلون واحد وأكتبها في المكان المخصص لها.

الكلمات الملونة بالأزرق مجموعة (ج)	الكلمات الملونة بالأخضر مجموعة (ب)	الكلمات الملونة بالأحمر مجموعة (أ)
اساليب	احتياجاتها	الحاضرون
البلدان	العلاقات	الغائبون
الصحاري	الصلات	المسافرين
البحار	المسافات	المقيمين

٢. تأمل الكلمات في المجموعة (أ) وأختار الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

- دلت هذه الأسماء على ثلاثة فأكثر، فهي (جمع - مثنى).
- دلت هذه الأسماء على (مذكر - مؤنث).
- لم تتغير صورة المفرد إلا بزيادة الواو والنون أو الياء والنون في آخره، لذلك فهو (سالم - ليس سالماً).

أجمع الإجابات الصحيحة التي اخترتها، وأكوّن منها اسم النوع الأول من أنواع الجموع.

النوع الأول من أنواع الجموع هو: جمع مذكر سالم

جمع المذكر السالم هو: اسم يدل على ثلاثة وأكثر من الأسماء المذكرة، بزيادة (واو ونون) أو (ياء ونون) في آخره، وتسلم صورة المفرد عند جمعه من الزيادة والنقصان وتغيير الضبط، مثل:

مسلم - مسلمون - مسلمين

استنتج

٣. أَتأملُ الكَلِمَاتِ فِي المَجْمُوعَةِ (ب) وَأختارُ الإِجابَةَ الصَّحِيحَةَ فِيما يَأْتِي:

- دَلَّتْ هَذِهِ الأَسْمَاءُ عَلَى ثَلَاثَةٍ فَأَكْثَرَ، فَهِيَ (جَمْعٌ - مُثْنَى).
 - دَلَّتْ هَذِهِ الأَسْمَاءُ عَلَى (مُذَكَّرٍ - مُؤنَّث).
 - لَمْ تَتَغَيَّرْ صُورَةُ المُفْرَدِ إِلا بِزِيادَةِ الأَلِفِ وَالتَّاءِ فِي آخِرِهِ، لِذَلِكَ فَهُوَ (سَالِمٌ - لَيْسَ سَالِمًا).
- أَجْمَعُ الإِجابَاتِ الصَّحِيحَةَ الَّتِي اخْتَرْتُهَا، وَأَكُونُ مِنْهَا اسْمَ النُّوعِ الثَّانِي مِنْ أَنْواعِ الجُمُوعِ.

جمع مؤنث سالم

جَمْعُ المُؤنَّثِ السَّالِمِ هُوَ: اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى ثَلَاثَةٍ وَأَكْثَرَ مِنَ الأَسْمَاءِ المُؤنَّثَةِ، بِزِيادَةِ (أَلِفٍ وَتَاءٍ) فِي آخِرِهِ، وَتَسْلَمُ صُورَةُ المُفْرَدِ عِنْدَ جَمْعِهِ مِنَ الزِّيادَةِ وَالنُّقْصَانِ وَتَغْيِيرِ الضُّبْطِ، مِثْلُ: مُسْلِمَةٌ - مُسْلِمَاتٌ

أَسْتَنْتِجُ

إِضَاءة:

التَّاءُ فِي كَلِمَةِ (مُسْلِمَةٌ) هِيَ عَلامَةٌ تَأْنِيثٌ لِلتَّفْرِيقِ بَها بَيْنَ المُذَكَّرِ (مُسْلِمٍ) وَالمُؤنَّثِ (مُسْلِمَةٌ)، وَليْسَتْ حَرْفاً زائِداً فِي الكَلِمَةِ.

٤. أَتأملُ الكَلِمَاتِ فِي المَجْمُوعَةِ (ج) وَأُجِيبُ عَنِ الأَتِي:

- دَلَّتْ هَذِهِ الأَسْمَاءُ عَلَى ثَلَاثَةٍ فَأَكْثَرَ، فَهِيَ (جَمْعٌ - مُثْنَى).
 - هَلْ تَغَيَّرَتْ صُورَةُ المُفْرَدِ عِنْدَما جُمِعَ؟
 - أَقارِنُ بَيْنَ صُورَةِ الاسْمِ فِي الحَالِينِ، مُفْرَدٍ وَجَمْعٍ.
- هَلْ شَكْلُ الكَأْسِ قَبْلَ الكَسْرِ يَشْبَهُ شَكْلَهُ بَعْدَ الكَسْرِ؟

جَمْعُ التَّكْسِيرِ هُوَ: اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِنْ اثْنَيْنِ بِانْكَسارِ صُورَةِ مُفْرَدِهِ عِنْدَ جَمْعِهِ، بِزِيادَةِ حَرْفٍ، مِثْلُ: جَمَلٌ - جَمالٌ. أَوْ بِنُقْصانِ حَرْفٍ، مِثْلُ: كِتابٌ - كُتُبٌ. أَوْ تَغْيِيرِ فِي الضُّبْطِ، مِثْلُ: أُسَدٌ - أُسُدٌ.

أَسْتَنْتِجُ



أُطَبِّقُ

١. أُصَنِّفُ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ حَسَبَ نَوْعِ الْجَمْعِ:

عُلَمَاءَ - صَائِمُونَ - آيَات - دُرُوع - أَشْجَار - مُخْتَرِعُونَ - صَادِقَات - زَهْرَات - مُسْتَغْفِرُونَ
جمع مذكر سالم: مخترعون ، مستغفرون // جمع مؤنث سالم: آيات ، صادقات ، زهرات

جمع تكسير: علماء ، قوانين ، دروع ، اشجار

٢. آتِي بِالْجَمْعِ الْمُنَاسِبِ لِكُلِّ اسْمٍ مُفْرَدٍ فِيمَا يَأْتِي:

الْمُفْرَدُ	الْجَمْعُ
وَرْدَةٌ	وردات (ورود أو ورد)
مُكْتَشَفٌ	مكتشفون
جُنْدِيٌّ	جنود

٣. أُسْتَبْعِدُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَا تُعَدُّ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا بِشَطْبِهَا مِنَ الْقَائِمَةِ الْآتِيَةِ، مَعَ التَّغْلِيلِ:

بَسَاتِين- مُعَلِّمُونَ- مُهَنْدِسِينَ- لِيْمُونَ- مَسَاكِينَ- مُحْتَاجُونَ- فِلَسْطِين- مُهَدِّبِينَ.

٤. أَنْفِذِ الْمَطْلُوبَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

• سَاعَدَتِ الْفَتَاةُ أُمَّهَا. (أَجْعَلُ الْفَاعِلَ الْمَفْرَدَ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا وَأُغَيِّرُ مَا يَلْزَمُ).

ساعدت الفتيات أمهن

• قَرَأَ التَّلْمِيزُ قِصَّةً. (أَجْعَلُ الْمَفْعُولَ بِهِ الْمَفْرَدَ جَمْعَ تَكْسِيرٍ مَعَ ضَبْطِهِ بِالشَّكْلِ).

قرأ التلميذ قصصاً

• اللَّاعِبُ مَاهَرٌ. (أَجْعَلُ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا «بِزِيَادَةِ وَاوٍ وَتُونٍ»).

اللاعبون ماهرون



اختلفَ فَوْازٌ وَنُورَةٌ فِي نَوْعِ الْجَمْعِ فِي كَلِمَةِ (أَبْيَاتٍ)، فَنُورَةٌ تَرَى أَنَّهُ جَمْعُ مُؤَنَّثِ سَالِمٍ وَفَوْازٌ يَرَى أَنَّهُ جَمْعُ تَكْسِيرٍ. مَنْ مِنْهُمَا إِجَابَتُهُ صَحِيحَةٌ؟ أَوْضِحْ قَوْلِي.



أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى:

١. تُكْتَبُ كَلِمَاتٌ بِصِيغَةِ الْجَمْعِ فِي بَطَاقَاتٍ، وَتُوضَعُ فِي سَلَّةٍ. يَخْرُجُ ثَلَاثَةُ طُلَّابٍ/طَالِبَاتٍ الْأَوَّلُ يَجْمَعُ بَطَاقَاتِ جَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ، وَالثَّانِي بَطَاقَاتِ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ، وَالثَّلَاثُ يَجْمَعُ بَطَاقَاتِ جَمْعِ التَّكْسِيرِ. وَالْفَائِزُ هُوَ مَنْ يَجْمَعُ أَكْبَرَ قَدْرٍ مِنَ الْبَطَاقَاتِ تَحْوِي نَوْعَ الْجَمْعِ الَّذِي حُدِّدَ لَهُ.

٢. لَدَى نُورَةٍ خَمْسَةُ صَنَادِيقٍ، فِي الصُّنْدُوقِ الْأَوَّلِ خَاتَمٌ وَاحِدٌ، وَفِي الثَّانِي خَاتَمَانِ، وَفِي الثَّلَاثِ ثَلَاثَةُ خَوَاتِمٍ وَهَكَذَا.... وَوَزْنُ الْخَاتَمِ الْوَاحِدِ عَشْرَةُ جَرَامَاتٍ عَدَا الصُّنْدُوقِ الرَّابِعِ، فَوَزْنُ كُلِّ خَاتَمٍ فِيهِ تِسْعَةُ جَرَامَاتٍ.

- مَا مَجْمُوعُ الْخَوَاتِمِ فِي تِلْكَ الصُّنَادِيقِ؟
- كَمْ وَزْنُ الْخَوَاتِمِ جَمِيعًا؟





الواجب المنزلي:

١. أحدد الكلمة المختلفة عن المجموعة مع بيان السبب.

أطيّار - زهور - محلات - عصافير.

السبب: لأنها جمع مؤنث سالم.

مُحافظون - عالمون - متحدثين - أعمدة.

السبب: لأنها جمع تكسير.

باسقات - مُختلفون - شامخات - حكيمات.

السبب:

زوارق - قارب - سفينة - مركبة.

السبب: لأنها جمع.

٢. أعرّ على جمع تكسير واحد فقط في كل عمود مما يأتي وألونه:

صائمون	خالدون	أمينات
طاولات	موهوبات	<u>مدارس</u>
قائمون	<u>بساتين</u>	عفيات
<u>أزهار</u>	مبدعون	فائزون
نباتات	رسامون	محسنون
عاملون	ذاكرات	صادقون



الوِظِيْفَةُ النَّحْوِيَّةُ

الدَّرْسُ الثَّانِي: الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ

الهدف: تَعْرِفُ الْمَفْعُولَ الْمُطْلَقَ وَتَمَيِّزُهُ وَاسْتِعْمَالَهُ.



أَقْرَأْ

يَتَأَدَّبُ الصَّغِيرُ بِحَضْرَةِ الْكِبَارِ تَأَدُّبًا. **الْأَحِظْ الْجُمْلَةَ الْمُقَابِلَةَ، ثُمَّ أَجِيبْ:**

يُصْغِي التَّلْمِيذُ لِكَلَامِ أَسْتَاذِهِ إِصْغَاءً. • **أَسْمَاءُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةُ أَمْ أَفْعَالٌ؟**

يَحْتَرِمُ الْابْنُ وَالِدِيهِ احْتِرَامًا. (.....**أَسْمَاءُ**.....)

يَتَأَدَّبُ ← **تَأَدُّبًا**. • **أَضْعُ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ فِعْلٍ فِي هَذِهِ الْجُمْلِ.**

يُصْغِي ← **إِصْغَاءً**. • **أَقَارِنُ بَيْنَ حُرُوفِ الْأَسْمِ وَحُرُوفِ الْفِعْلِ.**

يَحْتَرِمُ ← **احْتِرَامًا**.

مَاذَا أَلْحِظُ؟ (أَلْحِظْ أَنَّ الْأَسْمَاءَ تَتَضَمَّنُ حُرُوفَ الْأَفْعَالِ).

h u l u l . o n l i n e



أَحْلِلْ

• مَاذَا نُسَمِّي الْأَسْمَاءَ الَّتِي تَتَضَمَّنُ أَحْرَفَ الْفِعْلِ؟ (نُسَمِّيهَا مَفْعُولًا مُطْلَقًا).

• أَحْدِثِ الْمَفْعُولَ الْمُطْلَقَ مِنَ الْجُمْلِ، وَأَقْرُؤْهَا.

• هَلْ ظَلَّتْ جَمَلًا مُفِيدَةً؟ (.....**نعم**.....).

• مَا فَائِدَةُ مَجِيءِ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ؟

يَجِيءُ الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ لِتَوْكِيدِ الْمَعْنَى، فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى أَكَدْنَا التَّأَدُّبَ.

وَفِي الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ أَكَدْنَا **الانطلاق**..... وَفِي الْجُمْلَةِ الثَّلَاثَةِ أَكَدْنَا **الشق**.....

أَسْتَنْتِجُ ؟ المَفْعُولُ الْمُطْلَقُ: اسمٌ يُذَكَّرُ بَعْدَ الفِعْلِ ، وَيَكُونُ مِنْ لَفْظِهِ وَيُوكِّدُهُ.

- أَرْجِعْ إِلَى الْأَمْثَلِ السَّابِقَةِ، وَأَلْحِظْ الْحَرَكَةَ عَلَى آخِرِ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ.
- مَا اسْمُ الْحَرَكَةِ الَّتِي تَظْهَرُ عَلَى آخِرِ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ؟ (..... الفتحه).

أَسْتَنْتِجُ ؟ المَفْعُولُ الْمُطْلَقُ مَنْصُوبٌ دَائِمًا، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ هُنَا الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

تَعَلَّمْتُ قَوَاعِدَ لَا أَنْسَاهَا.

- المَفْعُولُ الْمُطْلَقُ اسْمٌ يُصَاغُ مِنْ لَفْظِ الْفِعْلِ؛ لِيُوكِّدَ مَعْنَاهُ.
- المَفْعُولُ الْمُطْلَقُ مَنْصُوبٌ دَائِمًا، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ هُنَا الْفَتْحَةُ.

أَطْبِقْ:

١. أَتَأَمَّلُ الْآيَاتِ؛ الْآتِيَةَ لِأَحَدِ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ، ثُمَّ أَقْرَأُهَا بِصَوْتِ مَسْمُوعٍ:

[الطور: ٩-١٠]

• قَالَ تَعَالَى: ﴿يَوْمَ تَمُورُ السَّمَاءُ مَوْرًا ۗ ﴿٩﴾ وَتَسِيرُ الْجِبَالُ سَرًّا ۗ ﴿١٠﴾﴾

• قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا

عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا ۗ﴾ [الأحزاب: ٥٦]

٢. أَتَسَعَّمِلُ كُلَّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِي؛ لِيَكُونَ مَفْعُولًا مُطْلَقًا:

احْتِرَامًا

إِكْرَامًا

نُهُوضًا

تَرْتِيبًا

تَفْكِيرًا

رتب العالم عمله ترتيبا

فكر خالد في خلق الله تفكيراً

أكرم الأب الضيف إكراماً

ينهض الشباب بوطنه نهوضاً

احترمت معلمي احتراماً

٣. أضع مكان النقط مفعولاً مطلقاً، وأضبط آخره بالشكل:

- احترم المسلم الطريق احتراماً
- خفضت الفتاة صوتها في حضور والديها انخفاضاً
- يبتعد المشجع عن التعصب ابتعاداً

٤. أملأ الفراغ بفعل مناسب للمفعول المطلق:

• سهرت الأم على راحة أبنائها سهراً طويلاً.

• يحب المواطن وطنه حباً صادقاً.

• قال المعلم قولاً حكيماً.

• رسم الطالب اللوحة رسماً جميلاً.

٥. أعرب الجملة الآتية إعراباً تاماً:

رَتَلَ الْقَارِئُ الْقُرْآنَ تَرْتِيلاً

إعرابها	الكلمة
فعل ماض مبني على الفتح	رتل
فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره	القارئ
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره	القرآن
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره	ترتياً



أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى:

• أَقِفْ أَنَا وَمَجْمُوعَةٌ مِنَ الصِّفِّ، وَيَبْدَأُ أَحَدُنَا بِذِكْرِ فِعْلٍ، وَالثَّانِي يَأْتِي بِفَاعِلٍ، وَالثَّلَاثُ يَأْتِي بِمَفْعُولٍ بِهِ، وَالرَّابِعُ يَأْتِي بِمَفْعُولٍ مُطْلَقٍ، وَالخَامِسُ يَبْدَأُ بِفِعْلِ جَدِيدٍ وَهَكَذَا ... وَمَنْ يُخْطِئُ لِمَرَّةٍ وَاحِدَةٍ يَخْرُجُ مِنَ اللَّعْبَةِ وَيَأْتِ بِدَلَالَةٍ عَنْهُ طَالِبٌ آخَرَ.



الْوَجِبُ الْمَنْزِلِيُّ:

١. أَجْعَلْ كُلَّ فِعْلٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مُشْتَمِلَةٍ عَلَى مَفْعُولٍ مُطْلَقٍ.

صنع العامل الجهاز تصنيحاً

حزن الولد حزناً كبيراً

وصل القطار وصولاً سريعاً

أتقن الطالب القاعدة اتقاناً جيداً



الجلول اون لاين
h ü l a u l a n e

٢. أَكُونُ مِنْ عِنْدِي جُمْلَةً عَلَى غِرَارِ (سَرْنِي التَّجَاحُ سُرُورًا).

أسعدني التفوق إسعاداً

أتعبني العمل تعباً كبيراً

أخلص المسلم في عمله إخلاصاً منقطع النظير

أحسن الولد إحساناً



الدَّرْسُ الثَّالِثُ: أَنْوَاعُ الْمَعَارِفِ

الهدف: ١. تمييز النكرة من المعرفة.



٢. تعرف أنواع المعارف.

أولاً: المَعْرِفُ بِ«ال» وَالْعَلْمُ

أثبت تعلمي السابق

يُنْقَسِمُ الْأِسْمُ مِنْ حَيْثُ جِنْسُهُ قِسْمَيْنِ هُمَا: الْمُنْكَرُ وَ..... **المؤنث**
يُنْقَسِمُ الْأِسْمُ مِنْ حَيْثُ عَدَدُهُ ثَلَاثَةً أَقْسَامٍ هِيَ: الْمَفْرَدُ وَ..... **المثنى** و..... **الجمع**

أبني تعلمي الجديد

أقرأ الكلمات الآتية:

مَسَائِلُ. طَرِيقَةٌ. عَلِيٌّ. الرَّشِيدُ. بَغْدَادُ. النَّخْلَةُ. قَصْرٌ



الأحظ

الكلمات الملونة باللون الأحمر دلت على شيء غير معين؛ لذا تسمى نكرة.

الكلمات الملونة باللون الأخضر دلت على شيء معين؛ لذا تسمى معرفة.

أَسْتَنْجُ



يُنْقَسِمُ الْأَسْمُ مِنْ حَيْثُ التَّعْرِيفُ وَالتَّنْكِيرُ إِلَى نَكْرَةٍ وَمَعْرِفَةٍ.

النَّكْرَةُ: اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ غَيْرِ مُعَيَّنٍ، مِثْلُ: (دَرْسٌ . مَدِينَةٌ . طَاوِلَةٌ)

المَعْرِفَةُ: اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ مُعَيَّنٍ، مِثْلُ: (السُّعُودِيَّةُ . عُمَرُ . هِنْدٌ . تَبُوكٌ....)

أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

الْبَيَانُ . أَبْهًا . الِاعْتِدَالُ . مِصْرٌ . الدَّوْقُ . دِجْلَةٌ

الْأَحْظُ



• الْأَسْمَاءُ الْمُلَوَّنَةُ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ فِي أَوَّلِهَا «ال»؛ لِنَا تَسْمَى الْمَعْرِفُ بِ«ال».

• الْأَسْمَاءُ الْمُلَوَّنَةُ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ دَلَّتْ عَلَى اسْمِ شَيْءٍ مُحَدَّدٍ؛ لِنَا تَسْمَى الْعَلَمَ.

أَسْتَنْجُ

المَعْرِفَةُ أَنْوَاعٌ مِنْهَا:

• **المُعْرِفُ بِ«ال»:** وَهُوَ الْأَسْمُ الَّذِي فِي أَوَّلِهِ «ال» التَّعْرِيفِ مِثْلُ: (المَدْرَسَةُ الْحَيَاةُ ...).

• **الْعَلَمُ وَهُوَ:** اسْمٌ سَمِّيَ بِهِ إِنْسَانٌ أَوْ حَيَوَانٌ أَوْ مَكَانٌ أَوْ أَيُّ شَيْءٍ آخَرَ؛ لِيُمَيِّزَهُ عَنِ بَاقِي

أَفْرَادِ جِنْسِهِ، (مِثْلُ: مُحَمَّدٌ . حَائِلٌ . زَمْرٌ.....).



أُطَبِّقُ

١. أَعْرِفُ النَّكِرَاتِ الْآتِيَةَ بِـ «ال» ثُمَّ أَدْخِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

النَّكِرَاتُ	تَعْرِيفُهَا بِـ «ال»	الجُمْلَةُ
عَمَلٌ	العمل	أمرنا الرسول بإتقان العمل
أَمَانَةٌ	الأمانة	يجب أن يتحلى المسلم بالأمانة
تَعَاوُنٌ	التعاون	التعاون قوة

٢. أَدْكُرُ عِلْمًا لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

بئر زمزم	بئر في المسجد الحرام
المملكة العربية السعودية	دولة خليجية
رمضان	شهر يصوم فيه الناس
الرياض	عاصمة المملكة العربية السعودية
الكعبة	قبلة المسلمين
أبو بكر الصديق	أول الخلفاء الراشدين

٣. أُمَيِّزُ النَّكْرَةَ مِنَ الْمَعْرِفَةِ، ثُمَّ أُبَيِّنُ نَوْعَ الْمَعْرِفَةِ:

نَوْعُ الْمَعْرِفَةِ	مَعْرِفَةٌ	نَكْرَةٌ	الْكَلِمَةُ
		✓	دَوْلَةٌ
اسم علم	✓		عُثْمَانُ
معرف بأل (واسم علم)	✓		الْكُوَيْتُ

٤. أَحْوَلُ الْأَسْمِ النَّكْرَةَ إِلَى مُعْرِفٍ بِـ «ال» فِيمَا يَأْتِي:

- اشْتَرَيْتُ قِصَّةً قَصِيرَةً. اشْتَرَيْتُ الْقِصَّةَ الْقَصِيرَةَ.....
- تَدَرَّبْتُ فِي مَرْكَزٍ قَرِيبٍ. تَدَرَّبْتُ فِي الْمَرْكَزِ الْقَرِيبِ.....
- زَارْنَا ضَيْفٌ عَزِيزٌ. زَارْنَا الضَّيْفَ الْعَزِيزَ.....

٥. أَجْعَلُ الْمَعْرِفَ بِـ «ال» نَكْرَةً فِيمَا يَأْتِي:

- قَطَفْتُ الزَّهْرَةَ الْجَمِيلَةَ. قَطَفْتُ زَهْرَةَ جَمِيلَةً.....
- مَرَرْتُ بِالطَّرِيقِ الْمَزْدَحِمِ. مَرَرْتُ بِطَرِيقِ مَزْدَحِمٍ.....
- أَقْبَلَ الطَّالِبُ مُسْتَبَشِرًا. أَقْبَلَ طَالِبَ مُسْتَبَشِرٍ.....

٦. أَضَعُ عَلَمًا مُنَاسِبًا مَكَانَ النُّقْطِ فِيمَا يَأْتِي:

- أبو هريرة مِنْ الصَّحَابَةِ الْمُكْثَرِينَ مِنْ رِوَايَةِ الْحَدِيثِ.
- عمر بن الخطاب أَحَدُ الْعَشْرَةِ الْمُبَشِّرِينَ بِالْجَنَّةِ.
- بغداد عَاصِمَةُ الْعِرَاقِ.
- القرآن الكريم هُوَ الْكِتَابُ الْمُنَزَّلُ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ ﷺ.
- عبد الله الربيعية طَبِيبٌ سَعُودِيٌّ بَرَعَ فِي فَصْلِ التَّوَائِمِ.

٧. أَكْمِلِ الْخَرِيْطَةَ الْمَعْرِفِيَّةَ الْآتِيَةَ:



ثانياً: الأسماء الموصولة وأسماء الإشارة والضمائر

أثبتت تعلمي السابق

أميز النكرة من المعرفة ثم أبين نوع المعرفة:

نوع المعرفة	معرفة	نكرة	الكلمة
معرفة بأل	✓		الحج
اسم علم	✓		عمر
		✓	قلم

الجلول اون لاين
hulul.online

أَبْنِي تَعَلَّمِي الْجَدِيدَ

هَذَا

أَنْتُمَا

هِيَ

هَذَانِ

هَاتَانِ

هَذِهِ

نَحْنُ

هَؤُلَاءِ

هُوَ

أَنْتُنَّ

الَّذِينَ

الَّذِي

الَّتِي



١. أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةَ بِحَسَبِ الشَّكْلِ الَّذِي اِخْتَوَاهَا إِلَى مَجْمُوعَاتٍ:

الشَّكْلُ	الْكَلِمَاتُ الَّتِي كُتِبَتْ فِي دَاخِلِهِ
	التي ، الذي ، الذين
	هذان ، هؤلاء ، هذه ، هاتان
	هي ، انتما ، هو ، نحن ، أنتن

٢. الضَّمَائِرُ الْمُنْفَصِلَةُ أَنْوَاعٌ مِنْهَا مَا هُوَ لِلْمُتَكَلِّمِ، وَبَعْضُهَا خَاصٌّ بِالْغَائِبِ، وَبَعْضُهَا لِلْمُخَاطَبِ. اكْتُبْ نَوْعَ الضَّمِيرِ أَمَامَ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

ضمائر المتكلم	أَنَا نَحْنُ
ضمائر المخاطب	أَنْتَ أَنْتِ أَنْتُمْ أَنْتُنَّ
ضمائر الغائب	هُوَ هِيَ هُمَا هُمُنَّ

الضَّمَائِرُ: أَسْمَاءٌ مَعَارِفٍ يُكْنَى بِهَا عَنْ مُتَكَلِّمٍ أَوْ غَائِبٍ أَوْ مُخَاطَبٍ.

هذا ، هذه ، هذان ، هاتان ، هؤلاء

هَذَا . هَذِهِ . هَذَانِ . هَاتَانِ . هُوَ لِأَنَّ

أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَأْتِي:

- الكَلِمَاتُ السَّابِقَةُ (أَسْمَاءٌ . أَفْعَالٌ . حُرُوفٌ).
- الكَلِمَاتُ السَّابِقَةُ (مَعَارِفٌ . نَكَرَاتٌ).
- الكَلِمَاتُ السَّابِقَةُ تُسْتَعْمَلُ (لِلإِشَارَةِ إِلَى شَيْءٍ مُعَيَّنٍ . لِوَضْعِ الكَلِمَةِ بِمَا بَعْدَهَا).
- أَجْمَعُ إِجَابَاتِي الصَّحِيحَةَ؛ لِأَسْتَنْتِجَ تَعْرِيفَ أَسْمَاءِ الإِشَارَةِ.

الأَسْمَاءُ المَوْصُولَةُ : أَسْمَاءُ مَعَارِفٍ لَا يَتِمُّ مَعْنَاهَا إِلَّا بِجُمْلَةٍ تَأْتِي بَعْدَهَا

الَّذِي . الَّتِي . اللَّذَانِ . اللَّتَانِ . الَّذِينَ . اللَّاتِي

- الكَلِمَاتُ السَّابِقَةُ (أَسْمَاءٌ . أَفْعَالٌ . حُرُوفٌ).
- الكَلِمَاتُ السَّابِقَةُ (مَعَارِفٌ . نَكَرَاتٌ).
- الكَلِمَاتُ السَّابِقَةُ (يَتِمُّ مَعْنَاهَا بِمُفْرَدِهَا . لَا يَتِمُّ مَعْنَاهَا إِلَّا بِجُمْلَةٍ تَأْتِي بَعْدَهَا).
- أَجْمَعُ إِجَابَاتِي الصَّحِيحَةَ؛ لِأَسْتَنْتِجَ تَعْرِيفَ الأَسْمَاءِ المَوْصُولَةِ.

أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ: أَسْمَاءُ مَعَارِفٍ يُشَارُ بِهَا إِلَى شَيْءٍ مُعَيَّنٍ.
الأَسْمَاءُ المَوْصُولَةُ: أَسْمَاءُ مَعَارِفٍ لَا يَتِمُّ مَعْنَاهَا إِلَّا بِجُمْلَةٍ تَأْتِي بَعْدَهَا.






أَسْتَنْتِجُ



أُطَبِّقُ

١. أُشِيرُ إِلَى كُلِّ صُورَةٍ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي بِاسْتِخْدَامِ اسْمِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

	هَذَا قَلَمٌ
 هؤلاء أولاد يلعبون	هذه زهرة
 هاتان قطتان	هذان كتابان

٢. أَكْتُبُ الضَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ فِي الْفَرَغَاتِ الْآتِيَةِ:

- عِنْدَمَا يَتَحَدَّثُ الْعَامِلُ عَنِ نَفْسِهِ يَقُولُ: **أَنَا** أَحِبُّ الْعَمَلَ.
- عِنْدَمَا يَتَحَدَّثُ الْعَمَالُ عَنِ أَنْفُسِهِمْ يَقُولُونَ: **نَحْنُ** نُحِبُّ الْعَمَلَ.
- عِنْدَمَا تَتَحَدَّثُ عَنْ غَائِبٍ تَقُولُ: **هُوَ** يُحِبُّ الْعَمَلَ.
- عِنْدَمَا تَتَحَدَّثُ عَنْ غَائِبَةٍ تَقُولُ: **هِيَ** تُحِبُّ الْعَمَلَ.
- عِنْدَمَا تَتَحَدَّثُ عَنْ غَائِبَيْنِ تَقُولُ: **هُمَا** يُحِبَّانِ الْعَمَلَ.
- عِنْدَمَا تَتَحَدَّثُ عَنْ غَائِبَاتٍ تَقُولُ: **هِنَّ** يُحِبُّنَ الْعَمَلَ.
- عِنْدَمَا تَتَحَدَّثُ عَنْ غَائِبَيْنِ تَقُولُ: **هُم** يُحِبُّونَ الْعَمَلَ.

أَنْتَ تَعْمَلُ بِجِدٍّ.

٣. أُخَاطِبُ بِالْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ:

- الْمُفْرَدَ الْمُؤَنَّثَ: أَنْتَ تَعْمَلِينَ بِجِدٍّ
- الْمُثَنَّى الْمَذَكَّرَ: أَنْتُمَا تَعْمَلَانِ بِجِدٍّ
- الْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثَ: أَنْتُمَا تَعْمَلَانِ بِجِدٍّ
- الْجَمْعَ الْمَذَكَّرَ: أَنْتُمْ تَعْمَلُونَ بِجِدٍّ
- الْجَمْعَ الْمُؤَنَّثَ: أَنْتُنَّ تَعْمَلْنَ بِجِدٍّ

٤. أَكْمِلْ بِالْأَسْمِ الْمَوْصُولِ الْمُنَاسِبِ عَلَى غِرَارِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

- يُؤَكِّدُ الْحَدِيثَانِ اللَّذَانِ قَرَأْتُهُمَا فَضَلَ الْعَمَلِ.
- كَافَأَ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ الطُّلَابَ... الَّذِينَ... شَارَكُوا فِي الْعَمَلِ التَّطَوُّعِيِّ.
- الْعَامِلَاتُ فِي الْقَرْيَةِ هُنَّ... اللَّاتِي... عَزَزْنَ الصُّوْفَ.
- فَازَتِ الطَّالِبَتَانِ... اللَّتَانِ... اجْتَهَدَتَا.

هَذَا هُوَ الْمُوَاطِنُ الصَّالِحُ الَّذِي نَفْخَرُ بِهِ.

ه. أُحَوِّلِ الْعِبَارَةَ السَّابِقَةَ وَفَقِّ الْمُنْظَمَ الْبَيَانِيَّ الْآتِي:

هذه هي المواطنة الصالحة التي نفتخر بها

المُفْرَدُ الْمُؤَنَّثُ

هذان هما المواطنان الصالحان اللذان نفخر بهما

المُثْنَى الْمُذَكَّرُ

هؤلاء هم المواطنون الصالحون الذين نفخر بهم

الْجَمْعُ الْمُذَكَّرُ

هاتان هما المواطنتان الصالحتان اللتان نفخر بهما

المُثْنَى الْمُؤَنَّثُ

هؤلاء هن المواطنات الصالحات اللاتي نفخر بهن

الْجَمْعُ الْمُؤَنَّثُ

أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى:

تُكْتَبُ أَسْمَاءُ لَأَنْوَاعِ الْمَعَارِفِ الْخَمْسَةِ فِي بَطَاقَاتٍ، وَتُوضَعُ فِي سَلَّةٍ. يُخْرَجُ خَمْسَةُ طُلَّابٍ / طَالِبَاتٍ الْأَوَّلُ يَجْمَعُ بَطَاقَاتِ الْمَعْرِفِ بِ«ال»، وَالثَّانِي بَطَاقَاتِ الْعِلْمِ، وَالثَّلَاثُ بَطَاقَاتِ الضَّمَائِرِ، وَالرَّابِعُ بَطَاقَاتِ اسْمِ الْإِشَارَةِ، وَالْخَامِسُ بَطَاقَاتِ الْأَسْمَاءِ الْمَوْصُولَةِ.

وَالْفَائِزُ هُوَ مَنْ يَجْمَعُ أَكْبَرَ قَدْرٍ مِنَ الْبَطَاقَاتِ الَّتِي تَحْوِي نَوْعَ الْاسْمِ الَّذِي حُدِّدَ لَهُ.

(يُرَاعَى تَسَاوِي عَدَدِ الْبَطَاقَاتِ فِي كُلِّ صِنْفٍ)



الواجب المنزلي:

١. أُحَدِّدُ الْكَلِمَةَ الْمُخْتَلِفَةَ عَنِ الْمَجْمُوعَةِ فِي كُلِّ صَفٍّ مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ:

● هَذَا . هَذِهِ . هُوَ . هُوَئِلَاءُ

السَّبَبُ: لأنه ضمير غائب و البقية أسماء إشارة

● مَكَّةُ . جِدَّةُ . فَوَازُ . الْبَحْثُ

السَّبَبُ: لأنها معرفة بآل و البقية أسماء علم

● أَنْتَ . أَنْتُمْ . نَحْنُ . أَنْتُمْ

السَّبَبُ: لأنه ضمير متكلم و البقية ضمائر مخاطب

● هُمَا . هِيَ . هَذِهِ . هُمْ

السَّبَبُ: لأنها اسم إشارة و البقية ضمائر منفصلة للغائب

٢. أَعُودُ إِلَى نَصِّ (مَجَالِسِ عِلْمٍ) وَأَسْتَخْرِجُ مِنْهُ عَشْرَةَ أَسْمَاءٍ مِنْ أَنْوَاعِ الْمَعَارِفِ، وَأُدُونُهَا.

الناس ، الذي ، الشمس ، هؤلاء ، العامل ، الأخشاب ، الأطفال ، الرجل

الصخور ، المنازل

h ü l u l . o n l i n e



الرَّسْمُ الْكِتَابِيُّ

الْحُرُوفُ الَّتِي يَنْزِلُ جُزْءٌ مِنْهَا عَنِ السَّطْرِ (٢) [ص . ض . ن . س . ش . ق . ي]

أَرَاغُ مَا تَعَلَّمْتَهُ فِي الْفَصْلِ الدَّرَاسِيِّ الْأَوَّلِ عَنْ خَطِّ النَّسْخِ:

أ. أَمَلْ أَلْفَرَاعَاتِ الْآتِيَةِ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

- الْأَحْرَفُ الَّتِي تَرْتَكِزُ عَلَى السَّطْرِ هِيَ: **أ . ب . ت . ث . د . ذ . ظ . ف . ك . ه**
- الْأَحْرَفُ الَّتِي يَنْزِلُ جُزْءٌ مِنْهَا تَحْتَ السَّطْرِ مَجْمُوعَةٌ فِي جُمْلَةٍ **تصلي ، شروق ، جمعة**
- الْأَحْرَفُ ذَاتُ الرُّؤُوسِ تَكُونُ غَيْرَ مَطْمُوسَةٍ مَاعِدَا و و
- (ع) وسط و آخر الكلمة و (غ) وسط و آخر الكلمة و الميم وسط الكلمة

ب. أَرَاغِي الْأُمُورَ الْآتِيَةَ عِنْدَ الْكِتَابَةِ:

- اتَّبَاعِ الطَّرِيقَةِ الصَّحِيحَةِ لِرَسْمِ الْحَرْفِ.
- أَنْ يَكُونَ حَجْمُ كُلِّ حَرْفٍ مُنَاسِبًا لَيْسَ كَبِيرًا وَلَا صَغِيرًا.
- تَرَكُّ مَسَافَاتٍ مُتَسَاوِيَةٍ تَقْرِيبًا بَيْنَ الْحُرُوفِ فِي الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ.
- تَرَكُّ مَسَافَاتٍ مُتَسَاوِيَةٍ تَقْرِيبًا بَيْنَ الْكَلِمَاتِ فِي السَّطْرِ الْوَاحِدِ.

ص ض ن

رَسْمُ الحُرُوفِ (ص، ض، ن) بِحِطِّ التَّسْخِ

١. أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ كِتَابَةَ الحُرُوفِ المُلَوَّنَةِ:

أَلْحِظْ رَسْمَ حَرْفِ الصَّادِ:

يَرْتَفِعُ عَنِ السُّطْرِ
صَاعِدًا يَمِينًا
حَرْفُ نُونٍ

غَضُّ البَصْرِ مِنَ الآدَابِ وَالْفَضَائِلِ فِي

الزِّيَارَاتِ المَنْزِلِيَّةِ.

حَرْفُ النُّونِ يُرَسَّمُ هَكَذَا:

كَرْقَمِ ١
يُنزَلُ جُزْءٌ مِنْهَا تَحْتَ السُّطْرِ
مَعَ عَقَابِ السَّاعَةِ

٢. أَلْحِظْ طَرِيقَةَ رَسْمِ الحُرُوفِ تَبَعًا لِتَجَاهِ الأَسْهُمِ:

ص ض ن ذ

٣. أُعِيدُ وَأُرَسَّمُ الحُرُوفُ (ص-ن) مُنْزِدَةً وَمُتَّصِلَةً:

أُرَسَّمُ ص-ن

أُعِيدُ ص-ن

ص	ض	ن	ذ	٣
ص	ض	ن	ذ	٢
ص	ض	ن	ذ	١

ص	ض	ن	ذ	٣
ص	ض	ن	ذ	٢
ص	ض	ن	ذ	١



رَسْمُ الحُرُوفِ (س، ش) بِحِطِّ النَّسْخِ س ش

رَسْمُ حَرْفِ (س) يَتَكُونُ مِنْ خَطَّوَتَيْنِ

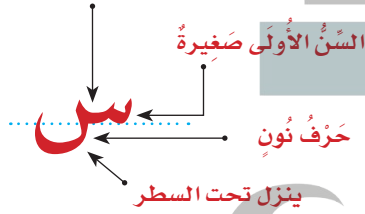


١. أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ كِتَابَةَ الحُرُوفِ المَلُونَةِ:

أَلْحِظْ رَسْمَ حَرْفِ السَّيْنِ:

السُّؤَالُ عَنْ أَحْوَالِ الأَهْلِ والأَصْحَابِ مِنْ شَيْمِ المُسْلِمِ وَشَمَائِلِهِ.

السَّنُّ الثَّانِيَةُ أَكْبَرُ مِنَ الأُولَى



حَرْفُ نُونٍ يَنْزِلُ تَحْتَ السَّطْرِ
حَرْفُ الشَّيْنِ مِثْلُ السَّيْنِ بِزِيَادَةِ ثَلَاثِ نُقَطٍ فَوْقَ الأَسْنَانِ.

٢. أَلْحِظْ طَرِيقَةَ رَسْمِ الحُرُوفِ تَبَعًا لِاتِّجَاهِ الأَسْهُمِ:



الجلول اهون لايت
h u l u l . o n e

٣. أُعِيدُ وَأَرَسِّمُ الحُرُوفَ (س - ش) مُنْفَرِدَةً وَمُتَّصِلَةً:

أَرَسِّمُ س - ش

أُعِيدُ س - ش

س	س	س	س	٣
س	س	س	س	٢
س	س	س	س	١

س	س	س	س	٣
س	س	س	س	٢
ش	ش	ش	ش	١

أَكْتُبُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ جَمِيلٍ، وَأَبْدَأُ مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

السُّؤَالُ عَنْ أَحْوَالِ الْأَهْلِ وَالْأَصْحَابِ مِنْ شَيْمِ الْمُسْلِمِ وَفَضَائِلِ الْإِسْلَامِ.

السؤال عن أحوال الأهل و الأصحاب من شيم المسلم وفضائل الإسلام

السؤال عن أحوال الأهل و الأصحاب من شيم المسلم وفضائل الإسلام

السؤال عن أحوال الأهل و الأصحاب من شيم المسلم وفضائل الإسلام

السؤال عن أحوال الأهل و الأصحاب من شيم المسلم وفضائل الإسلام

السؤال عن أحوال الأهل و الأصحاب من شيم المسلم وفضائل الإسلام

السُّؤَالُ عَنْ أَحْوَالِ الْأَهْلِ وَالْأَصْحَابِ مِنْ شَيْمِ الْمُسْلِمِ وَفَضَائِلِ الْإِسْلَامِ.

السُّؤَالُ عَنْ أَحْوَالِ الْأَهْلِ وَالْأَصْحَابِ مِنْ شَيْمِ الْمُسْلِمِ وَفَضَائِلِ الْإِسْلَامِ.

السُّؤَالُ عَنْ أَحْوَالِ الْأَهْلِ وَالْأَصْحَابِ مِنْ شَيْمِ الْمُسْلِمِ وَفَضَائِلِ الْإِسْلَامِ.



ق ي

رَسْمُ الحُرُوفِ (ق، ي) بِحِطِّ النَّسْخِ

١. أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ كِتَابَةَ الحُرُوفِ المُلَوَّنَةِ:

قَوْلُ الحَقِّ، وَتَحَرِّي الصِّدْقِ فَضِيلَةٌ مِنْ فِضَائِلِ

الكَلَامِ الَّتِي يَحْرِصُ عَلَيْهَا المُسْلِمُ.

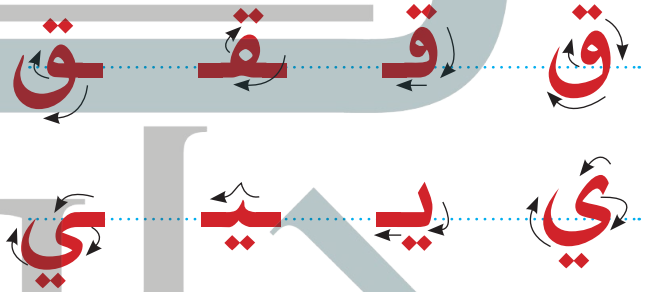
يَتَكُونُ حَرْفُ (ق)
مِنْ خُطْوَتَيْنِ:

رَأْسُ النُّونِ
حَرْفُ نُونٍ

يَتَكُونُ حَرْفُ (ي)
مِنْ ثَلَاثِ خُطَوَاتٍ:

قَوْسٌ يَنْزِلُ إِلَى اليَسَارِ
يَمِيلُ بِيَمِينَا
يُشَبِّهُ جِسْمَ النُّونِ

٢. الأَحِظْ طَرِيقَةَ رَسْمِ الحُرُوفِ تَبَعًا لِاتِّجَاهِ الأَسْهُمِ:



٣. أُعِيدُ وَأَرَسِّمُ الحُرُوفَ (ق - ي) مُنْفَرِدَةً وَمُتَّصِلَةً:

أُعِيدُ ق - ي
أَرَسِّمُ ق - ي

ق	ق	ق	ق	٣
ق	ق	ق	ق	٢
ق	ق	ق	ق	١

ق	ق	ق	ق	٣
ق	ق	ق	ق	٢
ق	ق	ق	ق	١

أَكْتُبُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ بِحَطِّ جَمِيلٍ، وَأَبْدَأُ مِنَ السُّطْرِ الْأَخِيرِ:

قَوْلُ الْحَقِّ، وَتَحْرِيُّ الصَّدَقِ فَضِيلَةٌ مِنْ فَضَائِلِ الْكَلَامِ الَّتِي يَحْرِصُ عَلَيْهَا الْمُسْلِمُ.

قول الحق ، و تحري الصدق فضيلة من فضائل الكلام التي يحرص عليها المسلم

قول الحق ، و تحري الصدق فضيلة من فضائل الكلام التي يحرص عليها المسلم

قول الحق ، و تحري الصدق فضيلة من فضائل الكلام التي يحرص عليها المسلم

قول الحق ، و تحري الصدق فضيلة من فضائل الكلام التي يحرص عليها المسلم

قول الحق ، و تحري الصدق فضيلة من فضائل الكلام التي يحرص عليها المسلم

قَوْلُ الْحَقِّ، وَتَحْرِيُّ الصَّدَقِ فَضِيلَةٌ مِنْ فَضَائِلِ الْكَلَامِ الَّتِي يَحْرِصُ عَلَيْهَا الْمُسْلِمُ.

قَوْلُ الْحَقِّ، وَتَحْرِيُّ الصَّدَقِ فَضِيلَةٌ مِنْ فَضَائِلِ الْكَلَامِ الَّتِي يَحْرِصُ عَلَيْهَا الْمُسْلِمُ.

قَوْلُ الْحَقِّ، وَتَحْرِيُّ الصَّدَقِ فَضِيلَةٌ مِنْ فَضَائِلِ الْكَلَامِ الَّتِي يَحْرِصُ عَلَيْهَا الْمُسْلِمُ.



النص الشعري

تمهل



تمهل - فديتك - فوق الطريق
فإن التهور يُدني الأجل
ولا تتعجل وصول المرام
فقد تتأخر... أو لا تصل
تمهل وفكر بحق الطريق
ونفذ أوامر خير الرسل
وفكر بحق المشاة الحيارى
ومعظمهم خائف أو وجل
تظن بأنك أنت الوحيد
تظن بأنك أنت البطل
أما قد ذهبت لقسم العظام
لعل الكسور تثير الهمم
أما قد رأيت قعيداً تهادى
لعلك تلمس منه الألم
أيا من تقود الحديد الأصم
حنانك فالناس لحم ودم
حباك الإله حياة، فصنّها
أليست حياتك أحلى نغم؟
فكيف تحيل النعيم جحيماً
أليس التهور ذرب العدم؟!

معروف رفيق محمود



أَقْرَأُ

١. أَقْرَأُ الْأَبْيَاتَ مَعَ مَجْمُوعَتِي قِرَاءَةً مُعَبَّرَةً.



أُنَمِّي لُغَتِي

١. أَصِلُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا فِيمَا يَأْتِي:

التَّهَوُّرُ	• تَبَدُّلٌ
يُدْنِي	• الْمَطْلَبُ
الْمَرَامُ	• يُقَرِّبُ
تُحِيلُ	• الطَّيِّشُ وَعَدَمُ التَّفَكِيرِ فِي الْعَوَاقِبِ
حَنَانِيكَ	• كَلِمَةٌ تُقَالُ لِلِاسْتِعْطَافِ بِمَعْنَى اِمْتِنَانًا حَنَانًا بَعْدَ حَنَانٍ

٢. آتِي بِثَلَاثَةِ مُرَادِفَاتٍ لِلْفِعْلِ (حَبَاكَ):

أعطاك وهيك منحك

٣. أَكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

• وَرَدَ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ أُسْلُوبٌ أَمْرٌ فِي قَوْلِهِ: تمهل

• وَرَدَ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي أُسْلُوبٌ نهى فِي قَوْلِهِ: لَا تَتَعَجَّلْ.

• وَرَدَ فِي الْبَيْتِ الرَّابِعِ كَلِمَتَانِ مُتْرَادِفَتَانِ هُمَا: خائف وَ وجل

• وَرَدَ فِي الْبَيْتِ الْعَاشِرِ كَلِمَتَانِ مُتَضَادَّتَانِ هُمَا: النعيم وَ الجحيم



١. فِي الْبَيْتِ الثَّلَاثِ تَذَكِيرٌ بِآدَابِ الطَّرِيقِ الَّتِي أَرْشَدَنَا إِلَيْهَا رَسُولُنَا الْكَرِيمُ مُحَمَّدٌ ﷺ.
بِالتَّعَاوُنِ مَعَ مَجْمُوعَتِي نَذَكُرُ بَعْضًا مِنْهَا.

إماطة (إزالة) الأذى ، هداية السائل

إعانة الرجل في حمله على دابته

رد السلام

٢. تُشَبِّهُ إِشَارَاتِ الْمُرُورِ بِعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي
لُغَتِنَا الْعَرَبِيَّةِ. أَسْتَنْجِ وَجْهَ الشَّبْهِ بَيْنَهُمَا.

في تنظيم حركة السير

فلاشارات تنظم الحركة على الطريق من ناحية السير و الوقف و

علامات الترقيم تنظم مواضع الوقف و الاستمرار و الاستفهام و التعجب

أثناء القراءة

كَمْ مِنْ إِنْسَانٍ مُعَافَى، أَصْبَحَ مَشْلُوعًا قَعِيدًا؛ بِسَبَبِ سَائِقٍ مُتَهَوِّرٍ.

٣. هَذَا شَرْحُ أَحَدِ أَبْيَاتِ الْقَصِيدَةِ، أَحَدُ الْبَيْتِ الْمَقْصُودِ.

البيت السابع

الجلول اون لاين
hulul.online

(رُبَّ عَجَلَةٍ تَهَبُ رَيْثًا).

٤. أَحَدُ مِنْ الْقَصِيدَةِ الْبَيْتِ الْمُنَاطِقِ لِتِلْكَ الْحِكْمَةِ، وَأَكْتُبُهُ بِحَطِّ جَمِيلٍ.

ولا تتعجل وصول المرام فقد تتأخر أو لا تصل

٥. وَضَعْتُ لِلْقِيَادَةِ قَوَانِينٌ لِأَبَدٍ مِنْ احْتِرَامِهَا، وَرَتَّبْتُ
عُقُوبَاتٌ لِمُخَالَفَتِهَا؛ تَعْزِيزًا لِلسَّلَامَةِ الْمُرُورِيَّةِ.

عدم قيادة السيارة بالاتجاه المعاكس

عدم المراوغة بسرعة بين المركبات

عدم قيادة المركبة قبل الحصول على رخصة

عدم تجاوز الإشارة الضوئية الحمراء

ارتداء حزام الأمان

٦. أتعرف الإشارات المرورية ومعانيها.



٧. قال الشاعر: تَمَهَّلْ وَفَكَّرْ بِحَقِّ الطَّرِيقِ وَنَفَّذْ أَوْامِرَ خَيْرِ الرُّسُلِ

مَا الْمَقْصُودُ بِحَقِّ الطَّرِيقِ؟

وَمَا الْحُقُوقُ الَّتِي أَمَرْنَا عَلَيْهِ الصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ بِإِعْطَائِهَا لِلطَّرِيقِ؟

غَضُّ البَصْرِ، وَكفُّ الأذَى، وَردُ السَّلَامِ، وَالأمرُ بالمعروفِ، وَالنهيُ عن المنكرِ

أَتَذَوِّقُ

• اعْتَمَدَ الشَّاعِرُ عَلَى تَكَرُّرِ بَعْضِ الأَلْفَاظِ. أَمَثَلُ لَهَا، وَأَبْيَنُ الغَرَضِ مِنْ هَذَا التَّكَرُّارِ.

تمهل ، لا ، إلا

الغرض : التوطيد و لفت الانتباه

• قال الشاعر: فَكَيْفَ تُحِيلُ النِّعِيمَ جَحِيمًا

كيف يُحِيلُ المُتَهَوِّرُ النِّعِيمَ جَحِيمًا؟



• بَعْدَ فَهْمِي الْقَصِيدَةَ وَتَذَوُّقِهَا أَقُومُ بِمَا يَأْتِي:

١. أَقْتَرِحُ مَعَ مَجْمُوعَتِي لِحْنَا جَمِيلًا وَنُنْشِدُ الْأَبْيَاتَ مَعًا.
٢. أُرْشِحُ زَمِيلًا (زَمِيلَةً) لِي فِي الصَّفِّ، وَنَخْتَارُ بَيْتَيْنِ مِنَ الْقَصِيدَةِ، وَنُنْشِدُهُمَا أَمَامَ الصَّفِّ.
٣. أُنْشِدُ الْأَبْيَاتَ كَامِلَةً أَمَامَ الصَّفِّ إِنْشَادًا جَمِيلًا.



حلول
الجلول اون لاين
hulul.online



التَّوَاصُلُ اللُّغَوِيُّ

التَّوَاصُلُ الشَّفَهِيُّ

سَرْدُ قِصَّةٍ

- أُمُورٌ لَا بُدَّ مِنْ مُرَاعَاتِهَا قَبْلَ التَّحَدُّثِ:
- النَّظَرُ لِلجَمْهُورِ وَالتَّفَاعُلُ مَعَهُمْ.
- الإِسْتِعْدَادُ لِلحَدِيثِ وَتَرْتِيبُ الأَفْكَارِ.
- تَوْظِيفُ مَا تَعَلَّمَهُ فِي الوِجْدَةِ مِنْ مَعَارِفٍ
- أَنْ يَكُونَ الحَدِيثُ بِاللُّغَةِ الفَصِيحَةِ الِيسِيرَةِ.
- وَمَا اكْتَسَبَهُ مِنْ رَصِيدِ لُغَوِيٍّ.
- الإلتِزَامُ بِالوَقْتِ المُحَدَّدِ لِلْمُتَحَدِّثِ.

أَوَّلًا: سَرْدُ قِصَّةٍ اسْتِنَادًا إِلَى أَحْدَاثِهَا المَكْتُوبَةِ.

أ. أَرْتَبُ العِبَارَاتِ الآتِيَةَ؛ لِأَكُونَ مِنْهَا قِصَّةً كَامِلَةً:

- ٢ سَلَمَهَا السَّائِقُ فِي قِسْمِ الشَّرْطَةِ.
- ٣ تَسَلَّمَهَا صَاحِبُهَا مِنْ قِسْمِ الشَّرْطَةِ.
- ٥ رَفَضَ السَّائِقُ أَنْ يَأْخُذَ مُكَافَأَةً مِنْ صَاحِبِهَا.
- ١ وَجَدَ السَّائِقُ حَقِيبَةً كَبِيرَةً مَمْلُوءَةً بِالنُّقُودِ.
- ٤ شَكَرَ صَاحِبَ الحَقِيبَةِ السَّائِقَ لِأَمَانَتِهِ.

ب. أَحْكِي القِصَّةَ لِصَفِيِّ بِأُسْلُوبِيٍّ، وَأَضَعْ لَهَا عُنْوَانًا مُنَاسِبًا.

أَسْرُدُ حِكَايَةَ (الْحَمَامَةِ الْمُطَوَّقَةِ) بِأَسْلُوبِي، وَأَسْتَعِينُ بِالْأَحْدَاثِ الْآتِيَةِ:



- الْغُرَابُ يُرَاقِبُ الصَّيَّادَ وَهُوَ يَضَعُ الشَّبَاكَ.
- الْحَمَامُ يَأْكُلُ الْحَبَّ الَّذِي فِي الشَّبَكَةِ.
- الْحَمَامُ يَطِيرُ بِاتِّجَاهَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ لِلْفِرَارِ مِنَ الشَّبَاكَ.
- الْحَمَامَةُ الْمُطَوَّقَةُ تَقْتَرِحُ اقْتِرَاحًا جَيِّدًا لِلخُرُوجِ مِنَ الشَّبَاكَ.
- الْحَمَامَةُ الْمُطَوَّقَةُ تَطِيرُ بِاتِّجَاهِ الشَّمَالِ وَالْحَمَامَاتُ تَتَّبِعُهَا فِي ذَلِكَ.
- الْحَمَامَاتُ تَطِيرُ عَالِيًا وَالصَّيَّادُ يُحَاوِلُ اللَّحَاقَ بِهَا.
- الْحَمَامَةُ الْمُطَوَّقَةُ تُخْبِرُ زَمِيلَاتِهَا عَنِ صَدِيقِهَا الْجُرْدِ.
- الْجُرْدُ يَقْرِضُ الشَّبَكَةَ مُبْتَدَأًا بِالْحَمَامَةِ الْمُطَوَّقَةِ.

ثَانِيًا: سَرُدُ قِصَّةً اسْتَتَادًا إِلَى مَشَاهِدٍ مُصَوَّرَةٍ.

الهدهد والنملة

١. أَتَأَمَّلُ مَضْمُونِ الصُّورِ، ثُمَّ أَتَعَاوَنُ مَعَ مَنْ بجانِبِي فِي تَكْوِينِ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ بِالْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:



س: مَاذَا يَأْكُلُ الْهَدَّهْدُ؟ حبة قمح

س: ماذا فعلت النملة؟ غضبت على الهدهد ووبخته

س: بِمِ شَعَرَتِ النَّمْلَةُ عِنْدَمَا سَرَقَ

الهدهد حبة القمح؟

شعرت بالغضب بسبب ضياع جهدها



بموقفه مع النملة حين رفضت إعطائه الطعام



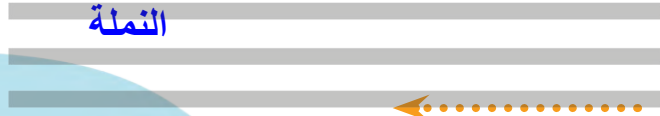
س: أَيْنَ نَامَ الْهُدُودُ؟ على العشب

س: مِمَّ كَانَ يُعَانِي؟ من الجوع و الحزن على موقفه مع النملة

س: فِيمَ فَكَّرَ؟

س: مَا سَبَّبَ مَرَضَهُ؟

أنه لم يأكل الطعام و الحزن
بسبب موقفه السيء مع
النملة



س: لِمَ اجْتَمَعَتِ الْهُدَاهِدُ فِي مَنْزِلِهِ؟ لتطمئن عليه

س: مَاذَا حَكَى لَهُمُ الْهُدُودُ؟

س: مَاذَا فَعَلَتِ الْهُدَاهِدُ لِمُسَاعَدَتِهِ؟

ج ٢- أنه جائع ولم يأكل و أنه أساء للنملة

ج ٣- ذهبوا إلى النملة لكي يعتذروا منها و يجلبوا له الطعام

hü l u l . o n l i n e



س: إِلَى أَيِّنَ طَارَتِ الْهُدَاهِدُ؟ إلى بيت النملة

س: مَا الَّذِي تَحْمِلُهُ الْهُدَاهِدُ؟ التفاح

س: كَيْفَ قَابَلَتْهُمُ النَّمْلَةُ؟ بفرح و سرور



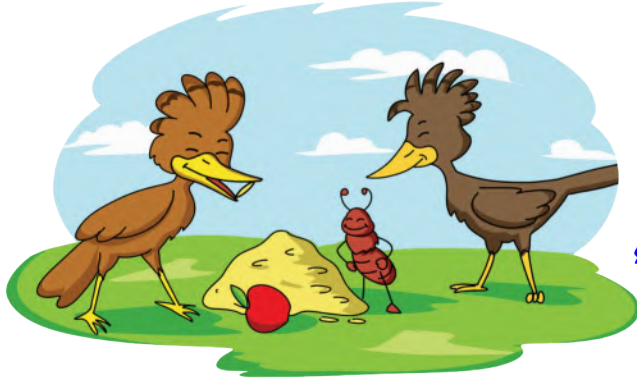


س: لِمَاذَا حَمَلَتِ الْهَدَاهِدُ النَّمْلَةَ عَلَى
أَجْنِحَتِهَا؟ لِكَيْ تَذْهَبَ إِلَى الْهَدِيدِ
س: لِمَ ذَهَبَتِ النَّمْلَةُ لِرِيزَارَةِ الْهَدِيدِ؟
لِكَيْ تَطْمَئِنَّ عَلَى الْهَدِيدِ الْمَرِيضِ

س: مَاذَا طَلَبَ الْهَدِيدُ مِنَ النَّمْلَةِ؟ أَنْ تَسَامِحَهُ
س: بِمَ دَعَتِ النَّمْلَةَ لِلْهَدِيدِ الْمَرِيضِ؟
بِالْشِّفَاءِ الْعَاجِلِ وَأَنْ يَرْزُقَهُ
اللَّهُ الطَّعَامَ



الجلول أوت لايت
hulul.online



س: مَاذَا تَفَعَّلَتِ النَّمْلَةُ مَعَ الْهَدَاهِدِ؟
س: كَيْفَ انْتَهَتِ الْقِصَّةُ؟ بِسَعَادَةٍ وَهَنَاءٍ

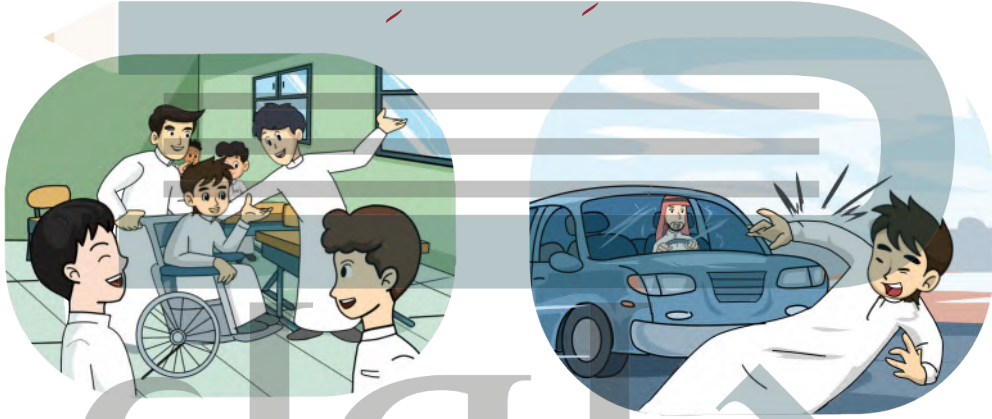


التواصل الكتابي

كتابة قصة

أولاً: إكمال كتابة قصة مقروءة

حادثة مؤزن



• اقرأ القصة الآتية، وأكملها بوضع كلمات مناسبة مكان النقط فيما يأتي:

تعرض علاء لحادث مروري مؤزن، وذلك عندما كان ماشياً من مدرسته إلى بيته ظهراً، وكان الشارع خالياً من المارة. رأى علاء فجأة سيارة تسير نحوه كالصاروخ، ولم يشعر بشيء بعد ذلك فقد غاب عن الوعي، بعد أن صدمته السيارة.

استدعى سائق السيارة الإسعاف، وشاء الله أن تكتب لعلاء حياة جديدة، غير أن عواقب الحادث كانت مؤلمة، فقد أصيب علاء في قدميه بكسور شديدة، حالت بينه وبين المشي.

حزن زملاء علاء وأساتذته، وتأثروا بما أصابه.

أما علاءُ بعدَ الحادثِ، فلمَ تكنَ لديهِ وسيلةٌ يصلُ بها إلى... **المدرس** فقدَ كانَ بحاجةٍ إلى عَرَبِيَّةٍ، ولكنَّ أحوالَ أبيه الماديَّةَ لا تسمَحُ لهُ بشراءِ تلكَ العَرَبِيَّةِ.

عقدَ زملاؤهُ اجتماعًا، ناقشوا فيه... **مساعدة** علاءَ، واتَّفَقُوا على شراءِ عَرَبِيَّةٍ لهُ وتبرَّعَ كلُّ طالبٍ بما يقدرُ عليهِ، وجمَعُوا النقودَ، واشتروا لهُ العَرَبِيَّةَ، وحملوها إلى بيتهِ.

ما إن رأى علاءُ زملاءَهُ... **واقفين**... أمامَ العَرَبِيَّةِ، حتَّى فاضتِ الدُموعُ من عينيهِ، دُموعُ الشُّكرِ والأملِ. وفي صباحِ اليومِ التَّالي، كانَ علاءُ... **يقود**... عَرَبِيَّتَهُ في أرجاءِ المَدْرَسَةِ الواسعةِ.

• بعد أن فهمتُ القصةَ وأكملتُها، أخصِّصها في الخريطة الآتية:



ثَانِيًا: كِتَابَةُ قِصَّةٍ مِنَ الذَّاكِرَةِ

أَكْتُبِ الْقِصَّتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

الْقِصَّةُ الْأُولَى:

أَكْتُبِ قِصَّةَ الْحَمَامَةِ الْمُطَوَّقَةِ مِنْ ذَاكِرَتِي فِي أَرْبَعِ فِقْرَاتٍ، وَأَضَعْ لَهَا عُنْوَانًا مُنَاسِبًا مِنْ اخْتِيَارِي، وَأَضْمَنْهَا مِلَفَّ تَعْلَمِي.

الْقِصَّةُ الثَّانِيَّةُ:

أَكْتُبِ قِصَّةَ الشَّابِّ الَّذِي تَلَقَّى الْعِلْمَ مَشِيًّا عَلَى الْأَقْدَامِ مِنْ ذَاكِرَتِي، وَأَضَعْ لَهَا عُنْوَانًا آخَرَ، وَأَضْمَنْهَا مِلَفَّ تَعْلَمِي.

اتَّبِعِ الْخُطُوبَاتِ الْآتِيَةَ فِي كِتَابَةِ الْقِصَّةِ:

- أبدأُ كِتَابَةَ الْقِصَّةِ مِنْ ذَاكِرَتِي (كَمَا تَرُدُّ فِي ذَهْنِي) فِي وَرْقَةٍ خَارِجِيَّةٍ، وَلَا أَشْغَلُ نَفْسِي بِالتَّصْحِيحِ.
- أراجِعُ مَا كَتَبْتُ مَعَ مُرَاعَاةٍ:

أ. تَسْلُسُلِ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ.

ب. وَضُوحِ الْأَفْكَارِ.

ج. تَصْحِيحِ أخطاءِ الْقَوَاعِدِ وَالْإِمْلَاءِ وَالتَّرْقِيمِ.

- أُعيدُ كِتَابَةَ الْقِصَّةِ بَعْدَ الْمُرَاجَعَةِ وَالتَّصْحِيحِ عَلَى ظَهْرِ الْوَرْقَةِ نَفْسِهَا.
- أَقْرؤها جَيِّدًا، ثُمَّ أَضَعْ لَهَا عُنْوَانًا مُنَاسِبًا.

نموذج اختبار (٣)

أقرأ النَّصَّ بِفَهْمٍ، ثُمَّ أَجِيبْ:

أَدْرِبْ

على نموذج الاختبار حتى أُعزِّزَ مهارة الفهم القرائي التي هي من المهارات الأساسية التي يتحقَّق من خلالها الهدف من القراءة؛ وذلك مما يزيد الخبرات ويثري المعلومات ويوسع المدارك في شتى المجالات.

شَطَائِرُ الْفِشَارِ

أحمدُ وأُمُّهُ السَّيِّدَةُ مَجِيْدَةٌ صَدِيقَانِ، يَتَشَارِكَانِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَشْيَاءِ فَكِلَاهُمَا يُحِبُّ الْقِرَاءَةَ وَمُشَاهَدَةَ التَّلْفَازِ وَيَرُوقُهُمَا طَعْمُ الشُّوْكَوْلَاتَةِ السَّاخِنَةِ وَمُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ.

لَكِنْ وَرُغْمَ هَذِهِ الصَّدَاقَةِ الْجَمِيْلَةِ بَيْنَ أَحْمَدَ وَوَالِدَتِهِ إِلَّا أَنَّ لِكُلِّ مِنْهُمَا وَجْهَةً نَظَرٍ مُخْتَلِفَةً عَنِ الْآخَرِ فِي طَرِيقَةِ تَرْتِيبِ الْمَنْزَلِ.

فالسَّيِّدَةُ مَجِيْدَةُ تُحِبُّ النِّظَافَةَ وَالتَّرْتِيبَ، وَتَحْرُسُ عَلَى أَنْ يَكُونَ كُلُّ شَيْءٍ فِي بَيْتِهَا فِي مَكَانِهِ الصَّحِيحِ، حَتَّى يَكُونَ مَنْظَرُ الْمَكَانِ كَاللُّوْحَةِ الْفَنِيَّةِ الْمُتَنَاسِقَةِ.

بِعَكْسِ أَحْمَدِ الْمَشْغُولِ أحيانًا بِالْمَذَاكِرَةِ، وَأحيانًا بِاللُّعْبِ، فَهُوَ لَا يَرَى أَهْمِيَّةَ لَصَرْفِ الْوَقْتِ فِي التَّرْتِيبِ الَّذِي تَطْلُبُهُ وَالِدَتُهُ، فَقَدْ كَانَ يَنْثُرُ أَشْيَاءَهُ فِي غُرْفَتِهِ، وَلَا يَضَعُ أَيَّ شَيْءٍ فِي مَكَانِهِ الصَّحِيحِ، فَحِينَ يَعُودُ مِنْ مَدْرَسَتِهِ يَرْمِي مَحْفَظَتَهُ عَلَى سَرِيرِهِ، ثُمَّ يَخْلَعُ حِذَاءَهُ وَيَتْرُكُهُ حَيْثُمَا وَقَفَ، ثُمَّ يَدْخُلُ لِيَسْتَحِمَّ فَيَرْمِي مَلَابِسَهُ الْمُتَسَخَّرَةَ بِلَا مَبَالَاةٍ عَلَى الْمَغْسَلَةِ وَيَخْرُجُ مِنَ الْحَمَّامِ فَيَضَعُ مَنْشَفَتَهُ الْمَبْلَلَةَ عَلَى طَاوِلَةِ كُتْبِهِ.

✦ سندويشات الفشار - أمل سليمان الصائغ - مكتبة الملك عبد العزيز العامة - الرياض - الطبعة الأولى - ١٤٣٥هـ - ٢٠١٤م (بتصرف).

وَكُلَّمَا حَاوَلْتِ أُمُّهُ السَّيِّدَةَ مَجِيدَةً أَنْ تُرَشِّدَهُ إِلَى ضَرُورَةِ وَضْعِ الْأَشْيَاءِ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ، يَرُدُّ قَائِلًا: أَنَا حُرٌّ، وَمَا دَامَتِ الْأَشْيَاءُ فِي غُرْفَتِي فَإِنَّ كُلَّ الْأَمْكَنَةِ مُنَاسِبَةٌ لَهَا، فَمَا الْفَرْقُ يَا أُمِّي بَيْنَ أَنْ تَكُونَ الْمُنَشَفَةُ عَلَى مِعْلَاقِ الْمَلَابِسِ أَوْ عَلَى الطَّائِلَةِ؟ وَمَا الْفَرْقُ بَيْنَ أَنْ يَكُونَ حَدَائِي عَلَى رَفِّ الْأَحْدِيَةِ أَوْ عَلَى الْأَرْضِ؟ ... هَذِهِ الْمَسَاحَةُ كُلُّهَا غُرْفَتِي، وَيَجِبُ أَنْ أَكُونَ حُرًّا فِيهَا ...!

قَالَتْ لَهُ أُمُّهُ: بَنِي كُلِّ شَيْءٍ لَهُ مَكَانُهُ الصَّحِيحُ وَالْمُنَاسِبُ ... وَإِذَا خَالَفْنَا الْقَوَاعِدَ اخْتَلَّ النِّظَامُ، وَعَشَتْ أَنْتَ فِي فَوْضَى، وَأَنَا فِي نَكَدٍ، وَأَنْتَ بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ تَسْتَهْلِكُ جُهْدِي وَوَقْتِي فِي إِعَادَةِ تَرْتِيبِ أَشْيَائِكَ ... مَظْهَرُ غُرْفَتِكَ يَعْكُسُ شَخْصِيَّتَكَ، وَيُعْطِي انْطِبَاعًا لِلآخَرِينَ عَنْ مَدَى انْضِبَاطِكَ.

فَقَالَ: وَلِمَذَا الْانْضِبَاطُ؟ أَنَا أَحَبُّ أَنْ أَكُونَ حُرًّا غَيْرَ مُقَيَّدٍ ... عَلَى الْأَقْلَى فِي غُرْفَتِي.

اسْتَيْقَظَ أَحْمَدُ فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ، وَبَدَأَ اسْتِعْدَادَهُ لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، فَبَحَثَ عَنْ زِيَّةِ الْمَدْرَسِيِّ لَكِنَّهُ لَمْ يَجِدْهُ فِي مَكَانِهِ الْمَعْتَادِ، وَعِنْدَمَا سَأَلَ وَالِدَتَهُ عَنْهُ قَالَتْ: لَقَدْ وَضَعْتَهُ فِي الرَّفِّ الْعُلُويِّ مِنْ خَزَانَةِ الْمَلَابِسِ، فَقَالَ لَهَا بِاسْتِغْرَابٍ: لِمَذَا يَا أُمِّي؟ فَقَالَتْ: أَنَا حُرَّةٌ أَضَعُهُ أَيْنَمَا أُرِيدُ ...

فَقَالَ: وَلَكِنَّ الرَّفَّ الْعُلُويِّ عَالٍ جَدًّا، وَلَنْ أَتَمَكَّنَ مِنَ الْوُصُولِ إِلَيْهِ إِلَّا بِالسُّلَمِ ... هَذَا الْمَكَانُ غَيْرُ مُنَاسِبٍ لَوْضَعِ مَلَابِسِ الْمَدْرَسَةِ.

فَقَالَتْ أُمُّهُ: وَمَا الْفَرْقُ؟ مَا دَامَتِ الْمَلَابِسُ فِي غُرْفَتِكَ، فَإِنَّ أَيَّ مَكَانٍ سَيَكُونُ مُنَاسِبًا لَهَا كَمَا قُلْتِ أَمْسَ.

فَاضْطُرَّ أَحْمَدُ إِلَى النَّزُولِ إِلَى قَبْوِ الْمَنْزِلِ لِيُحْضَرَ السَّلَامَ حَتَّى يَسْتَطِيعَ الْوُصُولَ إِلَى مَلَابِسِهِ، وَعِنْدَمَا أَرَادَ أَنْ يَأْخُذَ جُورِبًا وَجَدَ أَنَّ الْجَوَارِبَ مَلْفُوفَةٌ بِلَا نِظَامٍ، وَأَنَّ كُلَّ جُورِبٍ يَخْتَلِفُ عَنِ الْآخَرِ، وَاسْتَغْرَقَ وَقْتًا طَوِيلًا لِيَجِدَ زَوْجًا مِنَ الْجَوَارِبِ مُتَطَابِقًا وَمُتَنَاسِقًا مَعَ مَلَابِسِهِ.

عِنْدَهَا شَعْرَ أَحْمَدُ بِمَقْدَارِ الْإِزْعَاجِ الَّذِي يُسَبِّبُهُ لَوَالِدَتِهِ حِينَ لَا يَضَعُ الْأَشْيَاءَ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ، لَكِنَّ كِبْرِيَاءَهُ مَنَعَهُ مِنَ الْاعْتِرَافِ بِذَلِكَ، وَذَهَبَ إِلَى مَدْرَسَتِهِ بِصَمْتٍ.

وَعِنْدَ الظُّهْرِ عَادَ أَحْمَدُ مِنْهَا وَجَاءَهَا مِنَ الْمَدْرَسَةِ، وَتَوَجَّهَ إِلَى الْمَطْبَخِ؛ لِيَتَنَاوَلَ غَدَاءَهُ فَقَدِمَتْ لَهُ أُمُّهُ الطَّعَامَ الَّذِي أَدْهَشَهُ فِعْلًا، فَقَدْ كَانَ الْغَدَاءُ عِبَارَةً عَنِ شَطَائِرِ (الْفِشَارِ) وَالْحَسَاءِ الْمُثَلَّجِ.

فَقَالَ أَحْمَدُ: أُمِّي هَذَا غَيْرُ مُنَاسِبٍ أَبَدًا.

فَقَالَتْ: وَمَا غَيْرُ الْمُنَاسِبِ؟ أَنْتِ تَحِبُّ الشُّطَائِرَ، وَتُحِبُّ (الْفِشَارَ) ... فَمَا الْمُسْكَلَةُ؟

وَأَنْتِ أَيْضًا تَحِبُّ الْحَسَاءَ، وَتُحِبُّ الْآيسُكْرِيمَ، وَمَا الْمَانِعُ أَنْ نَتَنَاوَلَ الْحَسَاءَ الْمُثَلَّجَ؟

فَقَالَ أَحْمَدُ: (الْفِشَارُ) لَيْسَ مَكَانَهُ الْمُنَاسِبُ فِي الشُّطِيرَةِ، وَالْحَسَاءُ مَكَانُهُ الْفُرْنُ حَتَّى يَكُونَ سَاخِنًا وَلَدِيدًا، وَلَيْسَ التَّلَاجَةُ ... وَلَيْسَ مِنَ الْمَعْقُولِ أَنْ نَتَنَاوَلَ الْحَسَاءَ وَهِيَ مُتَلَبِّكَةٌ عَلَى الْخَضِرَاوَاتِ الْجَامِدَةِ بِهَذَا الشَّكْلِ ... إِنْ مَنَظَرُهَا مُنْفَرِّجًا جَدًّا يَا أُمِّي ... !!

فَقَالَتْ الْأُمُّ: أَنَا حُرَّةٌ أَضَعُهَا أَيْنَمَا أَرَدْتُ، مَا دَامَتْ كُلُّهَا فِي مَطْبَخِي ... فَلَا فَرْقَ بَيْنَ الْفُرْنِ وَالتَّلَاجَةِ، وَلَا فَرْقَ بَيْنَ (الْفِشَارِ) فِي الشُّطِيرَةِ أَوْ فِي زُبْدَةِ الْفُؤُولِ أَوْ الْجُبْنَةِ ... فِي النِّهَايَةِ حَصَلَتْ أَنْتِ عَلَى طَعَامٍ مِنْ أَشْيَاءٍ تُحِبُّهَا ...

فَضَحِكَ أَحْمَدُ، وَقَالَ: أُمِّي لَقَدْ فَهِمْتُ قَصْدَكَ، سَأَضَعُ الْأَشْيَاءَ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ.

• قَرَأْتُ النَّصَّ السَّابِقَ بِفَهْمٍ، وَسَأَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

الأسئلة

٥- ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَلِي:
(١) يَخْتَلِفُ أَحْمَدُ عَنِ أُمِّهِ فِي طَرِيقَةِ تَرْتِيبِ الْمَنْزِلِ.

(صَوَاب - خَطَأ)

(٢) تُحِبُّ السَّيِّدَةَ مَجِيدَةَ الْحَرِيَّةَ وَالْفَوْضَى.

(صَوَاب - خَطَأ)

٦- أَحْمَدُ كَانَ يُحِبُّ أَنْ تَكُونَ مَلَابِسُهُ الْمَدْرَسِيَّةُ:

(أ) فِي الرَّفِّ السُّفْلِيِّ مِنْ خَزَانَةِ الْمَلَابِسِ.

(ب) فِي الرَّفِّ الْعُلَوِيِّ مِنْ خَزَانَةِ الْمَلَابِسِ.

(ج) عَلَى رَفِّ الْأَحْذِيَّةِ.

(د) عَلَى رَفِّ الْمَكْتَبَةِ.

٧- يُحِبُّ أَحْمَدُ أَنْ يَكُونَ حُرًّا فِي:

(أ) مَدْرَسَتِهِ.

(ب) عُرْفَتِهِ.

(ج) الْمَطْبَخِ.

(د) الْقَبْوِ.

٨- مَاذَا كَانَتْ تَقْصِدُ الْأُمُّ حِينَمَا قَالَتْ لِأَحْمَدَ:

" مَظْهَرُ عُرْفَتِكَ يَعْكُسُ شَخْصِيَّتَكَ " ؟

تعني أن ترتيب الغرفة تكشف عن
ترتيب و نظافة أحمد في أمور حياته
بشكل عام

١- أَحْمَدُ وَأُمُّهُ يَتَشَارَكَانِ فِي:

(أ) شِرَاءِ الْمَلَابِسِ.

(ب) أَكْلِ الْمُتَلَجَّاتِ.

(ج) تَرْتِيبِ الْمَنْزِلِ.

(د) حُبِّ الْقِرَاءَةِ.

٢- شَعَرَ أَحْمَدُ بِأَنَّهُ أَزْعَجَ وَالِدَتَهُ كَثِيرًا، وَلَكِنَّهُ لَمْ
يَعْتَرِفْ بِذَلِكَ بِسَبَبِ كِبَرِيَّائِهِ. وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى:

(أ) خَوْفِهِ.

(ب) تَوَاضُعِهِ.

(ج) عُرُورِهِ.

(د) خَجَلِهِ.

٣- كَانَ شُعُورُ أَحْمَدَ قَبْلَ أَنْ يَتَنَاوَلَ وَجِبَةَ الْحَسَاءِ
الْمُتَلَجَّةِ:

(أ) الرَّفْضِ.

(ب) الْحَمَاسَةِ.

(ج) التَّرَدُّدِ.

(د) الْقَبُولِ.

٤- شَخْصِيَّةُ أَحْمَدَ فِي الْقِصَّةِ كَانَتْ:

(أ) مُتَرَدِّدَةً.

(ب) فَوْضُوئَةً.

(ج) مُنْظَمَةً.

(د) مُعَانِدَةً.

الأسئلة

١٣- بَحَثَ أَحْمَدُ عَنِ مَلَابِسِهِ الْمَدْرَسِيَّةِ فَلَمْ يَجِدْهَا، وَحِينَمَا سَأَلَ وَالِدَتَهُ عَنْهَا قَالَتْ: لَقَدْ وَضَعْتُهَا فِي الرَّفِّ الْعُلُويِّ مِنَ الْخَزَانَةِ، فَقَالَ لَهَا أَحْمَدُ: (لَمَّاذَا يَا أُمِّي؟). سَأَلَ أَحْمَدَ يَدُلُّ عَلَى:

- (أ) التَّعْجُبُ.
(ب) الرَّفْضُ.
(ج) الْخَوْفُ.
(د) الْاسْتِفْهَامُ.

١٤- قَدِمَتِ الْأُمُّ لِابْنِهَا طَعَامًا مُخْتَلَفًا لَمْ يَتَقَبَّلْهُ أَحْمَدُ، وَكَانَتْ الْأُمُّ تَقْصِدُ مِنْ ذَلِكَ:

- (أ) التَّشْبِيهُ.
(ب) الْمَزَاحُ.
(ج) الْمَعَانِدَةُ.
(د) التَّعْجُبُ.

١٥- كَرَّرَتِ الْأُمُّ عَلَى وَدَيْهَا بَعْضَ الْعِبَارَاتِ، مِثْلَ: "كُلُّ شَيْءٍ لَهُ مَكَانُهُ الصَّحِيحُ وَالْمُنَاسِبُ" وَ "وَمَا الْفَرْقُ؟ مَا دَامَتِ الْمَلَابِسُ فِي عُرْفَتِكَ" وَ "أَنَا حُرَّةٌ أَضْعُهَا أَيْنَمَا أَرَدْتُ". وَالْأُمُّ مِنْ هَذَا الْأُسْلُوبِ تُرِيدُ:

- (أ) التَّحْقِيرُ.
(ب) الْمُوَافَقَةُ.
(ج) التَّعْجُبُ.
(د) التَّوْبِيخُ.

٩- هَدَفَتِ الْأُمُّ مِنْ تَصَرُّفَاتِهَا الْمُتَعَدِّدَةِ مَعَ ابْنِهَا إِلَى أَنْ:

- (أ) أَنْ يَضَعَ ابْنُهَا الْأَشْيَاءَ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ.
(ب) أَنْ يَضَعَ ابْنُهَا الْأَشْيَاءَ فِي أَيِّ مَكَانٍ.
(ج) أَنْ يَكُونَ ابْنُهَا حُرًّا غَيْرَ مُقَيَّدٍ.
(د) أَنْ يَكُونَ ابْنُهَا مِثْلَ أَصْدِقَائِهِ.

١٠- قَدِمَتِ الْأُمُّ لِابْنِهَا أَحْمَدَ وَجِبَةَ غَدَاءٍ مُخْتَلَفَةً. فَسَّرَ هَذَا التَّصَرُّفَ:

لتعلم ابنها من خلال تلك الوجبة أن يضع...
الأشياء الصحيحة في مكانها الصحيح.....

١١- رَتَّبَ الْأَحْدَاثَ التَّالِيَةَ بِحَسَبِ وُرُودِهَا فِي الْقِصَّةِ مُسْتَعْدِمًا الْأَرْقَامَ بِالتَّسْلُسُلِ مِنْ (١) إِلَى (٤) حَيْثُ (١) يَعْنِي أَوَّلًا وَ (٤) يَعْنِي الْآخِرَ.

- (١) يَرْمِي مَحْفَظَتَهُ عَلَى سَرِيرِهِ.
(٤) قَدِمَتِ لَهُ الطَّعَامُ الَّذِي أَذْهَشَهُ فَعَلَّأَ.
(٢) يَا بَنِي، كُلُّ شَيْءٍ لَهُ مَكَانُهُ الصَّحِيحُ وَالْمُنَاسِبُ.
(٣) بَحَثَ عَنِ زِيَةِ الْمَدْرَسِيِّ وَلَكِنَّهُ لَمْ يَجِدْهُ.

١٢- اِشْرَحْ عِبَارَةَ الْأُمِّ: "وَإِذَا خَالَفْنَا الْقَوَاعِدَ اخْتَلَّ النُّظَامُ، وَعِشْتَ أَنْتَ فِي فَوْضَى، وَأَنَا فِي نَكْدٍ".

القواعد هي وضع الاغراض في مكانها المناسب و مخالفة القواعد تسبب الفوضى و عدم إيجاد ما نحتاجه في مكانه الصحيح و تعيش الأم في نكد و تعب و غضب بسبب أنها ترتب الفوضى باستمرار و تحاول السيطرة عليها

الأسئلة

١٦- اربط كل جملة في العمود الأول "الحدث" بما يناسبها من العمود الثاني "المكان" وذلك بوضع الرقم المناسب في المكان المخصص:

المكان	الحدث
(٢) على المغسلة	(١) يرمي المحفظة
(٣) حيثما وقف	(٢) يرمي الملابس
(١) على السرير	(٣) يترك الحذاء
(٤) على طاولة كتبه	(٤) يضع المنشفة

حلول
الجلول اون لاين
hulul.online

أجيب وأتحقق



اختبار الوحدة الثالثة

ألعاب الطفولة



اسمي صالح، وكنت صغيراً لم أَدْخُلْ في حُدُود سنِّ الشَّباب، وكانَ الوَقْتُ صَيْفًا، وكُنْتُ أَقْضِي مُعْظَمَ النَّهَارِ أَمَامَ الْبَيْتِ غَالِبًا، الْأَعْبُ الصَّبِيَّةُ مِنْ أَصْدِقَائِي، فَمَرَّةً نَكُونُ قَطَارًا بُخَارِيًّا مُؤَلَّفًا مِنْ بَضْعِ عَشْرَةِ قَاطِرَةٍ، لَيْسَ بَيْنَهَا مَرَكِبَةٌ وَاحِدَةٌ، نَنْفُخُ جَمِيعًا بِصَوْتٍ وَاحِدٍ شَبِيهِ بِصَفِيرِ الْقِطَارِ الَّذِي كُنَّا نَشَاهِدُهُ عَلَى التَّلْفَازِ.

وَمَرَّةً أُخْرَى نُؤَلِّفُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْخَيْلِ تَصْهَلُ وَتَتَبُّ وَتَضْرِبُ الْأَرْضَ بِحَوَافِرِهَا، وَتَارَةً نَقْسِمُ أَنْفُسَنَا فَرِيقَيْنِ: فَرِيقٌ يَخْتَبِيُّ وَفَرِيقٌ يَبْحَثُ عَنْهُمْ، وَحِينَ يُمْسِكُونَ بِهِمْ يَفُوزُ فَرِيقُ الْبَحْثِ بِاللُّعْبَةِ، وَكُنَّا نَسْمِيهَا لَعْبَةَ (الْلُصُوصِ وَالضُّبَاطِ) نَحَاكِي بِهَا الْوَاقِعَ.

وَأَحْيَانًا نَعْصَبُ لِوَاحِدٍ مِّنَّا عَيْنِيهِ، وَنَتَوَارَى عَنْهُ، فَيَنْطَلِقُ وَرَاءَنَا بَاحْتًا، فَمَنْ لَقِيَ مِنَّا عَصَبَنَا لَهُ عَيْنِيهِ بَدَلًا مِنْهُ... وَهَكَذَا إِلَى آخِرِ هَذِهِ الْأَلْعَابِ، إِنْ كَانَ لَهَا آخَرٌ يَعْرِفُ...

كُنَّا نَلْعَبُ لِلْمُتَعَةِ وَالتَّنَافُسِ الشَّرِيفِ، دُونَ تَعْصَبٍ أَوْ غَضَبٍ مِنَ اللَّاعِبِ أَوْ الْفَرِيقِ الْخَاسِرِ، وَنَلْعَبُ دُونَ إِيْذَاءِ جَارٍ، أَوْ تَهْشِيمِ رُجَاجِ مَنْزِلِهِ، أَوْ تَحْطِيمِ سَيَّارَتِهِ أَوْ تَعْطِيلِ طَرِيقِ وَإِيْذَاءِ لِلْمَارَّةِ، فَالْمُتَعَةُ وَاللُّعْبُ لَا تَمْنَعَانِ مِنَ التَّزَامِ أَخْلَاقِيَّاتِ الْمُسْلِمِ فِي احْتِرَامِ الْآخَرِينَ، وَمَمْتَلِكَاتِ غَيْرِنَا، وَتَقْبُلِ النَّتَاجِ أَيًّا كَانَتْ، فَهَذِهِ أَخْلَاقُ الْمُسْلِمِ، وَالْهَدَفُ مِنْ مُمَارَسَةِ الْأَلْعَابِ هُوَ الْمُتَعَةُ وَالْفَائِدَةُ.

أقرأ القصة السابقة بإستمتاع وتركيز ثم أجيب عن الآتي:

أولاً أختار الإجابة الصحيحة:

١. يروي الكاتب أحداثاً وقعت في مرحلة:

الشيخوخة

الشباب

الصبا

الطفولة

٢. كانت هذه الأحداث في فصل:

الربيع

الشتاء

الخريف

الصيف

٣. يروي الكاتب هذه الأحداث بمشاعر:

الحزن

الاستمتاع

الغضب

الدهشة

٤. عدد الألعاب التي وردت في النص:

ست

خمس

أربع

ثلاث

٥. (تثب) بمعنى:

تزحف

تجري

تقفز

تمشي

٦. ضد كلمة (نتواري):

نهرب

نظهر

نبتعد

نختبئ

٧. ما الآداب التي تحلى بها اللاعبون الصغار في النص؟

عدم إيذاء الجار ، أو تهشيم الزجاج منزله ، عدم تعطيل طريق و إيذاء المارة ، احترام الآخرين

هل الألعاب المذكورة في النص فرديّة أم جماعيّة؟ ما فائدة الألعاب الجماعيّة؟

جماعيّة / فائدتها : تقرب النفوس و تعود الأولاد على التعاون

أجيب حسب المطلوب بين الأقواس:

١. يَتَقَادَفُ الصَّبِيَةُ الكُرَةَ. تَضْرِبُ الخَيْلُ الأَرْضَ بِحَوَافِرِهَا. يُزْعِجُ الأَوْلَادُ المَارَةَ.
(أحدد المفعول به في كل جملة مما سبق مع الضبط بالشكل)

الكرة ، الأرض ، المارة

٢. أنجز المهندس البناء / قطفت البنت الوردة .

(أملأ الفراغ بمفعول به مناسب مع الضبط بالشكل)

٣. كَادِحٌ - خَادِمٌ - لَاعِبٌ (أحوّل كل مفرد مما سبق إلى جمع مذكر سالم).

كادحون ، خادمون ، لاعبون

٤. كَرَّمَ المُدِيرُ التَّلْمِيذَ تَكْرِيمًا / اسْتَمْتَعَ الأَطْفَالُ باللَّعْبِ اسْتِمْتَاعًا .

(أضع في الفراغ مفعولاً مطلقاً مناسباً مع الضبط بالشكل)

٥. اللُّصُوصُ. اللُّعْبَةُ (أدخل اللام المكسورة على الكلمتين السابقتين)

للصوص ، للعبة

٦. نَصَطِدُمُ بِالمَارَةِ (ما تأثير دخول الباء على الكلمة التي بعدها؟)

لم تنطق الهمزة في ال التعريف

٧. نَخْتَبِيُّ. وَرَاءَ (أعلل كتابة الهمزة على هذه الصورة)

وراء : لأن ما قبلها ساكن ، تختبي : لأن ما قبلها مكسور

٨. أحدد موضع الألف التي تنطق ولا تكتب في: هذه - هكذا

هذه : موضع الألف فيها قبل حرف الذال / هكذا : موضع الألف فيها قبل حرف الكاف

رابعاً أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ أَرْبَعَةَ جُمُوعٍ وَأَبِينُ نَوْعَهَا:

نَوْعُهُ	الْجَمْعُ
جمع تكسير	أَصْدِقَاءُ
جمع تكسير	الْأَلْعَابُ
جمع تكسير	اللِّصُوصُ
جمع تكسير	الشَّبَابُ

خامساً أُحَدِّدُ نَوْعَ الْمَعَارِفِ الْآتِيَةِ:

نَوْعُهَا	الْمَعْرِفَةُ
معرفة بال	الْقَطَارُ
ضمير منفصل للغائب	هُمْ
اسم موصول	الَّذِي
اسم علم	صَالِحٌ
اسم إشارة	هَذِهِ

سادساً أَتَخِيلُ أَنِّي أَحَدُ الْمَارَةِ الَّذِينَ أَرَعَجَهُمْ هَؤُلَاءِ الصَّبِيَّةُ بِاللَّعِبِ وَأَطْلُبُ مِنْهُمْ اللَّعِبَ بَعِيداً مَعَ اسْتِخْدَامِ أُسْلُوبِ الدُّعَاءِ.

أَلْعَبُوا بَعِيداً عَنِ الطَّرِيقِ هَذَاكَمُ اللَّهُ

سابعاً

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ سُلُوكًا أَعْجَبَنِي وَآخِرَ لَمْ يُعْجِبْنِي.

سلوك أعجبني : عندما كانوا يلعبون لعبة القطار

سلوك لم يعجبني : مجموعة الخيول التي توثب ومكانها قريب من السكن

ثامناً

أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ:

Handwriting practice area with a large pencil graphic and horizontal lines for writing.

التَّصْوِيبُ	الأَخْطَاءُ
الجلول اون لاين hulul.online	الجلول hulul.online

انتهت الأسئلة ... وفقك الله.



حلول
الجلول اون لاين
hulul.online