



# مقدمات الوحدة الخامسة

---

## الأدب الاجتماعي

## الأدب الإجماعي

### • المقدمة :

تفتحت مسالك الثقافة بين أوروبا وشرقي المتوسط، واستيقظ الشعور بالحقوق الاجتماعية والسياسية فدبت حياة في عروق الأدب العربي، وصارت قضايا التحرر الاجتماعي وإصلاح المجتمع وللحاق بركب الحضارة من أهم القضايا التي يعالجها الكتاب والشعراء الذين كانت إبداعاتهم مصابيح للشعوب تنير دروبها وتوقظ وعيها وتوجهها نحو الخلاص كاشفين الغطاء عن الظلم الاجتماعي معبرين عن مواقفهم من قضية....

### • المناقشات:

• قوة العلم [محمود سامي البارودي]:  
العلم أساس تقدم المجتمعات في كل زمان ومكان، وهو المقياس الحقيقي لقوة الأمم ورفعها، به ترتقي، ومن دونه تسقط في مهاوي الجهل والظلام، لذا كان مقصد الشعوب وغايتها، والشاعر محمود سامي البارودي يتحدث عن العلم بوصفه قوةً ونفوذاً، يوازن بينه وبين الجهل ليزيد الصورة وضوحاً وإشراقاً..

• مروءة وسخاء [خير الدين الزركلي]:  
لم يكتف الشاعر بتصوير الحالة الاجتماعية المتردية التي نالت من أبناء المجتمع معظمهم، بل أضاف إليها من ذاته ما يحمل القارئ على التفاعل مع هذه الحالات، والإسراع إلى مد يد العون والمساعدة لانتشال الفقراء المعوزين من براثن الفاقة والعوز.

• المشردون [علي إسبر]:  
عندما يعصف الفقر بالناس، يتركهم مشردين يفتشون الأرض ويلتحفون السماء، وتتدفق الكلمات شاكية حيناً، داعية إلى استعادة الحقوق حيناً آخر، متغنية بنضال أبناء الشعب ضد المستعمرين الدخلاء.