



## طريقة كتابة موضوع الربط :

- موضوع الربط يكتب بنفس طريقة كتابة الموضوع الأدبي الاعتيادية مع فارق أنّ فكره تأتي من أكثر من وحدة من وحدات الكتاب إضافة إلى فكرة الشاهد المطلوب توظيفه .
- وأكثر تساؤلات الطالب عن موضوع الربط هي :

### ١- كيف أعرف بأن الموضوع ربط بين وحدتين ؟

- من خلال أول جملة في نص الموضوع و التي توحى لنا عادةً بفكرة المقدمة ؛ فإن كان الموضوع من وحدة واحدة يرد ذكر عنوان واحد ( وطني ، قومي ، مهجري ، وجداني ، اجتماعي ) ، وإن كان الموضوع ربط يرد ذكر أكثر من عنوان ، مثل :

" تناول الأدباء العرب قضايا

- ← وطنية و وجدانية ... ( وطني + وجداني )
- ← وطنية داخل الوطن و في بلاد المهجر ... ( وطني + مهجري )
- ← قومية و اجتماعية ... ( قومي + اجتماعي )
- ← وجدانية و اجتماعية ... ( وجداني + اجتماعي )
- ← الحنين إلى الوطن لأنها وردت في المهجري و الوجداني " ( مهجري + وجداني )

### ٢- كيف أكتب مقدمة موضوع الربط ؟

- تكون مقدمة الربط شاملة لكلا العنواين .
- استعمل المقدمة الواردة في النموذج الذي يرد لاحقاً لأيّ موضوع ربط يأتيك .
- تجد في آخر المقدمة فراغين ، ضع في الأول عنوان الوحدة الوارد أولاً و في الثاني عنوان الوحدة الوارد ثانياً .

### ٣- كيف أكتب الخاتمة ؟

- استعمل الخاتمة الواردة في النموذج الذي يرد لاحقاً لأيّ موضوع ربط يأتيك .
- تجد ضمن الخاتمة فراغات ، املاها بالفكر الواردة في نص الموضوع وفق الآتي :
- ( نضع في الفراغ الأول الفكرة الأولى ، وفي الثاني الفكرة الثانية ، وفي الفراغ الثالث الفكرة الثالثة .... وهكذا ) .

### ٤- ماذا عن مناقشة الفكر ؟

- المناقشة هنا لا تختلف عن مناقشة الفكر في الموضوع الأدبي العادي التي نستخرجها من نص الموضوع ( عند كل فاصلة أو جملة كاملة عنصر : نربطها بأداة ربط + نذكر الفكرة + نشرح الفكرة + نسمي الشاعر + نذكر الشاهد ) .
- ( تتبّع عزيزي الطالب النموذج الآتي للمقدمة و الخاتمة و الربط بين العناصر )



