

قال خير الدين زركلي في قصيدته (مروعة وسخاء):

وجوم: صمت حزين
انصرم: انقطع

1. بكى وبكى فهاج بي البكاء شجوناً ما لجذوتها انطفاءً
 2. وساد عقيب شكواها وجوم رهيب حينما انصرم الرجاء
 3. فكفكف دمعها، وحنّت عليه (تقبّله)، وفي القلب اصطلاءً
- *****

4. أذنتُ مقالتي سَعِدِ وسَعِدِي وقد ضاقتُ بها وبه الجواء
5. وقُلْتُ: إليّ والدنيا بخير لقد سمعتُ دعاءكم السماء

أولاً- أ: اختاري الإجابة الصحيحة من كلِّ ممَّا يأتي : (60 درجة) لكل سؤال (10 درجات)

1- ضد كلمة (هاج) الواردة في البيت الأول هو:

أ	أجج	ب	حرك	ج	أثار	د	هدأ
---	-----	---	-----	---	------	---	-----

2- الفكرة الرئيسية في المقطع الأول هي:

أ	تردد الشاعر في تقديم العون للفقراء	ب	اندفاع الشاعر السريع لإعانة الفقراء	ج	تعاطف الشاعر مع معاناة الفقراء	د	إحجام الشاعر عن مساعدة الفقراء
---	------------------------------------	---	-------------------------------------	---	--------------------------------	---	--------------------------------

3- أراد الشاعر بقوله : (وفي القلب اصطلاءً) في البيت الثالث تصوير :

أ	خيبة أمل الأم من الشاعر	ب	امتزاج حرارة الحب بحرارة الحزن	ج	عذاب الأم من شدة المرض	د	معاناة الأم من الجوع والحرمان
---	-------------------------	---	--------------------------------	---	------------------------	---	-------------------------------

4- لم يعبر الشاعر في المقطع الثاني عن:

أ	تغلب الفقراء على واقعهم	ب	إصغاء الشاعر لحوار الأم وابنها	ج	تصوير ضيق أحوال الفقراء	د	تفاؤل الشاعر بزوال معاناة الفقراء
---	-------------------------	---	--------------------------------	---	-------------------------	---	-----------------------------------

5- خفف الشاعر في البيت الخامس من معاناة الفقراء من خلال:

أ	دعوة الفقراء إلى تجاهل الهموم والأحزان	ب	دعوة الفقراء إلى الثورة على الظلم والاستغلال	ج	دعوة الفقراء إلى الصبر على قسوة الحياة	د	تأكيد بقاء البر والإحسان لدى الناس
---	--	---	--	---	--	---	------------------------------------

6- من خصائص الأدب الاجتماعي البارزة في النص السابق:

أ	وحدة الانطباع	ب	الذاتية	ج	الوضوح وقرب الفكرة	د	التأمل
---	---------------	---	---------	---	--------------------	---	--------

ب- أجبني عن الأسئلة الآتية: (45 درجة)

- 1- في البيت الأول سبب ونتيجة، وضحي كلاً منهما.
السبب: بكاء الأم والابن / النتيجة: تهيج أحزان الشاعر
- 2- ممّ عانت الأم الشاكية في البيت الثاني؟ ولماذا؟
عانت من الحزن الرهيب، بسبب انقطاع الأمل والرجاء بالناس
- 3- وازني بين هذين البيتين من حيث المضمون.
(20 درجة)

قال الزركلي: لئن ساءت بنا الأيام حيناً فربتما نُسِرُ بما نُسَاءُ	قال الجزار: لستُ ممّن يخصُّ يوماً بشكوا ه، لأنّ الأيام عندي سواء
---	--

كلاهما: تحدث عن الأيام
الزركلي: الأيام تسيء حيناً ثم تسرّ
الجزار: الأيام متساوية في الشقاء

4- زخر النص بالقيم المتنوعة، استخرجي من البيت الثالث واحدة منها . حب الأمهات. (5 درجات)

ثانياً: المستوى الفني: (50 درجة)

أ- املني الفراغ بما يناسبه، ثم انقله إلى ورقة إجابتك فيما يأتي:

- 1- أفاد استعمال الشاعر الفعل (أذنتُ) في البيت الرابع في الدلالة على تحقق سماع الحوار وثبات وقوعه (10 درجات)
- 2- الشعور العاطفي في البيت الثاني هو: ألم وحزن أداة التعبير عنه لفظ مثل وجوم (10 درجات)
- ب- 1- في البيت الرابع محسن بديعي معنوي، استخرجيه، ثم اذكر نوعه. الجواء ضرب ضاقت - طباق إيجاب (10 درجات)
- 2 - في قوله (سَمِعَتْ دعاءكما السماء) صورة حلليها، ثم سميتها، واشرحي وظيفة الشرح والتوضيح فيها. (20 درجة)
- ذكر المشبه السماء / حذف المشبه به الانسان / ترك شيئاً من لوازمه سمعت / الاستعارة مكنية
شرحت ووضحت معنى استجابة الدعاء.....

ثالثاً: التطبيق وقواعد اللغة و النحو و الإملاء : (75 درجة)

أ- املني الفراغ بما يناسبه، ثم انقله إلى ورقة إجابتك فيما يأتي:

- 1- العلة الصرفية في (البكاء) هي إبدال (5 درجات)
- 2- كتبت الهمزة في كلمة (انصرم) وصلأ لأنها: همزة ماضي خماسي (5 درجات)
- 3- الترتيب الصحيح للكلمات الآتية : (مقالة- القلب- تقبله) في معجم يأخذ بأوانل الكلمات هو: تقبله - القلب - مقالة (5 درجات)
- ب- 1- استخرجي من البيت الخامس اسم فعل ثم اذكر نوعه ومعناه. (10 درجات)
- اسم الفعل: إليّ / اسم فعل أمر منقول عن الجار و المجرور / معناه: أقبل
- 2- حوّلي الفاعل فيما يأتي إلى تمييز وأجري التغيير اللازم: (ساء مصير الفقر) (10 درجات)
- ساء الفقر مصيراً
- 3- أعربي من النص ما وُضع تحته خط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل. (40 درجة)

بكت: فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف المحذوفة

شكواها: مضاف إليه مجرور وها في محل جر بالإضافة.

(تقبله) في محل نصب حال

مقالتي: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه منثى

الدنيا: مبتدأ

رابعاً: الرواية و المطالعة : (30 درجة)

1- ورد في رواية (دمشق يا بسمة الحزن) للكاتب ألفة الإدلبي:

((يقول الأب مخاطباً ابنه: كنت تمضي أوقاتك كلها باللعب، حين كانت تدرس وتدرس))

- من وظائف الحوار (الكشف عن أعماق الشخصية ودوافعها) وضحي ذلك بمثال. (10 درجات)
- كشف الحوار أنّ الأب يحبّ التفوق / مثال: حين كانت تدرس وتدرس

خامساً: المستوى الإبداعي: (140 درجة)

أ- اكتب فيما يأتي: تناول الشعراء في الأدب الاجتماعي قضايا مجتمعيهم، فصوروا مظاهر معاناة الكادحين، وحرّضوا الشعب على مواجهة ظلم المستغلين، مؤكداً دور العلم في إصلاح شأن المجتمع. ناقشي واستشهدي موظفة الشاهد الآتي:

- قال وصفي القرنفلي: أيها الشعب ثرّ بجلادك الوغ - د وهيا بنا نقدّ الإسارا (40 درجة)
- 1- تصوير مظاهر معاناة الكادحين / أدنيس: متشتتون مضيعون على الدروب
- 2- تحريض الشعب على المواجهة : القرنفلي: أيها الشعب ثر
- 3- تأكيد دور العلم في إصلاح المجتمع البارودي: قوم بهم تصلح الدنيا
- انتهى السلم