



الاسم:

الرقم:

المدة: ساعتان ونصف

الدرجة: اربعئة

مذاكرة شهادة الدراسة الثانوية العامة لمادة اللغة العربية دورة عام ٢٠٢١ م

(الفرع العلمي) الفصل الثاني

قال الشاعر عدنان مردم بك في قصيدة الوطن :

هذي الديار مزابع لأبوة
رتعت بها آباء صدق حقبة
ما كان بدعاً و الحمى شرف الفتى
تلك المزابيع (دونها درج الغلا)
هو معقل لبنوة في شدة
ففي سالف وذخائر لحفيد
بقشيب أفواف لهم وبرود
صون الديار بمقلّة و كبود
في غابر يحيو بخطو وليد
و كتاب مجد عن جدود صيد

أولاً - أ - اختر الإجابة الصحيحة ، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي : /٦٠ درجة/

١. الفكرة العامة للنص السابق :

١. الفكرة العامة للنص السابق :							
أ	أجدية الوطن سر خلوده	ب	حب الوطن و الإخلاص له	ج	تفضيل تاريخ الوطن على غيره من الأوطان	د	الاعتزاز بتاريخ الوطن و الحفاظ عليه
٢. ضد كلمة (قشيب) الواردة في البيت الثاني :							
أ	حديث	ب	جميل و معاصر	ج	عتيق	د	مريح
٣. فكرة البيت الرابع :							
أ	مزابيع الوطن تتعطش للعز والشموخ	ب	الوطن موطن التكريات القيمة	ج	مزابيع الوطن تعلو على مزابيع الأعداء	د	نشأة المجد و الشموخ على أرض الوطن
٤. أكد الشاعر في البيت الأول أن ديار الوطن :							
أ	موطن معارك الأحفاد غي الماضي	ب	ستورث من الآباء للحفدة	ج	ستكون نخيرة و سلاحاً في وجه الأعداء	د	تروي قصص السالفين و الأحفاد
٥. أشار الشاعر في البيت الخامس إلى أن الوطن :							
أ	ميراث الأبناء عن الأجداد	ب	ملجأ الأبناء في المصائب و سجل المكارم و الشرف	ج	مفضل عند الأبناء أكثر من الأجداد	د	أرض المقدسات و الأنبياء
٦. من سمات الأدب الوجداني البارزة في النص :							
أ	الاعتماد على التصوير و التراكيب الموحية	ب	معالجة قضايا حياتية واقعية	ج	الموضوعية و رصد الظواهر العلمية	د	الذاتية و معالجة القضايا الاجتماعية

ب- أجب عن الأسئلة الآتية : /٤٥ درجة/

١. من فهمك البيت الثالث استخرج سبباً و نتيجة .

٢. أكد الشاعر في البيت الثاني (تنعم الآباء في ديارهم بالحضارة و العز) وضح ذلك .

٣. أ- قال الشاعر عدنان مردم بك في القصيدة نفسها :

في كل شبر من ثراها سيرة

وقال الشاعر عمر أبو ريشة :

لن تروى حفلة رمل فوقها

لبطولة سطرت بسيف شهيد

لم تعطر بدما خرب أبي

واثر بين شعر النثر من حيث المضمون

٥- زجر النص بالغيد الموسوعة ، استخرج من البيت الثالث واحدة منها .

ثانيا : المستوى الفني (٥٠ درجة)

أ- املأ الفراغ بما يناسبه ، ثم انقله إلى ورقة إجابتك فيما يأتي : (٥٠ درجة)

١- الشعور العاطفي البارز في البيت الثاني هو ومن أدوات التعبير عنه مثل

٢- أفادت الجملة الاسمية (الحمى شرف الفني) في الدلالة على

٣- استخرج من البيت الأخير مصدراً من مصادر الموسيقى الداخلية، ثم مثل له بمثال .

٤- اشرح الصورة الواردة في البيت الرابع (دونها درج العلا) ، ثم سمها ، و اشرح وظيفة الشرح و التوضيح .

ثالثاً : التطبيق و قواعد اللغة و النحو و الإملاء : (٨٥ درجات)

١- العلة الصرفية في كلمة (يحبو) هي (٥ د)

٢- كتبت الهمزة المتوسطة على نبرة في كلمة (ذخائر) لأنها (٥ د)

٣- ما الترتيب الصحيح للكلمات (غابر . مرابع ، كبود) وفق وزودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات (٥ د) .

٤- أكد الجملة الآتية مؤكدين (هو معقل لنبرة) . (١٠ د)

٥- استخرج من البيت الثاني اسماً من الأسماء الخمسة و بين هل أعربت بعلامة إعراب أصلية أم فرعية و لماذا ؟ . (١٠ د)

٦- أعرب ما تحته خط إعراب مفردات و ما بين قوسين إعراب جمل . (٥٠ د)

رابعاً : المطالعة : (٢٠ درجة)

١- بم تتحدد مهمة الشعر ؟ و ما آخر الميزات النوعية لطبيعة الشعر الرومانسي ؟

خامساً : المستوى الإبداعي (١٤٠ د)

١- اكتب الموضوع الآتي :

كان الشعر الوجداني صورة صادقة لما يعيش في نفوس الشعراء ، فعبروا فيه عن أحزانهم على من غيبهم الموت ، و أبرزوا شدة تعلقهم بمحوباتهم ، مؤكدين و فاءهم و إخلاصهم لهم .

ناقش القول السابق و أيد ما تذهب إليه بالشواهد المناسبة مما ورد في كتابك المدرسي موظفاً الشاهد الآتي على ما يناسبه من الفكر السابقة .

قال ابن زيدون :

لا تحسبوا نأياكم عنا يغيرنا

إذ طالما غير النأي المحبينا

٢- اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين :

أ- اكتب مقالة تتحدث فيها عن وسائل التواصل الاجتماعي الحديثة ، سببنا أثرها في العلاقات الاجتماعية سلباً وإيجاباً .

ب- قال الشاعر عبد الله يوركي حلاق :

أعسط الفقير ولا تضره - إن بعونه

إن الفقير أخوك رغم شقائه

اكتب مقالة تتحدث فيها عن ضرورة مساعدة الفقراء والإحساس بأوجاعهم سبباً أثر ذلك في المجتمع .