



الاسم:

الرقم:

المدى: ستان ونصف

الدرجة: اربعئة

مذاكرة شهادة الدراسة الثانوية العامة لمادة اللغة العربية دورة عام ٢٠٢١م

(الفرع العلمي) الفصل الثاني

قال الشاعر عدنان مردم بك في قصيدة الوطن :

في سالف وذخائر لحفيد
بقشيب أفواف لهم وبرود
صون السديار بمقلّة و كبود
في غابر يحيو بخطو وليد
و كتاب مجد عن جدود صيد

هذي السديار مرابع لأبوّة
رتعت بها آباء صدق حقبّة
ما كان بدعاً و الحمى شرف الفتى
تلك المرابع (دونها درج الغلا)
هو معقل لبنوّة في شدة

أولاً - أ - اختر الإجابة الصحيحة ، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي : /٦٠ درجة/

١. الفكرة العامة للنص السابق :					
أ	أجدية الوطن سر خلوده	ب	حب الوطن و الإخلاص له	ج	تفضيل تاريخ الوطن على غيره من الأوطان
ب	حديث	ب	جميل و معاصر	ج	عتيق
ج	مرايع الوطن تتعطش للعز و الشموخ	ب	الوطن موطن التكريات القيمة	ج	مرايع الوطن تعلو على مرايع الأعداء
د	مواطن معارك الأحماد غي الماضي	ب	ستورث من الآباء للحفدة	ج	ستكون نخيرة و سلاحاً في وجه الأعداء
د	ميراث الأبناء عن الأجداد	ب	ملجأ الأبناء في المصائب و سجل المكارم و الشرف	ج	مفضل عند الأبناء أكثر من الأجداد
٢. ضد كلمة (قشيب) الواردة في البيت الثاني :					
أ	الاعتزاز بتاريخ الوطن و الحفاظ عليه	د	مريح	د	نشأة المجد و الشموخ على أرض الوطن
٣. فكرة البيت الرابع :					
أ	أجدية الوطن سر خلوده	ب	حب الوطن و الإخلاص له	ج	تفضيل تاريخ الوطن على غيره من الأوطان
ب	حديث	ب	جميل و معاصر	ج	عتيق
ج	مرايع الوطن تتعطش للعز و الشموخ	ب	الوطن موطن التكريات القيمة	ج	مرايع الوطن تعلو على مرايع الأعداء
د	مواطن معارك الأحماد غي الماضي	ب	ستورث من الآباء للحفدة	ج	ستكون نخيرة و سلاحاً في وجه الأعداء
د	ميراث الأبناء عن الأجداد	ب	ملجأ الأبناء في المصائب و سجل المكارم و الشرف	ج	مفضل عند الأبناء أكثر من الأجداد
٤. أكد الشاعر في البيت الأول أن ديار الوطن :					
أ	أجدية الوطن سر خلوده	ب	حب الوطن و الإخلاص له	ج	تفضيل تاريخ الوطن على غيره من الأوطان
ب	حديث	ب	جميل و معاصر	ج	عتيق
ج	مرايع الوطن تتعطش للعز و الشموخ	ب	الوطن موطن التكريات القيمة	ج	مرايع الوطن تعلو على مرايع الأعداء
د	مواطن معارك الأحماد غي الماضي	ب	ستورث من الآباء للحفدة	ج	ستكون نخيرة و سلاحاً في وجه الأعداء
د	ميراث الأبناء عن الأجداد	ب	ملجأ الأبناء في المصائب و سجل المكارم و الشرف	ج	مفضل عند الأبناء أكثر من الأجداد
٥. أشار الشاعر في البيت الخامس إلى أن الوطن :					
أ	أجدية الوطن سر خلوده	ب	حب الوطن و الإخلاص له	ج	تفضيل تاريخ الوطن على غيره من الأوطان
ب	حديث	ب	جميل و معاصر	ج	عتيق
ج	مرايع الوطن تتعطش للعز و الشموخ	ب	الوطن موطن التكريات القيمة	ج	مرايع الوطن تعلو على مرايع الأعداء
د	مواطن معارك الأحماد غي الماضي	ب	ستورث من الآباء للحفدة	ج	ستكون نخيرة و سلاحاً في وجه الأعداء
د	ميراث الأبناء عن الأجداد	ب	ملجأ الأبناء في المصائب و سجل المكارم و الشرف	ج	مفضل عند الأبناء أكثر من الأجداد
٦. من سمات الأدب الوجداني البارزة في النص :					
أ	الاعتماد على التصوير و التراكيب الموحية	ب	معالجة قضايا حياتية واقعية	ج	الموضوعية و رصد الظواهر العلمية
ب	معالجة قضايا حياتية واقعية	ب	معالجة قضايا حياتية واقعية	ج	الموضوعية و رصد الظواهر العلمية
ج	مرايع الوطن تتعطش للعز و الشموخ	ب	الوطن موطن التكريات القيمة	ج	مرايع الوطن تعلو على مرايع الأعداء
د	مواطن معارك الأحماد غي الماضي	ب	ستورث من الآباء للحفدة	ج	ستكون نخيرة و سلاحاً في وجه الأعداء
د	ميراث الأبناء عن الأجداد	ب	ملجأ الأبناء في المصائب و سجل المكارم و الشرف	ج	مفضل عند الأبناء أكثر من الأجداد

ب- أجب عن الأسئلة الآتية : /٤٥ درجة/

١. من فهمك البيت الثالث استخرج سبباً و نتيجة .

٢. أكد الشاعر في البيت الثاني (تنعم الآباء في ديارهم بالحضارة و العز) وضح ذلك .

٣. أ- قال الشاعر عدنان مردم بك في القصيدة نفسها :

في كل شبر من ثراها سيرة

وقال الشاعر عمر أبو ريشة :

لن تزي حفنة رمل فوقها

لبطولة سطرت بسيف شهيد

لم تعطر بدما خرابي

وازد بين هجر الشعر من حيث المضمون

٥- زجر النص سابق المسوعة ، استخرج من البيت الثالث واحدة منها .

ثانيا : المستوى الفني (٥٠ درجة)

أ- املأ الفراغ بما يناسبه ، ثم انقله إلى ورقة إجابتك فيما يأتي : (٥٠ درجة)

- ١- الشعور العاطفي البارز في البيت الثاني هو ومن أدوات التعبير عنه مثل
- ٢- أفادت الجملة الاسمية (الحمى شرف الفتي) في الدلالة على
- ٣- استخرج من البيت الأخير مصدراً من مصادر الموسيقى الداخلية، ثم مثل له بمثال .
- ٤- اشرح الصورة الواردة في البيت الرابع (دونها نرج العلاء) ، ثم سمها ، و اشرح وظيفة الشرح و التوضيح .

ثالثاً : التطبيق و قواعد اللغة و النحو و الإملاء : (٨٥ درجات)

- ١- العلة الصرفية في كلمة (يحبو) هي (٥ د)
- ٢- كتبت الهمزة المتوسطة على نبرة في كلمة (ذخائر) لأنها (٥ د)
- ٣- ما الترتيب الصحيح للكلمات (غابر . مراع . كبود) وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات (٥ د) .
- ٤- أكد الجملة الآتية بمؤكدين (هو معقل لنوبة) . (١٠ د)
- ٥- استخرج من البيت الثاني اسماً من الأسماء الخمسة و بين هل أعربت بعلامة إعراب أصلية أم فرعية و لماذا ؟ . (١٠ د)
- ٦- أعرب ما تحته خط إعراب مفردات و ما بين قوسين إعراب جمل . (٥٠ د)

رابعاً : المطالعة : (٢٠ درجة)

١- بم تتحدد مهمة الشعر ؟ و ما آخر الميزات النوعية لطبيعة الشعر الرومانسي ؟

خامساً : المستوى الإبداعي (١٤٠ د)

١- اكتب الموضوع الآتي :

كان الشعر الوجداني صورة صادقة لما يجيش في نفوس الشعراء ، فعبروا فيه عن أحزانهم على من غيبتهم الموت ، و أبرزوا شدة تعلقهم بمحوباتهم ، مؤكدين و فاءهم و إخلاصهم لهم .
ناقش القول السابق و أيد ما تذهب إليه بالشواهد المناسبة مما ورد في كتابك المدرسي موظفاً الشاهد الآتي على ما يناسبه من الفكر السابقة .

قال ابن زيدون :

إذ طالما غير النأي المحبينا

لا تحسبوا نأيكم عنا يغيرنا

٢- اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين :

- أ- اكتب مقالة تتحدث فيها عن وسائل التواصل الاجتماعي الحديثة ، سبباً أثرها في العلاقات الاجتماعية سلباً وإيجاباً .
- ب- قال الشاعر عبد الله يوركي حلاق :

أعسط الفقير ولا تضن بعونه
إن الفقير أخوك رغم شقائه

اكتب مقالة تتحدث فيها عن ضرورة مساعدة الفقراء والإحساس بأوجاعهم سبباً أثر ذلك في المجتمع .