

بكالوريات رورو وسكر التعليمي

Miss RoRo 🍯 🌸



مؤسسة أهل فلسطين التربوية



مكتفة الكوجيتو

في مادة

الفلسفة

بكالوريا أدبي

12

شهادة التعليم الثانوي

إعداد المدرس

مؤيد محسن

أوراق

الأمتحانات
الذهبية

أوراق عمل الدورة المكثفة

تحضيراً لامتحان النهائي

٢٠٢٤

ملاحظة هامة : تم ترتيب الوحدات حسب الأهمية
في نهاية كل وحدة أسئلة هامة مع المواضيع والنصوص
التعاليل والاستنتاج في آخر الأوراق

يتم تحديد أسئلة التمييز وباقي الأسئلة الهامة ضمن المكثفات - المدرس مؤيد محسن

الوحدة الثالثة

الإيمان والتكنولوجيا * العلم كخدمة للإنسان

صالح جداً !!

معنى التكنولوجيا : هي الاستخدام المعرفي العلمية وتطبيقها وتسخيرها لخدمة الإنسان

خصائص التقدم التكنولوجي : موضوع

1- التراكمية : التكنولوجيا الجديدة لا تمحو القديمة ؟ لأن هناك استمرار

بينهما فالجديدة تحل مكان القديمة ولا تلغيها . مثال كالمودرن

2- اللامحدودية : التكنولوجيا هي ترجمة لما يدور في ذهن الإنسان من خيال

وما دام الإنسان قادر على التخيل فهو قادر على إنتاج التكنولوجيا .

3- تباين السرعة : التقدم التكنولوجي لا يسير بسرعة واحدة بل سرعات

متباينة مثل السفينة السوفيتية سبوتنيك .

4- البعد الواحد : استمرارية التقدم التكنولوجي لا تعني استمرارية التقدم

الاجتماعي بنفس السرعة ؟ فالإنسان يحاول التوفيق بين منجزات التكنولوجيا

و قيمه الأخلاقية والاجتماعية .

تطور علاقة الإنسان بالتكنولوجيا :

1- في العصور القديمة : لم يكن هناك حاجة للآلة ؟ بسبب انتشار نظام العبيد . (الرفيق)

2- في العصور الوسطى : ساهمت الآلة في كشف أسرار عالم الإنسان لكنها كانت بدائية .

3- في القرن السابع عشر : تطورت الآلة لدرجة فرضت على الإنسان الدفاع عن نفسه أمام قدراتها .

1- أبعاد مشكلة الإنسان المعاصر

الاستهلاك : 1- من أهم ملامح الحضارة المعاصرة ؟ بسبب ظهور حاجات جديدة و

رغبة في التسوق .

2- يؤثر الاستهلاك في قيم الإنسان ؟ لأن المجتمع الاستهلاكي يقوم على مبدأ

(تحدد قيمة الإنسان بما يملك)

3- أصبح الاستهلاك هدفاً بحد ذاته ؟ لأن فعل الشراء أصبح غير عقلي .

4- تحولت العلاقة بين الإنسان والأشياء إلى علاقة هشة ؟ لأن الدافع الحقيقي لامتلاك

الأشياء هو الإحساس بالفراغ .

5- و تحولت علاقة الإنسان بالعالم إلى علاقة فضول فلم يعد هدف الفرد السعي للتميز

الأصيل بل أصبح تميزه بنوع اللباس والسيارة

6- تعتبر القيم العليا وسيلة للكسب ؟ لأنه كلما زادت ملكية الإنسان زادت مكانته

الاجتماعية .

😊

3 العزلة والفراغ :

يؤلد المجتمع المعاصر الشعور

بالعزلة والفراغ ويحكم على الحياة

باللامعنى ؟ لأن الإنسان فقير وسط

خبراته المتركمة فلا شيء يرضيه

و يطمح للمزيد .

أزمة القيم :

1- يعيش الإنسان المعاصر أزمة قيم ؟ لأن الاهتمام بالتقدم التقني و

الربح أهمل القيم الأخلاقية .

2- فيحدث التناقض بين القيم المستوردة والقيم الأصيلة .

3- وقد أدى التقدم التقني إلى اضطراب بالقيم في العالم مما دعى إلى

اختيار قيم عامة للعيش المشترك .

الاغتراب :

ينتشر الاغتراب عندما

يشعر الإنسان أن

سلطته على الطبيعة قد

تنقلب ضده .

أخلاقيات العلم والتكنولوجيا

الأخلاق والعلم : وهناك عدة آراء

1- التمايز : أي يطلق العلم أحكام وجود قائمة على الملاحظة

لتفسير الواقع .

2- تطلق الأخلاق أحكام (جوب) فتضبط السلوك لما يجب أن يكون

فهذا التمايز ليس بالفصل التام

3- الارتباط : علاقة العلم والأخلاق تطرح كمسكلة أوسع من

علاقة المعرفة بالعمل ؟ لأن العمل الأخلاقي لا يتم بأمان إلا

بالاستفادة من (المعلومات) التي يقدمها العلم ، وهكذا يرتبطان .

4- التكامل : 1- هناك علاقة وثيقة بين العلم والأخلاق ، لأن العلم

يقدم للأخلاق وسائل لا غنى عنها تحد من السلوكيات اللاأخلاقية

شرفة

ميز بين العلم والأخلاق في العلم

أخلاقيات العلم :

المشكلات الأخلاقية للعلم والتكنولوجيا المعاصرة : هناك اتجاهين :

الاتجاه الأول : الممارسات غير الأخلاقية للعلماء وهي :

1- عدم الأمانة في خطوات البحث العلمي

2- تزوير نتائج

3- الاعتماد على أدلة غير علمية

4- السرقات العلمية

5- رفض نشر أبحاث

علمية لأنها تخالف اتجاهاتهم الفكرية .

و سبب هذه الممارسات عدة عوامل منها :

1- أصبح العلم مهنة

2- التسابق في الحصول على الأولوية

الاتجاه الثاني : أصبح العلم غير مضمون النتائج يسير بالإنسانية

للمجهول ، وهذا أدى للاهتمام بأخلاقيات العلم .

أهمية الفلسفة الوجودية :

١- اهتمت الوجودية بالحياة العاطفية للإنسان لأنها اعتبرت العواطف أساس الدماغ الإنسان في العالم و وسيلة تعلم و وسيلة لحماية إنسانيته وأثرت الوجودية على المعرفة والقصة

الفلسفة الحيوية (هاياكلام)

معنى الحيوية : ١- الكائنات الحية تختلف جوهرياً عن الكائنات غير الحية لأنها تحكمها مبادئ مختلفة عن الأشياء الغير الحية وهي (الدافع الحيوي)

٢- رفض التيار العلمي المعاصر لهذا المذهب لكن يبقى له تاريخ طويل ؟ لأنه افترض ان سبب الأمراض خلل في القوى الحيوية

الدافع الحيوي :

- ١- انتقد برغسون النظريات الفيزيائية لأنها تفسر التطور نتيجة ضرورة للأشياء والكائنات
- ٢- نقد نظرية (دارون) لأنها تفسر أصل الأنواع على الصدفة
- ٣- وتوصل من خلال هذا النقد أن في الكائنات طاقة حيوية هي المسؤولة عن تطورها
- ٤- و أهم ما يميز هذه النظرة للموجودات أنها مستمرة في التطور وهذا الذي يدفع الكائنات الحية للمضي نحو أشكال أكثر تعقيداً بداية من النبات ثم الحيواني ثم الإنسان .

الديمومة عند برغسون :

- رفض (برغسون) تفسير علماء البيولوجيا و الفيزياء للزمان لأنه فسر الزمان بطريقة روحية و ميز بين نوعين للزمان :
 - أ- زمن غير حقيقي (فيزيائي) : نعيشه في حياتنا ليدلنا على الوقت فنحن نقسم الساعة لسنتين دقيقة .
 - ب- زمن حقيقي (حي و معاش) : يشعر به كل فرد على طريقته الخاصة ففكرة الفرح تقوى عندما ابتعد عن قياس الزمن لأنها حالة كيفية وليس كمية .
- الديمومة تحكم الزمن عند برغسون حيث يشكل الماضي و الحاضر و المستقبل وحدة بنائية فلمجرد أنك أدركت الحاضر تحوّل إلى ماضي

الغريزة والحدس عند برغسون :

- ١- يعرف برغسون الغريزة بأنها قوة فطرية لاستخدام الأدوات .
 - ٢- و الغريزة استمرار للحياة ، لكنها غير واعية بذاتها و نفعية ، و الغريزة عندما تعي ذاتها تتحول إلى حدس . فالحدس هو نوع من التعاطف العقلي مع الغريزة ، فهو الغريزة و العقل معاً .
- العقل عند برغسون :**

- ١- أسس برغسون فلسفته على التعارض بين العقل الذي لا يدرك الديمومة الحية و الحدس الذي يميل بتعاطف خاص نحوها
- ٢- للخروج من جمود العقل في فهمه للمادة أن (يدرك العقل الأشياء في ذاتها) (و يتحرر من العادات الآلية)
- ٣- و هذا يتطلب (النفاذ للحياة الباطنة للفرد) (و القيام بالمعاينة الروحية للأشياء) (للوصول لصور جديدة مفعمة بالحياة) و هذه عملية شاقة على العقل .

الأخلاق عند برغسون : يميز بين نوعين من الأخلاق

- ١- أخلاق ساكنة مغلقة : تقوم على العادات التي تفرضها الجماعة و تأكيد التشابه و إلغاء الاختلاف .
- ٢- أخلاق متحركة منفتحة : تتجاوز حدود الجماعة إلى محبة الإنسانية و تلبية نداء الدافع الحيوي للوصول للقيم الأخلاقية المطلقة .

أهمية فلسفة برغسون :

- ١- لم يلجأ برغسون إلى النزعة التوفيقية لتصورات مسبقة بل كانت إبداعاً خالصاً فقدم مشروع في قمة الغنى و التنوع .
- ٢- فلسفة برغسون كانت احتجاج على كل ما هو جامد و اندفاع نحو كل ما هو متجدد .

فلسفة الظواهر

معنى الفينومينولوجيا : (فلسفة الظواهر) - أزمة العلوم الإنسانية :

- ١- رأى (هوسرل) أنه لا يمكن تطبيق منهج العلوم الطبيعية على الإنسان ؟ لأنه ليس مادة جامدة و يمتلك الحرية و الوعي و المشاعر .
- ٢- ولا يمكن تطبيق منهج الرياضيات على الإنسان لأن حالاته الشعورية ليست كميات تقاس بالرياضيات . لذلك يجب إيجاد منهج جديد للدراسة الإنسانية
- ٣- توصل للفينومينولوجيا و هو تعبير عن الطريقة التي يتعامل بها الإنسان في حياته
- ٤- المقصود بالظاهرة كما أعنيها في خبرتي الشخصية .

خطوات المنهج الفينومينولوجي : قصدية الوعي هي علاقة بين الوعي والتجربة الذاتية والموضوع الدال على الحقيقة

- ١- تأجيل الحكم : أي التوقف عن الحكم بشكل مؤقت و الرجوع لحالة اللامعرفة ؟ لكي أضمن عدم التأثير بأي أفكار سابقة و التوصل لمعرفة عن أي موضوع انطلاقاً من وعيي و تجربتي الذاتية بها .
- ٢- البناء : أي كيف يبني الوعي الموضوعات المتعلقة به ، فالوعي هو ذات و موضوع معاً فالإدراك الصحيح ليس ممكناً إلا بفهم العلاقة بين الذات و الموضوع ، فالوعي يتوجه مرة من الذات للموضوع و مرة من الموضوع للذات
- ٣- الإيضاح : هو القدرة على التمييز بين ما يصدر عن الذات فعلاً و ما يصدر عن الموضوع و يرى هوسرل أن الوصول للحقيقة قد لا يتيسر دفعة واحدة بل عن طريق محاولات مستمرة

أهمية المنهج الفينومينولوجي :

- ١- يسعى للتأسيس الصحيح التي يجب أن تبدأ به المعرفة ، ٢- قد دخلت الفينومينولوجيا في كل مجالات الحياة وهي المنبع الثري للمعرفة

أسئلة :

تحدث عن أهمية الفلسفة الوجودية - الغريزة والحدس عند برغسون - أهمية فلسفة برغسون - مواضيع هاكلام : الدافع الحيوي والديمومة عند برغسون - خطوات المنهج الفينومينولوجي - نصوص هاكلام جدا :

مؤيد محسن ٢١٦٠٠
لوحة الثامنة
عوامل تعزيز الانتباه
١- شدة المثير : الع
٢- تغير المثير : تغو
٣- حركة المثير : ال
٤- العوامل الذاتية
٥- صوت الرعد ولكن
٦- شدة الانبعاث : بحد
يؤدي إلى التوتر و
مفهوم الإدراك : ه
قوانين الإدراك : ه
١- قانون الشكل و
٢- قانون الصيغة
٣- قانون السياق
٤- قانون ثبات الإ
٥- قانون التشابه
٦- العوامل الذاتية الم
١- الخبرة والمع
٢- الحالة الانفعال
٣- العاطفة والمب
٤- الصحة النفس
الذاكرة والتذكر :
١- أحد أنشطة الذاكر
٢- مراحل عمل الذاكر
٣- مرحلة الاست
٤- أنظمة (أنواع)
١- الذاكرة الحس
٢- الذاكرة قصي
٣- الحسية والذاكر
٤- الذاكرة طوي
٥- ويمكن التمييز
٦- التخزين : ال
٧- المعالجة : ت
السيان والعوا
هو عدم استتر
العوامل التي ت
١- عدم الاست
يستعملها الفر
والعكس صحيو
٢- الكبت : إر
المؤلمة في ال
فالإنسان يتناس
٣- التداخل :
هناك تشابه بي
التاريخ ثم ال
طبيعة الذكاء
١- نظرية العام
لأنه يظهر من
٢- العامل ال
اللفظية ومن
أساس النشاط
الذكاء والإبد

أهمية الإستراتيجية
أهمية هرم المبادئ التي
الحيوية (الهندسة
خاصة بأخلاقيات العلم
متأصلة في الإنسان و
بدا حرية البحث العلمي

أجيال القادمة
ج- نتائج العلم
عن الاستهلاك - ماهي

لكنه لم يشك بأنه

تفسيرات عقلية
يبين الدليل الكافي

ليس العقل ، و

تكار فطرية ؟

المدرجات إلى
رة تنطبع بالذهن
ريات
ين أنظر للشئ

الأفكار نسخة

فض هيوم
ة يمكن جمعها

[اكتب هنا]

[اكتب هنا]

المعرفة في منظومة كائيات نقدية : المعرفة لا تستمد من الحواس وحدها ولا من العقل وحده ؟ لأن المعرفة تبدأ من
١- الحواس : تنقل المحسوسات للذهن
٢- الذهن : يقوم بتنظيم المحسوسات من خلال صورتين موجودتين بشكل قبلي في العقل هما الزمان والمكان
٣- العقل : يربط بين المحسوسات والصور الذهنية ويكون منها فكرة واحدة تجعل المعرفة ذات مضمون حسي وعقلي .

مراحل إكمال المعرفة :
١- الحساسية : ملكة في النفس تنظم الانطباعات الحسية التي تقدمها التجربة
٢- الذهن : ملكة تفكير تحتوي مقولات قبلية تصورية
٣- العقل الخاص : ملكة المعرفة العليا لأنه يحول الانطباعات والمقولات إلى معرفة .

التأسيس النقدي للميتافيزيقيا :
١- الأشياء كما تظهر لنا : وهي موضوعات قابلة للبحث لأنها تنتمي إلى التجربة والعقل (الرياضيات)
٢- الأشياء في ذاتها : وهي موضوعات غير قابلة للبحث لأن العقل لا يصل لحقائق نهائية لها لذلك يجب التسليم بها (خلود النفس).
الأخلاق عند كانط : كتابة نقد العقل العملي كتاب ١١

١- الإرادة الخيرة : نية الطيبة تسبق الفعل وتُسجيب للعقل وترفض الغريزة لأنها الشرط ليكون الإنسان سعيد
٢- الواجب : قانون أخلاقي صادر عن العقل وهو غاية بذاته (أفعل الواجب من أجل الواجب)
٣- الحرية : يكون الفعل أخلاقياً عندما يصدر عن إرادة حرة .
٤- المسؤولية : وبما أن الفعل الأخلاقي صادر عن إرادة حرة فالإنسان مسؤول عن تصرفاته .

الوعي والمادة : تقسم ظواهر العالم لقسمين :

١- ظواهر مادية : لا توجد في الوعي وتترك بالحواس وقابلة للقياس
٢- ظواهر روحية (المثالية) : توجد في الوعي ولا تترك بالحواس وغير قابلة للقياس .
- إن دراسة العالم وفهمه رهن بالمنهج الذي يستخدمه الفيلسوف ؟ لأنه

١- المنهج الجدلي (مادي) : يدرس التغيير الدائم للظواهر
٢- المنهج الميتافيزيقي (مثالي) : يدرس الظواهر بوصفها ساكنة ثابتة .
المادية الجدلية : الأشياء في حالة تأثير متبادل وهذا سبب التغيير وهذا ينطبق على الطبيعة والمجتمع والفكر .
مقولات المادية الجدلية :

١- تؤدي التغيرات الكمية إلى تغيرات كيفية :
التغير الكمي : الزيادة والنقصان في الشئ دون تغير في خصائصه الفيزيائية أو الكيميائية
التغير الكيفي : عندما يحدث تغير في خصائصه الفيزيائية أو الكيميائية

٣- قانون النفي :
كل شئ يحمل بذور موته بداخله ليمهد لولادة شئ جديد فالمادة لا تفنى بل تتحول و الجدلية لا تكتفي بالظاهر بل تنفذ إلى جوهر الأشياء ، فالجديد يظهر من رحم القديم بلا انقطاع ولا نهاية وهذا ينطبق على الطبيعة والمجتمع والفكر .

٢- كل شئ يتحول : ترفض الجدلية فكرة الثبات فكل شئ في تغير دائم من خلال علاقات التأثير المتبادل بين الظواهر .

٤- قانون وحدة و صراع الأضداد :
لكل شئ نقيض ، وهم في حالة صراع وهذا هو العامل الرئيسي للتطور ؟ لأن كل شئ في العالم المادي يحتوي على تناقضات داخلية ، والضدان هما الشرطان لبقاء كل منهما ؟ لأنه لا يوجد أحدهما إلا بوجود الآخر .

أهمية العمل عند الإنسان :

١- يرى ماركس أن الإنسان كان أخلاقياً فسعى لتحريره من عبوديته للمادة (المال) ؟ لأنها تفقده ماهيته الأخلاقية .
٢- رفض ماركس أن فكرة السعادة والحب مثل عليا لا تتحقق إلا في السماء
أسئلة هامة : تحدث عن التأسيس النقدي للميتافيزيقيا - الخواص الأساسية والخواص الثانوية - حقائق الواقع والعقل عند ليننتز - أنواع الأفكار عند لوك -
مواضيع : الاخلاق عند كانط مع الاخلاق عند برغسون - الوعي والمادة - مقولات المادية الجدلية - نصوص هامة : نص هيغل وماركس

الوحدة الخامسة

معنى الوجودية : فلسفة الإنسان في وجوده الذاتي .

سمات الفلسفة الوجودية :

١- أسبقية الوجود على الماهية :
١- الماهية : هي الصفات التي تميز الشئ عن غيره ، أما الوجود هو التحقق الملموس .
٢- يميز الوجوديون بين نوعين من الماهية :
- ماهية عامة : هي طبيعة الإنسان والصفات التي تميزه بوصفه كائن عاقل وتكون معروفة قبل ولادته
- ماهية خاصة : هي الوجود الحقيقي للإنسان في الواقع و يختارها بحرية

ب- التجربة الإنسانية :
١- تعرضت الوجودية للنقد ؟ بسبب تأكيدها ذاتية الفرد على حساب المجتمع فالوجود الأصيل يكون بالإنفتاح على الآخر . وعبر عنه (جبريل مارسيل) بتعبيرين هما المرونة والإخلاص .

ج- الحرية والاختيار والمسؤولية :
١- الحرية نسيج الوجود الإنساني لأنها ليست صفة مضافة للإنسان .
٢- فطالما الإنسان موجود فهو حر و لكن ليس له الحرية في التخلي عن حريته .
٣- لأنه يتمتع بالحرية يبقى وجوده ناقصاً برأي (سارتر) ؟ لأنه يجب أن يكون مسؤولاً عن خياراته التي تتطابق مع إمكانياته فضعيف البنية لا يمكن أن يختار أن يكون مصارعاً

د- القلق :
١- إن الحرية والاختيار والمسؤولية تولد في النفس شعور القلق ؟ الذي يعني الشعور الدائم بأن كل اختيار له دلالة وأهميته لأنه مسؤوليتنا الشخصية ، وهذا ما عبر عنه (كيجارد) .
٢- فالوجوديون إذا يحاولون إعطاء معنى للحياة من خلال سمة الالتزام

<p>١- مبدأ الخطر: خطر (ستيفن هوكينغ) من أن تطور التقنيات الذكية قد يكون مؤشراً على قناء البشرية لأن هذه التقنيات تتطور بسرعة وقد لا يستطيع البشر مجاراتها.</p>	<p>٢- مبدأ المسؤولية: مسؤولية العلماء لحماية البشرية لكي يستخدموا مهاراتهم في فهم هذه الاكتشافات ووضع الحلول لها.</p>	<p>٣- مبدأ التضامن الإنساني: وضع كل الإمكانيات ل: تلبية احتياجات الإنسان -ب- تحسين صحته -ج- إزالة الفوارق الطبقيّة -د- تحسين المجتمع</p>	<p>٤- احترام الكرامة الإنسانية: وهو في قمة هرم المبادئ التي تحكم الأخلاق الحيوية (الهندسة الوراثية) وله أهمية خاصة بأخلاقيات العلم لأن الكرامة متأصلة في الإنسان وتسمو على مبدأ حرية البحث العلمي</p>
--	---	--	---

أخلاقيات العلم:

١- تدرس القضايا الأخلاقية الناتجة عن التقدم العلمي وتسعى لإيجاد ضوابط لهذه القضايا لأن هذا مسؤوليتنا تجاه الأجيال القادمة

٢- تتوزع أخلاقيات العلم في ثلاث محاور: أ- السلوك المجتمعي تجاه العلم ب- العلماء الذين يعملون بالعلم ج- نتائج العلم

أسئلة هامة: بين دور الانسان في ظل التكنولوجيا المعاصرة - كيف تطورت علاقة الانسان بالتكنولوجيا - تحدث عن الاستهلاك - ماهي أزمة القيم - ميز بين أحكام الوجود وأحكام الوجوب -

مواضيع: مبادئ أخلاقيات العلم - المشكلات الأخلاقية للعلم والتكنولوجيا المعاصرة -

نصوص:

الوحدة الرابعة

المنهج العقلي (الشك الديكارتي):

١- بدأ ديكارت بالشك في الحواس لأنها تخدعنا، ثم شك بقدرة العقل على معرفة العالم الخارجي، ثم شك بوجوده لكنه لم يشك بأنه يفكر وهنا انتقل من الشك لليقين من خلال مبدأ (الكوجيتو) أنا أفكر إذا أنا موجود.

٢- أحدث منهج ديكارت تحول في نظرية المعرفة؟ لأن العقل وحده يمكنه الحصول على المعرفة.

٣- يرى ديكارت أن الأحلام تبدو حقيقة لكنها لا تعطي معرفة لأنها نابعة من الحواس التي تخدعنا.

٤- وضع ديكارت في كتابه (مقال في المنهج) أربع قواعد لبلوغ اليقين وهي:

أ- قاعدة البداية والوضوح ب- قاعدة التحليل -ج- قاعدة التركيب د- قاعدة الإحصاء

حقائق الواقع وحقائق العقل عند ليبنتز:

<p>١- مبدأ عدم التناقض: يكون الإدعاء صحيحاً إذا لم يحتوي على تناقض وكاذب إذا احتوى على تناقض</p> <p>٢- مبدأ العلة الكافية: يكون الإدعاء صحيحاً إذا وجد سبب كافي لذلك.</p>	<p>الحقائق عند ليبنتز نوعان:</p> <p>١- حقائق العقل: تعتمد على مبدأ عدم التناقض ونحصل منها على تفسيرات عقلية لوجود الأشياء.</p> <p>٢- حقائق الواقع: تعتمد على مبدأ العلة الكافية ولم يفرق ليبنتز بين الدليل الكافي لحدوث الأشياء والدليل الكافي لصحة معرفتنا به</p>
---	--

المذهب التجريبي

١- انطلق الفلاسفة التجريبيون من فكرة مخالفة للفلاسفة العقلانيون لان الحواس أكثر المصادر واقعية وليس العقل، لهذا فالاستقراء التجريبي أفضل الطرق للوصول للحقيقة المادية.

٢- ممثليه (جون لوك، ديفيد هيوم).

جون لوك: رفض وجود أفكار فطرية في العقل وقال ان الانسان يولد وعقله صفحة بيضاء؟ و قدم أدلة على عدم وجود أفكار فطرية؟

١- لا يعرف الأطفال مبادئ المنطق وقام بالتمييز بين:

الخواص الأساسية: توجد في الموضوعات ولا توجد في العقل مثال: (الحجم - شكل)

الخواص الثانوية: توجد في العقل ولا توجد في الموضوعات مثال: (اللون - مذاق)

الخواص الثانوية هي سبب اختلافنا في معرفة العالم الخارجي، فنحن لا نختلف بادرناك شكل التفاحة بل في مذاقها.

مصادر الأفكار عند لوك: ١- الإحساس: نحصل على الأفكار من اتصال الحواس بالعالم الخارجي (الحرارة)

٢- التأمل: العمليات التي يقوم بها العقل على الأفكار السابقة (التفكير) فجميع الأفكار تعود للإحساس والتأمل معا

أنواع الأفكار عند لوك:

الأفكار البسيطة: تتألف من فكرة واحدة (ورد أحمر)

الأفكار المركبة: تتألف من فكرتين أو أكثر (ورد أحمر و رائحته زكية)

والأفكار البسيطة لا يخترعها العقل لأنه غير قادر على اختراع أفكار بسيطة من تلقاء نفسه بل يعرفها بالتجربة ويقوم بتركيبها

ويجب لوك على سؤال كيف تصل إلينا الأفكار بقوله:

١- أفكار صادرة عن حاسة واحدة (الصوت)

٢- أفكار صادرة عن حاستين أو أكثر (الإمتداد)

٣- أفكار صادرة عن التأمل (التفكير)

٤- أفكار صادرة عن الإحساس والتأمل (اللذة و الألم).

الادراكات الحسية عند ديفيد هيوم: قسم المدركات إلى

أ- **الإنطباعات:** هي معطيات حسية مباشرة تنطبع بالحواس

ب- **الأفكار:** هي ما يحتفظ به الذهن كالتذكرات

فالفرق بين الإنطباع والفكرة هو الفرق حين أنظر للشيء مباشرة و حين استعادته من ذاكرتي.

فالإنطباعات أصيلة وأقوى من الأفكار، أما الأفكار فتستمد عن إنطباعاتنا

وتقوم الذاكرة و الخيال بترتيب الأفكار، و رفض هيوم الأفكار العامة المجردة؟ لأن الأفكار الجزئية يمكن جمعها بلفظ كلي

مفهوم القيمة الأخلاقية : تعد القيمة الأخلاقية مشكلة فلسفية ؟ لأنها تتناول القواعد التي توجه السلوك ، و القيمة الأخلاقية لا تلتقي الحرية ؟ لأنها تجتنبنا و نلتزمنا دون أن نرغمنا
العلاقة بين الأخلاق النظرية و العملية :

١- الأخلاق النظرية : هذه الأخلاق تفسيرية ؟ لأنها تفسر أسباب الالتزامات . و هناك ثلاث اتجاهات في الأخلاق النظرية : الاتجاه التجريبي : معرفة الخير يتبع التجربة بالإتجاه العقلي : الإنسان يولد مزود بقدرة على معرفة الخير ؟ لأنه يملك العقل الذي هو ملكة الحكم على الخير و الشر . ج-المذهب العقلي الاختباري ل (بول فولكيه) : الإنسان يحدد فيها الخير و الشر بالتجربة و لكن هذه التجربة هي عقلية	٢- الأخلاق العملية : و تسمى الأخلاق التطبيقية ، فهي لا تسعى لمعرفة الخير فحسب بل كيفية تحقيقه في الواقع و الباحث الأخلاقي العملي يكون قبل عمله النظري أمام وقائع أخلاقية لذلك يجب أن ينطلق من تجربته الأخلاقية بالوقائع ليصل للوعي الفلسفي .
---	--

المسؤولية الأخلاقية : والمسؤولية الأخلاقية تحيلنا إلى محكمة الوجدان و تتناول أفعالنا الباطنية و الخارجية ، و يجب أن نميز بين نوعين للمسؤولية أ-المسؤولية المدنية : تتناول الأفعال التي يمنعها القانون .
ب-المسؤولية الأخلاقية : صادرة عن نوايانا (لما ساعد الآخرين) و من الممكن أن نكون مسؤولين مدنياً دون أن نكون مسؤولين أخلاقياً .
شروط مسؤولية الفرد عن أفعاله :

- ١- أن يكون إنساناً ؟ فالحيوانات و النباتات غير مسؤولة
- ٢- أن يكون حياً ؟ المسؤولية تسقط بموت المتهم .
- ٣- أن يكون عاقلاً ؟ فالمجنون غير مسؤول
- ٤- أن يبلغ سنأ معيناً : سن البلوغ .
- ٥- أن يكون فرداً شخصاً ؟ فالمسؤولية لا تقع على الأسرة بل يعاقب الفرد الذي ارتكب الجرم .

الوجدان :- هو قوة باطنية للإنسان تقوم بوظيفة المراقب داخلنا و تبين مواطن القوة و الضعف فينا وهو المرجع الأخير الذي يجب الخضوع لأوامره . الوجدان ملكة تطوي على مبادئ عقلية و غير عقلية توجه سلوكنا تسمى روح الأخلاق الحقيقية التي لا تكثرث بأخلاق الواقع .	- الواجب : هناك اتجاهين : أ-الاتجاه التجريبي : الواجب صادر عن نوع من الاهتمام الحسي القائم على الخوف فينظم الإنسان سلوكه تحاشياً للعقوبة ب-الاتجاه العقلي : الواجب صادر عن نوع من الاهتمام العقلي ، يرى بتحقيق الواجب أمراً ضرورياً للحفاظ على كيان الإنسان ؟ لأنه ينسجم مع الإنسان العاقل
--	--

قيمة فلسفة العوا : قدم نظرية أخلاقيه قاربت بين الجانب النظري و العملي و يمكن أن نسميها التجربة الأخلاقية . و حاول إقامة علم مستقل للأخلاق و انتقد من يدعوا بفصل الفلسفة عن الاخلاق

الوضعية المنطقية عند زكي نجيب محمود

مفهوم الوضعية المنطقية : اتجاه فلسفي يعتمد على التجربة العلمية

مفهوم الوضعية المنطقية عند زكي نجيب محمود :

و وضع ركائز لمنهجه الوضعي المنطقي وهي :

١- القضايا :

١- القضايا التحليلية القبلية : تشمل المنطق و معيار صدقها اتساق الفكر مع ذاته وهي لا تصيف علماً جديداً ، مثال : كل الأطفال أبناء آباء .	٢- القضايا التركيبية البعدية : تشمل العلوم الطبيعية و التجريبية و معيار صدقها اتساقها مع العالم الخارجي وهي تصيف علم جديداً مثال : سرعة الضوء ١٨٦ الف ميل بالثانية
--	--

ب- التعريف : و يميز بين

١- التعريف الشئى : - يهدف إلى تحديد جوهر الشئ المعرفة و تحليله إلى جنسه و فصله ، مثال الإنسان كائن حي ناطق	٢- التعريف الاسمي : - يهدف إلى تحديد معنى الاسم في الاستعمال كالتعريف القاموسي (تقنية تعني تكنولوجيا)
--	---

ت- المعرفة و طبيعتها :

١- يكون للجملة معنى إذا كانت قابلة للتحقق بالقضايا التحليلية أو التركيبية ،

٢- رفض القضايا الميتافيزيقية ؟ لأنها خارج القضايا التحليلية و التركيبية

٣- ورفض قضايا الأخلاق كأن نقول (الكذب شر) ؟ لأن هذا حكم معياري خالي من المعنى .

الفلسفة و العلم عند زكي محمود : يطلق على فلسفته اسم العلمية ؟ لأنها تستخدم العلم و المصطلحات العلمية .

و يميز بين نوعين من الموضوعات : ١- موضوعات شينية : كالعلوم الطبيعية و تدرك بالحواس و قابلة للتجريب

٢- موضوعات منطقية : كالاستدلال و هي الأنسب للفلسفة ؟ لأن مهمة الفلسفة التحليل المنطقي للغة و إزالة الغموض عن الألفاظ

أهمية فكر زكي محمود في تطور الفكر الفلسفي العربي المعاصر :

١- تبسيط الوضعية المنطقية و تطبيقها على التراث .

٢- عدم الإكتفاء بالتحليل المنطقي للغة و أضاف التأويل .

٣- أكد أن لفظتي "علم" و "عمل" هما ما يميز العصر الراهن و يجب للامة العربية أن تسلك طريق العلم .

الشخصانية عند محمد عزيز الحبابي

معنى الشخصية : سمو شخص الإنسان على الضرورات المادية لنموه و رفضت الانغلاق على الذات لأن الشخص لا يدرك ذاته إلا مع الآخرين ، و بهذا تميزت عن الفردانية الذي أعطى الفرد قيمة مطلقة و قدم مصلحته على مصلحة الجماعة .

مبادئ الفلسفة الشخصية : وضع " مونيه " مبادئ الفلسفة الشخصية :

١- الشخصية الإنسانية : الذات البشرية هي كل شيء ؟ لأن الإنسان الفرد أهم من المجتمع

٢- الحرية و المسؤولية : الحرية المسؤولية في حياة الفرد و المجتمع

٣- الكرامة الإنسانية : تسمو على كل الموجودات .

الإبداع : هو طريقة جديدة في حل المشكلات وليس بالضرورة لجنب المنفعة ، **عناصر الإبداع** : ١- العقل المتسائل ، ٢- التحليل والتفكير ، ٣- التخيل والحدس ، ٤- الثقة بالنفس والتفكير الذاتي ، ٥- الميل للتجريب .

الذكاء : هو حل مشكلات جديدة ، و **الذكاء** هو العامل المسؤول عن الإبداع ومن هنا فالمبدعين يتمتعون بدرجة عالية من الذكاء ، والآنكباد قد يتمتعون أو لا يتمتعون بالإبداع .

أسئلة هامة : اضطرابات الذاكرة - تكامل العمليات المعرفية - ميز بين نظرية العاملين ونظرية العوامل المتعددة في الذكاء - تحدث عن الذكاء والإبداع - مرحل عمل الذاكرة - العوامل الذاتية في الإدراك - قانون الشكل والارضية وقانون الاغلاق - تشتت الانتباه - أنواع الانتباه -

مواضيع هامة : أنظمة الذاكرة - النسيان والعوامل المؤدية اليه -

نصوص هامة جدا :

الوحدة السادسة تفسير

معنى التأويل : عرفه (لالاند) بأنه تفسير نصوص دينية أو فلسفية ويستخدم للتوفيق بين ظاهر النص وباطنه ، فالفهم دور أساسي بعملية التأويل ؟ لأنه يمكننا من التوفيق بين الظاهر والباطن .

نماذج التأويل في الفلسفة العربية الوسيطة :

١- التأويل وحركة الترجمة : وينسب إلى العرب أوسع نشاط ترجمة ، فساعدتنا الترجمة في ١- التعرف على ثقافات الشعوب ٢- مقارنتها مع التفسير والاجتهادات	٢- التأويل عند الفرق الكلامية : ظهرت النزعة التأويلية عند العرب مع المعتزلة في تعاملهم مع النص الديني و أعمال العقل ، وكان لهم دوراً كبيراً في ظهور علوم اللغة . - كان علم الكلام هو التجربة الأولى لفهم ما وراء النص دون التقيّد بحرفية النص .	٣- التأويل عند ابن رشد : تميزت فلسفته لعدة أسباب ١- ثقافته الواسعة بالفلسفة اليونانية والفكر الإسلامي ٢- كان له الدور الأكبر في تأسيس تأويلية عربية ؟ لأنه وضع قواعد التأويل للانتقال من ظاهر النص الى باطنه ٣- وقد أعطى الأولوية بالتأويل للفلاسفة
---	---	---

أ- الاتجاه المادي التاريخي : ١- أهم ممثليه (حسين مروة) يجب الخروج بقضية التراث من كونها قضية الماضي الى كونها قضية الحاضر نفسه . ٢- وقد تبني المنهج المادي الجدلي ؟ لتوضيح العلاقة بين التراث و الحداثة وآليات استيعاب التراث	ب- الاتجاه التاريخي الفكري : ١- أهم ممثليه (عبد الله العروي) دور المؤرخ المؤول ترتيب الأحداث التاريخية بطريقة منظمة وملئ الفراغ التاريخي ٢- فالتاريخ يتعرض للتشويه لأنه ارتبط بإيديولوجية معينة	٣- الاتجاه البنيوي في التأويل : - أهم ممثليه (الجابري) أعتمد المنهج البنيوي بالتأويل لأنه منهج فكري يوضح البنية الفكرية لثقافة الماضي والحاضر
--	--	--

رابعاً- أهمية الفكر التأويلي :

١- أصبح التأويل مطلباً ملحاً في الحياة المعاصرة؟ بسبب تعقد المعرفة و التباعد بين ثقافة الماضي والحاضر

٢- فلسفة التأويل تمثل تياراً واسعاً ؟ يشمل تأويل كل شيء قابل للفهم .

النزعة الجمالية عند عبد الكريم اليافي

١- الرقة : تشمل الجمال و اللطف في الأفعال و الصفات وهي مرتبطة بالرشاقة و الحركات التي لا جهد فيها فالرقة نوع من التوفيق بين الجانب العاطفي و العقلي للإنسان و هي الشكل الروحي للجمال	٢- الروعة : تقابل الرقة ، و هي جمال مفرط و ممتع يتجاوز الحدود ، و ينطوي على الهيبة و نشاط الروعة في الطبيعة و البحر و السماء	٣- الجمال : تتضح صفات الجمال عندما نميز بين الجميل و غيره ، فتحكم على قول أنه جيد إذا حقق هدفاً لنا ، أما صفات الجمال فهو التناسب القائم بلا هدف ولا غاية و لو كان له غاية فنحن لا ن فكر بها تفكيراً دقيقاً	٤- الضحك : تقابل الجمال يترافق مع الفرح و الانتصار و ينصل بالبهاء من شدة الفرح و هناك أحوال تساعد عليه مثل الصحة و النجاح و هناك عوامل تعيق الضحك كالحزن و عندما يراد بالمزح النفع صار جذاً ، و كثرة الضحك تدل على قلة التهذيب
--	--	---	--

الإنسانية كيان واحد :

- تطور الحضارة الراهنة ليست نتيجة جهد شعب بمفرده ؟ لأنها حصيلة حضارات تعاقبت على حمل لواء العلم .

- العلم ألغى المسافات و برزت وحدة الإنسانية و الاطلاع على أحوال الشعوب

- و أي نزاع سوف يؤثر بالإنسانية ككل ؟ لأنها كيان واحد رغم بعض الحروب و الخلافات فالمجتمعات الإنسانية لا تعيش منعزلة

المحبة عند اليافي :

١- كتب الكون بلغة المحبة ؟ لأن كل شيء يتحرك بفعلها و قوتها ، و هي ثلاث محاور :

أ- الحب بين البشر ب- الحب بين الكائنات ج- الحب الصوفي

٢- المحبة مرتبطة بالمعرفة فمعرفة قيمة الشيء يولد الحب فكما زادت معرفتنا بالشيء زادت محبتنا له

٣- فالحب ميل إلى الشيء و إذا قوي هذا الميل سمى عشقاً

٤- و هذا ما أكده اليافي في قوله (أنا مع حبي لكل العلوم ولكن أشعر بان اللغة العربية أقرب إلى روعي) فقد بلغ حبه لها حد القداسة

خامساً - قيمة البعد الجمالي في فكر اليافي :

١- كانت كتاباته مفتاح بوابة الجمال ومن يملكه يستطيع أن يفتح كل الأبواب .

٢- جعل من الجمال علماً غانياً يهدف لإصلاح المجتمعات و تلبية حاجات الناس في ظل المحبة و التعاون .

٣- ترك اليافي بصمة كبيرة في حياتنا الفكرية .

مؤيد محسن ٠٩٩٢١٦٠٠

مفهوم القيمة الأخلاقية

لأنها تجذبنا و تلزمنا دون العلاقة بين الأخلاق النفس

١- الأخلاق النظرية : -و هناك ثلاث اتجاهات أ-الاتجاه التجريبي : م ب-الاتجاه العقلي : الإ الذي هو ملكة الحكم ج-المذهب العقلي الأ بالتجربة و لكن هذه

المسؤولية الأخلاقية : للمسؤولية أ-المسؤولية ب-المسؤولية الأخلاقية شروط مسؤولية الفرد ١- أن يكون إنساناً ؟ ٢- أن يكون عاقلاً ؟ ٣- أن يكون فرداً شخص الوجدان :- هو قوة و تبين مواطن القوة يجب الخضوع لأوامر الوجدان ملكة تنطو سلوكنا تسمى روح الواقع .

قيمة فلسفة العوا : ف للاخلاق وانتقد من مفهوم الوضعية الم مفهوم الوضعية الم و وضع ركائز لمنهج ١- القضايا :

١- القضايا التحليل اتساق الفكر مع ذات الأطفال أبناء لآباء ب- التعريف : و ي ١- التعريف الشين المعرف و تحليله كائن حي ناطق ت - المعرفة و طبي ١- يكون للجمل م ٢- رفض القضايا ٣- ورفض قضايا الفلسفة و العلم و يميز بين نوعين ٢- موضوعات منه أهمية فكر زكي م ١- تبسيط الوضعي ٣- أكد أن لفظي

معنى الشخصانية الآخرين ، وبهذا مبادئ الفلسفة ال ٢- الحرية و المس

الكتب هنا
الغبر الحية وهي
الحيوية
فيزياء للزمان لاته
من:
لبدلتنا على الوقت
على طريقته الخاصة
بأ حالة كيفية وليست
باضي و الحاضر و
قو الى ماضي
خاص نحوها و
مة بالحياة و
ات مسبقه بل
التنوع .
جامد و اندفاع
المشاعر .
ج جديد لدراسة
التمييز بين
صدر عن
لوصول
بل عن
الثري لكل

الوحدة الثامنة

عوامل تعزيز الانتباه:
١- شدة المثير: المثير القوي يجذب الانتباه أكثر من الضعيف
٢- تغير المثير: تغير المثير يجذب الانتباه [مثال]
٣- حركة المثير: المثير المتحرك يجذب الانتباه
ب- العوامل الذاتية: ١- الدوافع والحاجات العضوية: رائحة الطعام أكثر جذباً للجائع
صوت الرعد ولكن يوقظها صوت من طفلها.
٢- تشتت الانتباه: يحدث عند وجود مثير جديد يحاول جذب انتباه الفرد وإبعاده عن المثير الأصلي فيقوم الفرد ببذل الجهد للتغلب عليه، وهذا يؤدي إلى التوتر وقلة التركيز. وهناك عوامل كثيرة تشتت الانتباه كالحرارة المرتفعة والملل.

الانتباه

٢- تكرار المثير: تكرار المثير يجذب الانتباه كطلب النجدة.
٤- اختلاف المثير: عن مجاله يجذب الانتباه
٦- حجم المثير و موضعه: المثير الأكبر حجماً يجذب الانتباه
٢- التهوي الذهني: الأم النائمة لا يوقظها
٣- الميول: الأطفال تنبئهم للألعاب والنساء لمواد التجميل
يؤدي إلى التوتر وقلة التركيز. وهناك عوامل كثيرة تشتت الانتباه كالحرارة المرتفعة والملل.

الإدراك

مفهوم الإدراك: هو عملية عقلية نفسية لمعرفة العالم الداخلي والخارجي للإنسان وتنظيم المثيرات الحسية

- قوانين الإدراك:** العوامل الموضوعية في الإدراك:
- ١- قانون الشكل والأرضية: المثير البارز (شكل) والأقل بروز (أرضية) وكلما اختلف الشكل عن الأرضية أصبحت عملية الإدراك أسهل
 - ٢- قانون الصيغة الكلية: ندرك الصيغة الكلية قبل الأجزاء مثل تناولنا لعصير الليمون
 - ٣- قانون السياق: ندرك المثير وفقاً للمثيرات التي تسبقه أو تلحقه أو ترافقه
 - ٤- قانون الإغلاق: سد الثغرات في الأشياء الناقصة
 - ٥- قانون ثبات الإدراك: ندرك شكل وحجم الأشياء بصورة ثابتة
 - ٦- قانون التشابه: الأشياء المتشابهة في الشكل والحجم تتجمع في إدراكنا

- العوامل الذاتية المؤثرة في الإدراك:** وهذه العوامل هي:
- ١- الخبرة والمعرفة السابقة: إدراك صورة الأشعة للتشخيص العادي تختلف عن إدراك الطبيب؟
 - ٢- الحالة الانفعالية والمزاجية: حالة التوتر تشوه الإدراك
 - ٣- العاطفة والميول والاهتمامات: تشوه الإدراك؟ لأن الفرد يحصر تفكيره في مثيرات يفضلها
 - ٤- الصحة النفسية: الشخص المتوازن نفسياً يدرك الأشياء أما المريض نفسياً قد يدرك أشياء لا وجود لها في الواقع

الذاكرة والنسيان

الذاكرة والتذكر: وهي نظام لتخزين المعلومات، والتذكر: استرجاع معلومات تعلمها. الذاكرة أكثر شمولاً من التذكر لأن التذكر أحد أنشطة الذاكرة

- مراحل عمل الذاكرة:**
- ١- مرحلة الاستقبال: يستقبل الفرد المعلومات بالحواس
 - ٢- مرحلة التخزين: تخزين المعلومات في الذاكرة
 - ٣- مرحلة الاسترجاع: استرجاع المعلومات من الذاكرة عند الحاجة إليها

أنظمة (أنواع) الذاكرة:

- ١- الذاكرة الحسية: المستقبل الأول عن طريق الحواس، وهناك مخزن لكل حاسة، الذاكرة البصرية: تخزن الصور
 - ٢- الذاكرة قصيرة المدى: تحتفظ بالمعلومات ذات الاستعمال اليومي والتي يبلغ مداها الزمني بضع ثوان، وهي صلة الوصل بين الذاكرة الحسية والذاكرة طويلة المدى
 - ٣- الذاكرة طويلة المدى: تحتفظ بالمعلومات لأيام وشهور وسنين مثال: تذكر أحداث الطفولة
- ويمكن التمييز بين الذاكرة طويلة المدى وقصيرة المدى في الآتي:
- ١- التخزين: الطويلة تخزن معلومات لمدة أطول من القصيرة
 - ٢- السعة: الطويلة تسع كمية معلومات أكبر من القصيرة
 - ٣- المعالجة: تعالج الذاكرة الطويلة المعلومات أكثر القصيرة
 - ٤- التغيرات: الطويلة أقل تأثر بالمعلومات من القصيرة

عوامل تعزيز الذاكرة ومقاومة النسيان:	اضطرابات الذاكرة:	النسيان والعوامل المؤدية إليه: النسيان:
١- عوامل تتعلق بالمعلومات المراد تذكرها: كالفهم الجيد للموضوع وربطه بهدف له معنى	١- صعوبة التذكر: هو عدم تثبيت الذكريات بسبب مرض الجملة العصبية وقد يكون مؤقت أو دائم	هو عدم استرجاع المعلومات، ومن العوامل التي تؤدي إليه:
٢- العوامل البيئية الاجتماعية كهدوء الجو وفترات الراحة و تنظيم الوقت	٢- فقدان الذاكرة: هو عدم استرجاع الذكريات، وقد يكون جزئي أو كلي	١- عدم الاستعمال: إن المعلومات التي لا يستعملها الفرد باستمرار تتعرض للنسيان والعكس صحيح
٣- العوامل الشخصية الذاتية كالانسجام	٣- انحراف الذاكرة: هو مرض الذاكرة الكاذبة، وهو استرجاع خبرات خاطئة ومشوهة وهو لا يعلم أنها خاطئة	٢- الكبت: إن كبت الحوادث والأمور المؤلمة في اللاشعور يعرضها للنسيان فالإنسان يتناسى كل ما يسبب له الألم
	٤- فرط التذكر: هو مرض تضخم الذاكرة، وهو قوة استرجاع الذكريات بجزئياتها من الماضي القريب والبعيد	٣- التداخل: يحدث النسيان عندما يكون هناك تشابه بين مادتين مثلاً يدرس الطالب التاريخ ثم الجغرافية

الذكاء

طبيعة الذكاء:

أخرية العاملين: العامل العام: هو قدرة عقلية عامة؟ لأنه يظهر من خلال إدراك العلاقات بين الأشياء

ب- العامل الخاص: يظهر في مهارات خاصة كالقدرة اللفظية ومن هذين العاملين استنتج (سبيرمان) أن الذكاء أساس النشاط العقلي للإنسان

نظرية العوامل المتعددة: يرى (ثورندايك) ثلاثة أنواع:

- أ- الذكاء المجرد: معالجة المفاهيم والرموز المجردة بنجاح
- ب- الذكاء الاجتماعي: إقامة علاقات اجتماعية ناجحة
- ج- الذكاء الميكانيكي: التعامل مع الأشياء والأجسام المادية المحسوسة

الذكاء والإبداع:

مؤيد محسن ١٦٠٠
مبحث الحدود المفهومية (أو ثلاث المفاهيم) وتحتوي الحدود المفهومية: ١- المفهوم: خاص ٢- الماصدق: هو

١- مصطلح التسامح لا يحمل المعنى نفسه بكل المجتمعات ؟ لأنه تعرض لتقلبات فرضتها الأهداف والغايات المختلفة ، وهناك دلالات متعددة للتسامح : أ- تعايش المختلفين بالمعتقد وقبولهم لبعضهم البعض . ب- اللامبالاة بحيث نتجاهل تصرف من أساء إلينا . ٢- وهناك ترابط بين التسامح و الحرية ليتداخل بالتسامح الفلسفة والأخلاق والحقوق.

<p>التسامح والفكر الفلسفي :</p> <p>١- عاشت أوروبا حروب و صراعات طويلة (الحل) الدعوة للتسامح.</p> <p>٢- يعتبر التسامح وليد حركة الإصلاح الأوروبي</p> <p>٣- يعد (فولتير) فيلسوف التسامح بامتياز ؟ لأنه جعله المبدأ الأول لقانون الطبيعة و حقوق الإنسان.</p>	<p>أسس التسامح :</p> <p>١- تقبل الآخر والاعتراف المتبادل: من أهم الأسس ؟ لأنه يبدأ بقبول الآخر والاعتراف بوجوده و أن له مثل ما لنا من كرامة</p> <p>٢- الحرية و الاستقلال : لا قيمة للتسامح بدون الحرية الفردية و الاستقلال الذاتي .</p> <p>٣- الحدود : يجب أن يكون للتسامح حدود ، أي تحقيق التوازن بين حياة الأفراد العامة و الخاصة كي لا تتحول الحياة إلى عنف</p>
--	---

١- تصنف الحدود الحد الكلي: لفظ مثل مطار الحد الجزئي: أفراد في أس حد جزئي ١-التخصيص

أنواع التسامح : ١- الفكري و الثقافي ٢- العرقي ٣- السياسي ٤- الديني .

ضرورة التسامح بين حياة الفرد و المجتمع : ١- التسامح ضرورة مجتمعية ملحة ؟ لأنه يزيد الترابط بين أبناء المجتمع وينشر المحبة و يؤدي لتماسك المجتمع . ٢- التسامح يولد طاقة إيجابية تساعد على التفكير أما الحقد يولد طاقة سلبية تعيق التفكير .

تقابل الحدود و ١- عالم المقال ٢- تقابل الحدود ١- التضاد ٢- التناقض ٣- التضاف

التواصل في الفكر الفلسفي :

١- يرتبط التواصل عند (جاكسون) بوظائف اللغة ، لان الفرد يعبر عن أفكاره باللغة . ١- غاية التواصل عند (هابرماس) الوصول لتفاهم مع الآخرين دون إكراه أشكال التواصل: ويقسم

معنى الاستغناء قواعد استغناء القضية ك.م ك.س ج.م ج.س

<p>١- التواصل المباشر: ويقسم أ- تواصل ذاتي : يتم بين الفرد و ذاته ب- تواصل اجتماعي : يخضع فيه الفرد لقيم المجتمع .</p> <p>٢- التواصل غير المباشر : ويقسم أ- تواصل جماهيري : التواصل بين شخص وأشخاص لا يتواجدون بنفس المكان . ب- تواصل افتراضي : تواصل الإنسان مع الطبيعة ، فعندما يدرك الإنسان أسرار الطبيعة يقوم بردة فعل تناسب هذا الإدراك ، مثال : يفسر الفلاح الهالة المحيطة بالقمر باقتراب هطول المطر؟</p>	<p>١- التواصل المباشر: ويقسم أ- تواصل ذاتي : يتم بين الفرد و ذاته ب- تواصل اجتماعي : يخضع فيه الفرد لقيم المجتمع .</p>
---	--

الحوار و التواصل : مبادئ الحوار : ١- المعقولية ٢- الواقعية ٣- المصادقية

معوقات التواصل :

١- التباين في مستويات الإدراك : يرى الفرد الأشياء من وجهة نظره فيفقد الحوار مصادقته ٢- النظرة السلبية والأحكام المسبقة : تؤدي لتغيير الحوار وتحديد مساره قبل حدوثه ٣- عدم امتلاك مهارات التواصل : كالمهارة اللغوية والتفكير المنطقي ٤- الانغلاق على الذات والتعصب والفكر الأحادي

أهمية التواصل بالنسبة للإنسان : ١- التواصل أمر ضروري ؟ لأنه يعبر عن الطبيعة الجوهرية و القيم الإنسانية ، القيم الإنسانية لا تنشأ عن فراغ ؟ لأنها نتيجة التواصل بين الناس .

و يمكن جمع مبحث الأحكام تصنيف الفضا ٢- من حيث أولاً : معنى معلوم إلى حد الاستدلال الـ تضاد : تناقض : قواعد تقابل قواعد القواعد ١- قاعدة ١- يجب مقدمة ك ب - يجب حدود: ١ الحد الأو

<p>أهمية الحب :</p> <p>١- الحب هو أساس الحياة ؟ لأن المجتمعات البشرية لا تستمر بدون و سوف تتحول إلى غابة . ٢- الحب وسيلة لاكتشاف الذات و التواصل مع الآخرين و رسم المستقبل .</p>	<p>معنى الحب: الإطار الخاص: الانجذاب بين طرفين دون سبب. الإطار العام: هو الانجذاب لأي شيء مبهج .</p> <p>الحب أساس العلاقات بين البشر ؟ لأنه يعبر عن الفضائل الإنسانية و الإيثار .</p> <p>الحب في الفلسفة : لا يدرك بالعقل ، وهو دعامة الفلسفة لذلك وضعت النظريات التي طورت الحب من مفهومه المادي إلى الروحي</p>
---	--

تفسيرات الفلاسفة للحب :

١- (شوبنهاور) فسر الحب بإرادة البقاء وهذا تفسير قاصر ؟ فالحب ليس رغبة في النسل بل الخروج من العزلة ٢- (سارتر) المشكلة في الحب ليست مشكلة النقاء بل هي مشكلة الصراع بين حريتين ، فالحب هو مشروع يراد به التأثير على حرية الآخر و هذا التأثير يؤدي للصراع ٣- أما (إريك فروم) يرى أن الحب هو الحاجة إلى الانتماء لأن العلاقات الأكثر إشباعاً قائمة على الحب ، فماهية الحب هي الرغبة بالاندماج و الفشل في الاندماج يؤدي للدمار.

١- قاعدة ١- يجب مقدمة ك ب - يجب حدود: ١ الحد الأو

خصائص الحب : ١- المودة و تحقيق الرضا لدى الطرف الآخر ٢- المشاركة مع احتياجات الآخر ٣- الصدق و عدم الأنانية .

أسئلة هامة و حدة ثانية : تحدث عن العنف الرمزي - ما هي أسباب العنف - بين دلالات التسامح - تحدث عن معوقات التواصل - ما هي أسس التسامح - تفسير الفلاسفة للحب - أنماط الحب (وصل) - مواضيع : أساليب و صفات اللاعنف - نصوص هامة : نص بورديو .

[اكتب هنا]

[اكتب هنا]

[اكتب هنا]

النظرية : هي أعلى أشكال المعرفة العلمية المنظمة .
 سمات النظرية العلمية :
 ١- تشمل ميادين ومعارف واسعة و تنظم ظواهر العالم المادي .
 ٢- يعتمد عليها في الحصول على المعلومات اللازمة دون العودة للملاحظة المقصودة مما يسرع عملية المعرفة .
 ٣- تقدم إرشادات لممارسة النشاط العملي .

التجربة : أنواع للتجارب :
 ١- تجارب بسيطة : اكتشاف ظواهر جديدة . **حذف**
 ٢- تجارب التحليل : إثبات الظاهرة أو رفضها .
 ٣- التجارب التركيبية : تركيب مواد جديدة غير موجودة في الطبيعة .
 ٤- تجارب القياس : فحص الأجهزة و الأدوات و الآلات القياس .

الذات و الآخرين
 لأن شخصائيه
 يحدد سلوكه
 رادة و معرفة
 لا يحمل في ثناياه
 ف اللفظي شخصي

أسئلة وحدة أولى : (هامة) تحدث عن سمات النظرية العلمية - تحدث عن نظرية المعرفة والمنطق - ماهي طرق انشاء الفرضية - ميز بين قانون السببية والحتمية - خصائص قوانين العقل (وصل او علل)
 مواضيع : قوانين الفكر (السببية والحتمية والسببية) - التجربة والنظرية
 نصوص هامة : نص محمد مهراڤ *****

الوحدة الثانية لا أخلاقية العنف

أشكال العنف :
 ١- العنف المادي : هو إلحاق الضرر المادي (الملموس) بالآخرين و التقدم التقني طور أدواته .
 ٢- العنف المعنوي وهو على نوعين :
 أ- عنف وسائل الاتصال والتكنولوجيا : عندما يعتاد الفرد على مشاهدة صور فيكر ما يشاهده على أرض الواقع دون نقد ، وقد يتعلم مهارات جديدة كالاختيال - ويرى بونديار أن التكنولوجيا أدت لاغتراب الإنسان عن ذاته والآخرين واستبدلت العلاقات الواقعية بافتراضية
 ب- العنف الرمزي :- هو الضغط النفسي الذي يمارس على الفرد للسيطرة على أفكاره وتصرفاته مما يؤدي لضرره من الناحية النفسية .
 - فالإنسان ينشأ في محيط سوسيو ثقافي ويتأثر بالأفكار والمعتقدات التي تتحكم به معنويا .
 - التتمر : وهو الاعتداء اللفظي و السخرية من الآخر ، ويكثر في المدارس و أماكن العمل

مضى العنف :
 ١- العنف يبحث على القلق ويستدعي التأمل فيه ؟ لأنه مجموعة عوامل سياسية واجتماعية واقتصادية .
 ٢- وعرفه (لالاند) بأنه استعمال غير مشروع للقوة
 ٣- العنف المجازي يصدر عن الحيوان أو الطبيعة لأنه غير صادر عن نية وإرادة
 ٤- فالعنف يخص الإنسان وحده ؟ لأنه الكائن الوحيد الذي يقوم بالعنف عن نية وإرادة
 والقصدية : هي الفعل الصادر عن نية وإرادة

لا مشرعية العنف :
 ١- ترفض الأخلاق تبرير العنف الذي يعتق شعار (الغاية تبرر الوسيلة) أي القيام بأعمال عنيفة وإعطاءها مبرر أخلاقي .
 ٢- و لكن استرداد الحقوق التي ضاعت أمر مشروع ؟ لأن الإنسان عندما يسلب حقه فمن الطبيعي أن يسعى لاستعادته .

أسباب العنف : وتنقسم إلى :
 ١- أسباب خارجية : أ- اجتماعية : يرى (فروم) أن العنف لا يصدر عن غريزة عدوانية بل عن ظروف اجتماعية كالظفر بد الاقتصادية : العنف الاقتصادي هو نتيجة الصراع الطبقي بين قوى الإنتاج وعلاقة الإنتاج .
 ٢- نفسية : يرى (فرويد) أن هناك غريزتين تتصارعان داخل الإنسان وتوجهان سلوكه ، الأولى حب الحياة : وتحافظ على حياته ، والثانية غريزة الموت : وتنتهي حياته

اللاعنف مفهوم اللاعنف : ١- هو وسيلة للمقاومة و بضاهاي قل الأسلحة بماعطينه ؟ لأن أهم سماته احترام الآخر والحفاظ على كرامته .
 ٢- يجب غرس اللاعنف عند الإنسان ؟ لأن العنف يقتل العواطف الإنسانية .

دور التربية في بناء ثقافة اللاعنف :
 تلعب التربية دورا ايجابيا في تحقيق السلام وبناء ثقافة اللاعنف وذلك عن طريق : أ- تعليم الأطفال الصغار الابتعاد عن العنف ، بد غرس مفاهيم المحبة والتعاون بين الطلاب ، ج- إقامة علاقات غير عنيفة مع الآخرين .

جنود اللاعنف :
 ١- تعد الحركة (الغاندية) في الهند مثلا على نجاح اللاعنف ؟ لانها أحدثت تغيرات سياسية واجتماعية واقتصادية غير السلام .
 ٢- حركة الإصلاح ل (مارتن كينغ) التي قضت على العنصرية وسعت للمساواة .

صفات اللاعنف : ١- يتطلب سلوكا قويا ومخططا له بشكل عقلي .
 ٢- يتطلب ضبط النفس والاتزان ؟ فالفرد عندما يختار اللاعنف يجب أن يدافع عن الحق و ينهي الظلم .

أساليب اللاعنف : ١- التفكير العقلي و وسائل الإقناع بالاستفادة من التكنولوجيا و وسائل الإعلام .
 ٢- اللغة والحوار ؟ لأنهما وسيلة للتواصل و قبول الاختلاف
 ٣- اللاعنف القوي من العنف ؟ لأنه يستخدم الإقناع بدلا من الإكراه

التسامح
مضى التسامح : هو الاحترام الودي لمعتقدات الآخرين وينطوي على ثقافة متكاملة تهدف لتغيير القناعات و الوصول للتفاهم .
 - يؤدي التسامح دورا مركزيا في المجتمعات ؟ لأنه يستند إلى أسس تسمح بالتعايش و الاحترام المتبادل
 دلالات التسامح :

ها حتما
 عة علاقات
 تجريبي
 ظهر
 وضع
 المنطق
 دلالات
 نظريات
 ول إلى

[اكتب هنا]

[اكتب هنا]

مبحث الحدود المنطقية: الحد المنطقي: هو اللفظ الدال على معنى ، قد يدل على شيء أو اسم علم وقد يتألف الحد من: (لفظ واحد) أو (لفظين) أو ثلاث ألفاظ ، يقال عن بحث الحدود المنطقية بحث في التصورات لأن الذهن هو الذي يتصورها وتحتوي الحدود على خاصيتين :
١- المفهوم : خصائص تنطبق على الحد وتميزه عن غيره ما يميز الشجرة (أغصان - أوراق) .
٢- المصدق : هو المسميات الواقعية التي ينطبق عليها الحد (شجرة زيتون) .

أنواع الحدود:

- ١- تصنف الحدود من حيث الكم إلى نوعين :
الحد الكلي: لفظ يطلق على عدد كبير من الأشياء والأفراد يشتركون في صفات مشتركة مثل مطار
الحد الجزئي: لفظ يطلق على فرد معين ، واسم العلم هو حد جزئي ؟ لأن اشتراك عدة أفراد في اسم علم واحد لا يدل على تمتعهم بصفات مشتركة ، ويتحول الحد الكلي إلى حد جزئي عن طريق
١- التخصيص : مطار - مطار دمشق .
٢- اسم إشارة : رجل _ هذا الرجل .
- ٢- تصنف الحدود من حيث الوجود إلى نوعين
حد عيني : ما يدرك بالحواس مثل : رجل .
حد مجرد : هو اسم لصفة مثل : الكرم - العدالة - فضيله .
يتحول الحد العيني إلى حد مجرد عندما نأخذ المصدر من الصفة . مثال : (رجل) حد عيني ، إذا أخذنا مصدرها (رجولة) .

تقابل الحدود وعالم المقال:

- ١- عالم المقال : يعود هذا المفهوم ل (أرسطو) ، وهو يشمل كل شيء في موضوع اهتمامنا
٢- تقابل الحدود : هناك ثلاث أنواع له :

- ١- التضاد : لا تشمل كل أفراد عالم المقال ؟ يوجد بين الحدين وسط لأنهما لا يصدقان وقد يكذبان مثال : (أبيض - أسود) .
٢- التناقض : يشمل كل أفراد عالم المقال ؟ لا يوجد بين الحدين وسط لأنهما لا يصدقان ولا يكذبان . مثال : (أبيض لأبيض)
٣- التضاف : المتضايقين هما حدان لا يوجد احدهما بدون الآخر ، مثل : (الأبوة و البنوة) .

استغراق الحدود في القضايا

معنى الاستغراق: الحد المستغرق يقع الحكم على كل أفراده . والغير مستغرق : يقع الحكم على بعض أفراده
قواعد استغراق القضايا: يمكن أن نلخص أحكام الاستغراق في القضايا الأربع في الجدول :

المحمول	الموضوع	القضية
غير مستغرق ؟	مستغرق ؟	ك.م
مستغرق ؟	مستغرق ؟	ك.س
غير مستغرق ؟	غير مستغرق ؟	ج.م
مستغرق ؟	غير مستغرق ؟	ج.س

ويمكن جمع ذلك في القاعدة الآتية : القضايا (الكلية) تستغرق موضوعها . القضايا (السالبة) تستغرق محمولها .
مبحث الأحكام أو القضايا

تصنيف القضايا: من حيث الكم : أ- كلية : يقع الحكم على كل أفراد الموضوع
ب- جزئية : يقع الحكم على بعض أفراد الموضوع
٢- من حيث الكيف : أ- موجبة : تنسب المحمول إلى الموضوع
ب- سالبة : تنفي العلاقة بين المحمول والموضوع

الاستدلال

أولاً: معنى الاستدلال: وهو الانتقال من مقدمة إلى نتيجة تلزم عنها . وتكمن أهمية الاستدلال ؟ لأنه يمكننا من الانتقال من حكم تصديقي معلوم إلى حكم تصديقي مجهول .

الاستدلال المباشر: الانتقال من مقدمة واحدة للنتيجة

الاستدلال غير المباشر (القياس): الانتقال من مقدمتين إلى نتيجة

تحت التضاد :	تتداخل :

قواعد تقابل القضايا لا تحتاج إلى برهان لأنها خاضعة لمبدأ الهوية أو مبدأ عدم التناقض

الاستدلال غير المباشر (القياس)

قواعد القياس: الأمثلة ضرورية (تحدد الأمثلة ضمن الدورات المكثفة)

١- قاعدتنا التركيب: أ- يجب أن يتركب القياس من ثلاث قضايا: مقدمة كبرى - مقدمة صغرى - نتيجة ب- يجب أن يتركب القياس كذلك من ثلاث حدود: ١- الحد الأكبر ٢- الحد الأصغر ٣- الحد الأوسط	٢- قاعدتنا الاستغراق في القياس: (مع أمثلة) أ- يجب أن يستغرق الحد الأوسط في إحدى المقدمتين على الأقل ؟ لأن وظيفة الحد الأوسط هي الربط بين الحدين الأكبر والأصغر. ب- يجب ألا يستغرق حد في النتيجة ما لم يكن مستغرقاً في المقدمة التي ظهر بها ؟ لأنه لا	٣- قاعدتنا الكيف: (مع أمثلة) ١- لا إنتاج من مقدمتين سالبتين فلا بد من أن يكون إحدى المقدمتين موجبة لأن الحد الأوسط منفصل عن الحدين الأكبر والأصغر وبذلك يفقد وظيفته وهي الربط .
--	--	--

٥- اكتساب المعارف الجديدة . ٦- الرضا عن النفس للمتطوع .

٤- التواصل مع الآخرين

الكليات العمل التطوعي : (معوقات) :

- ١- خوف الأفراد من الالتزام بالمؤسسة
 - ٢- خوف الجمعيات من عدم التزام المتطوعين
 - ٣- زيادة أعباء الحياة
 - ٤- قلة الخبرة
 - ٥- تعارض وقت النشاط التطوعي مع عملهم الأصلي
 - ٦- انخفاض مستوى الوعي الاجتماعي
- أخلاقيات العمل التطوعي : الممارسات الأخلاقية للمؤسسات التطوعية في المجتمع المدني :
- ١- احترام قيم الشفافية : أي الإفصاح عن المعلومات للرأي العام .
 - ٢- المساواة : حق إدارة المنظمة بمساواة الأعضاء وحق الرأي العام في مساواة المنظمة .
 - ٣- احترام الفئات المستهدفة .

الإرشاد الاجتماعي

الخدمة الاجتماعية وهي مهمة إنسانية لمساعدة الأفراد وهي أسلوب يحتاج لمهارة العمل بين المرشد والمسترشد

الإرشاد الاجتماعي : هي عملية يقوم بها المرشد الاجتماعي لمساعدة الأفراد على استخدام قدراتهم ليكونوا أكثر إيجابية ؟ لكي يواجهوا مشكلاتهم ويتعلموا الوقاية منها

خصائص الإرشاد الاجتماعي :

- ١- عملية تقوم بين المرشد الاجتماعي والمسترشد .
- ٢- هو أسلوب تطبيقي للمعارف العلمية لأنه لا يواجه المشكلات فقط بل الوقاية منها أيضا .
- ٣- يمارس من خلال مؤسسات أولية أو ثانوية .
- ٤- أساليب المرشد الاجتماعي المقابلة و الاتصالات الهاتفية والزيارة المنزلية .

أهداف الإرشاد الاجتماعي : مساعدة الفرد على أداء أدواره الاجتماعية ولكي يحقق الأخصائي هذا الهدف يقوم بتحقيق هدفين فرعيين هما

١- مساعدة الفرد على مواجهة المشكلات

٢- التخفيف من الضغوط الخارجية

مستويات الإرشاد الاجتماعي :

- ١- المستوى الأول : إحداث تعديل كلي في شخصية الفرد والظروف البيئية وهذا مستوى يصعب تحقيقه
- ٢- المستوى الثاني : إحداث تعديل نسبي في شخصية الفرد والظروف البيئية وهذا مستوى واقعي
- ٣- المستوى الثالث : إحداث تعديل كلي أو نسبي في شخصية الفرد دون الظروف البيئية ويحدث ذلك في شرطين :
- ٤- المستوى الرابع : إحداث تعديل كلي أو نسبي في الظروف البيئية دون شخصية الفرد ويحدث ذلك في شرطين أيضا :
- أ- الظروف البيئية هي المسؤولة عن المشكلة ب- صعوبة التعامل مع شخصية الفرد و (العكس صحيح)
- ٥- المستوى الخامس : تجميد الموقف وله شكلين :
- أ- تجميد مؤقت : أي لفترة محددة . ب- تجميد نهائي : أي أن المشكلة استنفذت جهود المرشد

الإعلام والمجتمع

أهمية وسائل الإعلام :

- ١- هي أحد العناصر المكونة للثقافة لأنها عامل من عوامل اكتسابها ونشرها .
 - ٢- تطوير قدرات الشباب الثقافية وتمكنهم من الاندماج في المجتمع
 - ٣- خلق الجو الحضاري للتقدم والنهضة
- وظائف الإعلام في المجتمع :

- ١- تكوين الرأي العام و تغيير الاتجاهات ، ٢- الوظيفة الإخبارية ، ٣- التأثير الاجتماعي و العاطفي ، ٤- الإعلان و التسويق ، ٥- الضبط الاجتماعي و التنشئة ، ٦- الترفيه ، ٧- نقل التراث .
- التأثيرات السلبية لوسائل الإعلام على المجتمع :

- ١- تسعى وسائل الإعلام إلى ما يسمى بالسبق الإعلامي ؟ وهنا تتسرع في نشر المعلومات فتخوض فيما لا تعلم ويغيب الصدق عن الإعلام
 - ٢- عرض مشاهد العنف
 - ٣- تشجيع الروح الاستهلاكية
 - ٤- سلبية المشاهد
 - ٥- الإدمان المعلوماتي
 - ٦- المشاكل الصحية
- الإعلام في المجتمع المعاصر (شبكات التواصل الاجتماعي) :

- ١- كانت وسائل الإعلام التقليدية ترسل الأخبار للمتلقي أما اليوم أصبحت وسائل التواصل الاجتماعي تحقق التفاعل بين المرسل والمستقبل بحيث يصبح المستقبل مرسل .
 - ٢- خلقت مواقع التواصل مجتمعا افتراضيا يجمع أصحاب الاهتمامات المشتركة
 - ٣- تقليل الحواجز التي تعيق الاتصال .
 - ٤- حملت مخاطر كاختراق الخصوصية
- أسس أخلاقيات الإعلام :

- ١- تأهيل الإعلامي
 - ٢- التقييم
 - ٣- النزاهة
 - ٤- التفاعل
- أهم المبادئ الأخلاقية التي يجب على الإعلامي التحلي بها :
- ١- النزاهة الدعوة إلى التضامن الاجتماعي ، ٢- أن يخضع للتدريب لاكتساب الخبرة ، ٣- البحث عن الأخبار المفيدة
 - ٤- الابتعاد عن الخوض في أعراض الناس وخصوصيتهم ، ٥- توخي مصلحة المجتمع ، ٦- تجنب الألفاظ البذيئة
 - ٦- احترام مصدر المعلومات ونسبه لمصدره ، ٨- احترام حرية الفكر والرأي والتعبير ، ٩- حسن سير العدالة .

١- يختلف علماء الاجتماع في تحديد معنى الظاهرة الاجتماعية ؟ بسبب اختلاف الاتجاهات الفكرية والاجتماعية .
٢- ويعرفها (دوركهايم) بأنها سلوك يتشكل بين أفراد المجتمع فمنها ما هو إيجابي عادات أو سلبى بظالة .
الفرق بين الظاهرة والمشكلة الاجتماعية

- إذا كانت السلبيات أكثر من الإيجابيات و غير ملموسة تسمى ظاهرة اجتماعية كالرشوة
- إذا كانت السلبيات أكثر من الإيجابيات وملموسة تسمى مشكلة اجتماعية كالإيمان
- وتعرف المشكلة الاجتماعية : بأنها حالة تشكل إرباكاً للمجتمع و يجب معالجتها .
- الشروط ليطبق على الظاهرة الاجتماعية أنها مشكلة :

- ١- أن تكون سلبية ومرفوضة
- ٢- أن تؤثر على عدد كبير من أفراد المجتمع
- ٣- أن تعبر عن تصرف جماعي لا فردي
- ٤- شعور الأفراد بضرورة التخلص منها .

جوانب الظاهرة الاجتماعية :

- ١- الجانب الثقافي : دور الثقافة في تكوين الظاهرة الاجتماعية
- ٢- الجانب الاجتماعي : عادات - تقاليد
- ٣- الجانب الشخصي : علاقة الفرد بالعادات والتقاليد .

خصائص الظاهرة الاجتماعية :

- ١- جماعية : لا تخص فرد بعينه .
- ٢- غير مرتبطة بالتفكير والإدراك : أي نتصرف بشكل تلقائي
- ٣- الطابع الإنساني : تخص مجتمع الإنسان .
- ٤- ملزمة : يمارسها الفرد أسوة بغيره ، وينتقل السلوك الاجتماعي بين الأفراد ويسمى (العدوى الاجتماعية)
- ٥- عناصرها مترابطة : متصلة ببعضها البعض كالمعتقدات .

دراسة الظاهرة الاجتماعية :

- يستخدم علم الاجتماع المنهج التجريبي في دراسة الظواهر الاجتماعية ، ولكنه يواجه مشكلات (عوائق) منها :
- ١- الظاهرة الاجتماعية مركبة يصعب التحكم في السلوك الذي يشكلها .
- ٢- الظاهرة الاجتماعية كيفية تتغير باستمرار .
- ٣- الظاهرة الاجتماعية تتأثر بأراء الباحث .
- قام (دوركهايم) بدراسة الظاهرة الاجتماعية حيث قام بملاحظة الظاهرة ثم وضع الفروض ثم تأكد منها بالتجربة وصولاً للقاتون ، وبذلك درسها دراسة علمية .

ظواهر علمية معاصرة : هناك عدة أنواع للظواهر المعاصرة منها ما هو إيجابي ومنها ما هو سلبى وأبرزها :
دمج ذوي الهمم : يقدم المجتمع المعاصر الرعاية الاجتماعية لذوي الاحتياجات الخاصة .
العنف الأسري : هو إلحاق الأذى المادي أو المعنوي بأحد أفراد الأسرة .

الوحدة الثانية عشر
الصدقة والشباب

معنى الصدقة : يعرفها (مسكويه) بأنها نوع من المحبة و المودة ، فالصديق يكون بقربنا ويشاركنا أفراحنا وأحزاننا .
• هناك عوامل تسهم بتكوين الصدقة وهي : ١- التشابه ٢- المشاركة
الصدقة والزمالة : فالعلاقة بين الأصدقاء لها طابع شخصي أما الزمالة لها طابع عملي وقد تتحول الزمالة لصدقة متينة

أنواع الصدقة :	أهمية الصدقة : الحد من مشاعر الوحدة عن طريق :
١- صدقة المنفعة : صدقة عرضية هدفها المنفعة وتقطع عند تحقيقها	١- السعي إلى الأفضل : يقارن الفرد نفسه مع أصدقائه لتحسين أدائه
٢- صدقة التسلية : هدفها الحصول على التسلية وتكون بمرحلة الشباب	٢- الإفصاح عن الذات : يتواصل مع الأصدقاء
٣- صدقة الفضيلة : تقوم على الأخلاق والمحبة وهذه أفضل أنواع الصدقة .	٣- المساندة الاجتماعية : مساندة مادية كالمال ، مساندة معنوية كالتعاطف
	٤- المشاركة بالميول والاهتمامات .
	التنشئة الاجتماعية :
	١- تطوير مهارات التواصل وكيفية حل الخلافات مع الأصدقاء ٢- تعلم المهارات الاجتماعية كالمخاطبة والتعبير .

العمل التطوعي

مفهوم العمل التطوعي : هو الجهود التي يقوم بها شخص أو مؤسسة بهدف تقديم الخدمات دون مقابل
أشكال العمل التطوعي :

- السلوك التطوعي (غير المقصود) : يكون استجابة لظرف طارئ ، مثال : إنقاذ غريق .
- السلوك التطوعي (المقصود) : لا يكون استجابة لظرف طارئ ، بل يحتاج تفكير مسبق .

وظائف العمل التطوعي ومهامه :

- ١- تكملة العمل الحكومي و تادية خدمات لا تقوم بها الدولة .
- ٢- توفير خدمات جديدة يصعب على الدوائر الحكومية تقديمها ؟ لأن المؤسسات التطوعية تتصف باليسر والسهولة .

دوافع العمل التطوعي :

- ١- الرغبة في تحقيق الذات
- ٢- الاستفادة من وقت الفراغ
- ٣- المسؤولية الاجتماعية للفرد .

القيمة الاجتماعية

الوحدة الحادية عشر

معنى القيمة الاجتماعية : هي مجموعة المعايير والمعتقدات التي توجه سلوك الفرد في المجتمع .

خصائص القيم الاجتماعية :

- ١- معيارية : لأنها تلزم الفرد بتبني القيم الأخلاقية للمجتمع .
- ٢- مرنة ومتطورة : لأنها تختلف باختلاف الوقت والمجتمعات وحسب احتياجات المجتمع مثل عمل المرأة
- ٣- عامة : لأنها تختلف باختلاف التنشئة والمجتمع
- ٤- إلزامية : لأنها تلزم الفرد وتوجه سلوكه .
- ٥- مكتسبة : يكتسبها الفرد عن طريق التقليد والقُدوة الحسنة

مصادر اكتساب القيم الاجتماعية :

- ١- الأسرة : هي المؤسسة التربوية الأولى للفرد تقوم بغرس القيم الاجتماعية عن طريق الإقناع والقُدوة الحسنة .
- ٢- المدرسة : هي مؤسسة اجتماعية تقوم بغرس القيم الاجتماعية بالتعاون مع الأسرة عن طريق إدماج التلاميذ في المجتمع و يظهر دون المعلمين .

وظائف القيم الاجتماعية في حياة الفرد والمجتمع :

- ١- بناء شخصية الفرد .
- ٢- تساعده على التكيف وأن يكون محبوباً و على فهم الآخرين .

بالنسبة للمجتمع :

- ١- تحافظ على تماسك المجتمع .
- ٢- مواجهة التغيرات الاجتماعية

الاندماج الاجتماعي

طبيعة الاندماج الاجتماعي : ويمر الاندماج بثلاث مراحل وهي :

- ١- التضامن الاجتماعي : يقسم : أ- تضامن طبيعي : انتساب الفرد للأسرة ، ب- تضامن عضوي : تقسيم العمل والمصالح الاقتصادية .
- ٢- التكيف الاجتماعي : هو استجابة الفرد للأسرة .
- ٣- الاندماج الاجتماعي : هو مجموعة من التدابير التي يتبناها المجتمع لقبول شيء جديد ويجب أن يكون متكاملًا وشاملاً ؟ لأنه لا يمكن أن ينجح في مستوى معين ويفشل في آخر .

مجالات الاندماج الاجتماعي : (الثقافات الفرعية)

- هي النسبية بالاندماج فالفرد قد يندمج مع أهله أكثر من أصدقائه وهذا ما ظهر في العصر الحديث .

مظاهر الاندماج الاجتماعي السليم :

- ١- الراحة النفسية : الشخص الذي يتمتع بالصحة النفسية يواجه المشكلات و يحلها بطريقة ترضيه وترضي المجتمع .
- ٢- الكفاية في العمل : العمل والإنتاج دليل على اندماج الفرد ؟ لأن العمل يشعر الفرد بالسعادة والرضا والسعادة .

أهمية الاندماج الاجتماعي :

- ١- تحقيق التوازن النفسي والاجتماعي ٢- عملية تأثير متبادل بين الفرد و المجتمع ٣- التوازن بين حاجات الفرد ومعايير المجتمع .

الضبط الاجتماعي

مفهوم الضبط الاجتماعي : هو القوة التي يمارسها المجتمع على الأفراد للقيام بدورهم وتحقيق أهدافهم وفق القانون .

أهداف الضبط الاجتماعي :

- ١- إلزام الأفراد بقيم ومعايير الجماعة .
- ٢- إلزام الأفراد باحترام الحقوق العامة والخاصة .
- ٣- تحقيق الأمن الاجتماعي
- ٤- إقامة العدالة
- ٥- غرس مهارات التسامح والمحبة

أنواع الضبط الاجتماعي :

- ١- الضبط الداخلي : هو القيم والعادات وتتولى الأسرة والمدرسة تدعيمه .
- ٢- الضبط الخارجي : هو القوانين والتشريعات وتتولى الدولة تدعيمه .

وسائل الضبط الاجتماعي : (القانون : رسمي)

١- القانون : هو أداة لضبط الإنسان المدني بالطبع . وهو الوسيلة الأكثر دقة وموضوعية لأنه يعتمد على عنصر التعميم والتجريد	٢- العرف : هو القانون غير المكتوب (المعتقدات) للشعوب البدائية وله تأثير كبير في الوقاية من الانحرافات السلوكية فهو يعرض الأفراد لعقوبات معنوية كالفضائح .	٣- الرأي العام : هو إجماع الأفراد بالحكم على فعل ما بأنه مقبول أو مرفوض ، وللرأي العام أهمية كبرى في توجيه سلوك الأفراد ؟ لأنه يمتاز بالدوام والاستقرار ويحمي المجتمع . والرأي العام أقل فاعلية من القانون . و الرأي العام مرن ؟ لأنه يتشكل وفقاً للظروف والأحوال والهدف ورائه	٤- التربية : ترتبط التربية بالمجتمع ارتباطاً وثيقاً ؟ لأن التربية هي الأساس الذي يبنى عليه المجتمع قيمه وأهدافه . - التربية مهمة وضرورية للفرد ؟ لأنها تشمل حياة الفرد من الطفولة حتى الرشد .
--	---	--	---

الظاهرة الاجتماعية

معنى الظاهرة الاجتماعية :

[اكتب هنا]

[اكتب هنا]

٤- فاعلية الإنسان: قدرة الإنسان على الإبداع و تغيير المجتمع
 ٥- اللقاء بالآخرين: تبادل العلاقات بين الذات و الآخرين
 ٦- التحدي المستمر: على الإنسان أن يتغلب على غرائزه و شهواته؟ كي لا تمتعه من التقدم

مفهوم الشخصية الواقعية عند الحيوانين:
 ستائر الحيوان بالشخصانية و مبادئها؟ لأنها تتخطى الفروق العرقية و الدينية، فعمل على تجديدها و أضاف لها الواقعية؟ لأن شخصانية تستمد جذورها من واقعها، التي تعني كيفية انتقال الإنسان من كائن إلى شخص.
 ٥- من الناحية الأخلاقية إثبات الشخص بوصفه قيمة.
 مراحل تطور الشخصية الواقعية:

١- مفهوم الكائن: الكائن معطى خام يظهر من خلال اندماجه مع الآخرين، إذا لم يظهر للآخرين يبقى كائناً خاماً.
 ٢- ينتقل الكائن من مرحلة الظهور إلى الوجود بفضل إحساساته.
 ٣- للكائن الموجود صفتان هما التحقق و الفاعلية

٢- مفهوم الشخص: للشخص أدوار اجتماعية مختلفة فالطبيب قد يكون أب و ابن و زوج، كما أنه الأساس في علاقة الشخص بالغير لأنه يجب أن يعي ذاته كي يكون له وعي بالغير

٣- مفهوم الإنسان: الإنسان موجود اجتماعي يحدد سلوكه التفكير و الانفعالات و الإرادة و معرفة القوانين التي تحكمه، و لا يحمل في ثناياه المعاني السلبية التي ترادف لفظتي شخصي و فردي

الشخصانية بوصفها رسالة إنسانية:

١- إن الرسالة الأسمى للشخصانية الواقعية هي بناء الإنسان من جديد
 ٢- الشخصية ثورة في جذور القيم؟ فكون الشخص إنساناً لا يعني أن يصبح ما يريد أن يكون بل ما يستطيع تحقيقه
 ٣- الشخصية نزعة إنسانية و فلسفة الغد؟ لتحقيق آمال الإنسان المعاصر و طموحاته.
 أسئلة هامة: تحدث عن التاويل عند ابن رشد - ما أهمية الفكر التاويلي -
 مواضيع هامة: الاخلاق النظرية والعملية عند العوا - تصنيف القيم الجمالية عند اليافعي -
 نصوص:

وحدة أولى

قوانين الفكر

١- قانون السببية:	٢- قانون الحتمية:
أ- لكل حادث سبب وهو الأكثر استخداماً في حياتنا	أ- قانون الحتمية: فان تواتر الأسباب ذاتها بالشروط ذاتها تعطي النتائج ذاتها حتماً
ب- الحوادث لا تقع بالمصادفة؟ لأن تتابع الحوادث محكوم بالعلاقة بين السبب والنتيجة	ب- يمكننا من (نتب) بالحوادث قبل وقوعها؟ لأن في الطبيعة علاقات ثابتة وضرورية.
ج- نوعين للأسباب: ١- عظمية: الحرارة سبب تمدد المعادن، ٢- حرالية: المرض سبب أرواح شريرة.	ج- له أهمية في العلم؟ لأنه يمكن العلماء من الاستفراء التجريبي.
٣- قانون الغلبة: لكل شيء غاية وهو الكمال، يعود هذا القانون لأرسطو	

مبحث المعرفة وعلاقته بالعلوم الأخرى

مبحث المعرفة وعلاقته بعلم النفس:

١- دراسة المعرفة من الناحية الفلسفية شكل عانفا أمام تقدم المعرفة لأنه أهمل الجوانب التي تساهم في تطور المعرفة
 ٢- أصبحت المعرفة موضوع اهتمام علم النفس المعرفي؟ لأن الاهتمام أصبح منصبا على النمو المعرفي للفرد
 ٣- يرى (بياجي) عدم وجود معرفة سابقة في الذهن و وضع المعرفة في التجربة لأن المعرفة نتيجة التجربة و عمل الفرد نظرية المعرفة و الاستمولوجيا: الاستمولوجيا: (نظرية المعرفة العلمية)
 هي أحد فروع الفلسفة و تبحث في أصل المعرفة ومصادرها و تبحث العلاقة بين الذات و الموضوع
 ١- وهي دراسة نقدية للعلم و تجيب على سؤال ما هي المقادير التي تمكن الإنسان من معرفة العالم الذي يعيش فيه
 ٢- وقد ظهرت في القرن التاسع عشر

نظرية المعرفة و الميتافيزيقا: (ما وراء الطبيعة)

نظرية المعرفة والمنطق

فلاسفة اليونان الأوائل موسوعين؟ لأنهم لم يفصلوا بين الميتافيزيقيا و العلم ثم تم الفصل بينهم ولكن ليس بالفصل التام
 ١- التقدم العلمي له تأثير على الميتافيزيقيا؟ لأن الميتافيزيقيا شكلت بداية النظريات العلمية.
 ٢- مثال: مذهب (ديمقريطس) العالم مكون من ذرات صلبة لا تعد ولا تحزأ.
 ٣- وفي نهاية القرن (١٩) أصبحت نظرية ديمقريطس فرض علمي.

١- ظهر المنطق و أطلق اسم (الارغانون) أو آلة العلم. ثم ظهر (الارغانون الجديد)
 ٢- فكانت مهمة المنطق في المعرفة تحديد الخطأ والصواب و وضع قواعد التفكير.
 ٣- نظرية المعرفة والمنطق كلاهما يدور حول الحقيقة لأن
 ٤- نظرية المعرفة: تدرس طبيعة المعرفة ومصادرها بينما المنطق يدرس الفكر ذاته بدلاً من العالم الخارجي.
 ٥- الفكر المنطقي يتألف: أ- مفاهيم ب- احكام ج- استدلال

خطوات المعرفة العلمية

الملاحظة: ميزان الملاحظة العلمية
 ١- تحتاج إلى أدوات خاصة، ٢- تحتاج خطة معينة
 ٣- هدفها: جمع وفتح تؤدي لفرضية جديدة أو التأكيد من فرضية سابقة، ٤- تتم على أشياء لا نلاحظها يومياً، ٥- تحتاج إلى الدقة و الوثوق.

الفرضية: وتتأ الفرضية بطريقتين:
 ١- تخمينات تجريبية: وهي ملاحظات لم يتم تفسيرها في النظريات السابقة
 ٢- تخمينات إبداعية للعلماء و بعد التحقق من صحتها تتحول إلى قانون.

مؤيد محسن ١٩٩٣٢١٦٠٠
 التجربة: أنواع للتجارب:
 ١- تجارب البحث: اكتشاف ظواهر
 ٢- تجارب التطبيق: إثبات الفهار
 ٣- التجارب التركيبية: تركيب مواد الطبيعة
 ٤- تجارب القمص: فحص الأجسام

أسئلة وحدة أولى: (هامة)
 ميز بين قانون السببية و الحتمية -
 مواضيع: قوانين الفكر (السببية)
 نصوص هامة: نص محمد مهران
 الوحدة الثانية

معنى العنف:
 ١- العنف يبعث على القلق و يولد الأمل فيه؟ لأنه مجموعة عوا و اجتماعية و اقتصادية.
 ٢- وعرفه (لاند) بأنه أس مشروع للقوة
 ٣- العنف المجازي يصدر عن الطبيعة لأنه غير صادر عن الإنسان و
 ٤- فالعنف يخص الإنسان و الكائن الوحيد الذي يقوم بالعوا و إرادة و القصدية: هي الفعل الصا و إرادة

أسباب العنف: و تقسم إلى
 ١- أسباب خارجية: أ- اجن غريزة عدوانية بل عن ظن ب- اقتصادية: العنف الأقت و علاقة الإنتاج.
 ٢- نفسية: يرى (فرويد) و نوجهان سلوكه، الأولى الموت: و تنهي حياته

مفهوم اللاعنف: ١- هو و ٢- يجب غرس اللاعنف و جذور اللاعنف:
 ١- تعد الحركة (الغانديا) أحدثت تغيرات سياسية و ٢- حركة الإصلاح ل للمساواة.

أساليب اللاعنف: ١- التكنولوجيا و وسائل ٢- اللغة و الحوار؟ لأن ٣- اللاعنف أقوى من

معنى التسامح: هو الأ - يؤدي التسامح دورا دلالات التسامح:

الكتاب هنا
تتبع سلبية
سلبية لأن
التكيف

[الكتاب هنا]

[الكتاب هنا]

كيف تتبنى التفكير الإيجابي من خلال :

- ١- إدراك نوعية الأفكار هل تفيدنا أم تضرنا
- ٢- مواجهة المواقف واتخاذ القرارات المناسبة لها وبذلك نمك القدرة على التكيف

أهمية التفكير الإيجابي :

- ١- يساهم في بناء شخصية الفرد وتحويل نظرته السلبية إلى ايجابية
- ٢- توليد التفكير الإبداعي للوصول إلى حلول بدلا من الإحباط
- ٣- يساعد على التعاون و زيادة معدلات الإنتاج

أسس التفكير الإيجابي :

- المرونة واستخدام المهارات للوصول لأعلى أداء ممكن - الشعور بالذات وتقديرها والتغافل الوجداني .

أعراض التفكير الإيجابي :

- ١- تقبل الذات
- ٢- التحكم بالانفعالات
- ٣- تحمل المسؤولية
- ٤- الأمل و التفاؤل
- ٥- الشعور بالرضا

التغافل :

١- النظر للأحداث السلبية بأنها مؤقتة وستزول والمتفائلون بداخلهم شعور الارتياح فالتغافل يؤدي إلى السعادة والصحة النفسية والرضا والأمل .

• الأمل : هو الإبداع وتحفيز الذات للنجاح . والأمل حالة عقلية يتوقع فيها الفرد أن الأحداث الإيجابية التي توقعها ولم تحدث سوف تحدث في المستقبل

• و يبدأ الأمل بالاعتقاد أن المستقبل أفضل ، فيضع الفرد أهدافه ثم يضع خطة للوصول إليها ، ويرى (سنابنر) أن هناك مكونين للأمل :

- ١- الإرادة : هي دافع لتحقيق أهدافه .
- ٢- السبل : هي إيجاد طرق للوصول لأهدافه

• قواعد الأمل :

١- الواقعية و وضع أهداف قابلة للتحقق

٢- تغيل الأهداف والسعي لتحقيقها .

٢- انسجام الأهداف مع المعايير الاجتماعية والأخلاقية

٤- إنجاز الأهداف بطرق عقلية .

السعادة

معنى السعادة : هي الراحة النفسية و السرور والرضا وهو مفهوم داخلي لا يمكن رؤيته .

- السعادة في علم النفس هي تحقيق الأهداف .

أنواع السعادة ومستوياتها :

١- السعادة المؤقتة : تتوهم لفترة قصيرة ، ترتبط بحدث عابر

٢- السعادة الدائمة : تتوهم لفترة طويلة ، هي هدف للجميع

مستويات السعادة عند (دان بيتتر) :

السعادة المضمونة : هي حياة ذات المعنى

السعادة الملموسة : ترتبط بما يملكه الفرد .

مصادر السعادة :

١- مصادر شخصية : الصحة - النجاح .

٢- مصادر اجتماعية : أسرة - الأصدقاء .

• الأمان النفسي : هو النواقل النفسي والتكيف الاجتماعي

• السعادة ذات طبيعة معقدة ؟ لأنه من الصعب نمنع عدد كبير من الأفراد بها

معنى الرضا عن الحياة : هي تقييم الشخص الإيجابي لحياته من الناحيتين المعرفية والوجدانية .

- و الرضا عن الحياة مؤشر للصحة النفسية ؟ لأنه مكون نفسي للتقبل و الرضا عن الحياة .

النظريات المقترحة للرضا عن الحياة :

١- نظرية الأهداف : يحقق الفرد الرضا عن الحياة عندما يحقق أهدافه .

٢- نظرية الخبرات السارة : يحقق الفرد الرضا عندما تكون خبراته سارة

٣- نظرية المقارنة الاجتماعية : يحقق الفرد الرضا عن الحياة . عندما يقارن إنجازاته مع إنجازات الآخرين ويشعر بالتفوق

٤- نظرية الفجوة : يحقق الفرد الرضا عن الحياة عندما يوازن بين طموحاته وإنجازاته فإذا كانت إنجازاته قريبة من طموحاته حقق الرضا .

٥- نظرية السمة الشخصية : يحقق الفرد الرضا عن الحياة عندما يكون تفكيره ايجابي .

أبعاد الرضا عن الحياة :

١- تقبل الذات : الاتجاه الإيجابي نحو الذات .

٢- الاستقلالية : تحديد مصيره و الاعتماد على نفسه .

٣- العلاقات الإيجابية مع الآخرين : التواصل مع الآخرين .

٤- النمو الشخصي : تنمية قدراته .

٥- أهداف الحياة : تحديد أهدافه و تحقيقها .

٦- الكفاءة البيئية : اختيار البيئة المناسبة .

مفاهيم الرضا عن الحياة :

• الهناء الشخصي : هو مفهوم شامل ؟ لأن يشمل الخبرات السارة والانفعال الايجابي والحكم المعرفي .

• السعادة : السعادة حالة وجدانية

• جودة الحياة : الرضا عن الحياة هو مؤشر لجودة الحياة .

عوامل الرضا عن الحياة :

١- العيش في مجتمع آمن

٢- إدراك الخبرات السارة التي تسعده

٣- أن يحقق أهدافه .

٤- أن تكون طموحاته بمستوى إمكانياته كي لا يحبط .

٥- أن ينجح في دراسته أو عمله .

سفر انها

يرمز لها
على القيمة
ل : قيمة
ها =

رياضيات

النتائج

ويشترط في (الحد الأوسط) أن يأتي في المقدمتين بالمعنى نفسه بحيث يربط بين الحد الأكبر والأصغر وإلا كان القياس خاطئاً لأنه سيشتمل على أربعة حدود بدلاً من ثلاثة.

يجوز وقوع الحكم على كل المراده في النتيجة وعلى بعض الافراد في المقدمة

٢ - إذا كانت إحدى المقدمتين سالبة فيجب أن تكون النتيجة سالبة لأن النتيجة تتبع الأضعف في الكيف.

نتائج قواعد القياس:

- ١ - لا إنتاج من مقدمتين جزئيتين موجبتين؟ لأن الحد الأوسط غير مستغرق في المقدمتين.
- ٢ - لا إنتاج من مقدمتين جزئيتين سالبتين؟ لأن الحد الأوسط منفصل عن الحدين الأكبر والأصغر ويفقد وظيفته وهي الربط.
- ٣ - إذا كانت إحدى المقدمتين جزئية فالنتيجة جزئية؟ لأن النتيجة تتبع الأضعف بالحكم.
- ٤ - إذا كانت إحدى المقدمتين سالبة فالنتيجة سالبة؟ لأن النتيجة تتبع الأضعف في الكيف.

جبر المنطق

معى جبر المنطق : أو المنطق الرمزي : مؤسسه (جورج بول)

المتغيرات (منطق ثنائي القيمة) :- المتغير أي حرف من حروف الأبجدية ، ويعبر عنه بقيمتين إما (٠) أو (١) ويقصد بصفر أنها خاطئة ، و واحد أنها صحيحة .

مثال : درجة حرارة الجسم الطبيعية : ٣٧,٧ نمرز للعبارة بالمتغير (أ) و تكون قيمتها (١) لأنها صحيحة .
 مثال آخر : درجة غليان الماء : ٢٠ درجة مئوية . نمرز للعبارة بالمتغير (ب) وقيمتها (٠) لأنها خاطئة .
 ونلاحظ هنا أن هناك احتمالات عديدة لصحة أو خطأ القضيتين وهي كالتالي :

- ١- أن تكون القضيتان صحيحتان .
- ٢- أن تكون الأولى صحيحة و الثانية خاطئة .
- ٣- أن تكون الأولى خاطئة و الثانية صحيحة
- ٤- أن تكون القضيتان خاطئتين

لعمليات المنطقية في الجبر البولوني :

<p>٣- عملية النفي و يرمز لها (~) : وهي تعطي القيمة المعاكسة ، مثال : قيمة س = ١ ، فمعكسها = ٠</p>	<p>٢- عملية اللاقتران (عملية الجمع المنطقي) و رمزها (∨) : (يضم القيم المشتركة وغير المشتركة في المتغيرين) لنفرض أن س = ١ ، ع = ٠ ، فإن ناتج الجمع بينهما هو (١) لأنه يكفي أن يكون متغير صحيح لتكون النتيجة صحيحة .</p>	<p>١- عملية الاقتران (عملية الضرب المنطقي) و رمزها (∧) : لنفرض أن س = ١ ، ع = ٠ ، فإن ناتج الضرب بينهما هو (٠) لعدم وجود قيم مشتركة بينهم .</p>
---	--	---

حاول جورج بول إقامة علم للمنطق كعلم الجبر من خلال أمرين اثنين هما :

- ١- اكتشافه لنظرية الأصناف .
- ٢- إقامة عمليات حسابية للمنطق تشبه الجبر بالاسم لكنها تختلف عنها

أهمية الجبر البولوني :

- ١- أخذ أهميته مع بداية الثورة التقنية و اختراع أول حاسوب عام ١٩٤٦ .
- ٢- التغلب على الصعوبات في مجال المنطق و الرياضيات
- ٣- الوصول إلى التعميمات التي تعد هدف العلوم .

المغالطات المنطقية

معنى المغالطة المنطقية : هي الاستدلال الخاطي بحيث تقوم على أدلة غير صحيحة تؤدي لنتائج خاطئة ، أو تكون الأدلة صحيحة و النتائج خاطئة .

تصنيف المغالطات المنطقية :

أ-المغالطات الغير صورية و أنواعها :

- ١- مغالطة المصادرة عن المطلوب : هي التسليم السابق بالمسألة المطلوب البرهان عليها
- ٢- مغالطة الحجة الشخصية : هي رفض أقوال الشخص بناء على موقفنا تجاهه وليس بناء على الأدلة
- ٣- مغالطة التعميم السريع : وهي الأكثر انتشاراً أي الحكم على الكل بناءً على عينة قليلة .
- ٤- مغالطة الشفقة (أو استدراج العطف) : وهي إثارة المشاعر بدلاً من قوة الحجة
- ٥- مغالطة رجل القش : وهي استبدال حجة بحجة أضعف بعيدة عن موضوع النقاش لإرباك الشخص و إحراجه .

أهمية دراسة المغالطة المنطقية :

- ١- تجنب الطريق المسدود في الحوار
- ٢- التعرف على الخطأ في الحوار
- ٣- إبعاد الحجج الباطلة من الحوار .

أسئلة : تحدث عن قاعدتنا الاستغراق مع الأمثلة - تحدث عن أنواع تقابل الحدود - ميز بين الحد الكلي والجزئي -

مواضيع :

نصوص :

الوحدة العاشرة

التفكير الإيجابي

معنى التفكير الإيجابي : التفكير الإيجابي ليس غاية يجب الوصول إليها ؟ لأنه عملية متدرجة لإدراك الأفكار وتصنيفها واستبدالها عندما تكون سلبية .