

## Les mois de l'année + Les quatre saisons

L'hiver	le printemps	l'été	l'automne
Janvier	Mars	Juin	septembre
Février	Avril	Juillet	octobre
décembre	Mai	Août	novembre

Damas, le 25/ mars/2022

Chers amis,

Je m'appelle Sami, je suis syrien, j'ai douze ans. J'habite à Damas la capitale de la Syrie.

Sami

1- Il s'agit d'.....

a- une lettre

b- un article

c- un dialogue

d- un interview

2- Sami a ..... ans.

a- 10 ans

b- 11 ans

c- 12 ans

d- 13 ans

3- Ce texte est écrit .....

a- en été

b- au printemps

c- en hiver

d- en automne

Le nom

## Le déterminantes

Les article	M.S	F.S	P (M+F)
Indéfinis	Un	Une	des
Définis	Le	La	les
Démonstratifs	Ce / cet	Cette	Ces
Possessifs	Mon	Ma	Mes
	Ton	Ta	Tes
	Son	Sa	Ses

Masculin	Des noms masculins	Féminin	Des noms féminins
-----al	Père	-----tion	Mère
-----ail	Frère	-----sion	Sœur
-----age	Fils	-----aïson	Fille
-----isme	Oncle	-----té	Tante
-----ment	Cousin	-----ade	Cousine
-----phone	Ami	-----ude	Amie
-----teur	Homme	-----trice	Femme
-----c / -----f	Enfant	-----nne	Fleur
-----ier	Livre	-----lle	école
-----oir	Domaine	-----sse	
-----ou	Site	-----tte	
-----au/ ....et	programme	-----ière	

1) Je choisis.....livre pour étudier.

a- ce	b- cette	c- cet	d-ces
-------	----------	--------	-------

2) J'aime acheter ..... ordinateur.

a- ce	b- cette	c- cet	d-ces
-------	----------	--------	-------

3) Il travaille dans..... organisation depuis cinq ans.

a- ce	b- cette	c- cet	d-ces
-------	----------	--------	-------

Le sujet		Le verbe			Le complément	
prénom	Nom	1 <sup>ère</sup>	2 <sup>ème</sup>	3 <sup>ème</sup>	C.O.D.	C.O.I.
Je		.....er	Finir	Aller		Dans –avec- sur – pour –par –chez – en à/ au/ à la/aux de/du/ de la/ des
Tu			Choisir	.....re		
Il/elle/on	اسم مفرد مذكر+ مؤنث		Bâtir	.....oir		
Nous			Réussir	.....ir		
Vous			Grandir			
Ils/elles	اسم جمع مذكر+ مؤنث		remplir			

Des noms et des verbes suivis par "de "	Des noms et des verbes suivis par "à "	Des noms et des verbes suivis par "C.O.D. "
- Parler de	- Aller à	- Aimer
- Se souvenir de	- Habiter à	- Visiter
- Venir de	- Vivre à	- Acheter
- Rester de	- Se promener à	- Préférer
- Prendre de	- Penser à	- Fréquenter
- Avoir besoin	- Réfléchir à	- Voir
- Être fière	- Arriver à	- aider
- à cause de	- assister à	- abriter
- en raison de	- proposer	- regarder
- en face de	- passer	- raconter
في حال وجود الفاعل نختار كضمير وصل Dont	في حال وجود الفاعل نختار كضمير وصل Où	في حال وجود الفاعل يرافق هذا الفعل C.O.D. ( que ) كضمير
في حال عدم وجود فاعل بعد الفراغ مباشرة (ضمير أو اسم ) نختار ضمير الوصل ( qui )		

ضمائر الوصل البسيطة

1.) La personne ..... achète le Figaro tous les jours, c'est mon copain.

a-qui	b-que	c-où	d-dont
-------	-------	------	--------

2.) Les amis ..... je vois tous les mardis sont italiens.

a-qui	b-que	c-où	d-dont
-------	-------	------	--------

3.) La ville ..... je vais est située au bord de la mer.

a-qui	b-que	c-où	d-dont
-------	-------	------	--------

4) L'homme ..... tu parles est le père de Nadine.

a-qui	b-que	c-où	d-dont
-------	-------	------	--------

### Les pronoms relatifs complexes

Lequel	auquel	duquel
Laquelle	à laquelle	de laquelle
Lesquels	auxquels	desquels
lesquelles	Auxquelles	desquelles

1 )Les projets sur ..... je travaille sont extraordinaires.

a- lequel	b- laquelle	c- lesquels	d- lesquelles
-----------	-------------	-------------	---------------

2) Les personnes avec ..... je voyage sont gentilles.

a- lequel	b- laquelle	c- lesquels	d- lesquelles
-----------	-------------	-------------	---------------

3) L'activité ..... tu participes semble nouvelle.

a- auquel	b- à laquelle	c- auxquels	d- auxquelles
-----------	---------------	-------------	---------------

4) Le village dans ..... Je vis est très beau.

a- lequel	b- auquel	c- auxquels	d- auxquelles
-----------	-----------	-------------	---------------

**Le subjonctif**

		Infinitif	Rad. De sub
Je	.....e	Faire	Fass
Tu	.....es	Pouvoir	Puiss
Il/elle	.....e	Savoir	Sach
Nous	.....ions	Aller	Aill/ all
Vous	.....iez	Vouloir	Veull/ voul
Ils / elles	.....ent	Prendre	Prenn
		Venir	Vienn/ ven
		Connaitre	Connaiss
		Finir	Finiss

	Être	Avoir
Je	Sois	aie
Tu	Sois	aies
Il/ elle	Soit	ait
Nous	Soyons	ayons
Vous	Soyez	ayez
Ils/elles	Soient	aient

1- que je (pleuvoir) .....

2- que tu (faire) .....

3- qu'elle (être) .....

4- que nous (avoir) .....

5- que vous savoir) .....

6- qu'ils (venir) .....

## Le but

اداة الربط بعدها فعل مصرف

sub

Pour que

Afin que

de manière que

de sort que

De peur que

de craint que

حرف جر بعده فعل

مصدري أو اسم

Pour

afin de

de peur de

de craint de

الفعل المصدري لا يحتاج الى

فاعل

1) Ils t'ont aidé afin que tu ..... voyager.

a- peux

b- puisses

c- pouvoir

d-pourras

2) Nous prenons un taxi de peur d' ..... au concert en retard.

a- arriver

b- arrive

c- arrivera

d- est arrivé

1- Je veux terminer mon projet ..... pouvoir aller en voyage.

A	De façon que	B	Afin que	C	Pour	D	Pour que
---	--------------	---	----------	---	------	---	----------

1- La municipalité a publié un calendrier ..... annoncer les événements sociaux.

A	De façon que	B	afin d'	C	afin qu'	D	Pour que
---	--------------	---	---------	---	----------	---	----------

2- je veux voyager pour la France.....continuer mes études.

A	pour	B	Afin que	C	De façon que	D	Pour que
---	------	---	----------	---	--------------	---	----------

3- Il faut lutter ..... les femmes aient leurs droits.

A	afin de	B	pour que	C	de façon à	D	de crainte que
---	---------	---	----------	---	------------	---	----------------

4- Il travaille longtemps .....finir son projet au temps précis.

A	De façon que	B	Afin que	C	Pour	D	Pour que
---	--------------	---	----------	---	------	---	----------

5- Le salon du tourisme est ouvert ..... présenter les activités touristiques cet été.

A	De façon que	B	Afin que	C	Pour	D	Pour que
---	--------------	---	----------	---	------	---	----------

6- La municipalité a publié un calendrier .....annoncer les événements de cette année

A	De façon que	B	Afin que	C	Pour que	D	Pour
---	--------------	---	----------	---	----------	---	------

**L'opposition****أدوات بعدها اسم أو مجموعة اسمية****Malgré + en dépit de :****Ex: - malgré la pluie, il sort de chez lui.****أدوات بعدها فعل أو جملة فعلية****au lieu de + فعل مصدرى****Ex: au lieu de perdre le temps, tu dois étudier.****bien que/ quoique  
+ subjonctif****Ex: bien qu'il fasse beau, je reste chez moi.****Pourtant / cependant  
.....****Ex: il travaille durement et pourtant il passe son examen****Même si / tandis que  
alors que/ Mais,****Ex: même si le robot a des avantages, il a des désavantages****1- Cette féministe devient célèbre ..... les difficultés rencontrés.**

A	Même si	B	Bien que	C	Au lieu de	D	Malgré
---	---------	---	----------	---	------------	---	--------

**1- ..... les désaccords entre eux, ils ne sont disputent jamais.**

A	Même si	B	Bien que	C	Au lieu de	D	Malgré
---	---------	---	----------	---	------------	---	--------

**2- ..... critiquer les autres, sois un modèle à suivre.**

A	Même si	B	Bien que	C	Au lieu de	D	Malgré
---	---------	---	----------	---	------------	---	--------

**3- Ils font beaucoup d'activités volontaires et .....cela ne répond pas aux besoins.**

A	pourtant	B	bien que	C	au lieu de	D	malgré
---	----------	---	----------	---	------------	---	--------

**4- L'organisation recrute toujours des jeunes ..... Chercher des bénévoles.**

A	Même si	B	Bien que	C	Au lieu de	D	Malgré
---	---------	---	----------	---	------------	---	--------

**5- ..... Sa semaine chargée, elle veut participer à cette activité humanitaire.**

A	Même si	B	Bien que	C	Au lieu de	D	Malgré
---	---------	---	----------	---	------------	---	--------

**6- ..... les circonstances difficiles, les femmes éprouvent des capacités intellectuelles.**

A	Même si	B	Bien que	C	Au lieu de	D	Malgré
---	---------	---	----------	---	------------	---	--------

**Les pronoms et les adjectifs indéfinis**

Avec la négation	Avec les verbes	Avec les noms
- Personne	- quelqu'un - quelqu'une	- certains - certaines
- Aucun	- quelques-uns - quelques-unes	..... autres
- Aucune	- chacun - chacune	- quelques - plusieurs
- Nul		- le même - la même - les mêmes
- Nulle		- tout - toute - tous - toutes
- rien		- chaque

- 1- ..... mission a un but différent.  
a- chaque      b- certains      c- plusieurs      d- chacune
- 2- .....ne peut ignorer les droits des enfants.  
a- chacun      b- quelqu'un      c- personne      d- certain
- 3- ..... Individu peut se protéger contre le covid19.  
a- chaque      b- certains      c- chacun      d- quelqu'un
- 4- Même si les robots ont supprimer des emplois, ils en créent .....  
a- quelques-uns      b- quelques      c- tous      d- d'autres
- 5- ..... technologies sont liées à la conquête spatiale.  
a- chaque      b- certains      c- certaines      d- quelque
- 6- ..... t' a appelé il y a une heure.  
a- quelqu'un      b- tous      c- personne      d- certains
- 7- Ces bénévoles effectuent .....missions compliquées en même temps.  
a- chaque      b- chacun      c- plusieurs      d- aucun
- 8- ..... Oublie cet événement terrible.  
a- quelqu'un      b- chacun      c- personne      d- certain
- 9- ..... Femmes de lettre sont restées longtemps inconnues.  
a- chaque      b- certaines      c- aucune      d- quelques-unes
- 10- Vos propositions sont ..... acceptées.  
a- autre      b- plusieurs      c- tous      d- toutes
- 11- Avant supprimer quelques emplois, vous avez à créer .....  
a- la même      b- d'autres      c- tous les      d- toutes

**Le comparatif**

<u>Pour les adjectifs</u>	<u>Pour les noms</u>
Plus ----- que	Plus de ----- que
Moins ----- que	Moins de ----- que
Aussi ----- que	Autant de ----- que

(plus + bon) = meilleur

(plus + bien) = mieux

(plus + mauvais) = pire

.....

.....

Ex :

- 1- l'avion est plus rapide que la voiture.
- 2- Sami a plus de frère que ses amis.
- 3- Rami parle bien le français, mais Sara le parle mieux.
- 4- C'est le meilleur restaurant dans la ville.

**Le superlatif**

<u>Pour les adjectifs</u>	<u>Pour les noms</u>
être + (le/ la/ les) plus + adjectif	Verbe+ le plus de + nom
être + (le/ la/ les) moins + adjectif	Verbe + le moins de + nom
	être +(le/ la/ les) meilleur (e/es)+ nom
	être + Le Mieux + nom
	Le moindre (le plus petit)
	Le plus ( le plus beaucoup)

1- "l'Avare" c'est la comédie ..... comique de Molière.

A	la meilleure	B	meilleure	C	la plus	D	mieux
---	--------------	---	-----------	---	---------	---	-------

2- C'est Simon de Beauvoir qui a lutté ..... pour les droits des femmes.

A	le plus	B	la plus	C	la moindre	D	moins
---	---------	---	---------	---	------------	---	-------

3- Les robots répondent ..... à nos besoins.

A	la moins	B	le mieux	C	plus	D	le meilleur
---	----------	---	----------	---	------	---	-------------

4- Je pense que ce sont ..... solutions de ce problème.

A	les moins	B	les meilleures	C	les plus	D	les mieux
---	-----------	---	----------------	---	----------	---	-----------

5- Jean Corneille est ..... Ecrivaine français pour moi.

A	mieux	B	le meilleur	C	le plus	D	la meilleure
---	-------	---	-------------	---	---------	---	--------------

6- C'est elle qui a publié ..... ouvrage sur les droits de la femme.

A	meilleur	B	moins	C	le plus d'	D	le meilleur
---	----------	---	-------	---	------------	---	-------------

7- C'est ..... De mes préoccupations.

A	la moindre	B	mieux	C	le plus	D	meilleure
---	------------	---	-------	---	---------	---	-----------

## Le participe passé

Infinitif	P.P	أفعال المنزل	
-----er	-----é	Naitre	Mourir
-----ir	-----i	Aller	Venir
-----re	-----t	Arriver	Partir
-----oir	-----u	Entrer	Sortir
-----dre	-----du	Monter	Descendre
-----rir	-----ert		
Être	Été	Tomber	
Avoir	Eu	Passer	
Lire	Lu	Rester	
Venir	Venu	Tourner	

	être	avoir
Je	suis	ai
Tu	es	as
Il	est	a
Nous	sommes	avons
Vous	êtes	avez
Ils	sont	ont

مطابقة اسم المفعول

1- l'auxiliaire être

a- il est allé

-----

b- elle est allée

-----

c- ils sont allés

-----

d- elles sont allées

-----

2- L'auxiliaire avoir

a- Sara, je l'ai vue

-----

b- Sara que j'ai vue

-----

c- Quelle robe as-tu portée ?

-----

d- J'ai vu Sara

-----

1) Elle est ..... à la maison.

( allé / allée / allés / allées )

2) Les belles photos que vous avez ...sont très précieuses. achée /caché /cachés /cachées

3) Ce sont mes amis, je les ai..... ( aimé / aimée / aimés / aimées )

4) Sami et Sara sont ..... à Paris. (allé / allée / allés / allées)

	Les temps simples	Les temps composés
	<b>Le présent</b>	<b>Le passé composé</b>
Je	.....e / s / x	Suis / ai + P.P
Tu	.....es/ s/ x	Es / as + P.P
Il/ elle/ on	.....e/ t/ d	Est / a + P.P
Nous	.....ons	Sommes / avons + P.P
Vous	.....ez / tes	Êtes / avez + P.P
Ils/elles	.....ent / ont	Sont / ont + P.P
	<b>Le futur simple</b>	<b>Le futur antérieur</b>
Je	.....rai	Serai/ aurai + P.P
Tu	.....ras	Seras/auras + P.P
Il/ elle/ on	.....ra	Sera/aura + P.P
Nous	.....rons	Serons/ aurons + P.P
Vous	.....rez	Serez/ aurez + P.P
Ils/elles	.....ront	Seront /auront + P.P
	<b>L'imparfait</b>	<b>Le plus-que-parfait</b>
Je	.....ais	Étais / avais + P.P
Tu	.....ais	Étais / avais + P.P
Il/ elle/ on	.....ait	Était / avait + P.P
Nous	.....ions	Étions / avions + P.P
Vous	.....iez	Étiez / aviez + P.P
Ils/elles	.....aient	Étaient / avaient + P.P
	<b>Le conditionnel présent</b>	<b>Le conditionnel passé</b>
Je	.....rais	Serais / aurais + P.P
Tu	.....rais	Serais / aurais + P.P
Il/ elle/ on	.....rait	Serait / aurait + P.P
Nous	.....rions	Serions / aurions + P.P
Vous	.....riez	Seriez / auriez + P.P
Ils/elles	.....raient	Seraient / auraient + P.P

Exemples :

Ils ont dit	je voyageais	on aura lu
tu voudrais	Elle mangerait	Ils étaient passés
Vous seriez venus	Il veut	Nous serons
J'avais oublié	Vous avez parlé	Tu as
On prenait	On prendrait	Ils auraient pu

## الجملة الشرطية

## La proposition conditionnelle

أداة الشرط	فعل الشرط	جواب الشرط
Si	<b>Present</b>	<b>Future simple</b>
	Si je le veux	J'achèterai un voiture
Si	<b>Imparfait</b>	<b>Conditionnel present</b>
	Si j'avais de l'argent	J'achèterais une voiture
Si	<b>p-q-p</b>	<b>Conditionnel passé</b>
	Si j'avais oublié	Tu m'aurais rappelé

- Si je savais ce qu'il va faire, je l' ..... de faire cette bêtise.  
a- empêcherai      b- empêche      c- avais empêché      d- empêcherais
- s'il faisait beau, nous ..... une promenade à vélo.  
a- faisons      b- ferions      c- fassions      d- ferons
- Si un robot devient fou, on ..... le désactiver.  
a- doive      b- devra      c- devait      d- a dû
- Si je le voulais, vous ..... à Paris.  
a- alliez      b- allez      c- iriez      d- serez allés
- Si l'on publie l'article au temps précis, on ..... Un grand nombre de lecteurs.  
a- aurait eu      b- aurait      c- aura      d- a eu

## La voix active et la voix passive

Etre	Présent	Futur simple	Imparfait	Passé composé	p-q-p
Il / elle	Est	Sera	Était	A été	Avait été
Ils / elles	Sont	Seront	Étaient	Ont été	Avaient été

1- Sami écrira les devoirs

Les devoirs seront écrits par Sami

2- La fille aimait la nature

La nature était aimée par la fille

3- « La voiture a écrasé le chien »

la voix passive de cette phrase est

A	Le chien sera écrasé par la voiture.	C	Le chien a été écrasée par la voiture.
B	Le chien est écrasé par la voiture.	D	le chien a été écrasé par la voiture

**Le discours direct \ indirecte**

Pierre dit " je suis malade".

جملة القول

فعل القول

جملة الاقتباس

جملة منقولة

Pierre dit qu'il est malade

أداة الربط

نوع الجملة	أداة الربط	فعل القول بالحاضر	فعل القول بالماضي
Déclarative (.)	que	لا نغير زمن فعل جملة الاقتباس	نغير زمن فعل الاقتباس
Impérative (!)	de / d'		
Interrogation totale (?)	Si		
Interrogation partielle (?)	نفس اسم الاستفهام		

**La phrase déclarative: ( أداة الربط que )**

D.D	D.i	D.D	D.i
Je	Il / elle	-----e	-----e
Mon	Son	----- s/ x	----- t/ d
Ma	Sa	Suis	Est
Mes	Ses	Ai	A
Moi	Lui / elle	Vais	Va
Nous	Ils / elles	-----ons	-----ent
Notre	Leur	Sommes	Sont
Nos	Leurs	Avons	Ont
Avec nous	Avec eux / elles	Allons	Vont

Ex: Il dit " je vais avec mes amis chez moi." ..... il dit qu'il va avec ses amis chez lui.

## والفعل بعدها بالمصدر (de أداة الربط)

-----ez	-----er	Ex:
Sois/ soyez	Être	Il me dit: " <b>parlez</b> moins fort!"
Fais/ faites	Faire	Il me dit <b>de parler</b> moins fort.
Saches/ sachiez	Savoir	.....

إذا كان فعل القول بالماضي ، يجب ان نغير زمن فعل جملة الاقتباس كما يلي

Le futur simple	Conditionnel présent	
-----rai	-----rais	Il a dit: " je <b>voyagerai</b> à Paris."
-----ras	-----rais	
-----ra	-----rait	Il a dit <b>qu'il voyagerait</b> à paris.

le présent	L'imparfait	
<b>Suis / es/ est</b>	<b>ét</b> + نهاية	Elle a dit: " je <b>vais</b> chez moi."
<b>Ai / as/ a</b>	<b>av</b> + نهاية	
<b>Vais/ vas / va</b>	<b>all</b> + نهاية	Elle a dit <b>qu'elle allait</b> chez elle.
<b>Veux/veut</b>	<b>Voul</b> + نهاية	
-----ez	-----iez	

إذا كان فعل القول بالماضي يجب أن نعدل دلالات الزمن كما يلي

Aujourd'hui	Ce jour- là	il a dit: "j' <b>ai vu mon ami hier</b> ."
Hier	La veille	
Demain	Le lendemain	il a dit qu'il <b>avait vu son ami la veille</b> .
Prochain	Suivant	.....
Passé	Précédent	Elle a dit: " je <b>veux partir demain</b> ."
Dernier	Précédent	
ici	Là	Elle a dit qu'elle <b>voulait partir le lendemain</b> .

تحذف دائما (est-ce que) أداة الربط هي ( الاستفهام الكلي )

Tu ?	Je	Elle <b>me demande</b> : " <b>tu vas à l'école?</b> "
Tu ?	il	
Tu?	Tu	Elle <b>me demande Si je</b> vais ç l'école.

<b>Vous?</b>	<b>Nous</b>	Je <b>vous</b> ai demandé: " <b>vous</b> avez pris ce document?"
<b>Vous ?</b>	<b>Ils</b>	
<b>Vous ?</b>	<b>vous</b>	Je <b>vous</b> ai demandé <b>Si vous</b> aviez pris ce document.

اداة الربط تكون نفس اسم الاستفهام (الاستفهام الجزئي) L'interrogation partielle

<b>Quand?</b>	<b>Quand</b>	
<b>Pourquoi?</b>	<b>pourquoi</b>	Elle m'a demandé: " où <b>est- ce que</b> tu <b>vas</b> ?"
<b>Où ?</b>	<b>Où</b>	Elle m'a demandé où j' <b>allais</b> .
<b>Comment?</b>	<b>Comment</b>	.....
<b>Quel ?</b>	<b>Quel</b>	Elle m'a demandé: "quel âge <b>as-tu</b> ?
<b>Combien?</b>	<b>combien</b>	Elle m'a demandé quel âge j' <b>avais</b> .
<b>que ?</b>	<b>Ce que</b>	Elle me demande: " <b>qu'est-ce que</b> tu fais?" Elle me demande <b>ce que</b> je fais.

1- " quand le salon aura-t-il lieu?" cette phrase au discours indirect sera:

A	il m'a demandé quand le salon aurait lieu.
B	il m'a demandé si le salon aura lieu.
C	il m'a demandé quand le salon aura lieu?
D	il m'a demandé que le salon a eu lieu.

2- "qu'est-ce que tu as fait hier?" cette phrase au discours indirect sera :

A	il m'a demandé ce que j'avais fait la veille.
B	il m'a demandé que j'ai fait hier.
C	il m'a demandé ce que je fais hier.
D	il m'a demandé ce que je ferais la veille.

3- " le projet aura lieu la semaine prochaine." cette phrase au discours direct sera:

A	il a dit que le projet a lieu la semaine prochaine.
B	il a dit si le projet aura lieu la semaine suivante.
C	il a dit que le projet aurait lieu la semaine suivante.
D	il a dit que le projet avait lieu la semaine prochaine

4- " sois à l'heure!" cette phrase au discours indirect sera:

A	il m'a demandé que je suis à l'heure.
B	il m'a demandé si je serai à l'heure.
C	il m'a demandé d'être à l'heure.
D	il m'a demandé que j'étais à l'heure.

5- " je visiterai le salon du livre demain" cette phrase au discours indirect sera:

A	elle m'a dit que je visiterai le salon du livre demain.
B	elle m'a dit qu'elle visiterait le salon le lendemain.
C	elle m'a dit si elle visitera le salon du livre demain.
D	elle m'a dit de visiter le salon du livre le lendemain.

6- " où passeras –tu le week-end prochaine ?" cette phrase au discours direct sera:

A	il m'a demandé où j'avais passé le week-end suivant.
B	il m'a demandé où je passerais le week-end suivant.
C	il m'a demandé si j'ai passé le week-end suivant.
D	il m'a demandé que je passerais le week-end suivant.

7- "est-ce que tu participes au carnaval?" Au discours indirect, cette phrase sera:

A	Elle m'a demandé de participer au carnaval.
B	Elle m'a demandé est-ce que je participe au carnaval.
C	Elle m'a demandé que je participe au carnaval.
D	Elle m'a demandé si je participais au carnaval.

### Les pronoms démonstratifs (ضمائر الاشارة)

صفة اشارة + اسم	ضمير اشارة	صفة اشارة + اسم	ضمير اشارة	ضمائر حيادية
Ce (cet) garçon	celui	Cette fille	celle	Ce, ceci, cela
ces garçons	ceux	Ces filles	Celles	Ça

Ex : Je pense beaucoup aux problèmes sociaux surtout ..... du travail des enfants.

A	celle -ci	B	Celle	C	Celui	D	celles
---	-----------	---	-------	---	-------	---	--------

1- A quel événement vas-tu participer? A ..... qui se déroule au jardin "Tichrine"

A	ceux	B	Celle	C	Celui	D	celles
---	------	---	-------	---	-------	---	--------

2- Vous avez déjà rencontré des bénévoles ? oui, ..... qui travaillent pour Basma.

A	ceux	B	Celle	C	Celui	D	Celle- là
---	------	---	-------	---	-------	---	-----------

3- A quelles pièces de théâtres as-tu assisté l'année dernière? A ..... de Molière.

A	ceux	B	Celui-ci	C	Celui	D	celles
---	------	---	----------	---	-------	---	--------

4- Quels romans policiers aimes- tu lire ?..... d'Agatha Christie, ils sont très intéressants.

A	ceux	B	Celle	C	Celui	D	celles
---	------	---	-------	---	-------	---	--------

5- Le vol spatial le plus intéressant, c'est ..... de Youri GAGARINE.

A	ceux	B	Celle	C	Celui	D	celles
---	------	---	-------	---	-------	---	--------

6- Ta voiture est en panne, prends donc ..... de ton frère.

A	Ceux-ci	B	Celle	C	Celui	D	ceux
---	---------	---	-------	---	-------	---	------

### Les pronoms possessifs (ضمائر الملكية)

المالك	المملوك	ضمير الملكية		المالك	المملوك	ضمير الملكية
Je	Mon frère	Le mien		Nous	Notre frère	Le nôtre
	Ma sœur	La mienne			Notre sœur	La nôtre
	Mes frères	Les miens			Nos frères	Les nôtres
	Mes sœurs	Les miennes				
المالك	المملوك	ضمير الملكية		المالك	المملوك	ضمير الملكية
tu	Ton frère	Le tien		Vous	Votre frère	Le vôtre
	Ta sœur	La tienne			Votre sœur	La vôtre
	tes frères	Les tiens			Vos frères	Les vôtres
	tes sœurs	Les tiennes				
المالك	المملوك	ضمير الملكية		المالك	المملوك	ضمير الملكية
Il/ elle	Son frère	Le sien		Ils/ elles	Leur frère	Le leur
	Sa sœur	La sienne			Leur sœur	La leur
	Ses frères	Les siens			Leurs frères	Les leurs
	Ses sœurs	Les siennes				

1- C'est la voiture de Smai et Sara? Oui, c'est .....

Le sien

la sienne

le leur

la leur

2- C'est ton frère ? oui; c'est .....

Le mien

la mienne

le tien

la tienne

7- Mes notes ne sont pas bonnes, et toi, comment sont .....

A	la tienne	B	la vôtre	C	les tiens	D	les tiennes
---	-----------	---	----------	---	-----------	---	-------------

8- J'ai terminé ma recherche sur la robotique et vous, vous avez terminé .....

A	votre	B	le vôtre	C	la vôtre	D	la tienne
---	-------	---	----------	---	----------	---	-----------

9- Notre mission était de distribuer des colis, et .....

A	les tiennes	B	la vôtre	C	les siens	D	le mien
---	-------------	---	----------	---	-----------	---	---------

10- Mes poèmes ont subi plusieurs critiques et ..... Aussi.

A	les siennes	B	les tiennes	C	la nôtre	D	les vôtres
---	-------------	---	-------------	---	----------	---	------------

11- Mes vacances étaient intéressantes. comment étaient .....

A	les tiennes	B	la vôtre	C	les tiens	D	la tienne
---	-------------	---	----------	---	-----------	---	-----------

12- Cet appareil est utile, c'est mon avis, quel est .....

A	le tien	B	les vôtres	C	la tienne	D	les tiens
---	---------	---	------------	---	-----------	---	-----------

13- Notre organisation a effectué plusieurs activités cet été, et .....

A	Le tien	B	Le vôtre	C	La vôtre	D	Le nôtre
---	---------	---	----------	---	----------	---	----------



**Des fêtes sociales de buts variés**

Partout dans le monde, des manifestations et des animations marquent la vie culturelle et sociale. Cependant, il serait difficile d'en donner une liste exhaustive. Voici un tour dans le monde pour découvrir quelques-unes comme celle du "Carnaval de Madrid" ou l'on commémore l'arrivée de premières fèves du cacao. C'est un événement très festif et populaire, on l'organise afin de mettre en valeur la diversité traditionnelle en Espagne, C'est une occasion pour découvrir les saveurs grâce à la dégustation d'une variété de plats traditionnels. Des événements artistiques sont organisés pour rendre hommage à la musique où l'on propose toute sorte d'activités interculturelles. Le meilleur exemple de ces événements est le festival de " Pueblo" à Londres qui honore la musique indépendante et qui offre au public des répertoires de différents horizons du monde entier.

Enfin, dans le but d'informer et de sensibiliser le public à la solidarité internationale et aux objectifs du développement durable, chaque année, des associations partout organisent de nombreuses animations pour donner aux citoyens l'envie d'agir pour un monde juste, solidaire et sain.

Ces journées telles internationales associations profitent que la Journée des internationale de l'Aide Humanitaire, la Journée Mondiale de la femme, la journée Mondiale de la santé et beaucoup d'autres, pour créer des activités sociales dans le but de contribuer à répandre l'esprit de solidarité, à établir l'égalité sociale et à renforcer la culture sanitaire.

Tous ces événements sont organisés par des associations non lucratives dont les participants sont des bénévoles et des donateurs. Ces associations travaillent en collaboration avec les Gouvernements et les entités partout qui jouent un rôle primordial pour faciliter la réalisation Des activités planifiées.

Pour savoir plus sur les événements sociaux dans n'importe quel domaine et dans n'importe Quel endroit, vous pouvez consulter notre site 'societe.com'.

**A- Répondez par << Vrai >> ou << Faux >>.**

1. Dans ce texte, on présente des événements différents.
2. Selon le texte, donner une liste complète des événements sociaux est possible.
3. Dans ce texte, on cite une possibilité d'accéder à plus d'information.
4. Selon le texte, on cite une relation de coopération entre des associations et des entités.

**B-Faites le bon choix.****5. Montrer la cuisine traditionnelle est le but.....**

A	du Carnaval de Madrid.	C	du festival <<< Pueblo >>
B	de la Journée Mondiale de l'Aide Humanitaire	D	de la Journée Mondiale de la Santé

**6. Lors du festival 'Pueblo', .....**

A	on établit l'égalité sociale	C	on participe à des activités de solidarité
B	on entend de la musique des artistes internationaux	D	on honore le travail humanitaire

**7. L'une des objectifs suivants n'est pas cite dans le texte, c'est de/d'.....**

A	rendre hommage à certains gouvernements	C	mettre en évidence l'échange culturel
B	mettre en avance les événements artistiques	D	encourager la musique indépendante

**8. Des associations partout se servent..... pour réaliser leurs activités.**

A	des citoyens dans le monde entier	C	des journées mondiales
B	de certains carnivals populaires	D	de certaines fêtes sociales

- Voici un extrait d'une interview avec le maire d'une ville sur les événements sociaux.

a- A partir du mois d'avril, de nombreuses animations sont proposées avec l'événement "Kiosque en fête" où l'on trouve du théâtre, des conférences et des salons du livre. انطلاقاً من شهر نيسان، عدة نشاطات مقترحة في الحدث "مدينة كيوسك تحتفل" حيث نجد مسرحيات و محاضرات ومعرض كتاب
b- Bonjour tout le monde! Cette année, tout le pays s'enflammera par des événements variés; culturels, interculturelles, artistiques, de loisir, sportifs et beaucoup bien d'autres. صباح الخير سيدي، هذه السنة، كل البلد ستشتعل بأحداث متنوعة، ثقافية و فنية وترفيهية وكثير من الامور الأخرى
c- Et pour la célébration du Nouvel An, que préparez-vous? ومن اجل الاحتفال برأس السنة، ماذا حضرتتم؟
d- Nous sommes en train d'organiser des défilés, de chars, de la tombola et bien sûr les feux d'artifice. نحن بصدد تنظيم مواكب عربات ويانصيب وبالتأكيد الألعاب النارية
e- La municipalité de Paris vient de publier le calendrier des événements sociaux de cette année. Monsieur le maire, pourriez – vous nous en parler en bref? بلدية باريس نشرت للتو قائمة بالأحداث الاجتماعية هذه السنة، سيدي المحافظ هل يمكن ان تحدثنا عن ذلك باختصار
f- Commençons avec les événements culturels! Pourriez-vous en donnez un exemple? لنبدأ مع الاحداث الثقافية، هل يمكن ان تعطينا مثالا

1.....2.....3.....4.....5.....6.....

### Les événements sociaux en Syrie

Chers amis,

Beaucoup d'événements animent ma ville Damas.

On commence l'année par la célébration du nouvel an, cet événement de loisir qui se passe dans toutes les rues de la ville. À cette occasion, tout le monde danse, chante et écoute de la musique.

Puis, de 21 à 30 mars dans le jardin de "Tichrine", on organise événement culturel, la foire des fleurs. Dans cet événement on organise des activités afin de célébrer la rose de Damas.

Et pour valoriser le théâtre syrien, l'événement culturel "le festival du théâtre" se déroule au mois du juin et propose des représentations théâtrales, des expositions et des rencontres.

Alors, chers amis, je vous invite à visiter Damas.

## La journée mondiale de l'aide humanitaire

A l'occasion de la journée mondiale de l'aide humanitaire, les gouvernements et les entités incitent la population à promouvoir l'action en faveur des personnes en situation de précarité pour réduire leur souffrance et pour montrer l'importance de la coopération internationale dans le but d'assurer la sécurité totale et maintenir la dignité humaine. Alors, ce 19 août et comme chaque année, tout le monde est invité à rendre hommage à l'esprit du travail humanitaire et à marquer cette journée comme il convient.

بمناسبة اليوم العالمي للمساعدة الانسانية، الحكومات والكيانات تحفز السكان الى تحسين العمل الانساني لمصلحة الاشخاص الذين هم بحالة ضعف من اجل تقليص معاناتهم وازهار اهمية التعاون العالمي بهدف تأمين الحماية الكاملة والتأكيد على الكرامة الانسانية، اذا في 19 آب من هذا العام ومثل كل سنة كل الناس مدعون الى تكريم روح العمل الانساني والتنويه على هذا اليوم كما هو مناسب

A cette occasion, beaucoup d'actions volontaires sont proposés par le personnel volontaire et les organisations humanitaires comme " chacun pour tous". " Chacun pour tous" est une association internationale non lucrative. Elle a plusieurs projets pour venir en aide aux personnes qui souffrent des problèmes dans de différents domaines, économiques, sanitaires et sociaux. Son projet le plus récent est celui qui vise à lutter contre la faim et à réaliser le 2<sup>ème</sup> objectif du développement durable (faim zéro). C'est pourquoi, elle fait des collectes de fonds durant l'année, cherche des bénévoles dans le monde entier et distribue des colis alimentaires pour répondre aux besoins des milliards de personnes souffrant de la faim partout le monde. Elle lutte toujours pour assurer une sécurité alimentation équilibrée pour tous.

بهذه المناسبة الكثير من الاحداث التطوعية مقترحة من قبل طاقم المتطوعين والمنظمات الانسانية مثل "الفرد للجميع" التي هي مؤسسة دولية غير ربحية، لديها عدة مشاريع لمساعدة الاشخاص الذين يعانون من مشاكل في مختلف المجالات اقتصاديا و صحيا واقتصاديا واجتماعيا، والمشروع الاحدث هو الذي يهدف الى الكفاح ضد الجوع و انجاز المشروع الثاني من التنمية المستدامة ( صفر جوع )

لذلك قامت المؤسسة بجمع الاموال خلال السنة والبحث عن متطوعين في العالم اجمع وتوزيع الصناديق الغذائية لتلبية احتياجات مليارات الاشخاص الذين يعانون من الجوع في كل مكان العالم، لقد كافحت المؤسسة دائما من اجل الامن الغذائي المتوازن للجميع

Ainsi, la coopération internationale dans le domaine de l'aide humanitaire est très importante, c'est pourquoi, la célébration de cette journée dans tous les pays et les campagne organisées aident à sensibiliser le publique à l'importance des activités du bénévolat à sensibiliser les gouvernements au rôle qu'ils peuvent jouer pour supporter les associations humanitaires et pour participer aux services offert aux gens en besoin.

اذا فإن التعاون العالمي في مجال التعاون الانساني هو جدا مهم لذلك فإن الاحتفال بهذا اليوم في كل البلدان والحملات المنظمة تساعد على توعية العامة على اهمية النشاطات التطوعية وعلى توعية الحكومات على الدور الذي يمكن ان تلعبه لدعم الجمعيات الانسانية ومن اجل المشاركة في الخدمات المقدمة للناس المحتاجين

Adapté de "l'Humanité" n 16-2022

## A- Répondez par "vrai" ou "faux"

- 1- Dans ce document il s'agit un article. ....
- 2- Dans ce document on présente une organisation humanitaire. ....
- 3- La journée mondiale de l'aide humanitaire se passe pour la première fois. ....
- 4- La réduction de la faim dans le monde est l'un des objectifs du développement durable. ....



[www.salontourismevoyages.com/activites-du-salon/](http://www.salontourismevoyages.com/activites-du-salon/)

### Tourisme et culture de voyage سياحة وثقافة السفر

**Le vrai voyage, c'est le sac à dos et une bonne préparation administrative et logistique qui demande beaucoup de réflexion.**

السفر الحقيقي هو حقيبة علة الظهر وتحضير جيد اداريا و بالمعدات وهو يتطلب الكثير من التفكير

**Le salon Tourisme et culture de voyage vous donne rendez-vous pour une nouvelle édition du jeudi 18 au dimanche 21 mars 2021.**

صالون السياحة وثقافة السفر يقترح عليكم موعدا من اجل نسخة جديدة من الخميس 18 الى الاحد 21 آذار

#### Comment le salon répond-il aux nouveaux besoins des voyageurs ?

كيف يلبي هذا الصالون الحاجات الجديدة للمسافرين

• Dans un événement incontournable, informatif et festif appelé Tourisme et culture de voyage, في حدث لا يمكن تجاهله معلوماتي واحتفالي يدعى السياحة وثقافة السفر les visiteurs qui sont de véritables voyageurs passionnés et curieux et des baroudeurs, se réunissent الزوار الذين هم مسافرون حقيقيون شغوفون وفضوليون ومغامرون يجتمعون sous le même toit avec des exposants experts pour répondre à toutes leurs questions et les faire rêver de leur prochaine destination. تحت نفس السقف مع عارضين خبراء للإجابة على كل اسئلتهم وجعلهم يحلمون بوجهتهم القادمة.

#### Quel programme proposons-nous aux visiteurs ?

أي برنامج تقترحون على الزوار؟؟

• Outre les agences de voyages et les offices de tourisme, on trouvera aussi des stands dédiés بالإضافة الى وكالات السفر والمكاتب السياحية سنجد ايضا منصات مخصصة aux équipements. Par ailleurs, des rencontres gratuites de trente minutes avec des intervenants se للمعدات، من جهة اخرى هناك لقاءات مجانية من ثلاثين دقيقة مع محاضرين tiendront tout au long du salon. Vous aurez aussi la chance de consulter des guides de voyage en تتعد على امتداد الصالون، سيكون لديكم ايضا فرصة لتصفح دليل السفر présence de leur auteur, vous pouvez ensuite les procurer directement en magasin.

بحضور مؤلفيها، تستطيعون بعدها الحصول عليه من المخزن

#### L'Espace Conférences : des conseils pour faciliter vos voyages

فضاء المحاضرات: نصائح لتسهيل سفركم

• Toutes les demi-heures, une conférence différente est animée par des experts et spécialistes du كل نصف ساعة محاضرة مختلفة يقدمها خبراء مختصين بالسفر voyage. Ils vous dévoilent tout ce que vous souhaitez savoir sur votre prochaine destination. Ils سيكشفون لكم كل ما تتمنون معرفته حول وجهتهم السابقة

vous donnent des conseils et vous sensibilisent sur la culture de voyage. Pour en savoir plus.

سيعطونكم نصائح ويوعونكم حول ثقافة السفر، لمعرفة المزيد، تصفحوا برنامج المحاضرات

consultez le programme conférences

#### Pour savoir où aller, comment se préparer

#### DISCUTEZ ET ÉCHANGEZ AVEC NOS

#### BLOGUEURS ET EXPERTS !

لمعرفة اين تذهب وكيف تتحضر تواصلوا مع مدونينا وخبرائنا

12 h – 12.30 h Savoir où aller et comment se préparer.

12.30 h – 13 h Les 10 commandements du voyageur aux cheveux gris. الرمادي ذوو الشعر الرمادي.

13.30 h -14h Voyager comme des pros. سافروا كالمحترفين

14 h - 14.30h Dépenser moins pour voyager plus - conseils et astuces. انفقوا أقل لتسافروا اكثر.

14.30 h - 15 h Voyager avec de jeunes enfants : aussi amusant pour papa et maman. السفر مع الاطفال ممتع للأباء.

15 h - 15.30 h Comment planifier son voyage de mariage. كيف تنظم رحلة الزفاف.

15.30 h - 16 h Comment être un voyageur responsable. كيف تكون مسافرا مسؤولا.

Adapté du site "salon tourisme voyages 2021"

- Répondez par "vrai" ou "faux"

- 1- Il s'agit d'un article tiré d'un site électronique.
- 2- La durée de chaque conférence est 30 minutes.
- 3- Dans ce salon, on a une conférence qui propose des injonctions pour faciliter les personnes âgées.
- 4- Dans ce document, on présent plusieurs salons.

- Choisissez la bonne réponse.

- 1- Durant les conférences, les visiteurs de ce salon auront l'occasion de discuter avec .....

A	Des exposants formés	C	Des guides touristiques.
B	Des visiteurs spécialisés.	D	Des intervenants expérimentés.

- 2- Dans cette présentation, le but des conférences proposées est .....

A	D'attirer plus de voyageurs.	C	De former des experts touristiques.
B	De faire acquérir aux gens la culture de voyage.	D	Organiser un salon touristique.

- 3- " vous donne un rendez- vous pour une nouvelle édition" exprime que ....

A	Le salon se passe une seule fois	C	Le salon se passe pour la première fois.
B	Le salon ne se passe pas pour la première fois	D	Le salon n'a jamais répété.

- 4- Dans ce salon on vise à .....

A	Rendre le voyage plus difficile.	C	Faciliter le voyage avec les vieux et les enfants.
B	Honorer les salonniers	D	Présenter des activités sociales.

### Le salon du livre

### الموضوع الثالث

À l'occasion "Damas la capitale de la culture arabe, on vous invite à participer à "le salon du livre arabe" qui aura lieu le 6, 7 et 8 mars 2023 à la bibliothèque "AL-ASSAD" à Damas pour encourager les jeunes à valoriser leur histoire.

Dans ce salon, on vous propose les activités suivantes:

- Des conférences de l'histoire arabe.
- Rendre hommage des écrivains arabes.

En marge cet événement, on organise des ventes-dédicaces

Pour confirmer votre participation et se renseigner à tel: 094\*\*\*\*\*

a. Le salon culturel est un espace démocratique et d'échange sur des sujets relatifs aux domaines littéraires et intellectuels. Les membres sont des amateurs, de grands écrivains, des poètes et d'autres.

b. Et cette liberté d'expression ne mène-t-elle pas à des disputes?

c. Ils sont tous des personnalités lettrées et intellectuelles ayant l'esprit ouvert. Ils sont passionnés des débats publics qui se basent sur le respect mutuel et la liberté d'expression.

d. C'est normal d'avoir des points de vue différents et parfois des désaccords mais les salonniers ont développé un art de conversation polie et de discussion argumentée.

e. Quels sont les points communs entre les salonniers ?

f. A l'occasion de l'ouverture d'un salon culturel, nous parlons avec l'un de ses membres. Pourriez-vous nous donner une idée sur ce salon et ses membres?

**نجاح المرأة « La réussite des femmes »**

Depuis longtemps et jusqu'à nos jours, de grandes figures féministes ont pu changer la voie de l'humanité. Elles ont assuré que la femme est capable de réussir dans de différents domaines et beaucoup d'elles ont obtenu des prix et des récompenses.

منذ وقت طويل وحتى أيامنا رموز نسوية كبيرة اسطعن تغيير مسار الانسانية. لقد اثبتن ان المرأة قادرة على النجاح في مختلف المجالات والكثير منهن حصلن على جوائز ومكافآت

Des femmes auteures, artistes, peintres, musiciennes, poétesses, dramaturges et d'autres ont lutté pour leurs droits afin de changer leur image et afin de sortir de la soumission et de la faiblesse. Durant des siècles, aucune femme n'osait changer la morale de son époque mais pendant les deux derniers siècles, certaines féministes ont su, à travers leurs activités et leurs écritures, surmonter les épreuves d'une vie douloureuse et ont changé la voie de l'humanité comme la pionnière féministe

نساء مؤلفات وفنانات ورسامات وموسيقيات وشاعرات ومؤلفات مسرحيات وأخريات كافحن من أجل حقوق المرأة بهدف تغيير صورتهم بهدف الخروج من الخضوع والضعف

Marie Guze qui a pu publier des ouvrages pour l'égalité entre homme et femme et pour mettre fin à l'esclavage. Elle s'est distinguée par son célèbre texte intitulé " Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne dans lequel elle annonce la place politique et sociale de la femme. Citons aussi

ماري جوز التي نشرت اعمالا من اجل المساواة بين الرجال والنساء لوضع نهاية للعبودية. لقد تميزت بنصها المشهور المعنون " اعلان حقوق المرأة والمواطنة الذي فيه اعلنت عن المكانة السياسية والاجتماعية للمرأة

Aurore Dupin qui est connue pour son engagement politique, elle a lutté pour l'indépendance des femmes dans le couple.

اورورا دوبان المعروفة بالتزامها السياسي كافحت من اجل استقلالية المرأة ضمن الزوجين

Par leurs capacités intellectuelles, les femmes réussissent à améliorer la vie dans des domaines variés, par exemple, Marie Curie, une femme d'exception et la première savante à recevoir le prix Nobel pour ses recherches en radioactivité et Valentina Terechkova, la première femme à effectuer un vol dans l'espace. Une liste non exhaustive des pionnières qui s'engagent à faire face à des questions sociales comme Rosa Parks nommée << La mère du mouvement des droits civiques >> qui a lutté contre la ségrégation raciale et Simone de Beauvoir qui revendique la libération de la femme dans les années 70 et son égalité avec l'homme. A vrai dire la femme a joué un grand rôle pour promouvoir le mouvement féministe dans l'histoire de l'humanité.

عبر قدراتهم العقلية، النساء نجحن في تحسين الحياة في المجالات المختلفة على سبيل المثال، ماري كوري امرأة استثنائية وأول عالمة تحصل على جائزة نوبل من اجل ابحاثها على النشاط الاشعاعي، وفالنتينا تيروشكوف أول امرأة تنجز طيرانا في الفضاء. قائمة ليست شاملة لرائدات التزم في مواجهة المسائل الاجتماعية مثل روزا باركس "أم حركة الحقوق المدنية التي كافحت ضد الفصل العنصري و سيمون دو بوفوار التي طالبت بتحرر المرأة في السبعينيات وتحرر المرأة، الحق يقال المرأة لعبت دورا كبيرا من اجل تحسين الحركة النسوية في تاريخ البشرية

**A- Répondez par << Vrai >> ou << Faux >>.**

1. Dans ce texte, il s'agit d'une biographie d'une féministe.
2. Le thème central dans ce texte est les prix obtenus par des pionnières.
3. Selon le texte, certaines femmes ont pu changer la situation sociale de la femme.
4. Selon le texte, la femme a réussi dans de différents domaines.

**B-Faites le bon choix.**

5. Le combat de Rosa Parks a contribué à .....

A	améliorer la situation de la femme dans le couple	C	découvrir la radioactivité
B	déclencher le mouvement pour l'égalité entre les Noirs et les Blancs	D	effectuer un vol dans l'espace

6. L'ouvrage de ..... a pour but de mettre fin à l'esclavage.

A	Aurore Dupin	C	Marie Curie
B	Valentina Terechkova	D	Marie Gouze

7. L'une de ces idées n'est pas citée dans ce texte :

A	La lutte contre le racisme	C	Le prix obtenu par une savante
B	L'égalité homme / femme	D	Le rôle des poétesses dans la société

8. Ces femmes ont changé la voie de l'humanité grâce .....

A	aux droits civiques des femmes	C	leurs ouvrages et leurs luttes
B	à la morale de leur époque	D	aux lois sociales de leur époque

• Voici un extrait d'une interview avec un écrivain

a-	Non seulement sur la société mais aussi sur le mouvement littéraire, intellectuel et artistique. ليس فقط على المجتمع لكن أيضا على الحركة الأدبية، الفكرية والفنية.
b-	Ces icônes ont-elles des points communs? هل لدى هؤلاء الأيقونات نقاط مشتركة؟
c-	Ce sont des femmes pionnières féministes dans les pays comme Olympe de GOUGE, Aurore DUPAIN et Frida KHALO. إنهن نساء رائدات نسويات في البلاد مثل أوليمبيا وأورورا و فريدا .
d-	D'une côté, elles étaient en avance sur leur époque, d'un autre côté, elles ont osé affronter la société et les traditions. من جهة، لقد كن سابقات لعصرهن، ومن جهة أخرى لقد تجرأن على مجابهة المجتمع والتقاليد.
e-	Vous avez publié un ouvrage représentant de grandes figures féminines, pourriez- vous nous parler de ces femmes? لقد نشرتم للتو عملا يقدم رموزا نسوية كبيرة، هل تستطيعون ان تحدثونا عن هؤلاء النساء؟
f-	Concernant le deuxième côté, vous voulez dire que leur lutte avait une influence sur la société? فيما يخص الجانب الثاني، هل تعني أن كفاحهم كان له تأثير على المجتمع؟

1.....2.....3.....4.....5.....6.....

**Le rôle de la femme**

## الموضوع الرابع

Elles sont nombreuses les femmes qui ont changé la voie de l'humanité, puisque elles ont réussi dans des domaines variés.

Par exemple, dans le domaine social, Rosa Parks a déclenché un mouvement pour l'égalité entre les noirs et les blancs.

De sa part, Agatha Christie s'est distinguée dans le domaine de littérature, elle a rénové roman policier en fabriquant des intrigues complexes

Marie Curie s'est distinguée dans le domaine scientifique, elle a obtenu le prix Nobel pour ses recherches en radioactivité.

À mon avis, la femme a réussi à améliorer la vie dans des domaines variés.

Rami

## Les robots menacent-ils l'homme ?

هل تهدد الروبوتات الانسان؟

Des robots domestiques, des robots de compagnes, des robots dans l'usine, au bureau à l'hôpital ou à l'école. Faut-il en avoir peur? روبوتات المنزلية، روبوتات مرافقة، روبوتات في المصانع، في المكتب، في المشفى أو في المدرسة. هل يجب ان نخاف منها؟

Des humanoïdes: الروبوتات البشرية؟

Les robots humanoïdes occupent une grande place dans notre vie d'aujourd'hui. Ils envahissent notre sphère privée surtout à la maison où ils fournissent une aide avec les tâches ménagères quotidiennes comme par exemple: passer l'aspirateur, nettoyer, cuisinier, etc. Ces robots intelligents peuvent aussi survivre des compagnies aux personnes handicapées, à mobilité réduite ou âgées. Certains robots an تفيد في مرافقة الاشخاص المعاقين أو محدودي الحركة أو المسنين. بعض الروبوتات connaissent les expressions faciales pour identifier les émotions: la joie, la tristesse, la surprise, etc. ils يعرفون تعابير الوجه من أجل تحديد المشاعر : الفرح والحزن والمفاجأة. peuvent réviser les leçons des enfants, leur apprendre une nouvelle langue ou jouer avec les autres. انهم يستطيعون مراجعة الدروس للأطفال وتعليمهم لغة جديدة او اللعب مع الآخرين

Une évolution qui fait peur تطور مخيف

Mais peut-on avoir confiance en ces robots chez nous, au travail, ou à l'hôpital? Si un robot devient fou, comment peut l'arrêter? Et la question la plus important : est-ce que l'intelligence artificielle peut rivaliser avec l'intelligence humaine ? Est-ce que les humanoïdes remplaceront, un jour, l'homme partout? منافسة الذكاء البشري وهل الذكاء البشري يمكن ان تحل ذات يوم الذكاء البشري في كل مكان؟

Certaines personnes voient que les robots ne peuvent jamais remplacer l'Homme, car un robot n'aura pas, sans doute, une âme ou la chaleur d'un humain. D'autres pensent que c'est inquiétant, car personne n'aime être remplacé par un robot surtout dans la famille et avec les enfants. C'est dangereux de laisser un enfant avec un robot sans conscience. Et la plupart des gens affirme que l'intelligence artificielle ne peut pas remplacer l'intelligence humaine malgré tous les progrès technologiques. Evidemment, c'est l'Homme qui programme ces machines; alors elles ne peuvent jamais le remplacer. هو الذي يبرمج هذه الآلات، اذا انها لا تستطيع أبدا أن تحل محله

Adapté de "Mag-Techno n7-2022

A- Répondez par "vrai" ou "faux"

- 1- Dans ce texte, il s'agit d'une annonce pour un salon de robotique.
- 2- Dans ce texte, on parle des robots qui ressemblent à l'homme.
- 3- Dans ce texte, on cite plusieurs témoignages.
- 4- Dans ce texte, on montre la crainte de certaines personnes d'avoir un robot chez soi.

## B- Choisissez la bonne réponse.

- 5- Une des capacités d'un robot n'est pas citée dans le texte est.....
- a- enseigner c- se programmer eux-mêmes  
b- accompagner des personnes d- faire le nettoyage
- 6- Selon le texte, pour reconnaître nos émotions, les robots .....
- a- déchiffrer nos paroles c- réviser des leçons  
b- identifier les expressions du visage d- réagissent avec nous.
- 7- Parmi les risques d'avoir un robot chez soi, on cite.....
- a- faire des bêtises c- surveiller des personnes âgées  
b- exécuter des tâches ménagères d- réagir avec les gens
- 8- Selon le texte, les capacités d'un robot lui permettent .....
- a- de remplacer l'Homme partout c- d'offrir des services à l'Homme  
b- de rivaliser avec l'intelligence de l'Homme. d- de dépasser l'intelligence humaine

## • Voici un extrait d'un texte sur les robots

- a- Avec cette évolution, une question se fait jour chez le grand public et chez.....  
مع هذه التطور، هناك سؤال يُطرح اليوم عند الجمهور وعند ....
- b- on ne peut plus s'en passer. D'une part, ils nous rendent un grand service dans le domaine domestique comme .....  
لا نستطيع الاستغناء عنه. من جهة، تقدم خدمات في المجال المنزلي مثل .....
- c- ils pourraient bientôt nous remplacer au bureau, à l'usine ou même à l'hôpital parce que la robotique évolue très rapidement.  
يمكن أن تحل قريباً محلنا في المكتب، في المصنع أو حتى في المشفى لأن الروبوت تطور بسرعة.
- d- passer l'aspirateur, laver les carreaux ou tondre la pelouse mais d'autre part, .....  
شفت الغبار، غسل الزجاج أو جز الاعشاب لكن من جهة أخرى .....
- e- les spécialistes en robotique: " faut- il avoir peur des robots ou faut- il voir tout cela d'un bon œil ?  
المختصون بالروبوتات : هل يجب أن نخاف من الروبوتات أو هل يجب ان ننظر لها نظرة إيجابية؟
- f- les robots sont présents partout dans notre vie actuelle malgré les points de vue différents des gens qui sont contre ou pour. En fait, .....  
الروبوتات حاضرة في حياتنا الحالية رغم وجهات النظر المختلفة للناس الذين هم مع او ضد، في الواقع .....
- 1.....2.....3.....4.....5.....6.....

## • voici un extrait d'un dialogue sur les robots

- a- bonjour, puisqu' on a une méfiance envers la science en général, alors, on ne peut pas juger la robotique comme chance pour l'homme.  
صباح الخير، بما أنه لدينا عدم ثقة نحو العلم بشكل عام، اذا، لا نستطيع ان نقيم الروبوت ك فرصة من أجل الانسان.
- b- Dans la médecine, les chirurgiens utilisent les robots pour opérer les patients. Et dans l'Espace, ce sont les robots qui peuvent explorer des régions dangereuses sans aucun risque d'échec.  
في الطب، الجراحون يستخدمون الروبوتات من اجل إجراء عمل جراحي للمرضى. وفي الفضاء انها الروبوتات تستطيع استكشاف المناطق الخطيرة دون أي مخاطرة بالفشل.
- c- "les robots, une chance pour l'homme?", on discute cette question avec un mécatronicien. Bonjour monsieur ARMAND, que pensez-vous de cette thèses ?  
الروبوتات، فرصة من أجل الانسان، سنناقش هذا السؤال مع مهندس في الميكانيك الالكتروني، صباح الخير سيد ارماند ما رأيك بهذه النظرية؟
- d- Non, pas du tout, on ne peut pas se passer des robots. Actuellement, ils ont une place dans notre vie, ils ont un rôle remarquable dans certains secteurs.  
لا ، اطلاقاً، لا نستطيع الاستغناء عن الروبوتات. حالياً لديها مكان مهم في حياتنا ولديهم دوراً ملحوظاً في عدة قطاعات.
- e- Pourriez-vous nous donner quelques exemples?  
هل من الممكن أن تعطينا مثالا؟
- f- Mais, pensez-vous qu'on doive se méfier de l'existence des robots et de leur rôle dans la vie humaine?  
لكن هل تعتقد أنه يجب علينا أن نحذر من وجود الروبوتات ودورها في حياة الانسان؟

1.....2.....3.....4.....5.....6.....

- Voici un extrait d'un texte sur les robots

a- même dans le domaine domestique où ils vous facilitent la vie, ils peuvent vous aider à gérer votre agenda et aussi..... حتى ضمن المجال المنزلي حيث تقوم بتسهيل حياتكم، انها تستطيع مساعدتكم في إدارة جدول مواعيدكم و ايضا .....
b- qu'un jour ces machines nous remplacent. Il faut s'habituer à cette idée et reste optimiste. أنه ذات يوم هذه الآلات ستحل محلنا. يجب الاعتياد على هذه الفكرة والبقاء متفائلين.
c- Les robots ont fait un grand bouleversement pour l'humanité. الروبوتات أحدثت اضطرابا كبيرا للانسانية.
d- domaines comme celui du travail, du secteur de la médecine ou .... المجالات مثل مجال العمل والقطاع الطبي أو ....
e- à trouver rapidement des informations en ligne. De plus ils connaissent vos habitudes, s'adaptent à votre rythme et évoluent peu à peu dans leur fonctions. Mais il est inquiétant .....
f- ils présentent des services multiples à l'homme dans de différents .....

1.....2.....3.....4.....5.....6.....

### L'intelligence artificielle

Les robots intelligents n'existent plus seulement dans les films de science-fiction, ils s'invitent aujourd'hui même à la maison.

Ces robots assurent une multitude de fonction, ils peuvent gérer votre agenda et trouver des informations en ligne. En plus, il y a des robots qui aident les personnes âgées et les handicapées.

D'autre part, les robots vont remplacer l'homme dans, presque, tous les domaines, et ça qui provoque le chômage et la pauvreté chez beaucoup de gens.

À mon avis, on doit se méfier de la présence de l'intelligence artificielle dans notre vie.

Sami

**Première femme cosmonaute**

Je suis née en 1937 dans un petit village et je n'avais pas encore trois ans quand j'ai perdu mon père. Ma grand-mère et ma mère travaillaient aux usines de textile et je trouvais un emploi moi aussi dans ces usines, mais je n'abandonnai jamais le rêve de ma vie qui était de devenir pilote d'avion. Comme bien d'autres jeunes soviétiques, j'étudiais, je travaillais et j'admirais beaucoup le sport.

C'était le 12 avril 1961 que l'espace est entré dans ma vie. Peu après le vol de Youri Gagarine, des hommes rendirent visite à notre aéroclub et nous demandèrent si cela nous intéresserait en tant que femmes de devenir cosmonautes. Nous étions nombreuses à répondre affirmativement. Je suis choisie parmi plus de 400 candidates pour devenir la première femme dans l'espace. J'ai effectué 48 orbites autour de la terre pendant deux jours.

J'ai obtenu mon diplôme d'ingénieur en aéronautique et le grade de major-général de l'armée de l'air.

Valentina Terechkova.

**A- Répondez par " vrai " ou "faux"**

1- Valentina est une femme russe.

2- Elle a perdu son père à l'âge de cinq ans.

3- Un cosmonaute est un médecin spécialiste.

4- Valentina aimait le sport.

**B- Choisissez les bonnes réponses**

1- il s'agit d'.....

a- un article

b- une biographie

c- une autobiographie

d- une lettre

6- Valentina est.....

a- médecin

b- championne

c- étudiante

d- astronaute

7- elle est entrée dans la vie de l'espace quand elle a.....

a- 25 ans

b- 24 ans

c- 26 ans

d- 37 ans

8- Elle a effectué:

a- 400 orbites en 84heures

c- 48 orbites en 24heures

b- 48 orbites en 48heures

d- 84 orbites en 36heures

1- .....	a- Ce voyage dans l'espace a-t-il changé votre vision du monde? هل غيرت هذه الرحلة للفضاء نظرتك للعالم؟
2- .....	b- Quelle sera votre nouvelle mission et quand? ما ستكون مهمتكم الجديدة ومتى؟
3- .....	c- Ce voyage aura un but géographique, c'est de comprendre le climat de Mars. هذه الرحلة سيكون لها هدف جغرافي، وهو فهم مناخ المريخ .
4- .....	d- Pouvez- vous nous préciser les enjeux d'un tel voyage? هل تستطيع أن تحدد انا اهداف هكذا رحلة؟
5- .....	e- Entre mars et mai 2022 à bord d'Alpha, ça sera une mission habitué. في شهر آذار 2022 على متن المركبة الفا، انها ستكون مهمة مأهولة.
6- .....	f- Certainement, il m'a donné une grande confiance en ce que l'être humain est capable de réaliser face aux défis à venir. بالتأكيد، لقد اعطتني ثقة كبيرة فيما يتعلق بالكانن البشري قادر على انجازه في وجه تحديات المستقبل

### La conquête spatiale

Grace à la conquête spatiale qui a commencé en 1960, certaines inventions ont vu le jour au profit de l'humanité.

Par exemple, les satellites de positionnement (GPS) nous permettent de s'orienter pour aller au restaurant le plus proche de nous, et pour savoir si il est nécessaire de prendre un parapluie en sortant, on consulte la météo depuis une application liée par les satellites de météorologique.

D'autre part, les satellites des télécommunications nous aident à émettre et recevoir des appels téléphoniques et des SMS depuis un mobile.

À mon avis, on ne peut pas se passer des inventions dues de la conquête spatiale.

كيفية ترتيب جمل الحوار

1-نقرأ جيدا مقدمة الترتيب وهي عبارة عن جملة تشرح لنا من هما طرفا الحوار وعن ماذا يتكلما.

2-نقرأ الجمل جيدا ونحاول قدر الامكان فهم هذه الجمل وذلك عن طريق ترجمتها أو على الأقل ترجمة كلمات مفتاحية

3-نقوم بعملية البحث عن الجملة الأولى لأنها الأهم في الحوار وهي الأساس الذي يبنى عليه.

4-للقيام بعملية البحث عن الجملة الأولى نقوم باستبعاد الجمل التي لا يمكن أبدا أن تكون الأولى وهي الجمل التي تبدأ بعبارة مثل نعم أو لا لأنها تشكل ردا على سؤال .

5-عند البحث عن الجملة الثانية نبحث عن رابطة تجمعها بالجملة الأولى فقد تكون الجملة الأولى عبارة عن سؤال.

6-إذا كان لدينا أكثر من جملة سؤالية في الترتيب فانه سيكون لدينا أيضا عدد مساو لها من الاجابات ونحاول وضع فرضيات للإجابة عن كل سؤال.

7-الاجابة عن أي سؤال قد تكون بكلمة نعم أو لاء أو عبارة عن جملة تحوي مفردات مكررة بالسؤال .

8- هناك شيء دائما بالجملة التالية مرتبط حتما بالجملة الأولى وهو يدل عليه

مثلا ستكون الاجابة من نفس الفعل على الأغلب être فمثلا عندما يكون السؤال بالجملة السابقة يحوي كلمة أنت مع فعل "Tu es malade? ... oui,je le suis. مثلا"

9-قد يكون هناك رابط قواعدي بين الجملتين وان لم يتكرر شيء بالجملة التالية ككلمات موجودة بالجملة الأولى مثلا"

Je cherche un appartement.

-j'ai votre demande. regarde celui -ci .il est très joli

10-هناك دلالات زمنية بالجملة السابقة تدلّ على الجملة التالية

تدل على استخدام الزمن الحاضر في الجملة الآتية مثلا: maintenant فمثلا استخدام ظرف الزمان

Qu'est-ce que tu fais maintenant? Je cherche un travail.

Tu fais(feras) quoi demain? Je partirai en vacances.

11-حاول كلما رتببت جملة جديدة بالحوار أن تترجم ذهنيا أو على المسودّة الحوار بالعربي لتعرف السياق العام.

مرتبطة بالجملة السابقة حاول أن تعرف لأي جملة تعود مثلاle-la-l-les12-هناك كلمات بالجملة التالية مثل

: J'aime les fruits..... Moi je les mange toujours.

13- بالجملة التالية أيضا هناك مفردات تدل على السابقة وان لم تتكرر نفس الكلمات مثلا:

Tu as de la monnaie? J'en ai beaucoup.

14-هناك كلمات تدلّ على ترتيب الجمل فمثلا :

D'abord- premièrement هي كلمات افتتاحية بالحوار

Pour terminer- enfin هي كلمات لإنهاء الحوار

Bonjour- دائما هي كلمة لافتتاح الحوار وتأتي أولا دائما-

Au revoir- à demain كلمات وداعية

**La comédie: (l'opposition de tragédie):**

Selon Aristote " l'imitation des hommes de qualité inférieur.... dans le domaine du risible".

Amusant / le rire / le dénouement est heureux / l'intrigue s'inspire de la vie quotidienne.

**L'objectif de la comédie:**

le but de la comédie est: moral et didactique : elle démasque les imperfections des hommes.

**Les différents procédés comiques:**

<b>Le comique de gestes</b>	<p>Expressions, gestuelle, mouvements des personnages Didascalies pour indiquer la façon de jouer la scène</p> <p>تعتمد على تعابير الوجه والحركات التي يقوم بها الممثل من أجل اضحاك الناس يعني شيء يشبه التهريج</p> <p>مثال: ملاحقة، ضرب بالعصا، الخ</p>
<b>Le comique de mots</b>	<p>jeux de mots / le mélange de langue/défaut de prononciation/ l'accent d'un personnage/ répétition / déformation / calembour jargon / dialectes.</p> <p>تعتمد على الكلمات وعلى مستوى اللغة ( ادبي راقى ، عامي ، مصطلحي ) و على الاخطاء اللغوية و الفاظ الاشخاص التي تثير الضحك . مثال: لكنة غريبة ، خلط في استخدام الكلمات ، الخ...</p>
<b>Le comique de situation</b>	<p>circonstances inhabituelles / malentendus / quiproquos/ retournement (jeu de l'amour et du hasard: les valets jouent le rôle de leurs maitres).</p> <p>تعتمد على الموقف المضحك الذي تقع فيه الشخصيات مثال: سوء التفاهم، الكذب، الخ...</p>
<b>Le comique de caractère</b>	<p>trait de personnalité / idée fixe d'un personnage / ridicule</p> <p>تعتمد على طبع معين في الشخصية يكون مثيرا للضحك مثال: الرعب المبالغ فيه من كل شيء ، البخل</p>
<b>Le comique de mœurs</b>	<p>critique d'une époque / un milieu social/ catégorie professionnelle/ façon caricaturale ou ironique</p> <p>يريد الكاتب المسرحي هنا انتقاد المجتمع و عيوبه بسخرية او استهزاء. مثال: غطرسة او تكبر طبقة من المجتمع ، تمييز الناس ، الخ....</p>

**Prologue : la scène d'exposition / l'introduction / la première acte**

((La scène qui contient tous les éléments nécessaires à la compréhension de la pièce.))

**Molière: (Jean-Baptiste Poquelin) est un dramaturge / comédien / metteur en scène.**

**Pièces de théâtre comiques de "Molière"**

<b>Le bourgeois gentilhomme</b>	M. Jourdain / le professeur de philosophie (comique de mots)
<b>L'avare</b>	Harpagon : critique la folie d'Harpagon qui préfère son or et son richesse de ses enfants (comique de caractère)
<b>Le médecin volant</b>	Sganarelle : critique la médecine de son époque, charlatan qui ne respecte pas les règles de la profession. (comique de mœurs)
<b>Les fourberies de Scapin</b>	Scapin donne son maître des coups de bâton, puis faire semblant d'avoir lui-même frappé. (comique de gestes)
<b>Le Tartuffe</b>	Mme Pernelle / M. Orgon / Dorine / Damis / Tartuffe (hypocrite et menteur)
<b>Le dépit amoureux</b> العاشق الغليظ	
<b>Les femmes savantes</b>	
<b>Etourdi</b> الطائش	
<b>La maladie imaginaire</b>	
<b>Le jeu de l'amour et du hasard</b> Marivaux	Silvia / Lisette / Dorante / les valets jouent le rôle de leurs maîtres (comique de situation)

1- Le but de la comédie est de .....

A	Susciter la colère	C	Susciter le rire
B	Susciter la peur	D	Susciter la pitié

2- L'une des phrases suivantes n'appartient pas aux buts de la comédie.

A	elle démasque les imperfections des hommes.	C	Susciter le rire.
B	Corrige les mœurs par le rire.	D	Susciter la peur et la pitié

3- une des caractéristiques suivantes ne concerne pas la comédie:

A	L'intrigue s'inspire de la vie quotidienne	C	le dénouement est heureux
B	Les personnages appartiennent au peuple	D	l'origine est grec antique

4- la scène du prologue se déroule pendant .....de la pièce de théâtre

A	Le premier acte	C	l'intrigue
B	Le dénouement	D	le dernier acte

5- Aristote définit la comédie comme .....

A	L'imitation des hommes de qualité morale supérieure	C	L'imitation des hommes de qualité morale inférieure
B	L'imitation des rois	D	L'imitation des héros mythologiques

6- Lorsque les gestes, l'expression du visage ou les mouvements du personnage font rire, c'est comique de ...

A	Situation	C	Mœurs
B	geste	D	Mots

7- Lorsque les mots, le registre de langue, les erreurs de langue et la prononciation du personnage font rire, c'est le comique de .....

A	Situation	C	Mœurs
B	geste	D	Mots

8- le dramaturge se moque de la personnalité d'Harpagon, alors le comique repose sur .....

A	les mœurs	C	la situation
B	les jeux de mots	D	le caractère

9- Lorsque le dramaturge veut critiquer la société et ses défauts, avec ironie ou moquerie, c'est le comique de .....

A	les mœurs	C	la situation
B	les jeux de mots	D	le caractère

10- Scapin donne son maître des coups de bâton, puis faire semblant d'avoir lui-même frappé.

A	Le comique des mœurs	C	Le comique des gestes
B	les jeux de mots	D	Le comique de caractère

11- Sganarelle : critique la médecine de son époque, charlatan qui ne respecte pas les règles de la profession.

A	Le comique des mœurs	C	Le comique des gestes
B	les jeux de mots	D	Le comique de caractère

12- les valets jouent le rôle de leurs maîtres

A	Le comique des mœurs	C	Le comique de caractère
B	Le comique de situation	D	Le comique des gestes

13- "Tartuffe" est une pièce de théâtre comique écrite par .....

A	Molière	C	Corneille
B	Racine	D	Jean Anouilh

14- "L'avare" est une pièce de théâtre écrite par .....

A	Jean Anouilh	C	Corneille
B	Molière	D	Racine

15- " le jeu de l'amour et du hasard" est une pièce de théâtre écrite par ....

A	Molière	C	Marivaux
B	Jean Anouilh	D	Racine

16- La première scène de la pièce de théâtre est appelée .....

A	L'intrigue	C	Le dernier acte
B	Le dénouement	D	Le prologue

**La tragédie:** est une pièce de théâtre qui finit par la mort d'une personne ou plusieurs personnes en inspirant deux sentiments (la peur et la pitié).

Origine grec antique / le dénoue par mort / personnages de rangs élevés.

- Le héros tragique est raisonnable et dirigé par la raison.
- Une tragédie finit toujours par la mort du héros.
- La tragédie se passe dans un seul lieu.
- La tragédie obéit aux règles des trois unités.
- Les personnages tragiques sont de rang élevés (personnages historiques ou mythologiques: rois / héros).
- Selon Aristote, la tragédie suscite des émotions fortes (la terreur et la pitié).
- Les intrigues tragiques mêlent souvent l'amour et la raison en mettant un personnage face à un dilemme.
- Les grands auteurs de tragédies classiques sont: Racine et Corneille.
- (Andromaque/ la guerre de Troie n'aura pas lieu/ Phèdre)

### أشهر مؤلفي التراجيديا

La tragédie classique:	La tragédie moderne:
Racine	Jean Anouilh
Phèdre / Andromaque	Antigone
sujet noble (devoir / honneur /la raison)/ écrit en vers/ style soutenu	en prose / langue courant /langage familier/ passage satirique ou ironique
	dénoncer la violence.

**Le but de la tragédie:** susciter des émotions (la pitié et la terreur) face la passion / Instruire

**Les intrigues mêlent** (l'amour / la raison)(dilemme خيار صعب)

**La tragédie se caractérise par:** sujet noble

### Les règles du théâtre classique

**La vraisemblance:** مشابهة الواقع **La Bienséance:** الأدب واللياقة

**Les règles des trois unités:** قواعد الوحدات الثلاثة

- **Unité d'action** (action unique) وحدة الحدث
- **Unité de temps** (l'action se déroule pendant 24 heures.. un jour...( du lever au coucher du soleil وحدة الزمان
- **Unité de lieu** (espace unique) وحدة المكان

**La tragi-comédie :**

mi-chemin entre la comédie et la tragédie / intrigue tragique et dénouement heureux/  
sujet léger/ le voyage

Corneille

Le Cid (tragi-comédie)

Elvire / Rodrigue/ le comte /Chimène / don Gomès / don Diègue

الفرق بين التراجيديا القديمة والحديثة

Tragédie classique	Tragédie moderne
- Trois ou cinq actes	- Un seul acte (Antigone)
- En vers شعر	- En prose نثر
- Personnages nobles اشخاص نبلاء	- Différents personnages
- Bienséance	- Vulgarité

17- une des caractéristiques suivantes ne concerne pas la tragédie..

A	Origine grec antique	C	L'intrigue s'inspire de la vie quotidienne
B	le dénoue par mort	D	personnages de rangs élevés

18- l'une des pièces de théâtres suivante n'est pas de la tragédie:

A	Andromaque	C	Phèdre
B	Le bourgeois gentilhomme	D	Antigone

19- qui sont les grands auteurs de tragédies classiques?

A	Racine et Molière	C	La fontaine et Molière
B	La fontaine et Boileau	D	Corneille et Racine

20- ..... est une tragédie classique

A	Phèdre	C	Le jeu de l'amour et du hasard
B	Tartuffe	D	L'avare

21- Une tragédie est une pièce qui finit par .....

A	Le mariage	C	La mort d'une ou plusieurs personnes
B	Une leçon morale	D	Le voyage

22- Les deux sentiments que doit inspirer la tragédie selon Aristote sont ...

A	La peur et l'amitié	C	La terreur et la solidarité
B	La peur et la pitié	D	L'égalité et la pitié

23- Les intrigues de la tragédie mêlent souvent .....

A	L'amour et la raison	C	La joie et le rire
B	La passion et l'amour	D	Le devoir et l'amusement

24- L'une des phrases suivantes n'est pas des règles du théâtre classique:

A	La Vraisemblance	C	La vulgarité
B	La bienséance	D	Respecter la règle des trois unités

25- quand l'action se déroule dans un espace unique (ex: la salle d'un palais) on appelle cela l'unité ..... Du théâtre classique.

A	D'action	C	De la langue
B	De temps	D	De lieu

26- l'événement se déroule pendant un jour (du lever au coucher du soleil) on appelle cela l'unité .....

A	D'action	C	De la langue
B	De temps	D	De lieu

27- quand on supprime les intrigues secondaires et on concentre autour d'une action unique, on appelle cela l'unité .....

A	D'action	C	De la langue
B	De temps	D	De lieu

28- La tragi-comédie se définit par .....

A	une intrigue tragique et un dénouement comique	C	un dénouement tragique
B	une intrigue comique et un dénouement tragique	D	une intrigue comique

29- La tragi-comédie se finit par .....

A	La mort	C	La pleur
B	Le mariage	D	Le voyage

30- "Le Cid" est considéré comme une pièce de théâtre .....

A	comédie	C	tragédie classique
B	tragédie moderne	D	tragi-comédie

31- "Antigone" est une pièce de théâtre écrit par .....

A	Jean Anouilh	C	Molière
B	Racine	D	Corneille

32- "Andromaque" est une pièce de théâtre écrite par .....

A	Jean Anouilh	C	Molière
B	Racine	D	Corneille

## Saadallah Wannous

**"Nous sommes condamné à espérer et ce qui passe aujourd'hui ne peut être en aucun cas, la fin de l'histoire humaine"**

**dramaturge** syrien; né, En 1941, en Syrie (Hussein al-Baher)(à Tartous) et mort à Damas En 1997 suite à un Cancer (56 ans)

**Saadallah Wannous:** dramaturge engagé politiquement

Naissance: 1941

Voyage à Paris pour étudier l'art de théâtre: 1966

Il a travaillé en Syrie dans " Al-Baath + As-Safir

Il a commencé sa carrière 1960

La création du festival arabe pour les arts des théâtres 1969

La création de l'institut supérieur d'arts dramatique " enseignant" 1970

Ecrire la lettre internationale à la journée mondiale du théâtre 1996

Récompenser dar des prix culturels du Sultan "Al-Owais" +Carthage"

Dispenser par l'agression israélienne au Liban 1982

Une série des pièces de théâtre politiques 1990

La mort: 1997

Fête pour 5 juin (1968)	Les jours ivres (1997)
L'éléphant, ô roi des temps (1969)	La tête du mamlouk Jaber
Le roi est le roi (1977)	Le voyage d'Hanthala du sommeil à la conscience (1978)
Le viol (le conflit israélo-arabe) الاغتصاب	Rituels de signes et transformation (1994) (طقوس)
Rêves misérables (1995)	Un jour de notre temps (1995)

1- c'est ..... qui a écrit la lettre internationale de la journée mondiale du théâtre en 1996.

A	Muhammad AL-Maghut	C	Saadallah Wannous
B	jean Anouilh	D	Jean Racine

2- L'une de ces pièces de théâtre est écrite par Saadallah Wannous

A	Exil	C	Le Clown
B	Antigone	D	Le roi et le roi

## Muhammad Al-Maghut

"La mort n'est pas la plus grande perte. La plus grande perte est ce qui meurt en nous vivant"

" Ma spécialité est l'étude des insectes humaines, et non des insectes"

Il est un poète, écrivain, dramaturge et scénariste Syrien. Il est né en 1934 dans la ville Salamieh à côté de Hama et il est mort 2006 dans sa ville natale.

Il a étudié l'Agronomie, il est emprisonné en 1955 pour son appartenance au parti nationaliste syrien.

Il est emprisonné pour son appartenance au parti nationaliste 1955

Il fait la connaissance du poète Adonis (influence sur sa vie et ses œuvres)

La rédaction de la revue Chi'ir (poésie) / Pionnier en poème en prose.( les vers libres)

Le refus de soumission à l'ordre social, politique ou religieux

Des honneurs nationaux 2002

Le porte-parole à Washington "rendre hommage" "Un intellectuel refusant tout compromis" /

" Une voix indépendante en faveur de la liberté et la justice dans le monde arabe"

Prix pour le journal libanais "Al-NAhar" 1961

Prix culturel de poésie Sultan bin Ali Owais 2005

Médaille du mérite de la première classe par le président Bachar AL-Assad.

Les frontières (al-hodoud)	Le clown (al-mouharij)
Le rapport (al- taqrir)	Le village de Tishrine (dayat tishreen)
les histoires de la nuit (hakaya al-lil)	Exil (ghorba)
Où est la faut (win al- ghalat)	à ta santé, ô patrie (ka'sak ya watan)
La vallée du musc ( wadi al-misk)	Anémones (shaqa'iq an-nou'maan)
La balançoire (al-arjouha)	Tristesse au claire de la lune
Je trahirai mon patrie( sa akhounou watani)	Bûcherons des cimes الحطاب
Une chambre à mille murs	La joie n'est pas mon métier
Est d'Eden, ouest de dieu	L'oiseau bossu احذب
Le bédouin rouge	

1- Nous sommes condamné à espérer et ce qui passe aujourd'hui ne peut être en aucun cas, la fin de l'histoire humaine" cette phrase écrite par ....

A	Saadallah Wannous	C	Muhammad AL-Maghut
B	Adonis	D	Molière

2- "La mort n'est pas la plus grande perte. La plus grande perte est ce qui meurt en nous vivant" cette phrase est écrite par .....

A	Saadallah Wannous	C	Muhammad AL-Maghut
B	Adonis	D	Molière