

المكتبة اليونانية

EMAR

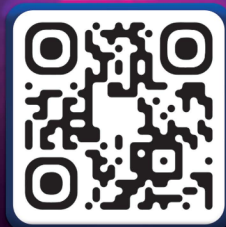


في اللغة الإنكليزية

الفرع الأدبي

مرفقة بـ:

- ✓ شرح أهم أفكار المنهاج
- ✓ أهم مفردات المنهاج
- ✓ أوراق عمل لكل قسم



إعداد المدرس

محمد الينوس

☎ 0982 717 795



بسم الله والصلاة والسلام على شفيعنا رسول الله ﷺ وعلى آله وصحبه ومن والاه..
بدايةً، وضعت هذه الأوراق بين أيديكم سائلًا الله عز وجل أن ينفعكم بها، لأنه هو النافع..
قد ترى عدد الأوراق كثيرًا، لكنك لا تعرف مضمونها، فهي تضم النصوص وأهم المفردات
الواردة بالكتاب، وقسم تدريبي نهاية المكثفة، فلا تخف..

كيف ستدرس هذه المكثفة؟؟

تبدأ بدراسة مفردات الوحدة، ثم تكرار قراءة النص وهكذا بإذن الله مع حل النماذج تكون قد
ضمنت علامة النصوص، وبالنسبة لباقي الأقسام ينبغي عليك حضور الشروحات (واقع كطالب
عندي أو أونلاين) مع التدرب على أوراق العمل الموجودة بنهاية النوبة، وتدوين الملاحظات.

كم علامة ستضمن لك هذه المكثفة؟

الأمر يختلف من طالب لآخر، فطالب يدرسها كاملة ويحصل على التامة، وطالب آخر يدرسها بدون
حل أوراق العمل ويخسر الكثير من العلامات، فكن كالتالي الأول واستعن بالله ولن تخب.

نصيحتي لك:

ادرس بجد، ولا تهمل الملاحظات، واحضر كل الشروحات التي سيتم نشرها على القنوات التابعة
لي، ولن تخب بإذن الله.

بوت شروحات المادة التابع لنا:

@EN_YOUNESBOT

- Unit 1 -	2	- Unit 7 -	45
Text: Future Careers.....	2	Text: A Genre of Literature.....	45
Life Choices.....	3	Charles Dickens	46
Grammar: Present	5	Grammar: Conditional.....	48
Vocabulary	6	Vocabulary	49
Phonemes: Homophones.....	7	Phonemes: Silent Letters	50
Everyday English.....	7	Everyday English.....	50
- Unit 2 -	9	- Unit 8 -	52
Text: Success.....	9	Text: What is an Essay.....	52
Famous Failures who refused to give up	10	From Slavery to the Honour Fields.....	53
Grammar: Past	12	Grammar: Expressing Wishes.....	55
Vocabulary	13	Vocabulary	56
Phonemes: Adding ed	14	Phonemes: Emphasis	57
Everyday English.....	14	Everyday English.....	57
- Unit 3 -	16	- Unit 9 -	59
Text: History of Poetry	16	Text: Citizenship.....	60
A Prominent Figure in English Literature.....	17	Syrian Nationality Law.....	61
Grammar: Passive.....	19	Grammar: Paired Conjunctions	63
Vocabulary	20	Vocabulary	64
Phonemes: Empathic Stress	21	Phonemes: Homophones	65
Everyday English.....	21	Everyday English.....	66
- Unit 4 -	23	- Unit 10 -	68
Text: History of Drama.....	23	Text: Culture Shock.....	68
William Shakespeare (1564 – 1616).....	24	Culture Shock	69
Grammar: Causative	26	Grammar: Obligations / Loack of Obligation.....	71
Vocabulary	27	Vocabulary	72
Phonemes: Elision	28	Phonemes: Question Intonation.....	73
Everyday English.....	28	Everyday English.....	73
- Unit 5 -	30	- Unit 11 -	75
Text: Civil Rights.....	31	Text: Epic Of Gilgamesh	75
The Right To Education	32	The 1001 Nights	76
Grammar: Relative Clauses	34	Grammar: Reported Speech.....	78
Vocabulary:	35	Vocabulary	79
Phonemes: Voiceless/Voiced Letters.....	36	Phonemes: Strong and Weak Forms of Auxiliary Verbs.....	80
Everyday English.....	36	Everyday English.....	80
- Unit 6 -	38	- Unit 12 -	82
Text: History of the United Nations.....	38	Text: Mona Liza.....	82
UNICEF	39	A tale of Two Cities.	83
Grammar: The Future	41	Grammar: Inversion.....	85
Vocabulary	42	Vocabulary	86
Phonemes: Words stress with tow sayllables.....	43	Phonemes: Sound Liking.....	88
Everyday English.....	43	Everyday English.....	88

- Unit 1 -

Text:

النصوص:

Future Careers

Not all people have the ability to explore their future and build it with more confidence and clarity. Most studies have highlighted the role of parents as active agents in the career development of their children. Parents want their children to opt for a career they know well about, but what their children want of **aspire** to become can be completely different. Many parents said they had misguided their children into choosing a career of their choice. It is very important not to **burden** our children with unreal expectations. There are a few factors that are of great importance in the career selection process. The child's **aptitude** is a mirror of his/her personality, strengths, and weaknesses. Hence, a designed aptitude test can reveal a lot of information regarding the child that can help in taking a well-informed career selection. It is very difficult to spend your life working in a field that you are not interested in. Courses leading towards a desired career should be found easily for the young to enable them to make right decisions about their future. Psychologists said that it was very easy for a child to get **swayed** by peer pressure into choosing a career that the majority was opting rather than the one which was best for him/her. Although it should not be the most important, **remuneration** of a career holds value in one's life; nobody likes to earn little. A job's earnings should match the child's aspirations and provide a satisfying comfortable life. Modern societies need professionals in every field: utility workers, garbage collectors, farmers, nurses, doctors, engineers, teachers, professors and many others. Furthermore, **demotivation** might have a negative impact on the child's mental health when rejecting all of his/her ideas. Parents can work together to gather information about a career and then help the child in deciding whether it is suitable or not. Most people have **dreams** of future jobs and there's no limit to what this could be, but we can't be absolutely certain about our career choices. Researchers told us that through self-reflection and guided activities, we would find our core values and a clearer path towards the right career.

ليس كل الناس لديهم القدرة على استكشاف مستقبلهم وبناءه بمزيد من الثقة والوضوح. أبرزت معظم الدراسات دور الوالدين كعناصر فاعلة في التطوير الوظيفي لأطفالهم. يرغب الآباء في أن يختار أطفالهم مهنة يعرفونها جيدًا، لكن ما يريده أطفالهم أو ما **يطمح** الأبناء قد يكون مختلفًا تمامًا. قال العديد من الآباء إنهم ضللوا أطفالهم في اختيار مهنة من اختيارهم. من المهم جدًا ألا **نتقل** كأهل أطفالنا بتوقعات غير واقعية. هناك عدد قليل من العوامل التي لها أهمية كبيرة في عملية الاختيار الوظيفي. إن **موهبة** الطفل هي مرآة لشخصيته/ها ونقاط قوته وضعفه. وبالتالي، يمكن أن يكشف اختبار القدرات المصمم عن الكثير من المعلومات المتعلقة بالطفل والتي يمكن أن تساعد في اختيار مهنة مستنيرة. من الصعب جدًا أن تقضي حياتك في العمل في مجال لا تهتم به. يجب أن تجد بسهولة الدورات التي تؤدي إلى مهنة مرغوبة لتمكين الشباب من اتخاذ القرارات الصحيحة بشأن مستقبلهم. قال علماء النفس إنه كان من السهل جدًا على الطفل أن **يتأثر** بضغط الأقران في اختيار مهنة كانت الغالبية تختارها بدلاً من المهنة الأفضل له / لها. على الرغم من أنه لا ينبغي أن يكون الأهم، فإن **الأجر** عن الوظيفة له قيمة في حياة الفرد؛ لا أحد يحب أن يكسب القليل. يجب أن تتوافق أرباح الوظيفة مع تطلعات الطفل وتوفر حياة مريحة مُرضية. تحتاج المجتمعات الحديثة إلى محترفين في كل مجال: عمال المرافق وجامعي القمامة والمزارعين والمرضات والأطباء والمهندسين والمدرسين والأساتذة وغيرهم الكثير. علاوة على ذلك، قد يكون **التثبيط** تأثير سلبي على صحة الطفل العقلية عند رفض كل أفكاره. يمكن للوالدين العمل معًا لجمع المعلومات حول المهنة ومن ثم مساعدة الطفل في تقرير ما إذا كانت مناسبة أم لا. يحلم معظم الناس بوظائف مستقبلية ولا يوجد حد لما يمكن أن يكون عليه هذا، لكن لا يمكننا أن نكون متأكدين تمامًا بشأن اختياراتنا المهنية. أخبرنا الباحثون أنه من خلال التفكير الذاتي والأنشطة الموجهة، سنجد قيمنا الأساسية ومسارًا أوضح نحو الوظيفة المناسبة.

Life Choices

Our life is a short journey, and every day we learn many important lessons that we must benefit from in order to be able to achieve more successes, and to make life beautiful and prosperous. Most people think that education is limited to schools only, but the truth is that there are lessons that we can only learn from life, and they may be more important than those learnt at schools. Life lessons are sometimes painful before they are acquired, and in order to avoid this, we must benefit from the experiences of others. We shouldn't pay too much attention to the trivial things that are not important and waste our time and effort. Since life is so unpredictable, we must not live on expectations only and meet everything new in life with optimism and positive thinking. There is no word more boring and monotonous than the word "I". We must be confident of ourselves, but that does not mean we talk about ourselves and our accomplishments all the time, as this leads to vanity. Human relationships are also important because without love and support from family and friends, you would not feel happy and would not achieve success in life. Man by nature makes mistakes, so be tolerant and seek excuses for those around you, and if someone comes to you with an apology, do not stop him, and do not carry in your heart any envy of anyone. Take care of your health and make it a priority for your entire life. There are no alternatives to exercising, eating well, fresh air and sunshine. The pursuit of success will make you succeed in the end, no matter how long the period is, but keep trying. Failure is a great teacher in life. It teaches us humility and how to correct our course of life. A great example is Thomas Edison. He failed many times, but he did not give up until he succeeded. Even when he failed, Edison learned something. 'I get results in everything I try,' he said. The golden rule for everybody is to be honest, trustful, useful and generous so that they leave life with a trace that those around them will not forget about.

حياتنا رحلة قصيرة، وكل يوم نتعلم الكثير من الدروس المهمة التي يجب أن نستفيد منها حتى نتمكن من تحقيق المزيد من النجاحات، وجعل الحياة جميلة ومزدهرة. يعتقد معظم الناس أن التعليم يقتصر على المدارس فقط، ولكن الحقيقة هي أن هناك دروسًا لا يمكننا تعلمها إلا من الحياة، وقد تكون أكثر أهمية من تلك التي تعلمناها في المدارس. أحيانًا تكون دروس الحياة مؤلمة قبل اكتسابها، ولتجنب ذلك، يجب أن نستفيد من تجارب الآخرين. يجب ألا نولي الكثير من الاهتمام للأشياء التافهة التي ليست مهمة وتضيع وقتنا وجهدنا. نظرًا لأن الحياة لا يمكن التنبؤ بها، يجب ألا نعيش على التوقعات فقط وأن نلبي كل ما هو جديد في الحياة بتفاؤل وتفكير إيجابي. لا توجد كلمة مملة ورتيبة أكثر من كلمة "أنا". يجب أن نكون واثقين من أنفسنا، لكن هذا لا يعني أننا نتحدث عن أنفسنا وإنجازاتنا طوال الوقت، لأن هذا يؤدي إلى الغرور. العلاقات الإنسانية مهمة أيضًا لأنه بدون الحب والدعم من العائلة والأصدقاء، لن نشعر بالسعادة ولن نحقق النجاح في الحياة. إن الإنسان بطبيعته يخطئ، فكن متسامحًا وابحث عن الأعذار لمن حولك، وإذا جاء إليك أحد باعتذار، فلا تمنعه، ولا تحمل في قلبك أي حسد لأحد. اعتني بصحتك واجعلها أولوية طوال حياتك. لا توجد بدائل لممارسة الرياضة وتناول الطعام الجيد والهواء النقي وأشعة الشمس. السعي لتحقيق النجاح سيجعلك تنجح في النهاية، مهما طال الوقت، لكن استمر في المحاولة. الفشل معلم عظيم في الحياة. تعلمنا التواضع وكيف نصحح مجرى حياتنا. وخير مثال على ذلك هو توماس إديسون. لقد فشل مرات عديدة، لكنه لم يستسلم حتى نجح. حتى عندما فشل، تعلم إديسون شيئًا ما. قال "أحصل على نتائج في كل ما أحاول". القاعدة الذهبية للجميع هي أن يكونوا صادقين، واثقين، ومفيدة، وكريمين حتى يتركوا الحياة بأثر لن ينساه من حولهم.

للاستفسار والتسجيل على المكثفات والجلسات
الامتحانية للمدرس محمد ب(حمص-حلب-حماة-دمشق):
0982717795

الكلمة	معناها
aspire	seek to attain a goal
يطمح	السعي لتحقيق هدف
burden	load
نثقل	يحمل
aptitude	natural ability or skill
موهبة	قدرة طبيعية أو مهارة
swayed	influenced
يتأثر	متأثر
remuneration	money paid for work or services
الأجر	الأجر الذي تدفعه لشخص ما مقابل شيء قام به من أجلك
demotivation	making someone less eager or willing to do their job
للتثبيط	جعل شخص ما أقل رغبة أو رغبة في القيام بعمله

الكلمة	معناها
Trivial	Not serious, important or valuable
تافه	ليست جادة أو مهمة أو قيّمة
Vanity	too much pride in one's self
الغرور	الكثير من الفخر بالنفس
Tolerant	allowing people to do, say, or believe what they want
متسامح	السماح للناس بفعل أو قول أو تصديق ما يريدون
Envy	jealousy or desire for something which belongs to another person.
حسد	الغيرة أو الرغبة في شيء يخص شخصاً آخر
Humility	Modesty
تواضع	التواضع
Trace	a mark that something has been in a place
أثر	علامة على وجود شيء ما في مكان ما
Inherit	To receive a characteristic in someone's behaviour
يرث	لتلقي صفة من سلوك شخص ما

Grammar:

القواعد:

Present:

الحاضر:

مثال	دلالتہ	شکلہ	استخدامہ	الزمن
- I play football - She likes visiting citadel	always , rarely often every (time) , never sometimes , usually ,rarely	S + V	حقیقة / روتین / قانون	الحاضر البسيط
- I am playing football - She is watching now	now, nowadays, this /at	am S + is + V _(ing) are	وقت معین بالحاضر	الحاضر المستمر
- I have played football - She has lived before	through history, before, ever, just, already, yet, recently, for, so far, since	S + have has + V ₃	غير محدد بالماضي	الحاضر التام
- She has been living here	for, since – زمن , All	S + have has + been+ V _{ing}	نفس الحاضر التام بس هاد مستمر	الحاضر التام المستمر

1) I there everyday.	a- have been	b- go	c- went	d- goes
2) We anything yet.	a- haven't decided	b- didn't decide	c- won't decide	d- don't decode
3) to Egypt?	a- Did you go	b- Do you go	c- Have you gone	d- Had you gone
4) I from GYM recently.	a- has arrived	b- arrived	c- arrive	d- have arrived
5) We about the project for ten hours.	a- have talked	b- has talked	c- have been talking	d- talked
6) The farmer often the wood.	a- has cut	b- is cutting	c- cuts	d- cutten

جرعة تحفيز

الأشياء الصغيرة،
قد تحدثُ فارقاً
كبيراً.

طالبی.. أتمنى أن تدون الملاحظات التي أملتتها عليك خلال الشرح..

Vocabulary

المفردات:

الفعل التركيبی ومعناه	دلالاته	الأمثلة في الكتابين
Keep up with مواكبة - يواكب	The latest	➤ A big part of my job is keeping up with the latest research in medical technology.
	آخر	◀ جزء كبير من عملي هو مواكبة أحدث الأبحاث في التكنولوجيا الطبية.
	Internet	➤ Nowadays, students can keep up with the latest news by using the Internet.
	انترنت	◀ في الوقت الحالي، يمكن للطالب أن يواكب أحدث الأخبار عبر الإنترنت.
Get into ينخرط بشيء معين	Writing	➤ I got into writing when I was a kid, and I just never stopped loving it.
	كتابة	◀ بدأت الكتابة عندما كنت طفلاً، ولم أتوقف عن حبها.
	Yoga	➤ She has been get into yoga recently
	يوغا	◀ هي بدأت بممارسة اليوغا مؤخراً.
Run into يواجه - يتعرض لـ	Trouble	➤ If you run into any trouble, just give me a call
	مشكلة	◀ إذا واجهت أي مشكلة، اتصل بي فقط.
	Difficulties	➤ Our company has run into financial difficulties this month.
	صعوبات	◀ شركتنا تعرضت لصعوبات مالية هذا الشهر.
Fit in with يتأقلم - ينسجم	Workmates	➤ When I travelled to Spain, I tried hard to fit with the locals.
	زملاء عمل	◀ عندما سافرت لإسبانيا، تعبت كثيراً للتأقلم مع المحليين.
	Locals	➤ She didn't really fit in with her workmates in her previous job.
	محليين	◀ هي لم تتأقلم مع زملاء العمل في عملها الخاص.
Follow through يتابع العمل حتى إنجازه	Song	➤ We've been talking about this project for a while, and it's time to follow it through.
	أغنية	◀ تحدثنا حول هذا المشروع لفترة طويلة، وحقان الوقت لإنهائه.
	Project	➤ The group had one successful song but failed to follow through with another hit record.
	مشروع	◀ كان للمجموعة أغنية واحدة ناجحة، لكنها فشلت في المتابعة مع سجل نجاح آخر.
Reach out to يساعد - يمد يد العون	the poor	➤ The rich have to reach out to the poor.
	الفقير	◀ على الأغنياء أن يمدوا يد العون للفقراء.
	tired	➤ you can always reach out to me if you feel tired with your school work.
	تعب	◀ يمكنك التواصل معي دائماً عندما تشعر بالتعب من عملك الدراسي.

Phonemes:

الصوتيات:

Homophones

كلمات لها نفس النطق ولكن معانيها مختلفة

1. Which (way / weigh) should we use to (way / weigh) the goods?	1. ما (الطريقة / الوزن) التي يجب أن نستخدمها لـ (طريقة / وزن) البضائع؟
2. No one knows (weather / whether) the (weather / whether) will be fine tomorrow.	2. لا أحد يعلم (الطقس / فيما إذا) (الطقس / فيما إذا) سيكون بخير غداً.
3. The cyclist (road / rode) his bike and set off quickly on the (road / rode).	3. راكب الدراجة (الطريق / يقود) دراجته وانطلق بسرعة على (الطريق / الركوب)
4. The man is enjoying his time with his (son / sun) on the beach under the (son / sun).	4. يستمتع الرجل بوقته مع (الابن / الشمس) على الشاطئ تحت (الابن / الشمس)
5. I only (eight/ ate) a sandwich at (eight / ate) before I went to bed.	5. انا فقط (الثامنة / أكلت) شطيرة عند (الثامنة / أكلت) قبل أن أنام.
6. The teacher asked the students to (right / write) down the (right / write) answer.	6. طلب المعلم من الطلاب (يمين / يكتبوا) أسفل الإجابة (يمين / يكتب)
7. We usually (by/ buy) our food from a shop (by / buy) the corner.	7. نحن عادة (عن طريق / نشترى) طعامنا (عن طريق / شراء) متجر ملتقى الطرفين.
8. I wanted to sit (here / hear) to be able to (here / hear) the speech well	8. أردت الجلوس (هنا / سماع) لأتمكن من (هنا / سماع) الخطاب جيداً
9. When teaching my daughter how to drive, I told her if she didn't hit the (break, brake) in time she would (break, brake) the car's side mirror.	9. عندما علمت ابنتي كيفية القيادة، أخبرتها إذا لم تضغط على (الكسر / الفرامل) في الوقت (تنكسر / تقرمل) المرآة الجانبية للسيارة
10. if you (cell, sell) rotten food, you will get arrested and end up in a prison (cell, sell).	10. إذا (زنزانة / بعث) طعام فاسد، فسوف يتم القبض عليك وينتهي الأمر بك في السجن (زنزانة / بيع)
11. To bake a (flour, flower)-shaped cake, you'll need some (flour, flower).	11. لخبز كعك على شكل (دقيق / زهرة) ستحتاج إلى القليل (دقيق / زهرة)
12. I wanted to sit (here, hear), so I could (here, hear) the singer performing without any distractions.	12. أردت أن أجلس (هنا / اسمع) حتى أستطيع (هنا / سماع) المغني وهو يؤدي دون أي تشتيت.
13. We have one (our, hour) before (our, hour) appointment with the real estate agent.	13. لدينا واحدة (نا / ساعة) قبل موعد (نا / ساعة) مع الوكيل العقاري.
14. The (night, knight) is on his way to the castle, but traveling at (night, knight) is very dangerous.	14. (الليل / الفارس) في طريقه إلى القلعة، لكن السفر في (الليل / الفارس) خطير جداً.
15. My little brother feels excited every time he (seas, sees) a (sea, see) turtle.	15. أخي الصغير يشعر بالإنارة في كل مرة (يرى / بحار) سلحفاة
16. My (sun, son) is 13 years old. He likes to spend time outside in the (sun, son).	16. (شمسي / ابني) يبلغ من العم 13 عاماً، يحب قضاء الوقت في الخارج في (الشمس / الابن)
17. I don't know (whether, weather) to bring a jacket or not. The (whether, weather) looks unpredictable today	17. أنا لا أعرف (فيما إذا / الطقس) لأحضر سترة أم لا. الـ (فيما إذا / الطقس) اليوم غير متوقع.

Everyday English

الإنكليزية اليومية

Giving advice إعطاء النصيحة	Accepting the advice completely قبول النصيحة بشكل كلي	Hesitating التردد
If I were you..... إذا كنت مكانك...	That's true. I haven't thought about that before.	Maybe you're right, but... ربما كنت على حق، ولكن..
You'd better.... كنت أفضل...	هذا صحيح، لم أفكر في ذلك من قبل	Well, you see.... حسناً، كما ترى ...
You should.... يجب عليك ...	OK. I can do that. نعم، أستطيع فعل ذلك.	I'm not sure. Maybe I could.... لست متأكدًا، ربما يمكنني...
Instead of... you can.... بدلاً من ... تستطيع ...	Yes, you're right. I'll do that. نعم، أنت على حق، سأفعل ذلك	I'm not sure if this is the best thing to do now.
Try to... حاول أن....	Of course! I should've thought about that. بالطبع، كان يجب أن أفكر في ذلك	لست متأكدًا مما إذا كان هذا هو أفضل شيء أفعله الآن

UNIT 1: LIFE CHOICES

Word	المعنى	Word	المعنى	Word	المعنى
Clarity	الوضوح	Counselor	المستشار	Educate	يُثقف - يعلم
Parents	الوالدان	Individuals	الأفراد	Passengers	المسافرون
Expectations	التوقعات	Encounter	يواجه	Undergone	عانى، خضع لـ
Aptitude	موهبة، مهارة	Weather	الطقس	Prosperous	مزدهر، ناجح
Regarding	متعلق بـ	Defrost	يزيل الثلج	Receive	يتلقى، يحصل على
Psychologist	عالم النفس	Advice	النصيحة	Belong to	ينتمي لـ، يعود لـ
Value	القيمة	Boring	ممل	Situation	الحالة
Earnings	الأرباح	Interview	مقابلة	Tolerance	التسامح
Demotivation	الإحباط	Satisfactory	مرضي	Record	التسجيل
Researcher	الباحث	Weigh	يزن	Characteristic	صفة، ميزة
Quality	النوعية	A bit	قليلاً	Jealousy	الحسد، الغيرة
Eager to	متشوق لـ	Competition	منافسة	Memorable	جدير بالذكر
Highlighted	ملون، ملفت للانتباه	At least	على الأقل	Optimistic	متفائل
Opt	يختار	Recent	الحديث، الأخير	Uncertain	غامض، غير مؤكد
Misguide	يُضلل، يسيء توجيهه	Dangerous	خطير	Prosperity	الازدهار
Burden	يُرهِق، يُحمل، يثقل	Gain	يكسب	Generation	الجيل
Selection	الاختيار	Encourage	يشجع	The locals	السكان المحليون
Weakness	الضعف	Accept	يقبل	Nowadays	هذه الأيام
Well-informed	حسن الاطلاع	Cyclist	دراج	Recently	مؤخراً
Swayed	يتأثر، يترنح	Corner	زاوية	Appropriate	ملائم، مناسب
Majority	الأغلبية	Exactly	بالضبط	Brake	مكابح
Earn	يكسب	Common	شائع	Singer	مغني، مطرب
Satisfying	القناعة، الرضا	Debt	الدين	Agent	الوكيل
Self-reflection	انعكاس الذات	Confident of	واثق بـ	Whether	ما إذا، إذا
Attain	يحصل على، يحقق	Acquired	مكتسب	Daughter	الابنة
Skill	المهارة	Benefit from	يستفيد من	Performing	يؤدي، الأداء
Ability	القدرة	Unpredictable	غير متوقع	Appointment	موعد
Confidence	الثقة	Optimism	التفاؤل	Side mirror	المرآة الجانبية
Personality	الشخصية	Leave	يغادر، يترك	Distraction	إلهاء، اضطراب
Information	المعلومات	Trustful	موثوق	Real estate	العقاري
Interested in	مهتم بت	Pay attention	ينتبه، يهتم	Trace	الأثر
Although	بالرغم من	Generous	كريم	Pride	الفخر، الغرور
Impact	التأثير، الانطباع	Honest	صديق، شريف	Failure	الفشل
Aspiration	الطموح	Limited to	محدود بـ	Useful	مفيد
Engineer	المهندس	Experience	تجربة	Varied	متنوع
Suitable	ملائم، مناسب	Expectations	التوقعات	Endeavour	يحاول
Absolutely	تماماً، مطلقاً	Envy	ضغينة، الحسد	Pursuit	مواصلة، متابعة
Recommended	ينصح	Humility	التواضع		

- Unit 2 -

Text:

النصوص:

Success

Success is no accident. It is hard work, **perseverance**, learning, studying, **sacrifice** and most of all, love of what you are doing or learning to do. Success, by definition, means to accomplish your goals. Some people define success by measures such as wealth, position or status and one's capabilities. It is also believed by many people that a successful person must be rich, but in many cases, money cannot buy you success. In fact, there are some factors which help us be successful. Start by setting your goals. Having a goal is an essential thing, but it should be a smart goal which is achievable. It requires to stretch your capabilities and to stay committed and remind yourself that it is not the end of the road. One step more, if there was only one secret to success, it would be preparation. It will set you in the best position to execute the task with the least difficulty. Timing also is a crucial ingredient to success. The only method of obtaining good timing is through repetition or experience. Furthermore, one needs confidence to be successful. He has to start with smaller tasks that have a higher chance of success to build up confidence. Parents should help their young children to build up confidence and become successful and happy in their life. They should discover at an early age the talents of their children and help them to grow their gift and take care of their needs and interests. Actions are louder than words. When you take action, you **trigger** all kinds of things that will **inevitably** carry you to success. Every step taken by you in the direction of your dreams and goals brings you closer at jet speed. Nothing happens until you take action. To be successful, you have to do what successful people do. All highly successful people are highly action-oriented people. It is said: "Success is 10% inspiration and 90% **perspiration**." The golden rule to achieve success is to keep learning. These are three dangerous words: "I know that." If you have read or heard about something, you do not know. If you are not rich and successful the way you want, then you do not know. Become a 'learn it all' rather than 'know it all'. Finally, it is significant to know that things do not just happen to your benefit by themselves; you must work hard to make them happen. Life is like a game in which playing to win matters. more than playing not to lose

النجاح ليس صدفة. إنه عمل شاق ، و **مثابرة** ، وتعلم ، ودراسة، و **تضحية** ، والأهم من ذلك كله ، حب ما تفعله أو تتعلم القيام به. النجاح ، بحكم تعريفه ، يعني تحقيق أهدافك. يعرف بعض الأشخاص النجاح من خلال مقاييس مثل الثروة أو المنصب أو المكانة وقدرات الفرد. يعتقد الكثير من الناس أيضًا أن الشخص الناجح يجب أن يكون ثريًا ، ولكن في كثير من الحالات ، لا يمكن للمال أن يشتري لك النجاح. في الواقع ، هناك بعض العوامل التي تساعدنا على النجاح. ابدأ بتحديد أهدافك. يعد وجود هدف أمرًا أساسيًا ، ولكن يجب أن يكون هدفًا ذكيًا قابلًا للتحقيق . يتطلب توسيع قدراتك والبقاء ملتزمًا وتذكير نفسك بأن هذه ليست نهاية الطريق. خطوة أخرى ، إذا كان هناك سر واحد فقط للنجاح ، سيكون التحضير. سيضعك في أفضل وضع لتنفيذ المهمة بأقل صعوبة. التوقيت هو أيضا عنصر حاسم للنجاح. الطريقة الوحيدة للحصول على التوقيت الجيد هي من خلال التكرار أو الخبرة . علاوة على ذلك ، يحتاج المرء إلى الثقة ليكون ناجحًا. يجب أن يبدأ بمهام أصغر لديها فرصة أكبر للنجاح لبناء الثقة. يجب على الآباء مساعدة أطفالهم الصغار لبناء الثقة والنجاح والسعادة في حياتهم. يجب أن يكتشفوا في سن مبكرة مواهب أطفالهم ومساعدتهم على تنمية موهبتهم والاهتمام باحتياجاتهم واهتماماتهم. الأفعال أفضل من الكلمات. عندما تتخذ إجراء ، فإنك **تطلق** كل أنواع الأشياء التي ستفوقك **حتمًا** إلى النجاح. كل خطوة تتخذها في اتجاه أحلامك وأهدافك تقربك من السرعة الفائقة . لا شيء يحدث حتى تتخذ إجراء. لكي تكون ناجحًا ، عليك أن تفعل ما يفعله الأشخاص الناجحون. جميع الأشخاص الناجحين للغاية هم أشخاص ذوو توجه عملي للغاية. يقال: "النجاح هو الإهمام 10% و 90% **جهد**." القاعدة الذهبية لتحقيق النجاح هي الاستمرار في التعلم. هذه ثلاث كلمات خطيرة: "أعرف ذلك." إذا كنت قد قرأت أو سمعت عن شيء ما ، فأنت لا تعرف. إذا لم تكن غنيًا وناجحًا بالطريقة التي تريدها ، فأنت لا تعرف. كن "تعلم كل شيء" بدلاً من "أعرف كل شيء". أخيرًا ، من المهم أن تعرف أن الأشياء لا تحدث لمصلحتك فقط ؛ يجب أن تعمل بجد لتحقيقها

للاستفسار والتسجيل على مكثفات منصة المفكر
الأونلاين لكل فرع العلمي: 0982717795

Famous Failures who refused to give up

One of the most destructive moments in our lives is failure. When we work hard and keep faith with clear heart and soul to accomplish something and fail, it will surely have negative consequences for our lives. When we fail, life turns upside down. Everything seems to disappear into thin air. However, most people don't realise that failure acts as a **stepping-stone** towards success. They don't know that we can learn more about our lives when we fail. Throughout history, there have been many famous people who had once the greatest failures in their lives, but later they could learn from their experience and were able to reach the top. Thomas Edison is by far one of the most famous inventors in history. He holds 1,093 **patents** to his name. However, when attempting to invent a commercially-viable electric lightbulb, he failed over 10,000 times. When asked by a reporter how it felt to fail so many times, he merely stated, "I have not failed 10,000 times. I have not failed once. I have succeeded in proving that those 10,000 ways will not work. When I have **eliminated** the ways that will not work, I will find the way that will work." Albert Einstein, one of the greatest thinkers of our time, didn't speak until he was four-years old. He also failed his entrance exam to the Swiss Federal Polytechnic school located in Zurich at sixteen-years old. And, even his father, up until the time of his death, considered his son to be a major failure. After eventually graduating from college, Einstein actually worked as an **insurance** salesman, but quit after some time because he failed at that as well Bill Gates has amassed a **mind-boggling** net worth of close to \$80 billion, and is known as the father of modern personal-computing software. He brought us operating systems such as Microsoft DOS and Windows, along with wildly-popular titles such as Microsoft Office's Word, Excel and PowerPoint. However, at the age of seventeen-years old, his first software company called, Traf-O-Data, which analyzed raw traffic logs, failed. Walt Disney is the creative genius who brought us the likes of Mickey Mouse, Donald Duck and Snow White. He created the Walt Disney Company after his own namesake. Yet, he faced many failures. His first company, Laugh-O-Gram went **bankrupt**. It wasn't until 5 years later and plenty of heartache - after he created Mickey Mouse - did he begin to experience a small amount of success and fame?

واحدة من أكثر اللحظات تدميراً في حياتنا هي الفشل. عندما نعمل بجد ونحافظ على الإيمان بقلب وروح صافيتين لإنجاز شيء ما وفشل، سيكون لذلك بالتأكيد عواقب سلبية على حياتنا. عندما نفشل، تنقلب الحياة رأساً على عقب. يبدو أن كل شيء يختفي في الهواء. ومع ذلك، لا يدرك معظم الناس أن الفشل بمثابة **نقطة انطلاق** نحو النجاح. إنهم لا يعرفون أنه يمكننا معرفة المزيد عن حياتنا عندما نفشل. على مر التاريخ، كان هناك العديد من الأشخاص المشهورين الذين عانوا من أعظم الإخفاقات في حياتهم، ولكن فيما بعد تمكنوا من التعلم من تجربتهم وتمكنوا من الوصول إلى القمة. يعد توماس إديسون أحد أشهر المخترعين في التاريخ. يحمل 1093 **براءة اختراع** باسمه. ومع ذلك، عند محاولته اختراع مصباح كهربائي قابل للتطبيق تجارياً، فشل أكثر من 10000 مرة. عندما سأله أحد المراسلين كيف شعرت بالفشل مرات عديدة، قال فقط: "لم أفشل 10000 مرة. أنا لم أفشل مرة واحدة. لقد نجحت في إثبات أن تلك الطرق العشرة آلاف لن تتجح. عندما **استبعدت** الطرق التي لن تعمل، سأجد الطريقة التي ستعمل". ألبرت أينشتاين، أحد أعظم المفكرين في عصرنا، لم يتحدث حتى بلغ الرابعة من عمره. كما رسب في امتحان القبول في مدرسة البوليتكنيك الفيدرالية السويسرية الواقعة في زيورخ عندما كان يبلغ من العمر ستة عشر عاماً. وحتى والده، حتى وفاته، اعتبر ابنه فاشلاً كبيراً. بعد تخرجه في نهاية المطاف من الكلية، عمل أينشتاين في الواقع كموظف **تأمين**، لكنه استقال بعد بعض الوقت لأنه فشل في ذلك أيضاً، جمع بيل جيتس صافي **ثروة مذهلة** تقدر من 80 مليار دولار، ويعرف باسم والد الحديث. برامج الحوسبة الشخصية. لقد جلب لنا أنظمة تشغيل مثل Microsoft DOS و Windows، إلى جانب عناوين شائعة للغاية مثل Microsoft Office's Word و PowerPoint و Excel ومع ذلك، في سن السابعة عشرة، فشلت أول شركة برمجيات تسمى Traf-O-Data، والتي حلت سجلات حركة المرور الأولية. والت ديزني هو العبقرى المبدع الذي جلب لنا أمثال ميكي ماوس ودونالد داك وسنو وايت. أنشأ شركة والت ديزني بعد أن تحمل الاسم نفسه. ومع ذلك، فقد واجه العديد من الإخفاقات. **أفست** شركته الأولى Laugh-O-Gram. لم يكن الأمر كذلك إلا بعد 5 سنوات وشعرت بالكثير من الحزن - بعد أن ابتكر ميكي ماوس - هل بدأ في تجربة قدر ضئيل من النجاح والشهرة؟

1	Inevitably	certain to happen and cannot be avoided
	حتماً	من المؤكد حدوثه ولا يمكن تجنبه
2	Sacrifice	when you decide not to have something valuable in order to get something that is more important
	التضحية	عندما تقرر عدم امتلاك شيء ذي قيمة من أجل الحصول على شيء أكثر أهمية
3	Trigger	to initiate or activate something
	تطلق	لبدء أو تنشيط شيء
4	Perspiration	hard work
	جهد	العمل الجاد
5	Perseverance	determination to keep trying to achieve something in spite of difficulties
	المثابرة	العزم على الاستمرار في محاولة تحقيق شيء ما على الرغم من الصعوبات

1	Bankrupt	reduced to a state of financial ruins
	الإفلاس	تحولت إلى حالة من الخراب المالي
2	Eliminate	put an end to or get rid of
	استبعاد	وضع حد لـ أو التخلص منه
3	Insurance	a means of guaranteeing protection or safety
	التأمين	وسيلة لضمان الحماية أو السلامة
4	Stepping-stone	a means of progress or advancement
	نقطة انطلاق	وسيلة للتقدم أو التقدم
5	Mind-boggling	amazingly or confusingly large, great, etc.
	محيرة للعقول	كبير بشكل مثير للدهشة أو محير ، عظيم ، إلخ
6	Patent	a special document that gives you the right to make or sell a new invention or product
	براءة اختراع	وثيقة خاصة تمنحك الحق في صنع أو بيع اختراع أو منتج جديد

جرعة تحفيز

للاستفسار والتسجيل على المكثفات والجلسات
الامتحانية للمدرس محمد ب(حمص-حلب-حماة-دمشق):
0982717795

«املاً فراعك بالخير، وإلتزم ببرنامج متوازن، ولا تنس مصاحبة الخيرين، وخالط باستمرار من يُحِبُّونك ويساهمون في تطويرك»

Grammar:

القواعد:

Past:

الماضي

مثال	دلائله	شکله	استخدامه	الزمن
- I played football - She lived here in 2012	in , yesterday , last , ago	S + V2	وقت محدد بالماضي	الماضي البسيط
- She was playing tennis when I arrived	while , when	S + was were + V(ing)	فعلين، أحدهما كان مستمر (ماضي مستمر) فقط بواسطة فعل آخر (ماضي بسيط)	الماضي المستمر
- I had played football before I studied	by + (عام) the time , before , after , because	S + had + V3	حدث قبل وقت معين بالماضي، فعلين أحدهما حدث قبل الآخر	ماضي تام
- I had been playing for one hour before she arrived	for , all , since شروط أن يكون الفعل قابل للاستمرار	S + had + been + Ving	نفس الماضي التام بس الأول كان مستمر	ماضي تام مستمر

1) The friends at school yesterday.	a- went	b- go	c- were going	d- have gone
2) While we were shopping, my father	a- arrives	b- has arrived	c- arrived	d- was arriving
3) Ali me before he stayed in Hama.	a- tell	b- told	c- was telling	d- had told
4) The lecture by the time they got there.	a- has started	b- had started	c- started	d- start
5) The program that was stopped well since 1945.	a- has worked	b- was working	c- had been working	d- worked
6) You didn't anything last day.	a- talks	b- talk	c- has talked	d- talking

جرعة تحفيز

«إنك تمتلك من القدرات
الكثير الكثير فاستثمرها،
ولاتحزنك البدايات
المتواضعة، فالعبرة دائماً
بكمال النهايات!»

طالبی.. أتمنى أن تدون الملاحظات التي أملتتها عليك خلال الشرح..

Vocabulary

المفردات:

المصطلح وترجمته	دلائله	أمثلة المصطلح في الكتابين
On a roll باللوز على طريق النجاح	Win	➤ I think we are making a lot of progress. Our team has won ten out of our twelve matches this season.
	يربح	◀ أعتقد أننا نتقدم الكثير. فريقنا فاز 10 مباريات من أصل 12 مباراة هذا الفصل
	Won	➤ This is our fifth win in the game! We are on a roll. If we keep this up, we are sure to make it to the state championship game!
	ربح	◀ هذا هو فوزنا الخامس في اللعبة! نحن في درب النجاح. إذا حفظنا هذا، متأكدين أننا سنصل لمباراة الولاية
To back the wrong horse يختار الخطأ يراهن على الشخص الخاسر	Lose	➤ Don't support someone you know he always fails. I think he will lose the match.
	يفقد	◀ لا تدعم الشخص الذي يخسر دائماً. أعتقد أنه سيخسر المباراة.
	Picked	➤ You really backed the wrong horse when you picked that swimmer to win the race.
	يلتقط	◀ أنت بالفعل دعمت الشخص الخاطيء عندما اخترت ذلك السباح ليربح السباق
To join the ranks of ينضم لمجموعة يصبح جزء من	Unemployed	➤ Thousands of young people become part of the unemployed each summer when they leave school.
	غير موظف	◀ آلاف من الشباب تصبح عاطلة عن العمل كل صيف عندما يتركون المدرسة.
	Nations	➤ In a few years our company should be able to join the ranks of the world's most developed nations
	بلدان	◀ بغضون سنوات قليلة، شركتنا ينبغي أن تكون جزء من الدول الأكثر تقدماً.
To ace a test يجتاز الامتحان بتفوق	Test	➤ "If you get a high score on your math test, you can go to the party" said her parents
	اختبار	◀ "إذا حصلت على علامة عالية في اختبار الرياضيات، تستطيع الذهاب للحفلة" أخبره والده.
	Study	➤ If you study hard enough, you will be able to ace a test with no troubles.
	يدرس	◀ إذا درست بجد، ستمكن من اجتياز امتحانك بدون مشاكل
To be dead in the water فاشل لا أمل منه	Didn't work	➤ His efforts didn't work at all; there is a little hope for his project to be successful in the future.
	لا يعمل	◀ جهوده ضاعت، يوجد بعض الأمل ليصبح مشروعه ناجح في المستقبل.
	Get	➤ I didn't get the results I was hoping for in my exams. My dream of going to Cambridge University was dead in the water
	يحصل	◀ لم أحصل على النتائج التي كنت أمل أن أحققها في امتحاني. حلمي بالذهاب لجامعة كامبريدج لا أمل منه.

Phonemes:

الصوتيات:

Adding ed:

إضافة ed

- ◀ لا تنطق ال ed على حالها ولا مرة.
- ◀ تنطق t : إذا سبقت بحروف كلمة بسفكش (P, A, F, K, SH, CH, Ph)
- ◀ تنطق id : إذا سبقت ب D / T
- ◀ تنطق d : إذا سبقت بأي حرف ما عدا بسفكش و t و d.

❖ Classify the following past form words according to the rule in the box.

helped	believed	finished	ended	missed	wanted
educated	ordered	washed	called	needed	realized
Reminded	believed	talked	ordered	dressed	
Matched	started	passed	recorded	screamed	
Asked	improved	phoned	painted	connected	

/t/	/d/	/id/
ENGLISH	TEACHER	
ALYOUNES		

Everyday English

الإنكليزية اليومية

Congratulating	التمنئة	Expressing Sympathy	التعبير عن التعاطف
Congratulations!	تهانينا!	I'm sorry about what happened.	أنا حزين لما حدث.
We are proud of you.	نحن فخورون بك	You mustn't let this depress you.	يجب ألا تدع هذا يزعجك
You really deserve this honour.	أنت تستحق هذا الشرف حقاً	I'm sure this won't happen again.	أنا متأكد من أن هذا لن يحدث مرة أخرى
Very well done! Keep it up.	عمل جيد جداً، استمر	I've no doubt that you'll do much better next time.	ليس لدي أدنى شك في أنك ستحقق نتائج أفضل في المرة القادمة

UNIT 2: SUCCESS

Word	المعنى	Word	المعنى	Word	المعنى
Self-confidence	الثقة بالنفس	Expectancy	التوقع، الترقب	Confusion	الاضطراب
Self-acceptance	تقبل الذات	Repetition	التكرار	Preparation	الاستعداد، التحضير
Accident	الصدفة	Perseverance	المواظبة، المثابرة	Sacrifice	التضحية
Capabilities	الكفاءات	Essential	مهم، جوهري	Stretch	يزيد، يطيل
Committed	ملتزم	Least	الأقل	Ingredient	العنصر، المركب
Method	الطريقة	Tasks	الواجبات، مهام	Interests	الاهتمامات
Inevitably	حتمياً	Action-oriented	شخص عملي	Perspiration	جهد، عرض
Significant	مهم	Rich	غني	Avoided	متجاهل
Initiate	يبدأ	Determination	الإصرار، العزيمة	Robbery	السرقه
Struggling	يتصارع	Waitress	نادلة	Shock	صدمة
Announced	أعلن عن	Drug	دواء	Issues	القضايا
Sympathy	التعاطف	Adventurous	خطير	Realistic	واقعي
Enable	يمكن، يساعد	Optimize	متفائل	Achieve	يحقق، ينجز
Fail	يفشل	Famous for	مشهور بـ	Destructive	مدمر، محطم
Refuse	يرفض	Soul	الروح	Consequences	تبعات، نتائج
Turn up side down	ينقلب رأساً على عقب	Stepping-stone	الاستمرار، مستمر	Towards	باتجاه
Commercially – viable	مطبق تجارياً	College	الكلية	Eventually	أخيراً
Graduating	التخرج	Mind-boggling	كبير بشكل مذهل	Worth	قيمة مالية
Personal-computing	الحساب الشخصي	Operating	عملي	Namesake	يحمل نفس الاسم
Bankrupt	يفلس، إفلاس	Heartache	ألم القلب	Financial	مالي
Ruins	الانهيارات، الأثار	Get rid of	يتخلص من	Guaranteeing	الضمان، التأمين
Advancement	التقدم	Confusingly	بارباك	Amazingly	بشكل مذهل
Considered	يُعتبر	Useless	غير مفيد	Championship	البطولة
Classify	يصنف	Suddenly	فجأة	Apologise	يعتذر
Enthusiasm	الحماسة	Lecture	المحاضرة	Exhausted	مُنهك
Several	عديد، متعدد	Enemy	العدو	Congratulating	التهناني
Promotion	الترقية	Hang-gliding	الطيران بالطائرة الشراعية	Childhood	الطفولة
Consistency	الإصرار	Imitation	التقليد	Limitation	التقييد
Influence	التأثير، يؤثر				

- Unit 3 -

النصوص:

Text:

History of Poetry

Poetry is an imaginative awareness of experience expressed through meaning, sound, and rhythmic language choices so as to evoke an emotional response. It has been known as music of ideas and employs **metre** and **rhyme**, but this is by no means necessary. In fact, poetry has been around for thousands of years. However, we might think of the epic poem as the first instance of poetry, appearing as early as the 20th century B.C. The Epic of Gilgamesh is often cited as one of the earliest works of epic poetry, dating back to the 18th century B.C. Consisting of Sumerian poems, it is a text that was discovered through many different Babylonian tablet versions during archaeological **excavations**. A list of the most notable works of epic poetry – at least in the Western world – would have to include the Iliad and the Odyssey, both works of Greek mythology that have been attributed to the poet Homer. Throughout history, poetry has appeared in different forms. The **sonnet** form became best known as an English poetic form through the work of William Shakespeare in the 16th century. Where did the poetic form lead after the sonnet? Elizabethan poetry of the 1500s soon shifted into Restoration Poetry and a marked turn away from the sonnet. Following the reign of Queen Elizabeth I, the English Restoration period, from 1660 to 1689, saw the rise of literary **elites**, such as John Dryden, perhaps one of the best known names of English **literary criticism**, translation, drama, and poetry. The **form of the mock-heroic** and the use of poetic form for **satire** did not end with Dryden. Alexander Pope, most famous for his work The Rape of the Lock (1712), carried on Dryden's tradition of using poetry for comedic ends. Poetry was for centuries a mainstream art, and writers such as Spenser, Milton, Donne, Blake, Wordsworth, Tennyson and Browning created a world of beauty, of images and forms, as enduring as the painting of the **Renaissance** or the music of the classical age. Their work became part of the English consciousness. The story of English poetry could be seen in terms of a tension between formal mastery and individual expression, a tension in which the Romantic Movement was crucial in focusing attention on the personal vision of the poet. Blake, Wordsworth, Shelley, Keats, Tennyson and Whitman were exploring their own selfhood and their response to the world; they were no longer interested in perfecting existing models, or in being part of any school. Yet by the 20th and 21st centuries, Modernism and the waves of change brought about by world war also influenced poetry, resulting in works by poets with distinct voices who came to enjoy global circulation. Poetry may no longer enjoy this position of centrality in our culture, but the music of ideas that these poets developed is still among the most precious **legacies** that we have received from the past. This history explores that legacy and shows how vital and challenging modern poetry can still be.

تاريخ الشعر هو وعي تخيلي للتجربة يتم التعبير عنه من خلال المعنى والصوت وخيارات اللغة الإيقاعية لإثارة استجابة عاطفية. عُرفت باسم موسيقى الأفكار وتستخدم **البحر والقافية**، لكن هذا ليس ضروريًا بأي حال من الأحوال. في الواقع، كان الشعر موجودًا منذ آلاف السنين. ومع ذلك، قد نفكر في القصيدة الملحمية على أنها أول مثال للشعر، ظهرت في وقت مبكر من القرن العشرين قبل الميلاد. غالبًا ما يُشار إلى ملحمة جلجامش باعتبارها واحدة من أقدم أعمال الشعر الملحمي، والتي يعود تاريخها إلى القرن الثامن عشر قبل الميلاد. يتكون من قصائد سومرية، وهو نص تم اكتشافه من خلال العديد من إصدارات الألواح البابلية المختلفة خلال **الحفريات** الأثرية. يجب أن تشمل قائمة أكثر الأعمال الملحمية غير القادرة - على الأقل في العالم الغربي - الإلياذة والأوديسة، وكلاهما من الميثولوجيا اليونانية التي نُسبت إلى الشاعر هوميروس. ظهر الشعر على مر التاريخ بأشكال مختلفة. اشتهر شكل **السوناتة** بالشكل الشعري الإنجليزي من خلال أعمال ويليام شكسبير في القرن السادس عشر. إلى أين قاد الشكل الشعري بعد السونيتة؟ سرعان ما تحول الشعر الإليزابيثي في القرن السادس عشر إلى شعر الترميم والابتعاد الملحوظ عن السوناتة. بعد عهد الملكة إليزابيث الأولى، شهدت فترة استعادة اللغة الإنجليزية، من 1660 إلى 1689، صعود **النخب الأدبية**، مثل جون درايدن، الذي ربما يكون أحد أشهر الأسماء في النقد الأدبي الإنجليزي والترجمة والدراما والشعر. شكل **البطولية الوهمية** واستخدام الشكل الشعري **للهجاء** لم ينته مع درايدن. ألكساندر بوب، الأكثر شهرة في أعماله "سرقة خصلة الشعر" (1712)، تابع تقليد درايدن في استخدام الشعر لأهداف كوميدية. كان الشعر لقرون من الفن السائد، وخلق كتاب مثل سبنسر، ميلتون، دون، بليك، وردزورث، تينيسون وبراوننج عالماً من الجمال، من الصور والأشكال، مثل لوحة عصر **النهضة** أو موسيقى الكلاسيكية. عمر. أصبح عملهم جزءاً من الوعي الإنجليزي. يمكن رؤية قصة الشعر الإنجليزي من منظور التوتر بين الإتقان الرسمي والتعبير الفردي، وهو التوتر الذي كانت فيه الحركة الرومانسية حاسمة في تركيز الانتباه على الرؤية الشخصية للشاعر. كان بليك، ووردزورث، وشيلي، وكيثس، وتينيسون، وويتمان يستكشفون ذواتهم الذاتية واستجاباتهم للعالم. لم يعودوا مهتمين بإتقان النماذج الحالية أو أن يكونوا جزءاً من أي مدرسة. ومع ذلك، بحلول القرنين العشرين والحادي والعشرين، أثرت الحداثة وموجات التغيير التي أحدثتها الحرب العالمية على الشعر أيضًا، مما أدى إلى ظهور أعمال لشعراء ذوي أصوات متميزة أصبحوا يتمتعون بالتداول العالمي. ربما لم يعد الشعر يتمتع بهذا المكانة المركزية في ثقافتنا، لكن موسيقى الأفكار التي طورها هؤلاء الشعراء لا تزال من بين أتمن **الموروثات** التي تلقيناها من الماضي. يستكشف هذا التاريخ هذا الإرث ويظهر مدى حيوية وصعوبة الشعر الحديث.

A Prominent Figure in English Literature

John Keats (1795-1821) was a prominent English poet in the second generation of the Romantic era, along with Lord Byron and Percy Bysshe Shelley.

He devoted his short life to the perfection of a poetry marked by vivid imagery, great touching appeal, and an attempt to express a philosophy through classical legend. His reputation grew after his early death, and he was greatly admired in the Victorian Age. His influence can be seen in the poetry of Alfred Lord Tennyson.

The son of a stable manager, John Keats received relatively little formal education. After his father died in 1804, Keats had close emotional ties to his sister, Fanny, and his two brothers, George and Tom. The Keats children lived with their widowed grandmother at Edmonton, Middlesex. John started school at Enfield. At school Keats was noted as an aggressive guy but in 1809 he began to read eagerly.

John Keats was trained by a surgeon in 1811. He broke off the training in 1814 and went to London, where he worked as a dresser, or junior house surgeon, at Guy's and St. Thomas' hospitals. His literary interests had been crystallised by this time, and after 1817, he devoted himself entirely to poetry. From then until his early death, the story of his life was largely the story of the poetry he wrote.

John Keats wrote sonnets, odes, and epics. All his greatest poetry was written in a single year, 1819: Lamia, The Eve of St. Agnes, the great odes: To a Nightingale, On Melancholy, and To Autumn, and the two unfinished versions of an epic on Hyperion. Today his poems and letters remain among the most popular and analysed in English literature. Keats is remarkably a sensitive collector, organiser and transmitter of sensations, who tasted to the full, the beauties of the world and sought to increase them in his writings

كان جون كيتس (1795-1821) شاعرًا إنكليزيًا بارزًا في الجيل الثاني من العصر الرومانسي، جنبًا إلى جنب مع اللورد بايرون وبيرسي بيشي شيلي.

كرس حياته القصيرة لإتقان الشعر الذي يتميز بصور حية ، وجاذبية مؤثرة كبيرة ، ومحاولة تعبر عن فلسفة من خلال الأسطورة الكلاسيكية. نمت سمعته بعد وفاته المبكرة ، وحظي بإعجاب كبير في العصر الفيكتوري. يمكن رؤية تأثيره في شعر ألفريد لورد تينيسون.

تلقى جون كيتس ، ابن مدير مستقر ، القليل من التعليم الرسمي نسبيًا. بعد وفاة والده في عام 1804 ، كان لدى كيتس علاقات عاطفية وثيقة مع أخته ، فاني ، وشقيقه ، جورج وتوم. عاش أطفال كيتس مع جدتهم الأرملة في إدمونتون ، ميدلسكس. بدأ جون المدرسة في إنفيلد. لوحظ في المدرسة أن كيتس رجل عدواني لكنه بدأ في عام 1809 بالقراءة بلهفة.

تدرب جون كيتس على يد جراح في عام 1811. قطع التدريب في عام 1814 وذهب إلى لندن ، حيث عمل كمصمم ملابس ، أو جراح منزل صغير ، في مستشفيات غايز وسانت توماس. تبلورت اهتماماته الأدبية بحلول هذا الوقت ، وبعد عام 1817 ، كرس نفسه بالكامل للشعر. منذ ذلك الحين وحتى وفاته المبكرة ، كانت قصة حياته إلى حد كبير قصة الشعر الذي كتبه.

كتب جون كيتس السوناتات ، والقصائد ، والملاحم. كُتب أعظم أشعاره في عام واحد ، 1819: لمياء ، عشية القديسة أغنيس ، القصائد العظيمة: إلى العنديل ، في الكآبة ، والخريف ، والنسختان غير المكتملتان من ملحمة هايبيرون. لا تزال قصائده ورسائله اليوم من بين أكثر القصائد والأدب تحليلاً في الأدب الإنجليزي. كيتس هو جامع ومنظم وناقل للأحاسيس حساس بشكل ملحوظ ، وقد ذاق إلى أقصى حد جمال العالم وسعى إلى زيادتها في كتاباته.

1	elites	a group of people who have a lot of power and influence because they have money, knowledge, or special skills
	النخبة	مجموعة من الأشخاص لديهم الكثير من القوة والتأثير لأن لديهم المال أو المعرفة أو المهارات الخاصة
2	sonnet	a poem with 14 lines which rhyme with each other in a fixed pattern
	السوناتة	قصيدة من 14 سطرًا تتناغم مع بعضها البعض في نمط ثابت
3	mock	making fun of people
	يستهزء	السخرية من الناس
4	legacies	things inherited from a predecessor or the past
	الموروثات	أشياء موروثه من سلف أو ماضي
5	Excavations	the activities of digging in the ground to look for old buildings or objects that have been buried for a long time
	الحفريات	أنشطة الحفر في الأرض للبحث عن المباني القديمة أو الأشياء التي تم دفنها لفترة طويلة
6	metre	the arrangement of sounds in poetry into patterns of strong and weak beats
	البحر	ترتيب الأصوات في الشعر إلى أنماط ذات دقات قوية وضعيفة
7	Rhyme	the lines end with words that have very similar sounds
	القافية	تنتهي السطور بكلمات لها أصوات متشابهة جدًا
8	Renaissance	the period in Europe, especially Italy, in the 14th, 15th, and 16th centuries, when there was a new interest in art, literature, science, and learning
	النهضة	الفترة في أوروبا ، وخاصة إيطاليا ، في القرنين الرابع عشر والخامس عشر والسادس عشر ، عندما كان هناك اهتمام جديد بالفن والأدب والعلوم والتعلم
9	Satire	the use of humour or exaggeration in order to show how foolish or wicked some people's behaviour or ideas are
	السخرية	استخدام الفكاهة أو المبالغة لإظهار مدى حماقة أو شرير سلوك أو أفكار بعض الناس

1	appeal	a serious and urgent request.
	مناشدة	طلب جاد وعاجل
2	devote	to dedicate or to give an amount of time, attention, etc. to something
	تكريس	لتكريس أو إعطاء قدر من الوقت والاهتمام وما إلى ذلك لشيء
3	ode	a poem or song written in order to praise a person or an event
	قصيدة	قصيدة أو أغنية مكتوبة لمُدح شخص أو حدث
4	aggressive	very eager to argue or fight with people
	عدوانية	حريص جدًا على الجدل أو القتال مع الناس
5	eagerly	having an extremely strong desire to do or have a lot of something
	بلهفة	وجود رغبة قوية للغاية في القيام بشيء ما أو امتلاك الكثير من الأشياء

جرعة تحفيز

نحاول دفع الباب لفتحه، فنفسل!
فنحاول بالقوة وربما نتألم، ثم
نكتشف أنه يفتح في الإتجاه الآخر!
كذلك المشاكل، حاول حلها
بالعقل لا بالقوة والغضب.

Grammar:

القواعد:

Passive

مبني للمجهول:

O + *be* مصرف + فعل V_3 + *by* + s

شکل الجملة:

ممکن نشوفها، و ممکن لأ،
یعني ممکن یحذف الفاعل و ممکن یترکه

نصرف الفعل *be* بزمن الجملة فقط

am is was
Be are were been

إذا بدأت الجملة بـ *it* وكانت حاضر نضع $it + V_3$

إذا بدأت الجملة بـ *it* وكانت ماضي نضع $was + V_3$

- ▶ It is expected that Syria is the best in 2026
- ▶ It was asked if they were playing here.

بعد الـ module نضع *Be* ومن ثم فعل بالتصريف الثالث

- ▶ The office can't be cleaned until tomorrow
- ▶ My car is being fixed
- ▶ many offices have been built recently

■ تحويلات الفعل المساعد:

بسيط ← مستمر $be + much$ مستمر ← مستمر مع *being* تام ← تام مستمر

1)	I'm sorry, this office is very dirty, but it can't until tomorrow morning.						
a-	be clean	b-	be cleaned	c-	clean	d-	is cleaned
2)	Many places in Aleppo so far.						
a-	has built	b-	have built	c-	have been built	d-	has been built
3)	cars by my wife this day.						
a-	is changing	b-	was changing	c-	is being changing	d-	are being changed
4)	Teacher Mohammad will be 10000 Syrian pounds for his course.						
a-	pay	b-	paid	c-	is paid	d-	has been paid
5)	My table by Amer last day						
a-	is being broken	b-	is broken	c-	have been broken	d-	was broken
6)	books by Samer by 2014						
a-	had been bought	b-	had bought	c-	was bought	d-	bought

Vocabulary

المفردات:

التركيب	المعنى	الدلالة
simile	تشبيه	like / as
Personification	تشخيص	صفات إنسان تم إعطاؤها لجماد
Metaphor	استعارة	عدم وجود أي مما سبق

1. He is a lion. إنه أسد

a. Simile b. Metaphor c. Personification

2. The wind wrapped its icy fingers around my body. لفت الريح أصابعها الجليدية حول جسدي

a. Simile b. Metaphor c. Personification

3. The boat was tossed like a cork on the waves. تم قذف القارب مثل الفلين على الأمواج

a. Simile b. Metaphor c. Personification

4. "Shall I compare thee to a summer's day? Thou art more lovely and more temperate": Sonnet 18: William Shakespeare" هل أقارنك بيوم صيفي؟ أنت أكثر جمالاً وأكثر اعتدالاً": السوناتة 18: ويليام شكسبير.

a. Simile b. Metaphor c. Personification

5. Blind justice was not on his side. العدالة العمياء لم تكن إلى جانبه.

a. Simile b. Metaphor c. Personification

1	2	3	4	5
Simile	Metaphor	Personification	Simile	Personification

1. He was as brave as a lion. كان شجاعاً كالأسد

a. Simile b. Metaphor c. Personification

2. "All the world's a stage and all the men and women merely players; they have their exits and their entrances;" William Shakespeare: As You Like it.

"العالم كله عبارة عن مسرح وكل الرجال والنساء مجرد ممثلين، لهم مخارجهم ومدخلهم". وليام شكسبير: كما تريد.

a. Simile b. Metaphor c. Personification

3. "Death lays its icy hands on kings." الموت يضع يديه الجليديتين على الملوك

a. Simile b. Metaphor c. Personification

4. My love is like a red rose... حي مثل الوردة الحمراء

a. Simile b. Metaphor c. Personification

5. "Death! Where is thy sting? O grave! Where is thy victory? الموت أين شوكتك؟ أيها القبر أين نصرتك؟

a. Simile b. Metaphor c. Personification

1	2	3	4	5
metaphor	personification	simile	metaphor	personification

Phonemes:

الصوتیات:

Empathic stress

- ◀ عندما نعيد تکرار نقیض کلمة فی الجملة المذكورة فإننا نشدد علی نقیضها فی الجملة لا علی غیره.
- ◀ لا نشدد علی حروف الجر
- ◀ التشدید یكون علی: ضمیر - اسم - فعل

◆ Listen to this sentence. The stress can go on four different parts.

We need to be at the meeting at four o'clock.

□ □ □ □

The different stresses change the meaning.

◆ Match the meanings below to the stress points 1, 2, 3 and 4.

- The meeting is at four, not five.
- You and I have to be there at four, but the others don't.
- We need to be at the meeting, so we must arrive at the building earlier.
- The meeting is at four not the match.

Everyday English

الإنکلیزیة الیومیة

Asking for information	طلب معلومات
Can you tell me	هل یمکنک أن تخبرنی
when	متی
is it necessary to	هل من الضروري
what happens if	ماذا یحدث لو
What'	ماذا

جرعة تحفیز

وصیة "أبدیة":
أذكر الله فی راحتك
لیذكرك فی حاجتك.

طالبی.. أتمنی أن تدوّن الملاحظات التي أملیتها علیك خلال الشرح..

UNIT 3: POETRY

Word	المعنى	Word	المعنى	Word	المعنى
History	التاريخ	Imaginative	خيالي	Awareness	الوعي، الإدراك
Express	يُعبّر	Rhythmic	إيقاعي، منتظم	Evoke	يُثير، يحفز
Emotional	عاطفي	Instance	الشاهد، المثال	Century	القرن (100 سنة)
Poem	القصيدة	Babylonian	البابلي	Archaeological	الأثري
Mythology	علم الأساطير، أسطورة	Attribute to	يُنسب لـ، يعود لـ	Restoration	الإصلاح
Criticism	النقد	Mock	يسخر، السخرية	Rape	اغتصاب، سرقة
Mainstream	رئيسي	Endure	يستمر، يبقى ثابتاً	Renaissance	عصر النهضة
Consciousness	الوعي، الإدراك	In terms of	من ناحية	Tension	التوتر
Mastery	البراعة، السيطرة	Expression	التعبير	Crucial	حاسم
Selfhood	النفس	Response	الاستجابة	Existing	الموجود
Model	النموذج، المثال	Modernism	الحداثة	Circulation	الانتشار
Centrality	المركزية	Legacy	الميراث	Line	سطر، بيت شعري
Inherit	يرث	Predecessor	الأسلاف	Arrangement	الترتيب، التنظيم
Humor	الضحك، السخرية	Exaggeration	المبالغة	Behaviour	السلوك
Credited	معروف، منسوب لـ	Appearance	الظهور	Figures of speech	الصور البيانية
Metaphor	الاستعارة المكنية	Personification	التشخيص	Characteristics	السمات، الميزات
Nonhuman	غير البشر	Entrance	مدخل، دخول	Grave	القبر
Victory	النصر	Meeting	المقابل	Jewellery	المجوهرات
Manufacturer	المصنع	Illegal	غير شرعي/قانوني	Warehouse	المستودع
Committee	اللجنة	Interview	المقابلة	Sightseeing	مشاهدة المعالم
Urgently	صورة ملحة، بسرعة	Punctuation	علامات الترقيم	Prominent	بارز، مشهور
Figure	شخصية	Poet	شاعر	Along with	برفقة
Perfection	إكمال، غتقان	Poetry	الشعر	Touching	مؤثر
Appeal	المناشدة، التماس	Legend	الأسطورة	Age	العصر
Relatively	نسبياً	Widowed	أرملة	Noted	ملحوظ، مشهور
Literary	الأدبي	Entirely	بشكل كامل	Ode	قصائد المدح، قائد غنائية
Melancholy	الكآبة	Popular	معروف، شائع	Sensitive	حساس، ذواق
Collector	جامع	Transmitter	الناقل، المرسل	Sensations	المشاعر، الأحاسيس
Sought to	بحث عن، سعى لـ	Headings	العناوين	Childhood	الطفولة
Occupation	مهنة، العمل	Argue	يتناقش، يتجادل	Influencing	مؤثر
Relationship	العلاقة	Device	أداة	Finger	إصبع
Temperate	معتدل	Justice	العدالة	As opposed to	عكس، على نقيض
Government	الحكومة	Basement	الطابق السفلي	Machine	آلة
Environmentalist	عالم البيئة	Rainforest	غابات مطرية	Invitation	الدعوة
Manufacturer	الصناعي	Oil	الزيت، النفط	Celebrity	الاحتفال
Charity	الخيرى	Funding	التمويل	Solar system	النظام الشمسي
Landmark	علامة، عظيم	Exclusive	حصري	Prestigious	ذو اعتبار
Emphysema	مرض انتفاخ الرئة	Obituary	النعوة	Exceptionally	بشكل مميز

- Unit 4 -

Text:

النصوص:

History of Drama

The term Drama comes from a Greek word meaning "action". Drama is divided into comedy and tragedy. Only a small fraction of the work of five dramatists has survived to this day: the tragedians Aeschylus, Sophocles and Euripides; and the comedians Aristophanes and, from the late 4th century, Menander. Medieval drama, when it emerged hundreds of years after the original tragedies and comedies, was a new creation rather than a rebirth without being influenced by earlier drama. The Renaissance saw a huge revival in all types of art, including theatre. William Shakespeare, one of the world's most renowned playwrights, wrote and produced many plays that are still performed regularly even today. Shakespeare was one of the first to merge comic elements into tragedies. He also developed a structure and several types of characters that are still common in modern drama. The 18th century was a time when more plays were being written for and about the middle class. The themes, language, and dramaturgy of Shakespeare's plays were now considered out of date, so that during the next two centuries the works of England's greatest dramatists were never produced intact. Toward the end of the 18th century, the Romantic period began in Western Europe, which heavily influenced the theatre of that era and focused on emotion rather than intellect. This movement continued through the beginning of the 19th century. Contemporary drama shows the influence of all that has come before. It involves much experimentation with new forms and ideas. In the early part of the 20th century, musical drama came to dominate stages in New York and England, although each theatre season saw the release of straight dramatic plays as well. Many playwrights of the 1960s and 1970s - Sam Shepard in the United States, Tom Stoppard in England - built plays around language. In their plays, dialogue frequently cannot be read simply as an intellectual exchange of information. Many playwrights also mirrored society's frustration with a seemingly uncontrollable, self-destructive world. The drama, which had suffered a steep decline during the Victorian Age, was revived with great force at the beginning of the 20th century and the course of six decades witnessed many trends and currents in the 20th century drama. The drama of the Modernist Movement was such less innovative in technique than it was its poetry and novel.

يأتي مصطلح الدراما من كلمة يونانية تعني "فعل". الدراما مقسمة إلى كوميديا ومأساة. لم يبق حتى يومنا هذا سوى جزء صغير من أعمال خمسة مسرحيين: التراجيديون إسخيلوس ، سوفوكليس ويوريبيديس. والكوميديين أريستوفانيس ومن أواخر القرن الرابع ميناندر. كانت دراما العصور الوسطى ، عندما ظهرت بعد مئات السنين من المأسى والكوميديا الأصلية ، خليفة جديدة وليست ولادة جديدة دون أن تتأثر بالدراما السابقة. شهد عصر النهضة انتعاشًا كبيرًا في جميع أنواع الفن ، بما في ذلك المسرح. كتب ويليام شكسبير ، أحد أشهر الكتاب المسرحيين في العالم ، وأنتج العديد من المسرحيات التي لا تزال تُقدم بانتظام حتى اليوم. كان شكسبير من أوائل من دمج العناصر الكوميديا في المأسى. كما طور بنية وأنواع عديدة من الشخصيات التي لا تزال شائعة في الدراما الحديثة. كان القرن الثامن عشر هو الوقت الذي تم فيه كتابة المزيد من المسرحيات للطبقة الوسطى وعندهم. أصبحت الموضوعات واللغة والمسرحيات في مسرحيات شكسبير تعتبر الآن قديمة ، لذلك خلال القرنين التاليين لم يتم إنتاج أعمال أعظم قناني الدراما في إنجلترا كما هي. قرب نهاية القرن الثامن عشر ، بدأت الفترة الرومانسية في أوروبا الغربية ، والتي أثرت بشكل كبير على مسرح تلك الحقبة وركزت على العاطفة بدلاً من الفكر. استمرت هذه الحركة حتى بداية القرن التاسع عشر. تظهر الدراما المعاصرة تأثير كل ما سبق. إنه ينطوي على الكثير من التجارب مع أشكال وأفكار جديدة. في أوائل القرن العشرين ، سيطرت الدراما الموسيقية على المسارح في نيويورك وإنجلترا ، على الرغم من أن كل موسم مسرحي شهد إطلاق المسرحيات الدرامية المستقيمة أيضًا. قام العديد من الكتاب المسرحيين في الستينيات والسبعينيات - سام شيبيرد في الولايات المتحدة وتوم ستوبارد في إنجلترا - ببناء مسرحيات حول اللغة. في مسرحياتهم ، لا يمكن قراءة الحوار في كثير من الأحيان على أنه مجرد تبادل فكري للمعلومات. يعكس العديد من الكتاب المسرحيين أيضًا إحباط المجتمع من عالم يبدو أنه لا يمكن السيطرة عليه ويدمر نفسه بنفسه. تم إحياء الدراما ، التي عانت من تراجع حاد خلال العصر الفيكتوري ، بقوة كبيرة في بداية الدراما في القرن العشرين وشهد مسار ستة عقود العديد من الاتجاهات والتغيرات في دراما القرن العشرين. كانت دراما الحركة الحدائية أقل إبداعًا في التقنية من شعرها وروايتها.

William Shakespeare (1564 - 1616)

William Shakespeare is an English poet and playwright, widely regarded as the greatest writer in the English literature and the world's best dramatist. Shakespeare was born and brought up in Stratford-upon-Avon. Between 1585 and 1592, he began a successful career in London as an actor, writer and part-owner of a playing company called the Lord Chamberlain's Men, later known as the King's Men. He appears to have retired around 1613 at the age of 49, where he died three years later. Shakespeare wrote a total of 38 plays, 154 sonnets, two long narrative poems, and a few other verses. His plays have been translated into all languages and performed more than those of any other playwrights. He was good at turning older plays, Greek and Roman legends, into new plays. His audience expected a play to be one of three types; a history play which dramatises stories from the past; a comedy which usually has a happy ending; a tragedy which is characterised by death and disaster. Shakespeare's history plays are about people or events in England's history. Shakespeare's first history plays, such as King John, Richard II, and Henry IV, which were influenced by Elizabethan dramatists especially Thomas Kyd and Christopher Marlowe, dramatised the destructive results of weak or corrupt rule and have been interpreted as a **justification** of the Tudor **dynasty**. Later, history plays like Richard III and Henry VIII show how proud the country was of the Queen's successes, particularly the defeat of the old enemy, Spain, and of England's rise to a great world power. Shakespeare's comedies are full of fun and based on misunderstanding and **mishaps**; the characters are lively and the dialogues are **witty**. Shakespeare's early classical comedies, containing tight double plots and precise comic sequences, gave way to the romantic atmosphere of his greatest comedies; *A Midsummer Night's Dream* is a witty mixture of **romance**, **fairy** magic and comic low life's scenes. The **wit** and wordplay of *Much Ado About Nothing* and the charming rural setting of *As You Like It* complete Shakespeare's sequence of great comedies. Unlike his comedies, Shakespeare's tragedies always have sad endings which can make people cry. The tragedies are based around **misery**, loss and **disillusionment**. Most Shakespeare's tragedies involve characters of very high status in society; Julius Caesar is the most important man in Rome, Hamlet is a prince and King Lear is a ruler of Britain. Many critics believe that Shakespeare's greatest tragedies represent the peak of his art. The plots of *Romeo and Juliet*, *Julius Caesar*, *Hamlet*, *Othello* often **hinge** on fatal flaws which overturn order and destroy the hero and those we love. While watching a Shakespearean tragedy, the audience is moved and shaken. After the show, the audience are calm, and washed clean of pity and terror. The secret behind Shakespeare's continued reputation is that his writings are admired everywhere for their intelligence, wit, beauty and humanity. His plays are filled with action, his characters are believable and his language is exciting to be read. Underlying this is Shakespeare's humanity which is shown through his great sympathy and love of all people.

ویلیام شکسپیر شاعر وکاتب مسرحي إنجليزي ، يُنظر إليه على نطاق واسع على أنه أعظم كاتب في الأدب الإنجليزي وأفضل كاتب مسرحي في العالم. ولد شكسبير ونشأ في ستراتفورد أبون أفون. بين عامي 1585 و 1592 ، بدأ حياته المهنية الناجحة في لندن كممثل وكاتب ومالك جزئي لشركة مسرحية تدعى رجال اللورد تشامبرلين ، والتي عُرفت فيما بعد باسم رجال الملك. يبدو أنه تقاعد حوالي عام 1613 عن عمر يناهز 49 عامًا ، حيث توفي بعد ذلك بثلاث سنوات. كتب شكسبير ما مجموعه 38 مسرحية و 154 سوناتا وقصيدتين طويلتين وعدد قليل من الأبيات الأخرى. تمت ترجمة مسرحياته إلى جميع اللغات وأداؤها أكثر من أي كتاب مسرحي آخر. كان جيدًا في تحويل المسرحيات القديمة ، الأساطير اليونانية والرومانية ، إلى مسرحيات جديدة. توقع جمهوره أن تكون المسرحية واحدة من ثلاثة أنواع ؛ مسرحية تاريخية تسرح قصصاً من الماضي. كوميديا عادة ما تكون لها نهاية سعيدة ؛ مأساة تتميز بالموت والكارثة. تدور مسرحيات شكسبير التاريخية حول أشخاص أو أحداث في تاريخ إنجلترا. مسرحيات شكسبير الأولى في التاريخ ، مثل الملك جون ، وريتشارد الثاني ، وهنري الرابع ، والتي تأثرت بالمسرحيين الإليزابيثيين ، وخاصة توماس كيد وكريستوفر مارلو ، تُسرح النتائج المدمرة للحكم الضعيف أو الفاسد وتم تفسيرها على أنها **تبرير** لسلالة تيودور . في وقت لاحق ، تُظهر مسرحيات التاريخ مثل ريتشارد الثالث وهنري الثالث مدى فخر البلاد بنجاحات الملكة ، ولا سيما هزيمة العدو القديم ، إسبانيا ، وعود إنجلترا إلى قوة عالمية عظيمة. كوميديا شكسبير مليئة بالمرح وتستند إلى سوء الفهم **والحوادث**. الشخصيات مفعمة بالحياة والحوارات **بارعة**. أفسحت أعمال شكسبير الكوميديا الكلاسيكية المبكرة ، التي تحتوي على حركات مزدوجة ضيقة وتسلسلات كوميديا دقيقة ، المجال للجو الرومانسي لأعظم أعماله الكوميديا ؛ حلم ليلة منتصف الصيف هو مزيج بارع من الرومانسية والسحر الخيالي ومشاهد الحياة المنخفضة الكوميديا. يكمل الذكاء والتلاعب بالألفاظ في الكثير من اللغز حول لا شيء والإعداد الريفي الساحر لـ *As You Like It* تسلسل أعمال شكسبير الكوميديا الرائعة. على عكس أفلامه الكوميديا ، فإن مآسي شكسبير لها دائمًا نهايات حزينة يمكن أن تجعل الناس يبكون. تستند المآسي إلى **البؤس** والخسارة و**خيبة الأمل**. تتضمن معظم مآسي شكسبير شخصيات ذات مكانة عالية في المجتمع. يوليوس قيصر هو أهم رجل في روما ، وهاملت هو أمير والملك لير هو حاكم بريطانيا. يعتقد العديد من النقاد أن أعظم مآسي شكسبير تمثل ذروة فنه. غالبًا ما **تتوقف** مؤامرات روميو وجولييت ، ويوليوس قيصر ، وهاملت ، وعطيل على العيوب القاتلة التي تقلب النظام وتدمر البطل ومن نحبهم. أثناء مشاهدة مأساة شكسبير ، يتأثر الجمهور ويهتز. بعد العرض ، كان الجمهور هادئًا وخالياً من الشفقة والرعب. السر وراء سمعة شكسبير المستمرة هو أن كتاباته تحظى بالإعجاب في كل مكان لذكائها وذكائها وجمالها وإنسانيتها. مسرحياته مليئة بالحركة وشخصياته قابلة للتصديق ولغته مثيرة للقراءة. يكمن وراء ذلك إنسانية شكسبير التي تظهر من خلال تعاطفه الكبير وحبه لجميع الناس.

1	tragedy	is known as a serious play or book that ends sadly, especially with the death of the main character.
	مأساة	يُعرف بأنه مسرحية جادة أو كتاب ينتهي بحزن ، خاصة مع وفاة الشخصية الرئيسية
2	intellect	is the ability to understand things and to think intelligently
	الفكر	هي القدرة على فهم الأشياء والتفكير بذكاء
3	decline	is a decrease in the quality, quantity, or importance of something
	تدهور	هو انخفاض في جودة أو كمية أو أهمية شيء ما
4	dominate	To control someone or something or to have more importance than other people or things means to
	هيمنة	على شخص ما أو شيء ما أو أن تكون أكثر أهمية من الأشخاص أو الأشياء الأخرى يعني
5	revival	is a process in which something becomes active or strong again.
	نهضة	هي عملية يصبح فيها شيء ما نشطاً أو قوياً مرة أخرى
6	Contemporary	means something belonging to the present time.
	معاصر	يعني شيئاً ينتمي إلى الوقت الحاضر

1	fairy	a small being, human in form, playful and having magical power
	جنية	كائن صغير ، بشري في الشكل ، مرح وله قوة سحرية
2	hinge	to depend on something completely
	يعتمد	أن يعتمد على شيء ما
3	misery	a feeling of intense unhappiness
	البؤس	شعور بالتعاسة الشديدة
4	dynasty	a sequence of powerful leaders in the same family
	سلالة حاكمة	تسلسل قادة الحكم في نفس العائلة
5	mishaps	unpredictable outcomes that are unfortunate
	الحوادث	نتائج غير متوقعة مؤسفة
6	justification	the act of defending by giving excuses
	التبرير	فعل الدفاع بإعطاء الأعذار
7	disillusionment	a feeling of disappointment
	خيبة الأمل	شعور بخيبة الأمل
8	witty	using words in a clever and amusing way
	بارع	استخدام الكلمات بطريقة ذكية ومسلية

Grammar:

القواعد:

Causative

الأفعال السببیه:

$V_3 + \text{مفعول به} + \text{have / get} + \text{من حصل له الفعل}$

- نصرف have أو get حسب زمن الجملة.
- إذا شفنا جملة نهايتها V_3 معناها نحن بهي القاعدة.
- في حال السؤال كان فيه جملتين ، نشوف الجملة الأولى فمنعرف زمنها ومنعرف أنها رح نصرف have أو get بنفس هالزمن
- بحالة جملة وحد منشوف شو الزمن ومنصرف الفعل تبع هالقاعدة بنفس الزمن.
- النفي والإيجاب: إذا كان عنا نفس الفاعل ونفس الفعل أو لها نفي منقط آخرتها اثبات أو العكس وبعد to , must , جماعتها منقط الفعل بالمصدر

Must , could , should , will , would , to , can , could + V_0

1) Sami doesn't tidy the room himself. He	a- doesn't have it tidied	b- has tidied it	c- has it tidied	d- has been tidied
2) Weam didn't repair the hairdry herself She	a- had it repaired	b- didn't have it repaired	c- has repaired it	d- was repaired it
3) Sava had his pay after she had been late for day	a- reducing	b- reduces	c- reduced	d- reduce
4) A doctor checked my brother eye. My brother his eye	a- had / check	b- has had / checked	c- has / checked	d- had / checked
5) We are not going to med the window our selves, we have it.	a- are going to / mending	b- is going to / mended	c- are going to / mended	d- is going to / mending
6) The manager is changing my work, I my work changed	a- has has	b- had had	c- have had	d- am having

للاستفسار والتسجيل على مكثفات منصة المفكر
الأونلاين لكل فرع العلمي: 0982717795

طالبي.. أتمنى أن تدون الملاحظات التي أمليتها عليك خلال الشرح..

Vocabulary

المفردات:

المعنى	المشتق	المعنى	الكلمة
عرض	Perfomance	يعرض	perform
شخص كوميدي	Comedian	كوميديا	Comedy
مخرج	Director(s)	يخرج	Direct
انتاج	Entertainer(s)	يُسلي / يمثل	Entertain
ظهور	appearance	يظهر	appear

الكلمات المفتاحية				استخدامه	حرف الجر
Room	غرفة	Cage	قفص	مكان يحوي بعض الفراغ	Into إلى داخل Out of إلى خارج
Lake	بحيرة	Fence	سور		
Pocket	جيب	Sand	رمل		
Road	طريق	Stage	مسرح	شيء ممكن تكون انت واقف عليه بدون ما يهبط	Onto على Off من الأعلى للأدنى
Beach	شاطئ	Table	طاولة		
Platform		منصة		وقت بتشوف اسم منطقة / مدينة / مكان	From من To إلى
Town	بلدة	Cairo	القاهرة		
Bakery	مخبز	City	مدينة		
Homs , Hama ...		حمص - حماة ...			

- 1) My brother drove Homs in one hour.
- 2) The vase fell the table and shattered on the floor.
- 3) She suddenly turned and crashed the fence.
- 4) What time does the flight Cairo arrive?
- 5) I slipped as I stepped the platform.
- 6) Take your hands your pockets and help me!

■ **Into, onto and to are used to talk about movement:**

- We moved the chairs into my bedroom.
- The actor ran onto the stage.
- They walked to the next town.

■ **The opposites are out of, off and from:**

- We moved the chairs out of my bedroom.
- The actor ran off the stage
- We drove from London to Edinburgh.

للاستفسار والتسجيل على المكثفات والجلسات
الامتحانية للمدرس محمد ب(حمص-حلب-حماة-دمشق):
0982717795

Phonemes:

الصوتيات:

Elision:

- تحذف d و t إذا وقعوا بين حرفين ساكنين (اي حرف ما عدا الحروف الصوتية)
- تحذف ed إذا جاء بعدها حرف ساكن وقبلها أي حرف ما عدا . d / t

Example: Let's face the facts. This company is going bust quickly.

- 1) My landlady bought a new handbag the other day.
- 2) The first girl earned twenty pounds.
- 3) The second boy waited for half an hour.
- 4) I don't know when they finished work yesterday.
- 5) I don't like fast food as a rule.
- 6) It was a perfect afternoon, perfectly marvellous.
- 7) Raise both your hands slowly into the air.
- 8) I watch TV most evenings; in fact I watched it for five hours last night.
- 9) My neighbour asked me over for dinner.
- 10) My best friend let me borrow his car.
- 11) I don't know when it is the best time to call you.
- 12) They went fishing on a boat.
- 13) Don't hold back - say what you mean.
- 14) Can you lend me some money?

Everyday English

الإنكليزية الیومية

Hesitation and Uncertainty التردد وعدم التأكد

I'm not sure about that	لست متأكداً من هذا	Perhaps I can	It might work	ربما أستطيع أن أعمل
I haven't made up my mind yet	لم أحسم أمري بعد	I'm not very good at		لست جيداً في ..
I'll have to think about that	يجب أن أفكر في ذلك	I can't decide yet		لا أستطيع أن أقرر بعد
Oh, I don't know whether I could	أوه، لا أعرف ما إذا كان بإمكانني	I don't know much about		لا أعرف الكثير عن ...

UNIT 4: DRAMA

Word	المعنى	Word	المعنى	Word	المعنى
Divide	يُقسم	Dramatist	كاتب مسرحي	Tragedian	كاتب المأساة
Comedian	الكاب الكوميدي	Century	قرن (100 سنة)	Revival	الإحياء، الانتعاش
Renowned	مشهور	Playwright	كاتب مسرحي	Element	العنصر
Comic	الهزلي	Structure	البناء، الهيكل	Class	الطبقة
Dramaturgy	فن التأليف المسرحي	Consider	يُعتبر	Period	الفترة الزمنية
Emotion	المشاعر	Beginning	البداية	Contemporary	المُعاصر
Involve	يتضمن، يضم	Experimentation	التجريب	Straight	مباشر، صريح
Dialogue	الحوار	Frequently	بشكل متكرر	Seemingly	كما يبدو
Uncontrollable	غير منضبط، لا يمكن التحكم به	Self-destructive	المدمر ذاتياً	Victorian Age	العصر الفيكتوري
Force	القوة	Innovative	مبتكر، متجدد	Decrease	الانحطاط، الانحدار
Intelligently	بذكاء	Belong to	ينتمي لـ	Inconvenient	غير ملائم، مزعج
Audience	الجمهور	Costume	الزّي، اللباس	Performance	الأداء

Screenplay	النص السينمائي، السيناريو	Stage	خشبة المسرح	Put on	يعرض
Impressed	متأثر	Leading	الأساسي، الرئيسي	Refurbish	يُجدد، يرمم
Rave	حماسي	Show	العرض	Elided	رقيم، محذوف
Landlady	صاحبة الفندق	Handbag	حقيبة سفر	Marvelous	مدهش، رائع
Specialty	التخصص	Shoulder	الكتف	License	الشهادة، الرخصة
Electricity	الكهرباء	Carpenter	النجار	Hesitation	التردد
Express	يعبر	Education	التعليم، الثقافة	Engineering	الهندسة
Excited	متحمس	Annoyed	غاضب	Surprised	مدهش
Relation	العلاقة	Membership	الأعضاء	Frequency	التكرار
Rehearsal	البروفة، تجربة التمثيل	Conclusion	الخاتمة، الخلاصة	Manuscript	المخطوطة
Methods	الطرق، الوسائل	Sophisticated	معقد	Dedicated to	مكرس حياته لـ
Fertilizers	الأسمدة	Issue	يصدر، يمنح	Exporting	تصدير
Importing	استيراد	Amputate	بيتر	Current	الحالي
Biologist	عالم الأحياء	Artificial	اصطناعي	Happen	يحدث
Agricultural	زراعي	Established	أسس	Production	الإنتاج
Decorator	مهندس الديكور	Appearance	الظهور	Wrong	خاطئ
Effort	الجهد	Elder	الأكبر عمراً	Underground	تحت الأرض
Cables	الكابلات	Interviews	المقابلات	Impression	انطباع
Candidate	المرشح	Check out	يفحص، يدقق في	Slouch	يرتخي، يرتهل
Appropriately	بشكل ملائم	Accomplishment	الإنجاز	Handled	يحل (مشكلة)
Salary	الراتب	Expectations	التوقعات، التخمينات	Optional	اختياري
Arrive	يصل	Community	المجتمع	Duties	الواجبات
Discrimination	التمييز	Repression	القمع، الكبت	Legislation	مجموعة القوانين، تشريع القوانين
Law	القانون	Regarded	مشهور، معروف	Dramatist	كاتب دراما
Tragedy	المأساة	Characterized	يتميز	Influence	يؤثر
Destructive	مدمر، تدميري	Corrupt	فاسد، محرف	Justification	التبرير
Misunderstanding	إساءة الفهم	Mishaps	المصائب، نتائج غير متوقعة	Atmosphere	الجو
Mixture	الخليط	Misery	المعاناة	Disillusionment	التحرر من الأوهام
Critic	الناقد	Represent	يُمثل	Overturn	يقلب رأساً على عقب
Shake	يهتز	Reputation	السمعة	Intelligence	التمييز
Humanity	الإنسانية	Excuses	الأعذار	Unique	فريد من نوعه
Plot	الحبكة	Variety	التنوع	Extent	المجال، المدى
Performance	الأداء	Direction	الاتجاه	Entertainer	ممثل كوميدي
Appearance	الظهور	Optician	طبيب العيون	Uncertainly	عدم التأكد، التردد
Guilt	الذنب	Blame	يلوم- يتهم	Marry	يتزوج
Poison	السم	Accidentally	مصادفة، بالخطأ	Hurricanes	الأعاصير
Cheques	الصكوك المالية	Accountant	المحاسب		

الإنكليزي للفرعين



حلب حماة حمص دمشق

أكاديمية ورقة وقلم معهد شام اللغوي معهد تمكين معهد رسالتي

اضمن نجاحك بمكثفة واحدة!

للاستفسار عن المواعيد والتسجيل على المكثفات والجلسات الامتحانية بالمحافظات:

0982717795

- Unit 5 -

Text:

النصوص:

Civil rights

Simply speaking, human rights are the rights which one acquires by being alive, while civil rights are the rights that one obtains by being a legal member of a certain political life. In other words, civil rights are the rights of citizens to political and social freedom and equality. They guarantee equal social opportunities and equal protection under the law, regardless of race, religion, or other personal characteristics. Civil and political rights are a class of rights that protect individuals' freedom from violation by governments, social organisations, and private individuals. They ensure one's right to participate in the civil and political life of society and the state without discrimination or repression. Unlike other rights concepts, such as human rights or natural rights, in which people acquire rights inherently from God, civil rights must be given and guaranteed by the power of the state. Examples of civil rights include the right to vote, the right to a fair trial, the right to government services, the right to a public education, and the right to use public facilities. Civil rights are an essential component of democracy; when individuals are prevented from participating in political society, their civil rights are being denied. In contrast to civil liberties, which are freedoms that are secured by placing restraints on government, civil rights are secured by positive government action, often in the form of legislation. Civil rights laws attempt to guarantee full and equal citizenship for people who have traditionally been discriminated against on the basis of some characteristics.

ببساطة ، حقوق الإنسان هي الحقوق التي يكتسبها المرء من خلال البقاء على قيد الحياة ، في حين أن الحقوق المدنية هي الحقوق التي يحصل عليها المرء من خلال كونه عضوًا قانونيًا في حياة سياسية معينة. بمعنى آخر ، الحقوق المدنية هي حقوق المواطنين في الحرية السياسية والاجتماعية والمساواة. إنها تضمن الفرص الاجتماعية المتساوية والحماية المتساوية بموجب القانون ، بغض النظر عن العرق أو الدين أو غيرها من الخصائص الشخصية. الحقوق المدنية والسياسية هي فئة من الحقوق التي تحمي تحرر الأفراد من انتهاك الحكومات والمنظمات الاجتماعية والأفراد. إنهم يضمنون حق الفرد في المشاركة في الحياة المدنية والسياسية للمجتمع والدولة دون تمييز أو قمع. على عكس مفاهيم الحقوق الأخرى ، مثل حقوق الإنسان أو الحقوق الطبيعية ، التي يكتسب فيها الناس حقوقًا بطبيعتها من الله ، يجب منح الحقوق المدنية وضمانها من قبل سلطة الدولة. تشمل أمثلة الحقوق المدنية الحق في التصويت ، والحق في المحاكمة العادلة ، والحق في الخدمات الحكومية ، والحق في التعليم العام ، والحق في استخدام المرافق العامة. الحقوق المدنية هي عنصر أساسي في الديمقراطية ؛ عندما يتم منع الأفراد من المشاركة في المجتمع السياسي ، يتم رفض حقوقهم المدنية. على عكس الحريات المدنية ، التي هي حريات مضمونة من خلال وضع قيود على الحكومة ، يتم تأمين الحقوق المدنية من خلال اتخاذ إجراءات حكومية إيجابية ، وغالبًا ما تكون في شكل تشريع. تحاول قوانين الحقوق المدنية ضمان الجنسية الكاملة والمتساوية للأشخاص الذين تم التمييز تقليديًا على أساس بعض الخصائص.

The Right To Education

The right to education is one of the basic universal rights of the human being. It is one of the goals that the education schedule supports and is expected for the year 2030 in order to achieve sustainable development aimed by the United Nations. It is a force that enables individuals to get rid of poverty and achieve individual and social well-being. It is something mandatory for the state, guaranteed by its own law, for all individuals without any form of discrimination. It is the right to education in all parts of the world that includes a number of freedoms and rights that individuals are entitled to. It is the right to have primary education for all, free of charge, the right to have secondary education available to everyone without exception, and in all its fields, whether technical, vocational, or training. Above all, it guarantees equal access to higher education without any distinction or discrimination, and ensures quality and meaningful education, whether in public or private schools and universities. Education is the right for parents to choose freely appropriate schools for their children and enroll them in, regardless of their beliefs and religions. In addition, it is the right to freely establish any educational institution that adheres to the standards set by the government and the state regarding students and academic staff. Education is of great importance because of its great role in building society, which is made up of all segments of teachers, leaders, politicians and others. Its importance lies in getting to know a new world. Through education, people get to know other cultures and worlds, and it helps to enhance understanding and communication between them, and open the horizon to the knowledge of the great and their philosophies. It also helps in bringing fun and adventure by getting to know new things, interests and new people, without looking only at the subject of books and difficult exams. Through education, a person can get to know other people and build a social network and develop different life skills by applying what one learns in different aspects of economic, social or political life. Here in Syria, the government is working hard to promote all these principles in society through free education and adopting new methods of teaching.

الحق في التعليم الحق في التعليم هو أحد الحقوق العالمية الأساسية للإنسان. وهو أحد الأهداف التي يدعمها جدول التعليم والمتوقع لعام 2030 من أجل تحقيق التنمية المستدامة التي تستهدفها الأمم المتحدة. إنها قوة تمكن الأفراد من التخلص من الفقر وتحقيق الرفاه الفردي والاجتماعي. إنه أمر إلزامي للدولة، يكفله قانونها الخاص، لجميع الأفراد دون أي شكل من أشكال التمييز. إن الحق في التعليم في جميع أنحاء العالم يشمل عددًا من الحريات والحقوق التي يحق للأفراد التمتع بها. هو الحق في الحصول على التعليم الابتدائي للجميع مجانًا، والحق في أن يكون التعليم الثانوي متاحًا للجميع دون استثناء، وفي جميع مجالاته سواء كانت تقنية أو مهنية أو تدريبية. وفوق كل شيء، فهو يضمن المساواة في الحصول على التعليم العالي دون أي تمييز أو تمييز، ويضمن جودة التعليم وذات مغزى، سواء في المدارس والجامعات العامة أو الخاصة. التعليم هو حق الوالدين في اختيار المدارس المناسبة لأطفالهم وإحاقهم بها، بغض النظر عن معتقداتهم ودياناتهم. بالإضافة إلى ذلك، من الحق في حرية إنشاء أي مؤسسة تعليمية تلتزم بالمعايير التي وضعتها الحكومة والدولة فيما يتعلق بالطلاب وأعضاء هيئة التدريس. التعليم ذو أهمية كبيرة لما له من دور كبير في بناء المجتمع الذي يتكون من جميع شرائح المعلمين والقادة والسياسيين وغيرهم. تكمن أهميته في التعرف على عالم جديد. من خلال التعليم يتعرف الناس على ثقافات وعوالم أخرى، ويساعد على تعزيز التفاهم والتواصل بينهم، ويفتح الأفق لمعرفة العظماء وفلسفاتهم. كما أنه يساعد في جلب المرح والمغامرة من خلال التعرف على أشياء جديدة واهتمامات وأشخاص جدد، دون النظر فقط إلى موضوع الكتب والامتحانات الصعبة. من خلال التعليم، يمكن لأي شخص التعرف على أشخاص آخرين وبناء شبكة اجتماعية وتطوير مهارات حياتية مختلفة من خلال تطبيق ما يتعلمه المرء في جوانب مختلفة من الحياة الاقتصادية أو الاجتماعية أو السياسية. هنا في سوريا، تعمل الحكومة جاهدة لتعزيز كل هذه المبادئ في المجتمع من خلال التعليم المجاني واعتماد أساليب جديدة في التدريس.

1	vote	a formal choice you take in an election	خيار رسمي تتخذه في الانتخابات
	يصوت		
2	guarantee	to give an assurance that something will be done right	إعطاء تأكيد بأن شيئاً ما سيتم القيام به بشكل صحيح
	ضمان		
3	violation	an action that breaks a law, an agreement or a principle	إجراء يخالف قانوناً أو اتفاقاً أو مبدأ
	انتهاك		
4	discrimination	the practice of treating someone less fairly than others	ممارسة معاملة شخص أقل إنصافاً من الآخرين
	تمييز		
5	repression	using force to control a group of people and restrict their freedom	استخدام القوة للتحكم في مجموعة من الناس وتقييد حريتهم
	القمع		
6	restraints	rules which limit what people can do	قواعد تجريبية تحدد ما يمكن للأشخاص فعله
	قيود		
7	trial	a legal process to decide if somebody is guilty or not	إجراء قانوني لتقرير ما إذا كان شخص ما مذنباً أم غير مذنب
	المحاكمة		
8	deny	to say that something isn't true	للقول أن شيئاً ما غير صحيح
	ينكر		
9	legislation	a law or set of laws	قانون أو مجموعة قوانين
	تشريعات		

1	sustainable	can continue for a long time	يمكن أن تستمر لفترة طويلة
	مستدام		
2	mandatory	obligatory or compulsory	إلزامي أو إجباري
	إلزامي		
3	vocational	professional	المهنية
	المهني		
4	adhere	behave according to law	تتصرف وفقاً للقانون
	تلتزم		
5	segment	a part of something	جزء من شيء
	الجزء		
6	aspect	any specific feature or element of something	أي ميزة محددة أو عنصر من شيء
	جانب		

جرعة تحفيز

كُن مصدرَ ضوءٍ،
فهما بَدَا العالمُ
مُظلماً من حولك.

Grammar:

القواعد:

Relative Clauses

الجمل الوصلية

يأتي بعدها فعل، وتعوض عن اسم بالجملة وهو فاعل (إنسان)	Who
يأتي بعدها فعل وفاعل، وتعوض عن اسم بالجملة وهو مفعول به (إنسان)	Whom
لا تهتم بالذي بعدها وتعوض عن اسم بالجملة وهو (ليس إنسان) وتعمل عمل where شرط أن يأتي بعدها حرف جر مثل in	Which
يأتي بعدها فعل وفاعل وتعوض عن اسم بالجملة وهو مكان	Where
يأتي بعدها فعل وفاعل وتعوض عن اسم بالجملة وهو زمان	When
تعمل عمل Who – which – whom بدون شروط وتعمل عمل Where شرط وجود حرف جر بعدها	That
للملكية، يأتي قبلها اسم وبعدها اسم	Whose

1 A bodyguard is a person protects important people.	a- Whom	b- When	c- Who	d- Where
2) A laugurette is a place with waching machines you can wash your clothes.	a- Which	b- When	c- Who	d- Where
3) The woman bus was stolen called the police.	a- Which	b- Whose	c- Who	d- Where
4) Kamishle I spent my last holiday.	a- Which	b- When	c- Who	d- Where
5) I don't know most of people you invited to the party.	a- Who	b- Whom	c- Where	d- When
6) 4 September 2022..... Mohammed Alyounes created his channel on Telegram.	a- When	b- Who	c- That	d- where

طالبی.. أتمنى أن تدون الملاحظات التي أملتتها عليك خلال الشرح..

Vocabulary

المفردات:

المصطلح وترجمته	دلایله	أمثلة المصطلح فی کتابین
Break the law یخالف القانون	Quit His job غادر عمله	➤ The man was forced to quit his job after he had broken the law. ◀ أجبر الرجل على ترك وظيفته بعد مخالفة القانون.
By the book وفق القانون	Our lawyer محامینا	➤ Our lawyer is very good and he does everything by the book ◀ محامینا حذق، هو یعمل كل شيء بالقانون.
Assemble the case یجمع معلومات / حجج	Against the man ضد الرجل	➤ The lawyers were unable to collect data against the man. ◀ لم یتمكن المحامون من جمع المعلومات ضد الرجل.
Beat around about the bush یحوم حول الموضوع	Speak directly تحدث مباشرة	➤ You should speak directly and ask for arise. Don't hesitate in getting to the point. ◀ عليك التحدث مباشرة والسؤال عن سبب، لا تتردد فی الوصول إلى هذه النقطة.
An act of god قضاء وقدر	Fire نار Accident حادثة	➤ The insurance company refused to pay the money because they said that the forest fire was the will of God. ◀ رفضت شركة التأمین دفع المال لأنهم قالوا أن الحریق كان قضاء وقدر.

مغسلة laundrette	مكنسة كهربائية vacuum cleaner	سباك plumber	آلة تصوير photocopier	حارس شخصي bodyguard	الدلالة:
washing يغسل	clean ينظف	يصلح mend	copies نسخ	person شخص	

- 1) A is a machine makes copies of documents.
- 2) A is a person protects important people from being attacked.
- 3) A is a place with washing machines you can wash your clothes.
- 4) A is a person job is to mend central heating, taps, etc.
- 5) A is a machine you use to clean floors and carpets.

1. Education must be to the development of human personality

- a. direct b. directed c. direction d. directly

2. Civil rights are secured by a positive government

- a. act b. acted c. active d. action

3. Political rights are a class of rights that individual's freedom.

- a. protect b. protection c. protective d. protected

4. Civil rights guarantee equal opportunities

- a. sociable b. socially c. society d. social

5. Education the respect for human rights.

- a. strong b. strengthens c. strongly d. strength

1	2	3	4	5
c	d	a	d	b

Phonemes:

الصوتيات:

Voiceless / Voiced Letters

الحروف الجهورية والمهموسة

- ◀ يكون الحرف مهموس (voiceless) إذا كان من أحد حروف كلمة بسفكتش «p,s, f, k, t, sh, ch»
- ◀ يكون الحرف جهوري (voiced) إذا كان من باقي الحروف عدا حروف كلمة بسفكتش .
- ◊ في السؤال يحدد مكان الحرف ويسأل هل هو جهوري أو مهموس، أو يقول لك كل الحروف except يعني ما عدا..

	voiced	voiceless		voiced	voiceless
Mistake			Child		
Answer			Chair		
Laugh			John		
Sick			Gentle		
Show			January		
Run			Sister		
Sing			Simon		
Ash			See		
Young			Zoo		
Path			Zigzag		
Judge			Zone		
Church					

ملاحظات:

- ◀ dʒ: يلفظ (جيم شامية)
- ◀ ʃ يلفظ ش
- ◀ t ʃ يلفظ تش

Everyday English

الإنكليزية الیومية

Complaints and Apologies

شكاوى واعتذارات

I assure you it won't happen again أؤكد لك أنها لن تفعل ذلك	I'm sorry أنا آسف
I'm afraid I have a complaint to make أخشى أن لدي شكوى لأقدمها	that isn't an excuse هذا ليس عذراً
It really isn't good enough إنها ليست جيدة بما فيه الكفاية	promise it won't happen again وعد بأن ذلك لن يحدث مرة أخرى
I must apologise يجب أن أعتذر	please forgive me من فضلك سامحني
don't you think ألا تعتقد	hurt your feelings جرحت مشاعرك
It's very inconvenient إنه غير مريح للغاية	You're always coming late to work أنت دائماً تتأخر عن العمل
I'm awfully sorry أنا آسف بشدة	accept my excuse اقبل اعتذاري

UNIT 5: CIVIL RIGHTS

Word	المعنى	Word	المعنى	Word	المعنى
Civil	المدني	Rights	الحقوق	Characteristics	الصفات، الميزات
Individuals	الأفراد	Ensure	يؤكد على	Inherently	بالفطرة، بالوراثة
Facilities	التسهيلات	Citizenship	المدنية	Discriminated	يعامل بتمييز
Regardless	بغض النظر عن	In contrast to	بالتناقض مع	Against	ضد
Lifetime	الحياة	Obligations	الواجبات، الإلزام	Standards	المبادئ، المعايير
Responsibility	المسؤولية	Hesitate	يتردد	Get to the point	يحصل على ما يريد
The will	الإرادة	Vocal cords	الحبال الصوتية	In comparison with	بالمقارنة مع
Admitted	معترف به، مسموح	Necessities	الضروريات	Refused	رفض
Lawyers	المحاميين	Discover	يكشف	Drill	المنقب
Bodyguard	حارس شخصي	Photocopier	آلة تصوير	Vacuum cleaner	مكنسة كهربائية
Central heating	التدفئة المركزية	Complaint	الشكوى، التذمر	Apologies	الاعتذار
Take/have a seat	اجلس	Brother	يزعج	Inconvenient	مزعج
Awfully	جداً	Irresponsible	مهمل	Independent	مستقل
Possession	الملكية	Machine	آلة	Complain	يشكو
Bookshop	محل للكتب	Order	يطلب	Younger	أصغر سناً
Mandatory	إلزامي، مفروض	Vocational	مهني، محترف	Compulsory	إلزامي، إجباري
Universal	عالمي، كوني	Human being	البشرية	Individuals	الأفراد
Discrimination	التمييز	Guaranteed	مضمون، مكفول	Secondary	الثانوية
Distinction	التمييز	In private	خصوصاً	Beliefs	المعتقدات
Institution	معهد، مؤسسة	Standards	المبادئ، الأسس	Importance	الأهمية
Politician	السياسي	Communication	التواصل	Philosophy	الفلسفة
Political	سياسي	Method	طريقة	Beneficial	مفيد
Accessible	يمكن الوصول إليه	Decision	القرار	Direction	اتجاه
Personality	الشخصية	Protection	الحماية	Opportunities	الفرص
Strengthen	يقوي	Childhood	الطفولة	Assistance	المساعدة
Declaration	البيانات التصريح	Dignity	الشرف، الأهمية	Affirm	يؤكد
Mankind	الإنسانية	Owe	يدين	Amplified	بالغ، وسع، مضخم
Main	رئيسي	Address	يخاطب، عنوان	Possession	الملكية
Manager	المدير	Essential	أساسي، مهم	Convey	يحمل، ينقل
Additional	إضافي	Distinguish	يميز، يفصل	Volunteer	يتطوع
Homeless	مشرّد	Income tax	ضريبة الدخل	Civil engineer	مهندس مدني
Take care of	يعتني بـ	Under the weather	بصحة سيئة	Colleagues	زملاء
Opinion	رأي	Suggestions	اقتراحات		

- Unit 6 -

Text:

النصوص:

History of the United Nations

The United Nations was established by the Charter of the United Nations and Statute of the International Court of Justice. The Charter was signed on 26 June 1945 by the representatives of 50 countries including Syria; Poland signed on 15 October 1945. There were 51 founding members in 1945. The United Nations (UN) officially came into existence on 24 October 1945 after ratification of the Charter. The day is now celebrated each year around the world as United Nations Day. The Security Council (SC) contains five permanent members: China, France, Russian Federation, the United Kingdom, and the United States, and ten non-permanent members elected for two-year terms by the General Assembly. The United Nations (UN) was the second multipurpose international organisation established in the 20th century that was worldwide in scope and membership. Its predecessor, the League of Nations, was created by the Treaty of Versailles in 1919 and disbanded in 1946. The UN also has regional offices in Geneva, Vienna, and Nairobi. Its official languages are Arabic, Chinese, English, French, Russian, and Spanish. At the beginning of the 21st century, the UN and its programmes and affiliated agencies struggled to address humanitarian crises and civil wars, unprecedented refugee flows, the devastation caused by the spread of AIDS, global financial disruptions, international terrorism, and the disparities in wealth between the world's richest and poorest peoples.

■ The Aims of the United Nations

- To keep peace throughout the world
- To develop friendly relations between nations
- To help nations work together to improve the lives of poor people, to conquer hunger, disease, illiteracy, and to encourage respect for each other's rights and freedoms
- To be a centre for helping nations achieve these aims

■ The principles of the United Nations

- All Member States have sovereign equality
- All Member States must obey the Charter
- Countries must try to settle their differences by peaceful means
- Countries must avoid using force or threatening to use force
- The UN may not interfere in the domestic affairs of any country
- Countries should try to assist the United Nations

أنشئت الأمم المتحدة بموجب ميثاق الأمم المتحدة والنظام الأساسي لمحكمة العدل الدولية. تم التوقيع على الميثاق في 26 يونيو 1945 من قبل ممثلي 50 دولة بما في ذلك سوريا. وقعت بولندا في 15 أكتوبر 1945. وكان هناك 51 عضوًا مؤسسًا في عام 1945. ظهرت الأمم المتحدة رسميًا إلى حيز الوجود في 24 أكتوبر 1945 بعد التصديق على الميثاق. يتم الآن الاحتفال بهذا اليوم من كل عام في جميع أنحاء العالم باعتباره يوم الأمم المتحدة. يضم مجلس الأمن خمسة أعضاء دائمين: الصين وفرنسا والاتحاد الروسي والمملكة المتحدة والولايات المتحدة، وعشرة أعضاء غير دائمين تنتخبهم الجمعية العامة لمدة عامين. كانت الأمم المتحدة (UN) هي ثاني منظمة دولية متعددة الأغراض تأسست في القرن العشرين كانت عالمية النطاق والعضوية. سلفها، عصبة الأمم، تم إنشاؤه بموجب معاهدة فرساي في عام 1919 وتم حلها في عام 1946. وللأمم المتحدة أيضًا مكاتب إقليمية في جنيف وفيينا ونيروبي. اللغات الرسمية هي العربية والصينية والإنجليزية والفرنسية والروسية والإسبانية. في بداية القرن الحادي والعشرين، كافتحت الأمم المتحدة وبرامجها والوكالات التابعة لها لمواجهة الأزمات الإنسانية والحروب الأهلية، والتدفقات اللاجئين غير المسبوقة، والدمار الناجم عن انتشار الإيدز، والاضطرابات المالية العالمية، والإرهاب الدولي، والتفاوت في الثروة. بين أغنى شعوب العالم وأفقرها.

■ أهداف الأمم المتحدة

- الحفاظ على السلام في جميع أنحاء العالم
- تطوير العلاقات الودية بين الدول
- مساعدة الدول على العمل معًا لتحسين حياة الفقراء وقهر الجوع والمرض والأمية وتشجيع احترام حقوق بعضهم البعض والحريات
- لكي تكون مركزًا لمساعدة الدول على تحقيق هذه الأهداف

■ مبادئ الأمم المتحدة

- تتمتع جميع الدول الأعضاء بالمساواة في السيادة
- يجب على جميع الدول الأعضاء الامتثال للميثاق
- يجب على الدول محاولة تسوية خلافاتها بالوسائل السلمية
- يجب على الدول تجنب استخدام القوة أو التهديد باستخدام القوة
- لا يجوز للأمم المتحدة التدخل في الشؤون الداخلية لأي بلد
- يجب على الدول محاولة مساعدة الأمم المتحدة

UNICEF

The United Nations Children's Fund (UNICEF), originally known as the United Nations International Children's Emergency Fund, is responsible for providing humanitarian and developmental aid to children worldwide and it has won the Nobel Prize, the first to be awarded to an organisation. Despite being highly active in fundraising, awareness, relief work and research, very few people know the origin of the organisation. UNICEF is supported entirely by the voluntary contributions of governments, non-governmental organisations, foundations, corporations and private individuals and receives no funding from the assessed dues of the United Nations. Most of the fundraising is done by UNICEF's 36 national committees, the voluntary support of millions of people around the world, partners in government, civil society and the private sector. UNICEF was created in 1946 and began with a definite mission of providing emergency food and healthcare to children in the countries that had been destroyed by World War II. In 1953, its original name was changed to the United Nation's Children Fund to reflect its broader mission, but it retained the original acronym, after being officially adopted as a permanent branch of the UN in 1954. The agency is among the most widespread and recognisable social welfare organisations in the world. Though its headquarters are in New York City, it operates in over 190 countries, focusing on the welfare of children in at-risk areas. Since 2006, the organisation has concentrated on a few specific issues; child survival and development, basic education and gender equality, child protection and policy advocacy, and partnerships. UNICEF has been a key player in global development work since its beginning. UNICEF operates during emergencies in addition to supporting developing countries to provide children with basic resources and advocate for their rights. At last, UNICEF is working to create a world in which no child is ever bought or sold, stolen from a family or otherwise victimised. UNICEF believes that every child deserves to grow up in a loving family and it supports inter-country adoption when conducted ethically in accordance with prevailing law and best practices. At the same time, UNICEF works to support families in need so that no one ever feels forced by poverty or insecurity to give up a child.

منظمة الأمم المتحدة للطفولة (اليونيسف) ، المعروفة أصلاً باسم صندوق الطوارئ الدولي للأطفال التابع للأمم المتحدة ، هي المسؤولة عن تقديم المساعدات الإنسانية والتنمية للأطفال في جميع أنحاء العالم ، وقد فازت بجائزة نوبل ، وهي أول جائزة تُمنح لمنظمة. على الرغم من نشاطه الكبير في جمع التبرعات والتوعية وأعمال الإغاثة والبحث ، إلا أن قلة قليلة من الناس يعرفون أصل المنظمة. يتم دعم اليونيسف بالكامل من خلال المساهمات الطوعية من الحكومات والمنظمات غير الحكومية والمؤسسات والشركات والأفراد ولا تتلقى أي تمويل من المستحقات المقررة للأمم المتحدة. تتم معظم عمليات جمع التبرعات من خلال 36 لجنة وطنية تابعة لليونيسف ، بدعم طوعي من ملايين الأشخاص حول العالم ، وشركاء في الحكومة والمجتمع المدني والقطاع الخاص. تأسست اليونيسف في عام 1946 وبدأت بمهمة محددة تتمثل في توفير الغذاء والرعاية الصحية في حالات الطوارئ للأطفال في البلدان التي دمرتها الحرب العالمية الثانية. في عام 1953 ، تم تغيير اسمها الأصلي إلى صندوق الأطفال التابع للأمم المتحدة ليعكس مهمتها الأوسع ، لكنها احتفظت بالاختصار الأصلي ، بعد اعتمادها رسمياً كفرع دائم للأمم المتحدة في عام 1954. منظمات الرعاية الاجتماعية في العالم. على الرغم من وجود مقرها الرئيسي في مدينة نيويورك ، إلا أنها تعمل في أكثر من 190 دولة ، وتركز على رعاية الأطفال في المناطق المعرضة للخطر. منذ عام 2006 ، ركزت المنظمة على عدد قليل من القضايا المحددة ؛ بقاء الطفل ونمائه ، والتعليم الأساسي والمساواة بين الجنسين ، وحماية الطفل والدعوة للسياسات ، والشراكات. كانت اليونيسف لاعباً رئيسياً في أعمال التنمية العالمية منذ بدايتها. تعمل اليونيسف أثناء حالات الطوارئ بالإضافة إلى دعم البلدان النامية لتزويد الأطفال بالموارد الأساسية والدفاع عن حقوقهم. أخيراً ، تعمل اليونيسف على خلق عالم لا يُستترى فيه أي طفل أو يُباع فيه ، ولا يُسرق من عائلة أو يقع ضحية.

للاستفسار والتسجيل على المكثفات والجلسات
الامتحانية للمدرس محمد ب(حمص-حلب-حماة-دمشق):
0982717795

1	charter	a statement of the principles and purposes of an organisation
	ميثاق	منظمة بيان للمبادئ وأغراض
2	ratification	making something valid by confirming it
	التصديق	صنع شيء صالح من خلال تأكيد
3	permanent	a difference between two or more things, especially an unfair one
	دائمة	خاصة واحدة غير عادلة فرق بين شيئين أو أكثر،
4	predecessor	a system that existed before another one
	سلف	نظام موجود قبل نظام آخر
5	affiliated	being joined in close association
	تابعا	انضمت في ارتباط وثيق
6	devastation	the state of being decayed or destroyed
	دمار	حالة التحلل أو التدمير
7	disparity	continuing to exist for a long time
	تباين	مستمر في الوجود لفترة طويلة

1	advocate	to defend or support
	دفاع	للدفاع أو الدعم
2	fund	the activity of collecting money for a specific purpose, especially in order to help people
	صندوق	نشاط جمع الأموال لغرض معين وخاصة في مساعدة الناس
3	prevailing	existing or accepted in a particular place or at a particular time
	السائد	موجود أو مقبول في مكان معين أو في وقت معين
4	adopted	to select and take or approve
	اعتمد	للاختيار والاعتماد أو الموافقة
5	corporation	an organisation or a group of organisations that work together for a particular purpose
	شركة	منظمة أو مجموعة منظمات تعمل معاً لغرض معين

Grammar:

القواعد:

The Future

المستقبل

■ يستخدم في التحدث عن أشياء ستحدث في المستقبل ، وله ستة أشكال:

الكلمات المفتاحية	الاستخدام	الشكل
I think – not sure – maybe probably – one day	في التحدث عن التنبؤ بدون دليل وعن القرارات اللحظية	Will / Won't + V₀
Next, ... - sure – definitely in a few – intend / intention – plan / planning – decide / decision	في الحديث عن التنبؤ بوجود دليل وعن الحدث الذي سيتم بالمستقبل مع نية مسبقة له	Be + going to
This time (next day/ month/ ...) – All next (week/ month/ ...) At / in ...	في التحدث عن أفعال ستكون مستمرة في المستقبل	Will/Won't be + V_(ing)
When – as soon as – until – as long as – after – before	في التحدث عن جداول المواعيد (انطلاق / وصول / افتتاح / إغلاق)	Present Simple (V₁)
By the time + V ₁ In time + V ₁	في الحديث عن حدث مستقبلي سينتهي قبل وقت معين	Will/Won't have + V₃
Next ... , after ... In a few ... , tomorrow In + زمن	في التحدث عن أفعال ستتم في المستقبل ومع ترتيب مسبق لها	Present co (Be + V_{ing})
	التحدث عن أفعال ستحصل في القريب العاجل	Be + about to

1 the report by Friday night	a- will finished	b- am finish	c- was going to finish	d- will have finished
2) on the channel all next day.	a- have worked	b- work	c- will be working	d- had worked
3) I think that in the future people travelling in electric.	a- are	b- will be	c- have	d- were
4) I think they in the same city in about two years.	a- will still be living	b- live	c- lived	d- would live
5) I've got my schedule for Japan trip. We to Tokyo at 10:30 am on Monday.	a- will flew	b- fly	c- flying	d- have flown
6) The team manager a party on our return.	a- is holding	b- was holding	c- held	d- holds

Vocabulary

المفردات:

یوجد حروف نضيفها للصفة فیصبح المعنى بعكس معنى الصفة الأصلي..

عنا جدول لازم نحفظو، بجوز یخیرك بین صفة مع عدة بوادی، لازم تختار البادئة الصح، أو ببجلك عدة جملة من السبع جمل، وبك تختار صفة مناسبة من الصفات اللي لازم تحفظهن

Dis	Disagree <i>unusual</i>	Disprove <i>story</i>	Disconnect <i>bill</i>	Discourage (encourage) تشجيع
Un	Unfamiliar <i>food</i>	Unwrap <i>children</i>	Unveil <i>stature</i>	Unload <i>van</i>
Ir	Irregular	Il	Illogical غير منطقي	Mis
Im	Impossible مستحيل	Anti	Antivirus مضاد للفيروس	Non
In	Incomplete غير كامل	De	Deactivate تعطل	Misunderstand أقل فهماً
				Nonrefundable غير قابل للاسترجاع

1) Uncooked meat is an type of food for so many people in my society.

- a- regular b- infamiliar c- unfamiliar d- isfamiliar

2) Children love parcels at Christmas time.

- a- unwrapping b- disproving c- discouraging d- disconnecting

3) I almost find that he has unusual opinions, I often with him.

- a- agree b- disagree c- unveil d- unload

4) I'm sure he's lying but it's going to be hard to his story.

- a- unload b- disconnect c- disprove d- deactivate

5) After a brief speech, the minister the new stature.

- a- deactivated b- unveiled c- disproved d- disconnected

6) It look the removal men an hour to our things from the van.

- a- unload b- disconnected c- disproved d- deactivated

7) His phone was because he didn't pay his last bill.

- a- unloaded b- disconnected c- discovered d- deactivated

جرعة تحفيز

الأشياء الصغيرة،
قد تحدثُ فارقاً
كبيراً.

طالبی.. أتمنى أن تدون الملاحظات التي أمليتها عليك خلال الشرح..

Phonemes:

الصوتيات:

Wors stress with tow sayllables

◀ عندما نشدد على آخر الكلمة (نكتبها بحروف كبيرة) ستكون *Verb* يعني فعل
 ▶ إذا شددنا على شيء ما عدا الأخير رح تكون اسم أو صفة.

- 1) We need to inCREASE our sales figures. (**verb**)
- 2) He's showed an INcreased interest in the project. (**adjective**)
- 3) They imPORT their goods from the UK. (**verb**)
- 4) This is a cheap IMport. (**noun**)
- 5) The PREsent city was founded in 944. (**noun**)
- 6) He's going to preSENT his friend, Maher. (**verb**)
- 7) This is one of the REJects from the factory. (**noun**)
- 8) He reJECTed her advice. (**verb**)

Everyday English

الإنكليزية اليومية

التواضع Modesty

it was nothing really, nothing at all	لم يكن شيئاً حقيقياً لا شيء على الإطلاق
That's very kind of you, but I feel the real credit must go to	هذا لطف منك لكنني لا أشعر أن الفضل الحقيقي يجب أن يعود إلى
You're embarrassing me	إنك تخرجني
you're exaggerating	أنت تبالغ
you're exaggerating. I only played a small part in the whole thing	لقد لعبت دوراً صغيراً فقط في كل شيء

طالبي.. أتمنى أن تدون الملاحظات التي أمليتها عليك خلال الشرح..

UNIT 6: UNITED NATIONS

Word	المعنى	Word	المعنى	Word	المعنى
Established	أسس	Charter	ميثاق	Representatives	ممثلوا، نواب
Officially	رسمياً	Ratification	إقرار، تصديق على	Celebrate	يحتفل
Permanent	دائم	General assembly	الإجماع العام	Scope	مجال، نطاق
Predecessor	السلف، السابق	League	عُصبة	Treaty	معاهدة
Regional	إقليمي	Agencies	الوكالات	Humanitarian	الإنسانية
Unprecedented	غير مسبق	Refugee flow	تدفق اللاجئين	Financial disruption	التدهور المالي
Disparities	الفوارق، التباين	Relations	العلاقات	Illiteracy	الأمية
Sovereign	ذات سيادة	Obey	يخضع، يلتزم	Threatening	التهديد
Interfere	يتدخل في، يمنع	Domestic	المحلية، الداخلية	International	عالمي
Richest	الأغنى	Exist	يوجد	Confirm	يؤكد
Mention	يذكر	Stress	التشديد	Spacecraft	سفينة الفضاء
Prediction	التنبؤ	Pay attention	ينتبه	Timetable	جدول المواعيد
Modesty	التواضع	Promoting	يُحفز	Embarrassing	يُحرج
Responsible for	كسؤول عن	Convention	الاتفاقية	Defend	يدافع عن
Statement	تصريح، بيان	Opinion	الرأي	Familiar	مألوف
Experience	التجربة	Champion	البطل	Appreciate	يُقدر
Suggest	يقترح	Tremendously	بصورة هائلة	Powerful	قوي
Attack	يهاجم	Respected	محترم	Arrange	يُرتب
United Nations	الأمم المتحدة	Emergency	الطوارئ	Humanitarian	إنساني
Worldwide	عالمي، واسع الانتشار	Fundraising	جمع المال	Awareness	الوعي
Voluntary	تطوعي	Contributions	التبرعات، المساهمات	Foundations	المؤسسات
Corporations	الهيئات	Assessed	الضريبة المفروضة	Committees	اللجان
Mission	المهمة	Destroyed	مدمر	Acronym	اختصار مؤلف من الأحرف الأولى للكلمات
Officially	رسمياً	Recognizable	معروف، مدرك	Welfare	رفاهية
Headquarter	مركز القيادة الرئيسي	Survival	نجا، إنقاذ	Gender equality	المساواة الجنسية
Partnership	الشراكة، المشاركة	Developing countries	البلدان النامية	Victimized	ضحية، مخدوع
Practices	العادات، الأعمال	Mention	يذكر	Establish	يؤسس
Defend	يدافع	Unwrapping	غير مغلف	Parcel	الطرود، البريد
Unusual	غير اعتيادي	Unproved	غير مثبت	Lying	يكذب
Unveil	يكشف	Removal men	عمال النقل	Syllable	مقطع صوتي
Stress	التشديد	Predictions	تنبؤات	Schedule	جدول المواعيد
Arrange	يُرتب، ينظم	Technical	تقني	Circumstances	الظروف
Finish	يُنهي	Run out of	ينتهي، ينفذ	Attractive	جذاب
Splendid	رائع، جميل	Contribute	يُساهم، يقدم	Decoration	الزينة، الديكور
Barrier	حاجز، عائق	Iron Curtain	الستارة المعنية	Reunified	يُعيد جمع أو ربط
Electricity	الكهرباء	Relations	الروابط، العلاقات	Retail company	شركة تباع بالمفروق
Summary	ملخص				

- Unit 7 -

Text:

النصوص:

A genre of Literature

Prose is a form of language that has no formal metrical structure. It applies a natural flow of speech, and ordinary grammatical structure, rather than rhythmic structure, such as in the case of traditional poetry. Normal everyday speech is spoken in prose, and most people think and write in prose form. Prose is composed of full grammatical sentences, which consist of paragraphs, and ignores **aesthetic** appeal in favor of clear, direct language. It can be said to be the mirror of informal speech. Some works of prose do have **versification**, and a mix of the two formats is called "prose poetry."

Common Types of Prose

1 **Nonfictional Prose**: A literary work, that is mainly based on fact, may contain fictional elements in certain cases to express thoughts and ideas of the speaker. The form of writing is often hard and **persuasive**, and suits the occasion to convey a specific message.

2 **Fictional Prose**: A literary work that is wholly or partly imagined or theoretical. This is usually written in the form of a narrative, and may be entirely a fabrication of the author's imagination as in novels.

3 **Heroic Prose**: A literary work that may be written down or recited employs many of the standard expressions found in oral traditions as in legends, tales and plays. To some extent, prose written in plays aims to be dramatic and eventful. However, in plays, prose is often in conversational mode and is produced by a character. Thus, this style stays the same throughout the play according to the personality of the character.

4 **Prose Poetry**: A literary work that exhibits poetic quality – using emotional effects and enhanced imagery, which are written in prose instead of verse.

Function of Prose

The reason for prose acceptance can be attributed to its loosely-defined structure, which most writers feel comfortable using when expressing or conveying their ideas and thoughts. It is the standard style of writing used for most spoken dialogues, fictional as well as topical and factual writing, and **discourses**. It is also the common language used in newspapers, magazines, literature, encyclopedias, broadcasting, philosophy, law, history, the sciences, and many other forms of communication.

النثر هو شكل من أشكال اللغة ليس له بنية قياسية رسمية. إنه يطبق التدفق الطبيعي للكلام ، والبنية النحوية العادية ، بدلاً من التركيب الإيقاعي ، كما هو الحال في حالة الشعر التقليدي. يتم التحدث بالكلام العادي اليومي في النثر ، ويفكر معظم الناس ويكتبون في شكل نثر. يتكون النثر من جمل نحوية كاملة ، تتكون من فقرات ، وتتجاهل **الجاذبية** الجمالية لصالح لغة واضحة ومباشرة. يمكن القول إنها مرآة الخطاب غير الرسمي. بعض الأعمال النثرية لها **تأليف** ، ومزيج من الصيغتين يسمى "شعر النثر".

أنواع النثر الشائعة

1 **النثر واقعي**: قد يحتوي العمل الأدبي ، الذي يعتمد أساساً على الحقائق ، على عناصر خيالية في حالات معينة للتعبير عن أفكار وأفكار المتحدث. غالباً ما يكون شكل الكتابة **صعباً ومقنعاً** ، ويناسب المناسبة **نقل** رسالة معينة.

2 **نثر خيالي**: عمل أدبي متخيل كلياً أو جزئياً أو نظرياً. عادة ما يتم كتابة هذا في شكل سرد ، وقد يكون بالكامل تلفيقاً لخيال المؤلف كما هو الحال في الروايات.

3 **نثر بطولي**: عمل أدبي يمكن تدوينه أو تلاوته يستخدم العديد من التعبيرات القياسية الموجودة في التقاليد الشفوية مثل الأساطير والحكايات والمسرحيات. إلى حد ما ، يهدف النثر المكتوب في المسرحيات إلى أن يكون درامياً ومليئاً بالأحداث. ومع ذلك ، في المسرحيات ، غالباً ما يكون النثر في وضع المحادثة ويتم إنتاجه بواسطة شخصية. وهكذا ، فإن هذا الأسلوب يظل كما هو طوال المسرحية وفقاً لشخصية الشخصية.

4 **شعر النثر**: عمل أدبي يُظهر جودة شعرية - باستخدام التأثيرات العاطفية والصور المحسنة ، والتي تُكتب بالنثر بدلاً من الشعر.

وظيفة النثر: يمكن أن يُعزى سبب قبول النثر إلى هيكله غير المحدد التعريف ، والذي يشعر معظم الكتاب بالراحة عند استخدامه عند التعبير عن أفكارهم وأفكارهم أو نقلها. إنه النمط القياسي للكتابة المستخدم في معظم الحوارات المنطوقة ، والكتابة الخيالية وكذلك الموضوعية والواقعية ، **والخطابات**. إنها أيضاً اللغة الشائعة المستخدمة في الصحف والمجلات والأدب والموسوعات والإذاعة والفلسفة والقانون والتاريخ والعلوم والعديد من أشكال الاتصال الأخرى

Charles Dickens

Famous British author Charles John Huffam Dickens was born on February 7, 1812, in Portsmouth, a port city in southern England. He was the second of eight siblings. His father, John Dickens, was a marine writer, and he dreamed that the profession would make him rich. His mother, Elizabeth Barrow, rose to become a teacher and then a school principal. Despite his parents' best efforts, the family remained poor. Nevertheless, the family was happy in its early days. In 1816 the family moved to Chatham, Kent, where Charles and his brothers were free to roam the countryside and explore Old Rochester Castle. In 1822, the family moved to Camden, a poor district of London. During this period, the family's economic conditions deteriorated, and his father was imprisoned in 1824, when Charles was only 12 years old. As a result of his father's imprisonment, Charles Dickens had to drop out of school and work in a boat-painting factory beside the Thames. This was the best he could do to help his family, bidding his childish innocence and this incident became a recurring theme in his writing. After a while he was allowed back to school after his father received a family inheritance which he used to pay off his debts. But when Dickens was fifteen, he was again denied an education, and in 1827 he had to drop out of school and work as a courier in an office to contribute to his family's income. As it turned out, this work became an early stepping stone towards his work as a writer. A year after starting his career in the office, Dickens began his work as a freelance report writer in the London law courts. Only a few years later, he became a reporter for two major newspapers in London. In 1833, he began presenting skits to various magazines and newspapers under the pseudonym (Boz). His first stories were published in his first book in 1836, Sketches by Boz. Dickens' writing became so popular with readers that he began publishing his first novel, Oliver Twist, as episodes in a newspaper, telling the tale of an orphan living on the streets. The story was inspired by the feeling of Dickens, a poor child forced to make a living through his own wits. Oliver Twist readers have been eagerly awaiting the next monthly episode. In 1859 Dickens published A Tale of Two Cities, a historical novel set at the time of the French Revolution. In 1865, Dickens had a train accident and never fully recovered from it. Despite his unhealthy conditions, he continued to wander until 1870. On June 9, 1870, Dickens suffered a stroke, and died at the age of fifty-eight, in Gads Hill, his country town in Kent, England.

ولد الكاتب البريطاني الشهير تشارلز جون هافام ديكنز في 7 فبراير 1812 في بورتسموث ، وهي مدينة ساحلية في جنوب إنجلترا. كان لثاني من بين ثمانية أشقاء. كان والده ، جون ديكنز ، كاتبًا بحريًا ، وكان يحلم أن تجعله هذه المهنة ثريًا. ترققت والدته إليزابيث بارو تصبح معلمة ثم مديرة مدرسة. على الرغم من جهود والديه ، ظلت لأسرة فقيرة. ومع ذلك ، كانت الأسرة سعيدة في أيامها الأولى. في عام 1816 انتقلت العائلة إلى تشاتام ، كنت ، حيث كان تشارلز وإخوته أحرارًا في التجول في الريف واستكشاف قلعة روتشستر القديمة. في عام 1822 ، انتقلت العائلة إلى كامدن ، وهي منطقة فقيرة في لندن. خلال هذه الفترة ، تدهورت الظروف الاقتصادية لعائلة ، وسُجن والده في عام 1824 ، عندما كان تشارلز يبلغ من العمر 12 عامًا فقط. نتيجة لسجن والده ، اضطر تشارلز ديكنز إلى ترك المدرسة والعمل في مصنع لطلاء القوارب بجانب نهر التايمز. كان هذا أفضل ما يمكن أن يفعله لمساعدة عائلته ، حيث عارض رآته الطفولية وأصبح هذا الحادث موضوعًا متكررًا في كتاباته. بعد فترة سُمح له بالعودة إلى المدرسة بعد أن حصل والده على ميراث سري كان يستخدمه لسداد ديونه. ولكن عندما كان ديكنز في الخامسة عشرة من عمره ، حُرِم مرة أخرى من التعليم ، وفي عام 1827 اضطر إلى ترك المدرسة والعمل كساعي في مكتب للمساهمة في دخل أسرته. كما اتضح ، أصبح هذا العمل نقطة انطلاق مبكرة نحو عمله ككاتب. بعد عام من بدء حياته المهنية في المكتب ، بدأ ديكنز عمله ككاتب مستقل لتقرير في محاكم لندن القانونية. بعد بضع سنوات فقط ، أصبح مراسلاً لصحيفتين كبيرتين في لندن. في عام 1833 ، بدأ في تقديم عروض هزلية لمجلات وصحف مختلفة تحت الاسم المستعار (Boz). نُشرت قصصه الأولى في كتابه الأول عام 1836 ، اسكتشات بقلم Boz. أصبحت كتابات ديكنز شائعة جدًا لدى القراء لدرجة أنه بدأ في نشر روايته الأولى ، أوليفر تويست ، كحلقات في جدي الصحف ، تحكي قصة يتيم يعيش في الشوارع. القصة ستوحاة من شعور ديكنز ، وهو طفل فقير أُجبر على كسب لقمة عيش من خلال ذكائه. ينتظر قراء أوليفر تويست بفارغ الصبر لحلقة الشهرية القادمة. في عام 1859 نشر ديكنز قصة مدينتين ، وهي رواية تاريخية تدور أحداثها في زمن الثورة الفرنسية. في عام 1865 ، تعرض ديكنز لحادث قطار ولم يتعاف منه تمامًا. على الرغم من ظروفه غير الصحية ، استمر في التجول حتى عام 1870. في 9 يونيو 1870 ، أصيب ديكنز بسكتة دماغية ، وتوفي عن عمر يناهز الثامنة والخمسين ، في جاذز هيل ، بلدته الريفية في كنت ، إنجلترا.

للاستفسار والتسجيل على مكثفات منصة المفكر
الأونلاين لكل فرع العلمي: 0982717795

1	Versification	the art of writing poetry	فن كتابة الشعر
	الشعر		
2	Nonfictional	realistic	واقعي
	واقعي		
3	Persuasive	able to make somebody do or believe something	قادرة على جعل شخص ما يفعل أو يؤمن بشيء ما
	مقنع		
4	Convey	to communicate or express something, with or without using words	للتواصل أو التعبير عن شيء ما ، مع أو بدون استخدام الكلمات
	نقل		
5	aesthetic	concerned with beauty and art	مهتم بالجمال والفن
	جمالي		
6	discourses	long and serious discussion in speech or writing	نقاش طويل وجاد في الكلام أو الكتابة
	الخطابات		

1	siblings	brothers or sisters	الإخوة أو الأخوات
	الأشقاء		
2	deteriorated	became worse	أصبح أسوأ
	تدهورت		
3	innocence	the fact of not being guilty of a crime	حقيقة عدم إدانته بارتكاب جريمة
	البراءة		
4	inheritance	money a person receives from a relative after death	الأموال التي يتلقاها الشخص من قريب له بعد الوفاة
	الميراث		
5	courier	a person whose job is to take packages or important papers somewhere	شخص وظيفته أخذ طرود أو أوراق مهمة في مكان ما
	ساعي البريد		
6	freelance	earning money by selling your work to several different organisations	كسب المال عن طريق بيع عملك لعدة منظمات مختلفة
	مستقل		
7	pseudonym	a name used by a writer instead of his real name	اسم يستخدمه كاتب بدلاً من اسمه الحقيقي
	اسم مستعار		
8	eagerly	in a way that shows great interest and excitement about something	
	بفارغ الصبر		

جرعة تحفيز

أن يكون
حلمك صعباً
لا يعني أنه
مستحيل

طالبتي.. أتمنى أن تدون الملاحظات التي أملتتها عليك خلال الشرح..

Grammar:

القواعد:

Conditional

أسلوب الشرط

■ يستخدم في التحدث عن أشياء ستحدث في المستقبل ، وله ستة أشكال:

الشكل

If + S + V₁ - S + V₁

If + S + V₁ - S + Will + V₁

نستخدم **when** بدل **if** لنظهر أن الشيء الذي نتحدث عنه مناسب أكثر

ملاحظة عما سبق:

If + S + V₂ - S + would + V₁

If + S + had + V₃ - S + Would + have + V₃

بعد **will / would** يكون الفعل بالمصدر بدون أي إضافة

ملاحظات عما سبق:

- 1) If I had your address, I you postcard.
 a- would write b- wrote c- would have written d- had written
- 2) I would build a huge house by the beach if I the lottery.
 a- won b- had won c- would have won d- will win
- 3) If you practice more, your Arabic
 a- had improved b- would have improved c- will improve d- will improved
- 4) If I a millionaire, I people.
 a- were/ would helped b- was / will helped c- were / will help d- were / would help
- 5) If I had a free ticket to the U.K, I immediately.
 a- would left b- leave c- would have left d- would leave
- 6) People would read my words, if I a famous writer.
 a- were b- would have been c- would be d- had been

Vocabulary

المفردات:

Make an effort	Raise taxes	Give a lift	Meet expectation	Lose temper	Run a risk
یبدل جهد	یدفع ضرائب	یوصل شخصاً بالسيارة	قدها وقدود / یلبي التوقع	ینقلب مزاجه	یواجه الخطر

لازم نحفظ العبارة كاملة، بالفحص بجيب الاسم وبخيرنى بين الافعال، مثلاً شفت *temper* بدى اختار *lose* وهيك.

- 1) Our boss often gets angry and his when things go wrong.
- 2) If she never posts anything on her personal website, she the of alienating her fans.
- 3) Politicians often think the government should in order to get more money to spend.
- 4) The new clerk didn't his boss and was fired after only two months.
- 5) His car broke down, so I him to the nearest garage.
- 6) Not everything happens on its own sometimes. You have to to get things done.
- 7) The Council strives to (raise/meet) the expectations and aspirations of the community in delivering top-quality services.
- 8) If taxes were (given/ raised) by just one percent, hundreds of new schools and hospitals could be built.
- 9) It will be difficult to attain your goal of fluency if you don't (lose/ make) an effort to speak more in class.
- 10) When I feel like I'm about to (lose/ raise) my temper, I just leave the room.
- 11) Can you (meet/ give) me a lift to work tomorrow. My car is being repaired.
- 12) Invest if you like, but you're (running/ giving) the risk of losing everything if the business fails.

ENGLISH TEACHER

الدالة	المعنى	الفعل التركيبى
letter – story	یقرأ بصوت عالٍ شيء ما مكتوب	read back
contract	یقرأ شيء ما بعناية وتفحص من البداية إلى النهاية	read over
temperature – video	معلومات مكتوبة / مطبوعة على جهاز أو مقياس	read off
war	أن يقضي وقتاً في القراءة لكي يجد معلومات عن شيء ما	read up on
names	یقرأ بصوت عالٍ من قائمة	read out
economic	یواصل القراءة	read on

❖ Choose the correct phrasal verbs between brackets.

- 1) The little boy was reading (off / out) the ingredients of the biscuits when his mother videoed him.
- 2) As soon as the patient arrived at the hospital, a doctor immediately read his temperature (off / over).
- 3) My elder brother is engaged in reading (for / on) the economic success of Singapore.
- 4) The company representative read the contract (for / over) before she signed it.
- 5) The babysitter had read the story (on / back) three times before the kid fell asleep.

1	2	3	4	5
Off	off	on	over	back

Phonemes:

الصوتيات:

Silent Letters

الأحرف الساكنة

یوجد لدينا كلمات تحوي حروف ساكنة يجب علينا دراستها وتأتي نفسها بالامتحان.

K:	<u>k</u> nife	<u>k</u> nock	<u>k</u> night	<u>k</u> now	<u>k</u> nee	<u>k</u> not	
h:	<u>h</u> yme	w <u>h</u> ere	knigh <u>t</u>	<u>ch</u> oir	ex <u>h</u> haust	g <u>h</u> ost	w <u>h</u> ale
b:	com <u>b</u>	thum <u>b</u>	crum <u>b</u>	doub <u>t</u>	clim <u>b</u>	bom <u>b</u>	
L:	ca <u>l</u> m	yo <u>l</u> k	shoul <u>d</u>	talk	hal <u>f</u> penny	sal <u>m</u> on	
W	wrong	answer	whole	write	wrist	sword	
	Mus <u>c</u> le	Wed <u>n</u> esday	make <u>e</u>	logica <u>l</u> ly	aligh <u>t</u>	busi <u>n</u> ess	<u>m</u> nemonic
	autum <u>n</u>	cast <u>l</u> e	colleagu <u>e</u>	sciss <u>o</u> rs	guit <u>a</u> r	tissu <u>e</u>	

❖ Add the magic "e" to the following words, then listen to see how it changes their sounds and meanings.

- 1) cut → cute
- 2) kit → kite
- 3) rat → rate
- 4) hat → hare
- 5) not → note
- 6) bit → bite

❖ أضف الحرف "e" السحري إلى الكلمات التالية، ثم استمع لترى كيف يغير أصواتها ومعانيها.

- 1) قطع ← لطيف
- 2) طقم ← طائرة ورقية
- 3) فأر ← معدل
- 4) قبعة ← يكره
- 5) لا ← ملاحظة
- 6) قليل ← لدغة

Everyday English

الإنكليزية اليومية

On the Phone Terms	
I'd like to speak to	أرغب في التحدث إلى
Just a moment	لحظة فقط
Will you hold on or can I take a message?	هل تريد أن تكمل أم ستترك رسالة
Could you ask her to ring me back	هل يمكن أن تطلب منها الرد على الاتصال
Could you ask her to ring me back	شكراً لك على اتصالك
I'll put you through	سأضعك مع
line is engaged	خط مشغول

UNIT 7: PROSE

Word	المعنى	Word	المعنى	Word	المعنى
Prose	النثر	Genre	النوع	Literature	الأدب
Metrical	موزون	Apply	يُطبق	Composed of	مؤلف من
Aesthetic	جمالي، فني	Informal	غير رسمي، عام	Versification	كتابة الشعر
Mix	خليط	Format	الصيغة، الشكل	Nonfictional	واقعي
Based on	يعتمد على	Fictional	خيالي	Thoughts	الأفكار
Persuasive	مقنع	Occasion	المناسبة	Wholly	بشكل كامل
Imagined	خيالي	Theoretical	نظري	Fabrication	قصة ملفقة/مفبركة
Imagination	الخيال	Legend	الأسطورة	Eventful	مليء بالحوادث
Conversational	تحواري، خطابي	Mode	النمط، الأسلوب	Effect	التأثير
Enhance	يُحسن	Acceptance	القبول، الموافقة	Encyclopedia	الموسوعة
Broadcasting	الإذاعة	Discussion	الناقش	Depend on	يعتمد على
Category	الفئة، النوع	Comprise	يشمل، يضم	Read over	يقرأ بحذر
Read out	يقرأ بصوت عال	Patient	المريض	Temperature	درجة الحرارة
Lose Temper	يفقد أعصابه، يغضب	Expectation	التوقع	Headmaster	مدير المدرسة
Break down	يتعطل	Logically	منطقياً	Halfpenny	نصف بنس
Muscle	العضلة	Colleague	الزميل	Scissors	المقص
Knot	عقدة	Knight	فارس	Yolk	صفار البيض
Crumb	فتات الخبز	Penalty	ضربة جزاء	Postcard	بطاقة بريدية
Lottery	اليانصيب	Generously	بشكل كريم	Agency	الوكالة
Engaged	مشغول	Generation	الجيل	Incident	الحادث
Apparently	كما يبدو	Companion	رفيق، زميل	Disappearance	الاختفاء
Suspicion	الشك، الانتباه	Mystery	الغموض، السر	Health spa	نادي صحي
Siblings	الأخوة والأخوات	Deteriorated	متدهور	Innocence	البراءة
Courier	المراسل، المرافق	Freelance	الاستقلال بالعمل	Pseudonym	اسم مستعار
Earning	الربح	Organization	المنظمة	Package	الأمثلة
Guilty	مذنب	Crime	جريمة	Explore	يستكشف
Condition	الوضع	Imprisoned	مسجون	Theme	موضوع
Income	الدخل	Stepping stone	التقدم	Episode	الحلقة
Orphan	يتيم	Stroke	نوبة، صدمة	Patient	المريض
Temperature	الحرارة	In the long run	على المدى الطويل	Between the lines	بين السطور، بتمعن
Equipped	مُجهز، مزود	Church	الكنسية	Knowledge	المعرفة
Crowded	مُزدحم	Put through	يصل المكالمات	Extension	خط فرعي
Asap (as soon as possible)	بأقصى سرعة ممكنة				

- Unit 8 -

Text:

النصوص:

What is an Essay

An essay is a genre of literature. It is an analytic, interpretative, or critical literary composition usually much shorter and less systematic and formal than a dissertation or thesis and usually dealing with its subject from a limited and often personal point of view. It is accepted that the Frenchman Michael de Montaigne, born in 1533, was one of the most significant philosophers of the French Renaissance, known for popularising the essay as a literary genre. Academic essay writing is one of the most important elements of success during school and university alike. Many students who lack a talent for writing have difficulty making and preparing literary essays. However, what these students do not know is that an academic essay is completely different from creative writing, as it is based on specific rules that you can use if you learn and stick to them. The Academic Essay expresses a type of formal writing that deals with one specific topic. The goal is often to convince the reader of a certain matter through a number of real proofs based on correct scientific bases.

Essay Parts: A successful academic essay must contain the following basic elements:

- A clear introduction with a summary and purpose of the essay.
- Logical and systematic paragraphs that include supporting evidence from reliable academic sources, form the content of the essay.
- A clear conclusion that summarises the topic of the essay and the goal for which it was written.

Types of Essay: The academic essay is divided into several types that differ according to their content and presentation, and they can be summarised as follows: Interpretive Essay, Analytical Essay, Argumentative Essay, Comparative Essay, Problem and Solution Essay, and Cause and Effect Essay.

How to write an essay? Although the types and nature of essays differ in terms of content, length and topic, they all follow a single methodology when compiled and they include the three parts we have mentioned above. They also go through three basic stages as follows:

First, the preparation stage in which the preparation process for the essay is carried out, and is considered the most important stage. In this process, the exact requirement must be understood by reading the question well and searching for any part that may seem ambiguous to you. Then the purpose, the length and the type of the essay are determined. Here, the time required to realistically complete the research, writing and auditing should be specific. Next, you should think about your target audience, whose level of knowledge affects your writing style and the way you choose words in addition to choosing the essay topic. You can follow the traditional method of brainstorming and writing notes on the topic. You can also try what is known as free writing, which involves taking a general topic and writing about it for about three minutes. That is to gather as many ideas as possible related to it to benefit from one of them and take it as a main idea. As for the third method, it is to get ideas for your essay from previous published topics and research in this field. Finally, after finding a major area for an essay, narrow your search to a specific topic that interests you and matches the requirements of the assignment given to you by your instructor. Remember that your topic must be original and specific at the same time. You can also search for it and find enough information and references

المقال هو نوع من الأدب. إنه تكوين أدبي تحليلي أو تفسيري أو نقدي عادة ما يكون أقصر بكثير وأقل منهجية ورسمية من أطروحة أو أطروحة وعادة ما يتعامل مع موضوعها من وجهة نظر محدودة وشخصية في كثير من الأحيان. من المقبول أن الفرنسي مايكل دي مونتني، المولود عام 1533، كان أحد أهم فلاسفة عصر النهضة الفرنسية، المعروف بترويج المقال كنوع أدبي. تعد كتابة المقالات الأكاديمية أحد أهم عناصر النجاح خلال المدرسة والجامعة على حد سواء. يواجه العديد من الطلاب الذين يفتقرون إلى موهبة الكتابة صعوبة في إعداد المقالات الأدبية وإعدادها.

ومع ذلك، فإن ما لا يعرفه هؤلاء الطلاب هو أن المقال الأكاديمي يختلف تمامًا عن الكتابة الإبداعية، لأنه يعتمد على قواعد محددة يمكنك استخدامها إذا تعلمت وتمسك بها. يعبر المقال الأكاديمي عن نوع من الكتابة الرسمية التي تتعامل مع موضوع واحد محدد. غالبًا ما يكون الهدف هو إقناع القارئ بمسألة معينة من خلال عدد من البراهين الحقيقية القائمة على أسس علمية صحيحة.

أجزاء المقال: يجب أن يحتوي المقال الأكاديمي الناجح على العناصر الأساسية التالية:

- مقدمة واضحة مع ملخص وغرض من المقالة. • الفقرات المنطقية والمنهجية التي تتضمن أدلة داعمة من مصادر أكاديمية موثوق بها، تشكل محتوى المقال.
- استنتاج واضح يلخص موضوع المقال والهدف الذي كتب من أجله.

أنواع المقالات: ينقسم المقال الأكاديمي إلى عدة أنواع تختلف باختلاف محتواها وطريقة عرضها، ويمكن تلخيصها على النحو التالي: مقال تفسيري، مقال تحليلي، مقال تحليلي، مقال مقارنة، مقالة مشكلة وحل، وسبب ونتائج مقال.

كيف تكتب مقال؟ على الرغم من اختلاف أنواع المقالات وطبيعتها من حيث المحتوى والطول والموضوع، إلا أنها تتبع طريقة واحدة عند تجميعها وتتضمن الأجزاء الثلاثة التي ذكرناها أعلاه. كما أنها تمر بثلاث مراحل أساسية على النحو التالي:

أولاً، مرحلة الإعداد التي تتم فيها عملية التحضير للمقال، وتعتبر أهم مرحلة. في هذه العملية، يجب فهم المطلب الدقيق من خلال قراءة السؤال جيدًا والبحث عن أي جزء قد يبدو غامضًا بالنسبة لك. ثم يتم تحديد الغرض وطول ونوع المقال. هنا، يجب أن يكون الوقت اللازم لإكمال البحث والكتابة والتدقيق بشكل واقعي محددًا. بعد ذلك، يجب أن تفكر في جمهورك المستهدف، الذي يؤثر مستوى معرفته على أسلوب كتابتك وطريقة اختيار الكلمات بالإضافة إلى اختيار موضوع المقالة. يمكنك اتباع الطريقة التقليدية للعصف الذهني وكتابة الملاحظات حول الموضوع. يمكنك أيضًا تجربة ما يُعرف بالكتابة الحرة، والتي تتضمن أخذ موضوع عام والكتابة عنه لمدة ثلاث دقائق تقريبًا. هذا هو جمع أكبر عدد ممكن من الأفكار المتعلقة بها للاستفادة من إحداها واعتبارها فكرة رئيسية. أما الطريقة الثالثة فهي الحصول على أفكار لمقالك من الموضوعات السابقة المنشورة والبحث في هذا المجال. أخيرًا، بعد العثور على منطقة رئيسية لمقال ما، قم بتضييق نطاق البحث بحيث يقتصر على موضوع معين يثير اهتمامك ويتطابق مع متطلبات المهمة التي قدمها لك مدرسك. تذكر أن موضوعك يجب أن يكون أصليًا ومحددًا في نفس الوقت. يمكنك أيضًا البحث عنها والعثور على معلومات ومراجع كافية.

From Slavery to the Honour Fields

From the sixth-century highlands of Najd in the Arabian Peninsula, come the **strident** cries of a legendary warrior and poet. The black **outcast** son of an Arab father and an Ethiopian slave mother, 'Antarah ibn Shaddad struggled to win the recognition of his father and tribe. Because of his mother's background and because of his colour, his father refused to accept him as a son. One day the Abs tribe (which is the tribe of Antarah) was attacked by another tribe called Tayy. When the battle **intensified** and they were about to lose, Antarah's father looked at his son and **yelled**, "fight Antarah fight" but Antarah responded, "the slave doesn't know how to fight, the slave knows how to milk the cow and to cut the grass." And under the pressure of the battle, his father said, "fight Antarah and you're free." Antarah fought like a crazy man. The Abs tribe won the battle and Antarah literally earned his freedom. Once, when at the river, there were a lot of people with their cattle, and Antarah was there with his sheep. The king's cattle were there and the king's slave was preventing the others' cattle from getting close to the water until the king's cattle finished. But there was a woman who wanted to water her sheep, so she got close to the slave to ask him to allow her to water her sheep, but the slave hit her so strongly that she fell to the ground. The king's slave **laughed** but this angered Antarah and he did not **yield** to the king's slave. "How dare you disgrace the free people." The slave hit him strongly but Antarah didn't fall. He picked him up and then dropped him, and the slave was dead. Later on, the story of the brave **deed** of Antarah was a main concern of the tribe, and when he got back to his tent, the girls of the tribe greeted him and Ablah, one of the prettiest girls in the tribe and Antarah's cousin, was the first girl in the line. The verses of Antarah's poems have been popularised among the Arab tribes, some of them were talking about Ablah, which made her brother angry so he planned to kill Antarah, and he sent 100 knights to kill him but they couldn't because Antarah and his people fended them off. 'Antarah captured his severe life in **uncompromising** poetry that combines flashes of **tenderness** with blood-curdling violence. His war songs are evidences to his lifelong battle to win the recognition of his people and the hand of 'Ablah, the free-born woman he loved but who was denied him by her family.

من مرتفعات نجد في شبه الجزيرة العربية في القرن السادس ، تأتي صرخات **شديدة** من محارب وشاعر أسطوري. كافح عنتر بن شداد ، الابن **المنبوذ** الأسود لأب عربي وأم إثيوبية ، لكسب اعتراف والده وقبيلته. بسبب خلفية والدته ولونه ، رفض والده قبوله كابن. ذات يوم تعرضت قبيلة عبس (وهي قبيلة عنتر) للهجوم من قبل قبيلة أخرى تسمى الطي. عندما **اشتدت** المعركة وكانوا على وشك أن يخسروا ، نظر والد عنتر إلى ابنه **وصرخ**: "قاتل عنتر قاتل" ولكن رد عنتر ، "العبد لا يعرف كيف يقاتل ، العبد يعرف كيف يحلب البقرة ويعرف قص العشب." وتحت ضغط المعركة قال والده "قاتل عنتر وأنت حر". قاتل عنتر كرجل مجنون. كسبت قبيلة عبس المعركة وحصلت عنتر على حريته حرقاً. ذات مرة ، عندما كان في النهر ، كان هناك الكثير من الناس مع ماشيتهم ، وكان عنتر هناك مع أغنامه. كانت مواشي الملك هناك وكان عبد الملك يمنع مواشي الآخرين من الاقتراب من الماء حتى نغد ماشية الملك. ولكن كانت هناك امرأة أرادت أن تسقي أغنامها ، فاقتربت من العبد لتطلب منه السماح لها بسقي أغنامها ، لكن العبد ضربها بشدة حتى سقطت على الأرض. ضحك عبد الملك ولكن هذا أغضب عنتر ولم يخضع لعبد الملك. "كيف تجرؤ على عار الشعب الأحرار." ضربه العبد بقوة لكن عنتر لم يسقط. حمله ثم أنزله ، ومات العبد. فيما بعد كانت قصة شجاعة عنتر الشغل الشاغل للقبيلة ، وعندما عاد إلى خيمته ، استقبلته بنات القبيلة وعبلة ، وهي من أجمل الفتيات في القبيلة وابنة عم عنتر ، كانت أول فتاة في الصف. انتشرت آيات قصائد عنتر بين القبائل العربية ، ومنهم من يتحدث عن أبله ، مما أثار غضب شقيقها فخطط لقتل عنتر ، وأرسل 100 فارس لقتله ، لكنهم لم يتمكنوا من ذلك لأن عنتر وأهله. صدهم الناس. استحوذ عنتر على حياته القاسية في شعر **لا هوادة** فيه يجمع بين ومضات **الحنان** والعنف المروع . اغانيه الحربية هي شواهد على معركته التي استمرت طوال حياته لكسب اعتراف شعبه ويد عبلة المرأة الحرة التي احبها ولكن عائلتها حرمتها منه

للاستفسار والتسجيل على المكتفات والجلسات
الامتحانية للمدرس محمد ب(حمص-حلب-حماة-دمشق):
0982717795

1	systematic	carefully planned methods or principles	الأساليب أو المبادئ المخطط لها بعناية
	منهجي		
2	methodology	principles and methods of a particular branch of knowledge	مبادئ وطرق فرع معين من المعرفة
	المنهجية		
3	compile	collect	جمع
	تجميع		
4	auditing	examining something	فحص شيء ما
	يتم توجيه شيء ما		
5	ambiguous	having many possible interpretations	وجود العديد من التفسيرات الممكنة
	غامضة		
6	target	a person or a particular group of people that something is directed to	شخص أو مجموعة معينة من الأشخاص
	الهدف		
7	brainstorming	creative thinking and problem-solving method	التفكير الإبداعي وحل المشكلات
	العصف الذهني		
8	assignment	mission / homework	المهمة / الواجب المنزلي
	مهمة		

1	strident	forceful and determined, especially in a way that is offensive or annoying	قوي وحازم ، لا سيما بطريقة مسيئة أو مزعجة
	قوي		
2	intensified	increased in degree or strength	زيادة في الدرجة أو القوة
	مكثف.		
3	uncompromising	inflexible or determined	غير مرن أو مصمم
	لا هواده فيه		
4	outcast	someone who is not accepted by the people they live among	شخص غير مقبول من قبل الناس الذين يعيشون بينهم
	منبوذ		
5	tenderness	sympathy or softness	التعاطف أو الرقة
	حنان		
6	yield	agree unwillingly	يوافق على عدم الرغبة
	غلة		
7	yelled	to shout or say something very loudly	أن تصرخ أو تقول شيئاً بصوت عالٍ جداً
	يصيح		

جرعة تحفيز

لا تستسلم أبداً، في حياة كل إنسان أيام قاسية، قف من جديد وواصل واستمر...

طالبی.. أتمنى أن تدون الملاحظات التي أمليتها عليك خلال الشرح..

Grammar:

القواعد:

Expressing Wishes

التعبير عن الأمنیات

- يستخدم للحديث عن أشياء نود تغييرها في الحاضر أو المستقبل
- شكله العام: يكون في جملته فعلين، أحدهما منفي والآخر مثبت، والفاعل هو نفسه لكلا الفعلين.

الشكل

$$S + V_1 - I \text{ wish} + S + V_2$$

ملاحظة: يمكن استخدام were بدل was عندما يكون فعل الجملة هو be

$$S + V_2 - I \text{ wish} + S + \text{had} + V_3$$

$$S + V_1 - I \text{ wish} + S + \text{would} + V_1$$

يمكن استخدام الصيغة if only للتعبير عن حالة تمنى أقوى

- I regret that I started smoking, I wish I smoking.
a- haven't started b- would start c- hadn't started d- hadn't start
- I am not in Aleppo nowadays, I wish I
a- had b- was c- been d- am
- If only the children their books on the floor, I am falling over them.
a- will leave b- would left c- had left d- would leave
- The sun isn't shining now, I wish it shining.
a- is b- are c- was d- were
- Our house doesn't have good lights, I wish our house them.
a- had have b- would have c- had d- will have
- People went to new world by their mobiles, I wish people to it.
a- hadn't gone b- haven't gone c- doesn't gone d- would go

Vocabulary

المفردات:

المصطلح وترجمته	دلایله	أمثلة المصطلح في الكتابین
Jump out of his skin يخرج من جسده / يصاب بصدمة	Doorbell	➤ Our friend almost jumped out of his skin when she learned her son and his wife were having triplets.
	الجرس	◀ كادت صديقتنا أن تصاب بالصدمة لمعرفة ان ابنها وزوجته ينجبان توأم
	Triplets	➤ The doorbell made him jump out of his skin.
	توأم	◀ الجرس جعله يخرج من جسده
Speak her mind تجاهر برأيها /اللي براسها على لسانها/	Polite	➤ My sister is very polite. She does not speak her mind
	مؤدب	◀ أختي مؤدبة جداً، هي لا تجاهر برأيها.
	Opinion	➤ She has very strong opinions and she's not afraid to speak her mind.
	رأي	◀ لديها آراء قوية ولا تخشى أن تجاهر برأيها.
Cost you an arm and leg بكلف اللي فوقك واللي تحنك / غالي/	Restaurant	➤ Buying a brand new car is going to cost an arm and leg. Maybe we should ride bikes.
	مطعم	◀ شراء سيارة جديدة مكلف للغاية، علينا ركوب الدراجات.
	New car	➤ You must visit that restaurant; the food is really good but it costs you an arm and a leg.
	سيارة جديدة	◀ يجب عليك أن تذهب للمطعم، الطعام جيد هناك، لكنه سيكلفك الكثير.
Follow your heart يمش ورا قلبه /يتبع احساسه/	Advice	➤ The best advice is to follow your heart but keep your eyes open.
	نصيحة	◀ أفضل نصيحة هي أن تتبع قلبك مع إبقاء عينك مفتوحة.
	Attracts	➤ You might make less money from that job, but if it really attracts you, you should follow your heart.
	تجذب	◀ قد تجلب أموال أقل من هذا العمل، لكن إن كان يجذبك فعليك أن تتبع قلبك
A pain in the neck مزعج	Long essays	➤ His sudden out bursts have made him a real pain in the neck and a socially unwanted.
	مقالات طويلة	◀ رشقاته المفاجئة سببت له إزعاجاً/ألماً في رقبته وغير مرغوب به اجتماعياً
	Unwanted	➤ Writing long essays on uninteresting topics is a pain in the neck
	غير مرغوب به	◀ كتابة مقالات طويلة حول مواضيع غير مرغوب بها أمر مزعج

Phonemes:

الصوتيات:

التشديد

- ◀ لا نشد على البوائى واللواحق
- ◀ ويجب أن ندرس الكلمات اللي فيها تشديد ونعرف كل كلمة وين لازم نشدد فيها

unbe(liev)able	(dan)gerous	inse(cure)	un(friend)ly	ag(gre)ssive	(tal)kative	com(pe)titive
im(poss)ible	sug(ges)tible	pre(dic)table	res(pec)table	ac(count)able	im(pro)bable	il(le)gal
inco(rrect)	re(use)	misbe(have)	un(safe)	inter(ac)tive	dis(tinc)tive	su(per)lative
insu(ffic)ient						

Everyday English

الإنكليزية اليومية

Asking for Help	طلب المساعدة
I need your help urgently أحتاج إلى مساعدتك بشكل عاجل	Would you help me prepare what to do about the graduation party? هل يمكنك مساعدتي في تحضير ما يجب فعله بخصوص حفل التخرج؟
Could you أيمكنك؟	A restaurant would be fun! سيكون المطعم ممتعاً!
Do you think you could possibly هل تعتقد أنك تستطيع ذلك	I would like you to help me with both. أود منك أن تساعدني في كليهما.
Maybe we could do both! ربما يمكننا القيام بالأمرين معاً	We should probably have both. ربما ينبغي لنا أن نحصل على كليهما

UNIT 8: ESSAYS

Word	المعنى	Word	المعنى	Word	المعنى
Essay	المقالة	Interpretative	تفسيري	Critical	انتقادي، تحليلي
Dissertation	البحث، رسالة علمية	Thesis	الأطروحة، البحث	Limited	محدد
Point of view	وجهة النظر، الرأي	Popularize	يُروج	Creative	إبداعي
Academic	أكاديمي	Introduction	المقدمة	Supporting	داعم
Source	المصدر	Conclusion	الخاتمة	Presentation	العرض
Argumentative	جدلي، نقاشي	Stage	المرحلة	Requirement	الحاجة، المطلب
Determine	يُحدد، يعين	Realistically	بشكل واقعي	Benefit from	يستفيد من
Instructor	المعلم، المدرب	Founder	المؤسس	Annoying	مزعج
Inexpensive	رخيص	Costly	باهظ الثمن	Irresponsible	غير مسؤول
Competitive	تنافسي	Ambitious	طموح	Insecure	غير آمن
Aggressive	عدواني	Absence	الغياب	Shine	تشرق
Urgently	بصورة ملحة، مستعجلة	Stitches	القطب، الغرزات	Launderette	الكّوا
Instructions	الإرشادات	Ladder	السلم	Nest	العش
Drainpipe	المزراب	Criteria	المعايير	Assess	يقدر، يقيّم

Estimate/value	يُقدَّر / يُقيَّم	Standard/ principle	معیار، مبدأ	Represent	يُمثِّل
Transform	يُحوِّل، يُشكِّل	Evaluation	التقييم	Horizon	الأفق
Effective	مؤثر	Reflection	الانعكاس	Friendship	الصداقة
Definite	واضح، صريح	Afterwards	فيما بعد	Neighbours	الجيران
Advertised	معلن عنه	Unfamiliar	غير مألوف، غريب	Caught	لحق
Illogical	غير منطقي	Curriculum Vitae (C.V)	السيرة الذاتية	Resume	بيان سيرة ذاتية
Relevant	ذات صلة	Easy to follow	سهل التتبع	Prospective	المحتمل، المنشود
Ambitions	الطموحات	Promotions	الترقيات	Post graduate	بعد التخرج، طالب دراسات عليا
Employment	الوظيفة	Issuer, provider	المصدر، المزود	Hobbies	الهوايات
Primary	أولي، أساسي	Final	نهائي، أخير	Address	عنوان
Lineage	السلالة، النسب	Outcast	منبوذ	Arbitrarily	بطريقة تعسفية، اعتباطية
Lofty	متعجرف، متكبر	Boldness	الشجاعة، الجرأة	Privilege	الامتياز، الشرف
Racism	التمييز العنصري	Abstinence	العفة، الامتناع	Tremendous	ضخم، مرعب
Exaggeration	المبالغة، التضخيم	Verification	التحقق، التدقيق	Discrimination	التمييز
Advantage	الفائدة، المصلحة	Tyrannical	استبدادي، متكبر	Avoidance	التجاهل، الإلغاء
Classified	مصنف	Model	قدوة، نموذج	Horsemanship	الفروسية
Proposition	الاقتراح، القضية	Dependent on	معتمد على	Presence	الحضور، العرض
Mercy	الرحمة	Deserve	يستحق	Recognition	الاعتراف
Existence	الوجود	Clan	القبيلة	Biography	سيرة ذاتية
Shade	صورة، مقدار	Era	العصر	Coward	جبان
Shake	يهتز، يرتعش	Acceptability	القبول	Self-confess	يعترف بنفسه
Intelligent	ذكي	Difference	الاختلاف	Balance	التوازن
Triumphant	الانتصر، منتصر	Confrontation	المواجهة	Validity	الصلاحيية، المصادقية
Manner	الأسلوب	Implementation	التنفيذ، التطبيق	Similarity	التشابه
Embody	يُجسد	Characterize	يصنف	Unwanted	غير مرغوب
Polite	مؤدب	Triplets	ثلاث توائم	Borrow	يستعير
Unbelievable	لا يصدق	Suggestible	مقترح	Distinctive	مميز
Misbehave	يسيء التصرف	Illegal	غير شرعي	Respectable	محترم
Interactive	تفاعلي	Make fun of	سخر من	Laundry	غسيل الثياب
Contract	العقد	Entertainment	التسلية	Legend	أسطورة
Imaginative	خيالي	Realistic	واقعي	Inspiration	الإلهام
Racial discrimination	التمييز العنصري	Turning point	نقطة تحول	Train station	محطة قطار
Civil disobedience	العصيان المدني	Independence	الاستقلال	Struggle	الصراع
Commitment	الالتزام	Peaceful protest	احتجاج سلمي	Violent	عنيف
Protester	المحتج	Stupid	أحمق، غبي	Knee	الركبة
Psychology	علم النفس	Neck	الرقبة	Downhill	منحدر، مندهور
Mankind	البشرية	Complaint	الشكوى	Movement	الحركة

#اليونسيون

في كل مكان

الإنكليزي للفرعين



حلب حماة حمص دمشق

أكاديمية ورقة وقلم معهد بشام اللغوي معهد تمكين معهد رسالتني

اضمن نجاحك بمكثفة واحدة!

للاستفسار عن المواعيد والتسجيل على المكثفات والجلسات الامتحانية بالمحافظات:

0982717795

- Unit 9 -

Text:

النصوص:

Citizenship

Citizenship is not only the state of being vested with the rights and duties of a citizen, but it can also be defined as the character of an individual who is viewed as a member of a particular society. The concept of citizenship first arose in towns and city-states of ancient Greece, disappeared in Europe during the Middle Ages and crystallised in the 18th century. The concept of citizenship has never been fixed or static, but constantly changes within each society. While citizenship has varied considerably throughout history, and within societies over time, there are some common related elements. Citizenship refers to many aspects of society such as family, military service, individual's freedom, ideas of right and wrong, paying taxes and patterns for how a person should behave in society. Although Syrian citizenship provides many rights, it also involves many responsibilities. The Syrian government protects the rights of each individual regardless of their background or culture. In spite of the fact that all Syrian citizens enjoy freedom, protection and legal rights, they also have responsibilities that are voluntary as well as obligatory. Every Syrian citizen must obey state laws, and pay the penalties when a law is broken. All citizens must pay taxes in one form or another. It is the responsibility of citizens to pass along the importance of good citizenship to future generations by teaching their children how to obey the law. The nationality law does not give Syrians the right to unilaterally abandon their Syrian nationality. Syrians have the right to pride themselves on being good citizens in a nation of ancient civilisations that helped to build and enrich human culture. They have had a vital role in developing human civilisation. From the earliest years, laws representing various points of view have been passed and guidelines have been developed through generations to instruct citizens on Syrian history, values, rights, and responsibilities.

المواطنة ليست فقط حالة من منح حقوق وواجبات المواطن ، ولكن يمكن تعريفها أيضًا على أنها شخصية الفرد الذي يُنظر إليه على أنه عضو في مجتمع معين. نشأ مفهوم المواطنة لأول مرة في البلدات ودول المدن في اليونان القديمة ، واختفى في أوروبا خلال العصور الوسطى وتبلور في القرن الثامن عشر. لم يكن مفهوم المواطنة ثابتًا أو ثابتًا ، ولكنه يتغير باستمرار داخل كل مجتمع. في حين أن المواطنة قد اختلفت بشكل كبير عبر التاريخ وداخل المجتمعات بمرور الوقت ، إلا أن هناك بعض العناصر المشتركة ذات الصلة. تشير المواطنة إلى العديد من جوانب المجتمع مثل الأسرة والخدمة العسكرية وحرية الفرد وأفكار الصواب والخطأ ودفع الضرائب وأنماط سلوك الشخص في المجتمع. على الرغم من أن الجنسية السورية توفر العديد من الحقوق ، إلا أنها تنطوي أيضًا على العديد من المسؤوليات. تحمي الحكومة السورية حقوق كل فرد بغض النظر عن خلفيته أو ثقافته. على الرغم من أن جميع المواطنين السوريين يتمتعون بالحرية والحماية والحقوق القانونية ، فإن لديهم أيضًا مسؤوليات طوعية وإلزامية. على كل مواطن سوري الانصياع لقوانين الدولة ، ودفع الغرامات عند خرق القانون. يجب على جميع المواطنين دفع الضرائب بشكل أو بآخر. تقع على عاتق المواطنين مسؤولية نقل أهمية المواطنة الصالحة إلى الأجيال القادمة من خلال تعليم أطفالهم كيفية الامتثال للقانون. لا يمنح قانون الجنسية السوريين الحق في التخلي من جانب واحد عن جنسيتهم السورية. من حق السوريين أن يفخروا بكونهم مواطنين صالحين في أمة من الحضارات القديمة ساعدت في بناء الثقافة الإنسانية وإثرائها. لقد كان لهم دور حيوي في تطوير الحضارة الإنسانية. منذ السنوات الأولى ، صدرت قوانين تمثل وجهات نظر مختلفة ، وتم تطوير مبادئ توجيهية عبر الأجيال لتعليم المواطنين تاريخ سوريا وقيمها وحقوقها ومسؤولياتها.

Syrian Nationality Law

Nationality Law is the law governing the acquisition, transmission and loss of Syrian citizenship. Syrian citizenship is the status of being a citizen of the Syrian Arab Republic and it can be obtained by birth or naturalisation. The Syrian Nationality Law was enacted in 1969, by Legislative Decree 276.

Nationality at birth

The Syrian nationality is determined predominantly by paternity (father). The place of birth is irrelevant, and being born in Syria does not grant an automatic right to Syrian nationality. Birth to a Syrian mother does not automatically confer nationality. If a Syrian woman marries a foreign husband, their children will have the foreign husband's nationality and have no claim to Syrian nationality, even if they were born and raised in Syria. The legal ramifications are that these persons face a number of obstacles, one of which is their inability to work in the public sector. It is also harder and more restrictive for foreigners to own real estate in Syria.

Naturalisation

The other way to acquire Syrian nationality is through naturalisation. Non-nationals who have resided in the country for over 5 years and fulfilled a number of other requirements can apply for naturalisation. The requirements are eased for individuals from another Arab country, such as the requirement to be able to speak and read Arabic fluently. A foreign woman who marries a Syrian man can naturalise on the basis of that marriage, but a foreign husband cannot acquire Syrian citizenship on the basis of marriage to a Syrian wife.

قانون الجنسية السوري قانون الجنسية هو القانون الذي يحكم اكتساب ونقل وفقدان الجنسية السورية. الجنسية السورية هي حالة المواطن في الجمهورية العربية السورية ويمكن الحصول عليها بال ميلاد أو التجنس. صدر قانون الجنسية السورية عام 1969 بمرسوم تشريعي رقم 276.

الجنسية عند الولادة

تحدد الجنسية السورية بالدرجة الأولى بالأبوة (الأب). محل الولادة غير ذي صلة ، والولادة في سوريا لا تمنح الحق التلقائي في الجنسية السورية. ولادة أم سورية لا تمنح الجنسية بشكل تلقائي. إذا تزوجت المرأة السورية من أجنبي ، فسيحصل أطفالها على جنسية الزوج الأجنبي ولا يحق لهم المطالبة بالجنسية السورية ، حتى لو ولدوا وترعرعوا في سوريا. وتتمثل التداعيات القانونية في أن هؤلاء الأشخاص يواجهون عدة عقبات ، من بينها عدم قدرتهم على العمل في القطاع العام. كما أنه من الأصعب والأكثر تقييداً للأجانب امتلاك العقارات في سوريا.

التجنس

الطريقة الأخرى للحصول على الجنسية السورية هي التجنس. يمكن لغير المواطنين الذين أقاموا في البلاد لأكثر من 5 سنوات واستوفوا عدداً من المتطلبات الأخرى التقدم بطلب للحصول على الجنسية. يتم تخفيف المتطلبات للأفراد من دولة عربية أخرى ، مثل شرط القدرة على التحدث باللغة العربية وقراءتها بطلاقة. يمكن للمرأة الأجنبية التي تتزوج من سوري أن تتجنس على أساس هذا الزواج ، لكن لا يمكن للزوج الأجنبي الحصول على الجنسية السورية على أساس الزواج من زوجة سورية

للاستفسار والتسجيل على مكثفات منصة المفكر
الأونلاين لكل فرع العلمي: 0982717795

1	citizenship	the legal right of belonging to a particular country	المواطنة	الحق القانوني في الانتماء إلى بلد معين
2	vested	given the official right to do or own something	يمنح	إعطاء الحق الرسمي في فعل شيء ما أو امتلاكه
3	concept	an idea that is connected with something	مبدأ	فكرة مرتبطة بشيء
4	voluntary	done willingly, not because you are forced	طوعي	تم القيام به عن طيب خاطر ، ليس لأنك مجبر
5	abandon	leave something forever	يتخلى	اترك شيئاً إلى الأبد
6	unilaterally	done by only one member without the agreement of others	من جانب واحد	قام به عضو واحد فقط دون موافقة الآخرين

1	Acquisition	the process by which you gain something	استحواذ	العملية التي تحصل من خلالها على شيء ما
2	Enacted	to make a proposal into a law	سن القوانين	يقوم باقتراح في القانون
3	Predominantly	mostly - mainly	بشكل رئيسي	شكل كلي
4	claim	To state that something is legally yours	المطالبة	لتقول أن شيئاً ما يخصك من الناحية القانونية
5	ramifications	Additional results of something to do	تداعيات	نتائج إضافية لشيء تفعله
6	restrictive	Something that stops people doing what they want to do, limiting	تقييدية	شيء يمنع الناس من فعل ما يريدون القيام به ، تحديد

للاستفسار والتسجيل على المكثفات والجلسات
الامتحانية للمدرس محمد ب(حمص-حلب-حماة-دمشق):
0982717795

طالبی.. أتمنى أن تدون الملاحظات التي أمليتها عليك خلال الشرح..

جرعة تحفيز

"عندما تتغير الحياة
لتصبح أصعب غير
نفسيتك لتصبح
أقوى..."

Grammar:

القواعد:

Paired Conjunctions

أدوات الربط

الشكل	الاستخدام
الشكل الأول	Both and كلا و
تستخدم هذه الصيغة للربط بين اسمين في الجملة، وتشير للجمع، ونعال الفعل المساعد معاملة الجمع حصراً (are , were , have , do , play)	
الشكل الثاني	Neither nor لا ولا
الشكل الثالث	Either or إما أو
الشكل الرابع	Not only but also ليس فقط بل
تستخدم كل صيغة من هذه الصيغ للربط بين اسمين في الجملة ، وتشير للمفرد أو للجمع (حسب آخر اسم) ونعال الفعل المساعد معاملة الجمع (have , do , play , are , were) عندما يكون الاسم الأخير جمع، ونعال الفعل المساعد معاملة المفرد (is , was , has , does, plays) عندما يكون الاسم الأخير مفرد	

ملاحظات عما سبق:

- الاسم المفرد نضع له s الغائب بالحاضر البسيط ، وعند النفي نستخدم الأفعال المساعدة (do , does)
- الاسم الجمع يكون متبوع بـ s ونعامله كما ذكرنا سابقاً.
- أدوات الربط السابقة تحوي مكان الفراغ الأول الاسم الأول وبعد الأداة الثانية يكون الاسم الثاني
- يمكن استخدام هذه الصيغ في الموضوع ، لتقوية الأسلوب.

1) The research project will take both time money.	a- or	b- and	c- nor	d- but also
2) Neither Younes nor Hamza where Naddem is.	a- knows	b- know	c- don't know	d- doesn't know
3) Both Hani and Godi playing football	a- like	b- likes	c- has like	d- was liking
4) my dad my friends love me.	a- Both / but also	b- Neither / and	c- Not only / but on	d- Either / or
5) my car or my phone will be lost.	a- Both	b- Not only	c- Either	d- Neither
6) Not only my father advices me, but also Mohammed Alyounes me.	a- advice	b- advices	c- has advice	d- have adviced

Vocabulary

المفردات:

Words Related to Citizenship

❖ Use words from the list to complete the following sentences.

کلمات متعلقة بالمواطنة

❖ استخدم کلمات من القائمة لإكمال الجمل التالية.

Community	patriotism	rights	positive	moral	elections
مجتمع	الوطنية	حقوق	إيجابي	أخلاقي	انتخابات

- 1 Good citizens would participate in by choosing the candidate they feel the best. سيشارك المواطنون الصالحون في باختيار المرشح الذي يشعرون أنه الأفضل .
- 2 Citizens have but they must also be aware of their responsibilities towards their community. المواطنون لديهم ولكن يجب عليهم أيضاً أن يكونوا على دراية بمسؤولياتهم تجاه مجتمعهم .
- 3 Good citizens must work for the prosperity of the they live in. يجب على المواطنين الصالحين أن يعملوا من أجل رخاء الذين يعيشون فيه .
- 4 They should also respect the norms of the society. يجب عليهم أيضاً احترام معايير المجتمع .
- 5 Civic engagement is the involvement in the affairs of the community. المشاركة المدنية هي المشاركة في شؤون المجتمع .
- 6 is when someone has the passion to serve their country هو عندما يكون لدى الشخص الشغف لخدمة وطنه

ENGLISH TEACHER صفات مع حروف الجر:

Busy مشغول بـ	Careless غير مبال لـ	Angry غاضب من	With
Afraid خائف من	Proud فخور بـ	Sick مريض بـ	Of
Sure متأكد حول	Pleased مسرور بـ		About
Good جيد في	Brilliant بارع بـ		At
	Keen مولع بـ		On
	Grateful ممتن لـ		For
	Cruel قاس مع		To
	Surprised مندهش من		By

Phonemes:

الصوتيات:

الألفاظ المتجانسة

N	word	Arabic meaning	English meaning
1	tears	يمزق	to damage
		دموع	drops of liquid come out of eyes
2	live	حي	not dead
		يعيش	to survive
3	Bow	قوس	a weapon used for shooting arrows
		ينحني / انحناءة	the polite gesture of bending at the waist
4	lead	رصاص	A type of metal
		مبادرة	starting in front
5	wind	يلتف	To move or have a curving course
		ريح	the moving of air
6	object	يعترض	to disagree
		شيء	an item
7	close	قريب	being nearly
		يغلق	to make shut / to shut
8	wound	لف	Twisted or wrapped around
		جرح	An injury in the skin
9	present	يقدم	to offer or give
		هدية	a gift

1. The city look the lead in getting lead out of municipal waste

- a. a type of metal b. starting in front c. to move or have curving course d. the moving of air

2. The city took the lead in getting lead out of the municipal waste

- a. a type of metal b. starting in front c. to move or have a curving course d. the moving of air

3. The wind blew softly as we watched the river wind its way through the valley

- a. to move or have a curving course b. the moving of air c. an item d. to disagree

4. The wind blew softly as we watched the river wind its way through the valley

- a. to move or have a curving course b. the moving of air c. an item d. to disagree

5. After shooting the bull with his bow, the Spanish archer made a grand bow to the audience.

- a. the polite gesture of bending at the waist b. a weapon used for shooting arrows c. to make a shut d. being nearby

6. After shooting the bull with his bow, the Spanish archer made a grand bow to the audience.

- a. the polite gesture of bending at the waist b. a weapon used for shooting arrows c. to make a shut d. being nearby

7. As she went to the store close to her house. The woman was careful to close and lock the front door

- a. to make shut b. being nearby c. a type of metal d. starting in front

8. As she went to the store close to her house. The woman was careful to close and lock the front door

- a. to make shut b. being nearby c. a type of metal d. starting in front

1	2	3	4	5	6	7	8
b	a	b	a	b	a	a	b

Everyday English

الإنکلیزية الیومية

Declining offers رفض العروض	accepting offers قبول العروض	offering help تقديم المساعدة
It's OK. I can do it my self لا بأس، أستطيع أن أفعل ذلك بنفسی	Yes, please. I'd love to. نعم، من فضل، أحب أن	Can I ...? / Shall I...? هل أستطيع/ أيمكنني؟
	If you wouldn't mind إن كنت لا تمنع	would you like ...? هل ترغب
Don't worry. I'll do it لا تقلق، سأفعل ذلك	Thank you. That would be great شكراً لك، هذا سيكون رائع	Do you want me to...? هل تريد مني أن
No, thank you لا، شكراً		I'd be glad to help يسعدني تقديم المساعدة

طالبی.. أتمنى أن تدوّن الملاحظات التي أمليتها عليك خلال الشرح..

التجمع
التعليمي

جرعة تحفيز

لا تجعل خوفك يثنيك
عن التقدم والنجاح،
تقدم وستأتي الثقة
لاحقاً.

UNIT 9: CITIZENSHIP

Word	المعنى	Word	المعنى	Word	المعنى
Citizenship	المواطنة، المدنية	Penalties	العقوبات	Generation	الجيل
Vested	بتعامل، يمنح، يوافق	Ancient	قديم جداً	Crystallized	البوري، تبلور
Elements	العناصر	Patterns	الأنماط	Involve	يتضمن
Voluntary	طوعي	Obligatory	الالتزام، الإلزام	Nationality	الجنسية
Law	القانون	Unilaterally	من جانب واحد	Represent	يمثل
Guidelines	الإرشادات	Character	الشخصية	Disappeared	اختفى
Throughout	خلال	In spite of	بالرغم من	Official	رسمي
Minor	صغير، ثانوي	Expected	متوقع	Economics	علم الاقتصاد
Spiders	العناكب	Angry	غاضب	Angry with	غاضب من
Shoot	يطلق	Bull	ثور	Archer	رامي السهام
Audience	الجمهور	Waist	الخصر	Weapon	السلح
Arrows	السهام	Shut	يغلق	Municipal	بلدي
Wind	رياح، يغير مجراه	Valley	الوادي	Curving	منحني
Object	يعترض، شيء	Advise	ينصح	Disappointed	خائب الأمل
Misunderstood	أساء فهم	Would like	يرغب، يريد	Weight	الوزن
Glad	مسرور	Opposite	مقابل	Hungrily	يجوع، تواق
No matter	لا يهم	Next to	بجانب	Borrow	يستعير
According to	بالنسبة لـ	Horns	الأبواق	Pedestrians	ممر المشاة
Throw	يرمي	Identification	إثبات/تحديد الهوية	Acquisition	الاكتساب
Claim	يشتكى، يدعي	Ramifications	تداعيات، عواقب	Restrictive	مقيد، حصري
Limiting	التحديد، التقييد	State	يُصرح	Officially	رسمياً
Agreement	الموافقة	Effective	مؤثر	Nationality	الجنسية
Transmission	النقل، التسليم	Citizenship	المواطنة، المدنية	Citizen	المدني
Naturalization	التجنيس، التبني	Legislative Decree	المرسوم التشريعي	Determined	محدد، معين
Predominantly	احتمال، غالباً	Irrelevant	لا علاق له، غير متصل	Automatic	آلي، مباشر
Inability	عدم القدرة	Public sector	القطاع العام	Requirements	الواجبات
Marriage	الزواج	Wife	الزوجة	Patriotism	الوطنية، حب الوطن
Community	المجتمع	Moral	أخلاقي، أخلاق	Participate	يشارك
Candidate	المرشح	Responsibilities	المسؤوليات	Engagement	الاشتباك
Involvement	الاشتراك، التورك	Affairs	شؤون، قضايا	Homographs	المتجانسات اللفظية
Object	شيء، يعترض	Wound	لفن الجرح	Twisted	لفت
Tutor	يُعلم	Decorate	يُزين	Silence	الصمت، الهدوء
Photocopy	يصور، ينسخ	Forward	يحول الرسالة	Reply	الإجابة

- Unit 10 -

Text:

النصوص:

Culture Shock

Culture shock is an experience people may have when they move to a foreign country with a new cultural environment, which is different from their own. These unfamiliar surroundings can lead to a feeling of being a little bit lost. For example, when a student starts studying abroad, he/she experiences different things in custom, dress and food. There are many symptoms of transition shock including: anger, boredom, extreme homesickness, eating disturbances and excessive critical reactions to host culture. Sometimes the symptoms last just few days, but more often they last weeks or even months. People experiencing culture shock usually move through four stages; they will initially have the honeymoon stage which is characterised by a positive feeling that everything is new and exciting. Then there will be the frustration stage, it may be marked by rejection of the new culture, as well as romanticising one's home culture. But then, with some time and perhaps help from locals, people will start the adjustment stage and begin to feel more familiar and comfortable with the new environment. Adaption and acceptance is the final stage which contributes to the successful integration. In fact, there is no magic solution for dealing with culture shock. Everyone has to find his or her own balance between the values of home country and those of the host country. In other words, knowing what culture shock is and being able to identify your feelings is a relief. This experience shapes one's personality and gives an invaluable lesson that despite our differences, we are all similar and interconnected on this incredibly beautiful planet.

الصدمة الثقافية هي تجربة قد يمر بها الناس عندما ينتقلون إلى بلد أجنبي ببيئة ثقافية جديدة تختلف عن بيئتهم. يمكن أن تؤدي هذه البيئة غير المألوفة إلى الشعور بالضياع قليلاً. على سبيل المثال ، عندما يبدأ الطالب الدراسة في الخارج ، فإنه يواجه أشياء مختلفة في العادة واللباس والطعام. هناك العديد من أعراض الصدمة الانتقالية بما في ذلك: الغضب والملل والحنين الشديد للوطن واضطرابات الأكل وردود الفعل الانتقادية المفرطة لثقافة المضيف. في بعض الأحيان تستمر الأعراض لأيام قليلة ، لكنها في أغلب الأحيان تستمر لأسابيع أو حتى شهور. عادة ما يتحرك الأشخاص الذين يعانون من الصدمة الثقافية خلال أربع مراحل ؛ سيكون لديهم في البداية مرحلة شهر العسل التي تتميز بشعور إيجابي بأن كل شيء جديد ومثير. بعد ذلك ستكون هناك مرحلة الإحباط ، وقد تتميز برفض الثقافة الجديدة ، فضلاً عن إضفاء الطابع الرومانسي على ثقافة المنزل. ولكن بعد ذلك ، مع بعض الوقت وربما المساعدة من السكان المحليين ، سيبدأ الناس مرحلة التكيف ويبدأون في الشعور بمزيد من الألفة والراحة مع البيئة الجديدة. التكيف والقبول هي المرحلة النهائية التي تساهم في الاندماج الناجح. في الواقع ، لا يوجد حل سحري للتعامل مع الصدمة الثقافية. يجب على كل شخص أن يجد توازنه الخاص بين قيم الوطن وقيم البلد المضيف. بعبارة أخرى ، فإن معرفة ماهية الصدمة الثقافية والقدرة على تحديد مشاعرك أمر يبعث على الارتياح. تشكل هذه التجربة شخصية الفرد وتعطي درسًا لا يقدر بثمن أنه على الرغم من اختلافاتنا ، فإننا جميعًا متشابهون ومترابطون على هذا الكوكب الجميل بشكل لا يصدق.

للاستفسار والتسجيل على مكثفات منصة المفكر
الأونلاين لكل فرع العلمي: 0982717795

Culture Shock

Diana, a student from Aleppo, Syria, is studying in Montreal. The following passages are taken from her diary during her first six months in Canada.

February 17

Moving to a country with a very different climate could be a challenge! In Syria we have a Mediterranean weather, with mild, rainy winters. Here in Canada winter is very cold and snowy. Temperature average is between the single digits and the -20s. I was very worried about the cold. But it wasn't a problem because most buildings here are well heated. Actually this city knows how to stay warm. When the weather gets too chilly, I head to the Underground City – a series of interconnected tunnels beneath Montreal which run for over 32 kms. The tunnels connect shopping malls, universities, banks and seven metro stations.

April 10

I miss my mom's cooking a lot, the food here is delicious but it's not really the same. Foods, typically considered national dishes of Canada, include poutine, Montreal bagels and butter tarts. My most amazing experience was Sugar time, usually at the end of March. It is the season when maple syrup is produced, and some parties are organised in "la cabane à sucre", a place where maple sap is boiled to produce maple syrup. It is heated above 100 degrees, and the drops are placed on the snow. It becomes like a candy, a caramel that is served on a stick!

July 31

Getting used to different culture is difficult. My experience during these six months taught me to avoid quick judgements and try to understand the point of view of the people in another culture. I'm staying in a building with a Quebecois family who are teaching me about Montreal a lot. They told me not to make quick decisions, and not to leave right away even if I wanted to. They were right! People don't take the time to adapt, so they don't accept the new culture and just go back.

ديانا ، طالبة من حلب ، سوريا ، تدرس في مونتريال. المقاطع التالية مأخوذة من مذكراتها خلال الأشهر الستة الأولى لها في كندا.

17 فبراير

قد يمثل الانتقال إلى بلد ذات مناخ مختلف تمامًا تحديًا! في سوريا طقس البحر الأبيض المتوسط ، مع شتاء معتدل ممطر. هنا في كندا الشتاء بارد جدا ومثلج. متوسط درجة الحرارة بين الرقمين الفردي و -20 ثانية. كنت قلقة للغاية بشأن البرد. لكنها لم تكن مشكلة لأن معظم المباني هنا مدفئة بشكل جيد. في الواقع هذه المدينة تعرف كيف تبقى دافئة. عندما يكون الطقس شديد البرودة ، أتوجه إلى - Underground City سلسلة من الأنفاق المترابطة أسفل مونتريال والتي تمتد لأكثر من 32 كم. تربط الأنفاق مراكز التسوق والجامعات والبنوك وسبع محطات مترو.

10 أبريل

أشواق لطهي أمي كثيرًا ، الطعام هنا لذيذ لكنه ليس هو نفسه حقًا. تشمل الأطعمة ، التي تعتبر عادةً أطباق وطنية لكندا ، البوتين وخبز مونتريال وفطائر الزبدة. كانت أكثر تجربة مذهشة بالنسبة لي هي وقت السكر ، وعادة ما يكون ذلك في نهاية شهر مارس. إنه الموسم الذي يتم فيه إنتاج شراب القيقب ، ويتم تنظيم بعض الحفلات في "la cabane à sucre" ، وهو مكان يتم فيه غلي عصارة القيقب لإنتاج شراب القيقب. يتم تسخينه فوق 100 درجة ، وتوضع القطرات على الثلج. يصبح مثل الحلوى ، كراميل يتم تقديمه على عصا!

31 يوليو

من الصعب التعود على ثقافة مختلفة. علمتني تجربتي خلال هذه الأشهر الستة تجنب الأحكام السريعة ومحاولة فهم وجهة نظر الناس في ثقافة أخرى. أنا أقيم في مبنى مع عائلة كيبيكوا الذين يعلمونني كثيرًا عن مونتريال. قالوا لي ألا أتخذ قرارات سريعة ، وألا أعادر على الفور حتى لو أردت ذلك. كانوا على حق! لا يأخذ الناس الوقت الكافي للتكيف ، لذا فهم لا يقبلون الثقافة الجديدة ويعودون

1	frustration الإحباط	an unhappy and worried mental state حالة عقلية غير سعيدة وقلقة
2	homesickness الحنين إلى الوطن	a strong, sad feeling of missing one's home when physically away عندما يكون بعيدا شعورًا قويًا وحزينًا بفقدان المرء وطنه
3	disturbance الازعاج	the feeling of being annoyed because you cannot control a situation الشعور بالضيق لأنك لا تستطيع السيطرة على الموقف
4	invaluable لا تقدر بثمن	extremely useful مفيدة للغاية
5	adjustment تعديل	a change in the way that someone behaves or thinks تغيير في الطريقة التي يتصرف بها شخص ما أو يفكر فيها
6	integration الاندماج	the process of fitting into a community عملية التوفيق في مجتمع

طالبی.. أتمنى أن تدوّن الملاحظات التي أمليتها عليك خلال الشرح..

التجمع
التعليمي

جرعة تحفيز

لا حياة لمن يظل واقفًا
على الضفاف
خائفًا من الأمواج
والأعاصير.

Grammar:

القواعد:

Obligations / lack of obligation

الالتزام وعدمه

الشكل	الاستخدام
Must	عندما نجد أن الالتزامات تأتي من المتحدث، ونستخدمها لقواعد الكاتب وتعليماته وإبداء الرأي وقول ما هو ضروري
Have to	عندما يكون الالتزام من جهة خارجية أو سبب معين دفعنا له
Should	عندما يكون في الجملة نصائح أو توصيات تفيد الشخص الآخر
Mustn't	عندما نتحدث عن أشياء ممنوعة وغير مسموح لشخص أن يفعلها
Don't / Doesn't have to	عند غياب الضرورة في الأمر الذي نتحدث عنه أو عند عدم الحاجة للقيام بالفعل لكننا نستطيع فعله إذا أردنا
Shouldn't	لنصح شخص بأن يترك سلوك معين لأنه سلوك خاطئ أو سيء

■ الالتزام في الماضي:

- تستخدم الصيغة **had to** للتعبير عن التزام بالماضي
- تستخدم الصيغة **should have + V₃** لانتقاد الأفعال في الماضي ، أي عندما يكون الفاعل قد قام بفعل خاطئ.
- تستخدم الصيغة **must + have + V₃** في الحديث عن افتعال الخصومات حول الماضي.

1) You see a doctor for that cut on your arm.	a- have to	b- must have	c- shouldn't	d- must
2) You harder for the last term. Your results are too bad now.	a- should study	b- bist study	c- should have studied	d- have to study
3) Each student health insurance, it is obligatory in our school.	a- must have	b- should have	c- should have studied	d- had to have
4) There are plenty of time, we be at meeting until 12.00.	a- shouldn't	b- don't have to	c- mustn't	d- had to
5) Your house doesn't have good lights, you put a new lights.	a- must	b- have to	c- should	d- had to
6) We have a shower after you finish, it is rule in the club	a- have to	b- must have	c- should	d- must

Vocabulary

المفردات:

المصطلح وترجمته	دلائله	أمثلة المصطلح في الكتابين
To have a wide face محبوب /طلق الوجه/	Both	➤ She has many friends; she has a wide face.
	كلا	◀ هي تملك العديد من الأصدقاء، هي محبوبة.
	Successful	➤ People with wide faces can supposedly be more successful in life.
	ناجح	◀ الناس طلقوا الوجه من المفترض أن يكونوا أكثر نجاحاً في المستقبل.
	Friends	➤ I think we'll be good friends. We both have a wide face.
	أصدقاء	◀ أعتقد أننا سنكون أصدقاء جيدين، كلانا طليقو الوجه.
Saving face يخجل على دمه /يحفظ ماء وجهه/	Want	➤ I wanted to save face with my colleagues by explaining why I've been late.
	يريد	◀ أردت أن أحفظ ماء وجهي مع زملائي من خلال شرح سبب تأخيري.
To give someone pumpkins يخذل شخص ما /يفضه/	Invited	➤ He invited her to the party, but she gave him pumpkins
	دعت	◀ هو دعاها للحفلة لكنها خذلته.
	Trusted	➤ I trusted him but unfortunately he gave me pumpkins. Meaning: to reject somebody or turn someone down
	وثقت	◀ وثقت به لكن للأسف هو خذلني.
	Parents	➤ You have to study hard in order not to give your parents pumpkins.
	والدين	◀ يجب عليك أن تدرس بجد كي لا تخذل والديك.
Lose face يريق ماء وجهه (عكس الثانية)	Mistake	➤ He thinks he would lose his face if he admitted the mistake
	خطأ	◀ أعتقد أنه سيريق ماء وجهه إذا اعترف بالخطأ
To break bread with يحفظ الود /يحفظ الخبز والملح/	Together	➤ I don't want to ruin my friendship with him for we have broken bread with each other.
	سوية	◀ لا أريد إفساد صداقتي معه، لأننا حفظنا ودّ بعضنا (أخذنا وجه على بعض)
	Don't want	➤ You can't break bread with everyone you meet in life.
	لا يريد	◀ لا يمكنك حفظ ود كل شخص تلتقيه في الحياة.
	You can't	➤ I have known her for a long time now. We broke bread together
	لا تستطيع	◀ عرفتها منذ فترة طويلة، حافظنا على الودّ معاً

	Meaning	المعنى
To have a wide face	to have many friends and be well liked. It comes from the Chinese concept of "face". Actions or words that are disrespectful may cause somebody to "lose face", this is where we get the English term "losing face" from. Another English term is "saving face", you save face when you do something to prevent yourself or someone else, from being embarrassed	أن يكون لك أصدقاء كثيرون ويكونون محبوبين. إنه يأتي من المفهوم الصيني لـ "الوجه". قد تؤدي الأفعال أو الكلمات غير المحترمة إلى "فقدان ماء الوجه" لشخص ما، ومن هنا حصلنا على المصطلح الإنجليزي "فقدان ماء الوجه". مصطلح إنجليزي آخر هو "حفظ ماء الوجه"، فأنت تحفظ ماء وجهك عندما تفعل شيئاً لمنع نفسك أو أي شخص آخر من التعرض للإحراج.
To give someone pumpkins	to reject somebody or turn someone down. This idiom comes from Spain.	رفض أحداً أو رفض أحداً. هذا المصطلح يأتي من اسبانيا.
To break bread with	to be close friends and have a meaningful connection.	أن نكون أصدقاء مقربين ويكون لدينا اتصال مفيد.
give your parents pumpkins	a turn someone down	رفض شخص ما
have a wide face	be well liked	أن يكون محبوباً
break bread with	be a close friend to	كن صديقاً مقرباً لـ

Phonemes:

الصوتيات:

Question Intonation

نغمة السؤال

- ◀ السؤال الذي يحوي كلمة سؤال: تكون النبرة مرتفعة في أوله ومنخفضة في آخره.
- ◀ السؤال الذي لا يحوي كلمة سؤال: تكون النبرة مرتفعة في آخره فقط.
- السؤال التوكيدي:
- ◀ المؤكد: (Question tags expecting confirmation) منخفضة
- ◀ الغير مؤكد: (Question tags showing less certainty) مرتفعة.

◆ السؤال الذي يحوي أكثر من خيار ، كل الخيارات مرتفعة ما عدا الخيار الأخير مرتفع.

◆ Draw the correct arrow (↗ ↘) above each question. Then practice the questions.

- 1) Your parents are from Italy, aren't they?
- 2) Do you prefer to study nursing or education?
- 3) Have you talked to a professor?
- 4) Where was the article published?
- 5) Would you rather have tea, coffee or cappuccino?

Everyday English

الإنكليزية اليومية

Expressing Surprise	التعبير عن الدهشة
You're kidding أنت تمزح	I'll take word for it. سأخذ كلمة لذلك
I'm not surprised. لست متفاجئاً	You're going to do WHAT? أنت ستفعل ماذا؟
Do you seriously expect me to believe that? هل تتوقع مني بجدية أن أصدق ذلك؟	You could have fooled me. كان من الممكن أن تخدعني
I'll believe that when I see it. سأصدق ذلك عندما أراه.	That's absolutely amazing! هذا مذهل للغاية
That's totally ridiculous. هذا سخيف تماماً	No wonder لا عجب

UNIT 10: CULTURE SHOCK

Word	المعنى	Word	المعنى	Word	المعنى
Culture shock	صدمة الحضارة	Foreign	الأجنبي	Surroundings	الأشياء المحيطة
Custom	العادات	Transition	الانتقال	Homesickness	الحنين للوطن
Excessive	شديد، مفرط	Stages	مراحل	Romanticizing	الرومانسية
Adjustment	التأقلم، الضبط	Comfortable	مريح	Integration	الدمج
Solution	الحل	Personality	الشخصية	Interconnected	مترايط
Invaluable	لا يقدر بثمن	Dealing with	يتعامل مع	Control	يتحكم
Confident	واثق	Supposedly	بشكل مفروض	Intonation	تغيير نبرة الصوت
Go up	يرتفع	Confirmation	التأكيد	Certainly	التأكيد
Obligation	الإلزام	Recommendation	التوصية	Canteen	المقصف، مطعم صغير
Promoted	تم ترفيقته	Flat	شقة	Raised	كبر، عاش
Embarrassed	محرج، مربك	Damaged	تضرر	Offended	مزعج، محرج
Inconvenience	إزعاج، مضايقة	Grateful	ممتن	Syrup	عصير، دبس
Producer	المنتج	Output	كمية الإنتاج	Production	الإنتاج
Passage	المقطع	Climate	المناخ	Mediterranean	متوسطي
Temperature average	معدل الحرارة	Actually	في الحقيقة	Interconnected	متصل
Tunnels	القنوات	Beneath	تحت، أسفل	Metro	قطار الأنفاق
Delicious	لذيذ	Typically	بشكل نموذجي	National	محلي، وطني
Bagels	خبز البيكل، كعك	Boil	يغلي	Degree	درجة
Judgements	الأحكام	Point of view	وجهة النظر	Destination	الوجهة، القدر
Underground	تحت الأرض	Immigrants	المهاجرين	Language	لغة
Mistake	الخطأ، الغلط	Embarrassment	الإحراج	Turn down	يرفض
Publish	ينشر	Instructions	الإرشادات	Recommendation	التوصية
Prohibition	المنع	Absence	الغياب	Uniform	لباس رسمي
Old-fashioned	طراز قديم	Switch off	يُطفئ	Shelf	الرّف
Stay up	يبقى مستيقظاً	Kidding	يمزح	Ridiculous	سخيف
Pie	فطيرة	Customs	العادات	Gesture	إشارة، حركة

للاستفسار والتسجيل على المكثفات والجلسات
الامتحانية للمدرس محمد ب(حمص-حلب-حماة-دمشق):
0982717795

- Unit 11 -

Text:

النصوص:

Epic of Gilgamesh

Gilgamesh, two-thirds god and one-third human, is the greatest king on earth and the strongest super-human that ever existed; however, he is young and deals with his people harshly. The people call out to the sky-god Anu to help them. In response, Anu creates a wild man, Enkidu, out in the harsh and wild forests surrounding Gilgamesh's lands. This **brute**, Enkidu, has the strength of dozens of wild animals; he is to serve as the subhuman rival to the superhuman Gilgamesh. Later a good friendship existed between the two. Gilgamesh has two dreams; in the first a **meteorite** falls to earth which is so great that Gilgamesh can neither lift it nor turn it. In the second, Gilgamesh dreams that an axe appears at his door, so great that he can neither lift it nor turn it. Gilgamesh asks his mother what these dreams might mean; she tells him a man of great force and strength will come into Uruk and this man will help Gilgamesh perform great deeds. On his way, Gilgamesh encounters two large scorpions. They try to convince him that his journey is full of danger but **in vain**. Gilgamesh continues his journey, crossing the Waters of Death that kill anyone who touches them. After a long and dangerous journey, Gilgamesh arrives at a shore and meets a man. He tells this **man** that he is looking for Utnapishtim and his wife, the only humans to have **survived** the Great Flood and who were granted immortality by the gods, in the hope of discovering the secret of everlasting life. The old man advises Gilgamesh that death is a necessary fact because of the will of the gods; all human efforts are only temporary, not permanent. Gilgamesh falls to his knees and weeps in sorrow. The love within the friendship of Enkidu and Gilgamesh inspires both of them to be better men in different ways. Another great lesson Gilgamesh learns is the inescapable truth of human death. When Enkidu dies a painful death, Gilgamesh becomes even more terrified of the idea of his own death. The Epic of Gilgamesh has several moral themes, but the main theme is that love is a motivating force. There are many other morals to be taken from the epic as well. One is undoubtedly that **immortality** (the way Gilgamesh desires it) is impossible to achieve. Because it was Enkidu's death and Gilgamesh's fear for his own death that set him on his quest, the real moral here is to accept that death will come, and if possible, not to fear it. Adapted from "www.reference.com"

لجلجامش ، إله ثلثي الإنسان وثلث بشر ، هو أعظم ملك على وجه الأرض وأقوى إنسان خارق على الإطلاق ؛ لكنه شاب ويتعامل بقسوة مع شعبه. ينادي الناس إله السماء أنو لمساعدتهم. رداً على ذلك ، خلق أنو إنساناً برياً ، إنكيديو ، في الغابات القاسية والبرية المحيطة بأراضي جلجامش. هذا **الوحش** ، Enkidu ، لديه قوة العشرات من الحيوانات البرية. سيكون بمثابة المنافس دون البشر لجلجامش الخارق. في وقت لاحق كانت هناك صداقة جيدة بين الاثنين. كلجامش له حلمان. في البداية سقط **نيزك** على الأرض وكان من الضخامة لدرجة أن كلجامش لا يستطيع رفعه أو قلبه. في الثانية ، يحلم كلجامش أن تظهر فأس على بابه ، كبيرة لدرجة أنه لا يستطيع رفعها أو قلبها. يسأل جلجامش والدته عن معنى هذه الأحلام. أخبرته أن رجلاً ذا قوة وقوة عظيمين سيأتي إلى أوروك وهذا الرجل سيساعد كلجامش على القيام بأعمال عظيمة. في طريقه يصادف كلجامش عقربان كبيران. يحاولون إقناعه بأن رحلته مليئة بالمخاطر ولكن **دون جدوى**. يواصل كلجامش رحلته ، عابراً مياه الموت التي تقتل كل من يلمسها. بعد رحلة طويلة وخطيرة ، وصل كلجامش إلى الشاطئ والتقى برجل. يخبر هذا الرجل أنه يبحث عن أوتنابيشتم وزوجته ، البشر الوحيدون الذين نجوا من الطوفان العظيم والذين منحتهم الآلهة الخلود ، على أمل اكتشاف سر الحياة الأبدية. ينصح الرجل العجوز جلجامش أن الموت أمر ضروري بسبب إرادة الآلهة. كل الجهود البشرية مؤقتة وليست دائمة. يسقط جلجامش على ركبتيه ويبكي حزناً. يلهم الحب في صداقة إنكيديو وجلجامش كلاهما ليكونا أفضل من الرجال بطرق مختلفة. درس عظيم آخر يتعلمه جلجامش هو حقيقة موت الإنسان التي لا مفر منها. عندما يموت إنكيديو موتاً مؤلماً ، يصبح كلجامش أكثر رعباً من فكرة موته. تحتوي ملحمة جلجامش على العديد من الموضوعات الأخلاقية ، ولكن الموضوع الرئيسي هو أن الحب قوة دافعة. هناك العديد من الأخلاق الأخرى التي يجب أخذها من الملحمة أيضاً. أحدهما بلا شك أن **الخلود** (بالطريقة التي يريدها جلجامش) مستحيل تحقيقه. لأن موت إنكيديو وخوف جلجامش على موته هو ما دفعه إلى سعيه ، فإن الدرس الأخلاقي الحقيقي هنا هو قبول أن الموت سيأتي ، وإذا أمكن ، عدم الخوف منه.

The 1001 Nights

The Arabian Nights, also known as The Thousand and One Nights, is one of the most famous collections of stories from the Islamic golden age. They are centred around the frame story of the Sultan Shahrayar and his wife Scheherazade. After finding out that his first wife is unfaithful, Shahrayar kills her and **swears** to marry a different woman each night before killing her the following morning. Scheherazade thinks of a plan to stop him. She marries Shahrayar and then she begins to tell him a story that night. However, she stops telling the story at an exciting point to make him eager to hear the rest. The next evening, she finishes that story and begins telling another one, following the same pattern for one thousand and one nights until Shahrayar has a change of heart. Since the 18th century, foreign cultures have characterised the epic by different literary responses caused by its **vague** authorial identity. As a result of its translation into many languages, The Arabian Nights has been influencing many world literary writers. Critics, therefore, have identified the utilisation of its literary techniques, such as repetitive designation, frame-story, and dramatic visualisation. The Arabian Nights is one of the richest sources for the magical turn in **contemporary** cultures by using ghosts, jinns or shape-shifting. It is seen as a book of exceptional literary values. The reception of The Arabian Nights in the world paves the way to better understanding of Arabic literature among the world's arts. In this sense, The Arabian Nights functions as a means of cultural "language" between east and west. The great significance of The Arabian Nights in literature is **indebted** to the distinctive use of the narration technique. It employs different narrative devices that are still **utilised** in creating fictional works today. Finally, we can say the greatness of the **epic** stands in the character of the narrator, Scheherazade, herself.

الليالي العربية ، والمعروفة أيضًا باسم ألف ليلة وليلة ، هي واحدة من أشهر مجموعات القصص من العصر الذهبي الإسلامي. تتمحور حول قصة إطار السلطان شهريار وزوجته شهريزاد. بعد أن اكتشف أن زوجته الأولى خائنة ، قتلها شهريار و**أقسم** أن يتزوج امرأة مختلفة كل ليلة قبل قتلها في صباح اليوم التالي. تفكر شهريزاد في خطة لإيقافه. تزوجت شهريار ثم بدأت تروي له قصة في تلك الليلة. ومع ذلك ، فقد توقفت عن رواية القصة عند نقطة مثيرة لتجعله حريصًا على سماع الباقي. في مساء اليوم التالي ، أنهت تلك القصة وبدأت في سرد قصة أخرى ، متبعة نفس النمط لمدة ألف ليلة وليلة حتى تغير موقف شهريار. منذ القرن الثامن عشر ، ميزت الثقافات الأجنبية الملحمة بردود أدبية مختلفة ناجمة عن هويتها السلطوية **الغامضة**. نتيجة لترجمتها إلى العديد من اللغات ، أثر فيلم "الليالي العربية" على العديد من الكتاب الأدبيين العالميين. لذلك ، حدد النقاد استخدام تقنياتها الأدبية ، مثل التعيين المتكرر ، والقصة الإطارية ، والتصوير الدرامي. الليالي العربية هي واحدة من أغنى مصادر التحول السحري في الثقافات المعاصرة باستخدام الأشباح أو الجن أو تغيير الشكل. يُنظر إليه على أنه كتاب ذو قيم أدبية استثنائية. يمهّد استقبال الليالي العربية في العالم الطريق لفهم الأدب العربي بشكل أفضل بين فنون العالم. بهذا المعنى ، تعمل ألف ليلة وليلة كوسيلة "للغة" الثقافية بين الشرق والغرب. **يعود الفضل** في الأهمية الكبرى لأسلوب الليالي العربية في الأدب إلى الاستخدام المميز لتقنية السرد. وهي تستخدم أدوات سرد مختلفة لا تزال **مستخدمة** في إنشاء أعمال خيالية حتى يومنا هذا. أخيرًا ، يمكننا أن نقول إن عظمة **الملحمة** تقف في شخصية الراوية شهريزاد نفسها.

للاستفسار والتسجيل على مكثفات منصة المفكر
الأونلاين لكل فرع العلمي: 0982717795

Grammar:

القواعد:

Reported Speech:

الكلام المنقول:

■ الغير مباشر:

وهو أن نكتب معنى الجملة مسبوقة بالفاعل ويتبعه said ثم that (غالباً) ، وتستخدم الصيغة الغير مباشرة لنقل المعنى من الكلام وليس الحرفية.

■ تحويلات مهمة في الصيغة الغير مباشرة:

Today	that day	Last	The previous
Yesterday	The day before / the previous day	Can / will	could / would
Tomorrow	The next / following day	My	his (مذكر) / her (مؤنث)
Am	is / was	Was / were	had been
Are	were	Our	their
Has / have	had	I	He / She

Told = Said = Wanted to know

■ تشكيل السؤال في الكلام المنقول:

1. نضع بداية الجملة الفاعل ثم كلمة asked / asked + مفعول به.
2. نغير الأزمنة والضمائر والظروف كما ذكرنا سابقاً.
3. يصبح شكل الجملة إيجابياً (سؤال ضمني ولا يحتاج إجابة).
4. نحذف إشارة الاستفهام من آخر الجملة المنقولة (التي كانت سؤال).
5. عند عدم وجود كلمة سؤال ننقل الجملة بالشروط السابقة ونضع كلمة if وبعدها الفاعل والفعل المساعد ثم الفعل.

- 1) How was your exam, Khaled asked Sami
a- how his exam was b- if his exam had been c- how his exam had been d- how was his exam
- 2) Did someone ring me an hour ago? Yassir wanted to know if her an hour.
a- anyone had rung b- anyone rang c- had anyone rung d- did anyone ring
- 3) The teachers are working on the exam results. He said the teachers on the exam results.
a- was working b- are working c- had been working d- were working
- 4) I have to finish my work today. Tarek said that he his work that day.
a- had to finish b- had to finished c- had finished d- finished
- 5) Can you work seven days a week? She asked him seven days a week.
a- if he can work b- if could he work c- if he could work d- if he worked
- 6) She said that the train the following day.
a- would arrive b- will arrive c- had arrived d- arrives

Vocabulary

المفردات:

الكلمة	الترجمة	الدلالة
satire	الهجاء	criticize
Tragedy	تراجیدیا / مأساة	Romeo & Juliet
Masterpiece	تحفة فنیة	greatest work
Novel	روایة	Pages
Poet	شاعر	Nizar Kabbani
prose	نثر	releases writer
Metaphor	الاستعارة / المجاز	heart of gold
plot	الحبكة: تسلسل الأحداث وترابطها في رواية أو مسرحية	stories
climax	الذروة: اللقطة أو الحادثة الأكثر أهمية للشوق وبخاصة رواية أو مسرحية	reaches

- 1) Writers use to criticise the bad deeds of people.
- 2) Romeo and Juliet is a that shows how hate destroys love.
- 3) A is the greatest work written by a writer.
- 4) Robinson Crusoe is the first written in English literature. It is 198 pages.
- 5) Nizar Khabani was a brilliant romantic Syrian

- 1) Animal Farm is a novel uses to criticize people.
- 2) When a tragedy reaches its, the audience ought to face a solution.
- 3) is a literary genre that releases writers from the restrictions of meter.
- 4) Ancient Greek epics used manys to create more interesting stories.
- 5) " Heart of gold " and " a shining star " are two examples of

- 1) prose
 - 2) satire
 - 3) metaphor
 - 4) plot
 - 5) climax
- a. a way of criticizing a person or an idea
 - b. the series of events that form a story
 - c. the most exciting or important event or point in time
 - d. using of a word or phrase not as used normally
 - e. writing that is not poetry

Phonemes:

الصوتيات:

Strong and Weak Forms of Auxiliary verbs

الأفعال المساعدة القوية والضعيفة:

- ◀ يكون الفعل المساعد قوي إذا كان بالجواب أو شكل كامل ويكون ضعيف إذا كان بالشكل المختصر أو بالسؤال
 ◀ قوي strong و ضعيف Weak

She was late, Yes, we have (Strong)

Does she speak French?, I'm tired (Weak)

Weak	Strong
Am I late?	Yes, I am
Are they going?	Yes, they are
This cat's s fast?	Yes, it is
Who's s coming?	Ali is
Was the weather terrible?	Yes, it was
Has the rose died?	Yes, It has
The milk's s gone sour, hasn't it?	Yes, I have
Have you ever been there?	Yes, they do
Do they come early?	Yes, it does
Does the train leave at five?	

Everyday English

الإنكليزية اليومية

Being tactful	اللباقة
I was planning to study tomorrow	كنت أخطط أن أدرس البارحة
or I really like to go but I have a test	فعلاً أحب هذا، لكن لدي امتحان
I think darker colors suit you more.	أعتقد أن الألوان الغامقة تناسبك أكثر
Honestly, I have seen better.	فعلاً، أنا رأيت أفضل

We sometimes soften a message by using particular words or phrases like:

• Past Forms:

We were planning to go to the cinema tomorrow.

• Modal

It could have been a bit hotter.

I'd go for black instead if I were you.

• Not sounding negative

I think darker colours suit you better.

I've seen better performances.

• Adverbs of attitude

Honestly, I've heard better singers.

Unfortunately, the food was salty.

Example: Sue: Does this dress look OK?

Anny: Well, I think darker colours suit you better. I'd go for black instead if I were you.

جرعة تحفيز

الخطأ ليس سوى
خطوة على طريق
النجاح.....

UNIT 11: EPICS

Word	المعنى	Word	المعنى	Word	المعنى
Epic	الملحمة	King	الملك	Exist	يوجد
Harshly	بقسوة	Surrounding	محيط بـ	Dozen	دزينة
Subhuman	أدنى من البشر	Rival	المنافس	Meteorite	حجر نيزكي (نيزك)
Scorpion	أفعى	Convince	يُقنع	Danger	الخطر
Wife	زوجة	Temporary	مؤقت	Permanent	دائم، مستمر
Inspire	يُلهم، يوحى	Inescapable	محتوم، لا مفر منه	Painful	مؤلم
Truth	الحقيقة	Terrified of	خائف	Moral	أخلاقي، درس أخلاقي
Theme	موضوع	Motivate	يُحفّز	Desire	يرغب بـ
Interpret	يُفسر	Earthly	أرضي	Pessimistic	متشائم
Realize	يُدرك	Infeasible	غير قابل للتطبيق، غير ممكن	Reasonable	عقلاني
Sensitive	حساس	Masterpiece	تحفة، فنية	Criticize	ينتقد
Hate	الكره	Brilliant	لامع، نابغ	Unfortunately	لسوء الحظ
Salty	مالح	Suit	يناسب، يلائم	Flat	الشقة
Catch	يصطاد، يمسك	Disturb	يُزعج	Determination	العزيمة، الإصرار
Epic	الملحمة	Collection	مجموعة	Unfaithful	غير مخلص
Exciting	مثير	Change of heart	تغير في الموقف	Foreign	أجنبي
Culture	حضارة	Responses	استجابات	Authorial	الرواية، الراوي
Translation	الترجمة	Visualization	التصوير، التخيل	The richest	الأغنى
Contemporary	معاصر	Shape-shifting	التنقل بالشكل (تغيير الشكل)	Exceptional	استثنائي
Value	القيمة	Reception	تلقّي، استقبال	Significance	الأهمية
Distinctive	مميز	Narration	الرواية	Utilized	مستخدم
Character	الشخصية	Narrator	الراوي	Afraid of	خائف من
Grateful for	شاكِر لـ	Angry with	غاضب من	Surprised by	مندهش من
Sick of	متعب من	Be used to	اعتاد على	Clear	واضح
Purpose	الهدف، الغاية	Belong to	ينتمي لـ	Loyalty	الإخلاص
Outstanding	مهم، بارز	Useless	غير مفيد	Useful	مفيد
Unsuitable	غير ملائم	Climax	الذروة	Series	سلسلة
Expect	يتوقع	Frankly	بصراحة	Detailed	دقيق، مفصل
Funny	مضحك	Manage to	قادر على	Three princes	الأمراء الثلاثة
Destroy	يُدمر	Monastery	معبد، الدير	Possess	يملك
Reflect	يعكس				

- Unit 12 -

Text:

النصوص:

Mona Liza

The Mona Liza is a painting by Leonardo da Vinci, one of the artists of the Italian renaissance, born in 1452. It is the most famous painting in the world. This painting is in the Louvre Museum in Paris, where millions of people visit it annually. The Mona Liza gained its greatest fame in the 20th century, when the genius artist, Da Vinci, was highlighted. The most important question is "who is Mona Liza, and what is her story?", "Who is that woman who doesn't wear jewelry and with dark clothes as if she were mourning, yet she smiles in a mysterious way? The painting contains no visible brushstroke, so the Mona Liza looks very realistic as if it were of flesh and blood. Is Mona Liza a real woman who stood before Leonardo to paint her, or is it an imagined image of an ideal beauty than a female face? To find out who Leonardo painted, the Louvre Museum put the painting for scientific scrutiny, using the latest technology. The painting was examined with x-rays, light and infrared imaging and other techniques to reveal its mysteries. The idea of the Mona Liza dates back to 1503, when the Italian silk merchant, Francisco Dell agreed with the artist, Da Vinci, to portray his wife, Liza Gioconda. Leonardo finished it in 1519, when he took it with him to France at the invitation of King Francois I, but he died before returning to Italy and delivering the painting to Francisco. Adapted from "www.britannica.com"

الموناليزا هي لوحة للفنان ليوناردو دافنشي أحد فناني عصر النهضة الإيطالية ، ولد عام 1452. وهي أشهر لوحة في العالم. توجد هذه اللوحة في متحف اللوفر في باريس حيث يزورها ملايين الأشخاص سنويًا. اكتسبت Mona Liza أعظم شهرة لها في القرن العشرين ، عندما تم تسليط الضوء على الفنان العبقرى ، دافنشي. السؤال الأهم هو "من هي منى ليزا ، وما قصتها؟" ، "من تلك المرأة التي لا ترتدي المجوهرات والملابس الداكنة وكأنها في حداد ، لكنها تبتسم بطريقة غامضة؟ لا تحتوي اللوحة على ضربة فرشاة مرئية ، لذا تبدو Mona Liza واقعية للغاية كما لو كانت من لحم ودم. هل منى ليزا امرأة حقيقية وقفت أمام ليوناردو لرسمها ، أم أنها صورة متخيلة لجمال مثالي أكثر من وجه أنثوي؟ لمعرفة من رسم ليوناردو ، وضع متحف اللوفر اللوحة للفحص العلمي باستخدام أحدث التقنيات. تم فحص اللوحة بالأشعة السينية والتصوير بالأشعة تحت الحمراء وتقنيات أخرى للكشف عن أغزاها. تعود فكرة Mona Liza إلى عام 1503 ، عندما اتفق تاجر الحرير الإيطالي فرانسيسكو ديل مع الفنان دافنشي على تصوير زوجته ليزا جيوكوندا. أنهى ليوناردو اللوحة عام 1519 ، عندما أخذها معه إلى فرنسا بدعوة من الملك فرانسوا الأول ، لكنه توفي قبل أن يعود إلى إيطاليا ويسلم اللوحة إلى فرانسيسكو.

منى ليزا مقتبس من www.britannica.com

طالبی.. أتمنى أن تدون الملاحظات التي أمليتها عليك خلال الشرح..

A tale of Two Cities.

Charles Dickens's A Tale of Two Cities, published in the late 18th century against the background of the French revolution. The novel tells the story of the French Doctor Manette, his 18-year-long imprisonment in the Bastille in Paris and his release to live in London with his daughter Lucie, whom he had never met, the story is set against the conditions that led up to the French Revolution. Dickens best-known work is claimed to be one of the best-selling novels of all time. The novel has continued to have an influence on popular culture. A Tale of Two Cities a universal novel that has many important themes for people everywhere and everywhen. Dickens wants to convey a great message to all humanity that death is not the end of life as there is resurrection for all those who sacrifice soul for others to live peacefully. Resurrection is one of the main themes that seems to appear on both social and personal levels. The character of Sydney Carton and his death saves the life of Charles Darnay and Lucie Manette. The novel ends up suggesting that Carton is an icon of sacrifice and heroism. His death shows that a new peaceful birth will take place on the land he lived on and loved. Sacrifice means happiness for both Lucie and Darnay. Dickens tries in his novel to show that violence is rejected at any term by whoever, where vengeance is the bad means that spoils the relationships between people on earth. Instead, the story calls for love, rejecting hate and prejudice. The evident lesson set by Dickens is that humanity can live peacefully if they accept each another.

قصة مدينتين ، نُشرت في أواخر القرن الثامن عشر على خلفية الثورة الفرنسية. تحكي الرواية قصة الطبيب الفرنسي مانيت ، وسجنه لمدة 18 عامًا في الباستيل بباريس ، وإطلاق سراحه للعيش في لندن مع ابنته لوسي ، التي لم يلتق بها مطلقًا ، والقصة تدور في مقابل الظروف التي أدت إلى ذلك. حتى الثورة الفرنسية. يُزعم أن أفضل أعمال ديكنز المعروفة هي واحدة من أفضل الروايات مبيعًا في كل العصور. استمرت الرواية في التأثير على الثقافة الشعبية. حكاية مدينتين هي رواية عالمية تحتوي على العديد من الموضوعات المهمة للناس في كل مكان وفي كل وقت. يريد ديكنز أن ينقل رسالة عظيمة إلى البشرية جمعاء مفادها أن الموت ليس نهاية الحياة لأن هناك قيامة لجميع أولئك الذين يضحون بالروح من أجل الآخرين ليعيشوا بسلام. القيامة هي واحدة من الموضوعات الرئيسية التي يبدو أنها تظهر على المستويين الاجتماعي والشخصي. شخصية سيدني كارتون ووفاته ينقذ حياة تشارلز دارناي ولوسي مانيت. تنتهي الرواية باقتراح أن الكرتون هو رمز التضحية والبطولة. يظهر موته أن ولادة سلمية جديدة ستحدث على الأرض التي عاش عليها وأحبها. التضحية تعني السعادة لكل من لوسي ودارناي. يحاول ديكنز في روايته إظهار أن العنف مرفوض بأي مصطلح من قبل أي شخص ، حيث الانتقام هو الوسيلة السيئة التي تفسد العلاقات بين الناس على الأرض. بدلاً من ذلك ، تدعو القصة إلى الحب ورفض الكراهية والتحيز. الدرس الواضح الذي وضعه ديكنز هو أن الإنسانية يمكن أن تعيش بسلام إذا قبلت بعضها البعض

للاستفسار والتسجيل على المكتبات والجلسات
الامتحانية للمدرس محمد ب(حمص-حلب-حماة-دمشق):
0982717795

1	scrutiny	close examination	الفحص الدقیق
	التدقیق		
2	mourning	feels sorrow for someone's death	یشعر بالحزن علی وفاة شخص ما
	الحداد		
3	infrared	having or using electromagnetic waves that cannot be seen	وجود أو استخدام موجات كهرومغناطیسیة لا یمكن رؤیتها
	الأشعة تحت الحمراء		
4	merchant	seller/ trader	بائع / تاجر
	التاجر		
5	brushstroke	the marks made on a surface by a painter's brush	العلامات التي تم رسمها علی سطح بواسطة فرشاة الرسام
	فرشاة		
6	portray	to show somebody/something in a picture	لإظهار شخص ما / شيء ما فی الصورة
	تصویر		

1	vengeance	The act of punishing somebody in return for what they have done to you	فعل معاقبة شخص ما مقابل ما فعله بك
	الانتقام		
2	imprisonment	The state of being in prison	حالة وجودك فی السجن
	السجن		
3	resurrection	The time when all dead people become alive again	الوقت الذي یصبح فیهِ جمیع الموتی أحياء مرة أخرى
	القیامة		
4	sacrifice	To give up something that is important or valuable to you in order to get or do something that seems more important	أن تتخلى عن شيء مهم أو ذا قيمة بالنسبة لك من أجل للحصول علی شيء یبدو أكثر أهمية أو القیام به
	التضحية		
5	prejudice	Unreasonable dislike of or preference of others	كره غیر معقول للآخرین أو تفضیلهم
	التحيز		

جرعة تحفيز

لا تقل أبداً إنی سوف
أفشل، فإنّ عقلك
الباطن لا يأخذ الأمر
بشكل هزلي بل إنه یشرع
فوراً بتحقیقه.

طالبی.. أتمنى أن تدوّن الملاحظات التي أملتتها علیك خلال الشرح..

Grammar:

القواعد:

Inversion

القلب بين الفاعل والفعل

■ قلب بين الفاعل والفعل عندما:

○ نجد أحد هذه الكلمات تسبق الجملة المراد قلبها:

Neither	لا	Seldom	نادراً	Rarely	نادراً
Hardly	بالكاد	Never	قط	Not only	ليس فقط
Only	فقط	No longer	ليس أطول	No sooner	ليس علاجاً

يصبح ترتيب الجملة هنا:

أحد الكلمات السابقة + فعل مساعد + فاعل + فعل

○ في السؤال التوكيدي:

وهو عكس الجملة الأولى بالسؤال، وبنفس زمن الجملة الأولى (You haven't had money, have you?) حددنا الزمن، استخدمنا الفعل المساد ولكن بحالة اثبات، قلبنا بين الفعل المساعد والفاعل، ويمكن أن تأتي الجملة بالعكس، بدايتها إثبات وآخرها نفي، ولا ننسى أن الفعل المساعد للحاضر البسيط do / does و الماضي البسيط did

(They sent many messages, didn't they?)

○ بعد Here / There:

○ عندما نجد Here / There نقلب بين الفاعل والفعل، شرط أن يكون الفاعل اسم وليس ضمير أي عند الضمير لا نقلب.

○ نقلب أيضاً بين الفاعل والفعل بالجملة الشرطية التي لا تحوي if يعني I were بدل I were

■ لا قلب بين الفاعل والفعل عندما:

في سؤال الكلام المنقول:

ونجد الجملة مكتوب فيها بعد asked أداة الاستفهام إن وجدت في الجملة الاصلية أو if في حال عدم وجود الأداة، وبكلا الحالتين نضع الأداة أو if وبعدها الفاعل ثم الفعل المساعد والفعل.	في سؤال الكلام المنقول
مثل عندما نجد I wonder وتعني أنا أتساءل، وبعدها تكون الجملة (فاعل ثم فعل) ولو احتوت كلمة سؤال.	عندما يكون سؤال ضمن جملة عادية:
وهنا سنجد في الجملة جمليتي سؤال، بالسؤال الأول نقلب، وفي السؤال الثاني لا نقلب، لأن الأول حقيقي والثاني ضمني	عندما يكون سؤال ضمن جملة سؤال

1) Have you any idea where Jamil?

a- can I meet b- I can meet c- Do I meet d- have I met

2) Here

a- comes the professor b- comes does the professor c- the professor comes does d- the professor comes

3) Rarely anyone using carriges nowadays.

a- you see b- will you see c- you will see d- you have seen

4) We have to wear formal clothes, ?

a- haven't we b- we don't c- we haven't d- don't we

5) No only English, he speaks French.

a- does he speak b- did he speak c- he does speak d- speak he does

6) There to hold a meeting.

a- goes he b- he goes c- went he d- he went

Vocabulary

المفردات:

الفعل التركيبی	دلالتہ	الأمثلة في الكتابین
Get it out يخرج شئاً من مكانه / يطرح كتاب	Novel	➤ The new edition of the book will be published next month
		◀ سيتم نشر الطبعة الجديدة من الكتاب الشهر المقبل
	رواية	➤ My neighbour is a great writer. His new book is about to be got out next month.
		◀ جاري كاتب عظيم، كتابه على وشك الصدور الشهر المقبل.
	fridge	➤ The author got his new novel out last month.
		◀ المؤلف نشر روايته الجديدة الشهر الماضي
	ثلاجة	➤ Would you mind getting my car out of the garage?
		◀ هل تمنع من إخراج سيارتي من المرآب
مرآب	➤ There's some chocolate in the fridge. Can you get it out?	
	◀ يوجد بعض الشوكولا في الثلاجة، هل يمكنك إخراجها؟	
Put on يلبس شيئاً ما - يزداد وزنه	Winter	➤ Put on something warm. It's cold today.
		◀ ارتدي شيئاً دافئاً، الجو بارد اليوم
	Cold	➤ Moscow is too cold especially in winter. You will need to put on a heavy coat there.
		◀ موسكو باردة جداً، خاصة في الشتاء، ستحتاج أن تضع معطفاً جيداً هناك.
	Kilos	➤ She looks like she's put on several kilos.
		◀ تبدو وكأنها زادت 10 كيلو
	Weight	➤ Eating too much chocolate leads to putting on a lot of weight.
		◀ تناول الكثير من الشوكولا يؤدي إلى زيادة الوزن
Look up ينظر إلى - يبحث عن معنى	Tree	➤ I looked up the tree, but I couldn't see my cat
		◀ نظرت إلى الشجرة لكنني لم أتمكن من رؤية قطتي.
	Word	➤ I looked up the term "Digital Literacy" in Oxford Dictionary.
		◀ بحثت في قاموس أكسفورد عن مصطلح محو الأمية الرقمي.
	Dictionary	➤ The teacher asked us to look up the meaning of new words in the dictionary.
		◀ طلب المدرس منا البحث عن كلمات جديدة في القاموس
	قاموس	➤ I looked up the spelling in my dictionary.
		◀ بحثت عن التهجئة في قاموسي.

الفعل التركیبي	دلایله	الأمثلة فی الکتابین
pick it up یرفع - یصطحب	Floor	➤ My mother asked me to tidy my room and lift my clothes up from the floor.
	الأرض	◀ طلبت مني والدتي ترتيب غرفتي ورفع ملاي عن الأرض
	Under	➤ Can you pick up my wallet? It's under your chair.
	تحت	◀ هل يمكنك حمل محفظتي؟ إنها تحت كرسيك.
	home	➤ Why is the towel on the floor? Please pick it up
	المنزل	◀ لماذا المنشفة على الأرض؟ من فضلك ارفعها.
	at 5;00	➤ I'll pick you up at 5:00.
		◀ سأقلك الساعة 5:00
		➤ My brother picked me up home while he was returning from work.
	◀ أخي اصطحبني للمنزل بينما هو عائد من العمل	
Come back یرعود - یجیب بحدّة	Syria	➤ When are you coming back to Syria
	سوريا	◀ متى ستعود إلى سوريا؟
	Angrily	➤ My father came me back going out because I replied him angrily.
	بغضب	◀ أجابني أبي بحدّة لأنني أجبتّه بغضب
	Sharp	➤ She came back at the speaker with some sharp questions.
	حادّة	◀ هي أجابت بحدّة على المتكلم مع أسئلة حادة.
Take off تُقَلع - یخلع - یمسك	Wet	➤ Your jacket is wet. Take it off and get a dry one
	مبلل	◀ جاكيتك مبلل، اخلعه وخذ واحد جاف
	Dish	➤ Take that dish off the table. It's going to fall
	صحن	◀ أمسك الصحن من على الطاولة، إنه على وشك السقوط.
	Plane	➤ The plane to Russia has just taken off.
	طائرة	◀ أقلعت للتو الطائرة المتجهة إلى روسيا

Phonemes:

الصوتيات:

sound linking

الربط الصوتي

◀ عندما تنتهي الكلمة الأولى بحرف ساكن وتبدأ الكلمة الثانية بحرف صوتي تدمج الكلمتان معا

شاذة A car

◀ نهاية الكلمة E لا تلفظ فنعود للحرف الذي قبلها

- First of all, I'm going to book a ticket.
- My father is an old man.
- Ted is using a computer at the moment.
- I'm interested in art and music
- If I had enough money, I would travel around the world.
- I read a story about a poor man who suddenly became rich.
- My mother is afraid of travelling by air, so we had to travel by train.
- Can I have a box of chocolate please?
- Jane and Mary need a lot of experience to get a job.
- The plane to London will take off at eleven o'clock

Everyday English

الإنكليزية اليومية

Asking for permission طلب الإذن	Refusing permission رفض الأذن	Giving permission إعطاء اذن
May I / Can I هل يمكنني	Sorry, أسف	sure أكيد
Is it ok if I هل من الجيد أن افعل	I'm afraid that's not possible. ... أخشى أن هذا غير ممكن	yes, of course نعم، بالطبع
Do you think I could هل تعتقد أنني أستطيع		help yourself ابدأ بنفسك
Do / Would you mind if I هل تمنع إذا كنت		No problem لا مشكلة
		It's OK لا بأس

للاستفسار والتسجيل على مكثفات منصة المفكر
الأونلاين لكل فرع العلمي: 0982717795

UNIT 12: MASTERPIECES

Word	المعنى	Word	المعنى	Word	المعنى
Painting	لوحة	Artist	فنان، رسام	Annually	سنوياً
Fame	الشهرة	Genius	عبقري	Wear	يرتدي
Mourn	ينوح، يشعر بالأسى	Mysterious	غامض	Visible	مرئي
Brushstroke	ضربات/علامات الفرشاة	Scientific	علمي	Latest	الأحدث
Date back	يعود تاريخياً	Invitation	الدعوة	Examination	الفحص، الاختبار
Wave	موجة	Seller	البائع	Trader	التاجر
Literal	الحرفي	Towel	المنشفة	Put on	يرتدي/يزيد
Collect	يلتقط	Look for	يبحث	Inversion	القلب، التبدیل
Seldom	نادراً	Hardly	بالكاد	Associate with	يرتبط مع
Ceiling	السقف	Would you mind	هل تمنع	Politely	بشكل مؤدب
Grade	علامة، درجة، الصف	Memory	الذاكرة	Imaginary	خيالي
Instill	يغرس	Smoke	يدخن	Plenty	كثير، وفرة
Expensive	غال الثمن	Obligatory	إلزامي	Results	النتائج
Enjoy	يستمتع	Face	يواجه	Extinction	الانقراض
Renewable	متجدد	Top-rate	قيمة عالية	Introduce	يقدم
Winter	الشتاء	Wet	رطب	Dry	جاف
Absence	الغياب	Absent	غائب	Announce	يُعلن
Activation	النشاط	Elect	يُنخب، يختار	Election	الانتخاب
Employ	يوظف	Nationality	الجنسية	Steps	مراحل، خطوات
Successful	ناجح	Research	البحث	Worldwide	على نطاق عالمي
Globally	عالمياً	Dangerous	خطير	Author	المؤلف
Copyright	حقوق النشر	Assignment	الواجب، الوظيفة، المهمة		

جرعة تحفيز

وصية "أبدية":
أذكر الله في راحتك
ليذكرك في حاجتك.

طالبی.. أتمنى أن تدون الملاحظات التي أمليتها عليك خلال الشرح..

الإشتاقات:

فكرة الإشتاقات ، منحفظ كلمتين ، وحدة اسم والثانية فعل او صفة ، منشوف اذا الكلمة قبلها اسم ف هيه فعل ، ونحن حفظانين شكل الفعل ، واذا الشغلة بعدها اسم ، فهي صفة ، واذا الشغلة بعدها فعل ف هيه اسم يعني :

صفة + اسم اسم + فعل فعل « اسم » اسم صفة

الاسم	الفعل أو الصفة	الاسم	الفعل أو الصفة
Real (adj) حقيقي	Reality(n) واقعة، واقع	Tolerance تسامح	Tolerant متسامح
Decide(v) يقرر	Decision(n) قرار	Biology(n) علم الأحياء	Biologist(adj) عالم أحياء
Accomplish(v) ينجز	Accomplishment إنجاز	Specialization(n) اختصاص	Specialist(adj) متخصص
Guide(v) يرشد، يوجه	Guidance(n) إرشاد، توجيه	Electricity(n) الكهرباء	Electrical(adj) كهربائي
Educate(v) يعلم	Education(n) تعليم	Direction(n) اتجاه	Direct(v) يوجه، يرشد
Painful(adj) مؤلم	Pain(n) ألم	Action(n) نشاط، إجراء	Active(adj) نشيط، نشط
Predictable(adj) ممكن التنبؤ	Prediction(n) تنبؤ	Protection(n) حماية	Protect(v) يحمي
Apologized(v) اعتذر	Apology(n) اعتذار	Society(n) مجتمع	Social(adj) اجتماعي
Vary (v) يتنوع	Variety(n) تنوع	strength(n) قوة	strengthen(v) يقوي
Various (adj) متنوع		Strong(adj) قوي	

الاسم	الفعل أو الصفة	الاسم	الفعل أو الصفة
Act (v, n) عمل، يعمل	Active (adj) نشيط، نشط	Member (n) عضو	Membership (n) عضوية
Devotion(n) تكريس، تفان،	Devote(v) يخصص، يكرس	Election(n) انتخاب	Elect (v) ينتخب
Employment (n) توظيف، استخدام	Employ (v) يوظف، يستخدم	Behaviour (n) تصرف، سلوك	Behave(v) يتصرف
Current (adj) حالي، حاضر	Currently (adv) حالياً	Motivation (n) تحفيز، حافز	Motivate(v) يحفز، يشجع
Requirements (n) متطلبات	Require (v) يحتاج، يتطلب	Intelligence (n) ذكاء	Intelligent (adj) ذكي
Symbol (n) رمز	Symbolic (adj) رمزي	Specialization(n) اختصاص	Specialize(v) يختص
Anxiety توتر	Anxious متوتر	effect تأثير	Affect يؤثر
Breath تنفس	Breathe يتنفس	Combination مزيج	Combines يجمع
Absence غياب	Absent غياب		

<p>❖ Now, work with a partner to create a conversation with these situations using the expressions above.</p> <p>❶ Your friend is a heavy smoker. Try to give him advice to quit smoking.</p> <p>❷ Your cousin is travelling to England to study there. But he doesn't speak English well. Give him some advice to improve his English.</p> <p>❸ Your sister has an important event to go to the next holiday and she can't miss her class / work</p>	<p>❖ الآن، اعمل مع شريك لإنشاء محادثة مع هذه المواقف باستخدام التعبيرات أعلاه .</p> <p>❶ صديقك مدخن شره. حاول أن تقدم له النصيحة للإقلاع عن التدخين.</p> <p>❷ ابن عمك مسافر إلى إنجلترا للدراسة هناك. لكنه لا يتحدث الإنجليزية بشكل جيد. أعطه بعض النصائح لتحسين لغته الإنجليزية .</p> <p>❸ أختك لديها حدث مهم لتذهب إليه في العطلة القادمة ولا يمكنها تفويت صفها / عملها.</p>
<p>❖ Make an appropriate response for each situation using the expressions and phrases from the table.</p> <p>❶ Your school team has won the final in a football competition in your area.</p> <p>❷ You are in hospital visiting a friend who has broken his leg.</p> <p>❸ Your little brother has got low marks in the exam.</p> <p>❹ Your father has got a new promotion at work.</p>	<p>❖ قم بإجراء الإجابة المناسبة لكل موقف باستخدام التعبيرات والعبارات الموجودة في الجدول .</p> <p>❶ فاز فريق مدرستك بالمباراة النهائية في مسابقة كرة القدم في منطقتك .</p> <p>❷ أنت في المستشفى تزور صديقًا أصيب بكسر في ساقه .</p> <p>❸ أخوك الصغير حصل على درجات منخفضة في الامتحان .</p> <p>❹ حصل والدك على ترقية جديدة في العمل.</p>
<p>❖ In pairs, make a similar dialogue about one of the situations below using the expressions and phrases in bold.</p> <p>❶ You have to send a parcel to your home town urgently. Ask about the way to the Post Office.</p> <p>❷ Now you are in the Post Office. Ask the clerk what you must do, how much it will cost, how long it will take.</p> <p>❸ Now you are at Al-Kabbani Theatre in Damascus. Ask for all the information you need about the weekend's play.</p>	<p>❖ قم بإجراء حوار مماثل في أزواج حول أحد المواقف أثناء استخدام التعبيرات والعبارات المكتوبة بالخط العريض.</p> <p>❶ يجب عليك إرسال طرد إلى مدينتك بشكل عاجل. اسأل عن الطريق إلى مكتب البريد .</p> <p>❷ أنت الآن في مكتب البريد. اسأل الموظف عما يجب عليك فعله، وكم سيكلف ذلك، وكم سيستغرق من الوقت .</p> <p>❸ أنت الآن في مسرح القباني بدمشق. اطلب جميع المعلومات التي تحتاجها حول اللعب في عطلة نهاية الأسبوع.</p>
<p>❖ With your partner, make a short dialogue about one of these situations using appropriate expressions from the table.</p> <p>❶ Your friend asks you to join his football team. You'd like to but you aren't sure about your father's opinion.</p> <p>❷ Your friends are going on a journey to Aleppo and want you to join them. But it's your sister's birthday at the same time.</p> <p>❸ Your family are having dinner at a restaurant but you have an exam next week.</p>	<p>❖ قم بإجراء حوار قصير مع شريك حول أحد هذه المواقف باستخدام التعبيرات المناسبة من الجدول .</p> <p>❶ يطلب منك صديقك الانضمام إلى فريق كرة القدم الخاص به. ترغب في ذلك ولكنك غير متأكد من رأي والدك .</p> <p>❷ أصدقاؤك ذاهبون في رحلة إلى حلب ويريدون منك أن تنضم إليهم. لكنه عيد ميلاد أختك في نفس الوقت .</p> <p>❸ عائلتك تتناول العشاء في أحد المطاعم ولكن لديك امتحان الأسبوع المقبل.</p>

<p>❖ Choose a situation to make a similar dialouge. Make sure you use the expressions in bold.</p> <p>① The bath in your hotel is full of spiders. You call the manager. What do you say?</p> <p>② You receive a bill higher than it should be. You ring the manager of the shop to complain. What do you say?</p> <p>③ The bookshop tells you the book you ordered three months ago still hasn't arrived. What do you say?</p>	<p>❖ اختر موقفاً لإجراء حوار مماثل. تأكد من استخدام التعبيرات بالخط العريض.</p> <p>① الحمام في فندقك مليء بالعناكب. اتصلت بالمدير. ماذا تقول؟</p> <p>② تتلقى فاتورة أعلى مما ينبغي. اتصلت بمدير المحل للشكوى. ماذا تقول؟</p> <p>③ تخبرك المكتبة أن الكتاب الذي طلبته منذ ثلاثة أشهر لم يصل بعد. ماذا تقول؟</p>
<p>❖ Respond to the following modestly, using the expressions in bold.</p> <p>① Oh, I do think you're clever, knowing all about computers and things.</p> <p>② Your skiing has improved tremendously. You're really a future champion.</p> <p>③ It must be wonderful to be able to understand so many languages. I can't think how you manage it!</p>	<p>❖ أجب عما يلي بشكل متواضع، باستخدام التعبيرات المكتوبة بالخط العريض.</p> <p>① أوه، أعتقد أنك ذكي، وتعرف كل شيء عن أجهزة الكمبيوتر والأشياء.</p> <p>② لقد تحسن التزلج الخاص بك بشكل كبير. أنت حقاً بطل المستقبل.</p> <p>③ يجب أن يكون أمراً رائعاً أن تكون قادراً على فهم العديد من اللغات. لا أستطيع أن أفكر في كيفية إدارة ذلك!</p>
<p>❖ In pairs, make a similar conversation about the situation below using the expressions and phrases in bold. Your name is Lucy. A new family has moved into the house next door. Ring them and</p> <p>① introduce yourself,</p> <p>② welcome them to the neighbourhood,</p> <p>③ ask if they have any children and what they are called,</p> <p>④ tell them about your family (invent details),</p> <p>⑤ tell them to ring you if they need any help. Your number is 844842.</p>	<p>❖ في أزواج، قم بإجراء محادثة مماثلة حول الموقف أدناه باستخدام التعبيرات والعبارات بالخط العريض. اسمك لوسي. انتقلت عائلة جديدة إلى المنزل المجاور.</p> <p>① اتصل بهم وقم بتقديم نفسك،</p> <p>② رحب بهم في الحي</p> <p>③ اسألهم عما إذا كان لديهم أي أطفال وما أسمائهم،</p> <p>④ أخبرهم عن عائلتك (اذكر التفاصيل)</p> <p>⑤ أخبرهم أن يتصلوا بك إذا كانوا بحاجة إلى أي مساعدة. رقمك هو 844842.</p>
<p>❖ Choose one of the situations below to make a similar conversation using the expressions and phrases in bold.</p> <p>① You are in a launderette. The instructions on the washing machine are not clear. Ask for help.</p> <p>② You have a long ladder to get up on the roof. Ask a friend to help you put it up and hold it while you climb up and take a bird's nest out of the drainpipe.</p>	<p>❖ اختر أحد المواقف أدناه لإجراء محادثة مماثلة باستخدام التعبيرات والعبارات المكتوبة بالخط العريض</p> <p>① أنت في غرفة غسيل. التعليمات الموجودة على الغسالة غير واضحة. طلب المساعدة.</p> <p>② لديك سلم طويل للصعود إلى السطح. اطلب من صديق أن يساعدك في رفعه والإمساك به أثناء التسلق وإخراج عش الطيور من أنبوب الصرف.</p>

1 The person opposite you in the train has been trying to read your newspaper. What do you say?	1 الشخص الذي يقف أمامك في القطار كان يحاول قراءة جريدتك. ماذا تقول؟
2 The person on your right is looking hungrily at the vegetable dish on your left. What do you say?	2 الشخص الذي على يمينك ينظر بجوع إلى طبق الخضار الذي على يسارك. ماذا تقول؟
3 Your bag is full of crisps, chocolate and fruit. Offer them to others.	3 حقبتك مليئة برقائق البطاطس والشوكولاتة والفواكه. تقدم لهم للآخرين.
1 A friend tells you she's going to have her hair dyed orange.	1 أخبرتك إحدى صديقاتك أنها ستصبغ شعرها باللون البرتقالي.
2 Your partner is late for your date as usual, but promises to be on time next time.	2 تأخر شريكك عن موعدك كالمعتاد، لكنه وعدك بأن يكون في الموعد في المرة القادمة.
3 A taxi driver tells you that you have to pay double fare.	3 يخبرك سائق سيارة الأجرة أن عليك دفع أجرة مضاعفة.
4 Someone tells you that their dog can sing pop songs.	4 يخبرك شخص ما أن كلبه يمكنه غناء أغاني البوب.
5 Your friend tells you that he's tired ... you know that he's always staying up late.	5 يخبرك صديقك أنه متعب.. فتعرف أنه يسهر دائمًا.
6 Someone tells you that he's just seen Misse at the local supermarket.	6 يخبرك أحدهم أنه رأى الأنسة في السوبر ماركت المحلي.
7 Your brother has won a lottery.	7 لقد فاز أخوك باليانصيب.
8 A friend won a school competition last week.	8 فاز أحد الأصدقاء في مسابقة مدرسية الأسبوع الماضي.
9 Your friend's family is going to spend their holiday on the beach.	9 ستقضي عائلة صديقك إجازتها على الشاطئ.
1 Your sister has just moved into a new flat, which you think is horrible. Give your opinion.	1 انتقلت أختك للتو إلى شقة جديدة، وهو ما تعتقد أنه أمر فظيع. اعطي رأيك.
2 Your friend is excited about a CD he's bought which you really dislike. Give your reaction.	2 صديقك متحمس للقرص المضغوط الذي اشتراه والذي لا يعجبك حقًا. أعط رد فعلك.
3 Your aunt invites you to a party, but you really don't want to go. Apologise in a tactful way.	3 عمتك تدعوك إلى حفلة، لكنك لا تريد الذهاب حقًا. اعتذر بطريقة لبقة.
4 Your partner has taken you to the cinema as a birthday present. You didn't like it but your partner did. Express your dislike.	4 لقد أخذك شريكك إلى السينما كهدية عيد ميلاد. لم يعجبك ذلك ولكن شريكك فعل ذلك. عبر عن عدم إعجابك.
❖ Use appropriate expressions or phrases to make a good response for each situation.	❖ استخدم التعبيرات أو العبارات المناسبة لتقديم استجابة جيدة لكل موقف.
1 You are in a railway carriage. It's crowded and hot. All the windows are closed. What do you say?	1 أنت في عربة السكك الحديدية. انها مزدحمة وساخنة. جميع النوافذ مغلقة. ماذا تقول؟
2 You have a dental appointment and you need the afternoon off. What do you say to your boss?	2 لديك موعد مع طبيب الأسنان وتحتاج إلى إجازة بعد الظهر. ماذا تقول لرئيسك؟
3 You're invited to a party at 8 p.m. You know you can't arrive until about 10 p.m. What do you say?	3 أنت مدعو إلى حفلة في الساعة 8 مساءً. أنت تعلم أنه لا يمكنك الوصول حتى حوالي الساعة 10 مساءً. ماذا تقول؟
4 There is only one copy of a reference book in the library. Your classmate has it at the moment. You need it urgently for a short time. What do you say?	4 توجد نسخة واحدة فقط من الكتاب المرجعي في المكتبة. زميلك لديه ذلك في الوقت الراهن. كنت في حاجة إليها على وجه السرعة لفترة قصيرة. ماذا تقول؟

MOHAMMED
ALYOUNES

#اليونسيون
في كل مكان

FOR CONTACT: 0982 717 795

الإنكليزي للفرعين



حلب حماة حمص دمشق

أكاديمية ورقة وقلم معهد شام اللغوي معهد تمكين معهد رسالتي

اضمن نجاحك بمكثفة واحدة!

للاستفسار عن المواعيد والتسجيل على المكثفات والجلسات الامتحانية بالمحافظات:
0982717795

السلام

Present Tense						الزمن الحاضر
1	2	3	4	5	6	
B	A	C	D	C	c	
Past Tense						الزمن الماضي
1	2	3	4	5	6	
A	C	D	B	C	B	
Passive Voice						المبني للمجهول
1	2	3	4	5	6	
A	C	D	B	C	B	
Causative						السببية
1	2	3	4	5	6	
A	C	D	B	C	B	
Relative Clauses						الوصلية
1	2	3	4	5	6	
A	C	D	B	C	B	
Future						المستقبل
1	2	3	4	5	6	
A	C	D	B	C	B	
Conditional						الشرطية
1	2	3	4	5	6	
A	C	D	B	C	B	
Wishes						التمني
1	2	3	4	5	6	
A	C	D	B	C	B	
Paired Conjunctions						أدوات الربط
1	2	3	4	5	6	
A	C	D	B	C	B	
Obligations / lack of obligation						الالتزام
1	2	3	4	5	6	
A	C	D	B	C	B	
Reported Speech						الكلام المنقول
1	2	3	4	5	6	
A	C	D	B	C	B	
Inversion						القلب
1	2	3	4	5	6	
A	C	D	B	C	B	

طريقة دراسة الأقسام

المصطلحات والأفعال التركيبية:

ندرس الترجمة أول الأمر ثم الدلائل وهي كلمة توجد في جملة المصطلح أو الفعل التركيبي - غالباً يأتي السؤال نفسه أو بنفس الترجمة.

القواعد:

نفهم الشرح ثم نحفظ أشكال القواعد والتحويلات والدلائل للأزمة

لمعرفة القاعدة: الأزمنة (4) أسئلة بالفحص غالباً من السؤال (20)، تكون الجملة بسيطة مع دلالة

◆ **المبني للمجهول** نجد by أو يكون اللي قبل الفراغ غير عاقل

◆ **الأفعال السببية:** الأجوبة كلها ... get / have

◆ **الجمل الوصلية:** الأجوبة كلها Where, Where

◆ **المستقبل:** بالأجوبة عندي will be / will / will have

◆ **الشرطية:** رح نشوف if والأجوبة من الأطراف

◆ **التمني:** رح نشوف wish

◆ **أدوات الربط:** من الأجوبة Neither

◆ **الإلزام:** من الأجوبة

◆ **الكلام المنقول:** رح نشوف said أو told أو asked أو wanted to know

◆ **القلب:** الخيارات كلا مقلوبة فاعل أو فعل وفاعل وهيك

الصوتيات: نحفظ القاعدة ونركز على إضافة ed والأحرف الساكنة والـ voiceless (begin / end) وصوتيات

الوحدة الثالثة وحذف الـ t,d

حروف الجر: ندرس الاستخدامات ونقرأ الكلمات المرافقة والصفات مع حروف جر ونحفظ بصم لأنو في سؤال

أکید 90%

الإنكليزية اليومية: نقرأ ترجمة الجمل لأنو أكيد في عنا سؤال أو سؤالين منهم

الموقف ترجمته كثير سهلة المهم تكون عرفانين ترجمة الحل

خاص بالعلمي / أدبي: بصم ← كلمة مع دلالة

البحث عن خطأ: نركز على الضمائر – الأفعال التي تقبل الاستمرار – إضافة ing – صوتيات الوحدة الثالثة –

الحروف الكبيرة والصغيرة –

عام → in | أيام الأسبوع والأشهر → on | weekend → at, on holiday

ترتيب الجمل: ترجمة سهلة منحط أول الشي الجملة الي فيا زمن + صلب + الخاتمة

1. Our friend almost when she learned her son and his wife were having triplets
 a. jump out of his skin c. speak her mind
 b. cost you an arm and leg d. follow your heart
2. A big part of my job is the latest research in medical technology.
 a. getting into c. running into
 b. keeping up with d. fitting in with
3. I don't want to ruin my friendship with him for we have with each other.
 a. had a wide face c. lost face
 b. gave someone pumpkins d. broken bread with
4. The new edition of the book will be next month
 a. got it out c. looked up
 b. put on d. checked over
5. Even when you and went into a coma , I never lost hope you'd fully recover one day.
 a. go under the knife c. took a turn for the worse
 b. just what the doctor ordered d. on the mend
6. The rich have to to the poor people.
 a. take up c. carry on
 b. give up d. reach out
7. You really.....when you picked that swimmer to win the race.
 a. ace a test c. joined the ranks of
 b. backed the wrong horse d. on a roll
8. My mother asked me to tidy my room and my clothes from the floor.
 a. reach /out c. pick /up
 b. take/off d. drive/into
9. The doorbell made him
 a. follow your heart c. speak her mind
 b. cost you an arm and leg d. jump out of his skin
10. Nowadays, students can the latest news by using the Internet.
 a. keep up with c. get into
 b. fit it with d. run into
11. You can't with everyone you meet in life.
 a. Break bread c. lost face
 b. gave someone pumpkins d. had a wide face
12. My neighbour is a great writer. His new book is about to be next month
 a. carry on c. looked up
 b. fenced off d. got out
13. The lawyers were unable to..... against the man.
 a. break the law c. by the book
 b. assemble the case d. beat about the bush
14. Can you my wallet? It's under your chair.
 a. eat away c. look up
 b. pick up d. fence of
15. His efforts didn't work at all; they are to be successful in the future.
 a. on a roll c. to be dead in the water
 b. to join the ranks of d. to ace a test
16. Make sure you the joints over before you leave today
 a. drive c. check
 b. eat d. fence
17. It was miraculous that the little girl fully recovered because she was with sepsis and pneumonia.
 a. just what the doctor ordered c. on the mend
 b. a taste of one's own medicine d. at death's door
18. The author his new novel last month.
 a. fenced / off c. looked / up
 b. go / out d. put / on
19. His sudden out bursts have made him a real..... and a socially unwanted.
 a. a pain in the neck c. cost you an arm and leg
 b. speak your mind d. follow your heart
20. I writing when I was a kid, and I just never stopped loving it.
 a. get into c. keep up with
 b. fit it with d. run into
21. He thinks he would if he admitted the mistake
 a. have a wide face c. give someone pumpkins
 b. lose face d. break bread with
22. Would you mind my car of the garage?
 a. getting / out c. getting / into
 b. checking / over d. put / on
23. Our lawyer is very good and he does everything
 a. break the law c. by the book
 b. assemble the case d. beat about the bush
24. Why is the towel on the floor? Please
 a. get into c. drive into
 b. reach out to d. pick it up
25. Writing long essays on uninteresting topics is
 a. follow your heart c. cost you an arm and leg
 b. speak your mind d. a pain in the neck
26. The engineer has to the joints before leaving the site.
 a. fence off c. check over
 b. eat away d. jack up
27. She has many friends; she
 a. has a wide face c. save face
 b. gives someone pumpkins d. loses face
28. There's some chocolate in the fridge. Can you ?
 a. get it out c. get into
 b. pull down d. jack up
29. I used to write rude comments on Instagram, but I got when I created my own computer.
 a. just what the doctor ordered c. on the mend
 b. a taste of one's own medicine d. at death's door
30. She has been yoga recently
 a. keep up with c. fit in with
 b. get into d. run into
31. The best advice is to but keep your eyes open.
 a. speak your mind c. cost you an arm and leg
 b. follow your heart d. a pain in the neck
32. If you any trouble, just give me a call
 a. get into c. keep up with
 b. fit in with d. run into
33. I have known her for a long time now. We together.
 a. broke bread with c. lost face
 b. gave someone pumpkins d. had a wide face
34. something warm. It's cold today.
 a. Put on c. Carry on
 b. Pull down d. Look up
35. She always teases everyone and now that her father is in jail , she is getting
 a. just what the doctor ordered c. on the mend
 b. at death's door d. a taste of one's own medicine
36. The carpenter has used a special hammer to the nails the finished doors.
 a. check / over c. drive / into
 b. fence / off d. eat / away
37. I didn't get the results , I was hoping for in my exams. My dream of going to Cambridge University
 a. on a roll c. to join the ranks of
 b. to be dead in the water d. to ace a test
38. I'll you at 5:00.
 a. drive / into c. get / out
 b. pick / up d. check / over
39. You have to study hard in order not to to your parents.
 a. give someone pumpkins c. save face
 b. have wide face d. lose face
40. Our company has financial difficulties this month
 a. get into c. fit in with
 b. run into d. keep up with

- 1) She watched him walk the platform.
a. at c. onto
b. in d. into
- 2) He got into his car and drove Hama to Homs.
a. off c. out of
b. into d. from
- 3) The monkey escaped from its cage and jumped the lake.
a. onto c. into
b. on d. off
- 4) It took a long time to get the monkey the lake.
a. onto c. into
b. from d. out of
- 5) They took the monkey back its cage.
a. onto c. from
b. into d. out of
- 6) Henry drove his car the beach and then he couldn't move it.
a. onto c. from
b. of d. about
- 7) He couldn't move the car because the wheels sank the sand.
a. for c. onto
b. to d. into
- 8) In the end he needed eight people to push the car the beach.
a. Off c. onto
b. about d. for
- 9) In the end he needed eight people to push the car back the road.
a. of c. onto
b. into d. for
- 10) We thought we should walk the bakery for breakfast because it is such a beautiful day.
a. on c. onto
b. to d. from
- 11) The actor ran the stage.
a. in c. during
b. of d. onto
- 12) The actor ran the stage.
a. off c. of
b. out in d. for
- 13) They walked the next town.
a. too c. to
b. on d. down
- 14) We drove London to Edinburgh
a. to c. from
b. on d. into
- 15) My brother drove Homs in one hour
a. of c. to
b. down d. up
- 16) The vase fell the table and shattered on the floor.
a. off c. to
b. into d. for
- 17) She suddenly turned and crashed the fence
a. next c. onto
b. too d. into
- 18) What time does the flight Cairo arrive?
a. on c. into
b. to d. from
- 19) I slipped as I stepped the platform.
a. onto c. into
b. to d. on
- 20) Take your hands your pockets and help me.
a. from c. to
b. for d. out of
- 21) We moved the chairs my bedroom
a. with c. into
b. onto d. about
- 22) I'm afraid spiders.
a. Of c. At
b. In d. With
- 23) Laila is angry her little brother.
a. Of c. At
b. In d. with
- 24) Mike is brilliant maths.
a. Of c. At
b. In d. With
- 25) She was sick cleaning dishes.
a. Of c. At
b. In d. With
- 26) My brother is used working at night.
a. Of c. At
b. In d. To
- 27) Are you pleased Anna's exam result?
a. Of c. At
b. About d. With
- 28) Mike is good maths.
a. Of c. At
b. In d. With
- 29) He's very keen chess. (2022)
a. Of c. At
b. On d. With
- 30) Tom was busy his work.
a. Of c. At
b. In d. With
- 31) My grandfather is careless his money.
a. Of c. At
b. In d. With
- 32) The people were grateful our help
a. Of c. For
b. In d. With
- 33) The parents were proud their child's achievement.
a. Of c. At
b. In d. With
- 34) Are you sure the information he just given you?
a. Of c. At
b. About d. With
- 35) He will stay home.
a. with c. to
b. in d. about
- 36) Don't worry your life problem.
a. on c. with
b. in d. about
- 37) Mohammed head the citadel.
a. to c. in
b. about d. one
- 38) Samih moved new house.
a. on c. to
b. about d. in

- 1- ?
I always watched the TV news when I lived abroad
- 2- ?
She says that she could speak five languages.
- 3- ?
Tomas Edison invented the electric bulb.
- 4- ?
The Bridges will be built over the river.
- 5- ?
We went to Aleppo by bus last month.
- 6- ?
It's Sally's birthday tomorrow.
- 7- ?
She has been waiting for the doctor all day.
- 8- ?
He has stayed in our town for three years.
- 9- ?
The sport programme often starts at 9 o'clock.
- 10- ?
Last week, we went to Lama's birthday.
- 11- ?
He has been running for 2 hours
- 12- ?
I have discussed the problem with my father.

- 13- ?
My friends travelled to London yesterday.
- 14- ?
They arrived there at 7 o'clock in the evening.
- 15- ?
The airline company apologized to passengers for the delay.
- 16- ?
They will stay there for two weeks.
- 17- ?
I went to the restaurant.
- 18- ?
It was Ahmad's birthday.
- 19- ?
We stayed there for two hours.
- 20- ?
He visits our city every week.
- 21- ?
He works in a factory in the city centre.
- 22- ?
Amer was repairing the car.
- 23- ?
We arrived from Homs yesterday.
- 24- ?
I'm sixteen years old.

طالبي.. أتمنى أن تدون الملاحظات التي أملتتها عليك خلال الشرح..

1. Your friend asks you to join his football team. You'd like to, but you aren't sure about your father's opinion. You say:
 - a. I don't know whether I could.
 - b. I agree with you.
 - c. Very well done! Keep it up.
 - d. Maybe you are right.
2. We are proud of you. " The speaker is
 - a. Congratulating
 - b. giving advice
 - c. expressing sympathy
 - d. accepting advice
3. In the following sentence, "If I were you, I would quit smoking." the speaker is:
 - a. expressing hesitation
 - b. showing sympathy
 - c. giving advice
 - d. asking for information
4. The bath in your hotel is full of spiders. You call the manager. What do you say?
 - a. I'm sorry about that.
 - b. Congratulations!
 - c. Please forgive me
 - d. It really isn't good to see such insects here
5. The bookshop tells you the book you ordered three months ago still hasn't arrived. What do you say?
 - a. I haven't made up my mind yet.
 - b. I'm afraid I will have cancel my order.
 - c. I promise it won't happen again.
 - d. I'm not sure about that.
6. Your little brother has got low marks in the exam..
 - a. I am sorry about that.
 - b. Well done.
 - c. I'm proud of him.
 - d. Congratulations
7. Robert: I'd like to speak to Mr. George please. Receptionist: Certainly,
 - a. I'll put you through.
 - b. can I take a message?
 - c. could you repeat the number?
 - d. Hello, Tawfeeq Ahmad is talking.
8. Ali: My team has won the final in a football competition. Bashar:
 - a. I'm sorry about what happened
 - b. We are proud of you.
 - c. You mustn't let this depress you
 - d. I've no doubt you'll do much better next time
9. To give advice to your friend for being a heavy smoker, you say
 - a. OK. I can't stop smoking
 - b. Yes, you are right, I'll do that.
 - c. You had better quit smoking.
 - d. I'm not sure. May be I could
10. You are in a railway carriage. It's crowded and hot. All the windows are closed. What do you say?
 - a. Help yourself
 - b. Would you mind if I open the window?
 - c. If I were you, I would open the window
 - d. You must open the window
11. "A friend tells you she's going to have her hair dyed orange" what is the possible response?
 - a. You're going to do what?
 - b. If you wouldn't mind
 - c. Ok. I can do that
 - d. The line is engaged
12. You are at a café. A waiter comes and offers you some tea. Choose the best answer:
 - a. Yes, please some more tea
 - b. Would you like some more tea?
 - c. It's Ok some more tea
 - d. No, thank you some more tea
13. You are in a launderette the instructions on the washing machine are not clear. Ask for bein:
 - a. I'm sorry about what happened
 - b. Please forgive me
 - c. Can you explain the instructions for me?
 - d. I'm proud of you
14. Mr. Khaled. After such a certificate, you must feel on top of the world. Choose the best answer which express modesty:
 - a. Oh, it was nothing really, nothing at all
 - b. I'm sorry about what happened
 - c. OK, I can do that
 - d. I'm sure this won't happen again
15. Your friend is a heavy smoker, choose the best answer which refers to giving advice:
 - a. You should quit smoking because it harms your health.
 - b. Yes, you're right. I'll do that.
 - c. If I were you, I would start playing sport.
 - d. You shouldn't quit smoking.
16. Your school has won the final in football competition in your area. Choose the best answer which expresses congratulation:
 - a. Congratulation
 - b. I'm sorry about what happened
 - c. I'm sure this won't happen again
 - d. I've an doubt that you'll do much better next time.
17. You are in hospital visiting a friend who has broken his leg. Choose the best answer which expresses Sympathy:
 - a. Congratulation
 - b. You really deserve this honour
 - c. I'm sorry about what happened
 - d. Very well done! Keep it up.
18. The bath in your hotel is full of spiders. You call the manager. Choose the best answer which expresses a complaint
 - a. You really deserve this honour
 - b. It is very inconvenient
 - c. Of course! I should have thought about that
 - d. Pease forgive me
19. You gave your brother advice to quit smoking. He says (accept the advice)
 - a. Well done
 - b. Congrats
 - c. Never mind
 - d. I should have thought of that before
20. You are in a bus where the windows are closed and it is hor. You say: (ask for permission)
 - a. Do you think I could sit down?
 - b. Would you mind if I open the window?
 - c. Would you mind if you carry this?
 - d. Is it Ok if I sit in front?
21. Would you like some fruit?
 - a. Nothing at all
 - b. That's incredible
 - c. Good news
 - d. Yes, please I'd love some

Homophones (3)

كلمات لها نفس النطق ولكن معانيها مختلفة

1. Which (way / weigh) should we use to (way / weigh) the goods?
ما (الطريقة / الوزن) التي يجب أن نستخدمها لـ (طريقة / وزن) البضائع؟
 2. No one knows (weather / whether) the (weather / whether) will be fine tomorrow.
لا أحد يعلم (الطقس / فيما إذا) (الطقس / فيما إذا) سيكون بخير غداً.
 3. The cyclist (road / rode) his bike and set off quickly on the (road / rode).
راكب الدراجة (الطريق / يقود) دراجته وانطلق بسرعة على (الطريق / الركوب)
 4. The man is enjoying his time with his (son / sun) on the beach under the (son / sun).
يستمتع الرجل بوقته مع (الابن / الشمس) على الشاطئ تحت (الابن / الشمس)
 5. I only (eight/ ate) a sandwich at (eight / ate) before I went to bed.
انا فقط (الثامنة / أكلت) شطيرة عند (الثامنة / أكلت) قبل أن أنام.
 6. The teacher asked the students to (right / write) down the (right / write) answer.
طلب المعلم من الطلاب (يمين / يكتبوا) أسفل الإجابة (يمين / يكتب)
 7. We usually (by/ buy) our food from a shop (by / buy) the corner.
نحن عادة (عن طريق / نشترى) طعامنا (عن طريق / شراء) متجر ملتقى الطريقين.
 8. I wanted to sit (here / hear) to be able to (here / hear) the speech well
أردت الجلوس (هنا / سماع) لأتمكن من (هنا / سماع) الخطاب جيداً
 9. When teaching my daughter how to drive, I told her if she didn't hit the (break, brake) in time she would (break, brake) the car's side mirror.
عندما علمت ابنتي كيفية القيادة، أخبرتها إذا لم تضغط على (الكسر / الفرامل) في الوقت (تنكسر / تفرمل) المرآة الجانبية للسيارة
 10. if you (cell, sell) rotten food, you will get arrested and end up in a prison (cell, sell).
إذا (زنزانة / بعث) طعام فاسد، فسوف يتم القبض عليك وينتهي الأمر بك في (السجن / زنزانة / يبيع)
 11. To bake a (flour, flower)-shaped cake, you'll need some (flour, flower).
لخبز كعك على شكل (دقيق / زهرة) ستحتاج إلى القليل (دقيق / زهرة)
 12. I wanted to sit (here, hear), so I could (here, hear) the singer performing without any distractions.
أردت أن أجلس (هنا / اسمع) حتى أستطيع (هنا / سماع) المغني وهو يؤدي دون أي تشتيت.
 13. We have one (our, hour) before (our, hour) appointment with the real estate agent.
لدينا واحدة (نا / ساعة) قبل موعد (نا / ساعة) مع الوكيل العقاري.
 14. The (night, knight) is on his way to the castle, but traveling at (night, knight) is very dangerous.
(الليل / الفارس) في طريقه إلى القلعة، لكن السفر في (الليل / الفارس) خطير جداً.
 15. My little brother feels excited every time he (seas, sees) a (sea, see) turtle.
أخي الصغير يشعر بالإثارة في كل مرة (يرى / بحار) سلحفاة
 16. My (sun, son) is 13 years old. He likes to spend time outside in the (sun, son).
(شمسي / ابني) يبلغ من العمر 13 عاماً، يحب قضاء الوقت في الخارج في (الشمس / الابن)
 17. I don't know (whether, weather) to bring a jacket or not. The (whether, weather) looks unpredictable today
أنا لا أعرف (فيما إذا / الطقس) لأحضر سترة أم لا. (فيما إذا / الطقس) اليوم غير متوقع.
- 1) The word which has a final /id/ sound is:
a. Wanted b. Helped c. Washed d. Loved
 - 2) The word which has a silent letter is:
a. Sat b. Direct c. Stand d. Listen
 - 3) Which word is not stressed: We need to be at a four o'clock.
a. Need b. At c. Meeting d. Four
 - 4) The "ed" in the word "liked" is pronounced as:
a. /id/ b. /d/ c. /it/ d. /t/
 - 5) The verb that has the last /id/ sound is:
a. Called b. Wanted c. Helped d. Ordered
 - 6) If you rotten food, you will get arrested.
a. Sale b. Sell c. Cell d. Sold
 - 7) Which word starts with a voiced sound
a. See b. Church c. Sister d. Run
 - 8) Which word ends in a /t/ sound:
a. Believed b. Helped c. Ended d. Ordered
 - 9) "We need to be at the meeting at four o'clock' the meaning of the sentence according to the underlined stressed word is:
a. The meeting is at four, not five. c. We need to be at the meeting, so we must arrive earlier.
b. You and I have to be there at four d. The meeting is at four not the match.
 - 10) The (ed) in all these verbs is pronounced as /d/ except in:
a. phoned b. ordered c. talked d. improved
 - 11) The sound /t f / is pronounced in the word:
a. Sister b. Zoo c. Shirt d. Child
 - 12) The (ed) in the word (dressed) is pronounced:
a. /t/ b. /id/ c. /d/ d. /dʒ/

- 13) Which word has a voiceless sound in the end:
a. sad b. finish c. real d. little
- 14) the words that have the silent letters from the group
a. wait b. software c. reward d. write
- 15) The word which has a voiced letter in the end:
a. welcome b. south c. laugh d. finish
- 16) the words that have the silent letters from the group :
a. psychology b. sheep c. open d. apologise
- 17) She didn't hit the in time.
a. break b. brake c. bark d. broke
- 18) I only a sandwich .
a. ate b. eaten c. eight d. at
- 19) The cyclist set off quickly on the
a. road b. rode c. ride d. ridden
- 20) You rotten food.
a. sill b. cell c. sale d. sell
- 21) Traveling at is very dangerous.
a. night b. knight c. neat d. not
- 22) Which word ends with the sound /id/?
a. realized b. washed c. missed d. needed
- 23) We have to be there at four, but the others don't. The stress is on:
a. We b. there c. four d. don't
- 24) Specify when the sounds /t/ or /d/ may disappear: My best friend let me borrow his car.
a. best b. friend c. me d. both a and c
- 25) Specify when the sounds /t/ or /d/ may disappear: I watch TV most evenings; in fact I watched it for five hours last night.
a. fact b. watched c. night d. evenings
- 26) He rejected her advice. The word (rejects) has stress on :
a. the first syllable b. the second syllable c. no syllable d. both a and b
- 27) The sound /w/ is silent in all of the following except:
a. what b. wrong c. whole d. write
- 28) The stressed syllable in (unsafe) is
a. un b. safe c. none d. both a and b

1) Uncooked meat is an type of food for so many people in my society. a- regular b- infamiliar c- unfamiliar d- isfamiliar
2) Children love parcels at Christmas time. a- unwrapping b- disproving c- discouraging d- disconnecting
3) I almost find that he has unusual opinions, I often with him. a- agree b- disagree c- unveil d- unload
4) I'm sure he's lying but it's going to be hard to his story. a- unload b- disconnect c- disprove d- deactivate
5) After a brief speech, the minister the new stature. a- deactivated b- unveiled c- disproved d- disconnected
6) It took the removal men an hour to our things from the van. a- unload b- disconnected c- disproved d- deactivated
7) His phone was because he didn't pay his last bill. a- unloaded b- disconnected c- discovered d- deactivated

- **Correct the wrong words:**

I visit you when you will be helping me . 1

2. I will sit there to hear the speech well.

3. I can't cell anything in this market.

4. Many has an important role in life.

5. I am wanting this idea this year.

6. They can won many times in year

7. My house is cleaning this day

8. SSED is a company which work on many development in life.

9. Can you give my some money?

10. Have you ever gone to Lebanon.

11. You will need some flower to bake a cake.

12. The electricity was cut off because we didn't pay the bell.

13. Parents misguided them children into choosing a wrong career.

14. I am wanting a complete silence while I try this test.

15. Shabab is a non-profit Syrian project that work on rehabilitating the skills of young people.

16. I watch British films on TV, but I'm not understanding the words!

17. He likes to spend his time with his youngest sun.

18. Robotic Surgery is usually associated to minimally invasive procedures.

19. My book is yellow and simple.

a b c d

20. Me book is very nice.

a b c d

21. Before I was watching a film, they had arrived.

a b c d

22. Thes year, I am working very good.

a b c d

23. Civil rights includes a group of things.

a b c d

24. I will pay food from market.

a b c d

25. Are they play in the road ?

a b c d

26. He have played football recently.

a b c d

27. SSED is company which work hard.

a b c d

28. I am wanting this thing now !

a b c d

29. They leave in a big house

a b c d

30. Your shirt is fene !

a b c d

31. My friend is very dangerous

a b c d

32. I give them some money last year.

a b c d

33. Next year, I will vizite my mom.

a b c d

34. I didn't here any thing.

a b c d

35. The poor can't by any thing

a b c d

36. "Don't be lat", your father said.

a b c d

37. I didn't give their any thing.

a b c d

- **Rearrange the sentences and write a meaningful paragraph:**

- The receptionist called me the next day to ask me about the bill. After we checked out from the hotel, we forgot to pay the bill. Last week, we stayed in a hotel in Aleppo for three days. I told her I was.

- After Mr. Alyounes created his chanel on Telegram , He stopped posting for a while . in 2012 , A teacher called Mohammed Alyounes started his job the field of education. He saw some difficulties so .

- **Rewrite the following passage after correcting the Four mistake in it**

Mary is from england. When she was in holiday in Venezuela, some Venezuelan friends invited she to dinner at 9:00. She arrived at exactly 9:00, but her friends had not even arrived home yet.

اسم -- فعل

- .Omar boos often gets angry and his temper when things go wrong -\
- a. raises b. meets c. runs d. loses
- 2- If she never posts anything on her personal websites, she the risk of alienating her fans.
a. raises b. meets c. runs d. gives
- 3- Politicians often think the government should taxes in order to get more money to spend.
a. raise b. meet c. lose
- 4- The new teacher didn't the headmaster's expectations and was fired after only two months.
a. give b. lose c. meet
- 5- His car broke down, so I him a lift to the nearest garage.
a. met b. ran c. gave
- 6- Not everything happens on own sometimes. You have to an effort to get things done.
a. do b. make c. lost
- 7- The Council strives to the expectations of the community id delivering top-quality services.
a. do b. raise c. meet d. make
- 8- If taxes were by just one percent, hundreds of new schools and hospitals could be built.
a. done b. raised c. met d. lost

طالبتي.. أتمنى أن تدون الملاحظات التي أملتتها عليك خلال الشرح..

التجمع
التعليمي

العلمي فقط

- Children who have an allergic reaction after the first shot should be referred to a/an before continuing with the DTP vaccine.
- If that itchy rash doesn't go away, you should go to a
- Our recommended that little Kathy should have her tonsils out.
- Dr. Rashed, Leila's, came in and noted that her blood pressure and pulse were very high.
- My father says everything looks blurry, so he is going to the to get his eyes checked.
- Robert is an accredited with herbal medicine and nutritional training.
- I have had chest pains and I'm also having trouble breathing.
- I have a terrible rash on my arms and legs. I think I'm allergic to dairy food, but it might also be grass.
- My little girl hasn't put on weight for two months and she keeps getting an infection.
- My left eye is itchy and my vision has been blurry for two weeks.
- I've had problems with drugs that cause side effects, so I'd like to try some natural remedies.
- I have got terrible acne and nothing in the pharmacy has worked. I don't know what to do now.

سؤال ثابت

يأتي السؤال في
الامتحان مع أربع
خيارات بأسماء
اخصائيين مختلفة

- 1) It was one of the best of a Shakespeare play I have ever seen.
a- productions b- produce c- producer d- producing
- 2) My favourite actor makes only a brief.....
a- appear c- appeared c- appearing d- appearance
- 3) I thought that all the cast give in the play last night.
a- perform c- performance c- performing d- performer
- 4) I don't find that particularly funny.
a- comedian c- comedy c- comedies d- comic
- 5) it is unusual for a play to have two but this one did
a- direct c- direction c- directed d- directors
- 6) Adel Imam is one of the best I have sea for a while.
a- entertainment c- entertaining c- entertainers d- entertain
- 7) could you my son's letter for me?
a- read over c- read back
b- read off d- read upon on
- 8) The little boy was reading the ingredients of the biscuits when his mother videoed him
a- off b- up c- upon on d- over
- 9) the teacher is the names of the students.
a- reading out c- reading back
b- reading off d- reading upon on
- 10) He has been the World War 2
a- reading over c- reading back
b- reading off d- reading upon on
- 11) The nurse patient's temperature from the thermometer.
a- read over c- read back
b- read off d- read upon on
- 12) Buyers should the contract before signing it.
a- read over c- read back
b- read off d- read upon on
- 13) Ancient Greek epics used many is to create more interesting stories
a- prose b- satire c- plot d- climax
- 14) is a interary genre that releases writers from the restrictions of meter.
a- prose b- satire c- plot d- climax
- 15) When a tragedy reaches its the audience ought to face a solution
a- prose b- satire c- plot d- climax
- 16) Animal Farm is a novel use to criticize people
a- prose b- satire c- plot d- climax
- 17) "Heart of gold" and "a shining star" are two examples of a
a- prose b- metaphor c- plot d- climax
- 18) Robhinsos Crusoe is the first written in English literature . it is 198 pages
a- novel b- satire c- plot d- climax
- 19) Nizar Kabbani was a brilliant romantic Syrian
a- prose c- masterpiece c- ploet d- climax
- 20) Romeo and Juliet is a that shows how hate destroys love.
a- tragedy b- satire c- plot d- climax
- 21) I don't want to talk to him he is.
a- wherever c- whoever
b- whichever d- whenever
- 22) You can borrow my car you like
a- whoever c- whichever
b- whenever d- wherever
- 23) There are two books on the table. Take you like
a- whichever c- whoever
b- wherever d- whenever
- 24) you go, you'll find people speak English
a- whoever c- whichever
b- whenever d- wherever
- 25) I'll cook you want
a- whatever c- whoever
b- wherever d- whichever
- 26) we were told by the travel agent to book because the hotel is very popular by many tourists
a- in advance c- at risk
b- in the long run d- between the lines
- 27) His plan seemed very good but it didn't work out the wat we wanted it to
a- in theory c- in the long run
b- between the lines d- on and off
- 28) They used to have relationships, but at the moment they're seeing each other quite often
a- in the long run b- on and off c- in theory d- in advance
- 29) Many tropical plants and animals are of becoming extinct over the next few decades
a- in advance c- in the long run
b- at risk d- between the lines
- 30) if you read you will clearly see what he means.
a- in the long run c- between the lines
b- at risk d- in theory
- 31) it will take some time, but all schools will be equipped with modern technology.
a- in the long run c- between the lines
b- at risk d- in theory
- 32) He was as brave as a lion
a- simile b- metaphor c- personification
- 33) "All the world's a stage and all the men and women merely players: they have their exits and their entrances
a- simile b- metaphor c- personification
- 34) "Death lays its icy hands – on king"
a- simile b- metaphor c- personification
- 35) "My love is like a red rose"
a- simile b- metaphor c- personification
- 36) He is a lion
a- simile b- metaphor c- personification

سلم الحل

المصطلحات والأفعال التركيبية:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
a	b	d	a	c	d	b	c	d	a	a	d	b	b	c	c	d	b	a	a
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
B	A	C	D	D	C	A	A	B	B	B	D	D	A	D	C	B	B	A	B

حروف الجر:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
c	d	c	d	b	a	d	a	c	b	d	a	c	c	c	a	d	d	a
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38
d	c	a	d	c	a	d	b	c	b	d	d	c	a	b	b	d	a	c

الأفعال التركيبية العلمي:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
c	a	a	b	a	a	d	d	a	b	b	c
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
a	b	d	d	a	b	c	a	c	b	d	b

أسئلة الأدبي:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
a	d	c	a	d	c	c	a	a	d	b	a	c	a	d	b	b	a
19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
c	a	c	b	a	d	a	a	a	b	b	a	a	a	c	c	a	b

الاشتقاقات:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
c	a	a	d	c	c	b	a	b	d	a	d	a	b	b	b	a	b
19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	
c	b	d	d	b	c	c		c	d	a	b	c	d	a	a	d	

الصوتيات:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
A	D	B	D	B	B	D	B	D	C	D	A	B	D
15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
A	A	B	A	A	D	A	D	A	A	b	B	A	B

الإنكليزية اليومية:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
a	a	c	d	b	a	a	b	c	b	a
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
c	b	a	a	a	c	b	d	b	d	

بوادئ النفي:

1	2	3	4	5	6	7
c	a	b	c	b	a	b

سلم فعل - اسم:

1	2	3	4	5	6	7	8
d	c	a	c	c	b	c	b

نموذج القواعد 1.2.3

- 1- The sun in the east.
A- has risen **B-** had risen **C-** would rise **D-** rises
- 2- My mother in the kitchen now.
A- cooks **B-** is cooking **C-** was cooking **D-** cooked
- 3- My carat the moment by Yassir.
A- was fixing **B-** was being fixing **C-** is fixing **D-** is being fixing
- 4- Itthat this exam will be the most difficult one.
A- is claimed **B-** claimed **C-** is claming **D-** claims
- 5- Theyfor three hours when the storm broke.
A- had been running **C-** are running **D-** have run
B- have been running
- 6- My father happy every time we get high marks.
A- felt **B-** is feeling **C-** has felt **D-** feels
- 7- A local jewelry shop into by someone yesterday.
A- was broken **B-** was breaking **C-** broke **D-** had broken
- 4.5.6 نموذج
- 1- When you visit me tomorrow , Icoffe.
A- have made **B-** make **C-** am making **D-** will be making
- 2- By the end of year , I..... writing six books.
A- finish **B-** was finishing **C-** will have finished **D-** finished
- 3- Samifather is doctor , Only!
A- who **B-** which **C-** whose **D-** whom
- 4- I will open the gate myself , I it opened.
A- won't have **B-** wouldn't have **C-** will have **D-** have
- 5- Damascus is the cityi was born.
A- who **B-** which **C-** when **D-** where
- 6- I redecorated the house myself , I
A- didn't have it redecorated **C-** didn't redecorate it
B- haven't redecorated it **D-** had it redecorated
- 7- Samiall daily services done .
A- has **B-** has had **C-** have **D-** is having

نموذج القواعد 1«6

1- Every thing is dirty , My mother now.

A- is cleaning B- was cleaning C- had cleand D- clean

2- This year , I my bread bought .

A- get B- got C- am getting D- have got

3- WATHBA this match , it's expectation.

A- will have won B- will win C- will be winning D- is winning

4- Coffe in..... i gave lessons three years ago.

A- where B- whom C- when D- which

5- He cleans all diches , His wife the diches

A- has / cleand B- had /cleand C- has / clean D- had / cleand

6- 27/1/2007 my wife came to this life !

A- which B- when C- who D- whom

7- By the time you..... , I will have prepared the food.

A- go B- went C- will have gone D- have gone

طالبي.. أتمنى أن تدون الملاحظات التي أمليتها عليك خلال الشرح..

نماذج القواعد 7.8.9

- 1- Suha didn't come to the party , I wish sheto the party
A- came B- comes C- will come D- had come
- 2- If you had told me earlier , wewith us .
A- would have taken B- will take C- would take D- take
- 3- I don't know how to make a cake , I wish I
A- have know B- knew C- will know D- know
- 4- If the driver had fastened his seatbelt , hehis life.
A- saved B- will save C- would have saved D- would save
- 5- If only the children.....playing , their sounds is very high.
A- stopped B- had stopped C- would stop D- stoppes
- 6- Either my friends or my parents..... me .
A- hate B- hates C- is hating D- has hated
- 7- I am very hungry , if only I..... a shawermah.

نماذج القواعد 10.11.12

- 1- She asked me if Ithe answer.
A- know B- knew C- have known D- will know
- 2- You.....up earlier , all things finished.
A- must have got B- have to get C- had to get D- should have got
- 3- She asked him whythe job.
A- he wants B- he wanted C- did he want D- does he want
- 4- Iprepare a passwors to see my btother.
A- have to B- had to C- would have D- must have
- 5- What now ,I have no idea.
A- is he talking B- he is talking C- was he talking D- he was talking
- 6- Youvisit Doctor , it's advice.
A- must B- have to C- should D- had to
- 7- we are playing here ,?
A- aren't we B- we aren't C- we are D- are we

نماذج القواعد /٧-١٢/

1- I will go to university if my friend....

A- go B- went C- would go D- will go

2- Sanaa refused to sign the contract last day .Her family wish that she..... the offer

A- would accept B- accepted C- has accepted D- had accepted

3-Sami.....Lina likes helping their parents.

A- Not only/or B- Neither /or C- Both/to D- Either/or

4- Youtalk in the class, It's isn't allowed

A- don't have to B- shouldn't C- mustn't D- has to

5- We are taking the nine o'clock train, Alaa told me that.... The nine o'clock train.

A- they were taking B- they took C- they are taking D- he was taking

6- He asked me if..... to Raqqa before.

A- had been B- had I been C- I been had D- had been I

7- What now ,I have no idea.

E- is he talking F- he is talking G- was he talking H- he was talking

طالبی.. أتمنى أن تدون الملاحظات التي أمليتها عليك خلال الشرح..

شامل قواعد ١

1) We.....at school in afternoons.

- a. have gone b. go
c. went d. has been

2) Sami..... very good last day in university.

- a. did b. do
c. had did d. have did

3) All days, Syria..... The successful men.

- a. has been accepting b. accept
c. has accepted d. are accepting

٤) Coffee may drunk by Ahmad

- a. been b. be
c- being d. bieng

5) We all ready..... by our father.

- a. are checked b. had checked
c. have been checked d. are been checked

6) we haven't got birds before, my father.....them saw.

- a. has got b. is getting
c. gets d. had got

7) The paradise....I will see my friend.

- a. where b. when
c. which d. who

8) My friend..... tea.

- a. will be drinking b. is about to drink
c. will have drunk d. will drink

٩) Sedra would have studied if the exams..... .

- a. started b. start
c. had started d. would start

10) If only the boys....., their sounds, I am tired.

- a. would hear b. had heard
c. heard d. would have heard

١١) Either Hadi..... Sami likes coffee.

- a. nor b. but also
c. or d. and

12) All students..... by Mohammed Alyounes in his channel in 2022.

- a. were provided b. have been provided
c. are provided d. provide

13) You.....to doctor, your leg is blue!

- a. should b. must
c. have to d. shouldn't

14) " They will go to Hama" Saeed said that they..... to Hama.

- a- will go b. would went
c. are going d- would go

15) He asked me when..... last day

- a- was I b. am I
c. I was d. I am

انتهت الأسئلة

شامل قواعد ٢

١) Now I -----to Ali

- a. talk b. am talking
c. talked d. had talked

٢) .Every day, the car..... by one

- a.cleans b. is cleaned
c. cleaned d. have been cleaned

٣) I ought to..... a new car for my work.

- a. had/bought b. had/buy
c. have/bought d. am having/buy

4) Sami is photographer, customers like him so much.

- a. when b. who
c-wich c.whose

5) I Very high marks last term.

- a. get b. am getting
c. got d. have got

٦) Real Madrid their next game.

- a. wouldn't have won b. won't win
c. isn't winning d. -will be winning

٧) People would read books, If they them.

- a. bought b.had bought
c. have bought d. would have bought

٨) I didn't use all my time, If only I.....my last days

- a. had use b. used
c. would use d. had used

٩) Not only Yara needs. money..... Lina.....it.

- a. but also/needs
b. but also/need
c. or/needs
d. and/need

١٠) This year, Barcelona..... the matches.

- a.Has lost b. lose
c. losed d. is losing

١١) You..... smoke, It's not allowed here.

- a. mustn't b.have to
c. shouldn't d. doesn't have to

١٢) The train arrived on time, Salem said that the bus... On time.

- a. had arrived b. arrives
c. will arrive d. arrive

١٣) I wounder where -----

- a.is Sara b. Sara are
c. Sara is d.are Sara

١٤) I while they talked

- a- was knowing b. am knowing
c. Have known d-knew

١٥) The companies..... by police sofar.

- a.has been closed b. were being closed
c. were closed d.have been closed

انتهت الأسئلة

سلم نموذج القواعد 1.2.3

1-d 2-b 3-d 4-a 5-a 6-d 7-a

سلم نموذج القواعد 4.5.6

1-d 2-c 3-c 4-a 5-d 6-a 7-a

سلم نموذج القواعد من 1 حتى 6

1-a 2-c 3-b 4-d 5-a 6-b 7-a

سلم نموذج القواعد 7.8.9

1-d 2-a 3-b 4-c 5-c 6-a 7-b

سلم نموذج القواعد 10.11.12

1-b 2-d 3-b 4-a 5-b 6-c 7-a

سلم نموذج القواعد من 7 حتى 12

1-a 2-d 3-d 4-c 5-a 6-a 7-b

سلم نموذج شامل قواعد 1

1-b 2-a 3-c 4-b 5-a 6-a 7-a 8-d
9-c 10-a 11-c 12-a 13-b 14-d 15-c

سلم نموذج شامل قواعد 2

1-b 2-b 3-c 4-d 5-c 6-b 7-a 8-d
9-a 10-b 11-a 12-a 13-c 14-d 15-d

MOHAMMED ENGLISH TEACHER ALYOUNES

اليونسبون أصحاب العلامة الثامنة

التجمع



انكليزي بكالوريا مع محمد يونس

تطلب النسخة الأصلية من مكتبة السلام بحلب
«يوجد شحن للمحافظات» 0960918279