

❖ إعراب الأبيات :

❑ الإعراب المجمع :

- عُرسُكَ ، دُم ، أولى ، السيف ، أرضي ، تشرين ، أطفال : مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة (أولى : المقدرة على الألف للتعذر) ، (أرضي : المقدرة على ما قبل ياء المتكلم ، و الياء ضمير متصل مبني ، في محل جرّ بالإضافة) .
- معقود ، كتاب : خبر مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
- الشباب ، الحب ، التاريخ ، القصائد ، الأزل ، السيف ، الشهادة ، الشلل ، الوحدة ، تشرين ، الجد ، العرس ، المحيطين : مضاف إليه مجرور ، و علامة جرّ الكسرة الظاهرة (تشرين : علامة جرّ الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف) ، (المحيطين : علامة جرّ الياء لأنه مثني ، والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد) .
- و الغزل ، و الهزل : اسم معطوف مجرور ، و علامة جرّ الكسرة الظاهرة على آخره .
- الأرض ، غيمة : مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتح الظاهر على آخره .
- خرجت ، تعبت ، عرفنا : فعل ماضٍ مبني على السكون ؛ لاتصاله بتاء الفاعل المتحركة / نا الدالة الفاعلين ، و التاء / و نا ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .
- قتل ، اسحق ، انزل : فعل أمر مبني على السكون الظاهر ، و الفاعل / أنت .
- اغتسل ، اكتحل : فعل أمر مبني على السكون ، و حرك بالكسر لضرورة الشعر .
- ماتوا ، انطفؤوا : فعل ماضٍ مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة ، و الواو ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .
- نترعها ، أعرفهم ، أخبئها ، يخلط : فعل مضارع مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة (و الهاء ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به " ها نترعها مفعول به أول ") .
- أيار ، تشرين : منادى مفرد علم ، مبني على الضم في محل نصب على النداء .

❑ ثمة الإعراب :

البيت الثاني :

- أغنية : حال منصوبة و علامة نصبها الفتحة الظاهرة .

- كانت : فعل ماضٍ ناقص مبني على الفتح لاتصاله بتاء التانيث الساكنة و التاء لا محل لها من الإعراب .

البيت الثالث :

- لم : حرف جزم ، يركع : فعل مضارع مجزوم و علامة جزمه السكون الظاهر ، الفاعل / هو .

- مَرَقَنِي : فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتح الظاهر ، و النون للوقاية ، والياء ضمير متّصل مبني في محل نصب مفعول به .
- لَيْلِي : فاعل مرفوع بالضمة المقدّرة على ما قبل ياء المتكلم ، والياء ضمير متّصل ، مبني ، في محل جرّ بالإضافة .
- صلاةٌ : خبر ما زالَ مقدّم منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .
- لم تنزل : فعلٌ مضارع ناقص مجزوم و علامة جزمه السكون ، و حرّك بالكسر لضرورة الشعر ، و اسمها / هي .
- (لم يركع) : فعلية في محل رفع خبر للمبتدأ / السيف . - (السيف لم يركع) : اسمية في محل نصب حال .

البيت الرابع :

- كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب مفعول نصب مفعول به .
- كأس : مفعول به ثان ، منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .
- اسقي : فعلٌ أمر مبنيٌّ على حذف حرف العلة ، والفاعل / أنت .
- (عرفنا كيف نترعها) : جملة في محل نصب مفعول به .

البيت الخامس :

- ما زالَ : فعلٌ ماضٍ ناقص ، مبني على الفتح الظاهر ، واسمه ضمير مستتر تقديره / هو .
- يا : أداة نداء ، وطني : منادى مضاف منصوب و علامة نصبه الفتحة المقدّرة على ما قبل ياء المتكلم ، و الياء ضمير متّصل مبني في محل جرّ مضاف إليه .
- بين : مفعول فيه ظرف مكان منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهر ، متعلّق بحال محذوفة .

البيت السادس :

- هنا : اسم إشارة مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه ظرف مكان ، متعلّق بالفعل / انزل .
- مرّةً : مفعول مطلق نائب عن المصدر ، منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهر .
- أخرى : صفة منصوبة و علامة نصبها الفتحة المقدّرة على الألف للتعذر .

البيت السابع :

- الهمزة : حرف استفهام ، تسمعي : فعل مضارع مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة ، و النون للوقاية ، والياء ضمير متّصل مبني في محل نصب مفعول به .
- ما زالَ : فعلٌ ماضٍ ناقص ، مبني على الفتح الظاهر .
- عرسك : اسم كان مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة ، الكاف ضمير متّصل مبني في محل جرّ مضاف إليه .
- معقوداً : خبر كان منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهر .

البيت الثامن :

- ارتضوا : فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الضمة المقدّرة على الألف المحذوفة منعاً من التقاء الساكنين ، و الواو ضمير متّصل مبني في محل رفع فاعل .
- (ما ماتوا) : فعلية في محل رفع خبر للمبتدأ أطفال . - (ولا انطفؤوا) + (ولا ارتضوا) : معطوفة في محل رفع .

البيت التاسع :

- يا : أداة نداء ، صحراء : منادى نكرة مقصودة مبني على الضم ، في محل نصب على النداء .
- الموت : فاعل مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
- بين : مفعول فيه ظرف مكان منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهر ، متعلّق بالفعل / يخلط .
- (أعرههم) : فعلية في محل رفع خبر للمبتدأ أطفال .

البيت العاشر :

- يا : أداة نداء ، وعداً : منادى شبيه بالمضاف منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهر .
- (أخبئه) : فعلية في محل نصب صفة . - (يا وعداً أخبئه) : فعلية في محل رفع خبر للمبتدأ أطفال .

مبارك الاستماع :

- 1- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
 - مزج الشاعر في نصّه بين الطابعين : (القومي والإنساني - الوطني والاجتماعي - القومي والوطني - الإنساني والاجتماعي) .
- 2- ضع عنواناً آخر للنص . العرس - أمجاد تشرين .