



وزارة التعليم
Ministry of Education

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم

البرنامج العلاجي



لمهارات لغتي

الصف الثاني الابتدائي



وزارة التعليم
Ministry of Education

اسمي /

صفي /

الحروف

مد الألف

آ	بَا	تَا	ثَا	جَا	حَا	خَا
دَا	ذَا	رَا	زَا	سَا	شَا	صَا
ضَا	طَا	ظَا	عَا	غَا	فَا	قَا
كَا	لَا	مَا	نَا	هَا	وَا	يَا

الفتحة

أَ	بَ	تَ	ثَ	جَ	حَ	خَ
دَ	ذَ	رَ	زَ	سَ	شَ	صَ
ضَ	طَ	ظَ	عَ	غَ	فَ	قَ
كَ	لَ	مَ	نَ	هَ	وَ	يَ

مد الياء

إِي	بِي	تِي	ثِي	جِي	حِي	خِي
دِي	ذِي	رِي	زِي	سِي	شِي	صِي
ضِي	طِي	ظِي	عِي	غِي	فِي	قِي
كِي	لِي	مِي	نِي	هِي	وِي	يِي

الكسرة

إِ	بِ	تِ	ثِ	جِ	حِ	خِ
دِ	ذِ	رِ	زِ	سِ	شِ	صِ
ضِ	طِ	ظِ	عِ	غِ	فِ	قِ
كِ	لِ	مِ	نِ	هِ	وِ	يِ

مد الواو

أُو	بُو	تُو	ثُو	جُو	حُو	خُو
دُو	ذُو	رُو	زُو	سُو	شُو	صُو
ضُو	طُو	ظُو	عُو	غُو	فُو	قُو
كُو	لُو	مُو	نُو	هُو	وُو	يُو

الضمة

أُ	بُ	تُ	ثُ	جُ	حُ	خُ
دُ	ذُ	رُ	زُ	سُ	شُ	صُ
ضُ	طُ	ظُ	عُ	غُ	فُ	قُ
كُ	لُ	مُ	نُ	هُ	وُ	يُ

السكون

فَأْ	تَبْ	بَتْ	نَتْ	مَجْ	نَحْ	أَخْ
نَدْ	لَدْ	سِرْ	فَزْ	رَسْ	نَشْ	قَصْ
مَضْ	خَطْ	حَظْ	شَعْ	رُغْ	قِفْ	بَقْ
مَكْ	هَلْ	لَمْ	إِنْ	مَهْ	سَوْ	كِيْ

قراءة الكلمات

قراءة كلمات بسيطة جميع حروفها مفتوحة

قَرَأَ	كَتَبَ	نَبَتَ	رَكَزَ	كَسَرَ
نَشَرَ	غَرَسَ	زَرَعَ	سَبَحَ	خَبَزَ

قراءة كلمات بسيطة أحد حروفها مكسور

لَعِبَ	لَحِقَ	تَعَبَ	مَرَضَ	سَمِعَ
عَلِمَ	نَشِطَ	لَقِيَ	قَبَلَ	صَحَبَ

قراءة كلمات بسيطة أحد حروفها مضموم

فُتِحَ	قُفِلَ	رُبِطَ	عُلِمَ	نُظِرَ
أُذِنَ	حُسِّنَ	سُهِّلَ	كُثِرَ	يُصَلِّ

قراءة كلمات بسيطة أحد حروفها ساكن

نَشَكَرُ	تَسَلَّمَ	غُصِنُ	سَطُرُ	يَحْتَرِسُ
أَنْفُ	جِسْمُ	يَعْرِفُ	أَصْبَحَ	مُدْهَشُ

المد

المد بالألف

صَادَ	صَامَ	نَامَ	تَابَ	قَالَ
عَادَ	بَابَ	فَاتَ	غَابَ	سَادَ

المد بالياء

تَكْوِي	تَخِيْطُ	تَمِيْلُ	يَطِيْرُ	تُنِيْرُ
يَسِيْرُ	يَصِيْدُ	قَرِيْبُ	بَعِيْدُ	جَدِيْدُ

المد بالواو

يَطْوِفُ	يَدْعُو	يَسُوْقُ	يَزُوْرُ	يَجُوْدُ
شَكُوْرُ	رَسُوْلُ	صَبُوْرُ	تَدُوْرُ	زُهُوْرُ

(ال) القمرية و (ال) الشمسية

١ - (ال) القمرية

الْجَمِيعُ	الْعَسَلُ	الْمَسْجِدُ	الْقِبْلَةُ	الْقُلُوبُ
الْحِصَانُ	الْمَطْبَخُ	الْقَمَاشُ	الْمِنْشَفَةُ	الْهَدُّدُ
الْيَوْمُ	الْقِطَّةُ	الْبَيْتُ	الْمَدْرَسُ	الْحُفْرَةُ
الْخَيْرُ	الْقَلَمُ	الْوَالِدُ	الْمُسْلِمُ	الْجِسْمُ
الْعَدْلُ	الْبُسْتَانُ	الْوَرْدُ	الْهَلَالُ	الْوَسَامُ
الْأَحْمَرُ	الْأَصْفَرُ	الْعِيدُ	الْعُمُرُ	الْوَرْدُ
الْبِرْتُقَالُ	الْبِنْتُ	الْحَلْمُ	الْكِتَابُ	الْكُرَّةُ
الْحِمَارُ	الْجَبْنُ	الْجَبَلُ	الْوَحْدَةُ	الْكُتُبُ

٢ - (ال) الشمسية

أقرأ أولاً المقاطع التالية :

الرَّ	الرُّ	الرَّ	الرَّ	الرَّ	الرَّ
التَّ	التُّ	التَّ	التُّ	التَّ	التُّ
النَّ	النُّ	النَّ	النُّ	النَّ	النُّ
الصَّ	الصُّ	الصَّ	الصُّ	الصَّ	الصُّ

أقرأ ما يأتي :

الرَّسْم	الرُّجَاج	الثُّومُ	الثَّمَارُ	الرُّمَانُ
السَّيْفُ	النَّحْلَةُ	الصَّغَارُ	الصُّعُودُ	الرَّسَالَةُ
النَّحْلُ	الشَّجَرُ	الصَّبْرُ	الصَّعْبُ	النُّورُ
الطَّرِيقُ	الرَّصِيفُ	السَّمَكُ	النُّورُ	النَّعْمُ
الطَّيْرُ	اللَّيْلُ	الدُّنْيَا	الدِّينُ	الشَّفَقَةُ
الرَّحْمَةُ	النَّاسُ	السَّلَامُ	السُّوقُ	الدُّبُّ
النَّفْطُ	الرِّيَاضُ	السُّرُوقُ	السَّرَاعُ	الطَّلَابُ
الصَّنَاعَةُ	الرَّزَافَةُ	اللُّعْبَةُ	الدَّمَامُ	الطَّبُّ

التنوين

التنوين بالضم

شَجَرٌ	بَحْرٌ	دِيكٌ	بَيْتٌ	فَصْلٌ
خَالِدٌ	كِتَابٌ	دَجَاجٌ	ثَعْلَبٌ	بَابٌ
قُطْنٌ	تَمْرٌ	حَاتِمٌ	طَالِبٌ	مُعَلِّمٌ

التنوين بالكسر

شَجَرٍ	بَحْرٍ	دِيكٍ	بَيْتٍ	فَصْلٍ
خَالِدٍ	كِتَابٍ	دَجَاجٍ	ثَعْلَبٍ	بَابٍ
سَاعَةٍ	تَمْرٍ	شَجَرَةٍ	طَالِبٍ	مُعَلِّمٍ

التنوين بالفتح

شَجَرًا	قِصَّةً	دِيكًا	بَيْتًا	فَصْلًا
خَالِدًا	كِتَابًا	دَجَاجًا	ثَعْلَبًا	بَابًا
سَاعَةً	تَمْرًا	سُورَةً	طَالِبًا	مُعَلِّمًا

طِفْلٌ	طِفْلٍ	طِفْلًا
تَيْنٌ	تَيْنٍ	تَيْنًا
طَرِيقٌ	طَرِيقٍ	طَرِيقًا
رَصِيفٌ	رَصِيفٍ	رَصِيفًا
سَمَكَةٌ	سَمَكَةٍ	سَمَكَةً

لَا أُضِيفُ أَلِفًا بَعْدَ تَنْوِينِ الْفَتْحِ ، إِذَا كَانَ آخِرَ الْكَلِمَةِ :

١. تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ (قِصَّةٌ ، فِتْنَةٌ)
٢. هَمْزَةٌ فَوْقَ الْأَلِفِ (مَنَشَأٌ)
٣. هَمْزَةٌ بَعْدَ الْأَلِفِ (شِتَاءٌ)
٤. أَلِفًا قَائِمَةً (عَصَا) أَوْ عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ (هُدًى)

التاء المفتوحة

التاء المفتوحة تُقرأ في الوقف والوصل (تاء)

في الوقف	في الوصل	في الوقف	في الوصل
قَرَأْتُ	قَرَأْتُ كِتَابًا	دَرَسْتُ	دَرَسْتُ الْكِتَابَ
قَرَأْتُ	قَرَأْتُ كِتَابًا	دَرَسْتُ	دَرَسْتُ الْكِتَابَ
صَلَّاتُ	صَلَّاتُ الْمُسْلِمِ	رِيَاضِيَّاتُ	رِيَاضِيَّاتُ أَحْمَدَ
قَالَتْ	قَالَتْ فَاطِمَةُ	زَهْرَاتُ	زَهْرَاتُ الْحَدِيقَةِ

التاء المربوطة

التاء المربوطة في الوقف تُقرأ (هاء) وفي الوصل تُقرأ (تاء)

في الوقف	في الوصل	في الوقف	في الوصل
حَقِيبَةٌ	حَقِيبَةٌ سَعِيدٍ	سَبُّورَةٌ	سَبُّورَةُ الْفَصْلِ
مَدْرَسَةٌ	مَدْرَسَةٌ خَالِدٍ	فُسْحَةٌ	فُسْحَةٌ طَالِبٍ
مِسْطَرَةٌ	مِسْطَرَةٌ فَهْدٍ	كُرَةٌ	كُرَةٌ قَدَمٍ

الهاء في آخر الكلمة

الهاء في الوقف تُقرأ (هاء) وفي الوصل تُقرأ أيضًا (هاء)

في الوقف	في الوصل	في الوقف	في الوصل
مِنْهُ	مِنْهُ عِلْمٌ	مِيَاهُ	مِيَاهُ جَدَّةٍ
لَهُ	لَهُ نَقُودٌ	أَبُوهُ	أَبُوهُ كَرِيمٌ
ثَوْبُهُ	ثَوْبُهُ نَظِيفٌ	قَلَمُهُ	قَلَمُهُ أَزْرَقٌ

الشدة

الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ (الْمُضَعَّفُ) عِبَارَةٌ عَنْ حَرْفَيْنِ

الأول دائماً ساكن والثاني الحرف نفسه بالحركة الظاهرة على الشدة

مثل غَسَلَ أصلها غَسَسَل - نَظَّفَ أصلها نَظْظَف - يَدُقُّ أصلها يَدُقُق

* وعند قراءة كلمة أحد حروفها عليه شدة فإنه لا بد أن يقرأ مع ما قبله كمقطع صوتي واحد

مثل (تَسْلُق) تُحَلَّل إلى (تَ سَلَّ ق) ثم تقرأ كاملة (تَسْلُق)

الشدة مع الفتحة :

مُحَمَّد	سَلَمَ	جَفَفَ	عَلِمَ	دَرَسَ
فَهَمَ	حَسَنَ	قَصَّتْ	لَمَّا	يَتَسَلَّقُ

الشدة مع الكسرة

رَبِّي	يَكَلِمُ	يُسَلِّمُ	تَسْرِحُ	تُدْرِسُ
تَلْبَسُ	طَيِّبَ	جَيِّدَ	يُكُونُ	قَيِّمَ

الشدة مع الضمة

رَبِّ	رَبُّنَا	نَبِيَّنَا	نُحِبُّ	يَجُرُّ
أُمِّهِ	يَشُدُّ	يَهْزُ	تَشُمُّ	تَقْصُّ

التنوين مع الشدة

اقرأ الكلمات الآتية :

أَمُّ	أُمُّ	أَمَّا	سِنٌّ	سِنٌّ	سِنًّا
جَدُّ	جَدُّ	جَدًّا	هَرُّ	هَرُّ	هَرًّا

التقويم

نطق الحروف بأصواتها وأشكالها المختلفة

أَنْطِقْ الْحُرُوفَ التَّالِيَةَ بِأَصْوَاتِهَا الْقَصِيرَةِ وَالطَّوِيلَةِ :

بَ - نَ - طَوَ - عَا - لِي - كَأَ - قُ - سُوَ - جِي - زَا - عُسَ

☐ أَيْقَنَ 

☐ لَمْ يَقْنِ 

رسم الحروف الهجائية بأشكالها المختلفة

أَرْسُمْ الْحُرُوفَ التَّالِيَةَ بِأَشْكَالِهَا الْمُخْتَلِفَةِ رَسْمًا صَحِيحًا :

حِي	كُ	عِ	فُو	شَا	زِي	مُ	لَا
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____

☐ أَيْقَنَ 

☐ لَمْ يَقْنِ 

كتابة الحروف الهجائية بأشكالها المختلفة

أَكْتُبْ الْحُرُوفَ التَّالِيَةَ بِأَشْكَالِهَا الْمُخْتَلِفَةِ :

أول الكلمة	وسط الكلمة	آخر الكلمة متصل	آخر الكلمة منفصل	
				
_____	_____	_____	_____	ع
_____	_____	_____	_____	م
_____	_____	_____	_____	ه

☐ أَيْقَنَ 

☐ لَمْ يَقْنِ 

أَنْسَخْ مَا يَأْتِي بِخَطِّ جَمِيلٍ :

كِتَابٌ	صَفْرَاءُ	الْمَسْجِدُ
_____	_____	_____

مَدْرَسَتِي جَمِيلَةٌ وَنَظِيفَةٌ .

☐ أَتَقَنَ 😊

☐ لَمْ يَتَقَنَ 😞

اَكْتُبْ لُجْمَلَةَ التَّالِيَةِ كِتَابَةً صَحِيحَةً وَفَقَ قَوَاعِدِ الْخَطِّ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا :

أَنَا أَحَبُّ عِلْمَ بِلَادِي وَأَعْتَزُّ بِهِ .

☐ أَتَقَنَ 😊

☐ لَمْ يَتَقَنَ 😞

أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِتَكْوِينَ جُمْلَةً مُفِيدَةً :

(نُورَةٌ - الْقِرَاءَةُ - تَحِبُّ)

☐ أَتَقَنَ 😊

☐ لَمْ يَتَقَنَ 😞

نسخ كلمات وجمل قصيرة بخط جميل

الكتابة الصحيحة للحروف والكلمات وفق قواعد خط النسخ

إعادة ترتيب كلمات لتكوين جملة

أَرْتَبُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِوَضْعِ الْأَرْقَامِ :

- يَحْصِدُ الْفَلَّاحُ الْقَمْحَ وَ يَحْمِلُهُ إِلَى الْمِطْحَنَةِ لِتُصْبِحَ دَقِيقًا.
- يُبْذَرُ الْفَلَّاحُ الْحُبُوبَ فِي الْأَرْضِ وَ يُغَطِّيْهَا وَ يَسْقِيْهَا.
- يَصْنَعُ الْخَبَّازُ الْعَجِينَ ثُمَّ يَدْخُلُهُ الْفَرْنَ لِيَصِيرَ خُبْزًا شَهِيًّا.
- يَنْمُو الْقَمْحُ وَ يَمَلَأُ الْحُقُولَ بِالسَّنَابِلِ الصَّفْرَاءِ الذَّهَبِيَّةِ.

أفهن ☺ ☐

لم يفهن ☹ ☐

أَصْغِ دَائِرَةَ حَوْلِ النَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ فِيمَا يَأْتِي:

دَرَسْتُ	حَقِيبَةٌ	صَلَوَات	مِسْطَرَةٌ	أَبُوهُ
----------	-----------	----------	------------	---------

أفهن ☺ ☐

لم يفهن ☹ ☐

اختيار كلمات تحوي ظواهر صوتية (الناء المربوطة – الناء المفتوحة)

أَصِلْ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:

يَزْرَعُنِي يَنْزُرُنِي يَحْصِدُنِي

أفهن ☺ ☐

لم يفهن ☹ ☐

تحديد العلاقة بين الكلمتين

أَصِلْ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا:

أُحَافِظُ أُغَيِّرُ أُبَدِّلُ

كتابة كلمات مبدوءة بهزة وصل وهزة قطع

أَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيَّ :

--	--	--	--

أفهن ☺ ☐

لم يفهن ☹ ☐

أَنْسَخُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِخَطِّ جَمِيلٍ :

الْكَعْبَةُ الْمُشْرِفَةُ قِبْلَةَ الْمُسْلِمِينَ فِي صَلَاتِهِمْ .

أفهن ☺ ☐

لم يفهن ☹ ☐

يحكم رسم الكلمات على السطر

أَقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ :

أَرَادَ أَبُو أَحْمَدَ أَنْ يُهَاتِفَ وَالِدَهُ فِي الْقَرْيَةِ لِيُطْمَئِنَّ عَلَيْهِ ، وَلَكِنْ
الْأَتِّصَالَ تَعَثَّرَ بِسَبَبِ عُطْلٍ فِي الْهَاتِفِ.

قَالَ أَحْمَدُ : لِمَ لَا تَتَحَدَّثُ إِلَى جَدِّي عَبْرَ هَاتِفِهِ الْمَحْمُولِ يَا أَبِي ؟
رَدَّ الْأَبُ : أَحْسَنْتَ يَا أَحْمَدُ.

اتَّصَلَ الْأَبُ بِالْجَدِّ وَاطْمَأَنَّ عَلَى صِحَّتِهِ ، ثُمَّ وَعَدَهُ بِاصْطِحَابِ الْأُسْرَةِ
لِزِيَارَتِهِ فِي الْقَرْيَةِ.

أَقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ ، ثُمَّ أَضْعُ لَهُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا :

قَالَ الْأَبُ : هَلْ تَعْرِفُ يَا أَحْمَدُ كَيْفَ تَسْتَخْدِمُ الْحَاسُوبَ ؟

رَدَّ أَحْمَدُ : نَعَمْ فَقَدْ تَعَرَّفْتُ فِي الْمَدْرَسَةِ عَلَى أَجْزَائِهِ ، وَطَرِيقَةِ

اسْتِخْدَامِهِ ، فَهَذِهِ شَاشَةٌ تُعْرِضُ الرُّسُومَاتِ وَالْمَعْلُومَاتِ ، وَهَذِهِ لَوْحَةٌ

مَفَاتِيحٍ عَلَيْهَا حُرُوفٌ وَأَرْقَامٌ ، تَدْخُلُ بِوَاسِطَتِهَا الْمَعْلُومَاتِ ، وَهَذِهِ

الْفَأْرَةُ يَتَحَكَّمُ بِهَا الْمُسْتَخْدِمُ فِي الْوُصُولِ إِلَى مَا يُرِيدُ .

أَيْنَ تَعْرِفُ أَحْمَدُ عَلَى الْحَاسُوبِ ؟

مَا فَائِدَةُ لَوْحَةِ الْمَفَاتِيحِ ؟

