



اقرأ الأبيات الآتية للشاعرة الإماراتية عائشة الشامسي بعنوان (أيقونة الحلم) ثم أجب عما يليها من أسئلة .

تُعَانِقُ الْقَلْبَ وَالْوُدْيَانَ وَالْقَفْرَا
يُحَدِّثُ الْغَافَ وَالْأَفْلَاحَ وَالسِّدْرَا
ويحضنُ الأهلَ والأطفالَ والذكرى
أنهارها وجرت في الرَّمْلِ فَاخْضَرَا
أنفاسه وتجوَّبُ البرَّ والبحرا

1- أيقونة الحلم ما زالت ملامحه
2- يُقَلِّبُ الْعَيْنَ فِي أَبْنَاءِ أُمَّتِهِ
3- يُهْدِدُ الْحُلْمَ فِي كَفِيهِ مِبْتَسَمَا
4- ألقى عصاه على الصحراء فانبجست
5- أيقونة الحلم ما زالت تُعَانِقُنَا

1- حدد الفكرة المحورية في الأبيات السابقة .

2- اشرح الصورة الفنية في قول الشاعرة (يُحَدِّثُ الْغَافَ)، وبين سر جمالها .

3- اشرح البيتين الثالث والرابع بأسلوبك الأدبي .

4- علل اعتماد الشاعرة على الأسلوب الخبري ؟

5- وازن من حيث المعنى بين البيت الرابع والبيت الشعري الآتي للشاعر محمد بن خليفة المهيري .

سال النضار بها وقام الماء

ورمانا مذ صافحت يد زايد

6 – حدد الغرض البلاغي من التقديم والتأخير فيما يأتي .

في التآني السلامة ، وفي العجلة الندامة .

6- استخراج الضمير المتصل ، وحدد محله الإعرابي فيما يأتي .

الجملة	الضمير المتصل	محله الإعرابي
قل إن صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله رب العالمين .		
ومن الليل فسبحه وأدبار السجود		
اليوم أكملت لكم دينكم		

مع خالص تمنياتي لكم بالتوفيق والنجاح