

سُئِلَ تصحيح مادة اللغة العربية

الشهادة الثانوية العامة (الفرع العلمي)

الدورة الامتحانية الأولى عام ٢٠٢٤ م

الدرجة: أربعئة

١- اختر الإجابة الصحيحة: (٦٠ درجة)

(١٠ درجات)

١- ليس من المعاني الصحيحة لكلمة (خزلان) وفق سياقها في البيت الرابع:  
ج- تلال الأرض.

(١٠ درجات)

٢- الفكرة العامة للنص السابق:

د- أهمية العلم في حياتنا والدعوة إلى الإقبال عليه.

(١٠ درجات)

٣- حنر الشاعر في البيت الثالث من:

ب- التراخي في اعتقاد سن الشباب ومن انقضاه في اللهو.

(١٠ درجات)

٤- ربط الشاعر بين أمرين في البيت الرابع هما:

ب- تبادل الأفكار وظهور خزان الأرض.

(١٠ درجات)

٥- بدأ العلم في البيت الأول:

أ- أساساً لرفعة الأمة ونفوذها.

(١٠ درجات)

٦- السمة التي لا تنتمي إلى خصائص الأدب الاجتماعي البارزة في النص السابق:

د- اعتماد الأسلوب القصصي المؤثر في نفوس الجماهير و الإكثار من الرمز.

ملحوظة: - إذا جمع الطالب بين الرمز والعبارة تُصحح الإجابة الأولى).

- إذا غلط الطالب في رقم السؤال لسؤال قبله أو بعده (وكانت العبارة صحيحة مع رمزها) نال الطالب

الدرجة كاملة ولا يُحاسب على رقم السؤال.

ب- أجب عن الأسئلة الآتية: (٤٥ درجة)

(١٠ درجات)

١- إلام دعا الشاعر في البيت الثاني؟ ولماذا؟

- دعا إلى العكوف على العلم (٥ درجات) أو إلى الإقبال على العلم أو ملازمة العلم أو المواظبة على طلب العلم أو ما في معنى ذلك.

- لبلوغ المنزلة الرفيعة (٥ درجات) أو لبلوغ المراتب العالية المحاطة بالعزة أو ما في معنى ذلك.

ملحوظة: - إذا ذكر الطالب دعا إلى العلم أو إلى التعلم قبل منه ذلك.

- إذا ذكر الطالب الجزئية بحرفيتها من البيت نال على كل جزئية (٢ درجة).

- إذا نقل البيت كاملاً من دون الفصل بين الجزئيتين خسر الدرجة كاملة.

(١٠ درجات)

٢- الأمر الذي دعا إليه الشاعر في البيت الخامس، والحجة التي قُدمها.

دعا إلى التيقظ أو التهيؤ للعلم أو ما في معنى ذلك (٥ درجات) الحجة: لأن العلم أساس العدل بين الأمم

أو لأن العدل مرتبط بالعلم أو ما في معنى ذلك. (٥ درجات).

ملحوظة: - إذا ذكر الطالب الجزئية بحرفيتها من البيت نال على كل جزئية (٢ درجة).

- إذا نقل الطالب البيت كاملاً من دون الفصل بين الجزئيتين خسر الدرجة كاملة.

- الفكرة الثانية: التتيد بجرائم المحفل العثماني بحق شهداء السادس من أيار (١٥ درجة) على أن يوضح الطالب الفكرة من دون تقييده بنمط كتابي محدد ومن دون تقييده بوجوب ذكر الأسباب أو النتائج، وتترك حرية توضيح الفكرة لمنهجية الطالب في عرضها.

**ملحوظة:** إذا أهمل الطالب شاهد التوظيف خسر (٥ درجات).

- الفكرة الثالثة: التناول بحيل المستقل (١٠ درجات)

على أن يوضح الطالب الفكرة من دون تقييده بنمط كتابي محدد ومن دون تقييده بوجوب ذكر الأسباب أو النتائج، وتترك حرية توضيح الفكرة لمنهجية الطالب في عرضها.

الشاهد: سليمان العيسى (٨ - ٩ - ١٠) أو سلامة عبيد البيت (١١).

- يقول سليمان العيسى (٧-٥-٣) إن أحسن الطالب التوظيف.

- يقول عمر أبو ريشة إن أحسن الطالب التوظيف: ما حملنا نل الحياة وفي القو من نعال وفي الألف بواتر.

- يقول محمود درويش إن أحسن الطالب التوظيف: قالت ولكن المنازل يا أبي أطلال فأجاب تفتيتها بدان.

٤- الأسلوب: (٢٥ درجة) **موقع سوريا التعليمية**

• يُوزع بين المنهج العقلي (١٠ درجات) والأسلوب اللفظي (١٥ درجة).

يُراد بالمنهج العقلي: طريقة عرض الطالب فكره وفق تسلسل منطقي مقنع، مراعيًا: براعة الترتيب - لطف الانتقال

- حسن ختام الموضوع - الالتزام بالفكر المطلوبة في الموضوع، على أن يُراعى الآتي:

١- الالتزام بالخطة: (مقدمة - عرض - خاتمة) (٣ درجات).

٢- حسن الانتقال بين العناصر (بين المقدمة والفكرة الأولى - بين الفكرة الأولى والثانية - بين الفكرة الثانية والثالثة - بين

الفكرة الثالثة والخاتمة) (٤ درجات) لكل انتقال صحيح درجة، (بإل الطالب درجة الانتقال إن كانت صحيحة ولا

يشترط في درجة الانتقال أن تكون الفكرة السابقة لها مشروحة بشكل صحيح).

على أن يُحسم (درجة واحدة) لإغفال أي جانب مما سبق على ألا يتجاوز الحسم (٧ درجات) بين الالتزام بالخطة

وحسن الانتقال.

٣- تماسك الجمل وترباطها (٣ درجات) تُحسم (درجة واحدة) عند حدوث أي خلل في تماسك الجمل على ألا يتجاوز

الحسم (٣ درجات).

• يُراد بالأسلوب اللفظي: الصوغ اللغوي للفكرة صوغاً سليماً صحيحاً معترفاً خالياً من الغلط اللغوي والإملائي والنحوي،

( تُحسم درجة واحدة لكل غلط: إملائي - نحوي - لغوي)، مرة واحدة فقط، على ألا يتجاوز الحسم (٥ درجات).

لا يُحاسب الطالب على إهمال التضعيف في الموضوع كله إلا في الشواهد فيحسم له درجة واحدة عن الشواهد كلها

- الفكر:

• إذا ذكر الطالب اسم الفكرة من غير شرح يزال (٣ درجات) فقط.

• إذا شرح الطالب الفكرة ولم يذكر التسمية نال (٧ درجات).

• إذا ذكر الطالب اسم الفكرة الخارجية وأحسن الدخول إلى شاهد التوظيف من دون شرح نال (٥ درجات).

• إذا خرج الطالب عن الموضوع وبقي في المحور نفسه عند ذلك إغناء.

• إذا ذكر الطالب المقدمة والخاتمة فقط تُصحح المقدمة.

الشعور العاطفي:

(١٠ درجات)

الشعور (٥ درجات)، للأداة (٣ درجة)، للمثال (٢ درجة).

المثال:	الأداة	الشعور
- فهو مدار العدل أو فهو مدار العدل في الأمم. - استيقظوا يا بني الأوطان أو استيقظوا أو انصبا للعلم أو انصبا أو فهو مدار العدل في الأمم أو فهو مدار العدل. - فهو مدار العدل أو فهو مدار العدل في الأمم.	التراكيب	- الإعجاب - الحب - ونقل الأمل أو التفاؤل

ملحوظة: - إذا جمع الطالب بين الحب والاعتزاز أو الافتخار نال درجة الشعور إن اتبعها بأداة صحيحة  
- إذا غلط الطالب في تحديد الشعور خسر الدرجة كاملة.  
- إذا ذكر أكثر من شعور يصحح الشعور الأول.  
- إذا ذكر الطالب الشعور صحيحاً وأبقى أداة التعبير فارغة ثم وضع مثلاً صحيح خسر فقط درجة  
الأداة ونال درجة الشعور والمثال.

- يقبل في تسمية الشعور مرادف الكلمة معجباً فقط.

ب- أجب عن السؤالين الآتيين:

(١) (اعكف) أو اعكف على العلم (٥ درجات).

التحويل إلى خبر إنكاري: (قد عكف... أو (والله قد عكف...))، (والله لم يعكف... أو (والله لم يعكف...))  
أو بدون التوكيد الحقيقية... إلخ أو ليعكف أو ليعكف أو أية جملة اسمية تتضمن العكوف مؤكدة بمؤكدتين أو أكثر  
مثال: (إنك لعكف.. إلخ). (٥ درجات)

ملحوظة: - يقبل أية صيغة للفعل الماضي أو للمضارع مع مؤكدين أو أكثر أو أية صيغة لجملة اسمية مع مؤكدين أو أكثر.  
- يشترط ضبط اللام بالفتح في صيغة الفعل المضارع.

(٢) المشبه: العلم (٣ درجات) الأداة: الكاف (٣ درجات) المشبه به: العطب (٣ درجات) حذف وجه الشبه (٣ درجات)  
التشبيه مجمل (٤ درجات)

الشرح والتوضيح: شُرحت الصورة ووضحت معنى (فائدة العلم) أو (أن العلم نواء يشفي من العلل أو الأمراض) أو  
(دور العلم في التخلص من العلل) أو (أهمية العلم) أو (أثر العلم الإيجابي) (٢ درجة) أو ما في معنى ذلك من خلال  
تشبيه العلم بالطب (١ درجة) فألقت المتلفي بمدق المعنى (١ درجة).

ملحوظة: - لا تشترط الحرفية في توضيح المعنى.

- كل جزئية منفصلة عن الثانية في درجتها.

**الاستغنية:** إلماع معظم الأوصياء على معظم تلك الأنشطة على تكريس المكثس أو تشبيته والقضاء سواء. (٥ درجات)

**الاعتصافية:** ضعف الإعداد الذي يسبق كثيراً من تلك الأنشطة وينظمها. (٥ درجات)

أو ضعف الإعداد الذي يسبق كثيراً من تلك الأنشطة ويلهث بها على نحو علمي دقيق.

**ملحوظة:** لا تشترط الحرفية في الإجابة.

٣- على الشرق أن يعرف: (كيف يتحرر من رفة الطفوس المتحجرة)، أو (كيف يستمد لقوة وهلية من مطية العظام) (٢ درجة)

- رسالته هي (تذكير الناس في كل مكان بأن هدفهم واحد) (وطريقهم إلى الهدف واحد) (عليهم أن يسلكوا الطريق متعاونين لا متنازعين أو متعاونين فقط) (زادهم الفكر أو الوجدان أو الإرادة أو الخيال).

محتوية: يتكفى بأمرين من رسالته ولكل أمر (٤ درجات) ولا تشترط الحرفية في الإجابة.

خامساً: المستوى الإبداعي: (١٤٠ درجة)

١- التصير الإخباري: (١٠٠ درجة)

١- المقدمة: مقدمة مناسبة (١٠ درجات) على أن تتضمن عنوان الوحدة أو مضمون الجملة المفتاحية (قضايا وطنية وقومية) إضافة إلى دور الأبناء أو الأبناء.

**ملحوظة:**

- إذا نكر الطالب المضمون الصحيح للمقدمة وكانت مصنفة بدرجة (جيدة أو جيدة جداً) تنحصر درجة تقديرها بين (٨-١٠ درجات).
- إذا كانت المقدمة عامة عن القضايا الوطنية والقومية ولم تقس على دور الأبناء تقدر درجاتها من (٥ درجات).
- إذا كانت المقدمة عامة عن دور الأبناء في الحياة من دون ربطها بالتعبير عن القضايا الوطنية والقومية تقدر درجاتها من (٥ درجات).
- إذا كانت المقدمة مستوفية لما سبق ومصنفة بدرجة متوسطة تنحصر درجاتها بين (٥ - ٧ درجات).
- إذا كانت المقدمة مستوفية لما سبق ومصنفة بدرجة نون الوسط تنحصر درجاتها بين (٣ - ٥ درجة).
- ٢- الخاتمة: خاتمة مناسبة (١٠ درجات) على أن تتضمن شخصاً موجزاً لما ورد في العرض (العناصر التي ورتت في الموضوع مقرونة بما فعله الأبناء وفق صياغة خاصة بالطالب على ألا ينقل الطالب نص الموضوع بحرفيته).

**ملحوظة:**

- لا يشترط في الخاتمة ذكر الرأي الشخصي فيها، وإن ذكر بعد ذلك إغناء ولا يؤثر في الدرجة الممنوحة.
- إذا نكر الطالب لمضمون صحيح للخاتمة وكانت مصنفة بدرجة (جيدة أو جيدة جداً) تنحصر درجة تقديرها بين (٨-١٠ درجات).
- إذا نقل الطالب نص الموضوع بحرفيته على أنه خاتمة نال (٥ درجات) فقط.
- إذا كانت الخاتمة مستوفية لما سبق ومصنفة بدرجة متوسطة تنحصر درجاتها بين (٥ - ٧ درجات).
- إذا كانت الخاتمة مستوفية لما سبق ومصنفة بدرجة نون الوسط تنحصر درجاتها بين (٣ - ٥ درجة).
- ٣- الفكر: لتسمية الفكرة (٣ درجات) ولشرحها (٧ درجات) وفي فكرة التوظيف للتسمية (٣ درجات) وللشرح (١٢ درجة)
- الفكرة الأولى: فصح زيف الإصلاحات العثمانية (١٠ درجات) على أن يوضح الطالب الفكرة من دون تصدع بنمط كتابي محدد ومن دون تقليد بوجوب ذكر الأسباب أو النتائج، وتترك حرية توضيح الفكرة لمتهجبة الطالب في عرضها. (لشاهد ١٠ درجات)

الشاهد: الزهاوي: البيت (٧) ويُقل البيت (٤) إن أحسن الطالب التوظيف.

إذا نقل الطالب فكرة خسر درجتها ودرجة ربطها (درجة الفكرة + درجة واحدة للربط).

إذا ذكر الطالب المقدمة فقط ولم يكمل الموضوع تُصحح المقدمة من (١٠ درجات).

إذا ذكر الطالب المقدمة مع أسماء الفكر، ولم يشرح الفكر، ولم يذكر شواهدا، ولم يذكر شاهد التوظيف تُصحح المقدمة فقط من (١٠ درجات)، وينال درجة واحدة لكل فكرة يُسهبها ولا ينال شيئا من درجة الأسلوب.

إذا ذكر الطالب المقدمة مع تسمية الفكر من دون شرحها مدعومة بالشواهد الصحيحة نال درجة المقدمة ودرجة اسم الفكرة ودرجة الشاهد الخاص بالفكرة.

إذا نقل الطالب نص الموضوع بحرفيته في المقدمة خسر درجة المقدمة.

إذا نقل الطالب نص الموضوع بحرفيته في الخاتمة خسر نصف الدرجة المخصصة للخاتمة.

إذا ذكر الطالب فكرتين متداخلتين شاهدين مناسبين قبل ذلك منه، وينظر إلى درجة الفكرتين نظرة كلية.

إذا ذكر الطالب الفكرة من غير شرح ودعّمها بشاهد ثم عطف على الشاهد بما يوضح الفكرة ينال (٤ درجات) من درجات التوضيح.

يُنقل من الطالب اسم الفكرة أينما وردت ضمن شرحه وتوضيحه للفكرة.

- الشواهد: (يقوم ممثل الفرع بكتابة الشواهد الواردة في المتلم كاملة، وتصويرها وتوزيعها على المصححين).

ينظر إلى الشواهد نظرة كلية:

- نسبة الشاهد إلى صاحبه وسلامته من الغلط الإملائي ومن الغلط في الرواية ويحاسب على (غالب) التضعيف مرة

واحدة في الشواهد جميعها.

- حسن توظيفه وربطه بالفكرة.

- يُقبل الشاهد الصحيح مرة واحدة، فإذا أورد الطالب على فكرة أخرى أهمل.

- المقصود بالشاهد الشعري التبيّن الواحد أو سطران على الأقل من أسطر شعر التفعيلة يعبران عن المعنى وإن

قُطع المعنى خسر درجتين من درجات الشاهد.

- **ملحوظة:** إن أهمل الطالب ذكر اسم الشاعر أو غلط في تسميته مرة واحدة لا تُحسم له أية درجة، أما إذا غلط

غير مرة فتُحسم له (درجة) واحدة على كل شاهد غلط الطالب في تسمية ذاته.

- يُحسم عن كل غلط في الرواية (درجة) على ألا يتجاوز الحذف درجة الشاهد.

- إذا كتب الطالب الموضوع من غير شواهد من حفظه أو شواهد بعيدة عن الوحدة كاملة يُصحح الموضوع من نصف الدرجة.

- لا يُعدّ الشاهد المغلوط فيه خروجاً.

- لا ينال الطالب أية درجة على كتابة شاهد التوظيف ويخسر (٥ درجات) إن لم ينقله وإذا غلط في نقله تُحذف عن

كل غلط درجة على ألا يتجاوز الحذف (٥ درجات).

ب- التعبير الاختياري: (٤ درجة)

١- الموضوع الأول:

المقدمة: مقدمة مناسبة (٥ درجات) لا تفتقد المقدمة بأية صواب على أن يُعهد الطالب لموضوعه المحند في السؤال

بغية جذب المتلقي أو إثارة اهتمامه إلى الموضوع المحند.

الخاتمة: أية خاتمة مناسبة (٥ درجات) ولا تفتقد بأية صواب على أن يُحسن الطالب الخروج من الموضوع بطريقته الخاصة

٣- الموازنة: (٢٠ درجة)

وجه الشبه: كلاهما يتحدث عن (فضل العلم) أو (أهمية العلم) أو (يتحدث عن العلم) أو (دور العلم في العلم) أو (أثر العلم في البلاد) أو (كلاهما يربط بين العلم وأثره) ويقبل: كلاهما يتحدث عن الأوطان أو البلاد أو كلاهما يشير إلى الأثر السلبي لخلو البلاد من العلم.  
ملحوظة: - يُكتفى بوجه واحد أينما ورد مما سبق وله (١٠ درجات)، ولا تشترط الحرفية في الإجابة.

الاختلاف: (١٠ درجات) لكل جانب (٥ درجات)

البارودي	الرصافي
العلم يثبت ركن العدل	العلم يمرع الزبا
العلم أساس العدل	العلم يثبت العز أو يخصب الأرض
بغياب العلم لا تثبت أركان العدل	بغياب العلم تثبت الأرض العشب لا العز
تحدث عن أثر العلم في بسط العدل	تحدث عن أثر العلم في عز البلاد
قرن العدل بالعلم	قرن العز بالعلم
تحدث عن العلم والعدل	تحدث عن العلم والعز
العلم راية	العلم غيث أو خير... إلخ

ملحوظة: - لكل وجه اختلاف (٥ درجات) ويشترط إيراد وجهي اختلاف متقابلين.

- يقبل أي وجه اختلاف بالمعنى ولا تشترط الحرفية في الإجابة.

- إذا ذكر الطالب أكثر من وجهين متقابلين يختار الوجهان الصحيحان المتقابلان أينما وردا.

- إذا كان أحد وجهي الاختلاف صحيحاً والآخر غير صحيح نال الطالب درجة الجزء الصحيح فقط

إن خلت الإجابات كلها من أي وجهين متقابلين صحيحين.

- إن شرح الطالب البيتين شرحاً كاملاً لا ينال الدرجة.

٤- القيمة:

(تقدير العلم) أو (تقدير بناء المدارس) أو (تقدير ثمار العلم) أو (تقدير طلاب العلم) أو (تقدير نيل العلم) أو (تقدير العلم في المدارس)

أو (تقدير دور العلم) أو (تقدير المدارس) أو (تقدير علم المدارس) أو (تقدير قيمة العلم) أو (تقدير أثر المدارس)

أو (تقدير قيمة المدارس) ويقبل: التعلق بالعلم أو التعلق بالمدارس أو حب العلم أو حب المدارس. (٥ درجات)

ملحوظة: - إذا ذكر الطالب أكثر من قيمة تُصحح الأولى.

ثانياً: المستوى الفني (٥٠ درجة)

- املاً الفراغ بما يناسبه:

١- الحكم منسوب إلى القلم: أفاد استعمال الجملة الاسمية الدلالة على (ثبات أو رسوخ أو استقرار) (٣ درجات) أن

الميادة مقرونة بالعلم أو أن النفوذ مرتبط بالعلم أو أن الحكم منسوب إلى القلم أو ما في معنى ذلك. (٧ درجات)

الفكرة الأولى: مخاطر قطع الأشجار. (١٠ درجات) يدل الطالب درجة الفكرة كاملة إذا ذكر جانبين موضوعين  
لمخاطر قطع الأشجار أو أربعة جوانب غير موضحة.

الفكرة الثانية: إبراز السبل الناجمة للحد من هذه الظاهرة. (١٠ درجات) يدل الطالب درجة الفكرة كاملة إذا ذكر سبلين موضوعين  
وموضحين للحد من هذه الظاهرة أو أربعة سبل غير موضحة.

الأسلوب: (١٠ درجات)

- للمنهج العقلي (٤ درجات) ويُقصد به (خطة الموضوع: مقدمة - عرض - خاتمة) (درجتان)  
حسن الانتقال والربط والصوغ اللغوي (درجتان).

والأسلوب اللفظي (٦ درجات) ويُصم درجة لكل غلط (إملائي - نحوي - لغوي) مرة واحدة على ألا يتجاوز الحسم (٣ درجات)  
ملحوظة: لا يؤثر عدد الأخطاء في الدرجة الممنوحة للطالب.

### موقع سوريا التعليمية

٢- الموضوع الثاني:

المقدمة: مقدمة مناسبة (٥ درجات)، لا تقيد المقدمة بأية ضوابط على أن يُعتمد الطالب لموضوعه المحدد في السؤال  
بغية جذب المتلقي أو إثارة اهتمامه لمحتوى الموضوع المحدد.

الخاتمة: خاتمة مناسبة (٥ درجات)، ولا تقيد بأية ضوابط على أن يحسن الطالب الخروج من الموضوع بطريقة الخاتمة.  
الفكرة الأولى: مزايا لغتنا العربية. (١٠ درجات) يدل الطالب درجة الفكرة كاملة إذا ذكر جانبين موضوعين لمزايا  
لغتنا العربية أو أربعة جوانب غير موضحة.

الفكرة الثانية: السبل التي يجب اتباعها للحفاظ على لغتنا العربية. (١٠ درجات) يدل الطالب درجة الفكرة كاملة إذا ذكر  
سبيلين موضوعين يجب اتباعهما أو أربعة سبل غير موضحة.

الأسلوب: (١٠ درجات)

- للمنهج العقلي (٤ درجات) ويقصد به (خطة الموضوع: مقدمة - عرض - خاتمة) (درجتان).  
حسن الانتقال والربط والصوغ اللغوي (درجتان).

والأسلوب اللفظي (٦ درجات) ويُصم درجة لكل غلط (إملائي - نحوي - لغوي) مرة واحدة على ألا يتجاوز الحسم (٣ درجات).

ملحوظة: يُصحح التعبير الأدبي من المدرسين الذين درسوا منهاج الثالث الثانوي (الأدبي أو العلمي) وإن اقتضى  
الأمر يُكتفى بمدرمي المرحلة الثانوية فقط (على مسؤولية ممثل الفرع).

- انتهى الملتم -

