

النماذج

النموذج الأول (قصيدة الناعورة)

قال الشاعر بدر الدين الحامد في قصيدة (الناعورة):

- 1 (تقطعُ الدهرَ بالتغني) ولكن سيرها فيه بالرّضا والتأني
- 2 بنتُ هذا الزّمان لا ترهب المو ت، وتقضي أيامها بالتّميّ
- 3 هي توحى لي النّظيّم وتروي شعري العذب في الصّبابة عني
- 4 والمزار الغريد يأخذُ عنها فيعيدُ الألحانَ من فوق غصن
- 5 ولصوتِ النّاعورةِ العذبِ معني بينَ كأسِ الطّلى وشدو المُنغيّ

أولاً: الفهم والتحليل والحفظ: (160 درجة)

أ. اختر الإجابة الصحيحة، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي:

1- معنى كلمة (تقطع):

أ	تقصّ	ب	تذهب	ج	تموت	د	تعيش
---	------	---	------	---	------	---	------

2- الفكرة العامة للنص السابق هي:

أ	المقارنة بين الناعورة والشاعر	ب	المقارنة بين الناعورة والطار	ج	وصف أثر الناعورة وقوتها وحكمتها	د	تمّي الناعورة الخير والسلام
---	-------------------------------	---	------------------------------	---	---------------------------------	---	-----------------------------

3- لقب الشاعر بدر الدين الحامد:

أ	شاعر القطرين	ب	أمير الشعراء	ج	شاعر العاصي	د	ملك الشعراء
---	--------------	---	--------------	---	-------------	---	-------------

4- قال الشاعر عمر أبو ريشة: نحن من ضعفٍ بناينا قوّةً لم تلبّ للمارج الملتهب

البيت من النص الذي تلتقي فكرته مع هذا البيت هو:

أ	البيت الأول	ب	البيت الثاني	ج	البيت الثالث	د	البيت الرابع
---	-------------	---	--------------	---	--------------	---	--------------

ب- أجب عن الأسئلة الآتية:

- 1- اذكر أثرين للناعورة في الشاعر والطار من فهمك للبيتين الثالث والرابع؟ (20 درجة)
 - 2- اشرح البيت الأول من النص شرحاً وافياً. (20 درجة)
 - 3- اذكر صفتين من صفات الناعورة من فهمك للبيت الثاني. (20 درجات)
- ج- أسئلة الحفظ:

- 1- اكتب ثلاثة أبيات ممّا تحفظ من إحدى القصيدتين الآتيتين: (30 درجة)
 - أ. (روائع الآثار) للشاعر خليل مطران. ب. (روعة البيان) للشاعر شفيق جبري.
 - 2- انسب البيت الآتي إلى قائله: أثنعُ لا مفصحاُ كلمةً فتحسبُ أُمي كلامي درر
 - 3- انقل البيت الآتي إلى ورقة إجابتك، ثم اضبط أواخر الكلمات المُشار إليها بخطّ:

قال محمّد البزم: لا تسأمَنَّ صراعَ الدهرِ في جليلٍ لا خيرَ في عزيمةِ ينتاجها السأم

ثانياً: التذوق الجمالي: (50 درجة)

أ- املاً الفراغات بما يناسبها فيما يأتي:

- 1- الشعور العاطفي في البيت الخامس من النص السابق من أدوات التعبير عنه التركيب، مثال (10 درجات)
- 2- المحسن البديعي في البيت الرابع من النص السابق نوعه مثال (20 درجات)
- 3- في قول الشاعر (توحي التّاعورة) استعارة مكنّية، المشبّه
المشبّه به محذوف وهو الإنسان، والشيء الذي بقي من لوازمه هو
ثالثاً: قواعد اللغة والصّرف والإملاء: (210 درجة)

أ. أجب عن الأسئلة الآتية:

- 1- أعرب ما وضع تحته خط إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جملة. (50 درجة)
- 2- اجعل كلمة (التّاعورة) مخصصاً بالمدح على أن يكون الفاعل اسماً طاهراً. (20 درجة)
- 3- تعجب من الفعل الوارد (توحي التّاعورة الشعر) مستخدماً صيغة (ما أفعله!) مراعيّاً الضبط الصحيح. (20 درجة)
- 4- حوّل ما وُضِعَ تحت خط إلى تمييز: (حَسُنَ خَلْقُ الرَّجُلِ) (10 درجة)
- 5- املاً الفراغ الآتي بمفعول مطلق مرّة وبنائب مفعول مطلق مرّة واضبطه بالشكل (توحي التّاعورة النّظيم). (20 درجة)

ب. املاً الفراغات بما يناسبه فيما يأتي:

- 1- (ذكرى - ظمآن) ممنوعتان من الصّرف لأنّها (20 درجة)
 - 2- نجد كلمة (ترهب) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في جذر وباب (20 درجة)
 - 3- كتبت الهمزة المتوسطة على صورتها في كلمة (كأس) لأنّها (10 درجات)
 - 4- كتبت التاء مبسوطة في كلمة (بنت) لأنّها (10 درجات)
- ج. اختر الإجابة الصحيحة: (30 درجة لكل سؤال 10 درجات).

1. (المُعْنِي) مشتق، نوعه:

أ	اسم فاعل	ب	اسم مفعول	ج	صفة مشبّهة	د	مبالغة اسم فاعل
---	----------	---	-----------	---	------------	---	-----------------

2. الفعل المزيد بحرف من بين الأفعال الآتية هو:

أ	انقطع	ب	ذكَر	ج	استعبد	د	ذَكَر
---	-------	---	------	---	--------	---	-------

3. (شدو) مصدر، فعله:

أ	شدي	ب	شدو	ج	شدد	د	شدّ
---	-----	---	-----	---	-----	---	-----

رابعاً: القراءة: (20 د)

رسمت الكاتبة كولين الخوري في (مواطن من تشرين) صورة للرجل العجوز، اذكر صفة جسديّة وصفة نفسيّة للعجوز. (20 درجة)

خامساً: التعبير (160 درجة)

أولاً: اكتب في واحدٍ من الموضوعين الآتيين: (100 درجة)

1- اكتب سيرة ذاتية لعاملٍ مُجدٍ تعرفه مراعيّاً التكوين الاجتماعي والبيئة الثقافيّة والصفات النفسيّة.

2- زرت معلماً أثرياً فدهشت بروعته، صف تلك الزيارة متحدثاً عن آثار بلادك مبيناً أهميتها ومكانتها الرفيعة.

ثانياً: اكتب مجموعة أسئلة لإجراء مقابلة صحفية مع محافظ مدينة دمشق مراعيّاً شروط كتابة المقابلة الصحفية. (60 درجة)

انتهت الأسئلة

النموذج الثاني (قصيدة روائع الآثار)

قال الشاعر خليل مطران في قصيدة (روائع الآثار):

- 1 (معجزاتٌ من البناء كبارٌ) لأناسٍ ملءَ الزمانِ كبارٍ
2 زادهَا الشَّيبُ حرمَةً وجلالاً توجَّتها به يدُ الأعصارِ
3 مثلَ القومِ كلِّ شيءٍ عجيبٍ فيه تمثيلٌ حكميةٍ واقتدارِ
4 صنعوا من جمادِهِ ثمراً يُجـ صنعوا من جمادِهِ ثمراً يُجـ
5 أهلُ فينيقيا سلامٌ عليكم يَوْمَ تفنى بقيةُ الأدهارِ

أولاً: الفهم والتحليل والحفظ: (160د)

أ. اختر الإجابة الصحيحة، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي:

1- ضد كلمة (توجَّتها) الواردة في البيت الثاني:

أ	منحتها	ب	أعطتها	ج	منعتها	د	جميع ما تقدّم خطأ
---	--------	---	--------	---	--------	---	-------------------

2- الفكرة العامة للنص السابق هي:

أ	وصف هيبة الآثار	ب	وصف جمال الآثار وخلود أهلها	ج	وصف الفينيقيين	د	وصف جمال التّحت
---	-----------------	---	-----------------------------	---	----------------	---	-----------------

3- "الآثار ذات هيبة ووقار" معنى ورد في البيت:

أ	الأوّل	ب	الثاني	ج	الثالث	د	الرّابع
---	--------	---	--------	---	--------	---	---------

4- قال الشاعر عبد الرحمن حيدر: أيا جبلَ الشموخ وأنتَ شيخٌ

وقورٌ شبّ سفحك ثمّ شابا

البيت من النص الذي تلتقي فكرته مع هذا البيت هو:

أ	البيت الأوّل	ب	البيت الثاني	ج	البيت الثالث	د	البيت الرّابع
---	--------------	---	--------------	---	--------------	---	---------------

ب- أجب عن الأسئلة الآتية:

1- من فهمك البيت الأوّل والثاني اذكر صفتين من صفات الآثار. (20 درجة)

2- اشرح البيت الرابع من النص شرحاً وافياً. (20 درجة)

3- قال الشاعر شفيق جبري في قصيدة (روعة البيان): رديّ عليّ بياناً سحره جمحا ضنّ الزمانُ به من بعدما جمحا

-ماذا طلب الشاعر من الأيّام؟ (20 درجات)

ج- أسئلة الحفظ:

1- اكتب ثلاثة أبيات ممّا تحفظ من إحدى القصيدتين الآتيتين: (30 درجة)

أ. (التّعورة) للشاعر بدر الدّين الحامد. ب. (روعة البيان) للشاعر شفيق جبري.

2- انسب البيت الآتي إلى قائله: أكرمٌ بقومٍ علّت فيهم مكانته حتىّ رأوه على الأفلاك قد رجحا

3- أكمل الشطر الآتي، ثم انقله إلى ورقة إجابتك: تلك آياتهم وما برحت في..... (20 درجة)

ثانياً: التذوق الجمالي: (50 درجة)

أ- املاً الفراغات بما يناسبها فيما يأتي:

1- الشعور العاطفي في البيت الأوّل من النص السابق من أدوات التعبير عنه التراكيب، مثال (10 درجة)

2- من مصادر الموسيقى الداخليّة في البيت الأوّل من النص السابق نوعه.... مثال..... (10 درجات)

(20 درجة)

3- في قول الشاعر (تشبُّب الآثار) استعارة مكنية، المشبه

المشبه به محذوف وهو الإنسان، والشيء الذي بقي من لوازمه هو

(10 درجات)

4- هات من البيت الثاني جملة خبرية وحوّلاً إلى إنشائية.

ثالثاً: قواعد اللغة والصرف والإملاء: (210 درجة)

أ. أجب عن الأسئلة الآتية:

(50 درجة)

1- أعرب ما وضع تحته خط إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل.

(20 درجة)

2- استخرج من البيت الخامس مفعولاً فيه، وحدّد نوعه.

(20 درجة)

3- أتمم الجملة الآتية بمفعول مطلق مرةً وبنائب مفعول مطلق مرةً أخرى: (زادها الشيبُ)

(20 درجة)

4- حدّد الحال في الجملة الآتية وحوّلاً إلى حال جملة: (تقضي الناعورة أيامها مسرعةً)

ب. املأ الفراغات بما يناسبه فيما يأتي:

(30 درجة)

1- استخرج نعتاً ومنعوتاً من البيت الثالث واذكر وجهين من أوجه التطابق بينهما.

(20 درجة)

2- نجد كلمة (توّجتها) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في باب مع مراعاة

(10 درجات)

3- كتبت الهمزة المنطرفة على صورتها في كلمة (شيء) لأنها

(10 درجات)

4- كتبت التاء مربوطة في كلمة (حرمة) لأنها

(30 درجة لكل سؤال 10 درجات).

ج. اختر الإجابة الصحيحة:

1. (متوّج) اسم مشتق نوعه:

أ	اسم فاعل	ب	اسم مفعول	ج	صفة مشبهة	د	مبالغة اسم الفاعل
---	----------	---	-----------	---	-----------	---	-------------------

2. (زاد) هو فعل:

أ	صحيح سالم	ب	معتل ناقص	ج	معتل أجوف	د	معتل مثال
---	-----------	---	-----------	---	-----------	---	-----------

3. (توّجتها)، فعل مصدره:

أ	إتواجاً	ب	تتويجاً	ج	توجاً	د	تتوّجاً
---	---------	---	---------	---	-------	---	---------

رابعاً: القراءة (20 درجة)

(20 درجات)

اذكر سبباً لأهمية الخطّ العربي وانتشاره كما ورد في نص (الخطّ العربي) للكاتب عفيف بهنسي.

خامساً: التعبير (160 درجة)

(100 درجة)

أ. اكتب في أحد الموضوعين الآتين:

1- صفّ منظرًا طبيعيًا قمتَ بزيارته، مبيّنًا أثره في نفسك، وواجبنا في المحافظة على البيئة، مراعيًا خصائص النمط الوصفي.

2- زرتَ بصحبة زملائك منشأة لإحدى الحرف اليدوية التقليدية صف تلك الزيارة مبيّنًا جوانب روعة تلك الحرفة، مبرزًا دور المجتمع في التشجيع على استمرار هذا الإرث المميز لوطننا.

(60 درجة)

ب. اكتب مجموعة أسئلة لإجراء مقابلة صحفية مع مسؤول في شؤون البيئة.

انتهت الأسئلة

النموذج الثالث (روعة البيان)

قال الشاعر شفيق جبري في قصيدته (روعة البيان):

- | | | |
|---|--|--|
| 1 | رَدِّي عَلَيَّ بِيَانًا سَحْرُهُ جَمَحَا | ضَرَّ الزَّمَانُ بِهِ مِنْ بَعْدَمَا سَمَحَا |
| 2 | لَمْ يَبْقَ مِنْ لَدَّةِ يَلَهُوَ الْفَوَادُ بِهَا | إِلَّا الْبِيَانُ وَطَيْبٌ مِنْهُ قَدْ نَفَحَا |
| 3 | غَنَى فَأَعْطَتْ نَعِيمَ الْقَلْبِ نَعْمَتُهُ | كَالطَّيْرِ يُعْطِي نَعِيمَ الْأُذُنِ إِنْ صَدَحَا |
| 4 | يَقْبَحُ الشُّعْرُ مَا رَاعَتْ مُحَاسِنُهُ | وَيَقْدَفُ الْحَسَنَ فِي وَجْهِ الَّذِي (قُبْحَا) |
| 5 | إِنْ كَانَ فِي الْعِلْمِ مَا تَسْمُو الْعُقُولُ بِهِ | فَالْقَلْبُ بِالشُّعْرِ يَسْمُو بَعْدَمَا رَزَحَا |

أولاً: الفهم والتحليل والحفظ: (160د)

- 1- اختر الإجابة الصحيحة، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي:
- 40 درجة لكل سؤال (10 درجات).
- 1- معنى كلمة (جمخ):

أ	بكى	ب	ضحك	ج	استعصى	د	سحر
---	-----	---	-----	---	--------	---	-----

2- الفكرة العامة للنص السابق هي:

أ	وصف جمال الشعر	ب	وصف جمال الشعر ومنزلته الكبيرة	ج	الشعر يسحر القلوب	د	الشعر يسمو بالقلوب
---	----------------	---	--------------------------------	---	-------------------	---	--------------------

3- "الشعر يجمّل القبيح ويقبح الجميل" معنى ورد في البيت:

أ	الأول	ب	الثاني	ج	الثالث	د	الرابع
---	-------	---	--------	---	--------	---	--------

4- قال الشاعر معروف الرصافي: إن كان للجهل في أحولنا عللٌ

البيت من النص الذي تلتقي فكرته مع هذا البيت هو:

أ	البيت الثاني	ب	البيت الثالث	ج	البيت الرابع	د	البيت الخامس
---	--------------	---	--------------	---	--------------	---	--------------

ب- أجب عن الأسئلة الآتية:

- 1- من فهمك البيت الأول ماذا طلب الشاعر من الزمان؟ ولماذا؟ (20 درجة)
- 2- اشرح البيت الثاني من النص شرحاً وافياً. (20 درجة)
- 3- قال الشاعر بدر الدين الحامد في قصيدة (الناعورة): هي توحى لي النّظيم وتروي شعري العذب في الصّباة عني - من فهمك لبيت بدر الدين الحامد اذكر أثرين للناعورة في الشاعر؟ (20 درجات)

ج- أسئلة الحفظ:

- 1- اكتب ثلاثة أبيات مما تحفظ من إحدى القصيدتين الآتيتين: (30 درجة)
- أ. (ملحمة ميسلون) للشاعر خير الدين الزركلي. ب. (اليوم الأغر) للشاعر محمد البزم.
- 2- انسب البيت الآتي إلى قائله: أكرم بقومٍ علّت فيهم مكانته حتى رأوه على الأفلاك قد رجحا (10 درجات)
- 3- أكمل الشطر الآتي، ثم انقله إلى ورقة إجابتك: قد عشثُ منه زماناً لسثُ أذكره..... (20 درجة)
- ثانياً: التذوق الجمالي: (50 درجة)

أ- املاً الفراغات بما يناسبها فيما يأتي:

- 1- الشعور العاطفي في البيت الثالث من النص السابق من أدوات التعبير عنه التراكيب، مثال (10 درجة)
- 2- المحسن البديعي اللفظي في البيت الأول من النص السابق نوعه..... مثال..... (10 درجات)

(20 درجة)

3- في قول الشاعر (الشعر يعتي) استعارة مكنية، المشبه

المشبه به محذوف وهو الإنسان، والشيء الذي بقي من لوازمه هو

(10 درجات)

4- أفاد استخدام فعل الأمر (ردّي) في البيت الأول في الدلالة على

ثالثاً: قواعد اللغة والصرف والإملاء (210 درجة)

أ. أجب عن الأسئلة الآتية:

(50 درجة)

1- أعرب ما وضع تحته خط إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل.

(10 درجة)

2- اجعل كلمة (رغبة) مفعولاً لأجله في جملة مفيدة مراعيماً الضبط الصحيح.

(20 درجة)

3- أتمم الجملة الآتية بمفعول مطلق مرةً وبنايب مفعول مطلق مرةً أخرى: (أحبُّ الشعرَ

(20 درجة)

4- حدّد الحال في الجملة الآتية وحوّلها إلى حال جملة: (تقضي الناعورة أيامها مسرعةً)

(20 درجة)

5- علل اقتران جملة جواب الشرط بالفاء فيما يأتي: (إن كان في العلم ما تسمو العقول به ف(القلب بالشعر يسمو)

ب. املأ الفراغات بما يناسبه فيما يأتي:

(20 درجة)

1- استخرج من البيت الرابع اسماً مبنياً واسماً معرباً وسمّ نوع كلّ منهما.

(20 درجة)

2- نجد كلمة (محاسنه) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في باب..... مع مراعاة

(10 درجات)

3- كتبت الهمزة المتوسطة على صورتها في كلمة (الفؤاد) لأنها.....

(10 درجات)

4- كتبت التاء مربوطة في كلمة (لذة) لأنها.....

(30 درجة لكل سؤال 10 درجات).

ج. اختر الإجابة الصحيحة:

1. (حزين) اسم مشتق نوعه:

أ	اسم فاعل	ب	اسم مفعول	ج	صفة مشبهة	د	مبالغة اسم الفاعل
---	----------	---	-----------	---	-----------	---	-------------------

2. (ردّ) هو فعل:

أ	صحيح مضعّف	ب	معتلّ ناقص	ج	معتلّ أجوف	د	معتلّ مثال
---	------------	---	------------	---	------------	---	------------

3. (العلم)، اسم:

أ	مشتق	ب	جامد ذات	ج	جامد معني	د	ممنوع من الصرف
---	------	---	----------	---	-----------	---	----------------

رابعاً: القراءة (20 درجة)

(20 درجة)

1- عدد نوعين للخطوط العربية كما ورد في نص (الخطّ العربي) للكاتب عفيف بهنسي.

خامساً: التعبير (160 درجة)

أ. اكتب في أحد الموضوعين الآتيين: (100 درجة)

1- عمّك طبيب بارع، اكتب سيرته الذاتية مراعيماً تكوينه الاجتماعي وبيئته الثقافية وأثره النفسي.

2- الفن الساحر بمهجة للنفوس وغذاء للأرواح، اكتب موضوعاً تتحدث فيه عن أحد الفنون الجميلة مبيناً أثره في حياتنا مبرزاً واجبتنا تجاه الفن والفنانين..

(60 درجة)

ب. التعبير الإجمالي:

- اكتب أربعة أسئلة لمقابلة صحفية تجريها مع الشاعر (إياس) بهدف الحصول على معلومات عن مسيرته الأدبية، مراعيماً شروط كتابة المقابلة الصحفية.

انتهت الأسئلة

النموذج الرابع (ملحمة ميسلون)

قال الشاعر خير الدين الزركلي في قصيدة (معركة ميسلون):

- 1 غلت المراجيل فاستشاطت أمة
 - 2 زحفت تزدود عن الديار وما لها
 - 3 خدعوك يا أم الحضارة فارتكت
 - 4 أنا في هواك كما يشاء هواك لي
 - 5 ولقد هجرتك حين (حاق بك الأذى)
- عريّة غضبا وثار رعدود
من قوّة فعجبت كيف تزدود؟
تجني عليك فيالق وجنود
كلّف مجبّك يا دمشق ودود
مال لأبابة على الهوان قعود

أولاً: الفهم والتحليل والحفظ: (160د)

- أ. اختر الإجابة الصحيحة، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي:
1- معنى كلمة (تزدود):

أ	تسقي	ب	تمشي	ج	تنام	د	تُدافع
---	------	---	------	---	------	---	--------

2- النص يغلب عليه الطابع:

أ	القومي	ب	الوطني	ج	الإنساني	د	الاجتماعي
---	--------	---	--------	---	----------	---	-----------

3- "تصوير حبّ الشاعر للوطن " معنى ورد في البيت:

أ	الأول	ب	الثاني	ج	الثالث	د	الرابع
---	-------	---	--------	---	--------	---	--------

4- قال الشاعر عمر أبو ريشة: نحن من ضعفٍ بنينا قوّةً لم تلنّ للمارج الملتهبِ

البيت من النص الذي تلتقي فكرته مع هذا البيت هو:

أ	البيت الأول	ب	البيت الثاني	ج	البيت الثالث	د	البيت الرابع
---	-------------	---	--------------	---	--------------	---	--------------

ب- أجب عن الأسئلة الآتية:

- 1- من فهمك البيت الأول كيف عظم الشاعر موقف أبناء الوطن؟
 - 2- اشرح البيت الرابع من النص شرحاً وافياً.
 - 3- لم تعجب الشاعر من الشعب السوري من فهمك للبيت الثاني؟
- ج- أسئلة الحفظ:

- 1- اكتب ثلاثة أبيات ممّا تحفظ من إحدى القصيدتين الآتيتين:
أ. (التويمان) للشاعر شفيق الكمالي. ب. (المعلم) للشاعرة فاطمة بديوي.

2- انسب البيت الآتي إلى قائله: ذكرتُ ولكن كحلّمٍ عبر أموراً تقصّت زمان الصغر

- 3- اضبط أواخر الكلمات المُشار إليها بخط: خفي الأساس عن العيون تواضعا من بعد ما رفع البناء مشيدا
- ثانياً: التذوق الجمالي: (50درجة)

أ- املاً الفراغات بما يناسبها فيما يأتي:

- 1- الشعور العاطفي في البيت الرابع من النص السابق من أدوات التعبير عنه التراكيب، مثال (10 درجات)
- 2- من مصادر الموسيقى الداخليّة في البيت الثاني من النص السابق نوعه مثال (10 درجات)
- 3- في قول الشاعر (دمشق أم) تشبيهه، حلله وسمّ نوعه. (20 درجة)
- 4- أفاد استخدام الجملة الاسميّة (أنا في هواك) في البيت الرابع في الدلالة على (10 درجات)

ثالثاً: قواعد اللغة والصّرف والإملاء (210 درجة)

أ. أجب عن الأسئلة الآتية:

- 1- أعرب ما وضع تحته خط إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل. (50 درجة)
- 2- استخرج من البيت الرابع منادى، وحدّد نوعه. (20 درجة)
- 3- تعجّب من الفعل الوارد (هزمتْ دمشق الأعداء) مستخدماً صيغة (ما أفعله!) مراعيّاً الضبط الصحيح. (20 درجة)
- 4- حوّل ما وُضِعَ تحت خط إلى تمييز: (سيزدهي إنسانٌ فوق الأرض) (10 درجة)
- 5- املأ الفراغ الآتي بمفعول مطلق مرّة وبنائب مفعول مطلق مرّة واضبطه بالشكل (حلقٌ بجوّك، حلقٌ بجوّك.....) (20 درجة)

ب. املأ الفراغات بما يناسبه فيما يأتي:

- 1- علل منع كلمتي (دمشق - بعلبك) من الصّرف. (20 درجة)
 - 2- نجد كلمة (خدعوك) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في جذر..... وباب..... (20 درجة)
 - 3- كتبت الهمزة المتطرفة على صورتها في كلمة (يشاء) لأنها..... (10 درجات)
 - 4- كتبت التاء مربوطة في كلمة (أبأة) لأنها..... (10 درجات)
- ج. اختر الإجابة الصحيحة: (30 درجة لكل سؤال 10 درجات).

1. (غاضب) مشتق، نوعه:

أ	اسم فاعل	ب	اسم مفعول	ج	صفة مشبّهة	د	مبالغة اسم فاعل
---	----------	---	-----------	---	------------	---	-----------------

2. (غلت) فعل، وزنه الصرفي هو:

أ	فعل	ب	علت	ج	فعلت	د	فعلت
---	-----	---	-----	---	------	---	------

3. (قعود) مصدر، فعله:

أ	قعد	ب	قعد	ج	قاد	د	قاعد
---	-----	---	-----	---	-----	---	------

رابعاً: الطالعة (20د)

ما القيم التي جسّدتها أفعال العجوز كما ورد في نصّ (مواطن من تشرين) للكاتبة كوليت الخوري. (20 درجة)

خامساً: التعبير (160 درجة)

أولاً: اكتب في واحدٍ من الموضوعين الآتيين: (100 درجة)

1- اكتب سيرة ذاتية لعاملٍ مُجدٍ تعرفه مراعيّاً التكوين الاجتماعي والبيئة الثقافيّة والصفات النفسية.

2- اكتب رسالة إلى يوسف العظمة تعاهده فيها على صون الأرض وحمايتها من المستعمرين متحدثاً عن بطولات أبناء الوطن الماضية في وجه الظالمين.

ثانياً: اكتب مذكرةً يوميةً ليومٍ مميّزٍ في حياتك مراعيّاً شروط كتابة المذكرة. (60 درجة)

انتهت الأسئلة

النموذج الخامس (اليوم الآخر)

قال الشاعر محمد البزم في قصيدة (اليوم الآخر):

- 1 حَلَّقِي بِجَوِّكَ وَاخْفِقِي أَيْهَا الْعَلَمُ
فَالْأَفْقُ طَلَّقَ وَوَجَّهُ الدَّهْرَ يَتَسَمُّ
- 2 قَلِّ لِلطَّوَاغِيَتِ دَاهِيَهَا وَأَحْمَقِهَا:
(لَا عَاشَ مِنْ رَاحَ بَعْدَ الْيَوْمِ يَظَلِّمُ)
- 3 يَوْمَ الْجَلَاءِ وَمَا فِي الْأَرْضِ ذُو عِظَمٍ
يَبْغِي كَفَاءَكَ إِلَّا خَائِنَهُ الْعِظَمُ
- 4 وَأَنْتَ أَعْظَمُ فِي الْبَقِيَا، وَأَخْلَدُ فِي الْـ
عَقْبِي، وَأَجْمَلُ فِي الذِّكْرَى وَلَا جَرَمُ
- 5 وَالْعَرَبُ لَا خَنَعُوا مَذْكَانَ أَوْلِهِمْ
دَارَاتِهِمْ رَغَمَ أَنْفِ الْمُعْتَدِي حَرَمُ

أولاً: الفهم والتحليل والحفظ: (160د)

(40 درجة لكل سؤال 10 درجات).

أ. اختر الإجابة الصحيحة، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي:

1- المعنى السياقي لكلمة (داهيها) كما وردت في البيت الأول:

أ	الذكي	ب	العقبري	ج	الخبث	د	الصغير
---	-------	---	---------	---	-------	---	--------

2- سبب كتابة القصيدة هو:

أ	معركة ميسلون	ب	موت الطواغيت	ج	جلاء الاستعمار	د	تمجيد العرب
---	--------------	---	--------------	---	----------------	---	-------------

3- "العرب قوم العزة والكرامة" معنى ورد في البيت:

أ	الأول	ب	الثاني	ج	الثالث	د	الرابع
---	-------	---	--------	---	--------	---	--------

4- قال الشاعر شفيق جبيري في يوم الجلاء: أتكذب العين والزبايات خافقة أم تكذب الأذن والدنيا أغاريد

البيت من النص الذي تلتقي فكرته مع هذا البيت هو:

أ	البيت الأول	ب	البيت الثاني	ج	البيت الثالث	د	البيت الرابع
---	-------------	---	--------------	---	--------------	---	--------------

ب- أجب عن الأسئلة الآتية:

(60 د)

(20 درجة)

1- من فهمك البيت الأول اذكر أثراً من آثار الانتصار؟

(20 درجة)

2- اشرح البيت الثالث من النص شرحاً وافياً.

(20 درجات)

3- من فهمك للبيت الثاني ما الرسالة التي أراد الشاعر إيصالها للأعداء؟

(60د)

ج- أسئلة الحفظ:

(30 درجة)

1- اكتب ثلاثة أبيات مما تحفظ من إحدى القصيدتين الآتيتين:

أ. (الأم) للشاعر عقل الجر. ب. (تحية إلى الشباب) للشاعر أحمد شوقي.

(10 درجات)

2- انسب البيت الآتي إلى قائله: والشام منها ابتدأنا أمة عرفت سيفاً يصون وفكراً مثله جذما

(20 درجة)

3- اضبط الشطر الآتي، ثم انقله إلى ورقة إجابتك: أنا في هواك كما يشاء هواك لي كلف بحبك يا دمشق ودود

ثانياً: التذوق الجمالي: (50 درجة)

أ- املأ الفراغات بما يناسبها فيما يأتي:

1- الشعور العاطفي في البيت الأول من النص السابق من أدوات التعبير عنه التراكيب، مثال (10 درجات)

2- من مصادر الموسيقى الداخليّة في البيت الأول من النص السابق نوعه مثال (10 درجات)

3- في قول الشاعر (الدهر يتسم) استعارة مكنيّة، المشبهه (20 درجة)

المشبه به محذوف وهو الإنسان، والشيء الذي بقي من لوازمه هو

(10 درجات)

4- هات من البيت الأول جملة إنشائية وسمّ صيغتها.

ثالثاً: قواعد اللغة والصرف والإملاء (210 درجة)

أ. أجب عن الأسئلة الآتية:

(50 درجة)

1- أعرب ما وضع تحته خط إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جملة.

(20 درجة)

2- استخرج من البيت الثالث منادى، وحدّد نوعه.

(20 درجة)

3- تعجّب من الفعل الوارد (عُرسَ الكبرياء بالشّام) مستخدماً صيغة (ما أفعله!) مراعيّاً الضبط الصحيح.

(10 درجة)

4- اجعل كلمة (افتخار) مفعولاً لأجله في جملة مفيدة.

(20 درجة)

5- علل منع كلمتي (الذكرى - ليلي) من الصرف.

(20 درجة)

(جاء الشاعرُ، جاء الشاعر.....)

ب. املأ الفراغات بما يناسبه فيما يأتي:

(20 درجة)

1- أكل الجملة الآتية بمفعول فيه ظرف زمان مرّة وبحال مفردة مرّة واضبطه بالشكل

(جاء الشاعرُ، جاء الشاعر.....)

(20 درجة)

2- نجد كلمة (اخفق) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في جذر..... وباب

(10 درجات)

3- كتبت الهمزة المتوسطة على صورتها في كلمة (كفأءك) لأنها.....

(10 درجات)

4- كتبت الألف ممدودة في كلمة (البقيا) لأنها.....

ج. اختر الإجابة الصحيحة: (30 درجة لكل سؤال 10 درجات).

1. (أعظم) مشتق، نوعه:

أ	اسم فاعل	ب	اسم مفعول	ج	صفة مشبّهة	د	اسم تفضيل
---	----------	---	-----------	---	------------	---	-----------

2. (قل) فعل، وزنه الصربي هو:

أ	عُلّ	ب	فعل	ج	فُلّ	د	علّ
---	------	---	-----	---	------	---	-----

3. (تحليق) مصدر، نوعه:

أ	معنى	ب	ذات	ج	سماعي	د	قياسي
---	------	---	-----	---	-------	---	-------

رابعاً: القراءة: (20 د)

رسمتْ الكاتبة كوليت الخوري في (مواطن من تشرين) صورة للرجل العجوز، اذكر صفاته الجسديّة والنفسية. (20 درجة)

خامساً: التعبير (160 درجة)

(100 درجة)

أولاً: اكتب في واحدٍ من الموضوعين الآتيين:

1- اكتب سيرة ذاتية للاعب رياضي مشهور مراعيًا التكوين الاجتماعي والبيئة الثقافية والصفات النفسية.

2- اكتب موضوعاً تبين فيه ضرورة تضامن العرب لاستعادة مجد أمتنا مبرزاً دور ذلك في مواجهة تحديات العدا.

(60 درجة)

ثانياً: اكتب مجموعة أسئلة لإجراء مقابلة صحفية مع مدير التربية.

انتهت الأسئلة

النموذج السادس (التوهمان)

قال الشاعر شفيق الكمالي في قصيدة (التوهمان):

- 1 والشّام منها ابتدأنا أمةً عرفَتْ
2 والكبرياء بغير الشّام ما غرُستْ
3 يا جَلَّقَ المجد لو وِثِّي الكلام هوى
4 عجيبةً أنتِ بدء الدَّهر مولدها
5 لم يعرف المجد أرضاً غيرَ ساحتِها
- سيفاً (يصونُ) وفكراً مثله جذما
والشّعر إلا لوجه الشّام ما نُظِمّا
إذا جعلتُ وريدي خافقي كلِّما
ولم تنزل غضّة والدَّهر قد هَرَمّا
ملاعباً وسوى هاماتها قِمما

أولاً: الفهم والتحليل والحفظ: (160د)

(40 درجة لكل سؤال 10 درجات).

أ. اختر الإجابة الصحيحة، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي:

1- معنى كلمة (يصون):

أ	يحمي	ب	يعيش	ج	يعمر	د	يفكر
---	------	---	------	---	------	---	------

2- النّص يغلب عليه الطّابع:

أ	القومي	ب	الوطني	ج	الإنساني	د	الاجتماعي
---	--------	---	--------	---	----------	---	-----------

3- "فداء الشّاعر دمشق بدمه وروحه" معنى ورد في البيت:

أ	الأوّل	ب	الثّاني	ج	الثّالث	د	الرّابع
---	--------	---	---------	---	---------	---	---------

4- قال الشّاعرة فاطمة بديوي في قصيدة المعلم: على عطائك هذا الجليل معتمداً فاهناً فلولاك هذا الشّعر ما كانا

البيت من النّص الذي تلتقي فكرته مع هذا البيت هو:

أ	البيت الأوّل	ب	البيت الثّاني	ج	البيت الثّالث	د	البيت الرّابع
---	--------------	---	---------------	---	---------------	---	---------------

ب- أجب عن الأسئلة الآتية:

(60 د)

1- من فهمك البيت الأوّل هات دليلاً على عظيمة مدينة دمشق؟

2- اشرح البيت الثّالث من النّص شرحاً وافياً.

3- لم تعجب الشاعر من مدينة دمشق من فهمك للبيت الرّابع؟

ج- أسئلة الحفظ:

1- اكتب ممّا تحفظ من إحدى القصيدتين الآتيتين:

(30 درجة)

أ. ثلاثة أبيات من قصيدة (شيم عريبة) للشّاعر حاتم الطّائي.

ب. مقطعاً من قصيدة (سأقوم) للشّاعر سميح القاسم.

2- انسب البيت الآتي إلى قائله:

3- اضبط الشطر الآتي، ثم انقله إلى ورقة إجابتك: يا واهبا لم يضق يوماً بحاجته ممّا يعانيه آلاماً وحرماناً

ثانياً: التذوق الجمالي:

(50 درجة)

أ- املاً الفراغات بما يناسبها فيما يأتي:

1- الشعور العاطفي في البيت الخامس من النص السابق من أدوات التعبير عنه التراكيب، مثال (10 درجات)

2- من مصادر الموسيقى الدّاخليّة في البيت الرّابع من النص السابق نوعه مثال (10 درجات)

3- في قول الشاعر (هرمّ الدّهر) استعارة مكنيّة، المشبّه (20 درجة)

المشبه به محذوف وهو الإنسان، والشيء الذي بقي من لوازمه هو

(10 درجات)

4- هات من البيت الثالث جملة إنشائية وسمّ صيغتها.

ثالثاً: قواعد اللغة والصرف والإملاء (210 درجة)

أ. أجب عن الأسئلة الآتية:

(50 درجة)

1- أعرب ما وضع تحته خط إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جملة.

(20 درجة)

2- استخرج من البيت الثالث منادى، وحدّد نوعه.

(30 درجة)

3- حدّد أركان الاستثناء، ثمّ حوِّله إلى استثناء ناقص منفي مع إجراء التغيير اللازم فيما يأتي:

(استعدّ الطلاب للانصراف إلا طالباً)

(20 درجة)

4- حدّد الحال في الجملة الآتية وحوِّله إلى حال جملة فيما يأتي: (وصل القطار مسرعاً).

ب. املأ الفراغات بما يناسبه فيما يأتي:

(20 درجة)

1- حدّد المفعول المطلق واذكر وظيفته وحوِّله إلى نائب مفعول مطلق فيما يأتي: (أحبُّ النجاح حباً)

(20 درجة)

2- نجد كلمة (عُرِسَتْ) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في جذر..... وباب

(10 درجات)

3- كتبت التاء مبسوطة على صورتها في كلمة (عُرِسَتْ) لأنها.....

(10 درجات)

4- كتبت الألف مقصورة في كلمة (هوى) لأنها.....

(30 درجة لكل سؤال 10 درجات).

ج. اختر الإجابة الصحيحة:

1. (مولد) مشتق، نوعه:

أ	اسم فاعل	ب	اسم مفعول	ج	اسم زمان	د	مبالغة اسم فاعل
---	----------	---	-----------	---	----------	---	-----------------

2. (يصون) فعل، وزنه الصرفي هو:

أ	يفيل	ب	يفول	ج	يفعل	د	يعول
---	------	---	------	---	------	---	------

3. (أرضاً) جامد، نوعه:

أ	معنى	ب	ذات	ج	سماعي	د	قياسي
---	------	---	-----	---	-------	---	-------

رابعاً: القراءة: (20 د)

(20 درجة)

اذكر الشخصيات الواردة في قصة (مواطن من تشرين) للكاتبة كوليت الخوري.

خامساً: التعبير (160 درجة)

(100 درجة)

أولاً: اكتب في واحدٍ من الموضوعين الآتين:

1- اكتب سيرة ذاتية لمدرس لغة عربية تعرفه مراعيًا التكوين الاجتماعي والبيئة الثقافية والصفات النفسية.

2- اكتب مقالة تتحدث فيها عن حق الفلسطينيين بأرضهم، مبرزاً أهمية المقاومة في استعادة الحقوق وتحرير الأرض المغتصبة.

(60 درجة)

ثانياً: كتب كلمة في مناسبة عيد المعلم موظفاً فيها قول الشاعرة فاطمة بديوي في مدح المعلم:

أشعلت قلبك للأجيال عرفانا فكان هديك للألباب عنوانا.

انتهت الأسئلة

النموذج السابع (المعلم)

قالت الشاعر فاطمة بديوي في قصيدتها (المعلم):

- | | | |
|---|--------------------------------|--------------------------------|
| 1 | أشعلت قلبك للأجيال عرفانا | فكان هديك للألباب عنوانا |
| 2 | لله درك من نبع يجود على | كل النفوس ولا يجتاز ظمأنا |
| 3 | إن كنت في الجند مجهولاً فكل غد | سيزدهي بك فوق الأرض إنسانا |
| 4 | ليس الجهول الذي ينقاد منكسراً | مثل العليم الذي (يققاد جدلانا) |
| 5 | أنت الذي بالهدى نورت ظلمتهم | وزدت ألبانهم بالعرب إيماننا |

أولاً: الفهم والتحليل والحفظ: (160د)

- 1- اختر الإجابة الصحيحة، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي:
- 1- ضد كلمة (يجود):

أ	يعطي	ب	يكرم	ج	يأخذ	د	يبخل
---	------	---	------	---	------	---	------

2- فاطمة بديوي شاعرة جنسيّتها:

أ	مصريّة	ب	سوريّة	ج	لبنانية	د	فلسطينيّة
---	--------	---	--------	---	---------	---	-----------

3- الفكرة العامة للنص السابق:

أ	المعلم مشعل الهداية ومنور الدروب	ب	العالم خير من الجاهل	ج	المعلم كريم على الأجيال	د	المعلم يهدي العقول
---	----------------------------------	---	----------------------	---	-------------------------	---	--------------------

4- قال الشاعر عقل الجر: لقيت بأمي منار الهدى وحرزاً حريزاً يقيني الخطر

البيت من النص الذي تلتقي فكرته مع هذا البيت هو:

أ	البيت الأوّل	ب	البيت الثاني	ج	البيت الثالث	د	البيت الخامس
---	--------------	---	--------------	---	--------------	---	--------------

ب- أجب عن الأسئلة الآتية: (60 د)

- 1- من فهمك للبتين الأوّل والثاني اذكر اثنتين من هبات المعلم؟
- 2- اشرح البيت الرابع من النص شرحاً وافياً.
- 3- اذكر أثرين من آثار العلم على الأجيال من فهمك للنص.

ج- أسئلة الحفظ:

- 1- اكتب ثلاثة أبيات مما تحفظ من إحدى القصيدتين الآتيتين:
- أ. (الأم) للشاعر عقل الجر. ب. (نحية إلى الشباب) للشاعر أحمد شوقي.

- 2- انسب البيت الآتي إلى قائله: إذا كان بعض المال ربياً لأهله فإني بحمد الله مالي مُعبّد
- 3- اضبط البيت الآتي، ثم انقله إلى ورقة إجابتك: أنواح مردد أم تغّي أم حديث عن الزمان بلحن
- ثانياً: التذوق الجمالي: (50 درجة)

أ- املاً الفراغات بما يناسبها فيما يأتي:

- 1- الشعور العاطفي في البيت الخامس من النص السابق من أدوات التعبير عنه التراكيب، مثال (10 درجات)
- 2- من مصادر الموسيقى الداخليّة في البيت الأوّل من النص السابق نوعه مثال (10 درجات)

(20 درجة)

3- في قول الشاعر (نبح يجود) استعارة مكنية، المشبه

المشبه به محذوف وهو الإنسان، والشيء الذي بقي من لوازمه هو

(10 درجات)

4- أفادَ استخدام الفعل المضارع (يجود) في البيت الثاني في الدلالة على

ثالثاً: قواعد اللغة والصرف والإملاء (210 درجة)

أ. أجب عن الأسئلة الآتية:

(50 درجة)

1- أعرب ما وضع تحته خط إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل.

(10 درجة)

2- استخرج من البيت الثالث مفعولاً فيه، وحدد نوعه.

(30 درجة)

3- استخرج فعلاً ناقصاً من البيت الأول وحدد اسمه وخبره.

(20 درجة)

4- ورد التمييز مرتين في العبارة الآتية حددهما وسمّ نوعهما (زرعتُ الحديقة هكتاراً ورداً كي تصبح أكثر جمالاً)

5- املاً الفراغ الآتي بمفعول مطلق مرّة وبنائب مفعول مطلق مرّة واضبطه بالشكل

(10 درجة)

(أشعلت قلبك، أشعلت قلبك) .

ب. املاً الفراغات بما يناسبه فيما يأتي:

(20 درجة)

1- جزمِ الفعل المضارع "تُفَزُّ" في العبارة الآتية: (واذكرْ قديمك إذ تبني الجديد تُفَزُّ) لأته

(20 درجة)

2- نجد كلمة (يجود) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في جذر..... وباب

(10 درجات)

3- كتبت الهمزة الأولى على صورتها في كلمة (أشعلت) لأنها.....

(10 درجات)

4- كتبت التاء مبسوطة في كلمة (كنت) لأنها.....

(30 درجة لكل سؤال 10 درجات).

ج. اختر الإجابة الصحيحة:

1. (جدلان) مشتق، نوعه:

أ	اسم فاعل	ب	اسم مفعول	ج	صفة مشبّهة	د	مبالغة اسم فاعل
---	----------	---	-----------	---	------------	---	-----------------

2. (كنت) فعل، وزنه الصريفي هو:

أ	فعل	ب	علت	ج	فلت	د	فعلت
---	-----	---	-----	---	-----	---	------

3. (أشعلت) فعل، مصدره:

أ	إشعال	ب	شعلاً	ج	تشعيل	د	تشاعل
---	-------	---	-------	---	-------	---	-------

رابعاً: القراءة: (20)

(20 درجة)

كيف عرّف الكاتب العمال كما ورد في نص (أنا والعمال) للكاتب سليمان العيسى.

خامساً: التعبير (160 درجة)

(100 درجة)

أولاً: اكتب في واحدٍ من الموضوعين الآتيين:

1- اكتب سيرة ذاتية لعاملٍ مُجدٍ تعرفه مراعيًا التكوين الاجتماعي والبيئة الثقافية والصفات النفسية.

2- اكتب موضوعاً تتحدث فيه عن صفات المعلم وعطاءه، مبرزاً أثر المعلم في تنمية جيلٍ واعٍ قادر على مواكبة تطورات الحياة.

(60 درجة)

ثانياً: اكتب مجموعة أسئلة لإجراء مقابلة صحفية مع مسؤول في شؤون البيئة.

انتهت الأسئلة

النموذج الثامن (الأم)

قال الشاعر عقل الجر في قصيدة (الأم):

1	ذَكَرْتُ وَلَكِنْ كَحَلِيمٍ عَابِرٍ	أَمْوَرًا تَقْضَى زَمَانَ الصَّغْرِ
2	أَتَعْتَبُ لَا مُفْصَحًا كَلِمَةً	فَتَحْسَبُ أَتَمِّي كَلَامِي دَرر
3	وَأَبْكِي فَيُضْجِرُ بِي وَاللَّيْدي	وَلَيْسَ يُلِيمُ بِأَمِّي الضَّجْر
4	فَتَلْهَبُ خَدِّي فِي لَثْمِهَا	وَتَمْسُخُ مِنْ مَدْمَعِي مَا (أَهْمِر)
5	أَرْنُ فَتَشْعُرُ فِي صَدْرِهَا	كَأَنَّ أُنْيُنِي وَخَرُّ الإِبْر

أولاً: الفهم والتحليل والحفظ: (160د)

أ. اختر الإجابة الصحيحة، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي:
1- ضد كلمة (أهمر):

أ	سال	ب	مال	ج	جمد	د	طال
---	-----	---	-----	---	-----	---	-----

2- الفكرة العامة للنص:

أ	تذكر أيام الطفولة	ب	مشاركة الأم ولدها في الآلام	ج	تصوير حنين الأم على ولدها	د	ضجر الوالد من الابن
---	-------------------	---	-----------------------------	---	---------------------------	---	---------------------

3- "مواساة الأم لولدها" فكرة البيت:

أ	الأول	ب	الثاني	ج	الثالث	د	الرابع
---	-------	---	--------	---	--------	---	--------

4- قال الشاعر أبو القاسم الشَّابِّي: الأُمُّ تَلْمُ طفْلَها وتَضُمُّه
البيت من النَّص الذي تلتقي فكرته مع هذا البيت هو:

أ	البيت الأول	ب	البيت الثاني	ج	البيت الثالث	د	البيت الرابع
---	-------------	---	--------------	---	--------------	---	--------------

ب- أجب عن الأسئلة الآتية: (60 د)

- 1- من فهمك البيت الرابع، كيف بدت الأم على وليدها؟
- 2- اشرح البيت الثالث من النَّص شرحاً وافياً.
- 3- هات دليلاً من البيت الأول على تعلق الشاعر بطفولته.

ج- أسئلة الحفظ: (60 د)

1- اكتب ثلاثة أبيات مما تحفظ من إحدى القصيدتين الآتيتين:

أ. (وذي رحم) للشاعر معن بن أوس. ب. (الشاعر الصب) للشاعر أحمد شوقي.

2- انسب البيت الآتي إلى قائله: مثل القوم كل شيء عجيب فيه تمثيل حكمة واقتدار (10 درجات)

3- أكمل الشطر الآتي، ثم انقله إلى ورقة إجابتك: أنتم غداً أهل الأمور وإنما (20 درجة)

ثانياً: التذوق الجمالي: (50 درجة)

أ- املأ الفراغات بما يناسبها فيما يأتي:

- 1- الشعور العاطفي في البيت الخامس من النص السابق من أدوات التعبير عنه التراكيب، مثال (10 درجات)
- 2- من مصادر الموسيقى الداخليّة في البيت الثالث من النص السابق نوعه مثال (10 درجات)

- 3- في قول الشاعر (كأنّ أنيني وخز الإبر) تشبيهه، حلله وسمّ نوعه. (20 درجة)
- 4- أفاد استخدام الفعل الماضي (ذكرت) في البيت الأول في الدلالة على (10 درجات)
- ثالثاً: قواعد اللغة والصرف والإملاء (210 درجة)

أ. أجب عن الأسئلة الآتية:

- 1- أعرب ما وضع تحته خط إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل. (50 درجة)
- 2- اجعل كلمة (تقدير) مفعولاً لأجله في جملة مفيدة. (20 درجة)
- 3- حدّد أركان الاستثناء، ثمّ حوّل إلى استثناء ناقص منفي مع إجراء التغيير اللازم فيما يأتي: (30 درجة)
- (ما استعدّ الطلاب للانصراف إلا طالباً)

4- ميّز بين التوكيد والبدل فيما يأتي واذكر نوع كلّ منهما:

- (أ. أعجبتُ بقيم حاتم الطائي كلّها ب. أعجبتُ بقيم حاتم الطائي معظمها) (20 درجة)
- ب. املأ الفراغات بما يناسبه فيما يأتي:

- 1- التمييز الوارد في الجملة الآتية (ستون عاماً وما جرّت شداؤها) هو نوعه (20 درجة)
- 2- نجد معنى كلمة (مدمعي) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في باب مع مراعاة (20 درجة)
- 3- كتبت الهمزة المتوسطة على صورتها في كلمة (أئِنّ) لأنها (10 درجات)
- 4- كتبت التاء مبسوطة في كلمة (ذكرت) لأنها (10 درجات)
- ج. اختر الإجابة الصحيحة: (30 درجة لكل سؤال 10 درجات).

1. (الضجر)، اسم:

أ	مشتق	ب	جامد معني	ج	جامد ذات	د	ممنوع من الصرف
---	------	---	-----------	---	----------	---	----------------

2. (ذكرت) فعل، مصدره:

أ	تذكيراً	ب	مذاكرةً	ج	ذكراً	د	إذكاراً
---	---------	---	---------	---	-------	---	---------

3. (بكي)، فعل:

أ	معتل مثال	ب	معتل أجوف	ج	معتل ناقص	د	صحيح
---	-----------	---	-----------	---	-----------	---	------

رابعاً: القراءة: (20 د)

ما العلاقة بين الأندلسيين والمشرقين كما ورد في (كتاب العقد الفريد) للكاتب أجد الطرابلسي؟ (20 درجة)

خامساً: التعبير (160 درجة)

أولاً: اكتب في واحدٍ من الموضوعين الآتيين: (100 درجة)

- 1- اكتب سيرة ذاتية لفلاحٍ مُجدٍ تعرفه مراعيًا التكوين الاجتماعي والبيئة الثقافية والصفات النفسية.
- 2- اكتب موضوعاً تتحدث فيه عن المبادئ السامية في مسيرة حياة الإنسان مبرزاً أهميته في رفع مكانة الإنسان وبناء أسس اجتماعية سليمة بين الناس.
- ثانياً: اكتب مجموعة أسئلة لإجراء مقابلة صحفية مع مدير مدرستك. (60 درجة)

انتهت الأسئلة

النموذج التاسع (تحية إلى الشباب)

قال الشاعر أحمد شوقي في قصيدة (تحية إلى الشباب):

- 1 قالوا: (أتَـنظِّمُ للشباب تحيةً) تبقى على جيدِ الزَّمانِ قصيدا
2 قلتُ: الشباب أتمَّ عقدِ مآثرٍ من أن أزيدهم الثناء عُقودا
3 أنتم غداً أهلُ الأمور وإمّا كنا عليكم في الأمور وفودا
4 فابنوا على أسسِ الزَّمانِ وروحِهِ زُكْنَ الحضارةِ باذخاً وشديدا
5 إنَّ الذي (قسَمَ البلادَ حباًكمُ) بلداً كأوطانِ النَّجومِ مجيذا

أولاً: الفهم والتحليل والحفظ: (160د)

- أ. اختر الإجابة الصحيحة، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي:
1- معنى كلمة (تحية):

أ	سلام	ب	قصيدة	ج	اجتماع	د	مؤتمر
---	------	---	-------	---	--------	---	-------

2- الفكرة العامة للنص:

أ	الشباب أبو المعجزات	ب	تصوير عظمة الشباب وأثرهم في رفعة البلاد	ج	بلدنا كالنجوم المشرفة	د	الشباب أساس المستقبل
---	---------------------	---	---	---	-----------------------	---	----------------------

3- "الدعوة إلى بناء البلد " فكرة البيت:

أ	الأول	ب	الثاني	ج	الثالث	د	الرابع
---	-------	---	--------	---	--------	---	--------

4- قال الشاعر معروف الرصافي: ابنوا المدارس واستقصوا بها الأملأ حتى نطاول في بنائها زحلا

البيت من النص الذي تلتقي فكرته مع هذا البيت هو:

أ	البيت الأول	ب	البيت الثاني	ج	البيت الثالث	د	البيت الرابع
---	-------------	---	--------------	---	--------------	---	--------------

ب- أجب عن الأسئلة الآتية: (60 د)

- 1- من فهمك البيت الأول، ماذا طلب الناس من الشاعر؟
2- اشرح البيت الخامس من النص شرحاً وافياً.
3- ماذا طلب الشاعر من الشباب من فهمك للبيت الرابع؟

ج- أسئلة الحفظ:

1- اكتب ثلاثة أبيات مما تحفظ من إحدى القصيدتين الآتيتين:

أ. (يا قلب) للشاعر زكي قنصل. ب. (الفاتنة) للشاعر عبد الرحيم الحصني.

2- انسب البيت الآتي إلى قائله: ولما يفعثُ وشقَّ الصِّبا كمامي كما انشقَّ كُمُّ الزهر

3- اضبط الكلمات الآتية، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك: تُسَدُّ خطوي وتلقي عليّ دروس الحياة ووعي العبر

ثانياً: التذوق الجمالي: (50 درجة)

أ- املاً الفراغات بما يناسبها فيما يأتي:

1- الشعور العاطفي في البيت الأول من النص السابق من أدوات التعبير عنه التراكيب، مثال (10 درجات)

2- من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت الثالث من النص السابق نوعه مثال (10 درجات)

(20 درجة)

3- في قول الشاعر (جيد الزمان) استعارة مكنية، المشبه

المشبه به محذوف وهو الإنسان، والشيء الذي بقي من لوازمه هو

(10 درجات)

4- هات من البيت الرابع جملة إنشائية طلبية وسم صيغتها.

ثالثاً: قواعد اللغة والصرف والإملاء (210 درجة)

أ. أجب عن الأسئلة الآتية:

(50 درجة)

1- أعرب ما وضع تحته خط إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل.

(20 درجة)

2- استخرج من البيت الثالث مفعولاً فيه وحدد نوعه.

(30 درجة)

3- حدد أركان الاستثناء، ثم حوِّله إلى استثناء ناقص منفي مع إجراء التغيير اللازم فيما يأتي:

(ما بكى العشاق إلا عاشقاً)

(20 درجة)

4- استخرج مفعولاً به وحالاً من البيت الرابع واذكر نوع كل منهما.

ب. املأ الفراغات بما يناسبه فيما يأتي:

(20 درجة)

1- التمييز الوارد في الجملة الآتية (سيزدهي بك فوق الأرض إنساناً) هو نوعه

(20 درجة)

2- نجد معنى كلمة (أتنظم) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في باب مع مراعاة

(10 درجات)

3- كتبت الألف ممدودة في كلمة (تبقى) لأنها

(10 درجات)

4- كتبت التاء مربوطة في كلمة (الحضارة) لأنها

(30 درجة لكل سؤال 10 درجات).

ج. اختر الإجابة الصحيحة:

1. (النجوم)، اسم:

أ	مشتق	ب	جامد معنى	ج	جامد ذات	د	ممنوع من الصرف
---	------	---	-----------	---	----------	---	----------------

2. (قسم) فعل، مصدره:

أ	تقسيماً	ب	قسمة	ج	تقسّم	د	إقسام
---	---------	---	------	---	-------	---	-------

3. (بنى)، فعل:

أ	معتل مثال	ب	معتل أجوف	ج	معتل ناقص	د	صحيح
---	-----------	---	-----------	---	-----------	---	------

رابعاً: القراءة: (20 د)

1- ما الذي يراه الباحثون والأدباء في كتاب العقد الفريد كما ورد في (كتاب العقد الفريد) للكاتب أجمد الطرابلسي؟ (20 درجة)

خامساً: التعبير (160 درجة)

(100 درجة)

أولاً: اكتب في واحدٍ من الموضوعين الآتيين:

1- اكتب سيرتك الذاتية مراعيًا التكوين الاجتماعي والبيئة الثقافية والصفات النفسية.

2- اكتب موضوعاً تصف فيه يوماً من أيام العيد مبرزاً دور العيد في توثيق صلة الرحم بين الناس وأثر هذه الصلة في الفرد والمجتمع.

(60 درجة)

ثانياً: اكتب مجموعة أسئلة لإجراء مقابلة صحفية مع وزير التربية.

انتهت الأسئلة

النموذج العاشر (شيم عربية)

قال الشاعر حاتم الطائي في قصيدة (شيم عربية):

- 1 هل الدهرُ إلاَّ اليومُ أو أمسٍ أو غدُ
2 إذا كان بعضُ المالِ رباً لأهله
3 يُفكُّ به العاني، ويؤكّل طيباً
4 كذلك أمور النَّاسِ راضٍ ديناً
5 فمنهم جوادٌ قد تلقَّك حوَّاه
- كذلك الزَّمان بيننا يتردّد
فـ(إني بحمدِ الله مالي مُعبَّدُ)
ويُعطي إذا (منَّ البخيلُ المصدِّدُ)
وسامٍ إلى فرعِ العلامِ متورِّدُ
ومنهم لئيمٌ دائمٌ الطَّرْفِ أقوِّدُ

أولاً: الفهم والتحليل والحفظ: (160د)

- أ. اختر الإجابة الصحيحة، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي:
1- معنى كلمة (طيباً):

أ	لذيذاً	ب	كثيراً	ج	حلالاً	د	كبيراً
---	--------	---	--------	---	--------	---	--------

2- حاتم الطائي شاعر من العصر:

أ	العباسي	ب	الجاهلي	ج	العثماني	د	الحديث
---	---------	---	---------	---	----------	---	--------

3- "تقلّب الزمن وتبدّله " فكرة البيت:

أ	الأول	ب	الثاني	ج	الثالث	د	الرابع
---	-------	---	--------	---	--------	---	--------

4- قال الشاعر البحري: هل الدهرُ إلاَّ غمرة وانجلاؤها
سريعاً وإلاَّ ضيقه وانفراجها
البيت من النص الذي تلتقي فكرته مع هذا البيت هو:

أ	البيت الأول	ب	البيت الثاني	ج	البيت الثالث	د	البيت الرابع
---	-------------	---	--------------	---	--------------	---	--------------

ب- أجب عن الأسئلة الآتية:

- 1- من فهمك البيت الثالث، ماذا يفعل الشاعر بماله؟
2- اشرح البيت الثاني من النص شرحاً وافياً.
3- كيف صنّف الشاعر النَّاسَ من فهمك للبيت الرابع؟
ج- أسئلة الحفظ:

1- اكتب ثلاثة أبيات ممّا تحفظ من إحدى القصيدتين الآتيتين:
أ. (رفيقة الدرب) للشاعر محمد مهدي الجواهري.
ب. (مناجاة طائر) للشاعر أبي القاسم الشابي.

- 2- انسب البيت الآتي إلى قائله: فما زلتُ في ليني له وتعظّفي عليه كما تحنو على الولد الأمّ
3- اضبط الكلمات الآتية، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك: حلق بجوك واخفق أيها العلم فالأفق طلق ووجه الأرض بيتسم
ثانياً: التذوق الجمالي: (50 درجة)

أ- املأ الفراغات بما يناسبها فيما يأتي:

- 1- الشعور العاطفي في البيت الخامس من النص السابق من أدوات التعبير عنه التراكيب، مثال (10 درجات)
2- من مصادر الموسيقى الداخليّة في البيت الخامس من النص السابق نوعه مثال (10 درجات)
3- في قول الشاعر (حاتم الطائي بحر) تشبيهه، حلله وسمّ نوعه. (20 درجة)
4- هات من البيت الأول جملة إنشائية طلبية وسمّ صيغتها. (10 درجات)

ثالثاً: قواعد اللغة والصّرف والإملاء (210 درجة)

أ. أجب عن الأسئلة الآتية:

- 1- أعرب ما وضع تحته خط إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جملة. (50 درجة)
- 2- علل اقتران جملة جواب الشرط بالفاء " (إني بحمد الله مالي معبد)". (20 درجة)
- 3- سمّ نوع ودلالة أدوات الشرط الآتية (لو - لولا - إذا - من - أينما - مهما). (30 درجة)
- 4- اجعل كلمة (حاتم) مخصوصاً بالمدح على أن يكون الفاعل اسماً ظاهراً. (20 درجة)

ب. املأ الفراغات بما يناسبه فيما يأتي:

- 1- التعت فيما يأتي (شاهدتُ فراشةً تطير بين الأزهار) هو جملة إعرابه جملة فعلية في محل (20 درجة)
 - 2- الترتيب الصحيح للكلمات الآتية (جواد - البخيل - معبد) حسب معجم يأخذ بأوائل الكلمات هو (20 درجة)
 - 3- كتبت الهمزة المتوسطة على صورتها في كلمة (لثيم) لأنها..... (10 درجات)
 - 4- كتبت الألف ممدودة في كلمة (العلا) لأنها..... (10 درجات)
- ج. اختر الإجابة الصحيحة: (30 درجة لكل سؤال 10 درجات).

1. (المال)، اسم:

أ	مشتق	ب	جامد معنى	ج	جامد ذات	د	ممنوع من الصّرف
---	------	---	-----------	---	----------	---	-----------------

2. (مُعَبَّد) مشتق، نوعه:

أ	اسم فاعل	ب	اسم مفعول	ج	صفة مشبّهة	د	مبالغة اسم فاعل
---	----------	---	-----------	---	------------	---	-----------------

3. (راضٍ) اسم، وزنه:

أ	فاعل	ب	فاع	ج	فعل	د	فعلٍ
---	------	---	-----	---	-----	---	------

رابعاً: القراءة: (20 د)

من أين يستمدّ ابن عبد ربّه معلوماته كما ورد في (كتاب العقد الفريد) للكاتب أجمد الطرابلسي؟ (20 درجة)

خامساً: التعبير (160 درجة)

أولاً: اكتب في واحدٍ من الموضوعين الآتيين: (100 درجة)

- 1- اكتب سيرتك الذاتية مراعيًا التكوين الاجتماعي والبيئة الثقافية والصفات النفسية.
 - 2- اكتب رسالة متخيّلة توجهها المحبوبة رداً على ما قاله الشاعر (يا ليل الصّب).
- ثانياً: اكتب مذكرة ليوم مميّز في حياتك قضيته أنت وأصحابك. (60 درجة)

انتهت الأسئلة

النموذج الحادي عشر (وذي رحم)

قال الشاعر معن بن أوس في قصيدة (وذي رحم):

- 1 وذي رحمٍ قَلَمْتُ أَظْفَارَ ضَغْنِهِ
 - 2 ويسعى إذا أبني ليهدمَ صالحِي
 - 3 فما زِلْتُ في ليني له وتعطّفي
 - 4 وقولي إذا أخشى عليه مُصِيئَةٌ:
 - 5 فأطفأتُ نارَ الحَرْبِ بيبي وبينه
- بِجَلْمِي عَنْهُ وَهُوَ لَيْسَ لَهُ حَلْمٌ
وليس الذي يبني كمن (شأنه الهدمُ)
عليه كما تحنو على الولدِ الأُمُّ
ألا اسلمَ فِداكُ الخالِ والعقدُ والعُمُّ
فأصبح بعدَ الحربِ وهو لنا سلمٌ

أولاً: الفهم والتحليل والحفظ: (160د)

(40 درجة لكل سؤال 10 درجات).

أ. اختر الإجابة الصحيحة، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي:

1- ضد كلمة (ضعفه):

أ	حب	ب	كره	ج	صداقة	د	حلم
---	----	---	-----	---	-------	---	-----

2- الشاعر معن بن أوس هو:

أ	شاعر القطرين	ب	شاعر مخضرم	ج	شاعر العاصي	د	أمير الشعراء
---	--------------	---	------------	---	-------------	---	--------------

3- "تحول العداوة إلى صداقة" فكرة البيت:

أ	الأول	ب	الثاني	ج	الثالث	د	الخامس
---	-------	---	--------	---	--------	---	--------

4- قال الشاعر ابن الحارث: أريني سلاحي لا أبا لك أني

البيت من النص الذي تلتقي فكرته مع هذا البيت هو:

أ	البيت الأول	ب	البيت الثاني	ج	البيت الثالث	د	البيت الخامس
---	-------------	---	--------------	---	--------------	---	--------------

ب- أجب عن الأسئلة الآتية:

- 1- اذكر صفتين من صفات الشاعر من فهمك للنص؟
- 2- اشرح البيت الثالث من النص شرحاً وافياً.
- 3- كوّن حقلاً معجمياً من النص لكلمة (التسامح).

ج- أسئلة الحفظ:

- 1- اكتب ثلاثة أبيات مما تحفظ من إحدى القصيدتين الآتيتين:
أ. (التاعورة) للشاعر بدر الدين الحامد. ب. (روائع الآثار) للشاعر خليل مطران.

2- انسب البيت الآتي إلى قائله: أرسيت في شطّ الرجاء سفيني يا قلب صبراً عن قريب نقلع

3- اضبط الكلمات الآتية، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك: أيام نحرًا بالزّمان كأننا في مأمنٍ ممّا يكيد ويصنع

ثانياً: التذوق الجمالي: (50 درجة)

أ- املأ الفراغات بما يناسبها فيما يأتي:

- 1- الشعور العاطفي في البيت الأول من النص السابق من أدوات التعبير عنه التراكيب، مثال (10 درجات)
- 2- من المحسنات البديعية في البيت الثاني من النص السابق نوعه مثال (10 درجات)
- 3- في قول الشاعر (يهدم صالحِي) استعارة مكنية، المشبه (20 درجة)

المشبه به محذوف وهو البناء، والشيء الذي بقي من لوازمه هو

(10 درجات)

4- أفاد استخدام الجمل الفعلية في النص في الدلالة على
ثالثاً: قواعد اللغة والصرف والإملاء (210 درجة)

أ. أجب عن الأسئلة الآتية:

(50 درجة)

1- أعرب ما وضع تحته خط إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل.

(20 درجة)

2- استخرج مفعولاً فيه من البيت الخامس وسمّ نوعه.

(30 درجة)

3- ميّز بين جملة الحال وجملة الصفة فيما يأتي واذكر السبب:

أ. سررتُ برجلٍ (يصدق في كلامه) أ. سررتُ بالرجل (يصدق في كلامه)

(20 درجة)

4- أكّد ما وضع تحته خط توكيداً لفظياً مرة وتوكيداً معنوياً مرة واضبطه بالشكل. (بكاه النجم)

ب. املأ الفراغات بما يناسبه فيما يأتي:

(20 درجة)

1- اذكر فائدة حروف العطف الآتية: (الواو، الفاء، ثمّ، أو).

(20 درجة)

2- نجد معنى كلمة (قلّمتُ) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في باب مع مراعاة

(10 درجات)

3- كتبت الهمزة الأولى على صورتها في كلمة (اسلم) لأنها

(10 درجات)

4- كتبت التاء مبسوطة في كلمة (قلّمتُ) لأنها

(30 درجة لكل سؤال 10 درجات).

ج. اختر الإجابة الصحيحة:

1. (التار)، اسم:

أ	مشتق	ب	جامد معني	ج	جامد ذات	د	ممنوع من الصرف
---	------	---	-----------	---	----------	---	----------------

2. (زلّث) فعل، نوعه:

أ	علّث	ب	فعلّث	ج	فلّث	د	فعل
---	------	---	-------	---	------	---	-----

3. (سَلِمَ)، فعل:

أ	معتل	ب	صحيح سالم	ج	صحيح مهموز	د	صحيح مضعّف
---	------	---	-----------	---	------------	---	------------

رابعاً: القراءة: (20د)

(20 درجة)

ما الذي يملأ القلب بالإعجاب كما ورد في درس المطالعة (الجمال) للكاتب أحمد حسن الزيات.

خامساً: التعبير (160 درجة)

(100 درجة)

أولاً: اكتب في واحدٍ من الموضوعين الآتيين:

1- اكتب سيرتك الذاتية مراعيًا التكوين الاجتماعي والبيئة الثقافية والصفات النفسية.

2- الأسرة دعامة من دعائم المجتمع اكتب موضوعاً تتحدث فيه عن أهمية بناء العلاقة بين أفرادها على الاحترام المتبادل مبرزاً أهمية الأسرة في تنشئة جيل فاعل في المجتمع.

(60 درجة)

ثانياً: اكتب كلمة مناسبة عيد ميلاد الأستاذ عمار الغزاوي موظفاً قول الشاعر أحمد شوقي:

قم للمعلّم ووفه التبجيلاً كاد المعلم أن يكون رسولا

انتهت الأسئلة

النموذج الثاني عشر (الشاعر الصب)

قال الشاعر الحصري القيرواني في قصيدة (الشاعر الصب):

- 1 يا ليل الصَّبُّ متى غده؟
أقيامُ السَّاعةِ موعده؟
- 2 رَقَدَ السُّمَّارُ فَأَرْقَاهُ
أَسْفَتْ لِلْبَيْنِ يَرْدَهُ
- 3 فبَكَاهُ النَّجْمُ وَرَقَّ لَهْ
مَّمَّا يَرَعَاهُ وَيَرْصَدُهُ
- 4 بالله هَبَّ العَشَّاقَ كَرِيئاً
فلعلَّ خيالِكِ (يسعدُهُ)
- 5 وغداً يقضي، أو بعد غدٍ
هل من نظرٍ يتزوده؟

أولاً: الفهم والتحليل والحفظ: (160د)

- 1- اختر الإجابة الصحيحة، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي:
40 درجة لكل سؤال (10 درجات).
- 1- معنى كلمة (كرى):

أ	حب	ب	كثير	ج	نوم	د	كبير
---	----	---	------	---	-----	---	------

2- الحصري القيرواني شاعر من العصر:

أ	العباسي	ب	الجاهلي	ج	العثماني	د	الأندلسي
---	---------	---	---------	---	----------	---	----------

3- "أرق الشاعر بسبب البُعد" فكرة البيت:

أ	الأول	ب	الثاني	ج	الثالث	د	الرابع
---	-------	---	--------	---	--------	---	--------

4- قال الشاعر حاتم الطائي: هل الدهر إلا اليوم أو أمس أو غد كذاك الزمان بيننا يتردد

البيت من النص الذي تلتقي فكرته مع هذا البيت هو:

أ	البيت الأول	ب	البيت الثاني	ج	البيت الثالث	د	البيت الخامس
---	-------------	---	--------------	---	--------------	---	--------------

ب- أجب عن الأسئلة الآتية:

- 1- اذكر مظهرين من مظاهر عذاب الشاعر؟
2- اشرح البيت الثالث من النص شرحاً وافياً.
3- ماذا يطلب الشاعر من المحبوبة من فهمك للبيت الرابع؟
ج- أسئلة الحفظ:

1- اكتب ثلاثة أبيات مما تحفظ من إحدى القصيدتين الآتيتين:

أ. (روعة البيان) للشاعر شفيق جبري. ب. (ملحمة ميسلون) للشاعر خير الدين الزركلي.

2- انسب البيت الآتي إلى قائله: نسيت بين يديك اليأس والأمل وعاد قلبي طفلاً بعدما اكتهلا (10 درجات)

3- اضبط الكلمات الآتية، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك: أ أنت ساحرة؟ ما قلت أغنية إلا وكنت لها الألمان والغزلا (20 درجة)

ثانياً: التذوق الجمالي: (50 درجة)

أ- املأ الفراغات بما يناسبها فيما يأتي:

1- الشعور العاطفي في البيت الأول من النص السابق من أدوات التعبير عنه التراكيب، مثال (10 درجات)

2- من الحسنات البديعية في البيت الأول من النص السابق هو مثال (10 درجات)

3- في قول الشاعر (بكي النجم) استعارة مكنية، المشبه (20 درجة)

المشبه به محذوف وهو الإنسان، والشيء الذي بقي من لوازمه هو

(10 درجات)

4- هات من البيت الخامس جملة إنشائية طلبية وسم صيغتها.

ثالثاً: قواعد اللغة والصرف والإملاء (210 درجة)

أ. أجب عن الأسئلة الآتية:

(50 درجة)

1- أعرب ما وضع تحته خط إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل.

(20 درجة)

2- استخرج مفعولاً فيه من البيت الخامس وسمّ نوعه.

(30 درجة)

3- حوّل الأرقام الآتية إلى كلمات مكتوبة واضبطها بالشكل:

(زارنا (9) طلاب و(19) طالبة)

(20 درجة)

4- علل منع الكلمات الآتية من الصرف: (أشياء - صحراء - قتيبة - فاطمة)

ب. املأ الفراغات بما يناسبه فيما يأتي:

(20 درجة)

1- المنادى الوارد في الجملة الآتية (ياليل! الصب متى غده؟) هو نوعه

(20 درجة)

2- نجد معنى كلمة (يسعده) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في باب مع مراعاة

(10 درجات)

3- كتبت الهمزة الأولى على صورتها في كلمة (أزقه) لأنها

(10 درجات)

4- كتبت الألف مقصورة في كلمة (بكى) لأنها

(30 درجة لكل سؤال 10 درجات).

ج. اختر الإجابة الصحيحة:

1. (النجم)، اسم:

أ	مشتق	ب	جامد معنى	ج	جامد ذات	د	ممنوع من الصرف
---	------	---	-----------	---	----------	---	----------------

2. (السامر) مشتق، نوعه:

أ	اسم فاعل	ب	اسم مفعول	ج	صفة مشبهة	د	مبالغة اسم فاعل
---	----------	---	-----------	---	-----------	---	-----------------

3. (بكى)، فعل:

أ	معتل مثال	ب	معتل أجوف	ج	معتل ناقص	د	صحيح
---	-----------	---	-----------	---	-----------	---	------

رابعاً: القراءة: (20 د)

(20 درجة)

ما الخصائص المميزة للجمال كما ورد في درس المطالعة (الجمال) للكاتب أحمد حسن الزيات.

خامساً: التعبير (160 درجة)

(100 درجة)

أولاً: اكتب في واحدٍ من الموضوعين الآتيين:

1- اكتب سيرتك الذاتية مراعيًا التكوين الاجتماعي والبيئة الثقافية والصفات النفسية.

2- اكتب مقالة تتحدث فيها عن حق الفلسطينيين بأرضهم، مبرزاً أهمية المقاومة في استعادة الحقوق وتحرير الأرض المغتصبة.

(60 درجة)

ثانياً: اكتب كلمة مناسبة عيد ميلاد الأستاذ عمار الغزاوي ثم ألقها على مسامع زملائك.

انتهت الأسئلة

النموذج الثالث عشر (يا قلب)

قال الشاعر زكي فنصل في قصيدة (يا قلب):

- 1 أبداً يحنّ إلى الربوع وينزع
2 وطني وما وطني سوى أهزوجة
3 وطني حملتك في فؤادي خفقة
4 فمتى أعقر في ترابك جهتي؟
5 أرسيت في شطّ الرجاء سفيني
- قلب (أنهههه) فلا يتورّع
المجد بيث قصيدها والمطلع
وعلى شفاهي نغمة تترجّع
ومتى يسالمني الزمان وأرجع؟
يا قلب صبراً عن قريب نقلع

أولاً: الفهم والتحليل والحفظ: (160د)

- أ. اختر الإجابة الصحيحة، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي:
1- معنى كلمة (أنهههه):

أ أناديه	ب أداويه	ج أزجره	د أكلمه
----------	----------	---------	---------

2- زكي فنصل من شعراء المهجر الـ:

أ الشمالي	ب الجنوبي	ج الشرقي	د الغربي
-----------	-----------	----------	----------

3- الفكرة العامة للنص:

أ حبّ الوطن	ب أمل العودة للوطن	ج حبّ الوطن والشوق إليه	د الحنين للوطن
-------------	--------------------	-------------------------	----------------

4- قال الشاعر أحمد شوقي: وطني لو شعلت بالخلد عنه
البيت من النص الذي تلتقي فكرته مع هذا البيت هو:

أ البيت الأوّل	ب البيت الثاني	ج البيت الثالث	د البيت الرابع
----------------	----------------	----------------	----------------

ب- أجب عن الأسئلة الآتية:

- 1- من فهمك البيت الخامس، ماذا يتميّ الشاعر؟
2- اشرح البيت الرابع من النص شرحاً وافياً.
3- من فهمك للبيت الرابع ماذا يريد الشاعر أن يفعل إذا عاد للوطن؟
ج- أسئلة الحفظ:

1- اكتب ثلاثة أبيات ممّا تحفظ من إحدى القصيدتين الآتيتين:
أ. (روعة البيان) للشاعر شفيق جبري. ب. (ملحمة ميسلون) للشاعر خير الدين الزركلي.

2- انسب البيت الآتي إلى قائله: فأطفأت نار الحرب بيني وبينه فأصبح بعد الحرب وهو لنا سلم

3- اضبط الكلمات الآتية، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك: هل الدهر إلا اليوم أو أمس أو غد كذاك الزمان بينما يتردد
ثانياً: التذوق الجمالي: (50 درجة)

أ- املاً الفراغات بما يناسبها فيما يأتي:

- 1- الشعور العاطفي في البيت الأوّل من النص السابق من أدوات التعبير عنه التراكيب، مثال (10 درجات)
2- من الحسنات البديعية في البيت الرابع من النص السابق نوعه مثال (10 درجات)
3- في قول الشاعر (يسالني الزمان) استعارة مكنية، المشبه (20 درجة)

المشبه به محذوف وهو الإنسان، والشيء الذي بقي من لوازمه هو

(10 درجات)

4- القيمة الوجدانية التي ظهرت في البيت الأول هي

ثالثاً: قواعد اللغة والصرف والإملاء (210 درجة)

أ. أجب عن الأسئلة الآتية:

(50 درجة)

1- أعرب ما وضع تحته خط إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جملة.

(20 درجة)

2- أكد ما وضع تحته خط توكيداً لفظياً مرة وتوكيداً معنوياً مرة فيما يأتي: (أطفأت نار الحرب)

(30 درجة)

3- حدّد أركان الاستثناء، ثمّ حوِّله إلى استثناء ناقص منفي مع إجراء التغيير اللازم فيما يأتي:

(رقد السّمار إلا سامراً)

(20 درجة)

4- اجعل كلمة (الفاتنة) مخصوصاً بالمدح على أن يكون الفاعل ضميراً مستتراً.

ب. املأ الفراغات بما يناسبه فيما يأتي:

(20 درجة)

1- حرف العطف الوارد في الجملة الآتية (رقد السّمار فأزقه) هو فائدته

(20 درجة)

2- نجد معنى كلمة (يسالني) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في باب مع مراعاة

(10 درجات)

3- كتبت الهمزة المتوسطة على صورتها في كلمة (فؤادي) لأنها

(10 درجات)

4- كتبت التاء مربوطة في كلمة (أهزوجة) لأنها

(30 درجة لكل سؤال 10 درجات).

ج. اختر الإجابة الصحيحة:

1. (ترابك)، اسم:

أ	مشتق	ب	جامد معنى	ج	جامد ذات	د	ممنوع من الصرف
---	------	---	-----------	---	----------	---	----------------

2. (قريب) مشتق، نوعه:

أ	اسم فاعل	ب	اسم مفعول	ج	صفة مشبهة	د	مبالغة اسم فاعل
---	----------	---	-----------	---	-----------	---	-----------------

3. (تترجّع) فعل، وزنه:

أ	تفعل	ب	تتفعل	ج	تتفعل	د	تفعل
---	------	---	-------	---	-------	---	------

رابعاً: القراءة: (20 د)

(20 درجة)

ما الذي يملأ القلب بالإعجاب كما ورد في درس المطالعة "الجمال" لأحمد حسن الزيات.

خامساً: التعبير (160 درجة)

(100 درجة)

أولاً: اكتب في واحدٍ من الموضوعين الآتيين:

1- شاهدت رجلاً مسناً يعبر الشارع متناقلاً، فاندفعت نحوه لمساعدته، اكتب موضوعاً تصف فيه هذا العمل الإنساني مُبرزاً المشاعر التي انتابتك بعد القيام بهذا العمل النبيل.

2- اكتب سيرتك الذاتية مراعيًا التكوين الاجتماعي والبيئة الثقافية والصفات النفسية

(60 درجة)

ثانياً: اكتب كلمة في مناسبة "عيد المعلم" تلقيها في احتفال المدرسة.

انتهت الأسئلة

النموذج الرابع عشر (الفاتنة)

قال الشاعر عبد الرحيم الحصني في قصيدة (الفاتنة):

- 1 نسيثُ بينَ يديكِ اليأسَ والأملِ
2 وأرجعتني لنيسانِ الهوى مُقلِّ
3 لا تعجبي من مُحبِّ شاعرٍ عصفُتْ
4 رددتْ لي ألفتَ وحيِّ كنتُ أحسبه
5 ما بالُ صدري مُذْ لاقيتُكِ ازدحمتْ
- وعادَ قلبي طفلاً بعدما أكتهلا
ما كنتُ أعشِقُ لولا سحرها المُقلا
به العيونُ فأعطى الحسنَ ما (سألا)
مضى عن الخاطرِ المحزونِ وارتحلا
به الشجونُ، وشبَّ الوجدُ واشتعلَا

أولاً: الفهم والتحليل والحفظ: (160د)

- أ. اختر الإجابة الصحيحة، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي:
1- معنى كلمة (الشجون):

أ	الأشجار	ب	الأحزان	ج	الأفراح	د	النار
---	---------	---	---------	---	---------	---	-------

2- الفكرة العامة للنص هي:

أ	افتتان الشاعر بالمحبة وإعجابه بها	ب	افتتان الشاعر بالمحبة	ج	الإعجاب بالمحبة	د	الحزن بسبب فراق المحبة
---	-----------------------------------	---	-----------------------	---	-----------------	---	------------------------

3- "تصوير سحر عيون المحبة" فكرة البيت:

أ	الأول	ب	الثاني	ج	الثالث	د	الرابع
---	-------	---	--------	---	--------	---	--------

4- قال الشاعر جرير: إنَّ العيون التي في طرفها حورٌ قتلنا ثم لم يحين قتلانا

البيت من النص الذي تلتقي فكرته مع هذا البيت هو:

أ	البيت الأول	ب	البيت الثاني	ج	البيت الثالث	د	البيت الرابع
---	-------------	---	--------------	---	--------------	---	--------------

ب- أجب عن الأسئلة الآتية:

- 1- من فهمك البيت الثاني، ما سبب إعجاب الشاعر بالمحبة؟
2- اشرح البيت الرابع من النص شرحاً وافياً.
3- استخرج سبباً ونتيجة من البيت الثالث؟
ج- أسئلة الحفظ:

- 1- اكتب ثلاثة أبيات مما تحفظ من إحدى القصيدتين الآتيتين:
أ. (اليوم الأغر) للشاعر محمد البزم. ب. (التوءمان) للشاعر شفيق الكمالي.

2- انسب البيت الآتي إلى قائله: فما زلتُ في ليني له وتعطّفي عليه كما تحنو على الولد الأمُّ

3- اضبط الكلمات الآتية، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك: يفكُّ به العاني ويؤكل طيباً ويعطى إذا منَّ البخيل المصدّر

ثانياً: التذوق الجمالي:

أ- املأ الفراغات بما يناسبها فيما يأتي:

- 1- الشعور العاطفي في البيت الخامس من النص السابق من أدوات التعبير عنه التراكيب، مثال (10 درجات)
2- من مصادر المحسنات البديعية في البيت الأول من النص السابق نوعه مثال (10 درجات)
3- في قول الشاعر (العيون كالسحر) تشبيهه، حلله وسمّ نوعه. (20 درجة)

4- القيمة الوجدانية التي ظهرت في البيت الثاني هي

(10 درجات)

(210 درجة)

ثالثاً: قواعد اللغة والصرف والإملاء

أ. أجب عن الأسئلة الآتية:

(50 درجة)

1- أعرب ما وضع تحته خط إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل.

(20 درجة)

2- استخرج أداة شرط من البيت الثاني وحدد عملها وفائدتها.

(30 درجة)

3- حدّد أركان الاستثناء، ثمّ حوّله إلى استثناء ناقص منفي مع إجراء التغيير اللازم فيما يأتي:

(نسيئُ مشاعري إلا الحزنُ)

(20 درجة)

4- أكّد ما وضع تحته خط توكيداً لفظياً مرّة وتوكيداً معنوياً مرّة فيما يأتي: (نسيئُ اليأس)

ب. املأ الفراغات بما يناسبه فيما يأتي:

(20 درجة)

1- حرف العطف الوارد في الجملة الآتية (هل الدهر إلا اليوم أو أمس) هو فائدته

(20 درجة)

2- نجد معنى كلمة (أحسبه) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في باب مع مراعاة

(10 درجات)

3- كتبت الهمزة المتوسطة على صورتها في كلمة (سألاً) لأنها.....

(10 درجات)

4- كتبت التاء مبسوطة في كلمة (عصفت) لأنها.....

(30 درجة لكل سؤال 10 درجات).

ج. اختر الإجابة الصحيحة:

1. (مقلّة)، اسم:

أ	مشتق	ب	جامد معنى	ج	جامد ذات	د	ممنوع من الصرف
---	------	---	-----------	---	----------	---	----------------

2. (مُجِبّ) مشتق، نوعه:

أ	اسم فاعل	ب	اسم مفعول	ج	صفة مشبّهة	د	مبالغة اسم فاعل
---	----------	---	-----------	---	------------	---	-----------------

3. (ردّ)، فعل:

أ	معتل	ب	صحيح سالم	ج	صحيح مهموز	د	صحيح مضعّف
---	------	---	-----------	---	------------	---	------------

رابعاً: القراءة: (20د)

(20 درجة)

عرّف الجمال كما ورد في درس المطالعة (الجمال) للكاتب أحمد حسن الزيات.

خامساً: التعبير (160 درجة)

(100 درجة)

أولاً: اكتب في واحدٍ من الموضوعين الآتيين:

1- اكتب سيرة أملك الذاتية مراعيّاً التكوين الاجتماعي والبيئة الثقافية والأثر النفسي.

2- تزداد حياتنا الإنسانية جمالاً بالغطاء النباتي الذي يشكل الصورة المقابلة للعالم الصناعي المادي، اكتب مقالة عن أهمية الغطاء النباتي الطبيعي

في حياتنا الإنسانية مبرزاً الأساليب الناهضة في تنميتها.

(60 درجة)

ثانياً: اكتب كلمة في مناسبة "عيد المعلم" تلقيها في احتفال المدرسة.

انتهت الأسئلة

النموذج الخامس عشر (رفيقة الدرب)

قال الشاعر محمد مهدي الجواهري في قصيدة (رفيقة الدرب):

- 1 حييت أم فـرّاتٍ إنَّ والـدَّةَ
2 تحيَّةً لم أجـدُ من بـثِّ لـاعـجـها
3 بالـرَّوحِ رَدِّي عليها إثمها صـلَّةُ
4 كـتـابـكـنـبـةٍ رـحـانٍ تـحـطِّمها
5 قد يـقـتـلُ الحـزُنُ من (أحباؤه بـعدوا)
بمثل ما أنجبتُ تُكـنـى بما تـلـدُ
بدأ وإن قام سـدّاً بيننا اللـحـدُ
بينَ المُحِبِّينَ ماذا ينفـعُ الجـسـدُ
صـرُّ، فأوراقها منزوعةٌ بـدُ
عنه فكيفَ بـمَن أحباؤه فـقـدوا؟

أولاً: الفهم والتحليل والحفظ: (160د)

(40 درجة لكل سؤال 10 درجات).

أ. اختر الإجابة الصحيحة، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي:

1- ضد كلمة (منزوعة):

أ	متطيرة	ب	مستقرة	ج	شائكة	د	بعيدة
---	--------	---	--------	---	-------	---	-------

2- محمد مهدي الجواهري شاعر جنسيته:

أ	سوري	ب	لبناني	ج	يميني	د	عراقي
---	------	---	--------	---	-------	---	-------

3- الفكرة العامة للنص هي:

أ	شوق الشاعر لزوجته	ب	حزن الشاعر لفراق زوجته	ج	حياة الشاعر تشبه النبتة	د	تحيّة الشاعر لزوجته
---	-------------------	---	------------------------	---	-------------------------	---	---------------------

4- قال الشاعر البحري: هل الدهر إلا غمرة وانجلاؤها سريعاً وإلا ضيقه وانفراجها

البيت من النص الذي تلتقي فكرته مع هذا البيت هو:

أ	البيت الأوّل	ب	البيت الثاني	ج	البيت الثالث	د	البيت الرابع
---	--------------	---	--------------	---	--------------	---	--------------

ب- أجب عن الأسئلة الآتية:

(60 د)

1- من فهمك البيت الثالث، ماذا يطلب الشاعر من زوجته؟

(20 درجة)

2- اشرح البيت الخامس من النص شرحاً وافياً.

(20 درجة)

3- ما السبب الذي منع وصول تحية الشاعر إلى زوجته من فهمك البيت الثاني؟.

(20 درجات)

ج- أسئلة الحفظ:

(60د)

1- اكتب ثلاثة أبيات مما تحفظ من إحدى القصيدتين الآتيتين:

(30 درجة)

أ. (شيم عربيّة) للشاعر حاتم الطائي. ب. (وذي رحم) للشاعر معن بن أوس.

(10 درجات)

2- انسب البيت الآتي إلى قائله: قبلَ أزاهيرِ الرِّبيعِ وغنِّها رنمَ الصِّباحِ الضاحِكِ المحبورِ

3- اضبط الكلمات الآتية، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك: خلعت ثوب اصطبار كان يسترني وبان كذب ادعائي أنني جلد (20 درجة)

ثانياً: التذوق الجمالي: (50 درجة)

أ- املاً الفراغات بما يناسبها فيما يأتي:

1- الشعور العاطفي في البيت الخامس من النص السابق من أدوات التعبير عنه التراكيب، مثال (10 درجات)

2- من مصادر الحسنات البديعية في البيت الأوّل من النص السابق نوعه مثال (10 درجات)

3- في قول الشاعر (الشاعر نبتة) تشبيهه، حلله وسمّ نوعه. (20 درجة)

(10 درجات)

4- القيمة الوجدانية التي ظهرت في البيت الثاني هي

ثالثاً: قواعد اللغة والصّرف والإملاء (210 درجة)

أ. أجب عن الأسئلة الآتية:

(50 درجة)

1- أعرب ما وضع تحته خط إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل.

(20 درجة)

2- استخرج من البيت الثالث حرفاً مشبهاً واسمه وخبره.

(30 درجة)

3- حدّد أركان أسلوب الشرط، ثمّ اجعل جملة جواب الشرط مقترنة بالفاء فيما يأتي:

(إذا درست تتفوّق)

(20 درجة)

4- استخرج من البيت الثاني فعلاً مجزوماً وبيّن سبب جزمه.

ب. املأ الفراغات بما يناسبه فيما يأتي:

(20 درجة)

1- التوكيد في الجملة الآتية (أعجبتُ بقيم حاتم الطائي كلّها) هو نوعه

(20 درجة)

2- نجد معنى كلمة (المحبّين) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في باب مع مراعاة

(10 درجات)

3- كتبت الهمزة الأولى على صورتها في كلمة (أنجبت) لأنها

(10 درجات)

4- كتبت الألف مقصورة في كلمة (ثكني) لأنها

(30 درجة لكل سؤال 10 درجات).

ج. اختر الإجابة الصحيحة:

1. (منزوعة)، اسم:

أ	مشق	ب	جامد معنى	ج	جامد ذات	د	ممنوع من الصّرف
---	-----	---	-----------	---	----------	---	-----------------

2. (بتاً) مشتق، نوعه:

أ	مصدر سماعي	ب	مصدر قياسي	ج	صفة مشبّهة	د	مبالغة اسم فاعل
---	------------	---	------------	---	------------	---	-----------------

3. (تخظّمها)، فعل:

أ	معتل مثال	ب	معتل أجوف	ج	معتل ناقص	د	صحيح
---	-----------	---	-----------	---	-----------	---	------

رابعاً: القراءة: (20 د)

(20 درجة)

ما المقصود بالقوّة والوفرة والذكاء كما ورد في درس المطالعة (الجمال) للكاتب أحمد حسن الزيات.

خامساً: التعبير (160 درجة)

(100 درجة)

أولاً: اكتب في واحدٍ من الموضوعين الآتيين:

1- اكتب سيرتك الذاتية مراعيًا التكوين الاجتماعي والبيئة الثقافية والصفات النفسية.

2- قمتَ بزيارة أحد المعالم الأثرية في بلدك، اكتب موضوعاً وصفيّاً عن تلك الزيارة.

(60 درجة)

ثانياً: اكتب مجموعة أسئلة لإجراء مقابلة صحفية مع مسؤول في محافظة دمشق.

انتهت الأسئلة

النموذج السادس عشر (مناجاة طائر)

قال الشاعر أبو القاسم الشَّابي في قصيدة (مناجاة طائر):

- 1 يا أَيُّهَا الشَّادي المُعَرِّدُ هَا هُنَا
2 مُتَنَقِّلاً بَيْنَ الحِمَائِلِ تَالِيًا
3 غَرْدٌ، ففِي تِلْكَ السَّهولِ زَنَابِقُ
4 أَنَا طَائِرٌ مُتَغَرِّدٌ مُتَرَمِّمٌ
5 متوَحِّداً بَعوَاطِفي ومَشَاعِري
ثَملاً بَغِيطَةً قَلْبِهِ المَسرورِ
وَحْيَ الرِّيبِيعِ السَّاحِرِ المَسحورِ
(ترنو) إِلَيْكَ بِنَاطِرِ مَنْظورِ
لكن بِصوتِ كَأبتي وَزفيري
وَخوَاطِري وَكَأبتي وَسروري

أولاً: الفهم والتحليل والحفظ: (160د)

- أ. اختر الإجابة الصحيحة، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي:
1- معنى كلمة (غبطة):

أ	سلام	ب	سرور	ج	تعجب	د	حزن
---	------	---	------	---	------	---	-----

2- الفكرة العامة للنص:

أ	وصف حال الشاعر الحزين	ب	مناجاة الطائر	ج	حزن العصافير	د	وصف الطبيعة
---	-----------------------	---	---------------	---	--------------	---	-------------

3- "انفراد الشاعر وانعزاله " فكرة البيت:

أ	الثاني	ب	الثالث	ج	الرابع	د	الخامس
---	--------	---	--------	---	--------	---	--------

4- قال الشاعر أبو تمام: يا طائران تمتعا هُنَيْتِما وَعِما صباحاً فَإِنِّي مَجْهُودٌ

البيت من النص الذي تلتقي فكرته مع هذا البيت هو:

أ	البيت الأول	ب	البيت الثاني	ج	البيت الثالث	د	البيت الرابع
---	-------------	---	--------------	---	--------------	---	--------------

ب- أجب عن الأسئلة الآتية:

- 1- من فهمك البيت الثالث، إلام دعا الشاعر الطائر؟
2- اشرح البيت الأول من النص شرحاً وافياً.
3- اذكر صفتين من صفات الشاعر من فهمك للبيت الرابع؟
ج- أسئلة الحفظ:

1- اكتب ثلاثة أبيات مما تحفظ من إحدى القصيدتين الآتيتين:
أ. (رفيقة الدرب) للشاعر محمد مهدي الجواهري.
ب. (يا قلب) للشاعر زكي قنصل.

2- انسب البيت الآتي إلى قائله: ها بلادي كأنَّ بغدادَ صارت من ذرا الشَّامِ أو عَدَّتْ لَبنانا

3- اضبط الكلمات الآتية، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك: فإذا نحن لهُفَةَ القَلْبِ للقلد ب وإرث الأجيال للأجيال (20 درجة)
ثانياً: التذوق الجمالي: (50 درجة)

أ- املأ الفراغات بما يناسبها فيما يأتي:

- 1- الشعور العاطفي في البيت الخامس من النص السابق من أدوات التعبير عنه اللفظ، مثال (10 درجات)
2- من المحسنات البديعية في البيت الخامس من النص السابق نوعه مثال (10 درجات)
3- في قول الشاعر (أنا طائر) تشبيهه، حلله وسمِّ نوعه، وحوِّله إلى تشبيه تام الأركان. (20 درجة)

4- هات من البيت الثالث جملة إنشائية طلبية وسم صيغتها. (10 درجات)

ثالثاً: قواعد اللغة والصرف والإملاء (210 درجة)

أ. أجب عن الأسئلة الآتية:

- 1- أعرب ما وضع تحته خط إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جملة. (50 درجة)
- 2- استخرج من البيت الأول حالاً وحدد نوعه ثم حوله إلى حال جملة. (20 درجة)
- 3- حوّل الأرقام الآتية إلى كلمات مكتوبة مراعيّاً الضبط الصحيح. (30 درجة)

(في مزرعتنا (8) بقرات و(5) ديوك)

4- اجعل كلمة (الطائر) اسماً مخصوصاً بالمدح على أن يكون الفاعل ضميراً مستتراً مراعيّاً الضبط الصحيح. (20 درجة)

ب. املأ الفراغات بما يناسبه فيما يأتي:

- 1- املأ الفراغ الآتي بنعت مفرد مثة وبتوكيد معنوي مثة واضبطهما بالشكل فيما يأتي: (جاء الطائرُ.....) (20 درجة)
 - 2- نجد معنى كلمة (مشاعري) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في باب..... مع مراعاة..... (20 درجة)
 - 3- كتبت الهمزة المتوسطة على صورتها في كلمة (طائر) لأنها..... (10 درجات)
 - 4- كتبت التاء مبسوطة في كلمة (صوت) لأنها..... (10 درجات)
- ج. اختر الإجابة الصحيحة: (30 درجة لكل سؤال 10 درجات).

1. (مسحور)، اسم:

أ	مشتق	ب	جامد معنى	ج	جامد ذات	د	ممنوع من الصرف
---	------	---	-----------	---	----------	---	----------------

2. (مُتَنَقِّل) اسم، وزنه:

أ	مُنْفَعَل	ب	مُتَفَعَّل	ج	مُفْتَعَّل	د	مفعول
---	-----------	---	------------	---	------------	---	-------

3. (غَزَد)، فعل، مصدره:

أ	غرداً	ب	تعرَّد	ج	تغريد	د	غزاد
---	-------	---	--------	---	-------	---	------

رابعاً: القراءة: (20 د)

ما الأمور التي نهي عنها الكاتب ميخائيل نعيمة في (شراكة الإنسانيّة)؟ اذكر اثنين منها فقط. (20 درجة)

خامساً: التعبير (160 درجة)

أولاً: اكتب في واحدٍ من الموضوعين الآتيين: (100 درجة)

- 1- اكتب سيرتك الذاتية مراعيّاً التكوين الاجتماعي والبيئة الثقافية والصفات النفسية.
 - 2- زرت معلماً أثرياً فدهشت بروعته. صف تلك الزيارة، مبيّناً أهميّة الآثار في حياة الشعوب، وضرورة المحافظة عليها.
- ثانياً: اكتب مذكرة ليوم مميّز في حياتك مراعيّاً شروط كتابة المذكرة. (60 درجة)

انتهت الأسئلة

النموذج السابع عشر (قالت لي الأرض)

قال الشاعر أدونيس في قصيدة (قالت لي الأرض):

- 1 من هنا من بلادنا، نحن أقلعنا
2 ومألنا عين الزمان، فما تُبنا
3 فإذا نحن لهفة القلب للقلنا
4 ها بلادي كأنا بغداد صارت
5 نحن (شئنا الدنيا) جمالاً وحقاً
- سنا شعراً وموجةً وليالي
صراً إلا كواكباً ولآلي
سب وإرث الأجيال للأجيال
من ذرا الشام أو غدت لبنانا
وحلقنا للعالم الإنساني

أولاً: الفهم والتحليل والحفظ: (160د)

- أ. اختر الإجابة الصحيحة، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي:
1- إلام رمز الشاعر ب (كواكب ولآلي):

أ	أرض وسماء	ب	علم وعلماء	ج	جود وأخلاق	د	مؤتمرات واجتماعات
---	-----------	---	------------	---	------------	---	-------------------

2- الفكرة العامة للنص:

أ	الاعتزاز بالأرض والحضارات الإنسانية	ب	تصوير عظمة البلاد	ج	بلدنا كالنجوم المشرفة	د	انتشار الحضارات
---	-------------------------------------	---	-------------------	---	-----------------------	---	-----------------

3- "تصوير وحدة بلاد العرب" فكرة البيت:

أ	الأول	ب	الثاني	ج	الثالث	د	الرابع
---	-------	---	--------	---	--------	---	--------

- 4- قال الشاعر فخري البارودي: بلاد العرب أوطاني من الشام لبغدان ومن نجد إلى يمن إلى مصر فتطوان البيت من النص الذي تلقي فكرته مع هذا البيت هو:

أ	البيت الأول	ب	البيت الثاني	ج	البيت الثالث	د	البيت الرابع
---	-------------	---	--------------	---	--------------	---	--------------

ب- أجب عن الأسئلة الآتية:

- 1- من فهمك البيت الثاني، اذكر عطاءات الإنسان؟
2- اشرح البيت الرابع من النص شرحاً وافياً.
3- عن ماذا يجربنا الشاعر من فهمك للبيت الخامس؟

ج- أسئلة الحفظ:

- 1- اكتب ثلاثة أبيات مما تحفظ من إحدى القصيدتين الآتيتين:

أ. (رفيقة الدرب) للشاعر محمد مهدي الجواهري. ب. (يا قلب) للشاعر زكي قنصل.

2- انسب البيت الآتي إلى قائله: قبل أزهير الربيع وغتها رنم الصباح الضاحك المحبور (10 درجات)

3- اضبط الكلمات الآتية، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك: أثنغ لا مفصحا كلمة فتحسب أمي كلامي درر (20 درجة)

ثانياً: التذوق الجمالي: (50 درجة)

أ- املأ الفراغات بما يناسبها فيما يأتي:

1- الشعور العاطفي في البيت الأول من النص السابق من أدوات التعبير عنه التراكيب، مثال (10 درجات)

2- من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت الثالث من النص السابق نوعه مثال (10 درجات)

- 3- في قول الشاعر (نحن لهُفة) تشبيهه، حلله وسمّ نوعه. (20 درجة)
- 4- هات من البيت الخامس جملة خبرية وحوّلها إلى إنشائية. (10 درجات)
- ثالثاً: قواعد اللغة (210 درجة)

أ. أجب عن الأسئلة الآتية:

- 1- أعرب ما وضع تحته خط إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل. (50 درجة)
- 2- حدد المنادى المبني من المنادى المعرب فيما يأتي واذكر نوع كلّ منهما (يا أرضُ افرحي بمائك يا أمّ العطاء). (20 درجة)
- 3- حدّد أركان الشرط فيما يأتي: (إذا درست فأنت ناجح) (30 درجة)
- 4- استخرج حرفَ عطفٍ من البيت الرابع واذكر فائدته. (20 درجة)

ب. املأ الفراغات بما يناسبه فيما يأتي:

- 1- أكمل العبارة الآتية ببدل بعض من كل مرّة وبتوكيد معنوي مرّة فيما يأتي: (نحن لهُفة القلبِ.....) (20 درجة)
- 2- نجد معنى كلمة (خلقنا) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في باب..... مع مراعاة..... (20 درجة)
- 3- كتبت الهمزة الأولى على صورتها في كلمة (أقلعنا) لأنها..... (10 درجات)
- 4- كتبت التاء مربوطة في كلمة (لهفة) لأنها..... (10 درجات)
- ج. اختر الإجابة الصحيحة: (30 درجة لكل سؤال 10 درجات).

1. (كوكب)، اسم:

أ	مشق	ب	جامد معنى	ج	جامد ذات	د	ممنوع من الصّرف
---	-----	---	-----------	---	----------	---	-----------------

2. (أقلعنا) فعل، مصدره:

أ	قلعة	ب	تقليعاً	ج	إقلاعاً	د	انقلاع
---	------	---	---------	---	---------	---	--------

3. (صارت)، فعل:

أ	معتل مثال	ب	معتل أجوف	ج	معتل ناقص	د	صحيح
---	-----------	---	-----------	---	-----------	---	------

رابعاً: القراءة: (20 د)

ما الفرق بين السّمع والبصر كما ورد في درس (الجمال) للكاتب أحمد حسن الزيات. (20 درجة)

خامساً: التعبير (160 درجة)

أولاً: اكتب في واحدٍ من الموضوعين الآتيين: (100 درجة)

1- اكتب سيرتك الذاتية مراعيًا التكوين الاجتماعي والبيئة الثقافية والصفات النفسية.

2- زرت معلماً أثرياً فدهشت بروعته. صف تلك الزيارة، مبيّناً أهميّة الآثار في حياة الشعوب، وضرورة المحافظة عليها.

ثانياً: اكتب مجموعة أسئلة لإجراء مقابلة صحفية مع مسؤول في محافظة دمشق. (60 درجة)

انتهت الأسئلة

النموذج الثامن عشر (مدينة الغد)

قال الشاعر عبد الله البردوني في قصيدة (مدينة الغد):

- 1 من دهورٍ وأنتِ سحرُ العباره
2 ذات يومٍ ستشرقين بلا وعدٍ
3 تزرعين الحنَّانَ في كلِّ وادٍ
4 وتصوغين عالماً (تثمرُ الكثرُ
5 تملئين الوجودَ عدلاً رخيلاً
- وانتظار المني وحلم الإشاره
تعيدين للهشيم النَّضَّارَه
وطريقٍ، في كلِّ سوقٍ وحاره
بان فيه) ترفَّ حتى الحجاره
بعد جورٍ مُدججٍ بالحقاره

أولاً: الفهم والتحليل والحفظ: (160د)

(40 درجة لكل سؤال 10 درجات).

أ. اختر الإجابة الصحيحة، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي:

1- يتحدّث النص عن المدينة:

أ	الحقيقيّة	ب	المتخيّلة	ج	الحاليّة	د	الكبيرة
---	-----------	---	-----------	---	----------	---	---------

2- الفكرة العامة للنص:

أ	الأمل بمدينة الغد	ب	التطلع إلى قيام مدينة الغد	ج	عدل مدينة الغد	د	الشباب أساس المستقبل
---	-------------------	---	----------------------------	---	----------------	---	----------------------

3- "عودة الحياة بعد الموت " فكرة البيت:

أ	الأوّل	ب	الثاني	ج	الثالث	د	الرّابع
---	--------	---	--------	---	--------	---	---------

4- قال الشّاعر معروف الرّصافي: يا لها رقّة تكادُ يرفّ الور

البيت من النص الذي تلتقي فكرته مع هذا البيت هو:

أ	البيت الأوّل	ب	البيت الثاني	ج	البيت الثالث	د	البيت الرّابع
---	--------------	---	--------------	---	--------------	---	---------------

ب- أجب عن الأسئلة الآتية:

- 1- من فهمك البيت الثالث، اذكر دليلاً على تفاؤل الشّاعر؟
2- اشرح البيت الثاني من النص شرحاً وافياً.
3- عمّ تحدّث الشاعر من فهمك البيت الخامس؟
ج- أسئلة الحفظ:

1- اكتب ثلاثة أبيات ممّا تحفظ من إحدى القصيدتين الآتيتين:
أ. (رفيقة الدّرب) للشّاعر محمّد مهدي الجواهري. ب. (يا قلب) للشّاعر زكي قنصل.

2- انسب البيت الآتي إلى قائله: ذرفته أجفان الصّباح مدامعاً ألقّة في دوحه وزهور

3- اضبط الكلمات الآتية، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك: بي منك ما بالرّبيع الظامئ انهمرت على مساكبه الأمطار فاعتدلا
ثانياً: التذوق الجمالي:

أ- املأ الفراغات بما يناسبها فيما يأتي:

- 1- الشعور العاطفي في البيت الثاني من النص السابق من أدوات التعبير عنه التراكيب، مثال (10 درجات)
2- من مصادر الموسيقى الداخليّة في البيت الثالث من النص السابق نوعه مثال (10 درجات)
3- في قول الشاعر (المدينة تُشرق) استعارة مكنيّة، المشبهه (20 درجة)

المشبه به محذوف وهو الشمس، والشيء الذي بقي من لوازمه هو

(10 درجات)

4- هات من البيت الخامس جملة خبرية وحوّلها إلى إنشائية.

ثالثاً: قواعد اللغة الصّرف والإملاء (210 درجة)

أ. أجب عن الأسئلة الآتية:

(50 درجة)

1- أعرب ما وضع تحته خط إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل.

(20 درجة)

2- تعجّب من (انتظار المنى) مستخدماً صيغة (ما أفعله!) مراعيّاً الضبط الصّحيح.

(30 درجة)

3- حدّد أركان الاستثناء، ثمّ حوّل إلى استثناء ناقص منفي مع إجراء التغيير اللازم فيما يأتي:

(ما استعدّ للوثوب من الأسود إلا أسداً)

(20 درجة)

4- استخرج من البيت الخامس نعتاً ومنعوتاً واذكر وجهين من أوجه التطابق بينهما.

ب. املأ الفراغات بما يناسبه فيما يأتي:

(20 درجة)

1- البدل في العبارة الآتية (جاء القائد صلاح) هو نوعه

(20 درجة)

2- نجد معنى كلمة (ستشرقين) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في باب مع مراعاة

(10 درجات)

3- كتبت الهمزة المتوسطة على صورتها في كلمة (تملئين) لأنها.....

(10 درجات)

4- كتبت الألف مقصورة في كلمة (المنى) لأنها.....

(30 درجة لكل سؤال 10 درجات).

ج. اختر الإجابة الصحيحة:

1. (وعد)، اسم:

أ	مشتق	ب	جامد معنى	ج	جامد ذات	د	ممنوع من الصّرف
---	------	---	-----------	---	----------	---	-----------------

2. (تشرقين) فعل، مصدره:

أ	شروق	ب	إشراق	ج	استشراق	د	شرق
---	------	---	-------	---	---------	---	-----

3. (سحر)، مصدر، نوعه:

أ	سماعي	ب	قياسي	ج	يصح (أ.ب)	د	خطأ (أ.ب)
---	-------	---	-------	---	-----------	---	-----------

رابعاً: القراءة: (20د)

(20 درجة)

بمّ شبه الكاتب ميخائيل نعيمة الناس في درس (شراكة الإنسانية)؟

خامساً: التعبير (160 درجة)

(100 درجة)

أولاً: اكتب في واحدٍ من الموضوعين الآتيين:

1- اكتب سيرتك الذاتية مراعيّاً التكوين الاجتماعي والبيئة الثقافية والصفات النفسية.

2- زرت معلماً أثرياً فدهشت بروعته. صف تلك الزيارة، مبيّناً أهميّة الآثار في حياة الشعوب، وضرورة المحافظة عليها.

(60 درجة)

ثانياً: اكتب مجموعة أسئلة لإجراء مقابلة صحفية مع مسؤول في محافظة دمشق.

انتهت الأسئلة

المخطّط الامتحاني للسّلم الوزاري لأسئلة الصفّ التاسع

قال الشاعر:

- -1
 -2
 -3
 -4
 -5

إن وجد بعض المفردات الصعبة فيوضع شرحها في هذا المكان لمساعدة الطلاب

(160د)

أولاً: الفهم والتحليل والحفظ:

(40 درجة لكل سؤال 10 درجات).

أ. اختر الإجابة الصحيحة، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي:

-1

أ	ب	ج	د
---	---	---	---

-2

أ	ب	ج	د
---	---	---	---

-3 الفكرة العامة للتص السابق:

أ	ب	ج	د
---	---	---	---

-4

أ	ب	ج	د
---	---	---	---

(60 د)

ب- أجب عن الأسئلة الآتية:

(20 درجة)

-1

(20 درجة)

-2

(20 درجة)

-3

ج- أسئلة الحفظ:

(30 درجة)

-1

(10 درجات)

-2

(20 درجة)

-3

(50 درجة)

ثانياً: التذوق الجمالي:

أ- املا الفراغات بما يناسبها فيما يأتي:

(10 درجات)

-1

(10 درجات)

-2

(20 درجة)

-3

(10 درجات)

-4

ثالثاً: قواعد اللغة

أ. أجب عن الأسئلة الآتية:

(210 درجة)

-1

(50 درجة)

-2

(20 درجة)

-3

(20 درجة)

-4

(10 درجة)

-5

(20 درجة)

ب. اختر الإجابة الصحيحة:

(30 درجة لكل سؤال 10 درجات).

.1

أ	ب	ج	د
---	---	---	---

.2

أ	ب	ج	د
---	---	---	---

.3

أ	ب	ج	د
---	---	---	---

ج. املأ الفراغات بما يناسبه فيما يأتي:

-1

(20 درجة)

-2

(20 درجة)

-3

(20 درجات)

رابعاً: القراءة: (20 د)

-1

(20 درجة)

خامساً: التعبير (160 درجة)

أولاً: اكتب في واحدٍ من الموضوعين الآتيين:

(100 درجة)

-1

-2

(60 درجة)

ثانياً:

انتهت الأسئلة