

حل النماذج (مفتاح الحل)

حل النموذج الأول (قصيدة الناعورة)

أولاً: أ. اختر الإجابة الصحيحة:

- 1- تعيش/ 2- وصف أثر الناعورة وقوتها وحكمتها/ 3- شاعر العاصي/ 4- البيت الرابع

ب. أجب عن الأسئلة الآتية:

- 1- أثرها في الشاعر: توحى له الشعر وتودد له أشعره
أثرها في الطائر: الطائر يأخذ ألقانها منها ويعيد ترديد ذلك اللحن
- 2- هذه الناعورة تقضي الأليم بالثوران وإصدار الصوت بهدوء وحكمة ومحبة.

- 3- خالدة، باقية، معجزة من معجزات الزمان

ج. أسئلة الحفظ:

- 1- ثلاثة أبيات

- 2- عقل الجر

- 3- صواع/ الدهر/ خير/ السأم

ثانياً: أ. املأ الفراغات بما يناسبها فيما يأتي:

- 1- إعجاب/ ولصوت الناعورة العذب معنى

- 2- طباق/ إيجاب/ يأخذ، يعيد

- 3- الناعورة، توحى أو الإيحاء

ثالثاً: أ. أجب عن الأسئلة الآتية:

- 1- (تقطع الدهر بالتعني) ابتدائية لا محل لها

النظيم: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
الغويّد: صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة على آخره
يأخذ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو"

كأس: مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره

- 2- نعم المخصوص الناعورة

- 3- حسن الرجل خلقاً

- 4- إيحاة/ كثيراً

ب. املأ الفراغات بما يناسبه فيما يأتي:

- 1- ذكرى: اسم منتهى بألف تأنيث مقصورة

ظمان: صفة مشبهة على وزن فعلان

- 2- رهب/ الراء مع مواعاة تسلسل الحرف الثاني فالثالث

- 3- متوسط حركتها السكون وحركة ما قبلها الفتحة والفتحة أقوى ويناسبها الألف

- 4- اسم ثلاثي ساكن الوسط

ج. اختر الإجابة الصحيحة:

- 1- اسم فاعل/ 2- تكو/ 3- شدو

حل النموذج الثاني (قصيدة روائع الأثار)

أولاً: أ. اختر الإجابة الصحيحة:

- 1- منعته/ 2- وصف جمال الأثار وخلود أهلها/ 3- الثاني/ 4- البيت الثاني

ب. أجب عن الأسئلة الآتية:

- 1- عظيمة، صاحبة هيبة ووقار

- 2- صنع من بني الأثار من الحجر حضرةً وعلماً فكانت مؤثرةً ومورثةً ومُلهمّةً للناس.

- 3- طلب أن تعيد له موهبته الشعرية

ج. أسئلة الحفظ:

- 1- ثلاثة أبيات

- 2- شفيق جبري

- 3- كلّ أنّ روائع الأنظر

ثانياً: أ. املأ الفراغات بما يناسبها فيما يأتي:

- 1- إعجاب/ معجزات من البناء كبلر

- 2- تكرار كلمة/ كبلر

- 3- الأثار، تشيب أو الشيب

- 4- زادها الشيب/ هل زادها الشيب؟

ثالثاً: أ. أجب عن الأسئلة الآتية:

- 1- (معجزات من البناء كبلر) ابتدائية لا محل لها

الشيب: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
عجيب: صفة مجرورة وعلامة جرّها الكسرة الظاهرة على آخره
تمثيل: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
ثمرا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
الأهل: مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره

- 2- يوم، مفعول فيه ظرف مكان

- 3- زيادة/ كثيراً

- 4- مسرعة/ تقضي الناعورة أيامها (وهي مسرعة)

ب. املأ الفراغات بما يناسبه فيما يأتي:

- 1- شيء عجيب: الحالة الإعرابية (الجر)، التنكير

- 2- توح/ التاء مع مواعاة تسلسل الحرف الثاني فالثالث

- 3- منطوقة مسبوقة بساكن لذلك كتبت على السطر

- 4- اسم مفرد مؤنث

ج. اختر الإجابة الصحيحة:

- 1- اسم مفعول/ 2- معتل أجوف/ 3- تنويجاً

حل النموذج الثالث (قصيدة روعة البيان)

أولاً: أ. اختر الإجابة الصحيحة:

- 1- استعصى / 2- وصف جمال الشعر ومنزلته الكبيرة / 3- الرابع / 4- البيت الخامس

ب. أحب عن الأسئلة الآتية:

- 1- طلب أن يعيدَ له موهبته الشعرية/ لأنّ الزمان حرمه من هذه الموهبة
- 2- رحلت عني لذة الحياة، وبقي لي فقط التمتع بالشعر وسحره ومعانيه الرقيقة.
- 3- توحى له الشعر وتودد له أشعره

ج. أسئلة الحفظ:

- 1- ثلاثة أبيات
- 2- شفيق جبري
- 3- إلا ذكرتُ به الألاء والموحا

ثانياً: أ. املاً الفراغات بما يناسبها فيما يأتي:

- 1- فوج/ غنى فاعطت نعيم القلب نعمته
- 2- تصريح/ جمحا، سمحا
- 3- الشعر، يغني أو الغناء
- 4- انفعال الشاعر لإعادة موهبته الشعرية

ثالثاً: أ. أحب عن الأسئلة الآتية:

- 1- بياناً: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
ضنّ: فعل ماضٍ مبني على الفتحة الظاهرة على آخره
منه: من: حرف جر، والهاء ضمير متصل مبني في محل جر بحرف الجر
القلب: مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره
الشعر: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
(قبحاً) صلة الموصول لا محلّ لها
- 2- أدرس رغبة في النجاح
- 3- حبا/ كثيراً
- 4- مسرعة/ وهي مسرعة
- 5- لأنّ جملة جواب الشّروط جملة اسمية

ب. املاً الفراغات بما يناسبه فيما يأتي:

- 1- مبيئاً: الذي _ اسم موصول/ معرباً: الشعر
- 2- حسن/ الحاء مع مواعاة تسلسل الحرف الثاني فالثالث
- 3- متوسطة حركتها الفتحة وحركة ما قبلها الضمة والضمّة أقوى ويناسبها الواو
- 4- اسم مفرد مؤنث

ج. اختر الإجابة الصحيحة:

- 1- صفة مشبهة/ 2- صحيح مضعف/ 3- جامد ذات

حل النموذج الرابع (قصيدة ملحمة ميسلون)

أولاً: أ. اختر الإجابة الصحيحة:

- 1- تُدافع/ 2- الوطني/ 3- الرابع / 4- البيت الثاني

ب. أحب عن الأسئلة الآتية:

- 1- عندما هبّ الشعب من نومه وتلروا في وجه المستعمر
- 2- إنني عاشقٌ لك يا دمشقُ كما تريدون وترغيبين، ومخلصٌ لك، فأنتِ تستحقين ذلك الحب والإخلاص.
- 3- بسبب دفاعهم عن وطنهم على الرغم من ضعفهم

ج. أسئلة الحفظ:

- 1- ثلاثة أبيات
- 2- عقل الجور
- 3- الأساس/ العيون/ رفع/ البناء

ثانياً: أ. املاً الفراغات بما يناسبها فيما يأتي:

- 1- حب/ كلفُ بحبك يا دمشق
- 2- تكرار كلمة/ تنوّد
- 3- دمشق: مشبه/ أم: مشبه به/ الأداة والوجه محذوفان/ تشبيهه بليغ
- 4- ثبات معنى حبّ الشاعر لدمشق

ثالثاً: أ. أحب عن الأسئلة الآتية:

- 1- المواجه: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
عربية: صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة على آخره
الحضارة: مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره
يشاء: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
(حلق بك الأذى) جملة فعلية في محل جر بالإضافة
- 2- أم، منادى مضاف
- 3- ما أعجب أن تهزم دمشق الأعداء!
- 4- سيزدهي فوق الأرض إنساناً
- 5- تحليفاً/ كثيراً

ب. املاً الفراغات بما يناسبه فيما يأتي:

- 1- دمشق: اسم علم أعجمي
- بعلبك: اسم علم مركب تركيب مزجي
- 2- خدع/ الحاء مع مواعاة تسلسل الحرف الثاني فالثالث
- 3- منطرفة مسبوقة بساكن لذلك كتبت على السطر
- 4- جمع تكسير لا ينتهي مفردة بناءً مبسوطة

ج. اختر الإجابة الصحيحة:

- 1- اسم فاعل/ 2- فعّلت/ 3- قد

حل النموذج الخامس (قصيدة اليوم الآخر)

أولاً: أ. اختر الإجابة الصحيحة:

1- الخبيث/ 2- جلاء الاستعمل/ 3- الخامس/ 4- البيت الأول

ب. أحب عن الأسئلة الآتية:

1- تحليق العلم وابتسام الدهر

2- يا يوم الجلاء ليس هناك شيء يسلوبك أو يجريك في العظمة والأهمية.

3- الرسالة هي: إن الظالم مصيره إلى الموت والهلاك

ج. أسئلة الحفظ:

1- ثلاثة أبيات

2- شفيق الكمالي

3- يشاء/ كلف/ دمشق/ ودود

ثانياً: أ. املأ الفراغات بما يناسبها فيما يأتي:

1- فوج/ وجه الدهر يبتسم

2- تصريح/ العلم، يبتسم

3- الدهر، يبتسم أو الابتسام

4- حلق/ إنشاء طليبي أمر

ثالثاً: أ. أحب عن الأسئلة الآتية:

1- العلم: بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

الدهر: مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره

يبتسم: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره والفاعل ضمير

مستتر تقديره "هو" جوازاً

الجلاء: مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره

(لا عاش من راح....) مقول القول في محل نصب مفعول به

2- يوم، منادى مضاف

3- ما أعجب أن يُغوسَ الكبرياءَ بالشام!

4- أقف افتخاراً بالشهداء

5- الذكرى: اسم منتهى بألف تانيث مقصورة

ليلي: اسم علم مؤنث تانيث حقيقي

ب. املأ الفراغات بما يناسبه فيما يأتي:

1- صباحاً/ مسرعاً

2- خفق/ الخاء مع مواعاة تسلسل الحرف الثاني فالثالث

3- متوسطه حركتها الفتحة وما قبلها ألف ساكنة (كُنبت على السطر حالة شاذة)

4- وقعت فوق الثالثة سُبقت بياء

ج. اختر الإجابة الصحيحة:

1- اسم تفضيل/ 2- قُل/ 3- قياسي

القراءة والمواضيع في أوراق المكثفة

حل النموذج السادس (قصيدة التوءم)

أولاً: أ. اختر الإجابة الصحيحة:

1- يحيى/ 2- الوطني/ 3- الثالث/ 4- البيت الثاني

ب. أحب عن الأسئلة الآتية:

1- لأن فيها البطولة والعقل المفكر الذي سيحيى البلاد

2- يا دمشق الكرامة لو أنجز الشعر والكلام ما عليه من حب لأجلك فإنني سأجعل

نضات قلبي كلماتٍ وشعراً لأجلك.

3- لأنها من أقدم العواصم وما زالت بقوتها وعظمتها على الرغم من مضي ومرور الزمن

ج. أسئلة الحفظ:

1- ثلاثة أبيات

2- بدر الدين الحامد

3- واهباً/ يضق/ يوماً/ آلاماً

ثانياً: أ. املأ الفراغات بما يناسبها فيما يأتي:

1- افتخار/ لم يعرف المجد أرضاً غير ساحتها

2- تكرار كلمة/ الدهر

3- الدهر/ هوم أو الهوم

4- يا جلق/ إنشاء طليبي نداء

ثالثاً: أ. أحب عن الأسئلة الآتية:

1- (يصون) جملة فعلية في محل نصب صفة

وفى: فعل ماضٍ مبني على الفتحة المقترنة على الألف للتعذر

المواجل: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

الدهر: مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره

غضة: خبر مازال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

المجد: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

2- جلق، منادى مضاف

3- الطلاب: مستثنى منه/ إلا: أداة استثناء/ طالباً: مستثنى بإلا

التحويل: ما استعد للانصراف إلا طالب

4- مسرعاً/ وهو مسرع

ب. املأ الفراغات بما يناسبه فيما يأتي:

1- حياً/ لتأكيد المعنى

2- غوس/ الغين مع مواعاة تسلسل الحرف الثاني فالثالث

3- تاء التانيث الساكنة

4- وقعت ثلاثة أصلها ياء

ج. اختر الإجابة الصحيحة:

1- اسم زمان/ 2- يفعل/ 3- ذات

القراءة والمواضيع في أوراق المكثفة

حل النموذج السابع (قصيدة المعلم)

أولاً: أ. اختر الإجابة الصحيحة:

- 1- يبخل/ 2- سوربة/ 3- المعلم مشعل الهداية ونور الدروب/ 4- البيت الخلس

ب. أحب عن الأسئلة الآتية:

- 1- المعلم يهدي العقول/ المعلم يوجد على نفوس تلاميذه
- 2- فرق كبير بين الجاهل الدليل وبين العالم الذي يعلم الناس ويشعر بالفرح لذلك.

- 3- ينور ظلمات الأجيال/ يهدي العقول

ج. أسئلة الحفظ:

- 1- ثلاثة أبيات
- 2- حاتم الطائي
- 3- نواح/ مردد/ حديث/ الزمان

ثانياً: أ. املأ الفراغات بما يناسبها فيما يأتي:

- 1- إعجاب/ أنت الذي بالهدى نورت ظلمتهم
- 2- تصريح/ عرفانا، عنوانا
- 3- نبع، وجود أو الجود
- 4- استمرار الجود والكرم من قبل المعلم

ثالثاً: أ. أحب عن الأسئلة الآتية:

- 1- للأجيال: اللام حرف جو، الأجيال: اسم مجرور وعلامة جوه الكسرة الظاهرة على آخره

وجود: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره والفاعل ضمير مستتر تقديره "هو" جوازاً

النفوس: مضاف إليه مجرور وعلامة جوه الكسرة الظاهرة على آخره مجهولاً: خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

(يقفاد جدلاتاً) صلة الموصول لا محل لها من الإعراب

- 2- فوق، ظرف مكان

- 3- كان/ اسمه: هديك/ خبره: عنوانا

- 4- ورداً: تمييز مفرد/ جمالاً: تمييز جملة

- 5- إشعلاً/ كثيراً

ب. املأ الفراغات بما يناسبه فيما يأتي:

- 1- وقع جواباً للطلب
- 2- جود/ الجيم مع مراعاة تسلسل الحرف الثاني فالثالث

- 3- ماضي الفعل الرباعي

- 4- تاء الرفع المتحركة

ج. اختر الإجابة الصحيحة:

- 1- صفة مشبهة/ 2- قلت/ 3- إشعال

حل النموذج الثامن (قصيدة الأم)

أولاً: أ. اختر الإجابة الصحيحة:

- 1- جمد/ 2- تصويرو حنين الأم على ولدها/ 3- الرابع/ 4- البيت الرابع

ب. أحب عن الأسئلة الآتية:

- 1- محبة له وحنونة عليه
- 2- عندما أبكي يملئ مني والدي وأمي تعطف وتحنو.

- 3- عندما أصبح يتذكر أيام طفولته البعيدة

ج. أسئلة الحفظ:

- 1- ثلاثة أبيات
- 2- خليل مطران
- 3- كنا عليكم في الأمور وفودا

ثانياً: أ. املأ الفراغات بما يناسبها فيما يأتي:

- 1- ألم/ أنق

- 2- صيغة اشتقاقية/ يضجر، الضجر

- 3- كأن: أداة التشبيه/ أنيني: مشبه/ وخز الإبر: مشبه به/ وجه الشبه محذوف/ تشبيه مجمل

- 4- وقوع حدث الذكريات وتحققه

ثالثاً: أ. أحب عن الأسئلة الآتية:

- 1- ذكرت: فعل ماض مبني على السكون والتاء ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل

زمان: منقول فيه ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره (انهم) صلة الموصول لا محل لها من الإعراب

وخز: خبر "كأن" مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره الإبر: مضاف إليه مجرور وعلامة جوه الكسرة الظاهرة على آخره

- 2- أدرس تقديراً للنجاح

- 3- الطلاب: مستثنى منه/ إلا: أداة استثناء/ طالباً: مستثنى بإلا

التحويل: ما استعد للانصراف إلا طالباً

- 4- كلها: توكيد معنوي/ معظمها: بدل اشتمال

ب. املأ الفراغات بما يناسبه فيما يأتي:

- 1- عاملاً/ تمييز جملة

- 2- دمع/ الدال مع مراعاة تسلسل الحرف الثاني فالثالث

- 3- متوسطة حركتها الكسرة وحركة ما قبلها الفتحة والكسرة أقوى ويناسبها النبرة

- 4- تاء الرفع المتحركة

ج. اختر الإجابة الصحيحة:

- 1- جامد معني/ 2- ذكراً/ 3- معتل ناقص

حل النموذج التاسع (قصيدة تحية إلى الشباب) حل النموذج العاشر (قصيدة شيم عربية)

أولاً: أ. اختر الإجابة الصحيحة:

1- قصيدة/ 2- تصوير عظمة الشباب وأثرهم في رفعة البلاد/ 3- الرابع/ 4- البيت الرابع

ب. أحب عن الأسئلة الآتية:

1- سألوه هل يكتب قصائد تعلي من شأن الشباب

2- أيها الشباب إن الله الذي خص كل قوم بوطن قد أعطاكم منزلة عالية ومكانة رفيعة تباهون بها النجوم بالعرّة والشموخ.

3- بناء الحضارة وإعمار المدن القوية الشامخة

ج. أسئلة الحفظ:

1- ثلاثة أبيات

2- عقل الجر

3- تسدّد/ دروس/ الحياة/ وعي

ثانياً: أ. املا الفراغات بما يناسبها فيما يأتي:

1- إعجاب/ تنظم للشباب تحية

2- تكرار حرف النون/ أنتم، إنما، كنا

3- الزمان، جيد (يعني عنق)

4- ابنوا/ إنشاء طلبي أمر

ثالثاً: أ. أحب عن الأسئلة الآتية:

1- (انتظم للشباب قصيدة) مقول القول في محل نصب مفعول به

أنتم: ضمير رفع منفصل مبني في محل رفع مبتدأ

في الأمور: في: حرف جر، الأمور: اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره

الزمان: مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره

ركن: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

(قسم البلاد حياكم) صلة الموصول لا محل لها من الإعراب

2- غداً، ظرف زمان

3- العشاق: مستثنى منه/ إلا: أداة استثناء/ عاشقاً: مستثنى بإلا

التحويل: ما بكى إلا عاشق

4- ركن: مفعول به (اسم ظاهر)/ بانحاً: حال مفردة

ب. املا الفراغات بما يناسبه فيما يأتي:

1- إنساناً/ تمييز جملة

2- نظم/ النون مع مراعاة تسلسل الحرف الثاني فالثالث

3- وقعت فوق الثالثة لم تسبق بياء

4- اسم مفرد مؤنث

ج. اختر الإجابة الصحيحة:

1- جامد ذات/ 2- قسمة/ 3- معتل ناقص

أولاً: أ. اختر الإجابة الصحيحة:

1- حلالاً/ 2- الجهلي/ 3- الأول/ 4- البيت الأول

ب. أحب عن الأسئلة الآتية:

1- يحزر به الأسرى، ويعطى للمحتاجين

2- هناك بعض الناس يجعلون المال معيودهم ولكنني خلافهم فأنا أجعل مالي مسخراً للناس وخدمتهم.

3- فمنهم من يلحق بنفسه العار والدك ومنهم من يرتقي وينتقم ليصل إلى أعلى مراتب

ج. أسئلة الحفظ:

1- ثلاثة أبيات

2- معن بن أوس

3- حلق/ العلم/ طلق/ بيتسم

ثانياً: أ. املا الفراغات بما يناسبها فيما يأتي:

1- احتقل/ منهم لئيم

2- طباق إيجاب/ جواد، لئيم

3- حاتم الطائي: مشبه/ بحر: مشبه به/ الأداة والوجه محذوفان/ تشبيهه بليغ

4- هل الدهر إلا اليوم؟/ إنشاء طلبي استقهم

ثالثاً: أ. أحب عن الأسئلة الآتية:

1- بعض: اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

رباً: خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

(أي بحمد الله مالي معبد) جملة جواب الشرط غير الجازم لا محل لها

(من البخيل المصود) جملة فعلية في محل جر بالإضافة

الظرف: مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره

2- لأن جملة جواب الشرط جملة اسمية

3- لو: حرف امتناع لامتناع/ لولا: حرف امتناع لوجود/ إنا: ظرف للزمان المستقبل

من: للعاقل/ أينما: للظرفية المكانية/ مهما: لغير العاقل

4- نعم المخصوص حاتم

ب. املا الفراغات بما يناسبه فيما يأتي:

1- (تطير)/ نصب صفة

2- البخيل/ جواد/ معبد

3- متوسطة حركتها الكسرة وحركة ما قبلها الفتحة والكسرة أقوى ويناسبها النبرة

4- وقعت ثالثة أصلها واو

ج. اختر الإجابة الصحيحة:

1- جامد ذات/ 2- اسم مفعول/ 3- فاع

حل النموذج الحادي عشر (تصيدة ذي رحم)

أولاً: أ. اختر الإجابة الصحيحة:

- 1- كره/ 2- شاعر مُخْضَم/ 3- الخامس/ 4- البيت الخامس

ب. أحب عن الأسئلة الآتية:

- 1- صاحب حلم، لَيْن، حنون
 - 2- فما زلتُ أعماله بركةً ولطف وحنان كالألم التي تعطف على ولدها.
 - 3- حلم، يبني، تعطفي، سلم
- ج. أسئلة الحفظ:
- 1- ثلاثة أبيات
 - 2- زكي قنصل
 - 3- أيام/ نهراً/ مأمناً/ يكيدُ

ثانياً: أ. املأ الفراغات بما يناسبها فيما يأتي:

- 1- حزن/ وهو ليس له حلم
- 2- طباق إيجاب/ يبني، يهدم
- 3- صالح، يهدم أو الهدم
- 4- إعطاء النص حركةً وحيويةً

ثالثاً: أ. أحب عن الأسئلة الآتية:

- 1- رحم: مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره
حلم: اسم ليس مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
(شأنه الهدم) صلة الموصول لا محل لها
الخال: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
نار: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
 - 2- بعد، ظرف زمان
 - 3- أ. جو صفة (بعد التكرات صفات) ب. نصب حال (بعد المعرف أحوال)
 - 4- بكاه النجم النجم/ بكاه النجم نفسه
- ب. املأ الفراغات بما يناسبه فيما يأتي:

- 1- الواو: تعيد الجمع والمشاركة دون الترتيب الزمني
الفاء: الترتيب مع التعقيب/ ثم: الترتيب مع التراخي في الزمن
أو: التخيير بين شيئين
 - 2- قلم/ القاف مع مراعاة تسلسل الحرف الثاني فالثالث
 - 3- أمر الفعل الماضي الثلاثي
 - 4- تاء الرفع المتحركة
- ج. اختر الإجابة الصحيحة:
- 1- جامد ذات/ 2- فُلتُ/ 3- صحيح سالم

حل النموذج الثاني عشر (تصيدة الشاعر الصب)

أولاً: أ. اختر الإجابة الصحيحة:

- 1- نوم/ 2- الأندلسي/ 3- الثاني/ 4- البيت الخامس

ب. أحب عن الأسئلة الآتية:

- 1- مُتعب، حزين، أرق
 - 2- بكى النجم على العاشق وأشفقَ عليه مما يعانیه من نار البعد وانتظره لمن يحب.
 - 3- أن يراها في منامه لعله يشعر بالسعادة
- ج. أسئلة الحفظ:
- 1- ثلاثة أبيات
 - 2- عبد الرحيم الحصني
 - 3- ساحرة/ أغنية/ كنت/ الألحان

ثانياً: أ. املأ الفراغات بما يناسبها فيما يأتي:

- 1- حزن/ الصب متى غده؟
- 2- تصريع/ غده، موعده
- 3- النجم، بكى أو البكاء
- 4- هل من نظر يتزوده؟/ إنشاء طلبي استقهم

ثالثاً: أ. أحب عن الأسئلة الآتية:

- 1- الساعة: مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره
السمار: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
العشاق: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
خيالك: اسم لعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، والكاف ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة
(يسعده) جملة فعلية في محل رفع خبر لعل
 - 2- غداً، ظرف زمان
 - 3- زارنا تسعة طلاب و تسع عشرة طالبة
 - 4- أشياء: جمع تكسير صيغة منتهى الجموع/ صحراء: اسم ممدود مؤنث
قنبية: اسم علم مؤنث تأنيث لفظي/ فاطمة: اسم علم مؤنث تأنيث حقيقي
- ب. املأ الفراغات بما يناسبه فيما يأتي:
- 1- ليل/ منادى نكرة مقصودة
 - 2- سعد/ السين مع مراعاة تسلسل الحرف الثاني فالثالث
 - 3- ماضي الفعل الرباعي
 - 4- وقعت ثلاثة أصلها ياء
- ج. اختر الإجابة الصحيحة:
- 1- جامد ذات/ 2- اسم فاعل/ 3- معتل ناقص

حل النموذج الثالث عشر (قصيدة يا قلب)

أولاً: أ. اختر الإجابة الصحيحة:

- 1- أزجوه/ 2- الجنوبي/ 3- حبّ الوطن والشوق إليه/ 4- البيت الأول

ب. أحب عن الأسئلة الآتية:

- 1- يتمنى العودة إلى الوطن
 - 2- متى سأعود إلى الوطن وأمتع ناظري برويته؟
 - 3- يريد أن يميّغ جبهته في التراب
- ج. أسئلة الحفظ:
- 1- ثلاثة أبيات
 - 2- معن بن أوس
 - 3- الدهر/ اليوم/ غد/ الزمان

ثانياً: أ. املأ الفراغات بما يناسبها فيما يأتي:

- 1- شوق/ أبداً يحنّ إلى الربوع قلب
- 2- تكرر كلمة/ متى
- 3- الزمان، يسألني أو المسألة
- 4- الحنين إلى الوطن

ثالثاً: أ. أحب عن الأسئلة الآتية:

- 1- أبداً: مفعول فيه ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الظاهرة على آخره (أنهنه) جملة فعلية في محل رفع صفة حملتُك: فعل ماض مبني على السكون ولتاء ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل والكاف ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به الزمان: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره الرجاء: مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره نفع: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره والفاعل ضمير مستتر تقديره نحن وجوبا
- 2- أطفأت نار الحرب/ أطفأت نار الحرب نفسها
- 3- السمر: مستثنى منه/ إلا: أداة استثناء/ ساموا: مستثنى بـ
- 4- نعم مخصوصاً الفاتنة أو نعم ما الفاتنة

ب. املأ الفراغات بما يناسبه فيما يأتي:

- 1- لفاء/ الترتيب مع التعقيب
- 2- سلم/ السين مع مواعاة تسلسل الحرف الثاني فالثالث
- 3- متوسطة حركتها الفتحة وحركة ما قبلها الضمة والضمّة أقوى ويناسبها الواو
- 4- اسم مفرد مؤنث

ج. اختر الإجابة الصحيحة:

- 1- جامد ذات/ 2- صفة مشبهة/ 3- تنفعل

حل النموذج الرابع عشر (قصيدة الفاتنة)

أولاً: أ. اختر الإجابة الصحيحة:

- 1- الأحران/ 2- افتتان الشاعر بالمحوبة وإعجابها بها/ 3- الثاني/ 4- البيت الثالث

ب. أحب عن الأسئلة الآتية:

- 1- سحر عيون المحبوبة
 - 2- أينها المحبوبة إنك قد أعدت لي موهبتي الشعورية التي كنت أظنّها قد خانتني وارتحلت عني.
 - 3- السبب: عصفت بالشاعر غيون المحبوبة
- النتيجة: أعطى جمال المحبوبة ما يسأل
- ج. أسئلة الحفظ:
- 1- ثلاثة أبيات
 - 2- معن بن أوس
 - 3- طيباً/ من/ البخيل/ المصدّر

ثانياً: أ. املأ الفراغات بما يناسبها فيما يأتي:

- 1- حزن/ ازدحمت به الشجون
 - 2- تصريح/ الأملا، اكتهلا
 - 3- العيون: مشبه/ الكاف: أداة تشبيه/ السحر: مشبه به/ وجه الشبه محذوف/ تشبيه مجمل
 - 4- التعلّق بالمحوبة/ تقدير جمال المحبوبة
- ثالثاً: أ. أحب عن الأسئلة الآتية:

- 1- بين: مفعول فيه ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الظاهرة على آخره أعشق: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا وجوبا
 - عصفت: فعل ماض مبني على الفتحة الظاهرة على آخره والتاء التانيث الساكنة لا محل لها من الإعراب (سألاً) صلة الموصول لا محل لها من الإعراب
 - ألف: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره المحزون: صفة مجرورة وعلامة جرّها الكسرة الظاهرة على آخره
 - 2- لولا، حرف شرط غير جازم (حرف امتناع لامتناع)
 - 3- مشاعري: مستثنى منه/ إلا: أداة استثناء/ الحزن: مستثنى بـ
 - التحويل: ما نسبت إلا الحزن
 - 4- نسبت اليأس اليأس/ نسبت اليأس نفسه
- ب. املأ الفراغات بما يناسبه فيما يأتي:

- 1- أو/ التخيير بين شيئين
- 2- حسب/ الحاء مع مواعاة تسلسل الحرف الثاني فالثالث
- 3- متوسطة حركتها الفتحة وحركة ما قبلها الفتحة ويناسبها الألف
- 4- تاء التانيث الساكنة

ج. اختر الإجابة الصحيحة:

- 1- جامد ذات/ 2- اسم فاعل/ 3- صحيح مضعف

حل النموذج الخامس عشر (قصيدة رقيقة الدرب)

أولاً: أ. اختر الإجابة الصحيحة:

- 1- مستقوّة/2- حراقي/3- حزن الشّاعر لفراق زوجته/4- البيت الرابع

ب. أحب عن الأسئلة الآتية:

- 1- يطلب أن تردّ عليه التحيّة بروحها
- 2- الحزن يقتل الإنسان الذي يفارق أحبّاه فكيف بمن فقدهم؟
- 3- بسبب موت المحبوبة ووجودها في القبر

ج. أسئلة الحفظ:

- 1- ثلاثة أبيات
- 2- أبو القاسم الشّامي
- 3- ثوب/ اصبل/ كذب/ جلد

ثانياً: أ. املاً الفراغات بما يناسبها فيما يأتي:

- 1- حزن/ قد يقتل الحزن من أحبّاه بعدوا
- 2- صيغة اشتقاقية/ والدة، تلد
- 3- الشّاعر: مشبه/ نبنة: مشبه به/ الأداة والوجه محذوفان/ تشبيه بليغ
- 4- التعلّق بالزوجة

ثالثاً: أ. أحب عن الأسئلة الآتية:

- 1- فرات: مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره
بيننا: مفعول فيه ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
و"تا" ضمير متّصل مبني في محل جر بالإضافة
صلة: خبر إنّ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
الجسد: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
يقتل: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
(أحبّاه بعدوا) صلة الموصول لا محلّ لها من الإعراب
- 2- إنّ: حرف مشبه بالفعل/ الها: ضمير متّصل في محل نصب اسم إنّ/ صلة: خبر إنّ
- 3- إذا: أداة شرط/ درست: فعل الشّوط/ تنفوق: جملة جواب الشّوط
اجعلها مقترنة بالفاء: إذا درست فأنّت متفوق
- 4- أجد/ مجزوم ب"لم"
ب. املاً الفراغات بما يناسبها فيما يأتي:

1- كلّها/ توكيد معنوي

2- حبيب/ الحاء مع مراعاة تسلسل الحرف الثّاني فالثالث

3- ماضي الفعل الرّباعي

4- وقعت فوق الثّالثة لم تُسبق بياء

ج. اختر الإجابة الصحيحة:

1- مشتق/ 2- مصدر سمعي/ 3- صحيح

حل النموذج السادس عشر (قصيدة مناجاة طائر)

أولاً: أ. اختر الإجابة الصحيحة:

- 1- سرور/ 2- مناجاة الطائر/ 3- الرّابع/ 4- البيت الأوّل

ب. أحب عن الأسئلة الآتية:

- 1- أن يغرّد أجمل الألحان
- 2- يا أيّها العصفور المغنيّ هناك السعيد المسرور
- 3- حزين، مكتئب

ج. أسئلة الحفظ:

- 1- ثلاثة أبيات
- 2- أبو القاسم الشّامي
- 3- لهفة/ القلب/ إرث/ الأجيال

ثانياً: أ. املاً الفراغات بما يناسبها فيما يأتي:

- 1- حزن/ كآبتي
- 2- طابق إيجاب/ كآبتي، سروري
- 3- أنا: مشبه/ طائر: مشبه به/ الأداة والوجه محذوفان/ تشبيه بليغ
- 4- غرّد، أمر

ثالثاً: أ. أحب عن الأسئلة الآتية:

- 1- المغرّد: صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة على آخرها
الرّبيع: مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة
غرّد: فعل أمر مبني على السكون الظاهرة والفاعل ضمير مستتر تقديره "أنت"
طائر: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
(ترنو) جملة في محل رفع صفة
- 2- ثملاً/ (وهو ثمّل)
- 3- في مزرعتنا ثماني بقوات وخمس ديوك
- 4- نعم ما الطائر

ب. املاً الفراغات بما يناسبها فيما يأتي:

- 1- الجميل/ نفسه
- 2- شعور/ الشين مع مراعاة تسلسل الحرف الثّاني فالثالث
- 3- متوسطة حركتها الكسرة وما قبلها ساكن والكسرة أقوى ويناسبها النبرة
- 4- اسم ثلاثي ساكن الوسط

ج. اختر الإجابة الصحيحة:

1- مشتق/ 2- مفعول/ 3- تعويد

حل النموذج السابع عشر (تصيدة قائم في الأرض)

أولاً: أ. اختر الإجابة الصحيحة:

- 1- علم وعلماء/ 2- الاعتزاز بالأرض والحضرات الإنسانية/ 3- الرابع/ 4- الرابع

ب. أحب عن الأسئلة الآتية:

- 1- مالأ الدنيا علما وتطورا وحضارة
- 2- إن بلادي متحدة والعراق والشام ولبنان بلد واحد
- 3- نحن من علمنا الدنيا كلها معاني الإنسانية

ج. أسئلة الحفظ:

- 1- ثلاثة أبيات
- 2- أبو القاسم الشَّابِي
- 3- أتعتغ/ مفصحا/ كلمة/ تحسب

ثانياً: أ. املاً الفراغات بما يناسبها فيما يأتي:

- 1- افتخر/ من بلادنا نحن أفلعنا
- 2- تكرار كلمة/ القلب
- 3- نحن: مشبه/ لهفة: مشبه به/ الأداة والوجه محذوفان/ تشبيه بليغ
- 4- نحن شئنا/ هل نحن شئنا؟

ثالثاً: أ. أحب عن الأسئلة الآتية:

- 1- عين: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة الزمان: مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره بغداد: اسم كأن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة للعالم: جار ومجرور (شئنا الحياة) جملة في محل رفع خبر
- 2- أرض: مبني (نكرة مقصودة)/ أم: معرب(مضاف)
- 3- إذا: أداة شرط/ درست: فعل الشَّوْط/ (فأنت ناجح): جملة جواب الشَّوْط
- 4- الواو: تغيد الجمع والمشاركة من دون ترتيب زمني

ب. املاً الفراغات بما يناسبه فيما يأتي:

- 1- نصفه/ نفسه
- 2- خلق/ الخاء مع مواعاة تسلسل الحرف الثاني فالثالث
- 3- ماضي الفعل الرباعي
- 4- اسم مفود مؤنث

ج. اختر الإجابة الصحيحة:

- 1- جامد ذات/ 2- إقلاعا/ 3- معتل أجوف

حل النموذج الثامن عشر (تصيدة مدينة الغد)

أولاً: أ. اختر الإجابة الصحيحة:

- 1- المتخيَّلة/ 2- التطلع إلى قيام مدينة الغد/ 3- الثاني/ 4- البيت الرابع

ب. أحب عن الأسئلة الآتية:

- 1- إن مدينة الغد ستزع الحنان في كل العالم
- 2- ستأتين يا مدينة الغد دون سابق إنذار وستعيدين الحياة بعد الموت
- 3- عن امتلاء العدل في العالم

ج. أسئلة الحفظ:

- 1- ثلاثة أبيات
- 2- أبو القاسم الشَّابِي
- 3- بالربيع/ الظامي/ انهموت/ الأمطر

ثانياً: أ. املاً الفراغات بما يناسبها فيما يأتي:

- 1- أمل/ استشوقين
- 2- تكرار كلمة/ كل
- 3- المشبه: المدينة/ من لوازمه: تشوق
- 4- تملئين/ هل تملئين؟

ثالثاً: أ. أحب عن الأسئلة الآتية:

- 1- سحر: خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره الحنان: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة سوق: مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره مدحج: صفة مجرورة وعلامة جرّها الكسرة الظاهرة (تتمو الكئيبان فيه) جملة في محل نصب صفة
- 2- ما أعجب أن ينتظر المنى!
- 3- الأسود: مستثنى منه/ إلا: أداة استثناء/ أسدا: مستثنى يلا (تام منفي) التحويل: ما استعد من الأسود إلا أسد
- 4- جور مدحج/ الحالة الإعرابية الجر، التنكير، التنكير

ب. املاً الفراغات بما يناسبه فيما يأتي:

- 1- صلاح/ بدل كل من كل
- 2- شوق/ الشين مع مواعاة تسلسل الحرف الثاني فالثالث
- 3- متوسطة حركتها الكسرة وما قبلها فتحة والكسرة أقوى ويناسبها النبرة
- 4- وقعت الثالثة أصلها ياء

ج. اختر الإجابة الصحيحة:

- 1- جامد معني/ 2- إشراق/ 3- سماعي