



برنامج العلمي للدورة التدريبية

يتم في الدورة تعليم الطلاب المبادئ الأساسية في الرسم الحر والرسم الهندسي ومبادئ العمارة وكل ما يلزم لاجتياز امتحان القبول الذي تجريه كلية الهندسة المعمارية - جامعة دمشق

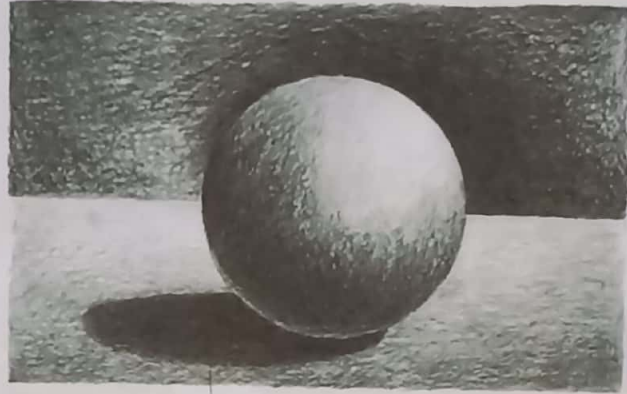
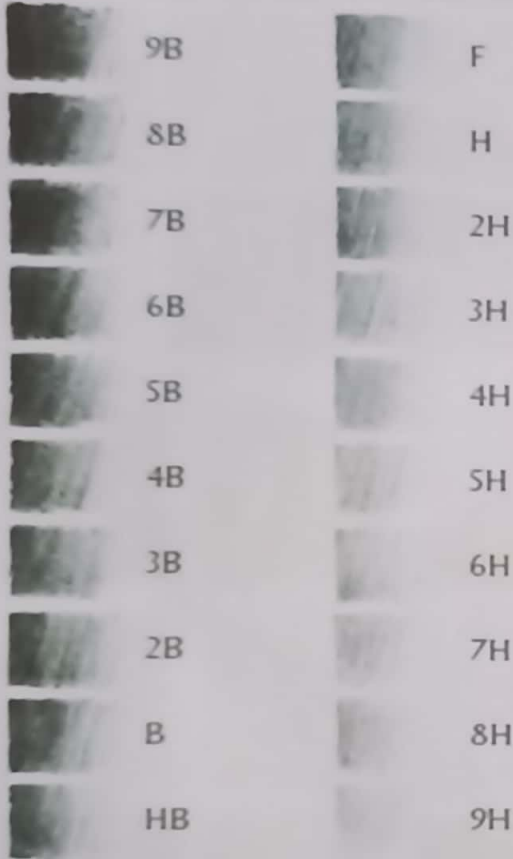
اليوم	الفترة	المطلوب
الأول	الفترة ١	التدريب على طرق استخدام القلم وعلاقته مع اليد والتدريب على عمل خطوط مستقيمة ومنحنيات ودوائر وخطوط مستمرة وتجهيزات متعددة الاتجاهات من الفتح إلى الغامق وبالعكس
	الفترة ٢	اكتشاف اتجاهات الخطوط وأشكالها في الطبيعة وتعلم استخدام القلم أو المسطرة في تحديد الاتجاهات ومسيرة اليد لتلك الاتجاهات على صفحة الرسم واتجاه الضوء وتكون النور
الثاني	الفترة ١	أساسيات الظل والتور، التعلم على محاور التناظر ورسم الجرة (نقل من الواقع)
	الفترة ٢	شرح وتطبيق رسم عدة أشكال مع بعضها البعض اكتشاف النسبة والتناسب ضمن الشكل الواحد وبين الأشكال وإظهار الحجوم الداخلية والخارجية وشرح عن خط الأفق ونقاط الفرار
الثالث	الفترة ١	رسم المنظور بعدة طرق والتدريب على رسم أبنية حديثة وإخراجها معماریاً
	الفترة ٢	رسم بيوت من دمشق القديمة وإظهاره بالظل والنور
الرابع	الفترة ١	رسم حارة من دمشق القديمة وإخراجها بالظل والنور
	الفترة ٢	النسبة والتناسب والتدريب على النقل من الواقع (رسم كرسي)
الخامس	الفترة ١	التدريب على رسم أشخاص وأشجار محترماً
	الفترة ٢	المقياس وإظهاره معماریاً بالظل والنور والإخراج مع شرح نسبة التكبير



الفترة الاولى

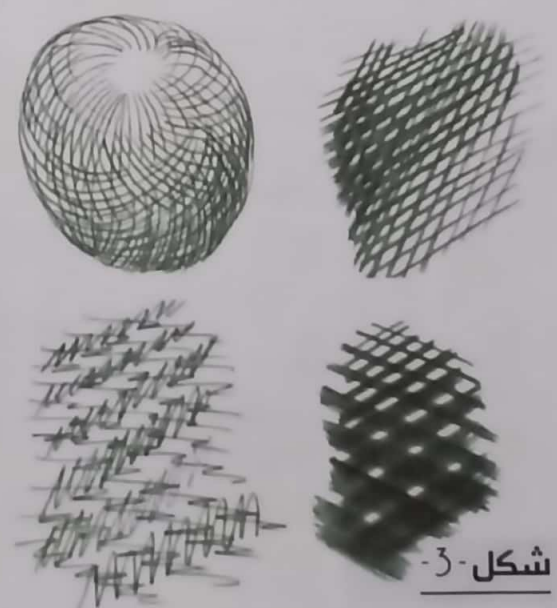
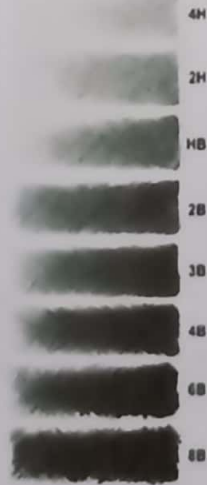
التدرب على طرق استخدام القلم وعلاقته مع اليد والتدريب على عمل خطوط مستقيمة ومنحنيات ودوائر وخطوط مستمرة وتمشيرات متعددة الاتجاهات من الفاتح الى الغامق وبالعكس.

التعرف على درجات اقلام الرصاص ... شكل -2.1-



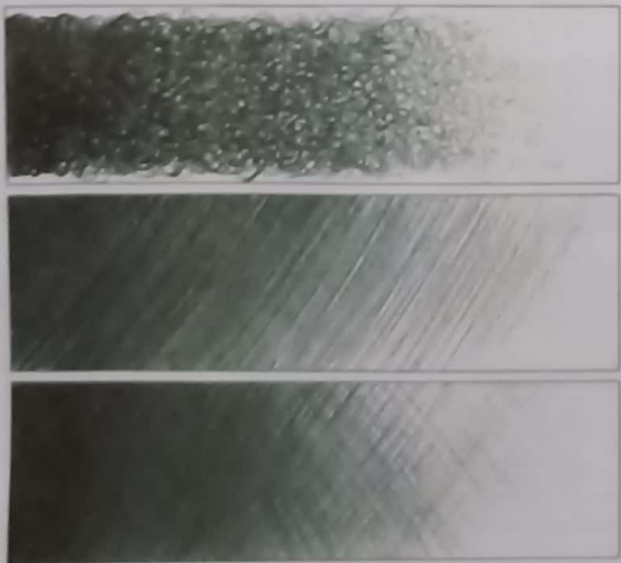
شكل -2-

التعرف على الخطوط .. شكل -4.3-



شكل -3-

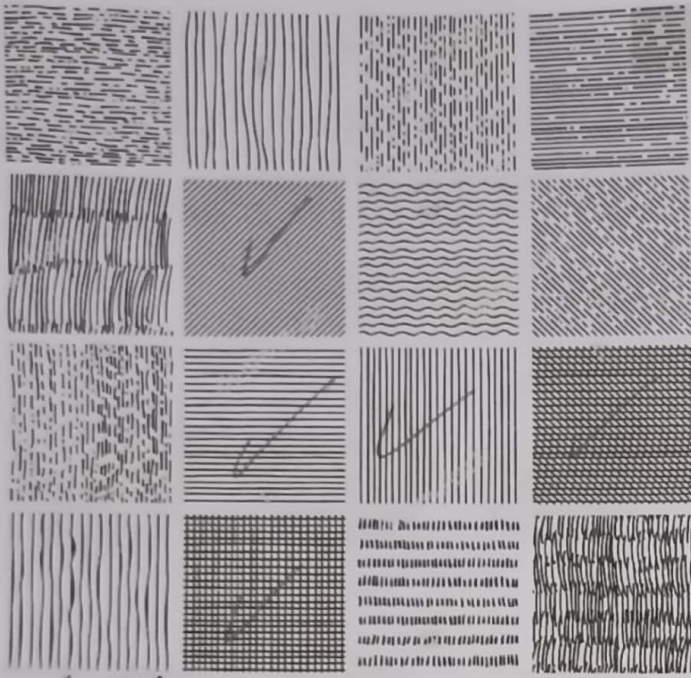
شكل -1-



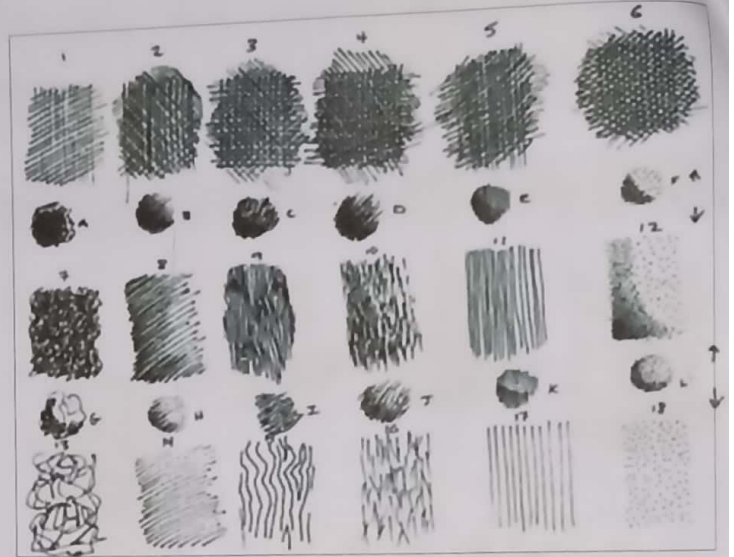
شكل -4-

تطبيقات الخطوط ...

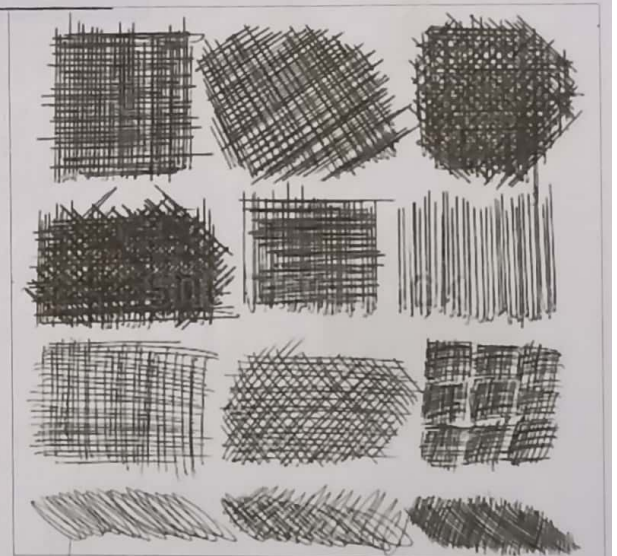
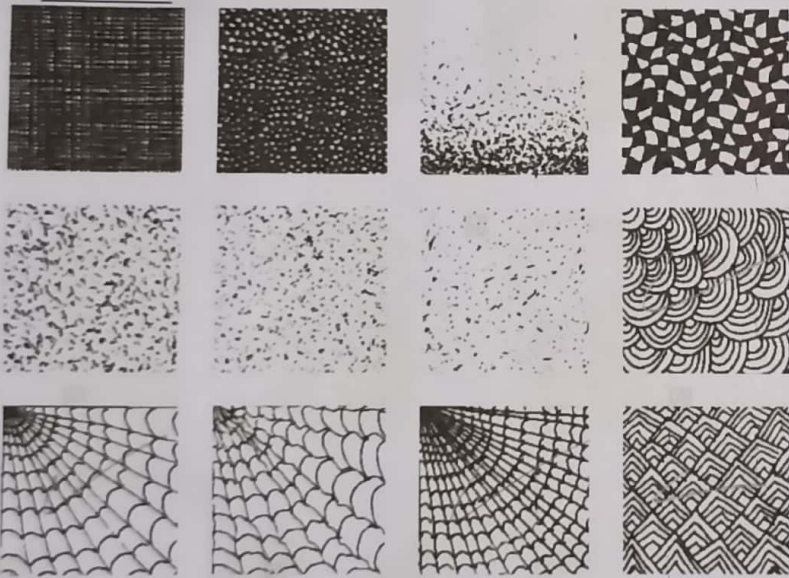
شكل - 8,7,6,5 -



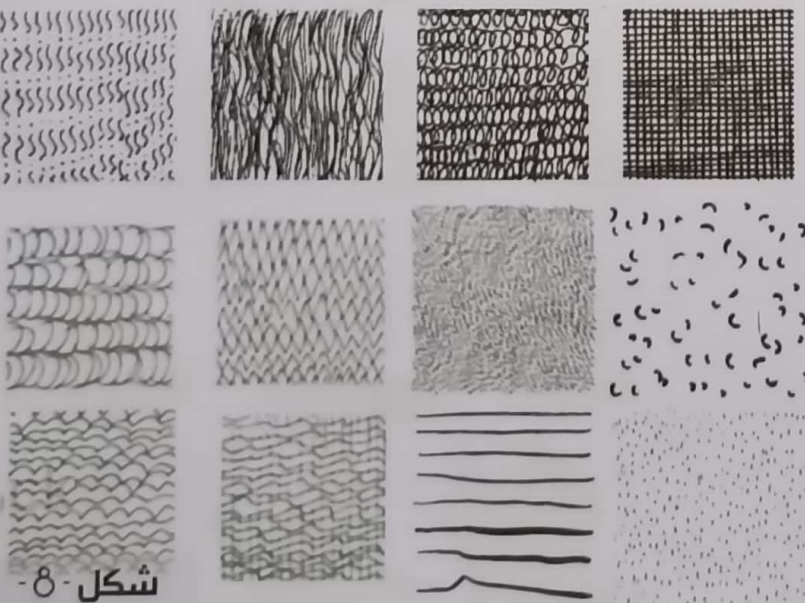
شكل - 6 -



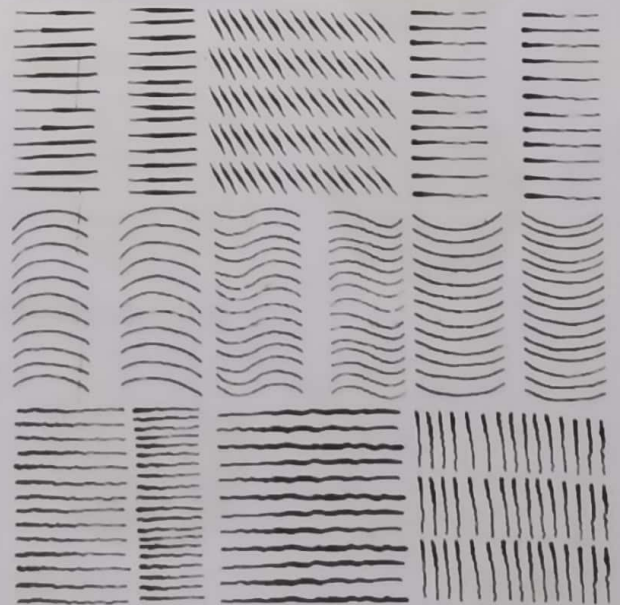
شكل - 5 -



شكل - 7 -



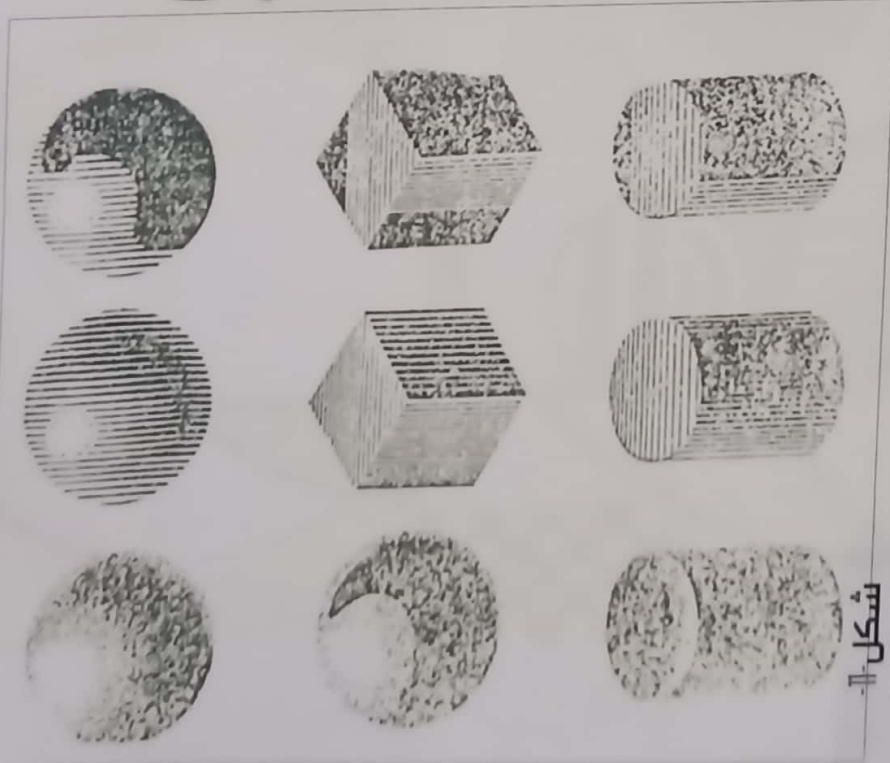
شكل - 8 -



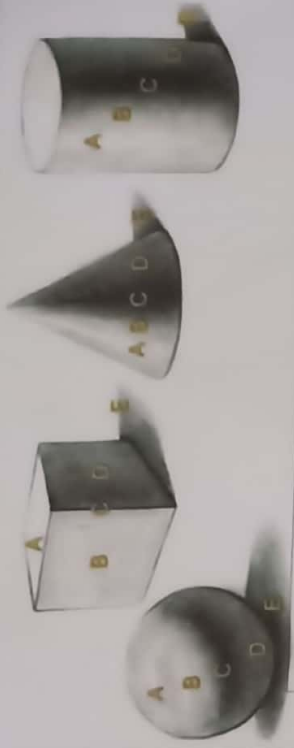
رصة الثانية

كشف اتجاهات الخطوط وأشكالها في الطبيعة وتعلم استخدام القلم أو المسطرة في تحديد الاتجاهات ومسيرة اليد لتلك الاتجاهات على صفحة الرسم واتجاه الضوء وتكون النور

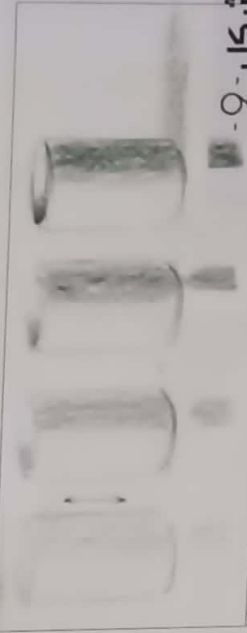
تطبيقات على رسم الكرات والمكعبات والاسطوانات ... شكل 9، 10، 11، 12



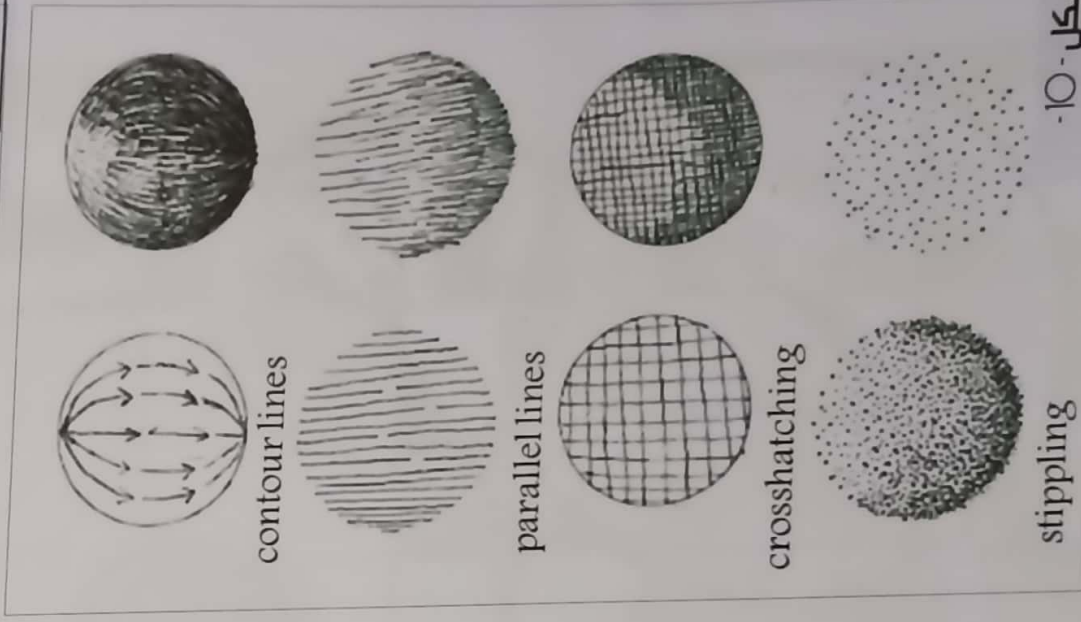
شكل 11



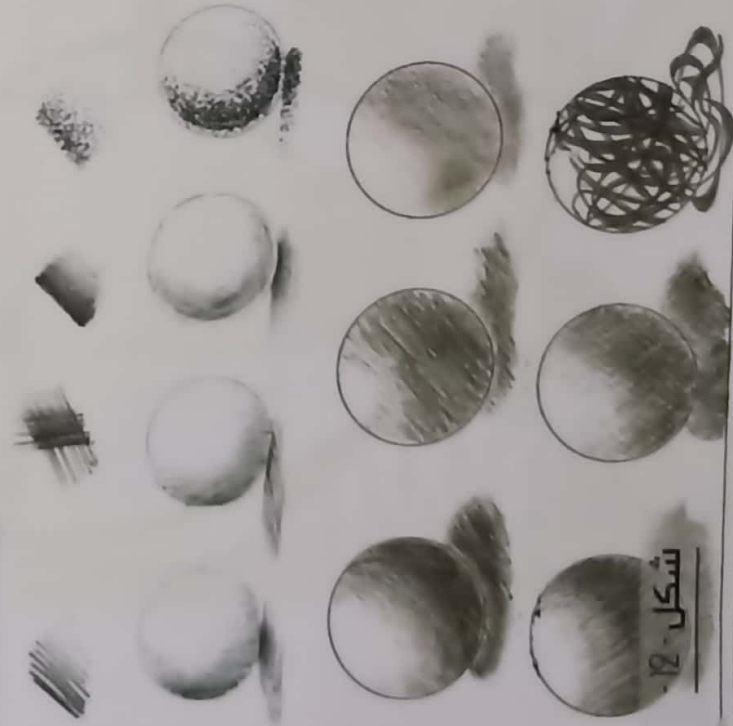
شكل 9 - 9



شكل 10 - 10



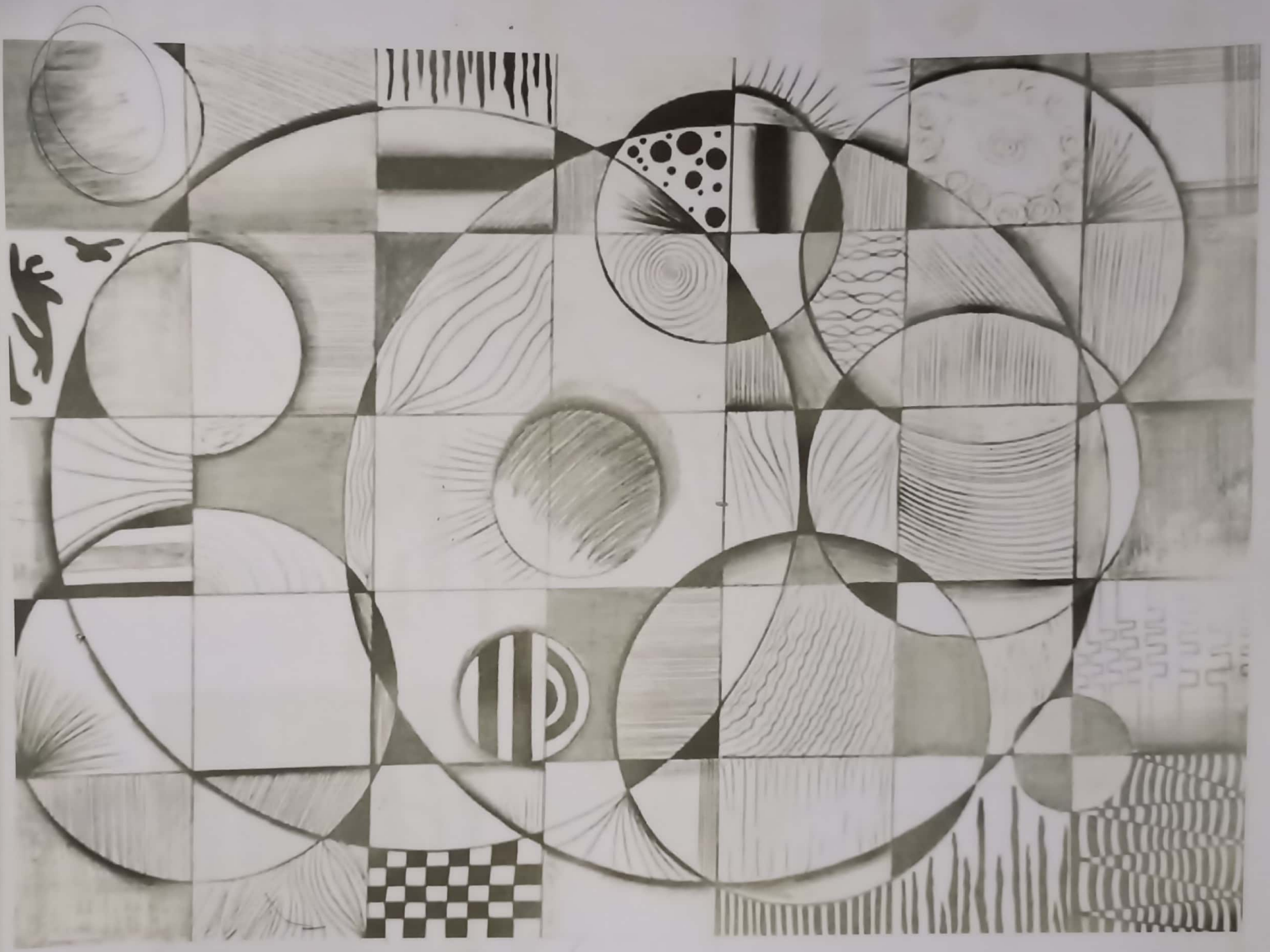
شكل 10 - 10



شكل 12

الدورة التدريبية في كلية الهندسة المعمارية

مطلوب رسم ثمان مربعات وتمشيرها بطرق مختلفة (شاقولي أفقي - منحنى) حسب النموذج المرفق .. ووفقا لتدريبات الصفحة السابقة



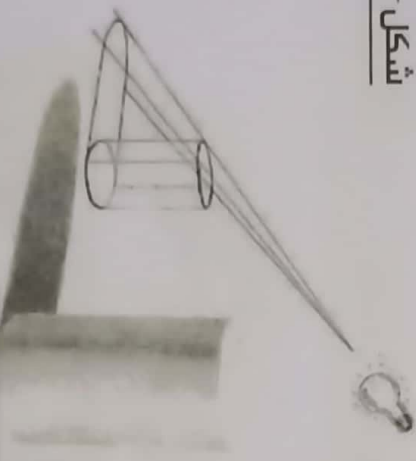
مفاهيم الظل والنور ، التعرف على محاور التناظر ورسم الجرة (نقل من الواقع)

الظل والنور ..

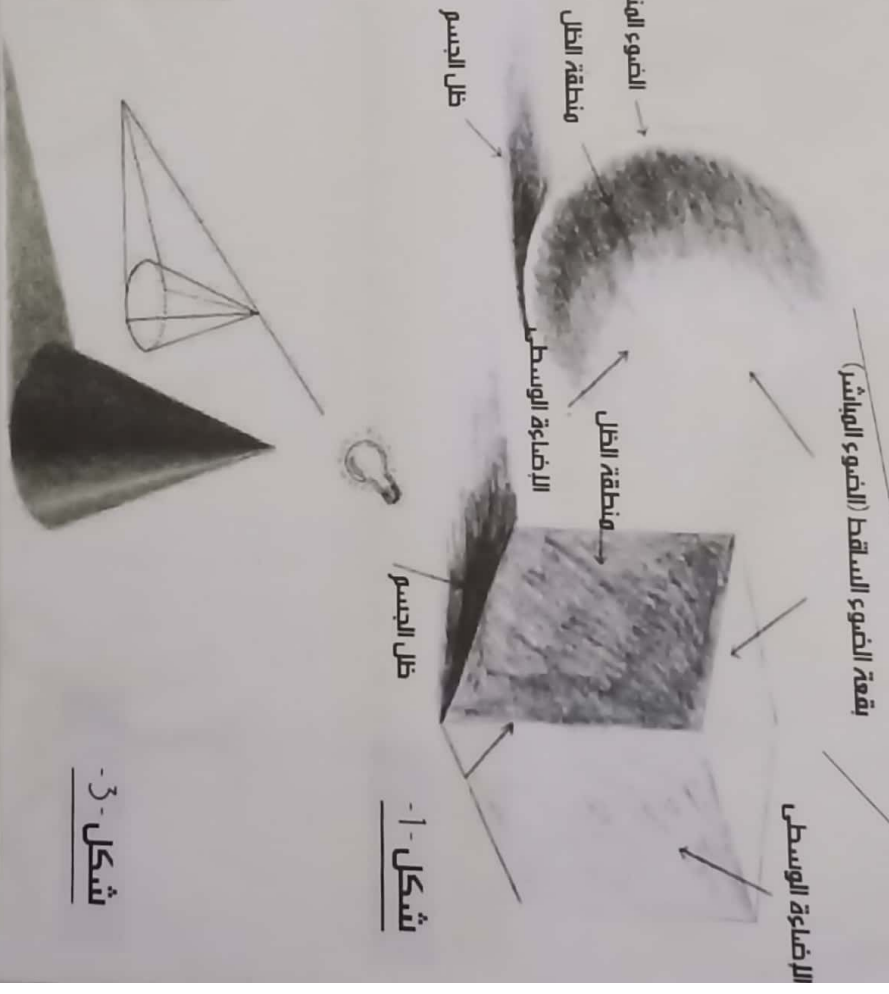
شكل - 3.21. -



شكل - 2 -

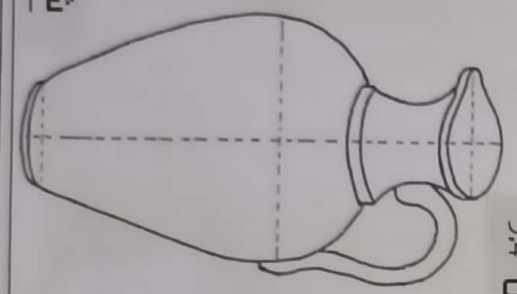


شكل - 1 -

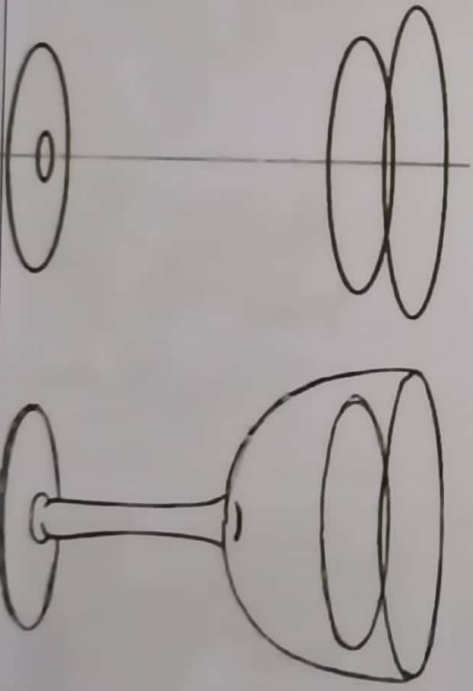


شكل - 3 -

شكل - 5.4 - شرح حول محور التناظر - محاور تأسيس شكل الجرة ...

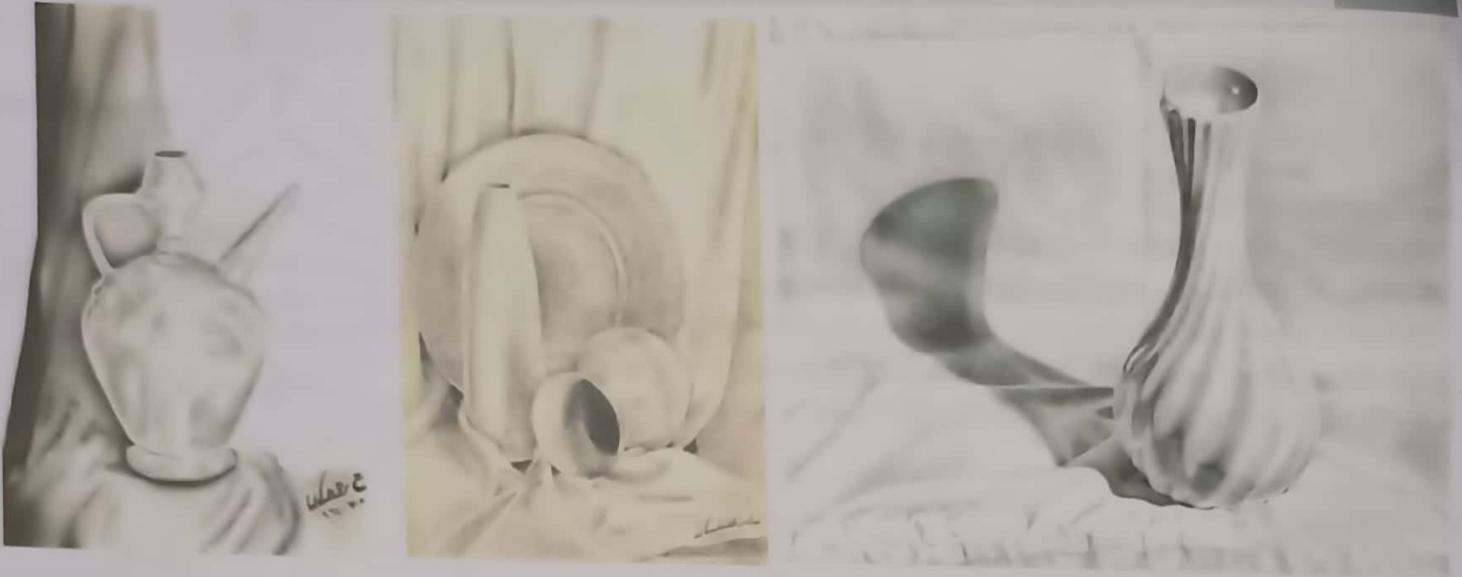


شكل - 5 -



شكل - 4 -

شرح طريقة رسم جرة مع شرشف - نقل من الواقع - أشكال 6



شكل 6

التدريب المنزلي ...

التدريب على رسم عدة أشكال مع بعضها البعض مع شرشف وفقا للنماذج التالية ... أشكال 7



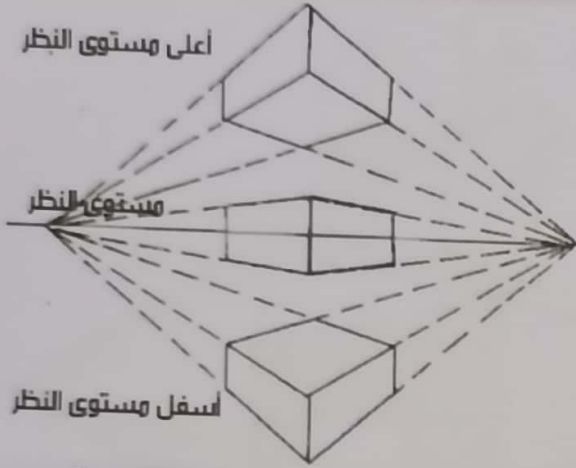
شكل 7

مقدمة الأولى

اكتشاف النسبة والتناسب ضمن الشكل الواحد وبين الأشكال فيها وإظهار الحجم الداخلية والخارجية وشرح عن خط الأفق ونقاط الفرار

رسم منظور بنقطتي فرار ..

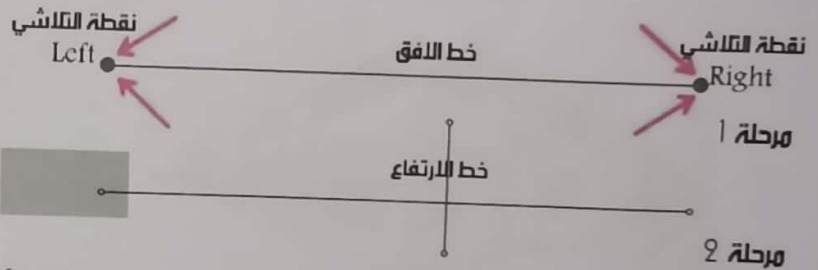
شكل - 2.1 -



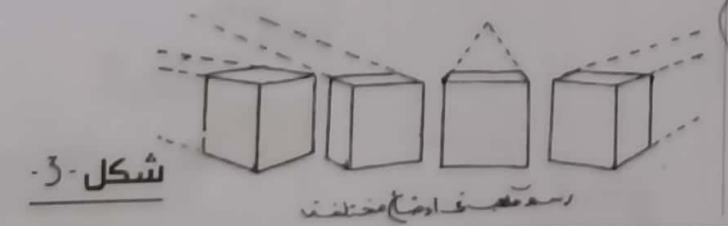
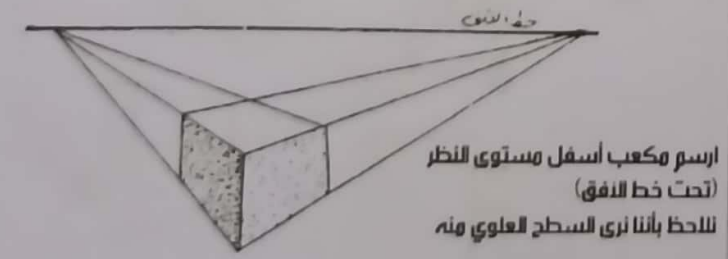
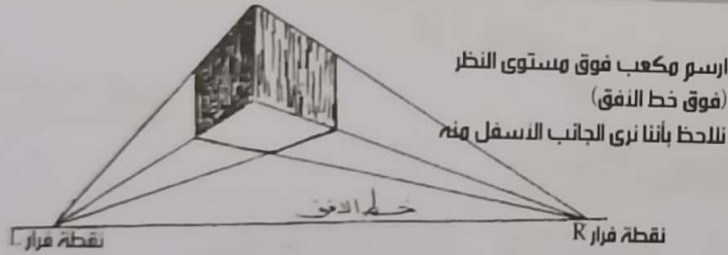
يرسم المنظور بطريقتين :

- 1- منظور بنقطتي فرار : منظور بنقطة فرار واحدة
- خط الأفق : هو خط أفقي مستقيم يمثل ارتفاع عين الناظر عن مستوى الأرض
- خط الارتفاع : هو خط رأسي مستقيم يحدد عليه الارتفاعات الحقيقية الرأسية للشكل
- نقطة التلاشي (الفرار) : هو آخر نقطة تصل إليها العين، تقع على مستوى الصورة وخط الأفق وفيما تلتقي خطوط إسقاط المنظور للشكل المراد رسمه.

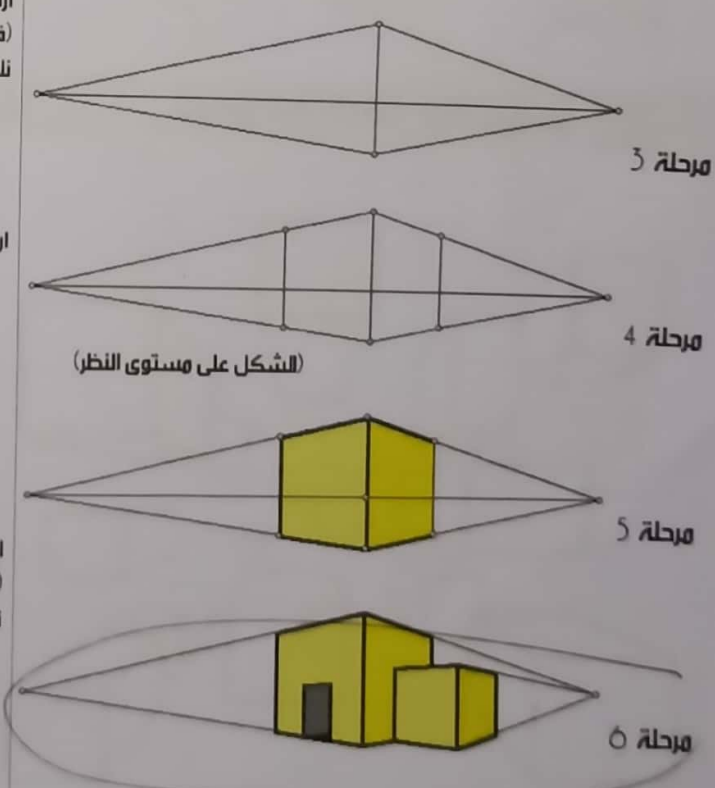
شكل - 2 -



تدريب (رسم مكعب بنقاط الفرار) شكل - 3 -

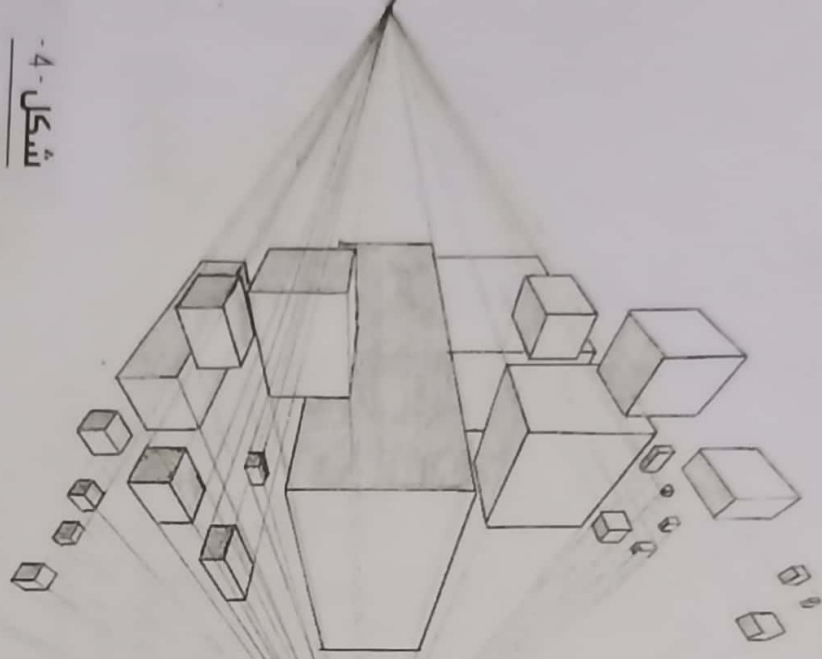


شكل - 3 -

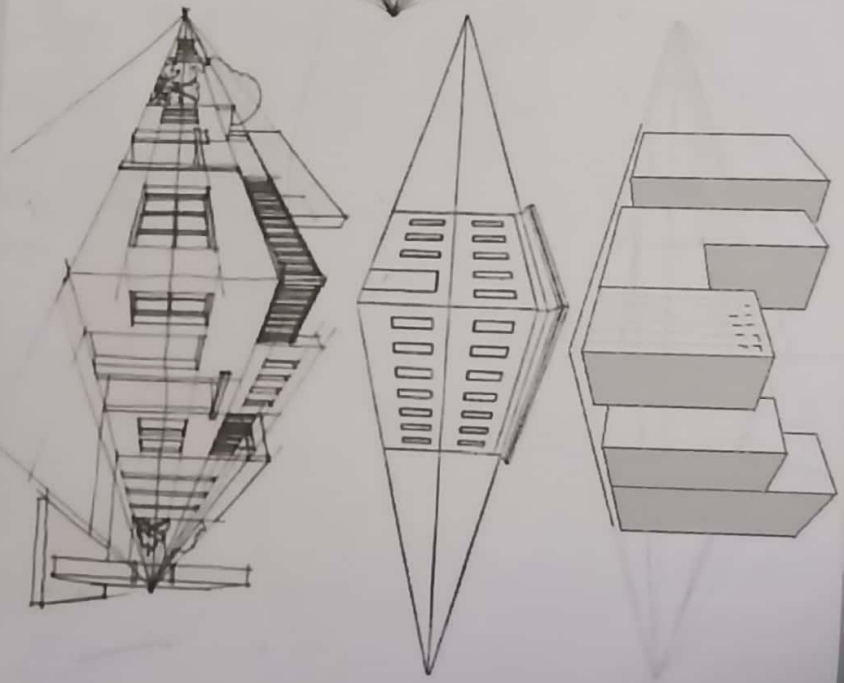


شكل - 1 -

اشكال - 4



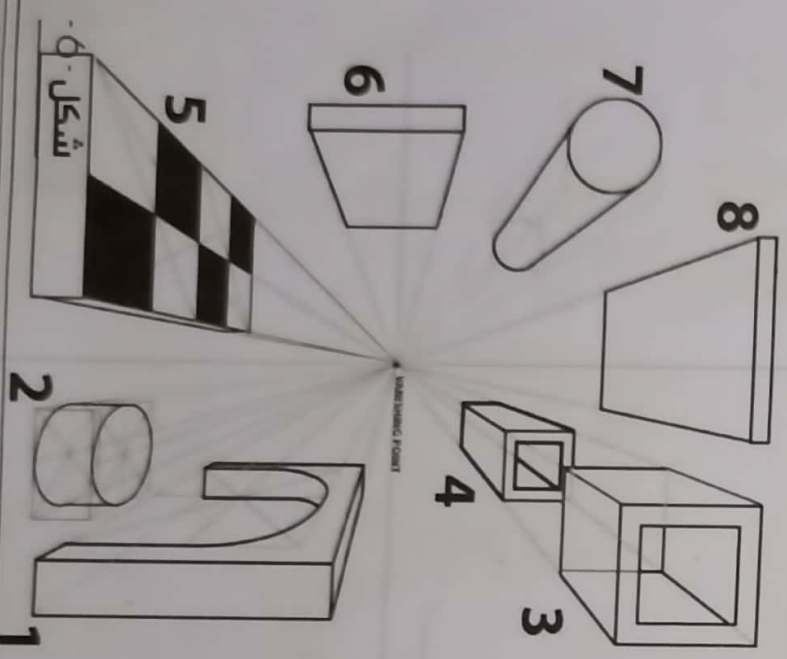
رسم منظور بنقطة فرار



شكل - 4

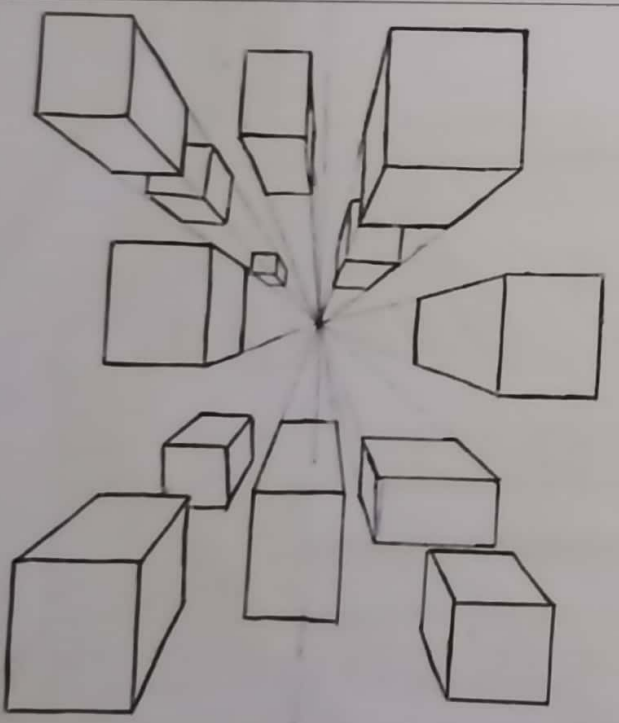
اشكال - 6, 5

رسم منظور بنقطة فرار واحدة

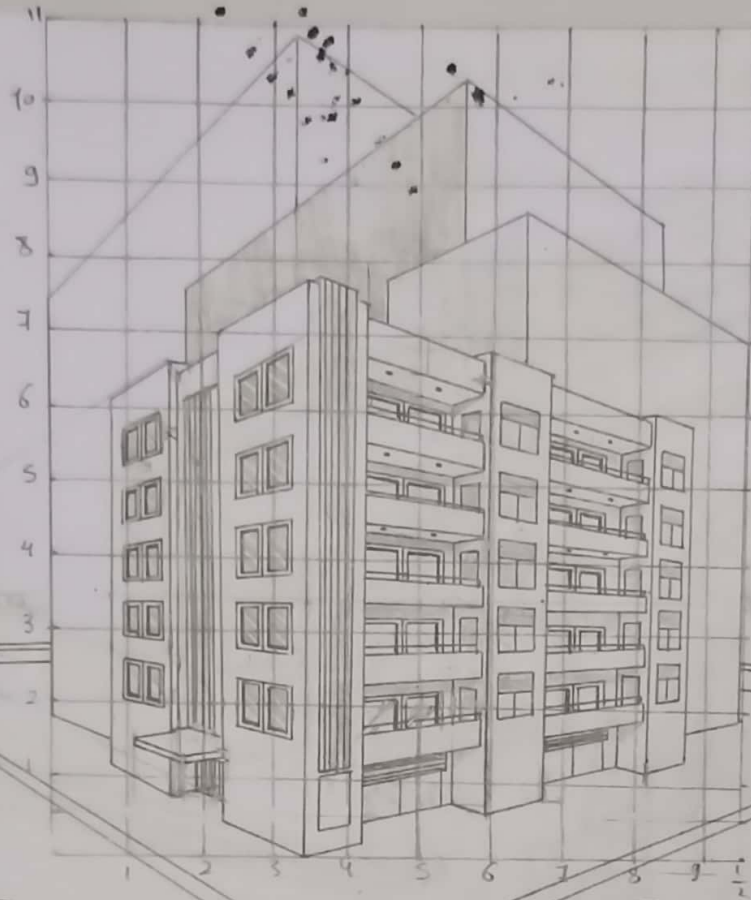


شكل - 6

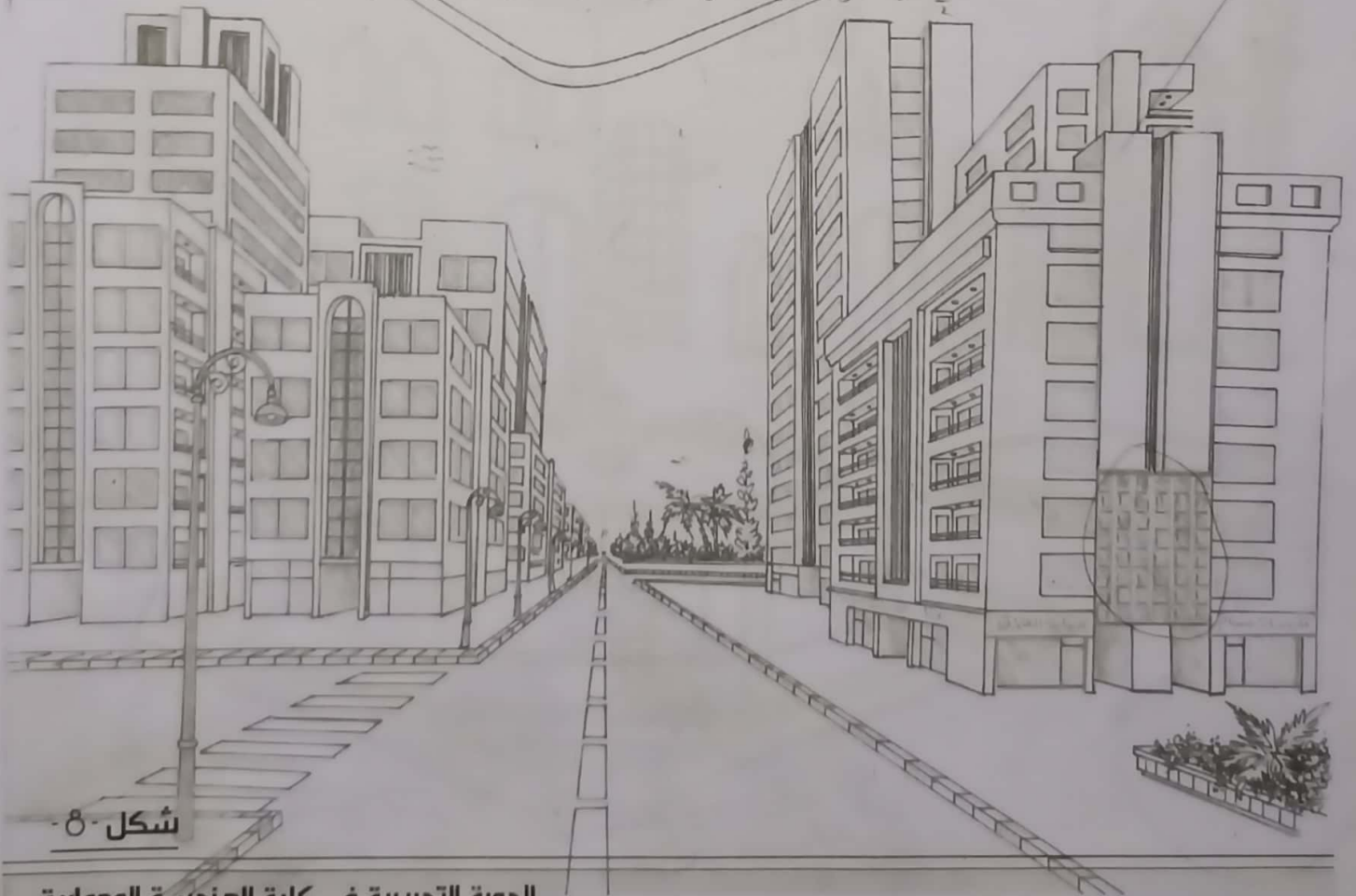
شكل - 5



منظور خارجي وفق النماذج المقترحة أشكال - 8,7 -



شكل - 7 -

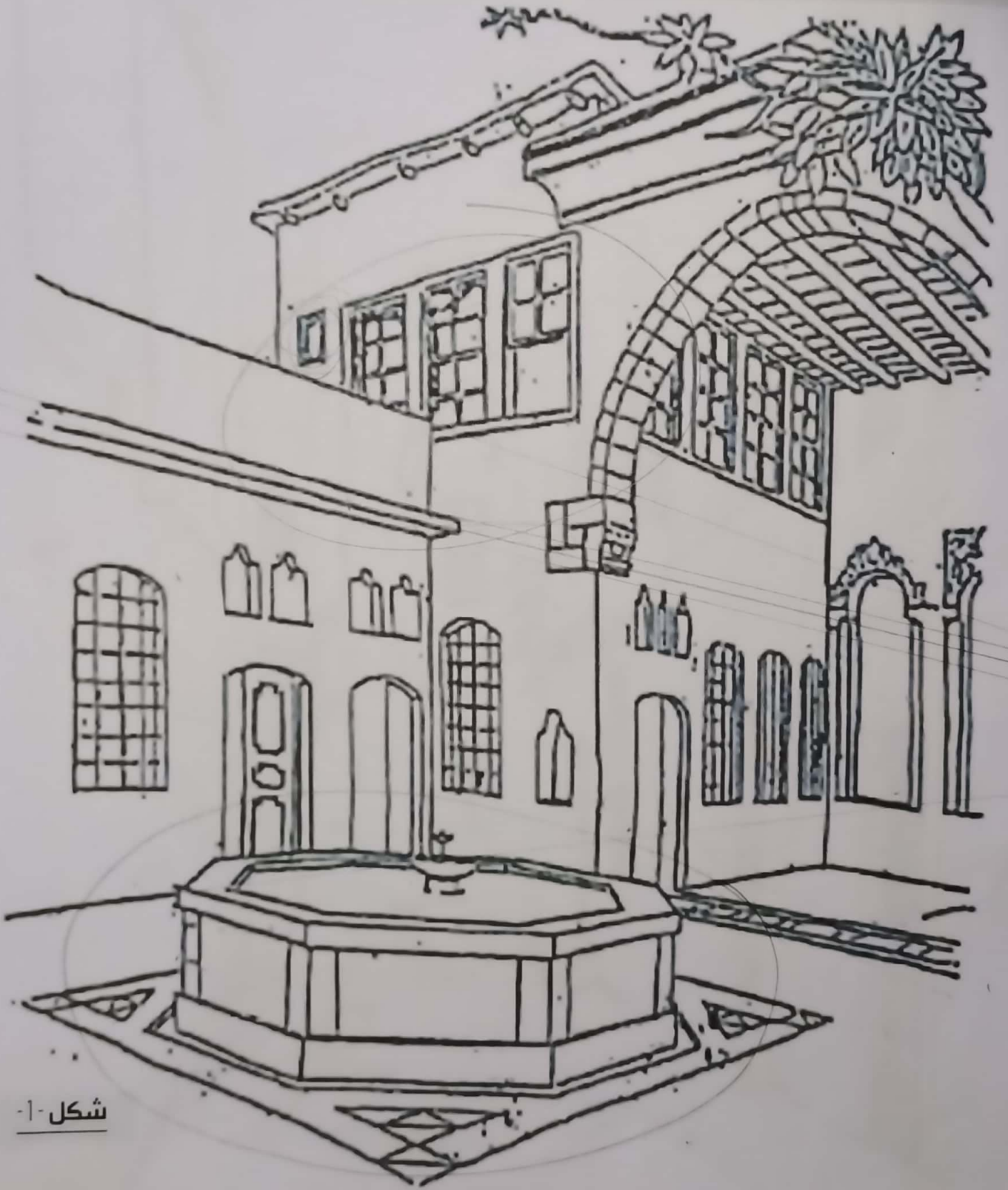


شكل - 8 -

الدورة التدريبية في كلية الهندسة المعمارية



التدريب على رسم بيت من دمشق القديمة وإظهاره بالظل والنور شكل -1-



شكل -1-

شكـل ٢-٢ رسم بيت من دمشق القديمة وإظهاره بالظل والنور

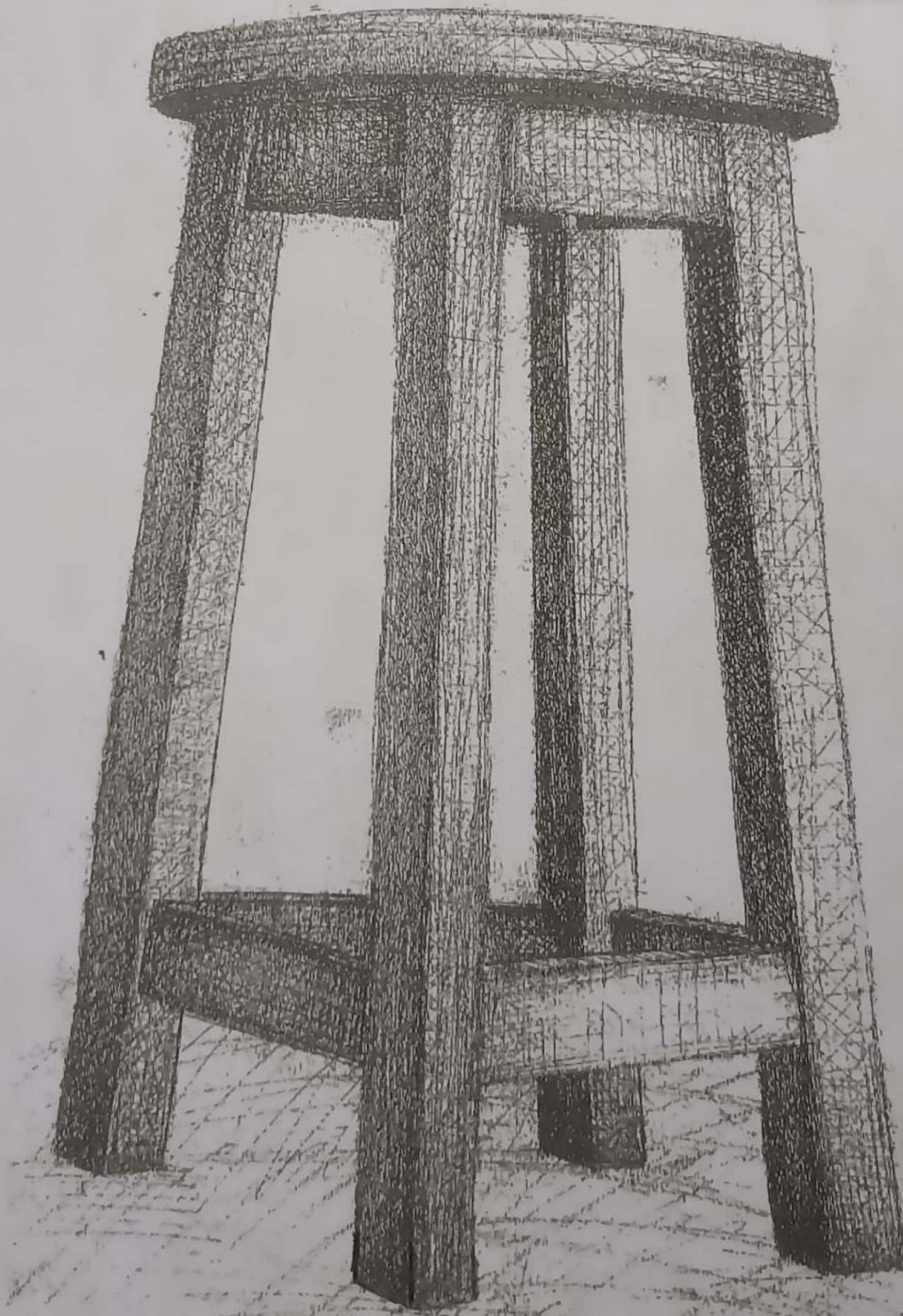


شكـل ٢-٢



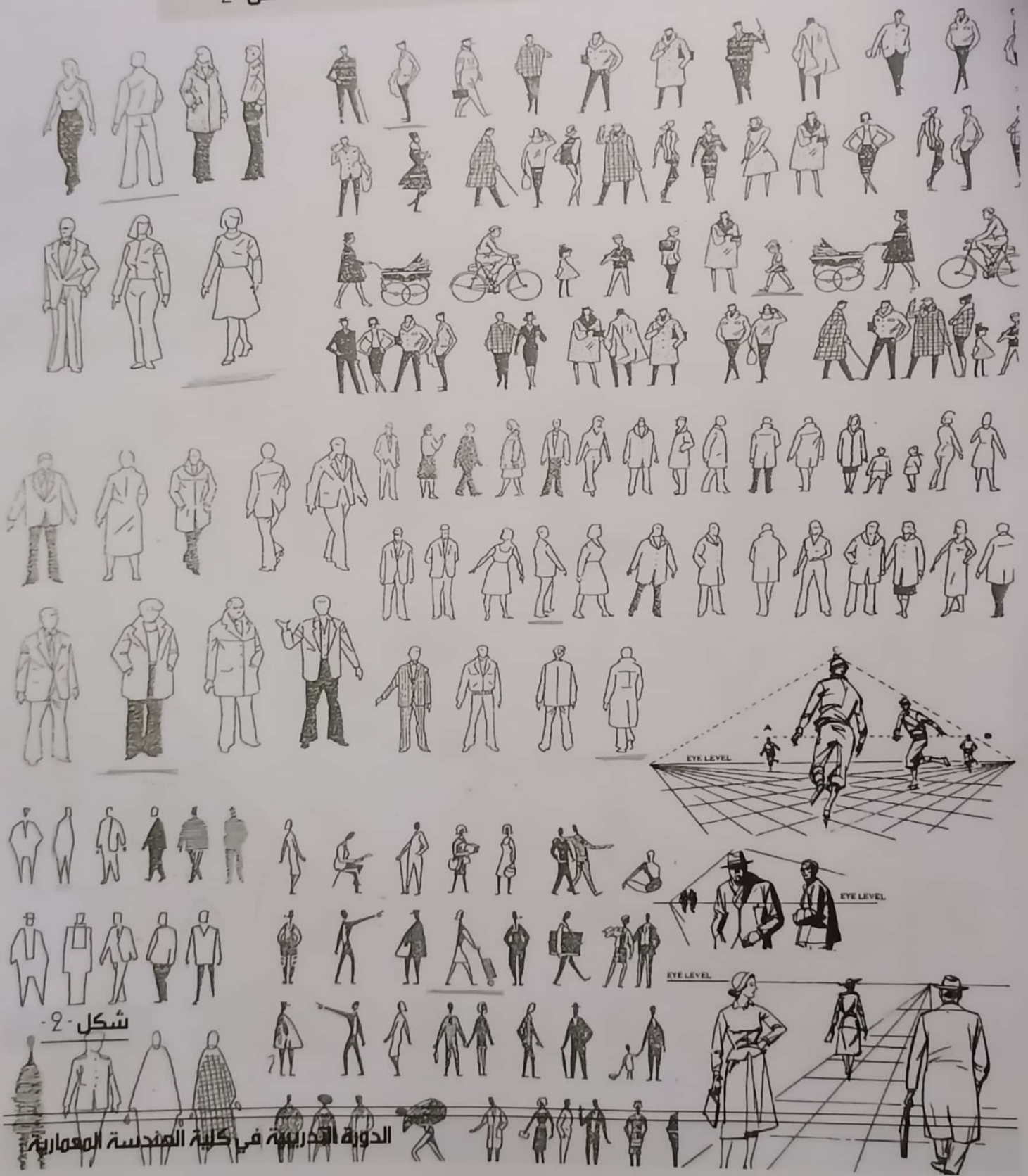
اكتشاف النسبة والتناسب ضمن الشكل الواحد والتدريب على النقل من الواقع

رسم كرسي (نقل من الواقع) .. شكل -1-



شكل -1-

شكل - 2 -



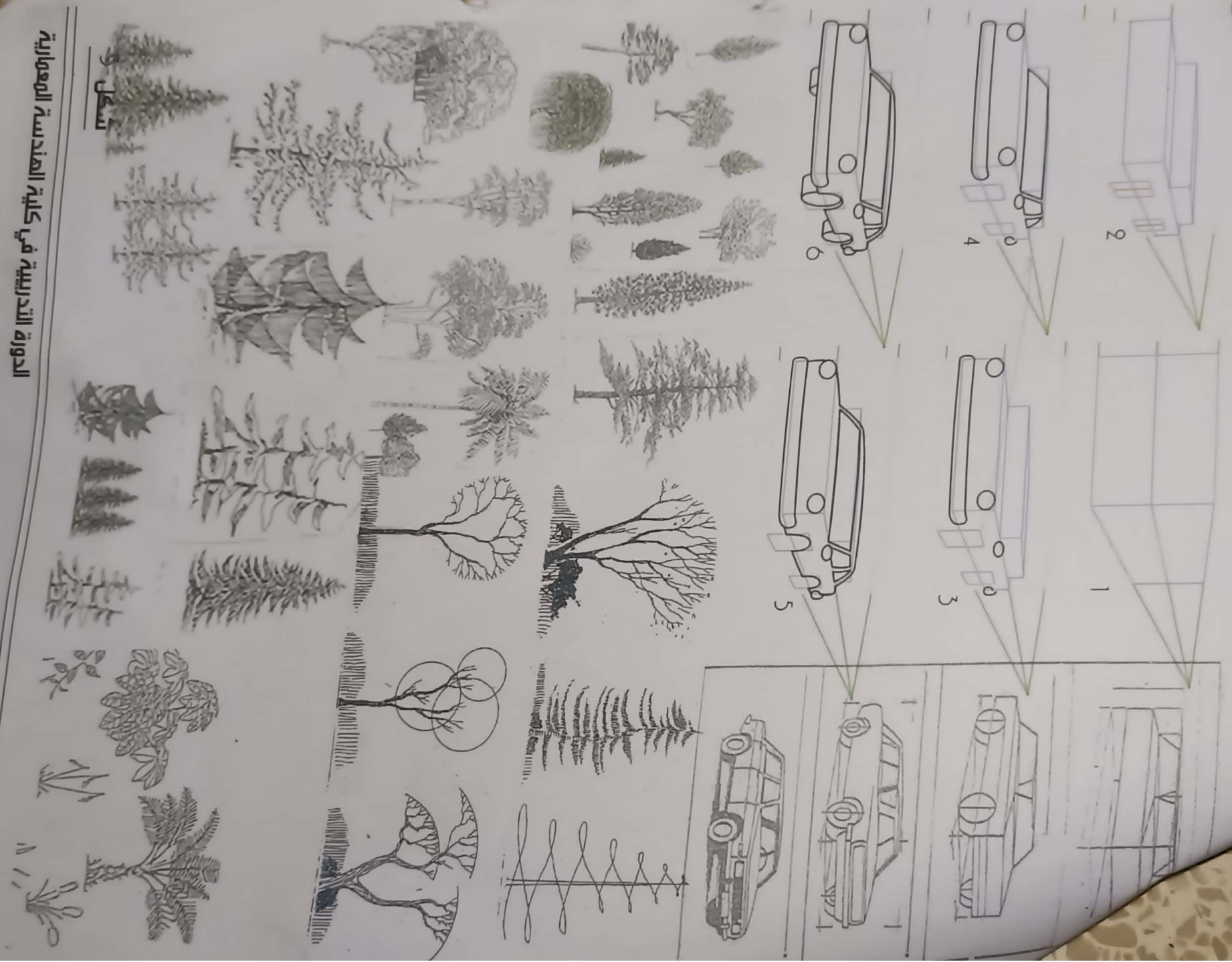
شكل - 2 -

الدورة التدريبية في كلية الهندسة المعمارية

مجلة الهندسية

شكل - 3

شجر نباتية وسيارات ..



شكل 3

الدورة التدريبية في كلية الهندسة المعمارية

رئيسة الاستاذة