

١٤٤٦ هـ - ٢٠٢٤ م

لغتي الجميلة

الفصل التراسي الأول

اسم الطالب:

الخامس

الصف:

معلم المادة:

مُشرف المادة:

إهداء

إلى مُعلمي لُغتي ..

إلى طلابي في كل مكان ..

إلى كل من يدعولي ولوالدي ..



الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله أمّا بعد:

فهذه مذكرة في مادة لغتي لطلاب الصف الرابع، أعدتها لطلاب المرحلة الابتدائية، معتمداً في ترتيبها على كتاب لغتي المعتمد من وزارة التعليم، وقمت بإضافة مجموعة من نصوص الفهم القرائي لمؤلفين آخرين جزاهم الله عنا كل خير، هذه النصوص هي زيادة لتمكين الطلاب من القراءة وزيادة المحصول اللغوي والمترادفات عندهم. بالإضافة إلى نصوص للمهارات اللغوية والإملائية في كتاب لغتي.

هذا العمل هو جهد بسيط ليتمكن المعلمون من تقديمها من دون عناء أو جهد، ويمكنهم الزيادة عليها أو التعديل والتحرير حسب رغبتهم، ولا أحل بيعها وإزالة الحقوق منها.

تعتبر هذه المذكرة الطبعة الأولى لكتاب لغتي الفصول الأولى وسأعمل جاهداً على تطويرها والتعديل عليها وفق المنهاج وما يلبي احتياجات الطلاب لتطويرهم في المادة.

كما يتوفر عندي مذكرة لغتي للصفين الرابع والسادس

وأشكركم كل من ساعدني في إتمام هذه المذكرة

أستاذ اللغة العربية

محمد فيصل الحمود

Mh-fi@hotmail.com

لمتابعة دروسي على تيك توك:

TIKTOK: @MOHAMED_ARABIC

الوَحْدَةُ الْأُولَى: أخلاق وفضائل

النَّص: الخلق



الاسم:

الصف:

التاريخ: 1446 / /

١- أقرأ النَّصَّ ثُمَّ أَجِيبْ:

الخلقُ هو شعورُ الإنسانِ أنَّه مسؤولٌ أمامَ نفسه عما يجبُ أن يفعلَ، لذلكَ لا أُسمِّي الكَريمَ كَريمًا حتَّى تتساوى عندهُ صدقةُ السِّرِّ وصدقةُ العلانيةِ، ولا الرَّحيمَ رَحِيمًا حتَّى يبكي قلبُهُ قبلَ أن تبكي عيناهُ ولا الصادقَ صادقًا حتَّى يصدقَ في أفعاله كصدقِهِ في أقوالِهِ.

الخلقُ هو الدَّمْعَةُ الَّتِي تَسِيلُ فِي عَيْنِ الرَّحِيمِ كُلَّمَا وَقَعَتْ عَيْنُهُ عَلَى مَنْظَرِ الْفَقْرِ وَالشَّقَاءِ وَالصَّرْحَةِ الَّتِي يَسْرِقُهَا الشُّجَاعُ فِي وَجْهِ مَنْ يَجْتَرِئُ عَلَى إِهَانَةِ وَطَنِهِ أَوْ الْعَبَثِ بِكَرَامَةِ قَوْمِهِ.

- متى أُسمِّي الكَريمَ كَريمًا؟

.....

- متى تَسِيلُ الدَّمْعَةُ فِي عَيْنِ الرَّحِيمِ؟

.....

- أُسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ مَا يَأْتِي:

كلمة فيها همزة قطع	كلمة فيها همزة وصل	كلمة فيها (همزة متطرفة)	حرف جر
.....
كلمة تدلُّ على (جمع)	كلمة فيها (لام شمسية)	كلمة تدلُّ على (مُثنى)	أُسلوب نفي
.....

- أصنّف الكلمات الآتية حسب المطلوب في الجدول:

(صدقة - الشجاع - الأخلاق - رحيمان - صرختان)

مفرد مُذكر	مفرد مؤنث	مثنى مُذكر	مثنى مؤنث	جمع
.....

- ما ضِدُّ كَلِمَةِ (كَرِيم) :

- مَا مَعْنَى كَلِمَةِ (يَجْتَرِي) :

٢- ما سَبَبُ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ عَلَى (يَاء) فِي كَلِمَةِ (يَجْتَرِي) :

.....

٣- اِخْتَارُ نَوْعَ الْفِعْلِ فِيَمَا يَأْتِي :

- يَبْكِي :

- وَقَعَتْ :

- تَسِيلُ :

- أَشْكُرُ :

التعبير

مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا سَمِعْتَ شَخْصًا يَغْتَابُ آخَرَ؟ (أَجِيبُ فِيمَا لَا يَقُولُ عَنْ سَطْرَيْنِ)

.....

.....

.....

اكتب الجمل التالية بخط مرتب مع مراعاة قواعد النسخ:

النسخ ١

أَخَذَ الْأَبُ السُّلْحَفَاةَ وَوَضَعَهَا قُرْبَ الْمُدْفَأَةِ، وَبَعْدَ قَلِيلٍ أَخْرَجَتِ السُّلْحَفَاةُ رَأْسَهَا وَأَطْرَافَهَا

مِنَ الدَّرْعِ، وَزَحَفَتْ عَلَى الْأَرْضِ بِهَدْوٍ.

.....

.....

.....

.....

* أكتب ما يُملَى عَلَيَّ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

❖ تصويب الأخطاء:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



١- أستخدمُ أسلوبَ النِّداءِ المُناسبِ لِنِداءِ الأسماءِ الآتيةِ، ثُمَّ أضعُ كُلَّ أسلوبٍ في جُملةٍ مُفيدةٍ:

- عَائِشَةَ:
- القَاضِي:
- فَوَّاز:
- المُسَلِّمَةَ:

٢- أستخدمُ أسلوبَ التَّفْضيلِ المُناسبِ لِنِداءِ الأسماءِ الآتيةِ، ثُمَّ أضعُ كُلَّ كَلِمَةٍ في جُملةٍ مُفيدةٍ:

- أَعْظَم:
- أَسْرَع:
- أَقْرَب:
- أَجْمَل:

٣- أرتبُ الكَلِمَاتِ الآتيةِ؛ لِأَكُونَ جُملاً مُفيدةً تَشتمِلُ على أسلوبِ التَّفْضيلِ:

الشِّتَاءُ فَصْلُ الجَوِّ الخَريفِ مِنَ فَصْلِ أبردُ

.....

أكبرُ البحرُ النَّهرِ مِنَ

.....

٤- أصوغُ اسمَ التَّفْضيلِ مِنَ الفِعْلِ المُقَابِلِ لِجُملةٍ في كُلِّ مِمَّا يَلي:

- القِرَاءَةُ مِنَ اللَّعِبِ المُتَوَاصِلِ. (نَفَع)

- يُوسُفُ حَجْماً مِنَ أَخِيهِ. (كَبُرَ)

- المَسْجِدُ إِلَى البَيْتِ مِنَ المَدْرَسَةِ. (قَرُبَ)



٥- أختارُ مِنْ بَيْنِ القَوْسَيْنِ المَعْنَى المُناسبَ لِمَا تَحْتَهُ خطًّا:

(مُمْتَعَةٌ - تَشْتَمِلُ عَلَى - سَارَ فِي - فَرِحَتْ)

- أَبِي سَلَكَ طَرِيقًا مَخْتَصِرًا فَوصلْنَا مُبَكَّرًا. *

- حَكَى لِي جَدِّي قِصَّةً شَائِقَةً. *

- مَكْتَبَةُ المَدْرَسَةِ تَحْوِي الكَثِيرَ مِنَ الكُتُبِ. *

- فَازَ الفَرِيقُ فَتَهَلَّلَتْ وَجُوهُ الجَمَاهِيرِ. *

- ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الإِمْلَاءِ الصَّحِيحِ لِكَلِمَاتِ المَعْبَرَةِ عَنِ الصُّورِ الآتِيَةِ:

دَرَاةٌ

دَرَاةٌ

دَرَاةٌ



شَفَاتٌ

شِفَاهٌ

شِفَاةٌ



مُنْبَهُ

مُنْبَتٌ

مُنْبَةٌ



حَضْرَاوَاهُ

حَضْرَاوَاتٌ

حَضْرَاوَةٌ



١- أقرأ النَّصَّ الآتِيَّ وَأكْمِلْ الكَلِمَاتِ الناقِصَةَ بِالحَرْفِ المُناسبِ (ت - ة ، ه - هـ)

أَعْلَنَ مُعَلِّمَةُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ عَنِ مُسَابَقَةِ اللِّقْرَاءِ وَطَلَّبَ مِنَ التَّلَامِيذِ

الاشْتِرَاكَ فِي هَذِهِ المُسَابَقَةِ ، وَبَعْدَ أُسْبُوعٍ ، أَعْلَنَتِ المُعَلِّمَةُ النَّتِيْجَةَ وَاسْمَ التَّلَامِيذِ

الفَائِزِ فِي الإِذَاعَةِ المَدْرَسِيِّ وَسَلِّمَتْ لَهُ جَائِزَتَهُ فِي طَابُورِ الصَّبَّاحِ.

دَعِ الْمَكَانَ أَنْظَفَ مِمَّا كَانَ عَلَيْهِ.

* اكتبْ خَمْسَةَ أَسْطُرٍ أُعْبِرْ فِيهَا عَنِ أَهْمِيَّةِ النَّظَافَةِ فِي حَيَاتِنَا، مُرَاعِيًا تَرْكَ مَسَافَةٍ فِي أَوَّلِ السَّطْرِ
الأوَّلِ، وَوَضِعْ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ.

.....

.....

.....

.....

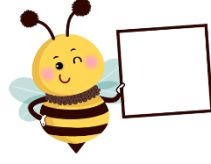
.....

.....

.....

.....





❖ أكتب ما يُملى عَلَيَّ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

❖ تصويب الأخطاء:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الأسد والفأر



مَشَى فَأْرٌ عَلَى جِسْمِ أَسَدٍ نَائِمٍ، فَنَهَضَ الْأَسَدُ مِنْ نَوْمِهِ
غَضِبَانَ وَقَبِضَ عَلَى الْفَأْرِ لِيَقْتُلَهُ، فَبَكَى الْفَأْرُ وَقَالَ لِلْأَسَدِ:
اتركني، فقد أنفَعَكَ في يومٍ مِنَ الْأَيَّامِ، فَعَفَا عَنْهُ وَتَرَكَهُ.

وذات يومٍ وَقَعَ الْأَسَدُ فِي شَرَكٍ، وَسَمِعَ الْفَأْرُ زَيْبَهُ، فَاتَى إِلَيْهِ
مُسْرِعًا وَصَارَ يَقْرَضُ الْحَبْلَ بِأَسْنَانِهِ حَتَّى قَطَعَهُ، فَجَاءَ الْأَسَدُ وَشَكَرَ الْفَأْرَ عَلَى عَمَلِهِ.

١- أجيب عن الأسئلة التالية استنادًا على ما جاء في النص السابق:

- أين مَشَى الْفَأْرُ؟
- لِمَاذَا بَكَى الْفَأْرُ؟
- مَاذَا فَعَلَ الْفَأْرُ عِنْدَمَا سَمِعَ زَيْبَ الْأَسَدِ؟
- كَيْفَ أَنْقَذَ الْفَأْرُ الْأَسَدَ؟

٢- أختار الإجابة الصحيحة من بين القوسين:

- نَهَضَ الْأَسَدُ مِنْ نَوْمِهِ: (فَرَحَانَ) غَضِبَانَ (مَسْرُورًا)
- صَوْتُ الْأَسَدِ يُسَمَّى: (نُبَّاح) عَوَاءَ (زَيْبِر)
- الْأَسَدُ هُوَ: (مَلِكِ الْأَشْجَارِ) مَلِكِ الطُّيُورِ (مَلِكِ الْغَابَةِ)
- مُرَادِفُ كَلِمَةِ (يَقْرَضُ): (يَرْبِطُ) يَقْطَعُ (يُمْسِكُ)
- مُتْرَادِفُ كَلِمَةِ (شَرَك): (فَخَّ) حُفْرَةَ (عَرِين)



٣- أكملُ الجدولينِ التَّالِيَيْنِ حَسَبَ المَطْلُوبِ:

مفرد	جمع
حَبْلٌ	
	أَيَّام
سِنَّ	

مفرد	جمع
أَسَدٌ	
فَأْرٌ	
عَابَةٌ	

٤- أَكْتُبُ ضِدَّ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

الكلمة	الضدّ
بَكَى	
يَنْفَعُ	
أَتَى	

الكلمة	الضدّ
مَشَى	
نَائِمٌ	
نَهَضَ	

٥- أَرْتَبُ كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرٍ، لِأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً:

■ المَفْضَلُ - طَعَامٌ - الأَسَدِ - اللُّحُومُ

■ يَنْتَمِي - إِلَى - عَائِلَةِ - الفَأْرُ - القَوَارِضِ

■ الأَسَدُ - مِنْ - البَرِّيَّةِ - الحَيَوَانَاتِ

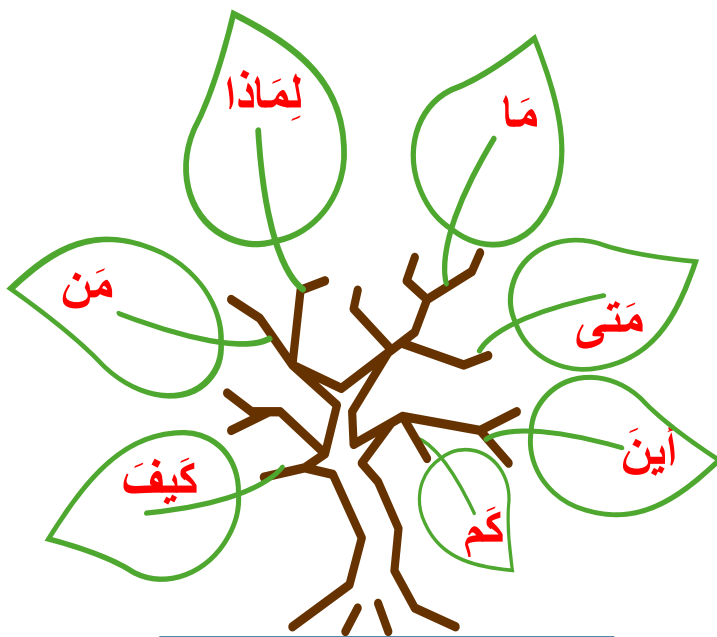


١- أختار أداة الاستفهام المناسبة وأكتبها في الفراغ فيما يأتي:

- حالك اليوم؟
- عدد أقلامك؟
- قرأ هذه الكتاب؟
- يرسمُ الولد؟
- تستيقظُ من النوم؟

٢- أكتب خمسة أسئلة مفيدة مستخدماً فيها أدوات الاستفهام.

- أ-
- ب-
- ج-
- د-
- هـ-



شجرة مفاتيح الأسئلة



أكتب النص التالي مرتين، بخط مرتب مع مراعاة قواعد النسخ:

مَشَى فَأرٌ عَلَى جِسْمِ أَسَدٍ نَائِمٍ، فَتَهَضَّ الْأَسَدُ مِنْ نَوْمِهِ غَضَبًا وَقَبَضَ عَلَى الْفَأْرِ لِيَقْتُلَهُ، فَبَكَى الْفَأْرُ وَقَالَ لِلْأَسَدِ اتْرُكْنِي فَقَدْ أَنْفَعْتُكَ فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ فَعَفَا عَنْهُ وَتَرَكَهُ.

1

2

الدرجة: /

الإملاء ٣

◆ أكتب ما يُملأ عَلَيَّ:

◆ تصويب الأخطاء:

١- أجمعُ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ (جمعُ مُذَكَّرٍ سَالِمًا):



٢- أجمعُ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ (جمعُ مُؤنَّثٍ سَالِمًا):



٣- أجمعُ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ (جمعُ تَكْسِيرٍ):



٤- أكملُ الفَرَاقَاتِ الآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُ:

- يَنْتَهِي جَمْعُ المُذَكَّرِ السَّالِمِ بـ أو في نِهَآيَةِ الكَلِمَةِ.

- يَنْتَهِي جَمْعُ المُؤنَّثِ السَّالِمِ بـ في نِهَآيَةِ الكَلِمَةِ.

٥- أرسم دائرةً حولَ جمعِ المُذكرِ السَّالمِ فيما يأتي :

مُؤمَّنون سائقون عيون طالبات صائمين يأكلون

٦- ما السببُ في كونِ الكلماتِ الآتيةِ ليستَ جمعَ مُذكرٍ سَالمًا؟

- مساكين:
- يشربون:
- فلسطين:
- ليمون:

٧- أرسم دائرةً حولَ الكلماتِ التي تدلُّ على جمعِ مؤنثِ سَالمٍ:

مُهَنِّدَات

مَرَضَى

أُمَمَات

بَائِعَات

لَافِتَات

مُهَنِّدَات

أَصْوَات

فَلَّاحُونَ

١- أختار المعنى المناسب للكلمة التي تحتها خط فيما يأتي:

- البحر الأحمر زاحز بالشعاب المرجانية الجميلة. (متميز - مغطى - مليء)
- أصبحت بعض الحيوانات نادرة أو منقرضة. (ضعيفة - قليلة - مريضة)
- ألوان جناح الفراشة لا مثيل له. (شبيهة - حدود - بديل)
- في درجات الحرارة المنخفضة يتحول الماء إلى ثلج. (يحتاج - يتغير - ينتهي)

٢- أكتب أمام كل جملة معنى الكلمة التي تحتها خط كما في المثال الأول:

- استيقظ مبكراً لأستمتع بمنظر شروق الشمس. في أول الصباح
- لا أقول سوى الصدق.
- المظلة مهمة للوقاية من أشعة الشمس.
- شعرت بالحيرة عند اختيار لعبتي الجديدة.

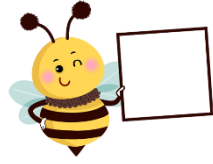
أكتب الجمل التالية مرتين بخط مرتب، مع مراعاة قواعد النسخ:

النسخ ٤

الطعام بلا إسراف يُغذي الجسم ويحفظ قوته ويجدد النشاط، والإسراف فيه يُسبب عُسر الهضم.

1

2



♦ أكتب ما يُملى عَلَيَّ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

♦ تصويب الأخطاء:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



الصِّدَاقَةُ لَيْسَتْ بِطَوِيلِ السِّنِّينِ، بَلْ بِصِدْقِ الْمَوَاقِفِ.

* أَكْتُبُ أَرْبَعَةَ أَسْطُرٍ أُعَبِّرُ فِيهَا عَنِ أَهْمِيَّةِ الصِّدَاقَةِ وَقَوَائِدِهَا، وَكَيْفَ اخْتَارُ صَدِيقًا وَفِيَّائِي، مُرَاعِيًا تَرْكَ مَسَافَةٍ فِي أَوَّلِ السَّطْرِ الْأَوَّلِ، وَوَضْعِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ.

(يُمْكِنُ أَنْ أذْكَرَ مَوْقِفًا حَصَلَ بَيْنِي وَبَيْنَ صَدِيقِي، وَسَاعَدَنِي أَوْ سَاعَدْتُهُ فِي حَلِّهِ)





١- أكمل الفراغات التالية بما يناسب:

الأفعال الخمسة: هي كل فعل مضارع اتصلت به:

..... أو أو

٢- أملأ الفراغات مع الاستعانة بالمثل الأول:

تكتب : تكتبون يكتبون تكتبان يكتبان تكتبين

ينظر:

٣- أكتب الفعل (يذهب) في الفراغات الآتية بعد تحويله لفعل من الأفعال الخمسة، وأغبر ما يلزم:

- أننما إلى المدرسة صباحًا.

- أننم إلى المدرسة صباحًا.

- هما إلى المدرسة صباحًا.

- هم إلى المدرسة صباحًا.

- أنت إلى المدرسة صباحًا.

٤- أرسم دائرة حول الأفعال الخمسة من بين الكلمات التالية:

يركضون تسافران معلمون تعملين قلمان

الْغُرَابُ الذَّكِيُّ



عَطِشَ غُرَابٌ فَأَخَذَ يَبْحَثُ عَنِ مَاءٍ لِيَشْرَبَ، وَجَدَ جِرَّةً فِي قَعْرِهَا
قَلِيلٌ مِنَ الْمَاءِ، لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعِ الْوُصُولَ إِلَيْهِ فَكَّرَ فِي حِيلَةٍ يَرْفَعُ
بِهَا الْمَاءَ، ثُمَّ مَادَا فَعَلَّ؟ التَّقَطُّ عَنِ الْأَرْضِ حَجْرًا صَغِيرًا بِمَنْقَارِهِ

وَرَمَاهُ فِي الْجِرَّةِ، فَارْتَفَعَ الْمَاءُ قَلِيلًا. اسْتَمَرَ الْغُرَابُ يَنْقُلُ الْحِجَارَةَ وَيَرْمِيهَا فِي جَوْفِ الْجِرَّةِ، وَالْمَاءُ
يَرْتَفِعُ فِيهَا قَلِيلًا قَلِيلًا، حَتَّى بَلَغَ الارتفاعَ الْمَطْلُوبَ.



أَدْخَلَ الْغُرَابُ رَأْسَهُ فِي الْجِرَّةِ وَشَرِبَ حَتَّى رَوِيَ.

أقرأ النَّصَّ السَّابِقَ ثُمَّ أَجِيبْ:

- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ:

◀ كَلِمَةٌ وَضَدُّهَا:

◀ كَلِمَاتٍ فِيهَا هَمْزَةٌ وَصَلٍ:

◀ كَلِمَاتٍ فِيهَا هَمْزَةٌ قَطْعٍ:

◀ كَلِمَتَيْنِ فِيهِمَا (ال) الْقَمْرِيَّةُ وَالشَّمْسِيَّةُ:

◀ حُرُوفَ جَرٍّ:

الأسئلة:

١- لِمَاذَا بَحَثَ الْغُرَابُ عَن مَاءٍ؟

٢- مَاذَا وَجَدَ الْغُرَابُ؟

٣- لِمَاذَا فَكَّرَ الْغُرَابُ فِي حِيلَةٍ؟

٤- كَلِمَةٌ (قَعْرَهَا) تَعْنِي:

جَانِبَيْهَا قَاعَهَا خَلْفَهَا سَطْحَهَا

٥- مُتَرَادِفُ كَلِمَةِ (النَّقْطُ):

أَخْرَجَ أَبْعَدَ تَنَاولَ رَمَاهُ

٦- أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِّنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مُّفِيدَةٍ:

- عَطِشٌ:
- مِئْقَارٌ:
- يَرْتَفِعُ:
- حِيلَةٌ:

تعبير

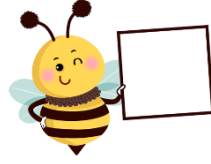
٧- أَكْتُبْ قِصَّةً مِّنَ ثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ تَدُلُّ عَلَى ذُكَاةِ الْحَيَوَانَ:

.....

.....

.....

.....



❖ أكتب ما يُملى عَلَيَّ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

❖ تصويب الأخطاء:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

١- أرسم دائرةً حولَ الهمزة المتوسطة على ألف فيما يأتي:

سألَ مكافأةً ملجأً أميرَ تأملَ إنسانَ فأسَ

٢- أكتب الحركات بالترتيب بدءًا من الأقوى إلى الأضعف:



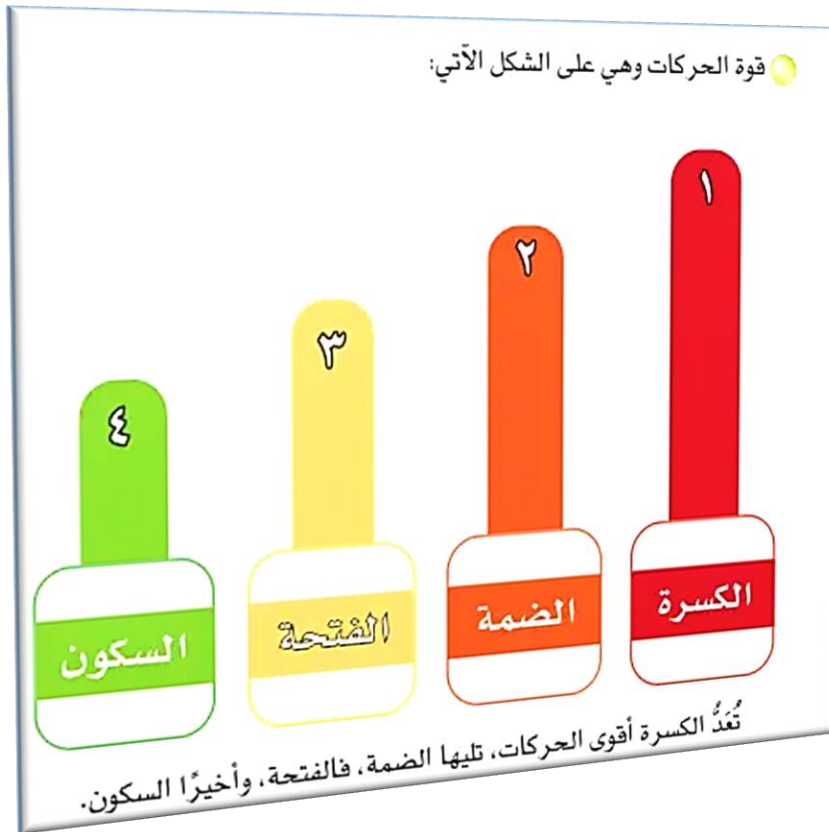
- الحركة الأقوى هي (الكسرة) ويناسبها همزة على



- يلي الكسرة من حيث القوة: (.....) ويناسبها همزة على (واو).

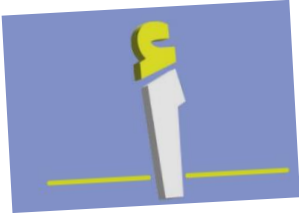


- ثم تأتي (الفتحة) في المرتبة الثالثة، ويناسبها همزة على (.....).



الهمزة المتوسطة على ألف (أ)

٣- أَتَمَّلْ كَلِمَةً (يَأْخُذُ)، ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:



- مَا حَرَكَةُ الْهَمْزَةِ؟

- مَا حَرَكَةُ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَ الْهَمْزَةِ؟

- مَا الْحَرْفُ الَّذِي يُنَاسِبُ الْفَتْحَةَ؟

- لِمَاذَا كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى أَلْفٍ؟



٤- أَصْلُ بَيْنَ حُرُوفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، لِأَكُونَ كَلِمَةً صَحِيحَةً الرَّسْمِ:

نَ شَ ءَ ة

فَ ءَ رٌّ

مَ ءَ لُ وِف

يَ تَ ءَ لٌ مٌ



٥- أَحْوَلُ الْفِعْلِ الْمَاضِي إِلَى فِعْلِ مُضَارِعٍ، ثُمَّ أَضَعُ كُلَّ فِعْلٍ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

الجملة	الفعل المضارع	الفعل الماضي
.....	أَمَرَ
.....	سَأَلَ
.....	أَتَى

٦- هَاتِي ضِدَّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي، بَحَيْثُ تَكُونُ مُحتَوِيَةً عَلَى هَمْزَةٍ مُتَوَسِّطَةٍ عَلَى أَلْفٍ (أ):



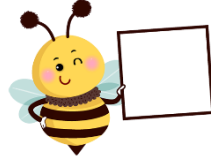
- يَمْنَعُ:
- يُجِيبُ:
- يَذْهَبُ:
- مُبَكِّرُ:

٧- أَصَحِّحْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي النَّصِّ التَّالِي:

بَدَأَتْ هَوَايَةَ تَرْبِيَةِ الطُّيُورِ مِنْذُ الصَّغَرِ، كُنْتُ أَعْتَنِي بِمَنَاطِلِهَا وَصِحَّتْهَا، وَرَنَّفْتُ بِهَا حَتَّى كَبُرْتُ،
وَاطْمَؤُنَّتْ بِوُجُودِهَا مَعِي.

.....





❖ أكتب ما يُملى عَلَيَّ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

❖ تصويب الأخطاء:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



١- أَمَلِ الْجَدُولَ التَّالِيَ بِمَا يُنَاسِبُ:

نوع الاسم	علامة الرفع	أصلية / فرعية
مُفْرَد
مُثَنَّى
جَمْعُ مَذْكَرٍ سَالِمٍ	فَرَعِيَّة
جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ
جَمْعُ تَكْسِيرٍ	أَصْلِيَّة
الأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ

٢- أَكْمِلِ الْفَرَائِغَ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُ:

- الأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ هِيَ:

.....

- عِلَامَةُ رَفْعِ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ وَهِيَ عِلَامَةُ رَفْعِ فَرَعِيَّةٍ.

- يَنْتَهِي جَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ بـ أَوْ (يِن) فِي نِهَائَةِ الْكَلِمَةِ، وَعِلَامَةُ رَفْعِهِ

- يَنْتَهِي جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ بـ فِي نِهَائَةِ الْكَلِمَةِ، وَعِلَامَةُ رَفْعِهِ

٣- أَدَدُ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أَبِينِ نَوْعَ كُلِّ مِنْهَا، وَعَلَامَةَ رَفْعِهِ:

- الطَّلَابُ فِي الْمَدْرَسَةِ نَشِيطُونَ.

المُبْتَدَأُ: - نَوْعُهُ: - عَلَامَةُ رَفْعِهِ:

الْخَبَرُ: - نَوْعُهُ: - عَلَامَةُ رَفْعِهِ:

- الْمُسْلِمَاتُ صَائِمَاتٌ.

المُبْتَدَأُ: - نَوْعُهُ: - عَلَامَةُ رَفْعِهِ:

الْخَبَرُ: - نَوْعُهُ: - عَلَامَةُ رَفْعِهِ:

- أَبُوكَ شَجَاعٌ.

المُبْتَدَأُ: - نَوْعُهُ: - عَلَامَةُ رَفْعِهِ:

الْخَبَرُ: - نَوْعُهُ: - عَلَامَةُ رَفْعِهِ:

- الْقِصَّتَانِ الْجَمِيلَتَانِ مُمْتَعَتَانِ.

المُبْتَدَأُ: - نَوْعُهُ: - عَلَامَةُ رَفْعِهِ:

الْخَبَرُ: - نَوْعُهُ: - عَلَامَةُ رَفْعِهِ:

- الطَّالِبُ ذُو خُلُقٍ حَمِيدَةٍ.

المُبْتَدَأُ: - نَوْعُهُ: - عَلَامَةُ رَفْعِهِ:

الْخَبَرُ: - نَوْعُهُ: - عَلَامَةُ رَفْعِهِ:

٣- أَبْحَثْ عَنِ الْأَخْطَاءِ فِي الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبْرِ فِيمَا يَأْتِي، ثُمَّ أَصَحِّحْهَا وَأَعْلَلْ ذَلِكَ:

التعليل	الصحيح	الخطأ	الجملة
.....	الجنودُ منتصرونَ
.....	الطائراتِ مُحلقاتٌ عاليًا.
.....	الطفلتانِ مُبتسمتَينِ
.....	أخاكَ كريمٌ.

٤- ارسم دائرةً حولَ المبتدأ وخطًا تحتَ الخبرِ في الجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ، ثُمَّ أَعْرِبُهُمَا:

- المصلُّونَ في المسجدِ قانتونَ. - الولدانِ الصَّغيرانِ موهوبانِ.

الإعراب:

- ■
- ■
- ■
- ■
- ■
- ■



أكتب النص التالي بخط مُرتبٍ مع مُراعاة قواعد النسخ:

استمتع الصديقان بأجواء الغابة، وما فيها من مناظر جميلة، وبعد أن أدّيا صلاة الظهر، جلسا لتناول طعام الغداء ثمّ أخذَا قسطًا من الراحة، وبعد ذلك واصلا حوْلتهما في الغابة، ثمّ قرّر الصديقان العودة إلى مدينتهما عندما حلّ المساء وأوشكت الشمس على المغيب.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

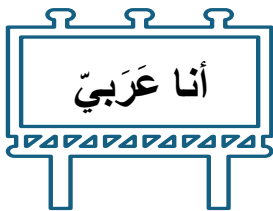
.....

.....

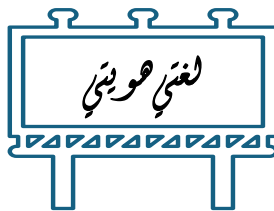
.....

أتعرّف وأتعلّم

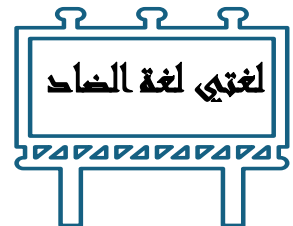
أقرأ وألاحظ، ثمّ أصلُ اللفظة بنوع الخطّ العربيّ الذي كتبتُ به:



الخط الكوفي



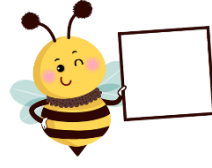
خط النسخ



الخط الديواني

الإملاء (0)

الدرجة: /



❖ أكتب ما يُملى عَلَيَّ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

❖ تصويب الأخطاء:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



- تم بحمد الله -

إعداد: أ. محمد فيصل الحمود