

## الصف الخامس

**الهدف العام :** أهمية التواصل الحضاري بين شعوب العالم

**الاسم :** ..... اليوم ..... التاريخ .....

**فقرة عن التواصل الحضاري:**

التواصل الحضاري هو عملية تبادل الأفكار والقيم والمعارف بين الشعوب والحضارات المختلفة عبر التاريخ. يسهم هذا التواصل في تعزيز الفهم المتبادل وتقدير التنوع الثقافي، ويؤدي إلى تطور الحضارات من خلال التعلم من بعضها البعض. الأمثلة على التواصل الحضاري تشمل التبادل التجاري والثقافي بين الحضارات القديمة مثل الحضارة الإسلامية والحضارة الصينية، والتواصل الذي جرى عبر طريق الحرير. من خلال هذا التفاعل، تم نقل المعارف العلمية والفلسفية والفنية التي ساهمت في تقدم الإنسانية ككل. اليوم، في عصر العولمة، أصبح التواصل الحضاري أكثر أهمية من أي وقت مضى، حيث يسهم في بناء مجتمعات متسامحة ومتفاهمة تدعم التعاون الدولي.

**أسئلة اختيار من متعدد:**

1. ما المقصود بالتواصل الحضاري؟
  - أ) التفاعل بين الأشخاص داخل المجتمع نفسه
  - ب) تبادل الأفكار والقيم بين الحضارات المختلفة
  - ج) العيش في مكان واحد لفترة طويلة
  - د) ممارسة الفنون التقليدية
2. أي من الحضارات التالية تواصلت مع الحضارة الإسلامية عبر طريق الحرير؟
  - أ) الحضارة الرومانية
  - ب) الحضارة الصينية
  - ج) الحضارة الهندية
  - د) الحضارة اليونانية
3. ما هو أحد أهم آثار التواصل الحضاري؟
  - أ) تزايد الحروب بين الشعوب
  - ب) تعزيز الفهم المتبادل وتقدير التنوع الثقافي
  - ج) التقليل من فرص التعلم والتبادل
  - د) انتشار الفنون التقليدية فقط
4. كيف يسهم التواصل الحضاري في تقدم الإنسانية؟
  - أ) من خلال نقل المعارف العلمية والفنية والفلسفية
  - ب) من خلال تعزيز الانعزال والانغلاق الثقافي
  - ج) من خلال فرض ثقافة حضارة واحدة على الجميع
  - د) من خلال الحد من التنوع الثقافي
5. ما هو دور العولمة في التواصل الحضاري الحديث؟
  - أ) تقليل التواصل بين الشعوب
  - ب) زيادة فرص التواصل والتعاون الدولي
  - ج) إيقاف التبادل الثقافي
  - د) التركيز فقط على الاقتصاد

## الهدف العام : أهم المكتشفات الاثرية في بلادي

الاسم : ..... اليوم ..... التاريخ .....

### تمهيد

ساروق الحديد هو موقع أثري مهم يقع في الإمارات العربية المتحدة، ويعود تاريخه إلى فترة الحديد في العصر القديم. يعتبر هذا الموقع من أهم المواقع التي تعكس تطور الحضارة في منطقة الخليج العربي، حيث يبرز من خلاله كيف كان يستخدم الإنسان القديم المعادن في حياتهم اليومية.

### مهارة قراءة النصوص

1. اقرأ المعلومات التالية وأجب عن الأسئلة:

ساروق الحديد هو موقع أثري يقع في منطقة الصحراء في الإمارات العربية المتحدة، ويعود تاريخه إلى الألفية الثانية قبل الميلاد. يشتهر الموقع بكونه من أهم مواقع إنتاج وصهر الحديد في منطقة الخليج العربي. تم اكتشاف الموقع في أوائل القرن العشرين، ويتميز بوجود العديد من الأدوات والمعدات المصنوعة من الحديد، بالإضافة إلى بقايا فحم وأفران صهر. يعكس هذا الموقع مدى تطور تقنيات الصهر واستخدام الحديد في العصر البرونزي. يُعتبر ساروق الحديد اليوم من أهم المعالم السياحية والأثرية في الإمارات، حيث يساهم في فهم تاريخ استخدام المعادن في المنطقة.

### أسئلة اختيار من متعدد:

1. متى يعود تاريخ موقع ساروق الحديد؟
  - أ) الألفية الأولى قبل الميلاد
  - ب) الألفية الثانية قبل الميلاد
  - ج) القرن السابع الميلادي
  - د) القرن العشرين
2. ما الذي يُعرف عن موقع ساروق الحديد؟
  - أ) موقع زراعي قديم
  - ب) موقع لتجارة التوابل
  - ج) موقع لإنتاج وصهر الحديد
  - د) موقع أثري يعود إلى العصر الحجري
3. ما هي الأدوات التي تم اكتشافها في موقع ساروق الحديد؟
  - أ) أدوات زراعية فقط
  - ب) أدوات معدنية وأفران صهر
  - ج) أدوات حجرية فقط
  - د) أدوات طهي فقط
4. متى تم اكتشاف موقع ساروق الحديد؟
  - أ) في القرن السابع الميلادي
  - ب) في أوائل القرن العشرين
  - ج) في القرن التاسع عشر
  - د) في أواخر القرن الثامن عشر
5. ما هو الأثر الذي يعكسه موقع ساروق الحديد على فهم تاريخ استخدام المعادن؟
  - أ) تطور الكتابة والنقوش
  - ب) تقنيات الصهر واستخدام الحديد في العصر البرونزي
  - ج) تطور الأسلحة النارية
  - د) تطور الأساليب الزراعية

## ورقة عمل: أسلوب حل المشكلات

الاسم : ..... اليوم ..... التاريخ .....

الفئة العمرية: الصف الخامس

الموضوع: أسلوب حل المشكلات

**المقدمة:** حل المشكلات هو عملية إيجاد حلول للمسائل أو التحديات التي نواجهها في حياتنا اليومية. باستخدام أسلوب منهجي، يمكننا تحليل المشكلة، تحديد الحلول المحتملة، واختيار أفضل طريقة للتعامل مع المشكلة. في هذه الورقة، سنتعرف على خطوات حل المشكلات ونطبقها على مسائل مختلفة

### المثال كنموذج :

سارة تريد تنظيم وقتها بين الدراسة واللعب. تشعر أنها لا تملك وقتاً كافياً للدراسة بسبب انشغالها بالألعاب.

• فهم المشكلة: سارة تجد صعوبة في تنظيم وقتها بين الدراسة واللعب.

• جمع المعلومات: سارة تدرس ساعتين يوميًا وتلعب 4 ساعات.

• تحديد الحلول المحتملة:

○ تقليل وقت اللعب.

○ تحديد أوقات معينة للدراسة واللعب.

○ استخدام تقنية الجدولة الزمنية.

• تقييم الحلول:

○ تقليل وقت اللعب يمكن أن يجعل سارة تشعر بالملل.

○ تحديد أوقات معينة قد يساعد في إدارة الوقت بشكل أفضل.

○ استخدام تقنية الجدولة الزمنية قد يكون الأكثر فعالية.

• تنفيذ الحل: سارة تقرر استخدام الجدولة الزمنية.

• مراجعة النتائج: تحقق من مدى تحسين توازن وقت الدراسة واللعب.

سؤال: ما هو الحل الذي قررت سارة تنفيذه، وما النتائج التي تأمل في تحقيقها؟

الأنشطة القابلة للتطبيق :

النشاط رقم واحد " أسئلة معرفية "

ما هو أول خطوة يجب القيام بها عند حل مشكلة؟

(أ) تنفيذ الحل

(ب) فهم المشكلة

(ج) تقييم الحلول

(د) جمع المعلومات

أي من الخطوات التالية يتم بعد تحديد الحلول المحتملة؟

(أ) تنفيذ الحل

(ب) مراجعة النتائج

(ج) تقييم الحلول

- (د) فهم المشكلة  
عندما تقارن بين الحلول المحتملة، ماذا تفعل؟  
(أ) تختار الحل الأفضل فقط  
(ب) تنفذ جميع الحلول  
(ج) تقارن بين إيجابيات وسلبيات كل حل  
(د) تتجاهل الحلول الأقل جاذبية  
ماذا يجب عليك أن تفعل بعد تنفيذ الحل؟

- (أ) تبدأ بحل مشكلة جديدة  
(ب) تحقق من فعالية الحل وراقب النتائج  
(ج) تترك المشكلة كما هي  
(د) تسجل المشكلة في دفتر الملاحظات  
إذا كانت نتائج الحل غير فعالة، ما هو الإجراء التالي؟  
(أ) تتوقف عن محاولة حل المشكلة  
(ب) تعود إلى الخطوة الأولى وتعيد تقييم الحلول  
(ج) تنفذ الحل مرة أخرى بنفس الطريقة  
(د) تخبر الآخرين عن عدم فعالية الحل

### النشاط الثاني : مشكلة سرقة التراث

سرقة التراث الثقافي تعد واحدة من التحديات الكبرى التي تواجه العديد من الدول والمجتمعات حول العالم. يشمل التراث الثقافي المواقع الأثرية، الأعمال الفنية، الكتب التاريخية، والمواد الثقافية الأخرى التي تعكس هوية وثقافة الأمم. عندما يتم سرقة هذه العناصر، فإن ذلك لا يضر فقط بالتراث المادي، بل يعرض أيضاً الثقافة والهوية التاريخية للخطر.

تتعدد أسباب سرقة التراث الثقافي، من بينها الحروب والصراعات، التي تؤدي إلى تدمير المواقع التاريخية وسرقة التحف الفنية. بالإضافة إلى ذلك، يعزز السوق السوداء تجارة القطع الأثرية المسروقة، مما يجعل من الصعب استرجاعها وحمايتها. هذا لا يتسبب فقط في فقدان تاريخ الشعوب، بل يعرقل أيضاً الجهود المبذولة للحفاظ على المعرفة والتراث الثقافي للأجيال القادمة. على الرغم من الجهود الدولية والمحلية المبذولة لمكافحة سرقة التراث، مثل الاتفاقيات والمواثيق لحماية الممتلكات الثقافية، فإن التحديات لا تزال قائمة. يتطلب الأمر تعاوناً دولياً وتكثيفاً للجهود لحماية التراث الثقافي من السرقة، بما في ذلك تعزيز الوعي، وتطبيق قوانين أكثر صرامة، وتوفير الموارد اللازمة للحفاظ على المواقع الأثرية والمعارض الفنية.

إن الحفاظ على التراث الثقافي هو مسؤولية جماعية تتطلب تضامناً جهود الحكومات، المنظمات غير الحكومية، والمجتمعات المحلية لضمان حماية هذا الإرث الثمين للأجيال القادمة.

سؤال طبق خطوات حل المشكلة على الفقرة التي امامك ؟