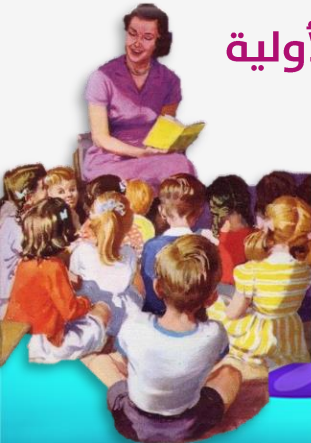




المملكة العربية السعودية  
وزارة التعليم  
إدارة التعليم بمحافظة ينبع  
الشؤون التعليمية ( بنات )  
شعبة الصفوف الأولية  
مكتب تعليم شمال ينبع

كتيب

# مهارات أساسية لمعلمات الصفوف الأولية



إعداد وتصميم / أ. خلود خلاف

مراجعة / أ. شذى الجهني - أ. هبة السليمانى



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## فريق العمل

م	الاسم	مكان العمل
١-	صالحة دخيل دخيل الله الرفاعي	الابتدائية العشرون
٢-	رسمية وصل الله الرياوي	الابتدائية العشرون
٣-	هدى عيد عتيق المشدق	الابتدائية العشرون
٤-	هلاله سليمان سمران الجهني	الابتدائية الثانية والعشرون
٥-	نوف خلف محمد البدراني	ابتدائية رفيدة الأسلمية لطفولة المبكرة
٦-	أمل محمد عواد الذبياني	الابتدائية السادسة
٧-	نهلة محمد سالم السناني	الابتدائية السادسة

## المحتويات

- المقدمة ..... ٣-٤
- مرحلة الصفوف الأولية..... ٥-٦
- معلمة الصفوف الأولية..... ٧
- مهام المعلمة وواجباتها اتجاه الطالب..... ٨
- سمات معلمة الصفوف الأولية( الطفولة المبكرة..... ٩-١٠-١١
- أنواع الإدارة الصفية ..... ١٢-١٣
- أهم الأساليب التي يجب إتباعها والابتعاد عنها في إدارة الصف ..... ١٤-١٥
- دور المعلم في التعلم الفعال..... ١٦
- اثاره النافعية لدى المتعلمين..... ١٧-١٨
- أنماط المتعلمين..... ١٩-٢١
- مكونات الحصص الإبداعية..... ٢٢-٣٢

## المحتويات

- مكونات لغتي وخطوات تدريس النص القرائي ومادة القران مرحلة الصفوف الأولية.....٣-٤٠
- خطوات تدريس النص القرائي.....٤١-٤٣
- مواصفات الوسيلة التعليمية الناجحة.....٤٤-٤٦
- أفكار لتحفيز.....٤٧
- تطبيقات الكترونية لأنشطة تفاعلية.....٤٨
- المراجع.....٤٩

## المقدمة

تمثل الصفوف الأولية أهم مراحل التعليم، حيث تتشكل شخصية الطفل وتنمية مهاراته وقدراته في جميع مجالات نموه الروحية والمعرفية و اللغوية والجسدية والاجتماعية والنفسية ومساعدته على مواجهة شؤون الحياة العلمية والاجتماعية و جاءت رؤية المملكة العربية السعودية ٢٠٣٠ مواكبة وداعمة لرسالة التعليم ببناء جيل متعلم قادر على تحمل المسؤولية واتخاذ القرار وتحقيق الرؤية بتجويد مخرجات التعليم والتشجيع على الإبداع والابتكار.

إنَّ مُعلِّم الصفوف الأولية الذي نتطلع إليه يجب أن يتمتع ببعض الصفات الشخصية التي تساعد على أداء عمله على أكمل وجه، وتجعله محبوباً لدى الطلاب مقرباً من نفوسهم، ومن أهم هذه الصفات، رحابة الصدر، وتفهم حاجات الطلاب وخصائصهم النفسية والاجتماعية والعقلية، ومراعاتهم والصبر والأناة، وحسن التعامل، والحنو والعطف. كما يجب أن يكون معداً إعداداً تربوياً مناسباً، مدركاً لمطالب المواد، ممارساً لها، ففي مجال (طرق التدريس) ينبغي على معلم هذه المرحلة تجنب التلقائية، ومراعاة الفروق الفردية والمرور عليهم واحداً واحداً.

وفي هذا الكتيب البسيط سنتناول أهم المهارات الأساسية لمعلمة الصفوف الأولية .

## ماهي مرحلة الصفوف الأولية (الطفولة المبكرة)

- يقصد بها مرحلة الدراسة الابتدائية ، وهي مرحلة إلزامية تلزم الطالب الذي بلغ سن ٦ سنوات بالالتحاق في المدارس ، ويتلقى الطالب في هذه المرحلة كافة المعارف والعلوم ، على أيدي معلمين مؤهلين .
- هي المرحلة الدراسية التي تتضمن معارف ومهارات جديدة تتناسب مع الخصائص النائية للطلاب والطالبات في هذه الرحلة لكي تؤهل الطالب للانتقال لما بعدها .
- في هذه المرحلة يمر الطفل بتغيرات كونه مستجد على مقاعد الدراسة ، ولبداية تفاعله مع البيئة المحيطة به يتصف الطلبة في هذه المرحلة بعدة خصائص مصنفة تبعاً لاحتياجاتهم النفسية والجسدية والاجتماعية والعقلية .
- تبدو الفروق الفردية واضحة بين الطلبة مما يوجب على المعلم رصد هذه الفروق ، والعمل على رفع دافعية الطلبة نحو تعلم أفضل ، ومعرفة الطرق والوسائل التي تسهم في زيادة مستوى التركيز والفهم .





## من هي معلمة الصفوف الأولية ؟

• معلم الصفوف الأولية هو ذلك المعلم الذي يعمل بصورة مخطط لها تخطيطاً مسبقاً في جعل كل ثانية من زمن درسه ذات قيمة لطلابه من واقع إعداد الأنشطة المتنوعة والملائمة لكل مجموعة من طلابه حسب قدراتهم لتعمل منسجمة مع هذه الأنشطة التي تعود عليهم بالنفع فتحرص على التفاعل الجيد للدرس .

• هو ذلك المعلم الموجه لطلابه يبدأ درسه بالطالب وينتهي بالطالب ومراعياً للفروق الفردية بينهم تاركاً لطلابه فرصة التعلم الذاتي مانحاً إياهم فرصة التعبير عن مضامين الدرس ومفاهيمه بأساليبهم الخاصة فيشغلون ذاتهم بالتفكير في كل نقاطه مما يكفل لهم تحصيل جيد.



## مهام المعلمة وواجباتها اتجاه الطالب

توفير القدوة الحسنة:- يجب على المعلمة أن تكون شخصية ذو احترام مراعية لأعمالها وتصرفاتها التي يجب أن تتسق مع ما تقدمه من نصح لطلابها أو ما تعلمهم إياه من آداب وقيم.

يجب أن تكون المعلمة على دراية بكل طلابها من ناحية الأسماء والقدرات و المهارات ونشاطاتهم واهتماماتهم ويجب أن يتم ذلك منذ بداية تعامل المعلمة مع الطلبة.  
أن تكون المعلمة مسؤولة عن توفير متطلبات واحتياجات طلابها من الوسائل التعليمية والحماية



## سهات معلمة الصفوف الأولية (الطفولة المبكرة)

■ يجب على معلم الصفوف الأولية أن يدرك الآتي :

- ١- الإدراك الواضح لمدى استعداد التلميذ للتعلم.
- ٢- الإلمام بالظروف الاجتماعية والأسرية التي يعيش فيها التلميذ ولها تأثير على نموه وحياته.
- ٣- فهم طبيعة هذا التلميذ ودراسة سيكولوجيته وتصوير لا غموض فيه وإدراك حاجات تلك الفترة وميولهم فيها.
- ٤- الإلمام بنظريات التعليم التي تشرح وتفسر كيف يعمل العقل .
- ٥- التمكن من فهم اللغة وفهم فلسفتها وطبيعتها .
- ٦- أن تكون لدى المعلم رؤيا واضحة للفكر التربوي الحديث والاتجاهات الحديثة في معاملة التلاميذ.
- ٧- إن المعلم الجيد هو الذي يتعامل مع التلميذ ( ككل ) من الوجهة الاجتماعية والعاطفية.
- ٨- إن المعلم الجيد هو الذي يعرف ما عند التلميذ من أمور موروثه وأخرى مكتسبة.

الأطفال في سن المدرسة وهي مرحلة الطفولة المبكرة من سن ٦-٩ سنوات يستعدون لاستقلالهم والاعتماد على النفس واتباع السلوكيات المحمودة فيجب على كل معلم التعرف على خصائص نمو هذه المرحلة وكيفية التعامل معها.

### خصائص النمو العامة للطفل من ٦-٩ سنوات

- يبطأ معدل النمو للطفل في هذه السنوات.
- يحتاج الى النوم ما يقارب ١١ ساعة يومياً ليلاً.
- يحتاج الى فترات من الراحة متكررة .
- يحدد اليد التي يستخدمها ويستقر عليها.
- تشهد الفتيات نضجاً أسرع من الصبيان.
- مهارات التنسيق لم تكتمل بعد.
- يحب الطفل الجري والرقص والقفز والتزحلق في هذا السن.
- يفضل اللعب والجري ولعب الكرة .





## أنواع الإدارة الصفية

### ١-الإدارة الصفية الفوضوية

هذا النوع المنتشر والسائد في الكثير من المدارس والفصول الدراسية والتي يكون فيها المعلم المسؤول عنها ضعيف الشخصية لا يمتلك مهارات التواصل والقيادة والادارة بطريقة فعالة ونتيجة لذلك فإنه لا يقدر على جذب انتباه الطلاب

### ٢-الإدارة الصفية التسلطية

هذا النوع من الادارة لا يحتاج الى شيء لجعل الطلاب أكثر انتباهاً لأنه يعتمد على الحزم لكنه في نفس الوقت يجعل الطلاب يكرهون التعليم لأنه يعتمد على السيطرة والتسلط المطلق ومن عيوبه أنه يخلو من الحوار والنقاش البناء بين الطلاب والمعلم كما أنه لا يسمح لأي طالب بإبداء رأيه أو النقاش في أي معلومة.



## أنواع الإدارة الصفية

### ٣- الإدارة الصفية الديمقراطية

وهذا هو النمط أو **النوع الأمثل** من بين جميع الأنماط حيث أنه يعطى الطالب الفرصة في المشاركة في المعلومات والدروس وتجعله يبحث بنفسه في المادة دون خوف أو أجمل من المشاركة وابداء الرأي

### ٤- الإدارة الصفية التقليدية

هذا مزيج من جميع أنواع الإدارة السابقة يكون فيها المعلم هو المحرك الأساسي أما الطلاب لا يشاركون في الدرس لأنهم لا يجبون المعلم ولكن يحترمونه

## أهم الأساليب التي يجب إتباعها في إدارة الصف:

### ١. وضع قواعد تحكم الحديث من خلال:

- تحديد وقت يتحدث فيه المعلم.
- تحديد وقت يتحدث فيه الطلاب.
- عند الرغبة في النقاش مع المعلم يرفع الطالب يده لتنظم عملية النقاش.

### ٢. وضع قواعد تنظيم حركة الطالب مثل:

- وقت بداية الحصة ونهايتها.
- بداية النشاط ونهايته .
- الدخول والخروج من وإلى الصف والتجول داخل الصف .



## أهم الأساليب التي يجب الابتعاد عنها في إدارة الصف:



١. العقاب بطرد الطلاب.
٢. فرض القيود والتهديدات .
٣. السخرية والاستهزاء بالطلاب .
٤. تعمد العقاب للطلاب
٥. إجبار الطلاب على الاعتذار.
٦. التفاوض عن السلوك السيء للطلاب.
٧. الثناء على مجموعة من الطلاب دون الأخرى أو محاباة مجموعة أو طالب دون الآخرين.

## دور المعلم في التعليم الفعّال

يعني أن التعليم الفعّال في موقف ما قد لا يكون كذلك في موقف آخر. فالحديث عن التعليم الفعّال هو حديث جزئي يرتبط بموقف معين: معلم معين، بطلبة معينين، بظروف معينة، وهذا ما يفسر وجود أنماط عديدة من هذا النوع من التعليم وليس نمطاً واحداً!! فلنستعرض الآن بعض الأطر التي وضعها عدد من المربين للتعليم الجيد أو التعليم الفعّال في ضوء الأدوار المتغيرة للمعلم. لقد حدد رذر فورد خصائص وشروط التعليم الفعّال بما يلي:

- استخدام المرونة في طرق التدريس.
- ملاحظة العالم من وجهة نظر المتعلم.
- تقديم تعليم شخصي مباشر يخاطب المتعلم.
- استخدام التجريب.
- إتقان مهارة إثارة الأسئلة.
- معرفة المادة الدراسية بشكل متقن.
- إظهار الاتجاهات الودية نحو المتعلم.
- إتقان مهارات الاتصال والحوار مع المتعلمين.

## من الأمور الواجب اتباعها قبل بدء الشرح للمعلم إثارة الدافعية لدى المتعلمين

الدافعية للتعلم: هي مجموعة المشاعر التي تدفع المتعلم الى الاندماج في الأنشطة التعليمية بما يسهم في تحقيق الأهداف التعليمية المنشودة.

من الوسائل التي يمكن للمعلم استخدامها لاستثارة دافعية المتعلمين خلال عرض الدرس مايلي:

- إثارة الفضول المتعلمين وحب الاستطلاع من خلال طرح الأسئلة المثيرة للتفكير.
- التأكيد على أهمية موضوع الدرس في حياة المتعلمين.
- إتاحة الفرصة للمتعلمين للحديث عن خبراتهم الخاصة ذات العلاقة
- إظهار الحماس لموضوع الدرس.
- التأكيد على أهمية موضوع الدرس بالنسبة للمقرر الدراسي
- تزويد المتعلم بمتطلبات التعلم القبلية ومساعدتهم على تذكر التعلم السابق ذو العلاقة للاستفادة في التعلم الجديد.

- وضع توقعات أداء عالية وواقعية من المعلم تجاه طلابه .
- توفير بيئة صافية آمنة وإشباع حاجات الانتماء وتقدير الذات .
- تقديم الحوافز المادية والمعنوية .
- اكتشاف صعوبات التعلم لدى بعض المتعلمين ومساعدتهم للتغلب عليها.
- إشراك المتعلمين في اختيالا الأنشطة التعليمية المتضمنة بالدرس.
- إتاحة فرص كافية للنجاح أمام كل متعلم حسب قدراته واستعداداته
- الترحيب بأسئلة المتعلمين وتشجيعهم على توجيهها وطرحها للمناقشة .
- تزويد الطلبة بالتغذية الراجعة المناسبة
- مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب.
- تنوع الأنشطة التعليمية لتناسب حاجات جميع المتعلمين واهتمامهم وميولهم.
- توفير علاقات اجتماعية سوية داخل الصف وخارجه.
- تمكين الطلاب من صياغة أهدافهم وتحقيقها.
- توظيف أساليب العرض العملي المشوقة والمثيرة للانتباه
- تجزئة المهم الصعبة وضع أهداف مرحلية لها.



# أنماط التعليم



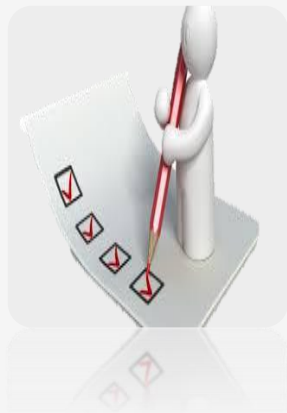
## كذلك من الأمور الواجب معرفتها قبل تجهيز الأنشطة للمتعلم معرفة أنماط المتعلمين

**مفهوم أنماط المتعلمين:** الطرق التي يقوم الطالب بتوظيفها من أجل فهم المعلومة واكتساب المعرفة حيث تختلف أساليب وطرق تلقي وفهم المعلومات من طالب على آخر.

أنشطة المناسبة	نمط التعلم
<ul style="list-style-type: none"><li>• الرسوم البيانية والمخططات</li><li>• الصور والاشغرافيك</li><li>• الخرائط الذهنية والمفاهيمية. تمارين التصور الذهني</li><li>• مقاطع فيديو وعروض تقديمية</li></ul>	<p>١- نمط التعلم البصري: يعتمد المتعلم في هذا النمط على الإدراك البصري والذاكرة البصرية حيث يتعلم الطالب نحو أفضل من خلال رؤية المادة التعليمية.</p> 
<ul style="list-style-type: none"><li>• المحاضرة والمناقشة . المناظرات الجماعية</li><li>• التسجيلات الصوتية والندوات</li><li>• لعب الأدوار.</li><li>• التحدث والاستماع</li><li>• القصص.</li></ul>	<p>٢- نمط التعلم السمعي: يعتمد المتعلم في هذا النمط على الإدراك السمعي والذاكرة السمعية فالاعتماد يكون على المثيرات السمعية لفهم خبرة التعلم والتفاعل مع بيئة التعلم.</p> 

الأنشطة المناسبة	نمط التعلم
<ul style="list-style-type: none"> <li>• التجارب العملية</li> <li>• النماذج والمجسمات.</li> <li>• التعلم باللعب</li> <li>• لعب الأدوار .</li> <li>• الرحلات الميدانية .</li> <li>• التعلم القائم على المشروع.</li> </ul>	<p>٣- نمط التعلم الحركي: يعتمد المتعلم في هذا النمط على الإدراك اللمسي لتعلم الأفكار والمعاني ويتعلم على نحو أفضل من خلال العمل اليدوي واستخدام الحواس.</p> 
<ul style="list-style-type: none"> <li>• التقارير</li> <li>• القراءة الموجهة</li> <li>• التلخيص</li> </ul>	<p>٤- نمط التعلم القرائي /الكتابي: يعتمد المتعلم في هذا النمط على إدراك الأفكار والمعاني المقروءة والمكتوبة ويتعلم على نحو أفضل من خلال قراءة الأفكار والمعاني أو كتابتها .</p> 

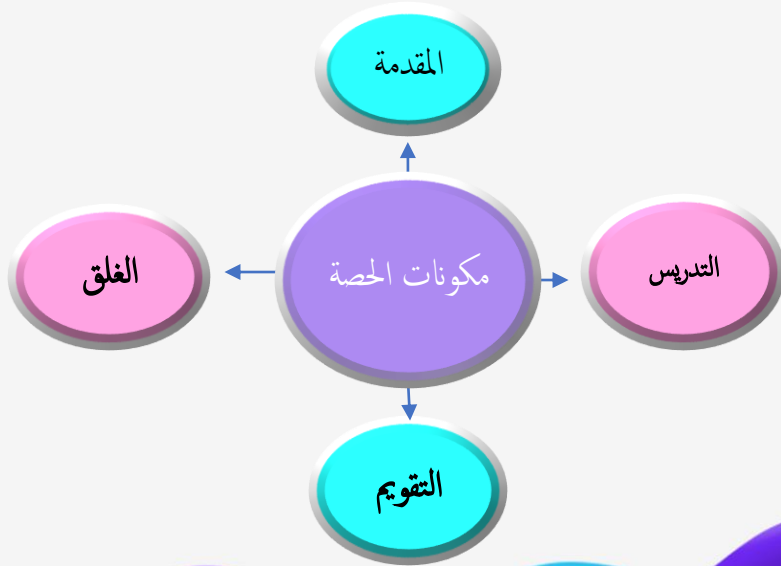
# مكونات الحصة الإبداعية





أحد خبراء التربية يقول أن من أهم عوامل نجاح عامك الدراسي هو التخطيط .. وليس فقط في ابتكار طرق للتدريس أو استخدام الوسائل التعليمية الجديدة من شروط التخطيط التعرف على أهداف المنهج الدراسي عامة وأهداف الدرس خاصة سنتناول مكونات الحصة الإبداعية أولاً ثم استراتيجيات لمكونات مادة لغتي

## مكونات الحصة الإبداعية



## أولا المقدمة

١ التهيئة الحافزة (التمهيد)

١

تشمل  
المقدمة :

٢ الخبرات السابقة (التعلم القبلي)

٢

٣ تحديد أهداف الدرس وإعلانها

٣

٤ إيضاح أهمية الموضوع وربطه بالحياة

٤





أيضا من أفكار التهيئة

- مقطع مرئي متعلق بالدرس
- صورة معبرة
- قصة معبرة متعلقة بالدرس
- مشهد تمثيلي
- لغز-استراتيجية من أنا - جدول المتعلم

ثانيا : مرحلة التدريس (التاءات الأربعة )

١ توظيف استراتيجيات تدريس مناسبة

١

٢ توظيف مصادر ووسائل داعمة

٢

٣ توظيف أنشطة متنوعة

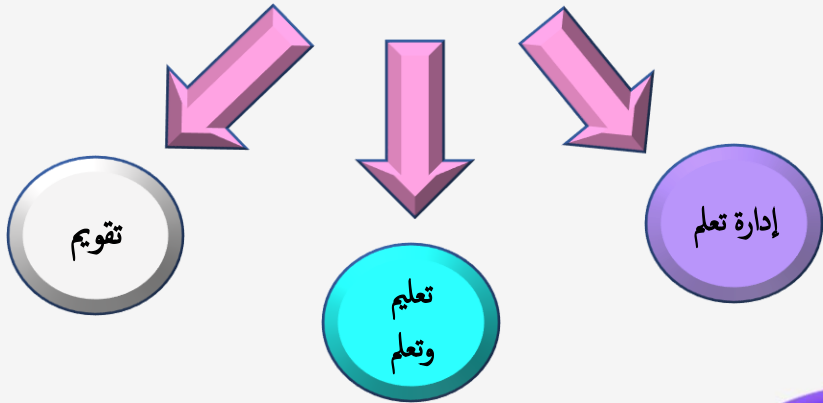
٣

٤ تحفيز وتعزيز مستمر

٤

تشمل  
مرحلة التدريس :

## أنواع الاستراتيجيات



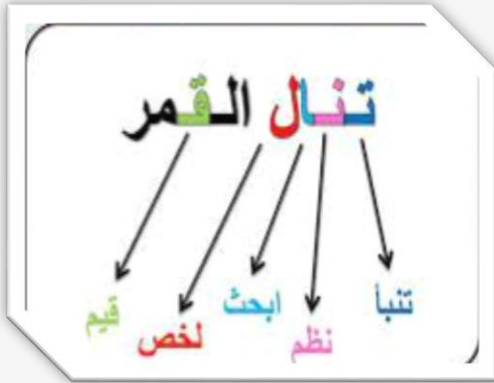
## أولاً: استراتيجيات إدارة التعلم

- وهي الاستراتيجيات التي تعني بتنظيم الإجراءات خلال الحصة وترتيب أعمال الطلاب وخطوات أدائهم.
- وعادة تشمل خطوات تنفيذية بداخلها مهمات أدائية.
- أبرزها :
- الجيكسو
- الرؤوس المرقمة.

## ثانياً: استراتيجيات التعليم والتعلم

- وهي الاستراتيجيات التي تركز في إجراءاتها على أداء الطلاب في اكتساب المعلومات وتملك المهارات (عمل الطلاب)
- وهي المعنية بالتعلم النشط والتعلم التعاوني

## استراتيجيات التعليم والتعلم



ومن أمثلة هذا النوع:

- تنال القمر.
- تدوين الملاحظات .
- المقارنة والمقابلة .
- التصنيف.
- الربط.
- القراءة المتعمقة.
- التدريس التبادلي.

## ثالثاً: استراتيجيات التقويم



ومن أمثلة هذا النوع:

- الكرسي الساخن.
- أرسل سؤالاً.
- المراسل المتنقل.
- فكر زواج شارك.
- الأعواد المثلجة.
- خرائط المفاهيم.

سنتناول مكونات مادة لغتي وبعض  
الاستراتيجيات المناسبة لكل مكون  
وكذلك الاستراتيجيات المناسبة  
وخطوات تدريس النص القرآني ومادة  
القران الكريم.





## ١- مكونات الصف أول لغتي والاستراتيجيات المقترحة

الاستراتيجية	المكون	٢
من أنا- القصة -الاستكشاف	اسمي الحرف وألونه	-١
العين المبصرة -ساعي البريد-تكوين قصة قصيرة	الاحظ الصورة وأتحدث	-٢
نافذة القراءة - المستكشف الصغير -مخطط فن - مجهر البحث-خريطة المفاهيم-أصاغ الإجابة الصحيحة	أقرأ الكلمات ثم أجد - أميز بين الصوت القصير	-٣
خريطة المفاهيم -أصاغ الإجابة الصحيحة - (فكر-زواج-شارك)-جدول التعلم	كتابة الحرف	-٤
التعلم باللعب-صيد المعلومات-بطاقة خروج	انجازاتي	-٥

## تطبيق عملي لشرح مكونات الصف الأول



## ٢- مكونات الصف الثاني لغتي والاستراتيجيات المقترحة

الاستراتيجية	المكون	٢
قراءة الصورة - من أنا - تمثيل الأدوار - حل المشكلات - نافذة القراءة - العين المبرسة - وجه القصة	النص القرائي	-١
ساعي البريد - (فكر - زوج - شارك)	أجيب	-٢
النصف والنصف الأخر - بائعة الكلمات -	أنمي لغتي	-٣
أكتشف الخطأ - بائعة الكلمات - خذ واحد واعط واحد - (فكر - زوج - شارك)	أقرأ وألاحظ - استخرج من النص -	-٤
التعلم باللعب - التعلم التعاوني - القفل والمفتاح - أخفض يدك - المستكشف - طيبة الكلمات	استخدم - أحول - أعبر	-٥

## ٢- مكونات الصف ثاني لغتي والاستراتيجيات المقترحة

الاستراتيجية	المكون	٢
	النص القرائي	-١
قراءة الصورة - من أنا - تمثيل الأدوار - حل المشكلات - نافذة القراءة - العين المبصرة - وجه القصة	أجيب	-٢
ساعي البريد - (فكر - زواج - شارك)	أني لغتي	-٣
النصف والنصف الأخر - بائعة الكلمات -	أقرأ وألاحظ - استخرج من النص	-٤
أكتشف الخطأ - بائعة الكلمات - خذ واحد واعط واحد - (فكر - زواج - شارك)	استخدم - أحول - أعبر	-٥
التعلم باللعب - التعلم التعاوني - القفل والمفتاح - أخفض يدك - المستكشف طيبة الكلمات		

## تطبيق عملي لشرح مكونات الصف الثاني



## ٢- مكونات الصف ثالث لغتي والاستراتيجيات المقترحة

الاستراتيجية	المكون	٢
القطار السريع-البطاقات المروحية -ساعي البريد	استمع وأجيب	-١
النصف والنصف الأخر-بائعة الكلمات-العصف النهي -خذ واحد واعطي واحد	أنمي لغتي	-٢
أكتشف الخطأ-بائعة الكلمات خذ واحد واعط واحد-(فكر -زواج -شارك)-(قف -ارفع يدك -شارك) -المعلم الصغير - التعلم التعاوني-خريطة المفاهيم - النقيقة الواحدة	اقرأ وألاحظ-استخرج من النص-	-٤
التعلم باللعب-التعلم التعاوني-القفل والمفتاح - أخفض يدك-المستكشف طليبة الكلمات-حوض السمك - العين المبصرة	استخدم-أحول-أعبر	-٥

# تطبيق عملي لشرح مكونات الصف الثالث



## خطوات تدريس مادة القرآن

١- التهيئة

٢- قوانين الاستماع

٣- توضيح سبب نزول الآية  
بشكل مبسط

٤- تربط الآيات السابقة بالآيات  
اللاحقة مع شرح مبسط لمستوى  
الطلاب

٥- سرد قصة-عرض  
وسيلة تعليمية

## خطوات تدريس النص القرآني

١- التهيئة

٢- قوانين الاستماع

٣- الملاحظة  
والاستنتاج

٤- عرض المادة  
المسموعة

٥- الإجابة عن أسئلة  
النص المسموع



مهارة استخدام الوسائل التعليمية

## مواصفات الوسيلة التعليمية الناجحة

تكون مثيرة لانتباه واهتمام الطلاب



تؤدي وتدعم تحقق أهداف المنهج



مناسبة لخصائص الطلاب ومراحلهم العمرية.



البعد عن التعقيد والغموض لأن هدفها تقريب المعنى



## تنوع الأنشطة بالحصة

• تنوع الأنشطة بتنوع الأنماط لدى طلاب الفصل .

• لكل هدف ثلاثة أنشطة مناسبة .

• تنوع الأنشطة بين الفردي والجماعي .

• المعلم مرشد لطلابه عند التطبيق .

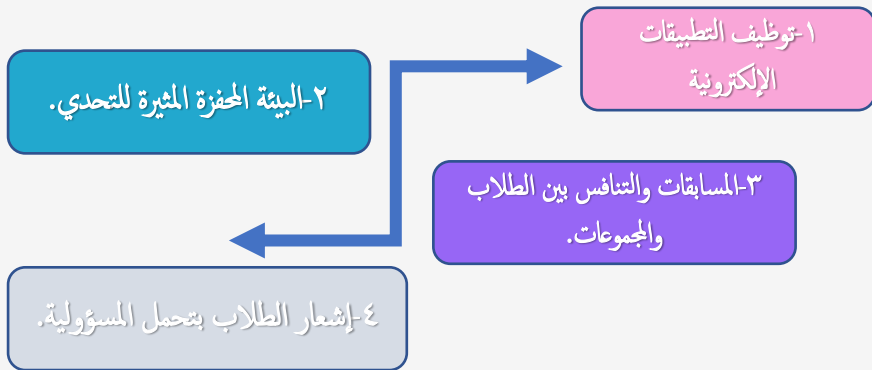


يتفق معظمنا أن الجيل الجديد من الطلاب يصعب تحفيزه  
للتعلم و كسب المعرفة بالطرق التقليدية التي اعتدنا عليها في  
السابق، فإن لم يكن للطالب الدافع الكافي سواء كان داخليا  
أو خارجيا للدراسة



والفضول المعرفي فلن يتحقق التعلم الذي ينشده المعلمون و أولياء الأمور و النظام التعليمي ككل.  
المعلم الناجح إذن هو من يحاول تطوير نفسه و الارتقاء بمستوى فصله و لذلك سيحتاج بعضا من  
الأفكار في تحفيز الطلاب و استدراجهم لحب العلم و التعلم

# أفكار للتحفيز



## بعض التطبيقات والألعاب التفاعلية المستخدمة في الحصص



# المراجع

- حميد محمد الأحمد، رسالة إلى معلم الصفوف الأولية
- الدكتور محسن علي عطية، التعلم النشط إستراتيجيات وأساليب حديثة في التدريس
- الدكتور محمد أحمد الرفوع، الدافعية نماذج وتطبيقات

تم بحمد الله وتوفيقه  
وصلّى الله على سيدنا محمد  
وعلى آله وصحبه وسلم.

