

الصف الأول الثانوي

اسم الطالب:

الاختبار الأول

الدرجة :

اختبارات ن والقلم
 ٣٥

«الرياضة عبارة عن مجهود بدني يقوم به الشخص بشكل عادي أو ماهر، للمتعة أو الترفيه أو العلاج أو المنافسة أو تطوير المهارات أو زيادة الثقة في النفس، وتتم ممارسة هذه الرياضة ضمن قواعد محددة وضعت لكل منها على حدة، وتهدف الرياضة إلى تحقيق التوازن في الجانب النفسي والجسدي للشخص من خلال ممارستها على شكل حركات منتظمة.»

«وقد نشأت فكرة ممارسة الرياضة منذ قديم الزمان، فقد دلت الرسومات الفرعونية القديمة على قيام الفراعنة بممارسة رياضة صيد الأسود والغزلان بالقوس أثناء ركوبهم لعرباتهم الحربية، كما ظهرت الرياضة في آثار اليونانيين لتدل على اهتمامهم الكبير بالرياضة فقد تم بناء الملعب الأولمبي في اليونان، وكانت تمارس الرياضة على شكل مسابقات ومنها تم استيحاء فكرة الألعاب الأولمبية التي ما زالت قائمة إلى الآن، مثل رياضة العدو، والرماية، والقفز، وغيرها. في الجهة المقابلة كانت الحضارة الصينية تمارس الرياضة منذ آلاف السنين.»

«امتاز ديننا الحنيف بشموليته لجميع جوانب حياة الفرد، فاهتم بالجانب الروحي والجسدي، وحث على ممارسة الرياضة ولم يعتبرها غير مهمة كما يظن البعض بأنها تضيع الوقت وتلهي عن العبادة، بل إنها تقوي البدن وتزيد من مهارته وقدرته على تحمل العبادات القوية.»

«تساعد الرياضة على الحصول على جسد سليم وصحي وخالٍ من الأمراض؛ فالرياضة تساعد على زيادة تدفق الدم في الشرايين والأوردة وبالتالي وصول الدم المحمل بالأكسجين والغذاء إلى خلايا الجسم المختلفة وبالتالي قيامها بوظيفتها على أكمل وجه.»

«التخلص من الوزن الزائد الذي يسبب الكثير من الأمراض، فتراكم الدهون في الخلايا الدهنية يسبب أمراض القلب والشرايين مثل الجلطات والتصلب، وأمراض الضغط والسكري وهشاشة العظام، فالشخص عندما يمارس التمارين الرياضية فإنه يحرق المزيد من السعرات الحرارية التي تتحول إلى طاقة في الجسم، وهذا يفيد أيضاً في زيادة الشعور بالنشاط والحيوية.»

«تعزيز الصحة النفسية والتخلص من الجوانب السلبية وتعزيز الروح الإيجابية للشخص؛ فالرياضة تساعد على إفراز الهرمونات المسؤولة عن بعث الشعور بالسعادة. بناء العلاقات الاجتماعية الجيدة مع الناس، فمعظم الرياضات تتم بشكل جماعي مما يزيد من تعارف الناس معاً وتوفير أجواء من المتعة بينهم. زرع روح التحدي عند الشخص؛ فبعض الرياضات تتم ممارستها مقابل خصوم فتشعل روح المنافسة الطيبة بين المتنافسين، وتزيد من رغبتهم في تطوير مهاراتهم وقدراتهم.»

١- ميز - مما يلي - المرادف الصحيح لكلمة «ممارسة» في الفقرة الأولى:

- مقايضة ○ محاولة ○ مزاولة ○ ترك

- ٢- ميز - مما يلي - مقابل كلمة « التوازن » في الفقرة الأولى:
- الخلل ○ الانتظام ○ التردد ○ الضعف
- ٣- ميز - مما يلي - علاقة عبارة "فالرياضة تساعد على إفراز الهرمونات المسؤولة عن بعث الشعور بالسعادة" بما قبلها في الفقرة الأخيرة:
- تعليل ○ توضيح ○ تفصيل ○ إجمال
- ٤- اختر المناسب - مما يلي - ظهرت فكرة ممارسة الرياضة منذ:
- الثورة الصناعية ○ قديم الزمن ○ ظهور الإسلام ○ القرن الماضي
- ٥- ميز - مما يلي - الفكرة الرئيسية للفقرة الأخيرة:
- علاقة الرياضة بانقاص الوزن ○ الرياضة تقوي الجسد
- فوائد الرياضة وأهميتها ○ الرياضة والسلام
- ٦- ممارسة الرياضة بشكل جماعي تساعد على:
- وقوع مشاجرات بين المتنافسين ○ صنع صراعات بين الدول
- تعزيز العلاقات الاجتماعية ○ ضياع الوقت فيما لا يفيد
- ٧- بين موقف الإسلام من ممارسة الرياضة .

يقول الدكتور زكي نجيب محمود:

النملة تدخر القوت لفصل الشتاء، وهي إذ تخزن القوت الذي جمعته، تتركه كما وجدته، فحبة القمح تظل حبة قمح وقطعة السكر تبقى قطعة سكر، فكل ما على النملة أن تؤديه في هذا السبيل، هو أن تجمع ما تصادفه صالحاً لطعامها، وترصه في بيتها رصاً على مستوى الأرض، أو تكومه فوق بعض، ذلك هو النمل وما يصنعه في تخزين قوته، فهو ماهر كل المهارة في جمعه لكنه لا يغير شيئاً.

وأما النحل فأمره آخر، لأنه ما إن يمتص من الزهور رحيقها، حتى يدير لها معاملته الداخلية، فتخرجه في الخلية عسلاً.

وعلى طريقة النمل، وطريقة النحل يكون الإنسان في جمع معارفه وعلومه: فتارة يصنع صنيع النمل، وطورا يجري عليها طريقة النحل، وبين الطريقتين تختلف الشعوب، وكذلك تختلف العصور فشعب ما أو عصر ما قد تسوده عملية الجمع والتخزين، حتى إذا ما أراد أحد أن ينتفع بشيء من المعرفة المخزونة في حياته العملية أخرج من المخازن ما يريد؛ ليستخدمه كما كان قد تلقاه وحفظه، لكننا في الوقت نفسه قد نجد شعباً آخر، وعصراً آخر لا يستريح إلا إذا تحولت المواد المجموعة على يديه خلقاً جديداً، وبمثل هذا الإبداع يتقدم الإنسان.

٨- ميز - مما يلي - معنى "يجري":

- يسرع ○ يطبق ○ يهرول ○ ينهض

٩- ميز - مما يلي - مضاد " تدخر":

○ تبعثر ○ تفرق ○ تنثر ○ تبذر

١٠- ميز - مما يلي - علاقة " أخرج من المخازن ما يريد" بما قبلها:

○ تعليل ○ تفصيل ○ نتيجة ○ تفسير

١١- طريقة النمل ترمز إلى:

○ التغير والتطور ○ حرية العمل ○ تنوع الثقافة ○ الجمود الفكري

١٢- حدد مما يلي الفكرة الرئيسة للموضوع:

○ حياة النمل ○ حياة النحل ○ صناعة الحضارة ○ اختلاف الشعوب

١٣- استنتج الدروس المستفادة من هذا الموضوع؟

◀ قال أحمد شوقي:

١- وَلَمْ أَرْ مِثْلَ جَمْعِ الْمَالِ دَاءٌ وَلَا مِثْلَ الْبَخِيلِ بِهِ مُصَابَا
٢- فَلَا تَقْتُلِكَ شَهْوَتُهُ وَزَنُهَا كَمَا تَزِنُ الطَّعَامَ أَوْ الشَّرَابَا
٣- وَخُذْ لِبَنِيكَ وَالْأَيَّامَ ذُخْرًا وَأَعْطِ اللَّهَ حِصَّتَهُ احْتِسَابَا
٤- فَلَوْ طَالَعْتَ أَحْدَاثَ اللَّيَالِي وَجَدْتَ الْفَقْرَ أَقْرَبَهَا انْتِيَابَا
٥- وَأَنَّ الْبِرَّ خَيْرٌ فِي حَيَاةٍ وَأَبْقَى بَعْدَ صَاحِبِهِ ثَوَابَا

١٤- حدد -مما يلي - نوع التشبيه في: " لم أر مثل جمع المال داء":

○ تشبيه مفصل ○ تشبيه تمثيلي

○ تشبيه مجمل ○ تشبيه بليغ

١٥- ميز - مما يلي - علاقة: " وجدت الفقر أقربها انتيابا " بما قبلها:

○ تعليل ○ نتيجة ○ تفصيل ○ توضيح

١٦- علل: تفكك القصيدة الجاهلية.

١٧- اذكر اثنتين من خصائص أسلوب الوصية في العصر الجاهلي .

١٨- لماذا سميت المعلقات بهذا الاسم؟

﴿ خطب أكثم بن صيفي أمام كسرى ملك الفرس فقال:

إن أفضل الأشياء أعاليها، وأعلى الرجال ملوكها، وأفضل الملوك أعمها نفعاً، وخير الأزمنة أخصبها، وأفضل الخطباء أصدقها، الصدق منجاة، والكذب مهواة، والشر لجاجة، والحزم مركب صعب، والعجز مركب وطيء، آفة الرأي الهوى، والعجز مفتاح الفقر، وخير الأمور الصبر، حسن الظن ورطة، وسوء الظن عصمة، إصلاح فساد الرعية خير من إصلاح فساد الراعي، من فسدت بطانته كان كالغاص بالماء، شر البلاد بلاد لا أمير بها، شر الملوك من خافه البريء، المرء يعجز لا محالة، أفضل الأولاد البررة، خير الأعوان من لم يراء بالنصيحة، أحق الجنود بالنصر من حسنت سريرته، يكفيك من الزاد ما بلغك المحل، حسبك من شر سماعه، الصمت حكم، وقليل فاعله، البلاغة الإيجاز، من شدد نضراً، ومن تراخى تألف. فتعجب كسرى من أكثم ثم قال: ويحك يا أكثم! ما أحكمك وأوثق كلامك لولا وضعك كلامك في غير موضعه! قال أكثم: الصدق ينبئ عنك لا الوعيد. قال كسرى: لو لم يكن للعرب غيرك لكفي.. قال أكثم: رب قول أنفذ من صول.

١٩- ميز - مما يلي - معنى "لم يراء":

○ لم يظهر ○ لم يتردد ○ لم ينافق ○ لم يبخل

٢٠- علل: أثر الخطيب الأسلوب الخبري:

○ للفت الذهن وإثارة الانتباه ○ للتجدد والاستمرار

○ للتخصيص والتوكيد ○ لتقرير الفكرة وتوكيدها

٢١- ميز - مما يلي - نوع الصورة البلاغية في "من فسدت بطانته كان كالغاص بالماء":

○ تشبيه مجمل ○ كناية عن نسبة ○ مجاز مرسل ○ تشبيه تمثيل

٢٢- بين المغزى من قوله: "يكفيك من الزاد ما بلغك المحل".

﴿ قال النابغة:

- ١- كَلَيْنِي لِهَمْ يَا أَمِيمَةَ نَاصِبٍ
- ٢- تَطَاوَلَ حَتَّى قَلْتُ لَيْسَ بِمَنْقُضٍ
- ٣- وَصَدْرٍ أَرَا حَ اللَّيْلِ عَازِبَ هَمِّهِ
- ٤- عَلِيٍّ لَعَمْرُو نَعْمَةٌ بَعْدَ نَعْمَةٍ
- ٥- وَثَقْتُ لَهُ بِالنَّصْرِ إِذْ قِيلَ قَدْ غَزَتْ
- ٦- إِذَا مَا غَزَوْا بِالْجَيْشِ حَلَقَ فَوْقَهُمْ
- وَلَيْلٍ أَقْـَاسِيهِ بِطِيءِ الْكَوَاكِبِ
- وَلَيْسَ الَّذِي يَرَعَى النُّجُومَ بِأَيْبِ
- تَضَاعَفَ فِيهِ الْحَزَنُ مِنْ كُلِّ جَانِبِ
- لِوَالِدِهِ لَيْسَتْ بِذَاتِ عَقَابِ
- كَتَائِبُ مَنْ غَسَانُ غَيْرِ أَشْـَاطِبِ
- عَصَائِبُ طَيْرٍ تَهْتَدِي بِعَصَائِبِ

- ٧- فهم يتساقون المنية بينهم بأيديهم بيض رقاق المضارب
٨- ولا عيب فيهم غير أن سيوفهم بهن فلول من قراع الكتائب

٢٣- ميز - مما يلي - مرادف "آيب":

- تائب ○ عائد ○ عابد ○ ناس ○

٢٤- ميز - مما يلي - مفرد "عصائب":

- عصابة ○ عصب ○ عصب ○ عصابة ○

٢٥- ميز - مما يلي - نوع الصورة البيانية في " يتساقون المنية ":

- استعارة مكنية ○ كناية عن صفة ○ مجاز مرسل ○ تشبيه تمثيل ○

٢٦- استنتج من الأبيات ملامح البيئة.

٢٧- أصبح الطالب فذهب إلى المدرسة. حدد نوع الفعل (أصبح):

- تام ○ ناقص ○ صحيح ○ مزيد ○

٢٨- صار المخاص عظيم الشأن. عند تثنية اسم (صار) تصبح الجملة:

- صار المخاصان عظيمًا الشأن ○ صار المخاصان عظيمي الشأن
○ صار المخاصان عظيمين الشأن ○ صار المخاصان أعظمان الشأن

٢٩- لن نستسلم ما دامت الحياة. حدد إعراب (الحياة):

- خبر ما دام منصوب ○ فاعل مرفوع بالضممة
○ اسم ما دام مرفوع ○ ظرف زمان منصوب

٣٠- أخذ الولد يكتب - أخذ الولد الكتاب. حدد نوع الفعل "أخذ" في الجملتين:

- الأول والثاني تامان ○ الأول والثاني ناقصان
○ الأول تام والثاني ناقص ○ الأول ناقص والثاني تام

٣١- أمست الدولة في مرحلة تحتاج إلى بذل الجهد.

حدد نوع خبر الفعل الناسخ:

- مفرد ○ جملة فعلية ○ شبه جملة ○ جملة اسمية ○

٣٢- لعل علماءنا المخلصين حريصون على تقدم الوطن.

• حدد الجملة الصحيحة عند وضع (عسى) بدلا من (لعل) :

- عسى علماءنا المخلصون يحرسون ○ عسى علماءنا المخلصون حريصين
○ عسى علماءنا المخلصون أن يحرسوا ○ عسى علماءنا المخلصون يحرسوا

٣٣- أضحت العلوم مجالاتها كثيرة. حدد إعراب (كثيرة):

○ حال ○ نعت ○ خبر ○ خبر أضحى

٣٤- ميز - مما يلي - الآية المناسبة للاستشهاد بها في موضوع تعبير عن التدخين:

○ " اقرأ باسم ربك الذي خلق " ○ " ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة "

○ " واعتصموا بحبل الله جميعا " ○ " وإن جنحوا للسلم فاجنح لها "

قال الشاعر: ومن يظلم الأوطان أو ينس حقها .. تجئه فنون الحادثات بأظلم

٣٥- ميز - مما يلي - البسط المناسب لهذا البيت:

○ يجب الاتحاد بين أبناء الوطن من أجل الدفاع عن مصالحه.

○ يجب أن نتذكر حقوق الوطن في المناسبات حتى لا نظلمه.

○ من يقصر في حق وطنه أو يتناسى واجباته فليس له حقوق.

○ من يهمل حق وطنه أو يقصر فيه تتوالى عليه المصائب الشديدة.

مع أطيب الدعوات بالتوفيق

الأستاذ:

كانت العشرة الأعوام الأولى من القرن العشرين، قد شهدت طائفة من أعلام الأدب والفكر، تصوغ للناس قضية الحرية من بعض نواحيها؛ الإمام محمد عبده بمقالاته الإصلاحية وبدفاعه عن الإسلام، يوضح كيف يمكن أن يلتقى تراثنا الفكري والديني مع روح العصر التي يسودها العلم، وهو بهذا قد وضع أمامنا المشكلة الرئيسية في حياتنا الثقافية كلها خلال أعوام هذا القرن، وإلى يومنا هذا، وهي: كيف نُوحّد بين تراثنا القومي والإسلامي من جهة، وعوامل الفكر والحضارة في هذا العصر من جهة أخرى، توحيداً يدمج الجانبين معاً في وحدة عضوية واحدة، تحمل الطابع المحلي والطابع العالمي في آن معاً. ، وقاسم أمين بكتابه «المرأة الجديدة» و«تحرير المرأة» يمد من نطاق الحرية المنشودة حتى تشمل مع الحرية السياسية حرية اجتماعية للمرأة المغلولة بقيد السنين. وأحمد لطفي السيد الذي أصدر صحيفة «الجريدة» سنة ١٩٠٧ لتكون منبراً للفكر العصري الحر، ولساناً يطالب بالاستقلال وبال دستور. وكان لطفي السيد ممن عملوا على إنشاء الجامعة الأهلية سنة ١٩٠٨، إيماناً منهم بضرورة الروح العلمية الجامعية لتدعيم حركة التحرر الشامل.

أقول إنه إذا كانت العشرة الأعوام الأولى من القرن العشرين قد حفّت بطائفة من المفكرين والأدباء، ينشرون في الناس دعواتهم صريحة في الصحف والكتب، فإن العشرة الأعوام الثانية التي شهدت هول الحرب العالمية الأولى، والتي كان من نتائجها السياسية في مصر، أن أعلنت الأحكام العرفية ثم أعلنت حماية بريطانيا لمصر، قد اضطرت رجال الفكر والأدب أن يغيروا من أوجه نشاطهم: أحمد لطفي السيد يعتزل في الريف ليترجم إلى العربية كتاب الأخلاق لأرسطو، وطه حسين ينصرف إلى دراسته الأكاديمية لينجز رسالته «ذكرى أبي العلاء» و«محمد حسين هيكل» يكتب أول قصة طويلة في أدبنا الحديث وهي قصة «زينب» والعقاد ينظم القصائد المعبرة عن ذات نفسه ليبلغ بها الذروة في قصيدة «ترجمة شيطان».

١- ميز - مما يلي - مرادف كلمة «حفّت» في الفقرة الثانية:

- اهتمت ○ انشغلت ○ امتلأت ○ حوت ○

٢- ميز - مما يلي - مضاد كلمة « صريحة » في الفقرة الثانية:

- مجهولة ○ غريبة ○ كاذبة ○ ضمنية ○

٣- ما الفكرة التي تعبر عنها الفقرة الأولى ؟

- السعي لإنشاء الجامعة الأهلية ○ دور الكتاب في نشر الحرية المجتمعية ○ مواجهة بريطانيا لدعوات الحرية ○ موازنة بين جهود طه حسين وأرسطو ○

٤- ميز - مما يلي - المشكلة الرئيسية التي تناولها المقال في فقرته الثانية:

- تدعيم حركات التحرر الشامل
- سلبيات الحرب العالمية الثانية على الكتاب
- إعلان الحماية البريطانية على مصر
- التوفيق بين تراثنا الإسلامي وعصرنا الحالي

٥- ميز - مما يلي - الهدف من وراء تأليف قاسم أمين لكتابه كما أورد المقال:

○ مد نطاق الحرية الاجتماعية والسياسية للمرأة.

○ فتح العقول المصرية لقبول الثقافة الجديدة

○ تنبيه المرأة المصرية لحقوقها وواجباتها

○ توعية المصريين بأهمية النضال الوطني

٦- ورد بالمقال في فقرته الأخيرة وسيلة من وسائل الترابط الحضاري بين المشرق والمغرب هي:

- القصة
- الترجمة
- التأليف
- القصائد

٧- ما نتائج إعلان الأحكام العرفية بمصر خلال الأعوام العشرة الثانية من القرن العشرين؟

.....
.....
◀ يُعد نشاط الإنسان من أهم العوامل الحيويّة التي أحدثت تغييراً ملحوظاً في البيئة ؛ فقد تعامل منذ القدم مع مكونات البيئة، وحاول تسخيرها لخدمته، ومع توالي السنين أصبح أكثر تحكماً فيها، ولا سيما أنّ التقدم العلمي والتكنولوجي قد أعطاه فرصة لإحداث المزيد من التغيير، وقد كانت آثار هذا التغيير بيئية في العديد من الجوانب، ولا سيما إحداثه للتلوث بمختلف أنواعه، كذلك ما أحدثه من تدمير للغابات، مما أثر على التنوع الحيويّ فيها .

◀ إن المراعي الطبيعيّة هي أراض واسعة يغطّيها غطاء نباتيّ يستخدم لغرض تغذية الحيوانات في المقام الأول، إذ تُوفّر المراعي أعلافاً رخيصة الثمن للحيوانات، كما تسهم في المحافظة على نوعية التربة وتحسينها، وقد توجّه أعداد كبيرة من رعاة الماشية للقيام بعملية الرعي الجائر قد أثر سلباً على هذه المراعي، ونعني بالرعي الجائر : رعي أعداد كبيرة من الماشية في مساحة زراعية صغيرة، وبالتالي فإنّ الإنسان قد أثر سلباً في البيئة في هذه النقطة على وجه الخصوص .

◀ لقد ترتب على استخدام المبيدات والأسمدة الكيماوية العديد من المشاكل أهمّها تدهور الحياة النباتيّة، كما أنّ تركزها في التربة من الممكن أن يتسبّب في زيادة نسبة المواد الكيماوية في ثمر النباتات، وبالتالي إحداث ضرر غير مباشر على صحّة الإنسان .

٨- ميز - مما يلي - مرادف " تسخيرها " :

- إذلالها
- تذليلها
- إيجادها
- إبقاءها

٩- ميز - مما يلي - المراد بـ " الجائر " :

- المائل إلى القصد
- المائل عن القصد
- غير المقصود
- المقتصد في الأمر

١٠- ميز - مما يلي - علاقة " إذ تُوفّر المراعي أعلافًا رخيصة الثمن للحيوانات " بما قبلها :

○ نتيجة ○ تفصيل ○ تعليل ○ تفسير

١١- ميز - مما يلي - العنوان المناسب للفقرة الأولى :

○ أضرار المبيدات الحشرية ○ الآثار السلبية للنشاط الإنساني في البيئة

○ مظاهر التقدم العلمي والتكنولوجي ○ مظاهر تلوث البيئة المتنوعة

١٢- ميز - مما يلي - الآثار السلبية لاستخدام المبيدات والأسمدة الكيماوية غير المباشرة :

○ نقص المساحة الزراعية ○ فساد المحاصيل الزراعية

○ تدهور الحياة النباتية ○ إحداث الضرر بصحة الإنسان

١٣- حدد المغزى الذي أراد المقال السابق إيصاله . مدلا .

◀ قال أبو القاسم الشابي:

١. في جبال الهموم أنبت أغصاني
٢. وتغشاني الضباب فأورقت
٣. وتمأيلت في الظلام وعطرت
٤. وبمجد الحياة والشوق غنيت
٥. ورمت للوهاد أفناني الخضّر
٦. ومضت بالشذى فقلت ستبني
٧. وتغرّلت بالرّبيع وبالفرج

فرقت بين الصّخور بجهد
وأزهرت للعواصف وحدي
فضاء الأسي بأنفاس وردي
فلم تفهم الأعاصير قصدي
وظلت في الثلج تحفر لحدي
في مروج السماء بالعطر مجدي
فماذا ستفعل الرّيح بعدي؟

١٤- ميز - مما يلي - نوع الصورة الخيالية وسر جمالها في : " لم تفهم الأعاصير " :

○ استعارة مكنية - تشخيص ○ استعارة مكنية - تجسيم

○ استعارة تصريحية - تشخيص ○ استعارة تصريحية - تجسيم

١٥- حدد - مما يلي - الصورة التي جاء عليها التشبيه البليغ في : " فضاء الأسي " :

○ المبتدأ والخبر ○ المفعول المطلق

○ إضافة المشبه به إلي المشبه ○ الحال وصاحبه

١٦- أثر القرآن الكريم والحديث الشريف في الشعر من حيث اللغة والمعاني . وضح ذلك

١٧- علل . كثرت الرسائل في عصر صدر الإسلام مبينا ما تميزت به .

١٨- ما أهم النتائج المترتبة علي الفتوحات الإسلامية ؟

كتب عمر بن الخطاب إلى أبي موسى الأشعري رضي الله عنهما:
"إن القضاء فريضة مُحَكِّمة، وَسُنَّةٌ مُتَّبَعَةٌ، فافهم إذا أدليَ إليك؛ فإنه لا ينفع تكلمٌ بحقٍّ لا نفاذ له، وآس بين الناس في وجهك ومجاسك وقضائك؛ حتى لا يطمع شريف في حيفك، ولا ييأس ضعيف من عدلك، البيِّنة على مَنْ ادَّعى، واليمين على مَنْ أنكَرَ، والصلح جائز بين الناس إلا صلحاً أحلَّ حراماً أو حرَّم حلالاً، وَمَنْ ادَّعى حقاً غائباً أو بيِّنة، فاضرب له أمداً ينتهي إليه، فإن جاء ببيِّنة أعطيته بحقه، فإن أعجزه ذلك استحللت عليه القضية؛ فإن ذلك أبلغ في العذر وأجلى للعمى، ولا يمنعك من قضاء قضيته اليوم فراجعت فيه رأيك، وهديت لرشدك أن تراجع الحق؛ فإن الحق قديم لا يبطل الحق شيء، ومراجعة الحق خيرٌ من التماذي في الباطل".

١٩- ميز - مما يلي - مرادف "محكمة":

○ متبعة ○ متقنة ○ ظاهرة ○ مهمة ○
٢٠- ميز - مما يلي - غرض الأمر في " آس بين الناس":

○ التعظيم ○ التحذير ○ التنبيه ○ النصح ○
٢١- ميز - مما يلي - العلاقة بين " أحلَّ حراماً - حرَّم حلالاً":

○ تقابل ○ ترادف ○ تكامل ○ تقارب ○
٢٢- استنتج أسس القضاء بين المتخاصمين التي أقرها الفاروق عمر.

قال حسان بن ثابت يمدح الصحابة:

١- أعطوا نبي الهدى والبر
٢- لا يفرحون إذا نالوا عدوهم
٣- كأنهم في الوغى والموت منتظر
٤- أكرم بقوم رسول الله قاندهم
٥- أهدى لهم مدحتي قلب يؤازره
٦- فإنهم أفضل الأحياء كلهم

فما ونى نصرهم عنه وما نزعوا
وإن أصيبوا فلا خور ولا جزع
أسد ببيشة في أرساغها فدع
إذا تفرقت الأهواء والشيع
فيما يجب لسان حائك صنع
إن جد بالناس جد القول أو

٢٣- ميز - مما يلي - مرادف كلمة (ونى) في البيت الأول:

○ ضعف. ○ انتظر. ○ انتهى. ○ هزل.

٢٤- ميز - مما يلي - نوع الصورة البيانية في (أعطوا نبي الهدى والبر طاعتهم):

○ استعارة مكنية. ○ تشبيه بليغ. ○ مجاز مرسل ○ استعارة تصريحية.

٢٥- ميز - مما يلي - عطف كلمة (جزع) على (خور) أفاد:

- التخصيص ○ التوضيح ○ التأكيد ○ العموم

٢٦- ما الخصائص الأسلوبية للشاعر التي يمكن استنباطها من خلال النص؟

.....
.....

٢٧- ميز - مما يلي - اسم الفاعل من " اعتاد " هو:

- عاد ○ متعد ○ معتاد ○ معتد

٢٨- هل فاهمٌ الدرس؟ مميز - مما يلي - التكملة المناسبة:

- أخاك ○ أخوك ○ أخيك ○ أخويك

٢٩- المسلم منظمٌ أوقاته. حدد - مما يلي - إعراب كلمة (أوقاته):

- مفعول به منصوب بالفتحة ○ مضاف إليه مجرور بالكسرة

- مفعول به منصوب بالكسرة ○ فاعل مرفوع بالضممة

٣٠- المعلم مانح المتفوقين جوائز تشجيعاً لهم. حدد - مما يلي - إعراب (جوائز):

- مضاف إليه مجرور بالفتحة ○ تمييز منصوب بالفتحة

- مفعول به ثانٍ منصوب بالفتحة ○ فاعل مرفوع بالضممة

٣١- حدد - مما يلي - الفعل الذي صيغت منه صيغة المبالغة "معوان":

- عان ○ أعان ○ عين ○ عون

٣٢- الله غفور ذنوب المؤمنين يوم القيامة. بين سبب إعمال صيغة المبالغة " غفور":

- دلت على الحال وسبقت بمبتدأ ○ دلت على الحال وسبقت بنفي

- دلت على الاستقبال وسبقت بمبتدأ ○ دلت على الاستقبال وسبقت ببناء

٣٣- ما مضياع محمد حقوق الآخرين . حدد إعراب كلمة (حقوق) - مما يلي - :

- مضاف إليه ○ خبر ○ مفعول به ○ مبتدأ ثان

٣٤- تحدث خبير اقتصاد قائلاً على لسان أحد الأغنياء العصاميين : اتركني مفاساً وجائعاً في أية مدينة، وفي نهاية اليوم سيكون لدى ثيابٍ وطعامٍ وسكنٍ وطريقة لكسب المال، ومالٌ كافٍ في جيبتي للبدء من جديد . لم ؟ لأنني أعرف تماماً كيف الناس بفعل ما أحتاج إليه منهم .

✱ املأ الفراغ بالكلمة المناسبة للسياق الذي قيلت فيه العبارة:

- أساير ○ أجبر ○ أكسب ○ أقنع

٣٥- ميز مما يلي الموقف الذي تقال فيه هذه العبارة " لا فُض فوك":

- جمال الأسنان ○ جمال التعبير ○ ألم الأسنان ○ نظافة الفم

الحرية، ليست مجرد كلمة عابرة في القاموس، بل هي فعلٌ ثم قول، فكم من الحروب، والشجارات، والنزاعات التي قامت لأجلها! وكم من الثورات والثائرين الذين ضحوا بأرواحهم للمطالبة بحريتهم وحرية بلادهم وشعوبهم!، الحرية من ضرورات الكرامة الإنسانية، وهي جزء أساسي من الحياة السعيدة، والكاملة، ليس للإنسان فقط، بل لجميع المخلوقات، لأن الجميع يسعى للحرية، ويحارب لأجلها، ويكافح بكل ما أوتي من قوة وحزم للوصول لها، لأن القيود رديئة للعبودية، والتي هي عكس الحرية.

الحرية تتجلى في جميع المظاهر من حولنا، في الإنسان، والحيوان، وحتى النباتات، والأوطان، فالحيوانات تسعى لحريتها، وتنكفئ على نفسها عند سلب هذه الحرية، وحتى الطيور، يتضاعف تغريدها، وتشدو بأجمل الأصوات وهي حرة طليقة، وليست أسيرة الأقفاس. الحرية ليست منحة، بل هي حقٌ للجميع، تؤخذ ولا تُطلب، ولا يمكن أبداً تقسيمها أو التنازل عنها، لأن مصادرتها تعني مصادرة الحياة، والتعدي على أكبر قيمة معنوية، وكم قيل فيها من قصائد وخواطر، وكم ذُكرت في الشعارات، وارتفعت في الميادين والشوارع، وكم من الأصوات التي طالبت ولا زالت تطالب بها.

الحرية لا يمكن أن تكون مطلقة، دون تنظيم أو توجيه، لأن حرية الفرد تنتهي عند الأساس بحريات الآخرين، فلا يمكن الأساس بحرية الأشخاص كي ترتفع حرية شخص معين، ففي هذا تعدٍ صارخ على مبدأ الحرية، كما أن حرية الجماعة، أجل وأسمى من حرية الفرد، فمن يسعى لتحقيق حريته على حساب غيره من الأفراد، أو على حساب وطنه وشعبه، تُصبح حريته مسروقة.

للحرية أشكال كثيرة، تبدأ من حرية الكلمة، وتتم بأنواع كثيرة تشمل حرية ممارسة الشعائر الدينية، وحرية اختيار العمل، والتعليم، وحرية التنقل، وحرية اختيار العلاقات الاجتماعية والإنسانية، وتعتبر الحرية مقياساً لنمو المجتمعات، ودليلاً على رقيها.

المجتمع المنفتح، هو الذي يكفل لأفراده جميع أشكال الحرية، دون استخدام أساليب القمع المتخلفة، علماً أن جميع الشرائع والديانات السماوية، وخصوصاً الدين الإسلامي الحنيف، كفلت حق الحرية للأفراد، ومنعت الأساس بها، أو تقييدها دون وجه حق.

١- ميز - مما يلي - مرادف " رديفة " في الفقرة الأولى:

○ تابعة ○ متبوعة ○ نافرة ○ محبة

٢- ميز - مما يلي - مضاد " ممارسة " في الفقرة الأخيرة:

○ مزاولة ○ انقطاع ○ إفساد ○ رعاية

٣- علاقة جملة " لأن حرية الفرد تنتهي عند الأساس بحريات الآخرين " بما قبلها:

○ نتيجة ○ توضيح ○ تعليل ○ مقابلة

٤- من خلال الفقرة الثانية يتضح لنا أن الحرية:

○ حق وهبه الله تعالى للمخلوقات .

○ منحة بشرية تمنح لتحقيقها .

○ تكتسب من التعامل مع الآخرين .

○ تمنحها الدول لمواطنيها .

٥- ميز - مما يلي - الدليل على حرص البشر على الحرية كما ورد في القطعة:

○ الاعتداء على حرية الآخرين .

○ قيام الحروب والثورات لاستردادها .

○ استخدام أساليب القمع ضد من يريدونها .

○ تدريسها في مناهج التعليم .

٦- من يسعى لنيل حريته على حساب وطنه فإن حريته:

○ أصبحت غير مجدية .

○ أصبحت حرية مهمة

○ أصبحت حرية مسروقة .

○ أصبحت غير مكتملة

٧- ما الدليل على أن الحرية منحة من الله لكل الأحياء ؟

.....
.....

◀ أبو بكر محمد بن زكريا الرازي (٨٦٥م - ٩٢٥م)، ولد في الري بإيران.

درس الرياضيات والطب والفلسفة والفلك والكيمياء والمنطق والأدب، اشتهر هذا العالم ببحوثه وكتابه في مجال الطب والكيمياء، وكان أول من كتب في تشخيص الأمراض. عمل رئيساً للبيمارستان العضدي في بغداد، وللرازي الكثير من الرسائل في شتى الأمراض وكتب في كل فروع الطب والمعروفة في ذلك العصر، وقد ترجم بعضها إلى اللاتينية لتستمر المراجع الرئيسية في الطب حتى القرن السابع عشر، ومن أعظم كتبه "الحاوي" وهو موسوعة زادت بمجلداتها على العشرين، و هي من الاتساع بحيث لم يكتب مثلها في الطب، وهي تجمع طب الإغريق إلى طب غير الإغريق، إلى طب العرب، إلى طب الرازي نفسه، وإلى ما رأى في طب غيره، ولا يوجد اليوم من هذه الموسوعة إلا عشرة مجلدات، وترجم الحاوي إلى اللاتينية وطبع فيها خمس طبعات، وكان أثره بالغاً إلى فجر عصورنا العلمية الحديثة.

◀ ومن أشهر كتبه بعد "الحاوي" كتابه في الجُدري والحصبة، وقد ترجم إلى اللاتينية أيضاً، وطبع أربعون طبعة بين عام ١٤٨٩م و عام ١٨٦٦م، وكتاب "المنصوري" في الطب وكتاب "الأدوية المفردة" الذي يتضمن الوصف الدقيق لتشريح أعضاء الجسم، وهو أول من ابتكر خيوط الجراحة، وصنع المراهم، وله مؤلفات في الصيدلة ساهمت في تقدم علم العقاقير. وله ٢٣٢ كتاب ومقال في مختلف جوانب العلوم.

◀ كان " أبو بكر محمد بن زكريا الرازي" عالماً موسوعياً من طراز فريد، وقد برز في جميع فروع العلوم؛ فكتب في الطب والفلسفة والكيمياء والرياضيات وعلم الأخلاق والميتافيزيقا والموسيقى وغيرها، فهو في الحقيقة علامة عصره؛ حيث كانت مؤلفاته العديدة مرجعاً للعلماء والدارسين خاصة في الطب، وظلت تلك المؤلفات تدرّس في جامعات أوروبا على مدى قرون طويلة.

٨- ميز - مما يلي - مفرد " شتى " :

- شت ○ شات ○ شتيت ○ شتة

٩- ميز - مما يلي - مرادف " طراز " :

- نمط ○ جنس ○ مثال ○ تصميم

١٠- " حيث كانت مؤلفاته العديدة مرجعاً للعلماء والدارسين خاصة في الطب " علاقتها بما قبلها :

- نتيجة ○ تعليل ○ تفصيل ○ تكرار

١١- كتاب الرازي الذي يتضمن الوصف الدقيق لتشريح الجسم هو :

- المنصوري ○ الأدوية المفردة ○ الحاوي ○ القانون

١٢- درس الرازي كل ما يلي عدا :

- المنطق ○ الفاسفة ○ النحو ○ الأدب

١٣- لماذا يعد الرازي عالماً موسوعياً ؟

.....
.....

◀ قال جبران خليل جبران :

١. الخير في الناس مصنوعٌ اذا جُبروا والشَّرُّ في الناس لا يفضى وإن قبروا
٢. و أكثر الناس آلاتٌ تحركها أصابع الدهر يوماً ثم تنكسرُ
٣. فلا تقولنَّ هذا عالمٌ علمٌ ولا تقولنَّ ذاك السيد الوقرُ
٤. فأفضل الناس قطعانٌ يسير بها صوت الرعاة و من لم يمش يندثر
٥. و ما الحياة سوى نوم تراوده أحلامٌ من بمرادِ النفس يأنمرُ

١٤- ميز - مما يلي - سر جمال الصورة البيانية في " تحركها أصابع الدهر " :

- التشخيص ○ التجسيم ○ التوضيح ○ التقريب

١٥- ميز - مما يلي - نوع التشبيه في البيت الخامس :

- ضمني ○ تمثيلي ○ مجمل ○ بليغ

١٦- علل . زادت دواعي الخطابة في عصر بني أمية .

.....
.....

١٧- من أهم أغراض الشعر الجديدة في عصر بني أمية الغزل . ما مظاهر تطوره ؟

.....
.....

١٨- ما الأسباب التي أدت إلي ظهور غرض النقائض في الشعر في عصر بني أمية ؟

.....

﴿ خطبة عمر بن عبد العزيز الأخيرة:

بعد أن حمد الله وأثنى عليه قال: أما بعد، فإنكم لم تخلقوا عبثاً، ولم تتركوا سدى، وإن لكم معاداً ينزل الله فيه للحكم فيكم والفصل بينكم، فخاب وخسر من خرج من رحمة الله تعالى وحرّم جنة عرضها السموات والأرض، ألم تعلموا أنه لا يأمن غداً إلا من حذر اليوم الآخر وخافه، وباع فانيا بباق، ونافدا بما لا نفاذ له، وقليلاً بكثير، وخوفاً بأمان؟ ألا ترون أنكم في أسلاب الهالكين، وسيكون من بعدكم للباقيين كذلك حتى ترد إلى خير الوارثين، ثم إنكم في كل يوم تشيعون غادياً ورائحاً إلى الله لا يرجع قد قضى نحبه حتى تغيبوه في صدع من الأرض في بطن صدع غير موسد ولا ممد، قد فارق الأحباب وواجه التراب والحساب، فهو مرتهن بعمله، غني عما ترك، فقير لما قدم، فاتقوا الله قبل القضاء، راقبوه قبل نزول الموت بكم، أما إنني أقول هذا. ثم وضع طرف ردائه على وجهه فبكى وأبكى من حوله.

١٩- ميز - مما يلي - مرادف " عبث":

○ لعب ولهو ○ تخريب وتدمير ○ تكشير وعبوس ○ صوت وحركة

٢٠- ميز - مما يلي - نوع اللون البياني في "باع فانيا بباق":

○ تشبيه بليغ ○ مجاز مرسل ○ كناية عن صفة ○ استعارة مكنية

٢١- غرض الاستفهام في: " ألم تعلموا أنه لا يأمن غداً إلا من حذر اليوم الآخر وخافه":

○ التقرير ○ النفي ○ التعجب ○ التمني

٢٢- لماذا ذكر عمر بن عبد العزيز الناس بالموت والحساب؟

﴿ قال المقنع الكندي:

١- وَإِذَا رُزِقْتَ مِنَ النَّوْافِلِ ثَرَوَةً
٢- وَأَسْتَبِقْهَا لِدِفَاعِ كُلِّ مَلْمَةٍ
٣- وَإِحْلَمَ إِذَا جَهَلْتَ عَلَيْكَ غَوَائِهَا
٤- وَإِعْلَمْ بِأَنَّكَ لَا تَكُونُ فَتَاهُمْ
فَأَمِنْ عَشِيرَتِكَ الْأَدَانِي فَضْلَهَا
وَأَرْفُقْ بِنَاشِئِهَا وَطَاوِعِ كَهْلَهَا
حَتَّى تَرُدَّ بِفَضْلِ حِلْمِكَ جَهْلَهَا
حَتَّى تُرَى دَمِثَ الْخَلَائِقِ سَهْلَهَا

٢٣- ميز - مما يلي - غرض الأمر في الأبيات:

○ التحذير والتهديد ○ التعظيم والمدح

○ التنبيه والتوكيد ○ النصيح والإرشاد

٢٤- ميز - مما يلي - مرادف " مَلْمَة " :

○ مجتمعة ○ مصيبة ○ متقاربة ○ مهمة ○

٢٥- ميز - مما يلي - نوع الصورة البيانية في " تَرُدُّ بِفَضْلِ حَلْمِكَ جَهْلَهَا " :

○ كناية عن صفة ○ استعارة مكنية ○ مجاز مرسل ○ تشبيه بليغ ○

٢٦- استنتج اثنتين من الخصائص الفنية لأسلوب الشاعر من خلال الأبيات.

٢٧- اسم المفعول من الفعل (أقيم) - مما يلي - هو:

○ مقيم ○ مقام ○ مقوم ○ لإقامة ○

٢٨- الفتاة مهذبة أخلاقها. ميز - مما يلي - إعراب (أخلاقها) :

○ فاعل ○ مفعول به ○ نائب فاعل ○ مضاف إليه ○

٢٩- المصري معروفة شهامته - المصري شهامته معروفة. ميز إعراب (شهامته) في الجملتين :

○ نائب فاعل - مبتدأ ○ فاعل - مبتدأ ○ نائب فاعل - خبر ○ خبر - مبتدأ ○

٣٠- الوطن محتاج الحماية من أبنائه. ميز - مما يلي - نوع المشتق في الجملة:

○ اسم فاعل ○ اسم مفعول ○ صيغة مبالغة ○ اسم زمان ○

٣١- المؤمن مستجاب..... ميز - مما يلي - التكملة المناسبة:

○ دعائه ○ دعاؤه ○ دعاءه ○ دعائاً ○

٣٢- الكتاب متقنة طباعته. ميز - مما يلي - إعراب ما تحته خط:

○ نائب فاعل ○ مفعول به ○ فاعل ○ مضاف إليه ○

٣٣- الصديق أعانه الرجل. ميز الصواب عند صياغة اسم المفعول من الفعل (أعان) :

○ الصديق معون ○ الصديق معين ○ الصديق معان ○ الصديق معوان ○

٣٤- قال الشاعر: إذا ما دعت مصر ابنها نهض .. لنجدتها سيان مرقس أو عمرو

★ هذا البيت يمكن الاستشهاد به في موضوع عن:

○ مكارم الأخلاق ○ فضل العلم والعمل ○ الوحدة الوطنية ○ الإصرار والعزيمة ○

٣٥- شاعت بين العامة مقولة: " تَفَاحَةٌ وَاحِدَةٌ يَوْمِيًّا تَغْنَى عَنِ الذَّهَابِ إِلَى الطَّبِيبِ ".

وقد نشرت مجلة علمية دراسة أجريت على ٨٠٠٠ شخص ضمت مجموعة من الأشخاص يتناولون التفاح بانتظام، ومجموعة أخرى لا تتناوله، مع سؤالهم عن مراجعاتهم للطبيب ولو مرة واحدة في العام، تبين أنه لا توجد علاقة ثابتة بين أكل التفاح بشكل يومي والابتعاد عن الطبيب.

✳ حدّد مما يلي النموذج الذي اتبعه الكاتب في ترتيب الفقرتين اللتين يتألف منهما المقال:

○ زعم وتفنيد ○ رأى ودليل ○ مقدمة ونتيجة ○ ظاهرة وتفسير ○

الإجابات النموذجية
الصف الأول - الاختبار الأول

ج	٣١		٢٦	د	٢١		١٦	د	١١	ج	٦	ج	١
ج	٣٢	ا	٢٧		٢٢		١٧	ج	١٢		٧	ا	٢
ج	٣٣	ب	٢٨	ب	٢٣		١٨		١٣	ب	٨	ا	٣
ب	٣٤	ب	٢٩	د	٢٤	ج	١٩	د	١٤	د	٩	ب	٤
د	٣٥	د	٣٠	ا	٢٥	د	٢٠	ب	١٥	ج	١٠	ج	٥

الصف الأول - الاختبار الثاني

ب	٣١		٢٦	ا	٢١		١٦	ب	١١	ب	٦	ج	١
ج	٣٢	ج	٢٧		٢٢		١٧	د	١٢		٧	د	٢
ج	٣٣	ب	٢٨	ا	٢٣		١٨		١٣	ب	٨	ب	٣
د	٣٤	ا	٢٩	ا	٢٤	ب	١٩	ا	١٤	ب	٩	ب	٤
ب	٣٥	ج	٣٠	ج	٢٥	د	٢٠	ج	١٥	ج	١٠	ا	٥

الصف الأول - الاختبار الثالث

ب	٣١		٢٦	ا	٢١		١٦	ب	١١	ج	٦	ا	١
ا	٣٢	ب	٢٧		٢٢		١٧	ج	١٢		٧	ب	٢
ج	٣٣	ج	٢٨	د	٢٣		١٨		١٣	ج	٨	ج	٣
ج	٣٤	ا	٢٩	ب	٢٤	ا	١٩	ا	١٤	ا	٩	ج	٤
ا	٣٥	ا	٣٠	ب	٢٥	ج	٢٠	د	١٥	ب	١٠	ب	٥

اعداد أ / محمد جمال عبداللطيف

مع تحيات موقع سلسلة الأوائيل

www.alawayil.com