



التحضير لفحص الترشحي

((الفلسفة))

العام الدراسي : 2023 / 2024 م

الأستاذ : نجيب حسن

تطلب النسخة الأصلية من معهد مجدولين التعليمي هـ : 0114722123 - 0935164424

أوراق عمل فلسفة لامتحان الترشيحي (السبر) الثالث الثانوي الأدبي 2023

العاشر

تعريفات الفلسفة عند الفلاسفة :

- سقراط : البحث عن حقائق الأشياء الذي يؤدي للخير الأقصى .
 أفلاطون : البحث عن حقائق الأشياء لمعرفة المبدع الأول وهي رنيسة كل العلوم ، ويصف الفيلسوف بأنه شخص يهتم بالحقيقة لا المظهر .
 أرسطو : الفلسفة معرفة كل ما هو موجود ، فيختبه : فن المعرفة ، توما الاكوييني : الحكمة التي تعالج العلل الأولى .
 ابن رشد : النظر في الموجودات من جهة دلالتها على الصانع الكندي : علم الأشياء بحقائقها ، ديكارت : العلم العام لجميع العلوم .
 سؤال امتحاني : الفيلسوف الذي عرّف الفلسفة بأنها فن المعرفة هو: A-ديكارت B-أرسطو C-أفلاطون D-فيختبه

خصائص النظرة الفلسفية :

- 1- العمومية و الشمول : الفلسفة تحاول تكوين صورة عن الكون بأكمله ، 2- الاستقلالية والتفرد: لكل فيلسوف نظرة خاصة به .
 3- الاهتمام بالإنسان ، 4- لا غنى للإنسان عن الفلسفة ، 5- اتخاذ الموقف النقدي

واجب الفيلسوف :

- 1- تزويد الناس بالوعي المطابق للواقع 2- ألا يبعث في الناس التشاؤم و اليأس .

دوافع التفلسف :

- 1- الدهشة 2- الشك : هو التردد بين أمرين
 3- الوعي بالذات الإنسانية 4- التواصل : تحدث عنه كارل ياسبرز
 مهارات الفيلسوف : (1-النقد 2- الحوار 3- الانفتاح على الآخر 4- التحليل و التركيب)

أنواع النقد :

- 1- النقد المحكم : يكون بدافع تحسين الأفكار و المعتقدات . 2 - النقد الضعيف : يكون بغرض التبرير .
 خصائص الحوار :

- 1- قبول أطراف الحوار لبعضهم البعض 2- قبول موضوع الحوار
 3- القناعة بأن الحوار هو الحل 4- عدم التعصب
 آليات الحوار :

- 1- تحديد موضوع الحوار 2- تبادل الأسئلة والحجج
 3- تقريب وجهات النظر 4- الحفاظ على المودة
 سمات الانفتاح على الآخر :

- 1- المرونة الفكرية : أي تعديل الأفكار إذا ثبت عدم صحتها ، 2- تقبل النقد : أي الاستفادة من آراء الآخرين
 3- تقبل الآخر : وفي هذا يقول فولتير : قد أكون ضد رأيك حتى الموت ولكن سادافع عن حقك بقول هذا الرأي حتى الموت .
 التحليل و التركيب :

التحليل : تجزئة القضية لعناصرها البسيطة التركيب : تركيب القضية التي قمت بتحليلها .

وظائف الفلسفة :

- 1- وصف الواقع وتفسيره 2- طرح التساؤلات 3- البحث عن حلول للمشكلات 4- الاختبار ، 5- تغيير الواقع
 أقسام التساؤلات التي يطرحها الفيلسوف : 1- البحث عن الحقيقة 2- البحث عن الماهية 3- البحث عن المعنى .

الفلسفة الهندية : اتسمت بالطابع العلمي و التأملية .

الفكر الفلسفي الصيني : تحدث عن نظرية الين يانغ و تشير كلمة (الين) إلى قوة العدم ، وكلمة (اليانغ) إلى قوة الوجود الكونية .

الفكر المصري : المصريون لهم إنجازات كبيرة في مختلف العلوم ومنها :

- 1- تخطيط الأراضي و الهندسة 2- قالوا أن الكون مؤلف من أربعة عناصر أساسها الماء .
 3- المصريون أول من نظم الآلهة و آمنوا بالحياة بعد الموت و وضعوا العقيدة الثنائية ، جعلوا الثواب و العقاب في الآخرة رهن السلوك و الطهارة الخلقية .

وادي الرافدين : 1-اكتشفوا القواعد العامة للعلوم 2- ابتكروا معكوس العدد ، 3-ابتكروا حساب السنة والأشهر

سؤال امتحاني : تشير كلمة (الين) في الفكر الفلسفي الصيني إلى : A-قوة العدم B-قوة الجسد C- قوة الوجود الكونية D-قوة الروح
أنماط التفكير الإنساني :

- 1- التفكير الخرافي : يستند لأسباب غير علمية 2- التفكير العلمي : يربط بين الأسباب و النتائج
 3- التفكير الإبداعي : يتميز بالمرونة و التطبيق و يسمى بالتفكير خارج الصندوق 4- التفكير الفلسفي : يسعى لفهم الواقع و تفسيره

سؤال امتحاني : التفكير الذي يسمى بالتفكير خارج الصندوق هو التفكير : A-الخرافي B-العلمي C- الإبداعي D-الفلسفي
أهمية الفلسفة بالنسبة للفرد و المجتمع :

- بالنسبة للفرد : 1- تنمية مهارات الفرد 2- زيادة وعي الفرد لذاته و محيطه 3- تقوية السلوك العقلائي .
 بالنسبة للمجتمع : 1- التنشئة الاجتماعية 2- وضع المنظومة التربوية 3- المساهمة في تغيير المجتمع .

مرتكزات التفكير المنطقي :

- 1-قانون الذاتية أو الهوية : التعريف : ما هو هو أو (أ هي أ) مثال : الكتاب هو الكتاب .
- 2-قانون عدم التناقض:التعريف (أ لايمكن أن تكون ب ولا ب) في الوقت والجهة نفسها .مثال:الطالب لا يمكن أن يكون حاضر و لا حاضر
- 3-قانون الثالث المرفوع : التعريف (أ اما تكون ب أو لا ب ولا ثالث لهذين الاحتمالين) .مثال : الطالب إما ناجح أو راسب .
- 4- قانون السببية : لكل حادثة سبب ، مثال : غليان الماء سببه الحرارة .
- 5- قانون الحتمية : إذا تكررت الأسباب ذاتها بالشروط ذاتها تعطي النتائج ذاتها ، ويمكننا من التنبؤ بالحوادث قبل حدوثها .
- 6- قانون الغائية : لكل شيء غاية ، مثال : الفلاح يزرع لكي يحصل .

عناصر المعرفة : 1- ذات تعرف 2- موضوع يعرف**مصادر المعرفة : (العقل - التجربة - الحدس)**

- 1- العقل : من أنصاره أفلاطون وديكارت 2- التجربة : من أنصارها جون لوك الذي يرى أن الإنسان يولد وعقله صفحة بيضاء .
- 3- الحدس : وله عدة أنواع : أ- الحدس التجريبي وهو نوعين :
 - 1- الحدس الحسي : هو أولى درجات معرفتنا بالعالم الخارجي ، 2- الحدس النفسي : ما يجري في اعماقنا من عواطف ورغبات
 - ب- الحدس العقلي : مثل قوانين العقل والاعداد ج- الحدس المبدع : هو أعلى درجات الحدس .

أنماط المعرفة الفاسدة :

- 1- المعرفة السائدة 2- الشائعات 3- المعرفة التي يشاع أنها مقدسة
- 4- التعميم في التجارب الإنسانية 5- الاختبار الأول 6- الحقائق المنتهية 7- الصحيح الذي يخالف الحقيقي .
- 2- طابع العلاقة بين الذات والآخر : 1- طابع إيجابي : كالصداقة والتعاطف 2- طابع سلبي : كالعداوة والدونية .

الفضيلة في الفلسفة اليونانية :

- 1- سقراط : يرى أن العلم فضيلة والجهل رذيلة .
- 2- أفلاطون قسم النفس ل : أ- الشهوانية : فضيلتها العفة أو الاعتدال ب- الغضبية : فضيلتها الشجاعة ج- العاقلة : فضيلتها الحكمة .
- 3- أرسطو يرى أن الفضيلة وسط بين أمرين كلاهما رذيلة .

أنواع الفضائل : 1- الشجاعة : شجاعة البدن والنفس 2- العفة : وهي الاعتدال (تقع بين رذيلتي الجبن والتهور) 3- الاعتماد على النفس : ينميها الوالدين 4- الصدق : أهم الأسس التي تبنى عليها المجتمعات . 5- الحلم : هو ضبط النفس في حالة الهيجان .

مبحث القيم : 1- قيمة الخير يدرسها الأخلاق 2- قيمة الحق : يدرسها المنطق 3- قيمة الجمال : يدرسها علم الجمال .

القيم بين الموضوعية والذاتية :

- ذاتية القيم : من أنصارها الفلسفة الوجودية وترى أن الإنسان يخلق قيم تناسبه .
موضوعية القيم : من أنصارها أفلاطون يرى أن القيم موجودة في عالم المثل .
القيم النسبية : أي القيم متغيرة وأساسها اجتماعي ونفعي .
القيم المطلقة : أي القيم ثابتة وأساسها عقلي وديني .

خصائص الجماعات البشرية :

- 1- الحجم : أكثر من اثنين 2- التفاعل : كالأسرة 3- البناء : أي ادوار الجماعة
 - 4- الأهداف : تقوم الجماعات لغاية هدف . 5- التماسك : أي قوة العلاقات .
- دواعي انتماء الفرد للجماعة :** 1- أداء المهام 2- إشباع الحاجات وتحقيق الأهداف 3- الدفاع عن المصالح .

أنواع الجماعات :

- 1- جماعة الأسرة 2- الاصدقاء 3- الأقارب 4- الجيرة 5- جماعات العمل .

خصائص علم الاجتماع : 1- يعتمد على التجربة 2- علم تراكمي 3- علم الاجتماع ليس علماً أخلاقياً .

أهداف علم الاجتماع : 1- وصف المجتمع وإصلاحه 2- معرفة الفوارق بين الشعوب 3- بناء الإنسان داخل المجتمع

أهم المفاهيم الاجتماعية عند ابن خلدون : 1- التقليد والمحاكاة : حيث يقلد المغلوب الغالب 2- العصبية .

الوعي الاجتماعي عند أوغست كونت مر بثلاث مراحل :

- 1- المرحلة اللاهوتية : كان المجتمع مسيراً بالأفكار الدينية . 2- المرحلة الميتافيزيقية : أصبح الانسان يدرس المجتمع بإطاره الطبيعي .
- 3- المرحلة الوضعية : أصبح الانسان يفسر الظواهر بأسبابها .

فروع علم الاجتماع :

- 1- البدوي : أول من بحث به (ابن خلدون) في مقدمته العمران البدوي 2- الريفي : يدرس الحياة الريفية 3- الحضري : يدرس الحياة المدنية 4- العائلي : يهتم بالعادات والتقاليد ونظام الزواج 5- البني : يدرس البيئة ومشكلاتها وأثرها على الإنسان
- 6- التربوي : يدرس وسائل تطبيع الأفراد بحضارة مجتمعهم 7- الجنائي : يدرس الجريمة وأسبابها . 8- الإعلامي : يدرس العلاقة بين وسائل الاتصال الجماهيرية والمجتمع ، ومن المفاهيم المستخدمة في علم الاجتماع الإعلامي :
 - 1- الإعلام : يهدف إلى تثقيف الأفراد 2- الاتصال : اللغة محور الاتصال ويهدف لنقل الأفكار والاتجاهات للأفراد .
 - 3- الدعاية : هي مجموعة الأساليب الفنية للتأثير بأفكار الناس 4- الإعلان : يهدف للترويج نحو سلعة معينة .
 - 5- الرأي العام : مجموعة الآراء السائدة في المجتمع .

- مكونات المجتمع :** 1- الأفراد : المادة الأساسية في كل مجتمع
2- القيم الاجتماعية : تسهم بوحدة المجتمع .
3- السلطة الاجتماعية : القوة التي تستقطب الأفراد
4- البيئة الحاضنة .
خصائص المجتمع : 1- التكيف 2- التجدد الذاتي 3- الاستقلالية 4- التعايش
أشكال التغير الاجتماعي : 1- التكيف 2- المتدرج 3- السريع
مراحل تطور المجتمعات البشرية :

- 1-مجتمع الصيد أو الالتقاط 2- مجتمع الرعي : يتصف بقلّة المياه والعشب 3- مجتمع الزراعة : ظهر الاستقرار وبناء المدن حول الأنهار 4- المجتمعات الصناعية : تستخدم الوسائل التكنولوجية في العمل ، ومن خصائص المجتمع الصناعي : تقسيم العمل - حرية رأس المال - سرعة نقل البضائع 5- مجتمع المعرفة : هي المجتمعات بعد الصناعية ، وهم يعتمدون على معرفتهم كمصدر للدخل كالأطباء
عوامل التغير الاجتماعي :
1- العامل البيئي (الايكولوجي) 2- عامل بيولوجي : عادات - تقاليد 3- عامل سكاني (ديمغرافي) 4- العامل التكنولوجي : اختراعات 5- العامل الفكري (الايديولوجي) 6- العامل الاقتصادي : المال 7- الثقافي : عادات وتقاليد .
وظائف التواصل : 1- الإعلام والإعلان : إشراك المجتمع كافة 2- التعبير : يقتصر على الفنانين 3- الإقناع : تقديم الأدلة والبراهين .
التواصل الاجتماعي تاريخياً :

- 1- مجتمع البدو : عبر مجلس العشائر 2- مجتمع الريف : عبر الزيارات الأسرية
3- مجتمع المدينة : عبر الحرف والصناعات 4- المجتمع الحديث : عبر وسائل التواصل الجماهيري
نشأة علم النفس : المرحلة الأولى : سقراط (اعرف نفسك بنفسك) ، أفلاطون (فصل بين الجسد والنفس) أرسطو (النفس مجموعة وظائف حيوية) ، أبقراط : (اعتبر الاضطرابات النفسية سببها خلل في سوائل الجسم) ، الغزالي : (ميز بين السلوك الكلي والجزئي)
المرحلة الثانية : أسس (فونت) أول مخبر يعلم النفس التجريبي .
مدارس علم النفس : 1- مدرسة التحليل النفسي : مؤسسها فرويد وأكد على الغرائز واللاشعور 2- المدرسة السلوكية : أسسها واطسن وتدرس السلوك القابل للملاحظة ، ومن أعلامها : بافلوف و سكنر وثورندايك 3- المدرسة المعرفية : ممثلها (جان بياجيه) تهتم بكيف يفكر الإنسان 4- مدرسة علم النفس الانساني : ترى أن الإنسان خير و حر بطبيعته ، من أهم نظرياتها نظرية الذات (روجرز) والحاجات (ماسلو) وترى أن الانسان خير بطبيعته .
فروع علم النفس النظرية : 1- علم النفس العام : يعد مدخلاً لجميع فروع علم النفس 2- علم النفس الفارق : يدرس الفروق النفسية بين الأفراد 3- علم نفس النمو : يدرس العمليات النفسية عبر مراحل النمو 4- علم النفس الاجتماعي : يدرس التفاعل الاجتماعي 5- علم النفس الفيزيولوجي : يدرس العلاقة بين الجهاز العصبي والتغيرات الفيزيولوجية .
فروع علم النفس التطبيقية : 1- علم النفس التربوي : يطبق نظريات علم النفس في التربية والتدريس 2- علم النفس الجنائي : يدرس الأسباب السيكولوجية وراء جرائم الصغار والكبار 3- التحليل النفسي : يهتم بدراسة الظواهر السلوكية والاجتماعية وفق منهج (فرويد) 4- علم النفس البيئي : يدرس تأثير البيئة على الصحة النفسية .
قوانين النمو : 1- النمو يعتمد على نضج الأجهزة العضوية 2- النمو عملية مستمرة 3- الفروق الفردية 4- النمو يسير في مراحل متفاوتة
تقسيم مرحلة الطفولة :

- 1- مرحلة الرضاعة : من (الميلاد للسننتين) 2- الطفولة المبكرة : من (3- 5) سنوات
3- الطفولة المتوسطة : من (6- 9) سنوات 4- الطفولة المتأخرة : من (10 - 12) سنة .
جوانب النمو في الطفولة :
1- **النمو المعرفي :** ومن أشهر النظريات في النمو المعرفي هي نظرية (بياجيه) ويرى أن الطفل يمر بثلاث مراحل نمائية :
أ- المرحلة الحسية الحركية : من الميلاد حتى السننتين ب- مرحلة ما قبل العمليات العينية : من آخر السننتين للست سنوات .
ج- مرحلة العمليات العينية : من نهاية الست سنوات إلى (11- 14 سنة) .
2- **النمو الانفعالي :** يعد (دارون) من أوائل الذين درسوا التعبير الانفعالي عند الأطفال ، (واطسون و مورغان) أول من أشاروا إلى وجود ثلاث انفعالات لدى الطفل وهي الخوف والغضب والحب .
أما (إيركسون) يرى أن الانسان يمر بثمانيّة مراحل نمائية في حياته وخلال مرحلة الطفولة تكون هناك أربع مراحل وهي :
1- الثقة مقابل عدم الثقة (من الميلاد حتى نهاية السنة الأولى) 2- الاستقلال مقابل الخجل والشك (2- 3 سنوات) وهنا يتعلم المشي .
3- المبادرة مقابل الشعور بالذنب (3- 5 سنوات) يتعلم الطفل اللعب 4- الاجتهاد مقابل الشعور بالتقصير (6- 12) يشعر الطفل بالكفاءة .
3- **النمو اللغوي :** عبر عدة مراحل وهي :
أ- صرخة : من الميلاد ب- السجع : من أشكال التعبير قبل اللغوي ويرتبط بالبهجة ويظهر في الشهر الثاني من عمر الطفل .
ج- المناغاة : وهي تكرار لبعض الحروف وتكون في بدايات الشهر الخامس د- الكلمة الواحدة : تسمى الكلمة الجملة ببداية السنة الأولى .
نظريات اللعب : 1- الطاقة الزائدة : تفرغ الطاقة 2- الاعداية : التدرب على المهارات 3- التلخيصية : الاستعداد للمراحل القادمة .
4- الاستجمام : ترى أن اللعب تجديد للنشاط والراحة 5- التحليلية : قدمها فرويد ، ترى أن اللعب تلبية للميول والرغبات .
6- المهارات العقلية : ترى أن اللعب مجموعة من المتتاليات السلوكية عند الطفل .

أنواع اللعب عند الأطفال :

- 1- اللعب البدني: وهو الأكثر شيوعاً وهو حركات عشوائية بسيطة 2-اللعب التلقائي : هو الشكل الأولي من أشكال اللعب
 - 3- اللعب الإيهامي : يظهر بتقليد الأدوار 4- اللعب الفني : كالرسم 5- اللعب الإلكتروني : عبر الحاسوب 6- الألعاب الشعبية
- تغيرات المراهقة:** 1- النمو الجسدي 2- النمو المعرفي 3- النمو النفسي الاجتماعي : يسميها (إيريكسون) مرحلة الهوية 4- النمو الانفعالي : تطور عاطفة الحب واحلام اليقظة .

مرحلة الرشد المبكر: من (21 – 40) تتسم بالمودة أو العزلة **مرحلة الرشد المتأخر:** من (40 – 60) الإنتاجية أو الانشغال بالذات
مرحلة الرشد : هي مرحلة النضج و مرحلة التخصيص العاطفي بعد التعميم .

مشكلات الشباب عند دخول العمل : سوء الاختيار المهني – مشكلة التعيين تحت اختبار – مشكلة العمل ذاته

طرائق البحث بعلم النفس :

- 1- الملاحظة : جمع المعلومات 2- دراسة الحالة : تتم في العيادة 3- الدراسة التجريبية : تؤكد العلاقة بين السبب والنتيجة .

هرم الحاجات عند ماسلو :

- 1- بالاحاجات الفيسيولوجية 2- حاجات الأمان 3- الحاجات الاجتماعية 4- الحاجة للتقدير 5- الحاجة لتقبل الذات

مظاهر الصحة النفسية والشخصية السوية :

- 1- التوافق الاجتماعي والذاتي 2- النجاح بالعمل 3- الإقبال على الحياة

إجراءات الحماية من مخلفات المواد المتفجرة عدم الاقتراب من :

- 1- المناطق المنكوبة 2- القرى المهجورة 3- المناطق العسكرية

الحادي عشر**اتجاهات المعرفة :**

- الاتجاه التجريبي :** يرى التجريبيون و الأبيقوريين الحواس هي مصدر المعرفة و يرى لوك أن العقل صفحة بيضاء .
الاتجاه العقلي: يرى العقليون أن العقل مصدر المعرفة و يرى أرسطو أن المبادئ في العقل مبادئ فطرية مثل مبدأ الذاتية وعدم التناقض .
الاتجاه النقدي: يرى كانط أن المعرفة ذات مضمون حسي و عقلي ، وفسر المعرفة بعاملين عامل صوري (عقل) عامل مادي (حواس) .
يقول كانط : كل معرفتنا تبدأ من الحواس ثم الفهم وتنتهي بالعقل لا شيء أفضل من العقل .

أنواع المعرفة : يرى اسبينوزا أن هناك أنواع من المعرفة تبدأ بالفعل الحسي ثم العقلي البسيط ثم العقلي المركب على الشكل التالي :
النوع الأول : معرفة التجربة حيث تتكون المعرفة من الحواس و تنقل للذهن ، مثال : عندما نعلم أن الماء يطفى النار .

النوع الثاني : معرفة عقلية استدلالية ، وهي استنتاج العلة من المعلول .

النوع الثالث : معرفة عقلية حدسية وهي أعلى درجات المعرفة .

معنى الشك : التردد بين نقيضين لا يرجح العقل أحدهما على الآخر .

الشك المطلق : هو غاية بذاته يشك في قدرة العقل والحواس على المعرفة ويعود هذا الاتجاه الى السفسطانية ، ومن أبرز ممثليه :

- 1- بروتاغوراس : الإنسان مقياس جميع الأشياء و المعرفة نسبية ، 2- بيرون : بنى مذهبه على الشك التام .

3- هيوم : يرى أن هناك حاجز بين عالم الأفكار و عالم الأشياء .

الشك المنهجي : 1- طريقة للوصول الى الحقيقة والمعرفة يلجا الباحث للشك المنهجي نتيجة نقص الأدلة

2- من أبرز ممثليه (ديكارت) حيث بدأ بالشك ليصل لليقين من خلال مبدأ الكوجيتو (أنا أفكر إذا أنا موجود)

3- و وضع (ديكارت) في كتابه (مقال في المنهج) أربع قواعد للعقل و هي : البدهاءة و الوضوح – التحليل – التركيب – الاحصاء .

4-ويرى (ديكارت) أنه ينبغي أن نرفض كل ما فيه أدنى شك .

معنى المنطق : تدل كلمة منطق على (اللوغوس) أي العقل .

- (أرسطو) مؤسس المنطق الصوري ، و يعتبر (أندرونيقوس) أول من جمع كتب أرسطو تحت اسم الأرغانون أو الألة .

- عرف الرواقيون المنطق باسم علم الحق و الباطل ، وقسم الرواقيون المنطق إلى : خطابة وجدل

- و عرفه ابن اسينا بأنه آلة كل العلوم الفلسفية ، و عرفه كانط أنه استعراض البرهان

- والمنطق عند (لالاند) هو اتفاق الفكر مع نفسه و الواقع .

موضوع المنطق : المنطق الصوري التقليدي يبحث في الحدود و القضايا ، منطق مادي ويشمل المنهج الاستقرائي و التاريخي و الرياضي

المنطق الحديث : تطور بأربع مراحل هي :

- 1- المنطق اللوغارتمي الذي أهمل ، 2- جبر المنطق ل(جورج بول) ، 3- المنطق الرمزي ، 4- المنطق الرياضي وضعه (بيانو) .

المناهج المستخدمة في العلوم الطبيعية :

المنهج التجريبي وهو يبدأ من : 1- الملاحظة 2- الفرضية 3- التجربة 4- القانون

و تقسم العلوم الطبيعية إلى قسمين : 1- علوم فيزيائية و كيميائية تدرس المادة الجامدة فقط 2- علوم حيوية تدرس الكائنات الحية .

المناهج المستخدمة في العلوم الاجتماعية و الإنسانية :

المنهج التاريخي : يهدف لدراسة الماضي من أجل فهم الحاضر و التنبؤ بالمستقبل ، و هو منهج نقدي بالدرجة الأولى .

المنهج الوصفي : يهدف لدراسة الحاضر ، و يقوم بجمع المعلومات و تحليلها لمعرفة العوامل المكونة للظاهرة .

التكامل بين مناهج العلوم المختلفة :

- إن تصنيف مناهج للعلوم الطبيعية ومناهج للعلوم الإنسانية أمر مبالغ فيه لأنه لا يوجد منهج خاص بكل علم بشكل مطلق .
- فالعلوم الطبيعية قد تستخدم المنهج الوصفي ، و العلوم الإنسانية قد تستخدم المنهج التجريبي رغم صعوبة ذلك بسبب خصوصية الإنسان
- ومن هنا يبقى العقل البشري وراء كل المناهج و هو وسيلة تطوير الحياة الإنسانية .

أنواع القيم :

- القيم العقلية : عامة ولا تقبل الشك مثال : قيمة الحق ، القيم الأخلاقية مثال : الخير والشر ، القيم الجمالية : مثال الجميل والقيح .
- القيم الاقتصادية : لها نوعان : 1- قيم استعمالية : تشبع حاجة انسانية للشخص ، 2- قيم تبادلية : هي القوة الشرائية بالنسبة لشيء آخر

مصدر القيم :**1- المصدر الداخلي للقيم (العقل و الضمير) :**

- أ- العقل : يرى أنصاره أن العقل أساس القيم الأخلاقية ، من مثليه (كاتط) الذي يرى أن العقل هو الإرادة الخيرة وهو مصدر القيم .
- ب- الضمير : يرى أنصاره أن الضمير أو الوجدان هو الذي يميز بين الحق والباطل ، من مثليه (بتلر و إيغور) و يرى إيغور أن الضمير هو قدرة الشخص على مراقبة الذات الأخلاقية .

2- المصدر الخارجي للقيم (اجتماعي - ديني) :

- أ- اجتماعي : يرى أنصاره أن أصل القيم هو المجتمع بما فيه من أفكار ومعتقدات ، من مثليه دوركهيلم .
- ب- ديني : يرى أنصاره أن أصل القيم فوق إنساني (أي إلهي) ، من مثليه (ابن حزم) الذي يرى أن الإرادة الإلهية هي أساس الخير .

مشكلة أصل العالم : سمي فلاسفة اليونان الأوائل بفلاسفة الطبيعة

- 1- طاليس : أرجعه للماء (وهو أول من تنبأ بالكسوف) ، 2- أنكسيمندريس : أرجعه لمزيج من الأضداد أطلق عليه اسم الأبيرون (اللامتناهي) ، و هو أول من رسم خريطة للأرض 3- أناكسيمنس : أرجعه للهواء .

الأسباب للانتقال من الاهتمام بالطبيعة إلى الاهتمام بالإنسان في الفلسفة اليونانية :

- 1- نقض سقراط للمذاهب الطبيعية ، 2- تساؤل السفسطانيين عن دور الإنسان ، 3- عدم كفاية النظريات الطبيعية .

ماهية الأخلاق عند سقراط :

- يرى أن الخير هو الغاية الأساسية، لقب سقراط بمؤسس علم الأخلاق حيث أنه أنزل الفلسفة من السماء إلى الأرض .

المثل و الماهيات المفارقة عند أفلاطون :

- يرى في نظرية المثل أن الحقائق توجد في العقل ومعرفة الخير تقتضي المحبة .

العلل عند أرسطو :

- 1- العلة المادية : هي المادة التي يصنع منها الشيء 2- العلة الصورية : هي صورة الشيء قبل وجوده

- 3- العلة الغائية : غاية صنع الشيء

- 4- العلة الفاعلة : الشخص .

الأبيقورية : ترى أن اللذة أساس الأخلاق .

- الرواقية : مؤسسها (زينون) ، وترى أن الفضيلة هي هدف الحياة الأسمى والخير هو الفضيلة ، أنواع الخيرات عند الرواقيين :**

- 1- تتفق مع الطبيعة وهي مطلوبة 2- معارضة للطبيعة يجب تجنبها

أسباب حركة الترجمة :

- 1- احتكاك العرب بغيرهم من الأمم 2- تنظيم دولتهم الصاعدة 3- ازدهار الحضارة العربية

آراء الكندي في النفس : يرى الكندي أن من يتنكر للفلسفة يتنكر للحقيقة

- تأثر بآراء ارسطو و أفلاطون في النفس ، ويرى أن النفس متميزة عن البدن وهي جوهر روحي ، النفس لا تستعمل الحواس أثناء النوم .

أقسام المعرفة عند الكندي :

- معرفة حسية : العالم المادي ، معرفة عقلية : الرياضيات ، معرفة إلهية : كالشريعة .

الفلسفة السياسية و الاجتماعية عند الفارابي :

- لقب الفارابي بالمعلم الثاني ، درس المجتمعات و ميز بين صفات المجتمع السوي و المجتمع الفاسد ويرى أن المجتمع وسيلة وليس غاية
- يرى أن غاية الإنسان السعادة وهي لا تتحقق إلا بالفضيلة ولكي تتحقق الفضيلة يجب على الإنسان أن يتعاون مع غيره من الأفراد .
- و حاول التوفيق بين الفلسفة و الدين (العقل و النقل) .

الموسيقى عند الكندي و الفارابي :

- الكندي : كان من أوائل المؤلفين للموسيقا ، يرى أن الإيقاع يأتي من ترتيب النغمات .

- الفارابي : كانت الموسيقى عنده علم قائم بذاته له كتاب (الموسيقى الكبير) ، قسم دراسة الموسيقى إلى قسمين :

- أ- نظري : يدرس الألحان و مقاماتها ، ب- عملي : يدرس العزف على الآلات الموسيقية .

وظائف المحبة عند السهروردي : إن المسألة الأخلاقية و الحب هم الركن الأساسي عند السهروردي

- 1- الوظيفة التعليمية : تفرض المحبة تعلماً مستمراً يؤدي لأثر تربوي و نفسي و اجتماعي 2- الوظيفة التربوية : تتأسس التربية على العلم
- 3- الوظيفة النفسية : تدفع المحبة لطلب العلا و لإثارة النفس وتربية الإرادة 4- الاجتماعية : تؤدي المحبة لضبط العلاقات الاجتماعية .

الحكمة الأخلاقية عند مسكويه :

- يرى أن على الإنسان أن لا ينقص من شأن نفسه ويبتعد عن العادات السيئة التي شبهها بالأعداء .
- يرى أنه يتم تأديب النفس عن طريق : 1- تعويد الأطفال على الأفعال الأخلاقية و لو باستخدام الضرب . 2- المكافآت .

أنواع الأفعال عند ابن باجه :

- أفعال قسرية: لا اختيار للإنسان فيها ، أفعال ضرورية : من طبيعة الإنسان ، أفعال اختيارية : صادرة عن ارادة و وعي .

غايات الإنسان عند ابن باجه :

- بصورته الجسمانية ينقاد لغرائزه ، بصورته الروحانية يهتم بصواب الرأي ، بصورته الروحانية العامة : لا ينقادون بالصورة الجسمانية.

قصة حي بن يقظان ل (ابن طفيل) :

- كان حي بن يقظان يعيش في جزيرة معزول عن البشر تطعمه و ترضعه غزالة ، ومع مرور الوقت جاء إليه رجل هارب من القوانين البشرية تحدث ل حي بن يقظان عن هذه القوانين و الغريب أن كل ما قاله هذا الرجل كان حي بن يقظان يعرفه بشكل أكثر صفاء .

الأبعاد الفلسفية في قصة حي بن يقظان :

- 1- الملاحظة لسلوك الحيوانات 2- الصدفة 3- المحاكاة : تقليد سلوك الحيوانات 4- الاستنتاج و التجربة .

ابن رشد فيلسوف العقل :

- لقب بالشارح لأنه شرح كتب أرسطو ، - اهتم بالتوفيق بين العقل و الشريعة ، يرى أن المنطق يعصم الذهن عن الخطأ .

أنواع العلوم عند ابن خلدون :

- 1- دينية : كالقرآن والحديث و يساعد في ذلك اللغة و النحو
- 2- عقلية : كالعلم الطبيعي و يساعد في ذلك المنطق
- وظائف العلم عند ابن خلدون : 1- صناعة التعليم و عقلية التفكير 2- تطور الصناعة و العمران 3- تحدث عن صفات طالب العلم و المعلم .

التنشئة الاجتماعية : هي تعليم و تربية الفرد عن طريق التفاعل الاجتماعي ليصل للتوافق الاجتماعي ثم ليكتسب الطابع الاجتماعي .

وسائل التنشئة الاجتماعية :

- 1- الأسرة 2- المدرسة 3- الأصدقاء 4- وسائل الإعلام
- أنواع المشكلات الاجتماعية : 1- مشكلات من الدرجة الأولى (الحرب و التمييز العنصري) 2- من الدرجة الثانية (الفقر و التشرد) 3- الدرجة الثالثة (التسرب المدرسي و البطالة)

خصائص المشكلة الاجتماعية :

- 1- مدركة 2- نسبية 3- حتمية 4- تحفز السلوك لمواجهتها

طرائق حل المشكلات الاجتماعية : 1- المدخل العلاجي : القضاء على المشكلة 2- المدخل الوقائي : الوقاية من المشكلة قبل حدوثها .

دور المراهق الإيجابي في المجتمع : 1- استثمار مواطن القوة لديه 2- التواصل الإيجابي مع الآخرين و الحوار الهادئ .

أنواع التكيف :

- 1- اجتماعي : تكيف الفرد مع مجتمعه
- 2- ذاتي : تكيف الفرد مع نفسه

مشكلات الشباب :

- 1- مشكلات نفسية كالاغتراب
- 2- مشكلات اجتماعية كمشكلة اللا حوار مع الكبار و كلمة ممنوع
- 3- مشكلات اقتصادية
- 4- مشكلات أخلاقية

أشكال العولمة :

- 1- العولمة الثقافية : أي تعميم القيم وتلاشي الخصوصيات
- 2- العولمة الاقتصادية: أي إزالة الحدود وتبادل السلع
- 3- العولمة السياسية : أي هيمنة سلطة القطب الواحد

إيجابيات وسلبيات العولمة :

- 1- الإيجابيات : التواصل بين الدول - التطور الصناعي - تطور البنية التحتية - الرفاهية - التطور التعليمي والصحة
- 2- السلبيات : إضعاف الدول - النزعة الاستهلاكية - تدمير الصناعة المحلية - طمس الهوية الثقافية - الأمان المعلوماتي .

التقدم العلمي والتكنولوجي :

- 1- لاشك أن العلم أدخل تغيرات كبرى في حياتنا في جميع المجالات 2- والعلم سلاح ذو حدين قد يكون مدمرا أو محققا للرفاهية
- 3- وهنا يأتي دور الأخلاق لكبح العلم وتوجيه انجازاته لخدمة البشرية .

أدوات البحث في علم النفس :

- 1- الملاحظة 2- الاختبارات 3- العينة 4- الاستبيان : استمارة تحتوي على مجموعة من الأسئلة وله أربعة أنواع :

- أ- استبيان مغلق : الأسئلة محدودة (نعم - لا - أحيانا)
- ب- الاستبيان المفتوح (أسئلة غير محدودة)
- ج- استبيان مغلق ومفتوح (يوجد فيه أسئلة مغلقة وأسئلة مفتوحة)
- د- الاستبيان المصنوع

- 5- المقابلة : لها ثلاثة أنواع : أ- مقابلة مسحية : تهدف لتحديد المشكلة
- ب- مقابلة علاجية : تهدف لتقديم المساعدة .
- ج- مقابلة تشخيصية : تهدف للتعرف على الآراء .

الدوافع العضوية أو الفطرية : (فيزيولوجية)

- 1- دافع الأمومة 2- دافع الجوع 3- دافع العطش 4- الدافع الجنسي

الدوافع المكتسبة : (اجتماعية)

- 1- دافع الإنجاز 2- دافع الاجتماع 3- دافع الانتماء 4- دافع الاعتماد على النفس 5- دافع الفضول والاكتشاف
شروط التعلم : 1- النضج : ويقسم إلى نضج عضوي وعقلي 2- الدافعية (الحافز) 3- الممارسة والتدريب 4- الاستعداد
مكونات الشخصية عند فرويد :

- 1- الهو : منطقة لاشعورية مليئة بالغرائز المكبوتة
2- الإنسان : منطقة لاشعورية تشكلت بالتربية .
3- الآنا الأعلى : منطقة لاشعورية تشكلت بالتربية .

الشخصية بين الوراثة والبيئة : الوراثة هي عامل داخلي ولها تأثير كبير على الشخصية من حيث الصفات الخارجية والتكوين الجسدي فتنتقل من الآباء إلى الأبناء مثل لون البشرة ، أما البيئة تعمل على تطور العقل والمعرفة من خلال التعلم .

أنواع الشخصيات عند ريمون كاتل :

- 1- الضمير الحي 2- التكيف 3- التواضع 4- الانفعال

الصحة النفسية :- الجانب سلبي : عدم وجود اضطرابات نفسية وعقلية . - الجانب الإيجابي : رضا الفرد عن نفسه وتحقيق ذاته .

مظاهر الصحة النفسية : 1- التوافق الاجتماعي 2- التوافق الذاتي 3- النضج و الاتزان 4- الاقبال على الحياة 5- النجاح بالعمل .

أنواع التوافق عند الإنسان : 1- توافق اجتماعي وثقافي 2- توافق بيولوجي 3- توافق إيكولوجي 4- توافق معرفي 5- توافق نفسي .

الشخصية السوية : 1- الوعي بالذات و الشعور بالمسؤولية 2- الانفتاح الاجتماعي و تقبل الحياة .

الشخصية المضطربة : 1- المشاعر السلبية 2- تجنب الآخرين و الشعور بالفراغ و عدم الحفاظ على العلاقات مع الآخرين .

أنماط الشخصية المضطربة : 1- الاعتمادية : تميل للاعتماد على الآخرين 2- الوسواسية : القلق والخوف من أبسط الأشياء 3- التجنبية : العزلة والابتعاد عن الآخرين 4- الرجسية : الأنانية 5- السوداوية : التشاؤم . 6- المعادية للمجتمع : انعدام الضمير والعدوان .

جوانب السلوك عند الإنسان : 1- جانب معرفي : و هي العمليات العقلية كالإدراك والتذكر 2- جانب انفعالي : فرح و حزن . 3- جانب حركي : رقص - رسم .

خصائص السلوك الإنساني :- متنوع - مرن - هادف - مستمر -إمكانية ضبطه والتنبؤ به - مختلف .

العوامل المؤثرة في السلوك : وراثته - بيئة .

نمط التفكير و دوره في السلوك : يستخدم الرجل النصف الأيسر من الدماغ و المسؤول عن التفكير المنطقي و الحواس والأحداث الزمنية ، بينما الأثني تستخدم النصف الأيمن من الدماغ المسؤول عن الإبداع و الحدس و الشعور و الأحداث اللازمائية .

عوامل اكتساب الثقة بالنفس : 1- التفكير الإيجابي 2- تحديد الهدف 3- أصدقاء إيجابيين 4- التدريب .

أسباب فقدان الثقة بالنفس : 1- التفكير السلبي 2- الشعور بالدونية 3- الانتقاد والإحباط 4- الخوف والقلق .

العوامل المؤثرة في اتخاذ القرار : 1- العوامل الخارجية (عادات المجتمع) 2- النفسية (ميول الفرد) 3- الهدف 4- المعلومات المتوفرة 5- توقيت اتخاذ القرار

أسئلة اختيار من متعدد

- 1- يقول هيفل الجمال نمط لتمثيل الحقيقة
2- لقب سقراط بمؤسس علم الأخلاق
3- ارتكزت الفلسفة الرواقية على الفضيلة
4- أفلوطين يرى أن اتحاد النفس مع الوجود الأول هو التصوف
5- انتقل التعليم بعد ظهور الإسلام من الإسكندرية إلى أنطاكية ثم إلى حران على يد عمر بن عبد العزيز ، 6- قام الاسكندر ببناء مدينة الإسكندرية ، والإسكندرية عاصمة مصر اليونانية ، 7- المدرسة الإسكندرية المسيحية أول مدرسة في العالم ، 8- المدارس السريانية درست اللاهوت .
9- مدرسة الرها اسمها أورفة ، 10 - عاصمة العيلاميين القديمة هي مدينة بوخزستان (الأهواز وهي الآن في إيران)
11- يرى ابن طفيل أن العالم هو عالم الكون و الفساد ، يرى ابن طفيل أنه على المرء أن ينصرف من عالم الحس إلى عالم المعقول لكي يحقق المعرفة . و وصف واجب الوجود أنه كامل .
12- ابن خلدون : ربط التعليم بالمرمان البشري . و حذر من الحفظ دون فهم و اتبع طريقة المحاوراة أو المناظرة في التعليم و سماها (الملكة العلمية) ، وهو أول من حدد المبادئ الرئيسية لعلم الاجتماع .
13- أطلق ابن رشد على أرسطو لقب الفيلسوف الإلهي . يرى (ابن رشد) أن الكليات ليست فطرية في الدماغ الإنساني .
14- الفضيلة عند أرسطو وسط بين أمرين كلاهما رذيلة 15- الرقابة الاجتماعية تحدث عنها (غابرييل تارد)
16- أسس أول مخبر لعلم النفس و أسس المدرسة البنوية هو فونت
17- الذي قال أن الاضطرابات النفسية سببها خلل في سوائل الجسم هو أبقراط
18- يرى أرسطو أن التعجب والدهشة هو دافع الفلسفة 21- الماء جوهر الكون عند السومريين
19- (وليم جيمس) : استقل علم النفس عن الفيزيولوجيا على يده ، أكد على العلاقة بين الخبرة و السلوك ، أسس المدرسة الوظيفية .
20- سمي القرن العشرين بالعصر السيكلوجي .
21- من أوائل الذين انتقدوا منطق أرسطو هو (فرنسيس بيكون) في كتابه الآرغتون الآلة الجديدة.

- 25-الخبر الأسمى عند الصينيون هو التناغم بين الجسد و الروح ، والفكر الصيني ينطلق من مبدأي الفكر والممارسة .
26- اطلق (أوغست كونت) على علم الاجتماع اسم الفيزياء الاجتماعية .
27- اليونانيون أول من عرفوا 28- يرى الفارابي أن وجود المجتمعات وسيلة وليس غاية .

تعريف و مصطلحات

- **معنى الفلسفة** : الأصل اللغوي : (**فيلو صوفيا**) أي حب الحكمة و تشير كلمة الحكمة في اللغة العربية إلى الرأي الصائب .
المعنى الاصطلاحي : الفلسفة تدل على التفكير الذي يسعى للوصول للمعرفة والحقيقة ، ويسمى الإنسان فيلسوفاً عندما يوجه تفكيره للإجابة عن الأسئلة الكونية والحياتية .
- 2- عرف (ابن باجه) الفلسفة : بأنها النظر العقلي الذي يدرك به الإنسان وجوده الحقيقي . استخدم المدينة الكاملة بدلاً من المدينة الفاضلة ، يطلق على فلسفته اسم علم الإنسان .
- 3- عرف (ألبورت) الشخصية بأنها تنظيم ديناميكي داخلي للفرد لكل نظمه النفسجسمية و التي نحدد أسلوب الفرد في التوافق مع بيئته .
- 4- عرف (دوركهيم) التنشئة الاجتماعية بأنها استبدال الجانب البيولوجي بأبعاد اجتماعية .
- 5- عرف (ماتهايم) التكيف بأنه عملية اجتماعية و نموذج سلوكي للعلاقة بين المنبه و الاستجابة وهو العملية الاجتماعية التي تركز عليها الأنشطة كافة .
- 6- عرف (مسكويه) الخلق : بأنه حالة نفسية و تنقسم إلى غريزية و مكتسبة ، و يتميز الإنسان بالعقل والأخلاق عنده .
- 7- عرف (الكندي) النوم بأنه عدم استعمال النفس للحواس ، والحزن ألم نفسي بسبب فقدان أشياء محبوبة أو عدم تحقيق الرغبات .
- 8- علم النفس : هو العلم الذي يدرس سلوك الانسان وما وراءه من دوافع للوصول الى القوانين .
- 9- المنطق : هو العلم الذي يدرس القواعد العامة للتفكير الصحيح .
- 10- علم المناهج : هو العلم الذي يبحث الطرائق المستخدمة للوصول للحقيقة .
- 11- علم الاجتماع : هو الدراسة العلمية للمجتمعات الإنسانية . 12- الأداة : هي الوسيلة التي يجمعها بواسطتها الباحث المعلومات .
- 13- التواصل : هو وصول كياتين لحالة من التفاهم . 14- الميل : هو شعور داخلي يمنح الفرد السعادة و الاستمتاع بعمل أو هواية ما .
- 15- السلوك : هو كل نشاط يقوم به الكائن الحي في أثناء تفاعله مع بيئته .
- 16- العلاج النفسي : هو عملية منهجية لمساعدة الأفراد للتغلب على الصعوبات النفسية .
- 17- الميتودولوجيا : (علم المناهج) 18- الاستنبيقيا : (علم الجمال) 19- الأنطولوجيا (علم الوجود)
- 20- الأكسيولوجيا : (علم القيم) 21- السوسيولوجيا : (علم الاجتماع)
- الكتب** : أسس الرياضيات ل (رسل و وايتهد) الجمهورية ل(أفلاطون) . آراء أهل المدينة الفاضلة (الفارابي) .
الفيزياء النفسية (فيختر) ، العمدة في القيم (عادل العوا) ، الأخلاق و السياسة (بولان) ، تهذيب الأخلاق (يحيى بن عدي) ،
تدبير المتوحد : (ابن باجه) المنهج (موران) تقسيم العمل الاجتماعي وقواعد المنهج السوسيولوجي (دوركهيم) ،
فن الإصغاء (فروم) . تاريخ الفلسفة اليونانية (يوسف كرم) ، البرهان في الفلسفة (بديع الكسم)

أقوال الفلاسفة

- يقول جان فال : (يجب على الإنسان عندما يواجه مشكلة القيمة أن يشهد ذاتيته ويعطو بالقيمة و موضوعيتها)
- يقول أفلاطون : (إن الجمال هو النافع الذي ينشأ عن التفكير فيه السرور والروح تدرك الجمال أما الحواس تدرك أنعكاس ظلال الجمال)
يقول أفلاطون : (إن معرفة الخير تقضتي محبته وهو ثابت في عالم المثل والكائن المحسوس هو الذي يفسد و يتغير)
- يقول تولستوي : (إن الإنسان هو الذي يرى الأشياء كما يريد فالأشياء تبدو جميلة أو قبيحة من وجهة نظر المتأمل فالجمال)
يقول لافونتين : (ساعدو بعضكم ، فواحدكم ليس وحده في الطريق بل هو جزء من قافلة تمشي نحو الهدف)
يقول نيكولا تسلا : (إن ما نحتاج إليه هو التواصل الأقرب إلى الفهم ، وإنقص التفاخرو الاستكبار الذي دفع الناس للحروب)
- يقول روسو : (الشباب عهد تحصيل الحكمة ، أما الكهولة فعهد ممارستها) .
- يقول الكندي : (إن أعلى الصناعات الإنسانية منزلة صناعة الفلسفة) .
- يقول برنار : (إن روح الفيزيائي تختلف عن روح الكيميائي) .
- يقول عادل العوا : (القيمة شرط كل وجود ، إنها تبدو في ثوب نرغب به ، أو هدف نبتغي نواله ، أو توازن نسعى لتحقيقه)
- يقول ابن خلدون : (اتباع التقاليد لا يعني أن الأموات أحياء بل أن الأحياء أموات) .
- يقول زكريا ابراهيم : (مادامت الفلسفة ضرورة إنسانية فهيات لحد أن يستغني عنها) .
- يقول أرسطو : (أن الكون في حركة مستمرة ، وكل متحرك لابد أن يكون له محرك والزمان هو عدد الحركة) .
يقول أرسطو : (حين اندهش فمعنى ذلك أنني أشعر بجهلي) ، (إن الذي يرفض الفلسفة ويسأل ما الفلسفة يتحتم عليه أن يتفلسف) .
يقول أرسطو : (أحب أفلاطون و أحب الحق ، لكنني أوثر الحق على حب أفلاطون) .
يقول هيجل : (إن الدفاع عن الفلسفة هو دفاع عن الإنسان)
- يقول رسل : (إن الفلسفة توسع و تحرر أفكارنا) .
- يقول ديكارت : (الحواس تخدعنا) ، يقول جون لوك (الإنسان يولد وعقله صفحة بيضاء) .
- يقول ميرلوبونتي : (إن معرفة الأنا (الذات) للأخر ممكنة) .
يقول جون لوك : (إن الأفعال الأخلاقية هي اختيار فاعل حر وعاقل)
يقول ماركس : (إن القيمة الطبيعية للسلعة تتوقف على ما بذل فيها من عمل في إنتاجها)
يقول غوته : (إن كان لك ثقة بنفسك فإتك ستلهم الآخرين الثقة)

يقول مسكويه : (إن صناعة الأخلاق أفضل الصناعات)
يقول ألبير كامو : (نحن لا ننشد عالم لا قتل فيه بل عالم لا يكون فيه تبرير القتل)
يقول ألبير كامو : (كان القرن السابع عشر قرن الرياضيات ، والقرن الثامن عشر قرن العلوم الفيزيائية والقرن التاسع عشر قرن العلوم البيولوجية ، أما القرن العشرين هو قرن الخوف)
يقول لوك : (ليس من طريقة تدافع بها عن نفسك في هذا العالم سوى أن تتعمق في فهمه)

اختبار الترشح لقبول التقدم لامتحان الشهادة الثانوية العامة دورة (2020 – 2021)

الفلسفة و العلوم الإنسانية :

- اختر الجواب الصحيح وانقله الى ورقة الاجابة: (200 درجة) (لكل سؤال 20 درجة)

1- يعد كل مما يأتي من دوافع الفلسفة ما عدا :

A-الشك B-التواصل C-الاختبار D-الدهشة

2- يطلق على البحث الذي يدرس القيم اسم :

A-الأكسيولوجيا B-الانطولوجيا C-الابستمولوجيا D-السوسيولوجيا

3 - من مراحل النمو اللغوي وتعد من أشكال التعبير قبل اللغوي ، ويرتبط بشعور الطفل بالبهجة ، هي مرحلة :

A-المنغاة B-السجع C-صرخة D-الكلمة الواحدة

4- الفرع الذي يبحث في وسائل تطبيع الأفراد بحضارة مجتمعتهم هو علم الاجتماع :

A-الريفي B-التربوي C-العائلي D-الحضري

5- أول من جمع كتب (أرسطو) تحت اسم الآلة أو الأرقام ، هو :

A-بطليموس B-طاليس C-اندرونيقوس D-أنكسيمندرس

6-مؤلف رسالة (حي بن يقظان) هو :

A-ابن طفيل B-ابن خلدون C-ابن باجه D-ابن رشد

7- الفيلسوف الذي وصف الجمال بأنه النافع الذي ينشأ عن التفكير فيه السرور والروح تترك الجمال أما الحواس تترك انعكاس ظلال الجمال هو :

A-أرسطو B-أفلاطون C-سقراط D-ديمقريطيس

8- الذي حدد مفهوم التكيف بأنه العملية الاجتماعية الأولية التي تركز عليها الأنشطة كافة ، هو :

A-كارل مانهايم B-فوننت C-دوركهيم D-غابرييل تارد

9- من أنواع الاستبيان :

A-المغلق B-المغلق المفتوح C-المصور D-كل ما ذكر صحيح

10- عرف الشخصية بأنها تنظيم ديناميكي داخلي للفرد لكل نظمه النفسجسمية والتي نحدد أسلوب الفرد في التوافق مع بيئته:

A-فروم B-ألبيورت C-واطسون D-فرويد

تمت بعونه تعالى مع التمنيات بالتوفيق والنجاح لجميع الطلاب

أوراق هامة بالسبر الترشيحي في الجغرافية



الأستاذ : حسن هلال



معهد مجدولين التعليمي

بكوريا أدبي

نشأة الكواكب :

- 1- ((المجرة)) : النجوم والكواكب والغبار الكوني والغازات والمذنبات
- 2- ((السديم)) : تجمع الغازات والجزيئات الغبارية في الفضاء
- 3- ((العملاق الأحمر)) : تضخم نجم متوسط نتيجة فقدان جزء من طاقته .
- 4- ((القزم الأبيض)) : آخر ما تبقى من السديم الكوكبي
- 5- ((المستعر الأعظم)) : انفجار هائل يحدث في المراحل الأخيرة لحياة نجم ضخم فيؤدي إلى تناثر مادته في الفضاء المحيط .
- 6- ((النقب الأسود)) : جسم ذو كثافة هائلة حتى الضوء لا يستطيع النفوذ منه .
- 7- ((الأشعة الكونية)) : الأشعة التي تصدر عن انفجارات النجوم
- 8- ((درجة حرارة سطح النجم)) سبب اختلاف ألوان النجوم في السماء بين الأحمر والأزرق .
- 9- ((اللون الأحمر)) : للنجوم الأقل حرارة .
- 10- ((اللون الأزرق)) : للنجوم الأشد حرارة .
- 11- ((نظرية الانفجار العظيم)) : النظرية التي تفسر نشأة الكون
- 12- ((فرضية الأكوام المتعددة)) : تقول أن الانفجار العظيم سبب نشوء أكوام أخرى .
- 13- ((الانسحاق العظيم)) : عرض العلماء العديد من الاحتمالات لنهاية الكون .
- 14- ((النيازك)) : البقايا الكونية التي تلتهب عند دخولها الغلاف الجوي للأرض .
- 15- ((الشهب)) : البقايا الكونية التي لم تصل إلى الأرض وتتحول إلى رماد .
- 16- ((الكويكب)) : هو جسم صخري عملاق في الفضاء، ويدور في مدار حول الشمس.
- 17- ((الحجر النيزكي)) : دخول كويكب صغير أو نيزك كبير الغلاف الجوي للأرض وهبط على سطح الأرض .

الصفائح الأرضية :

- 18- ((الصفائح)) القطع الضخمة من الغلاف الصخري التي تشكل القشرة الأرضية
- 19- ((تباعد الصفائح)) : نتج عنها البحار والمحيطات .
- 20- ((تقارب الصفائح)) : نتج عنها الأخاديد - الجبال - الجزر
- 21- ((تصادم الصفائح)) : نتج عنها الجبال المرتفعة (الألب - الهملايا)
- 22- ((انزلاق الصفائح)) : نتج عنها التسونامي - الزلازل - الصدوع
- 23- ((سهل البقاع - فور الأردن - سهل الغاب - البحر الأحمر البحر الميت - بحيرة طبريا)) : من المظاهر التضاريسية في سورية وللاتهام السوري الإفريقي .

خطوط التسوية على الخريطة الطبوغرافية :

- 24- ((خطوط التسوية)) : الخطوط الواصلة بين النقاط ذات الارتفاع الواحد عن سطح البحر في الخريطة الطبوغرافية .
- 25- ((التقارب بين خطوط التسوية)) يدل على الانحدار الشديد
- 26- ((التباعد بين خطوط التسوية)) يدل على الانحدار الضعيف
- 27- ((اللون الأسود)) : في الخريطة الطبوغرافية للدلالة على المنشآت و المباني .
- 28- ((اللون البني)) : في الخريطة الطبوغرافية للدلالة على التضاريس .
- 29- ((اللون الأزرق)) : في الخريطة الطبوغرافية للدلالة على المياه .
- 30- ((اللون الأخضر)) : في الخريطة الطبوغرافية للدلالة على الغابات .
- 31- ((اللون الأحمر)) : في الخريطة الطبوغرافية للدلالة على طرق المواصلات .

الشفق القطبي :

- 32- ((الشفق القطبي)) : في القطبين ظاهرة تدل على وجود الأشعة الكونية .
- 33- ((الشفق القطبي باللون الأخضر)) : بسبب تفاعل الجزيئات المشحونة كهربائياً مع غاز الأكسجين .
- 34- ((الشفق القطبي باللون الأحمر)) : بسبب تفاعل الجزيئات المشحونة كهربائياً مع غاز النتروجين .
- 35- ((الرياح الشمسية)) : سبب تغير لون الشفق القطبي
- 36- ((شمال كندا)) : من المناطق التي يحدث فيها الشفق القطبي

المضائق والممرات البحرية :

- 37- ((قناة بنما)) : تصل بين أميركا الشمالية و أميركا الجنوبية أو : تصل بين المحيط الأطلسي والمحيط الهادي * من الممرات المائية التي شقها الإنسان لتسهيل حركة التجارة البحرية
- 38- ((مضيق ملقا)) : يصل بين المحيط الهادي و الهندي . يطلق عليه (حنجره آسيا)
- 39- ((مضيق بيرنج)) : يصل بين روسيا أميركا الشمالية أو : يصل بين المحيط المتجمد الشمالي والمحيط الهادي
- 40- ((مضيق الدردنيل)) : يصل بين بحر مرمرة و بحر أيجة .
- 41- ((مضيق البوسفور)) : يصل بين بحر مرمرة والبحر الأسود
- 42- ((مضيق كيبيل)) : يصل بين بحر البلطيق و بحر الشمال .
- 43- ((مضيق جبل طارق)) : يصل بين البحر المتوسط و المحيط الأطلسي .
- 44- ((مضيق باب المندب)) : يصل بين البحر الأحمر و بحر العرب
- 45- ((مضيق هرمز)) : يصل بين خليج عمان و الخليج العربي
- 46- ((قناة السويس)) : تصل بين البحر المتوسط و البحر الأحمر

الحدود البحرية والنهرية :

- 47- ((المياه الإقليمية)) مياه البحر القريبة من الشاطئ وتمتلك الدولة السيادة الكاملة على الماء والقاع وباطنه إضافة للأجواء.
- 48- ((المياه المتاخمة)) مياه البحر التي تكون للدولة حقوق اقتصادية ولا تتمتع بأي سلطة عليها
- 49- ((المياه الدولية)) مياه ((أعالي البحار)) وهي المياه المفتوحة لجميع الدول .
- 50- ((الحدود المرسومة بالتراضي)) تقسيم المسطحات المائية بشكل غير متساو بين دولتين وتستفيد منها كلاهما .

الاقتصاد :

- 51- ((اقتصاد السوق الحر)) اقتصاد يقوم على مبدأ ((دعه يعمل دعه يسير)) ينتشر في النظام الرأسمالي ويعتمد على ملكية الأفراد لوسائل الإنتاج .
- 52- ((الاقتصاد الموجه المركزي)) اقتصاد يوجد في النظام الاشتراكي حيث تسيطر الدولة على وسائل الإنتاج وتقدم الخدمات مجاناً لمواطنيها .
- 53- ((الاقتصاد المختلط)) اقتصاد يعتمد على الشراكة بين القطاع العام والخاص حيث يمتلك القطاع العام % 50 من الأسهم.
- 54- ((الدول الطافية)) الدول النامية ذات القدرات الاقتصادية والتي شاركت في التنمية وتصدير التكنولوجيا .
- 55- ((المقايضة)) مصطلح يدل على تبادل سلعة مقابل سلعة .
- 56- ((سمات النظام الرأسمالي)) : ملكية خاصة لوسائل الإنتاج - انقسام المجتمع طبقتين - فائض في الإنتاج وتصدير كبير ظهور الاحتكار- الريح هو الهدف - سوء توزيع الدخل والملكية
- 57- ((سمات النظام الاشتراكي)) : ملكية المجتمع لوسائل الإنتاج إشراف مباشر للدولة على الاقتصاد - تحقيق احتياجات أفراد المجتمع - إضعاف دور القطاع الخاص وتقليل فرص التنافس ضعف التفاوت في الثروات في المجتمع

الرياح المحلية :

- 58- ((السموم)) الرياح المحلية في بلاد الشام
- 59- ((الفخاسين)) الرياح المحلية في مصر
- 60- ((القبلي)) الرياح المحلية في ليبيا
- 61- ((الشراقي)) الرياح المحلية في المغرب .
- 62- ((الهبوب)) الرياح المحلية في السودان

الرياح اليومية :

- 63- ((نسيم البحر)) حركة يومية للرياح تحدث نهاراً تسخن اليابسة أسرع من البحر ويرتفع الهواء للأعلى ويحل محله هواء قادم من البحر
- 64- ((نسيم البر)) حركة يومية للرياح تحدث ليلاً ، يكون الهواء دافئ فوق البحر ، ويساعد الصيادين في ركوب البحر
- 65- ((نسيم الجبل)) حركة يومية للرياح تحدث ليلاً وتوجه الرياح من الجبل إلى الوادي

- 66- ((نسيم الوادي)) حركة يومية للرياح تحدث نهاراً وتوجه الرياح من الوادي إلى الجبل .

تركيب السكان :

- 67- ((التعداد السكاني)) العملية الشاملة لجمع البيانات عن عدد السكان وترتيبها ونشرها .
- 68- ((التركيب النوعي)) تركيب يقسم السكان إلى ذكور وإناث .
- 69- ((التركيب العمري)) تركيب يقسم السكان إلى فئات عمرية.
- 70- ((التركيب الاقتصادي)) تركيب يقسم نسبة عمل السكان في القطاعات الاقتصادية .
- 71- ((التركيب التعليمي)) تركيب يقسم حسب مستوى التعليم

المناخ :

- 72- ((الاهتباس الحراري)) زيادة تدريجية في درجة حرارة الغلاف الجوي بسبب الغازات الدفيئة
- 73- ((السحب)) تجمع ملايين من قطرات الماء الدقيقة بسبب تحول بخار الماء إلى الحالة الغازية .
- 74- ((الضبخان الأسود)) طبقة من الضباب محمل بالدخان الأسود والتراب .
- 75- ((الصقيع)) تجمع كبير لقطرات الماء الدقيقة بسبب تحول بخار الماء إلى الحالة الصلبة
- 76- ((ظاهرة النينو)) ظاهرة طبيعية تحدث كل ثلاث سنوات في المحيط الهادي ترتفع درجة حرارة المياه السطحية
- 77- ((الندى)) تجمع كبير لقطرات الماء الدقيقة بسبب تحول بخار الماء إلى الحالة السائلة
- 78- ((التكاثف)) هو تحول بخار الماء من الحالة الغازية إلى الحالة السائلة .
- 79- ((تيارات الحمل الحراري)) حركة دورانية تنشأ بسبب ارتفاع درجة حرارة السائل الملامس للمصدر الحراري
- 80- ((البرد)) كرات جليدية يتراوح قطرها بين 5 ملم - 10 سم
- 81- ((الانقلاب الحراري)) ظاهرة ازدياد درجة الحرارة مع الارتفاع عن سطح البحر.
- 82- ((المدى الحراري)) المصطلح يدل على الفرق بين أعلى وأدنى درجة حرارة .
- 83- ((الرطوبة الجوية)) هي نسبة بخار الماء في الهواء .
- 84- حركة الهواء نحو الأعلى شرط لحدوث ظاهرة ((السحب))
- 85- تستخدم المراوح الضخمة فوق الحقول الزراعية للحيلولة دون تشكل : ((الصقيع))

التربة :

- 105- مدينة برازيلية أسست لتكون عاصمة جديدة لتخفيف الضغط السكاني عن العاصمة القديمة هي ((برازيليا))
- 106- تقع بحيرة ((غريت بير)) وهي المغطاة بالثلوج معظم أيام السنة في : ((كندا))
- 107- برج إيفل جامعة السوربون متحف اللوفر تقع في: (باريس)
- 108- مدينة أنشأت لتكون محطة بحرية على طريق رأس الرجاء الصالح في : ((كيب تاون))
- 109- تقع البحيرات العظمى الخمس في قارة ((أمريكا الشمالية))
- 110- مدينة في سويسرا تقع فيها معظم المنظمات الدولية ((جنيف))
- 111- أعمق حفرة في القشرة الأرضية تسمى ((بنر كولا)) وتقع في ((روسيا))
- 112- (نهر اليانغتسي) ثالث أطول أنهار العالم يقع في ((الصين))
- 113- مدينة تركية يقسمها مضيق البوسفور إلى قسمين أحدهما في الجانب الآسيوي والآخر في الجانب الأوربي ((استنبول))
- 114- طريق بحري اكتشفه البرتغاليون لنقل البضائع من أوربة إلى الشرق ((رأس الرجاء الصالح))
- 115- أطول أنهار العالم ((نهر النيل))
- 116- الدولة التي اطلقت مشروع ((حزام واحد ، عالم واحد)) من أجل إحياء طريق الحرير ((الصين))
- 117- أغزر أنهار العالم ((نهر المسيسيبي))
- 118- من البحيرات الطبيعية في سورية ((بحيرة مسعدة))
- 119- البحيرات الأفريقية هي خزان ماء ضخمة ومنها ينبع نهر ((نهر النيل))
- 120- المؤشرات السكانية ، المؤشرات التعليمية ، المؤشرات الصحية من المعايير ((الاجتماعية))
- 121- أكثر الدول العربية إنتاجاً للزيتون هي ((تونس))
- 122- الدولة العربية الأولى بتربية الأبقار هي ((السودان))
- 123- من الأسباب الطبيعية للتصحّر ((الجفاف وتكراره))
- 124- من النتائج الاجتماعية للتصحّر ((الفقر - الهجرة - البطالة))
- 125- يعتمد الأسكيمو في نشاطهم الاقتصادي على ((الصيد))
- 126- من الغازات الدفينة التي تسبب الاحتباس الحراري ((CO₂))
- 127- تجارة من دولة لدولة عبر أراضي دولة مقابل رسوم ((تجارة العبور (الترانزيت)))

- 86- ((خصائص التربة الفيزيائية)) : لون التربة - قوام التربة - بناء التربة - عمق التربة
- 87- ((خصائص التربة الكيميائية)) : حموضة التربة ph
- 88- ((خصائص التربة الحيوية)) : نسبة المادة العضوية - نشاط الكائنات الحية
- 89- ((تربة البحر المتوسط)) : تنتشر في المنطقة المتوسطة الرطبة ، في الشريط الساحلي - الجبال الساحلية - غربي القتيطرة
- 90- ((التربة البنية المصفرة)) : تنتشر في المنطقة المتوسطة شبه الرطبة (حوض العاصي - جنوب غربي سورية - أقصى شمالي شرقي سورية)
- 91- ((التربة البنية المصفرة)) : تنتشر في المنطقة المتوسطة شبه الجافة ، (محيطية بأطراف البادية)
- 92- ((التربة الصحراوية)) : تنتشر في المنطقة المتوسطة الجافة في البادية .
- 93- ((التربة اللحية (الفيضية))) : تنتشر على ضفاف الأنهار . وهي تربة متجددة غنية بالمواد العضوية والمعدنية .
- 94- ((أسباب انجراف التربة)) : الرعي الجائر - التوسع العمراني - الزراعة الجاهلة - الجفاف

معلومات عامة :

- 95- ((GPS)) نظام حاسوبي يستخدم لتحديد المواقع يرتبط بالانترنت
- 96- ((GIS)) نظام حاسوبي لتخزين المعلومات الجغرافية وتحليلها .
- 97- ((الاستشعار عن بعد)) التقنية التي تمكن من دراسة الأرض والمكان من الفضاء .
- 98- ((الانترنت)) من أكثر وسائل الاتصال الحديثة استخداماً لنقل المعلومات :
- 99- ((الجيوفيزياء)) العلم الذي يدرس الخصائص الفيزيائية للأرض ويستخدم في أعمال التنقيب على الثروات الباطنية .
- 100- دولة تسمى بلاد الشمس المشرقة ((اليابان))
- 101- تشغل الغابة الاستوائية من مساحة البرازيل حوالي ((الثلث))
- 102- دولة يعتمد اقتصادها على زراعة البن والكاكو وزراعة قصب السكر كمصدر للوقود وزراعة الموز ((البرازيل))
- 103- يقع ((سد الممرات الثلاث)) الذي يعتبر أحد معالم الهندسة التاريخية في ((الصين))
- 104- إمبراطورية تسمى (الامبراطورية التي لا تغيب عنها الشمس) ((بريطانيا))

↓ معلومات جغرافية هامة :

- 1- عدد دوائر العرض 180 منها 90 شمال خط الاستواء ، 90 جنوب خط الاستواء وأهمها : مدار السرطان على درجة 30 شمال خط الاستواء ، ومدار الجدي على درجة 30 جنوب خط الاستواء .
- 2- عدد خطوط الطول 360 منها 180 خط شرق غرينتش ، 180 خط غرب غرينتش ، ومبدأ خطوط الطول خط غرينتش الذي يقع على خط (0)
- 3- الانقلاب الشتوي 21 كانون الأول ، الاعتدال الربيعي 21 آذار ، الانقلاب الصيفي 21 حزيران ، الاعتدال الخريفي 23 أيلول .
- 4- الحزمة الساعية : كل 15 خط طول .
- 5- مدة دوران الأرض حول الشمس $\frac{1}{4}$ 365 يوم ، كل أربع سنوات تأتي ((سنة كبيسة)) يصبح شهر شباط 29 يوماً .

↓ دول الوطن العربي مع العواصم :

الجنح الآسيوي		
الإقليم	الدولة	العاصمة
بلاد الشام	سورية	دمشق
	لبنان	بيروت
	الأردن	عمان
	فلسطين	القدس
وادي الرافدين	العراق	بغداد
شبه الجزيرة العربية	السعودية	الرياض
	اليمن	صنعاء
	عمان	مسقط
	الإمارات	أبو ظبي
	قطر	الدوحة
	البحرين	المنامة
	الكويت	الكويت

الجنح الإفريقي		
الإقليم	الدولة	العاصمة
وادي النيل	مصر	القاهرة
	السودان	الخرطوم
القرن الإفريقي	الصومال	مقديشو
	ارتيرية	أسمره
	جزر القمر	مورني
	جيبوتي	جيبوتي
ليبيا	ليبيا	طرابلس الغرب
	تونس	تونس
	الجزائر	الجزائر
	المغرب	الرباط
	موريتانية	نواكشوط

ترتيب كواكب المجموعة الشمسية بحسب قربها من الشمس

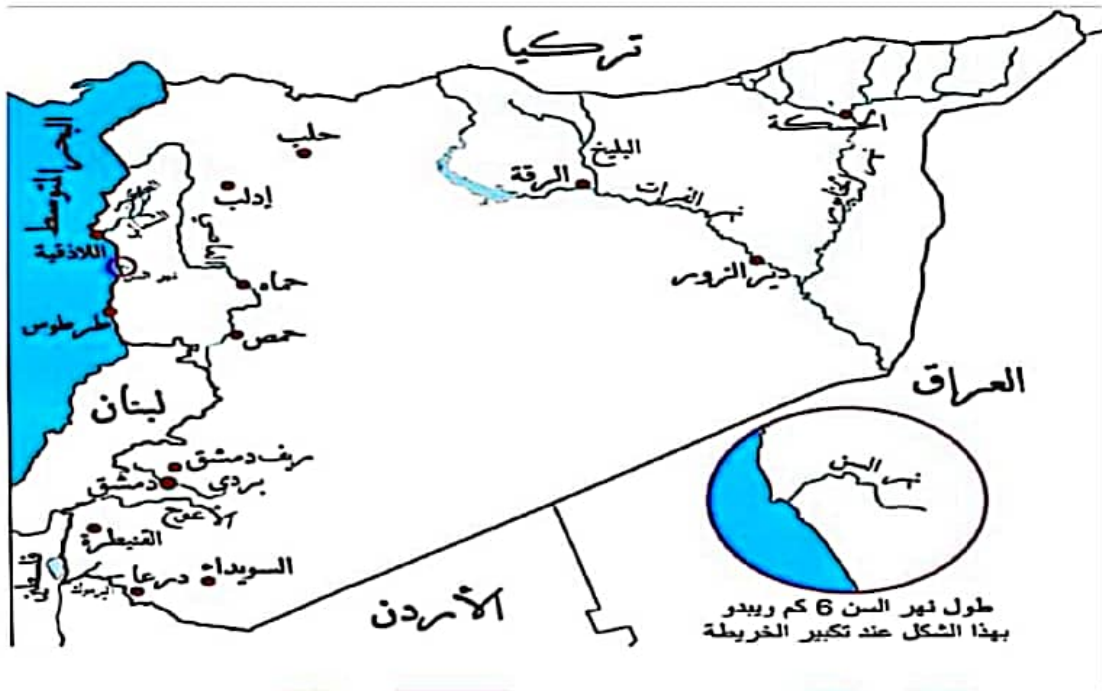
- 1- عطارد
- 2- الزهرة
- 3- الأرض
- 4- المريخ
- 5- المشتري
- 6- زحل
- 7- أورانوس
- 8- نبتون
- 9- بلوتو

ترتيب قارات العالم بحسب المساحة :

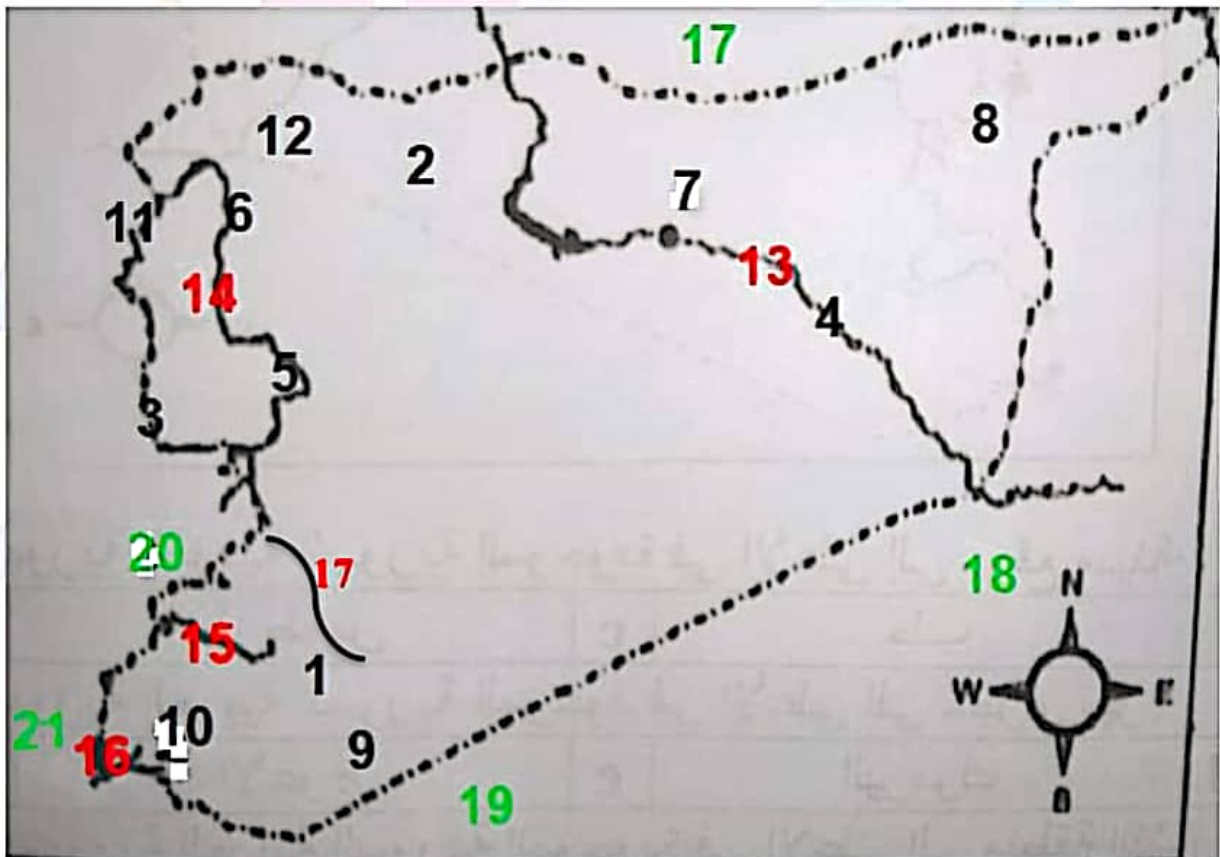
- 1- آسيا
- 2- أفريقيا
- 3- أمريكا الشمالية
- 4- أمريكا الجنوبية
- 5- القارة القطبية الجنوبية
- 6- أوربا
- 7- أوقيانوسيا

ترتيب المحيطات في العالم بحسب المساحة :

- 1- المحيط الهادي
- 2- المحيط الأطلسي
- 3- المحيط الهندي
- 4- المحيط المتجمد الجنوبي
- 5- المحيط المتجمد الشمالي



ملاحظة: تأتي الخريطة مرسومة في ورقة الامتحان وعليها ارقام حيث تأتي 3 أسئلة :
(سؤال عن المدن - سؤال عن الأنهار - سؤال عن الحدود)



1	يشير الرقم (3) على خريطة الجمهورية العربية السورية الموجودة في الأعلى إلى موقع مدينة :						
A	اللاذقية	B	طرطوس	C	حلب	D	حماة
2	يشير الرقم (13) على خريطة الجمهورية العربية السورية الموجود في الأعلى إلى مجرى نهر :						
A	الفرات	B	الأعوج	C	اليرموك	D	الفرات
3	يشير الرقم (17) على خريطة الجمهورية العربية السورية الموجودة في الأعلى إلى موقع حدود سورية مع ::						
A	تركيا	B	العراق	C	الأردن	D	لبنان
4	يشير الرقم (4) على خريطة الجمهورية العربية السورية الموجودة في الأعلى إلى موقع مدينة :						
A	الرقّة	B	دمشق	C	دير الزور	D	القتيطرة
5	يشير الرقم (18) على خريطة الجمهورية العربية السورية الموجودة في الأعلى إلى موقع حدود سورية مع :						
A	تركيا	B	العراق	C	الأردن	D	لبنان
6	يشير الرقم (14) على خريطة الجمهورية العربية السورية الموجودة في الأعلى إلى مجرى نهر :						
A	الفرات	B	بردى	C	اليرموك	D	العاصي
7	يشير الرقم (1) على خريطة الجمهورية العربية السورية الموجودة في الأعلى إلى موقع مدينة :						
A	اللاذقية	B	دمشق	C	حلب	D	حماة
8	يشير الرقم (15) على خريطة الجمهورية العربية السورية الموجود في الأعلى إلى مجرى نهر :						
A	الفرات	B	الأعوج	C	اليرموك	D	بردى
9	يشير الرقم (9) على خريطة الجمهورية العربية السورية الموجودة في الأعلى إلى موقع مدينة :						
A	حمص	B	دمشق	C	السويداء	D	القتيطرة
10	يشير الرقم (2) على خريطة الجمهورية العربية السورية الموجودة في الأعلى إلى موقع مدينة :						
A	حلب	B	دمشق	C	السويداء	D	القتيطرة
11	يشير الرقم (20) على خريطة الجمهورية العربية السورية الموجودة في الأعلى إلى موقع حدود سورية مع :						
A	تركيا	B	العراق	C	الأردن	D	لبنان
12	يشير الرقم (16) على خريطة الجمهورية العربية السورية الموجودة في الأعلى إلى مجرى نهر :						
A	الفرات	B	بردى	C	اليرموك	D	العاصي
13	يشير الرقم (8) على خريطة الجمهورية العربية السورية الموجودة في الأعلى إلى موقع مدينة :						
A	دير الزور	B	الحسكة	C	حلب	D	حماة
14	يشير الرقم (17) على خريطة الجمهورية العربية السورية الموجود في الأعلى إلى مجرى نهر :						
A	الفرات	B	الأعوج	C	اليرموك	D	بردى
15	يشير الرقم (19) على خريطة الجمهورية العربية السورية الموجودة في الأعلى إلى موقع حدود سورية مع :						
A	تركيا	B	العراق	C	الأردن	D	لبنان
16	يشير الرقم (10) على خريطة الجمهورية العربية السورية الموجودة في الأعلى إلى موقع مدينة :						
A	درعا	B	دمشق	C	السويداء	D	القتيطرة
17	يشير الرقم (6) على خريطة الجمهورية العربية السورية الموجودة في الأعلى إلى موقع مدينة :						
A	حمص	B	الذبل	C	حماة	D	حلب

حل أسئلة السبر الترشيحي ((جغرافية)) للعام 2019 / 2020

اختر الإجابة الصحيحة في كل مما يأتي وانقلها إلى ورقة إجابتك :

1	آخر ما يتبقى من السديم الكوكبي :					
A	قزم أبيض	B	عملاق أحمر	C	نجم ضخم	D
2	يعيش شعب الأسكيمو في المنطقة الحرارية					
A	الحارة	B	المعتدلة الحارة	C	المعتدلة الباردة	D
3	أعلى درجات الحرارة في طبقات الأرض تكون في :					
A	القشرة	B	الغطاء	C	النواة الداخلية	D
4	الغاز الذي يشكل النسبة الأكبر بين غازات الدفيئة هو :					
A	ثاني أكسيد الكربون	B	كلوروفلوروكربون	C	الميثان	D
5	أقيمت مدينة الطبقة السورية على ضفاف نهر					
A	العاصي	B	بردى	C	الفرات	D
6	المضيق الذي يربط البحر المتوسط بالمحيط الأطلسي هو :					
A	باب المندب	B	جبل طارق	C	هرمز	D
7	تنتشر التربة البنية المصفرة في سورية في البيئة المتوسطة :					
A	الرطبة	B	شبه الرطبة	C	شبه الجافة	D

حل أسئلة السبر الترشيحي ((جغرافية)) للعام 2019 / 2020

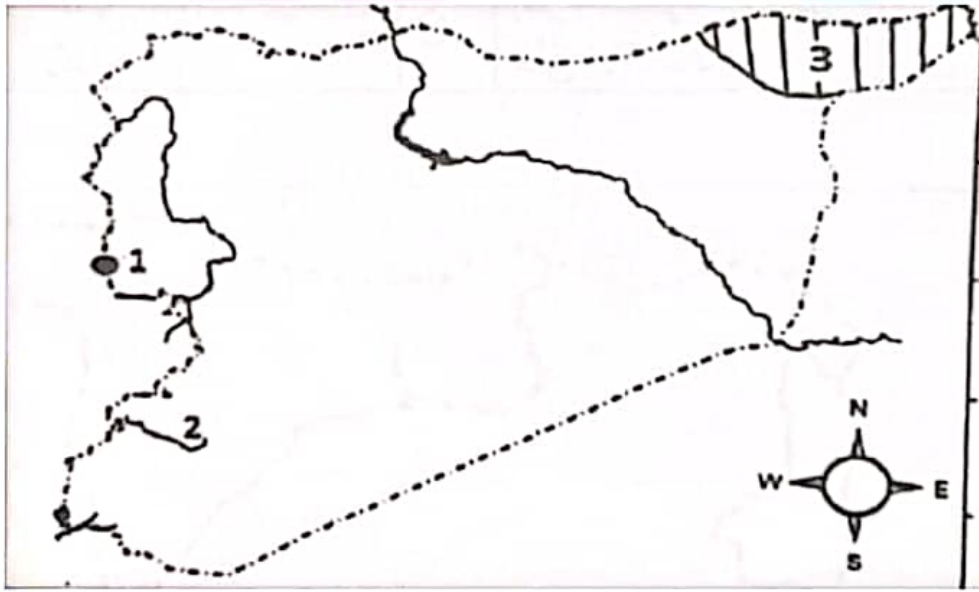
اختر الإجابة الصحيحة في كل مما يأتي وانقلها إلى ورقة إجابتك :

1	تقع جمهورية مصر العربية في قارة :					
A	أفريقيا	B	آسيا	C	أوروبا	D
2	الزراعة التي لا تحتاج إلى تربة تسمى :					
A	زراعة واسعة	B	زراعة مائية	C	زراعة كثيفة	D
3	كرات جليدية يتراوح قطرها بين 5 ملم - 10 سم تسمى :					
A	الثلج	B	ندى	C	البرد	D
4	من المظاهر الناجمة عن الانهدام الآسيوي الإفريقي :					
A	الجبال التدمرية	B	سهول الجزيرة	C	الحماد	D
5	المضيق الذي يطلق عليه اسم حجرة آسيا :					
A	ملقا	B	هرمز	C	باب المندب	D
6	تصنيف السكان حسب الجنس يطلق عليه التركيب :					
A	العمرى	B	النوعى	C	الاقتصادي	D
7	في اقتصاد السوق الحر للمستهلك الحرية في اختيار :					
A	نوعية السلعة فقط	B	كمية السلعة فقط	C	نوع السلعة وكميتها	D

حل أسئلة السبر الترشيحي ((جغرافية)) للعام 2020 / 2021

اختر الإجابة الصحيحة في كل مما يأتي وانقلها إلى ورقة إجابتك :

1	من المناطق التي يحدث فيها الشفق القطبي :	A	وسط أفريقيا	B	جنوب أمريكا	C	شمال أستراليا	D	شمال كندا
2	تسمى الخطوط الواصلة بين النقاط ذات الارتفاع الواحد عن سطح البحر في الخريطة الطبوغرافية بـ :	A	خطوط الطول	B	خطوط العرض	C	خطوط التسوية	D	خطوط الضغط المتساوي
3	تنتج أحياناً أمواج تسونامي بسبب :	A	تقارب الصفائح	B	تباعد الصفائح	C	انزلاق الصفائح	D	تصادم الصفائح
4	من الرياح اليومية التي تهب على سطح الكرة الأرضية :	A	القطبية	B	التجارية	C	تسيم البر والبحر	D	العكسية
5	يصل بين البحر المتوسط والمحيط الأطلسي مضيق :	A	باب المنذب	B	جبل طارق	C	ملقا	D	البوسفور
6	من الخصائص الحيوية المؤثرة في خصوبة التربة :	A	نشاط الكائنات الحية	B	حموضة التربة	C	عمق التربة	D	قوام التربة
7	من سمات النظام الاشتراكي :	A	الملكية الخاصة لوسائل الإنتاج	B	سوء توزيع الدخل	C	الربح هو الهدف	D	إشراف الدولة المباشر على الاقتصاد

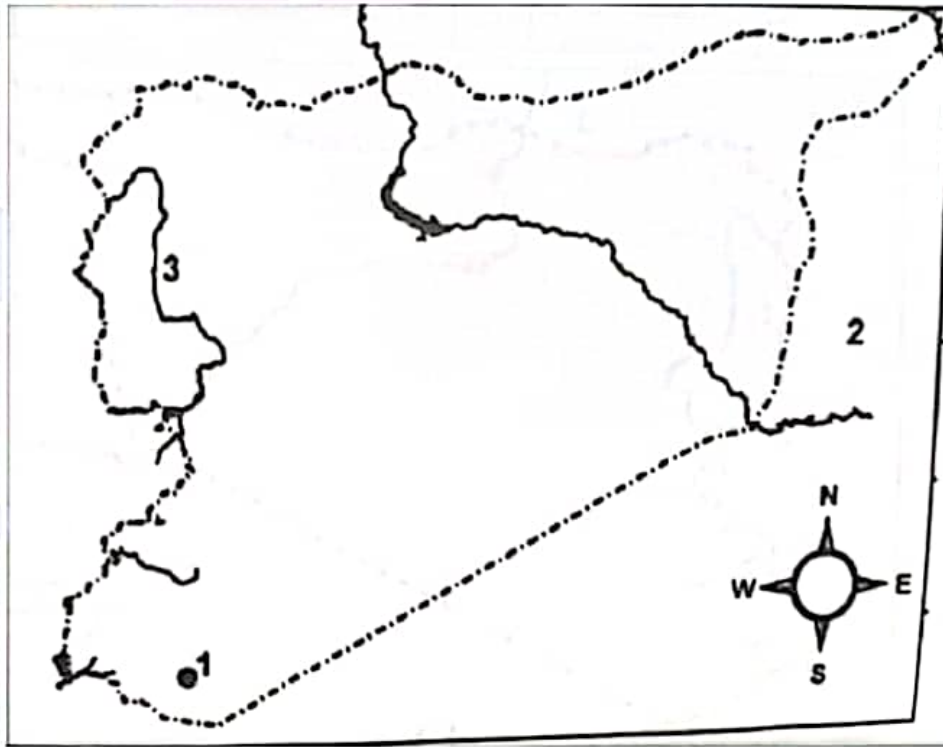


8	يشير الرقم (1) على خريطة الجمهورية العربية السورية الموجودة في الأعلى إلى موقع مدينة :	A	اللاذقية	B	طرطوس	C	حلب	D	حماة
9	يشير الرقم (2) على خريطة الجمهورية العربية السورية الموجودة في الأعلى إلى مجرى نهر :	A	الفرات	B	الأعوج	C	اليرموك	D	بردى
10	يشير الرقم (3) على خريطة الجمهورية العربية السورية الموجودة في الأعلى إلى منطقة انتشار التربة :	A	اللحقية	B	البركانية	C	البنية المحمرة	D	الصحراوية

حل أسئلة السبر الترشيحي ((جغرافية)) للعام 2021 / 2022 الدورة الأولى

اختر الإجابة الصحيحة في كل مما يأتي وانقلها إلى ورقة إجابتك :

1	يظهر الشفق القطبي بلون أخضر بسبب تفاعل الجزيئات المشحونة كهربائياً مع غاز :	A	الأكسجين	B	النيتروجين	C	ثاني أكسيد الكربون	D	الهيدروجين
2	التباعد الكبير بين خطوط التسوية في الخرائط الطبوغرافية يدل على :	A	الانحدار الشديد	B	السفوح الجبلية	C	الانحدار الضعيف	D	الجروف الصخرية
3	تسمى ظاهرة ازدياد درجة الحرارة مع الارتفاع عن سطح البحر :	A	الحمل الحراري	B	الانقلاب الحراري	C	الاحتباس الحراري	D	الضبخان
4	من الممرات المائية التي شقها الإنسان لتسهيل حركة التجارة البحرية :	A	مضيق باب المندب	B	مضيق جبل طارق	C	مضيق ملقا	D	قناة بنما
5	من النتائج الاجتماعية لظاهرة التصحر :	A	هجرة السكان	B	خسارة مساحات زراعية ورعوية	C	تراجع الإنتاج الحيواني	D	انقراض بعض الحيوانات البرية
6	يسمى تصنيف السكان بحسب الجنس بالتركيب :	A	العمرى	B	النوعي	C	التعليمي	D	الاقتصادي
7	من سمات النظام الرأسمالي :	A	إضعاف دور القطاع الخاص	B	البطء الإداري	C	إشراف الدولة المباشر على الاقتصاد	D	سوء توزيع الدخل والملكية

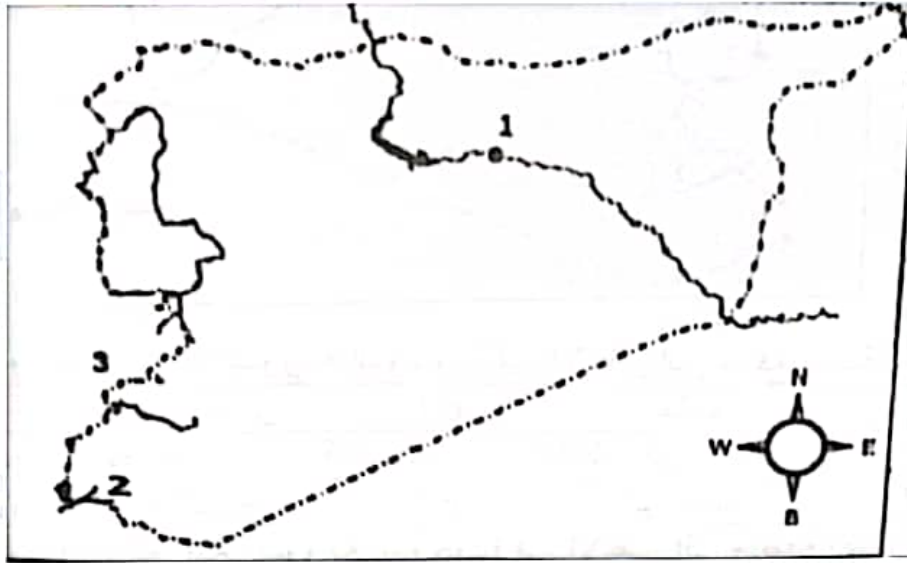


8	يشير الرقم (1) على خريطة الجمهورية العربية السورية الموجودة في الأعلى إلى موقع مدينة :	A	حمص	B	دمشق	C	السويداء	D	القيطيرة
9	يشير الرقم (2) على خريطة الجمهورية العربية السورية الموجودة في الأعلى إلى موقع حدود سورية مع :	A	تركيا	B	العراق	C	الأردن	D	لبنان
10	يشير الرقم (3) على خريطة الجمهورية العربية السورية الموجودة في الأعلى إلى مجرى نهر :	A	الفرات	B	بردى	C	اليرموك	D	العاصي

حل أسئلة السبر الترشيحي ((جغرافية)) للعام 2021 / 2022 الدورة الثانية

اختر الإجابة الصحيحة في كل مما يأتي وانقلها إلى ورقة إجابتك :

1	يتغير لون الشفق القطبي بحسب :	A	حالة الجو	B	سرعة الرياح	C	شدة الإشعاع الشمسي	D	الارتفاع عن سطح البحر
2	تسمى الخطوط الواصلة بين النقاط ذات الارتفاع الواحد عن سطح البحر في الخريطة الطبوغرافية بـ :	A	خطوط التسوية	B	خطوط الضغط المتساوي	C	خطوط الطول	D	خطوط العرض
3	من نتائج تصادم الصفائح التكتونية القارية المتشابهة في الكثافة تشكل :	A	البحار	B	الصدوع	C	أمواج تسونامي	D	الجبال
4	حركة الهواء نحو الأعلى شرط لحدوث ظاهرة :	A	الضباب	B	الصقيع	C	السحب	D	الندى
5	يتم تقسيم المسطحات المائية بشكل غير متساو بين دولتين وتستفيد منها كلاهما بحدود :	A	مرسومة بناء على التراضي	B	تساير خط المنتصف	C	تساير ضفاف الدولة الأولى	D	تساير ضفاف الدولة الثانية
6	من الأسباب الطبيعية للتصحّر :	A	الري بالغمر	B	الجفاف وتكراره	C	قطع الأشجار	D	الزراعة الجاهلة
7	من سمات النظام الاشتراكي :	A	خضوع السوق للعرض والطلب	B	الملكية الخاصة لوسائل الإنتاج	C	إشراف الدولة المباشر على الاقتصاد	D	الرياح هو الهدف

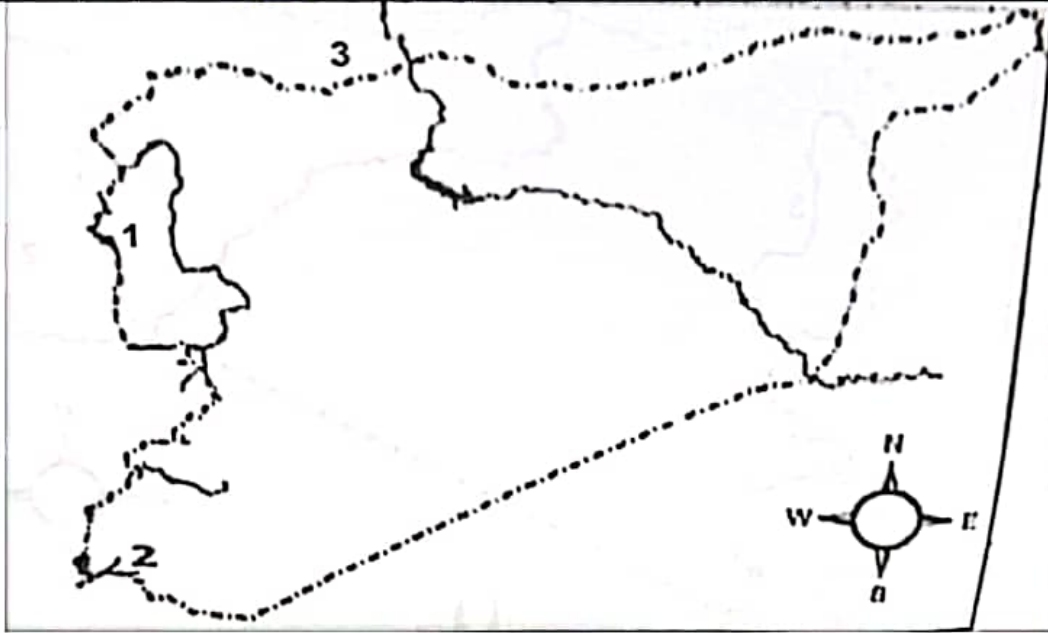


8	يشير الرقم (1) على خريطة الجمهورية العربية السورية الموجودة في الأعلى إلى موقع مدينة :	A	حمص	B	حماة	C	الرقّة	D	دير الزور
9	يشير الرقم (2) على خريطة الجمهورية العربية السورية الموجودة في الأعلى إلى مجرى نهر :	A	الفرات	B	بردى	C	دجلة	D	اليرموك
10	يشير الرقم (3) على خريطة الجمهورية العربية السورية الموجودة في الأعلى إلى حدود سورية الغربية مع :	A	العراق	B	لبنان	C	تركيا	D	الأردن

حل أسئلة السبر الترشيحي ((جغرافية)) للعام 2022 / 2023

اختر الإجابة الصحيحة في كل مما يأتي وانقلها إلى ورقة إجابتك :

1	انفجار هائل يحدث في المراحل الأخيرة لحياة نجم ضخم يؤدي إلى تناثر مادته في الفضاء هو :	A	الثقب الأسود	B	السديم الكوكبي	C	القزم الأبيض	D	المستعر الأعظم
2	اللون المستخدم في الخريطة الطبوغرافية للدلالة على التضاريس :	A	الأحمر	B	الأسود	C	البنّي	D	الأخضر
3	الحركة التي تسبب في تشكل المحيطات هي :	A	حركة تقارب الصفائح التكتونية مختلفة الكثافة	B	حركة تصادم الصفائح التكتونية	C	حركة تباعد الصفائح التكتونية	D	الحركة الانتقالية (الانزلاقية) للصفائح التكتونية
4	تستخدم المراوح الضخمة فوق الحقول الزراعية للحيلولة دون تشكل :	A	الضباب	B	الصقيع	C	الندى	D	الرذاذ
5	من الممرات المائية التي أقامها الإنسان لتسهيل حركة التجارة البحرية :	A	قناة بنما	B	مضيق جبل طارق	C	مضيق باب المندب	D	مضيق ملقا
6	من الخصائص الفيزيائية المؤثرة في خصوبة التربة :	A	نشاطات الكائنات الحية	B	قوام التربة	C	المحتوى من العناصر المغذية القابلة للذوبان في الماء	D	درجة حموضة التربة
7	من سمات النظام الاشتراكي :	A	خضوع السوق للعرض والطلب دون تدخل الدولة	B	سوء توزيع الملكية والدخل	C	ملكية المجتمع لوسائل الإنتاج	D	ظهور الاحتكار



8	يشير الرقم (1) على خريطة الجمهورية العربية السورية الموجودة في الأعلى إلى موقع مدينة :	A	طرطوس	B	اللاذقية	C	حماة	D	حمص
9	يشير الرقم (2) على خريطة الجمهورية العربية السورية الموجودة في الأعلى إلى مجرى نهر :	A	الفرات	B	بردى	C	العاصي	D	اليرموك
10	يشير الرقم (3) على خريطة الجمهورية العربية السورية الموجودة في الأعلى إلى حدود سورية الشمالية مع :	A	العراق	B	الأردن	C	تركيا	D	لبنان



في التاريخ

سببر ترشيحي

شرح مهارات التفكير التاريخي - نماذج امتحانية - حل أسئلة الدورات

العام الدراسي : 2023 / 2024 م

الأستاذ : حسن هلال

شرح مهارات التفكير التاريخي

ما الفكرة الرئيسية للنص ، أو ضع عنوان للنص :

لاستخلاص الفكرة الرئيسية أو وضع عنوان للنص على الطالب أن يقرأ النص بشكل جيد ويتمعن لعدة مرات ، ومن خلال القراءة يتبين للطالب عن ماذا يتمحور النص هل عن أحداث سياسية مثل المؤتمرات أو الاتفاقيات أو تمهيد لمرحلة سياسية أو احتلال أو ثورات وغيرها، أو عن أعمال اقتصادية أو ثقافية أو اجتماعية خلال فترة معينة من تاريخ معين .

ما الأفكار الفرعية :

لاستخلاص الأفكار الفرعية بعد يقرأ الطالب النص التاريخي بشكل جيد ، لابد من تجزئة المعلومات الواردة بالنص ، أحيانا تكون الفكرة لسطر واحد وأحيانا تكون الفكرة لسطرين أو ثلاثة ، بحسب ترابط المعلومات ويجب الانتباه لعلامات الترقيم ، عندما تنتهي الجملة بنقطة تكون هنا انتهت الفكرة . وقد نستطيع أن نستخلص ثلاثة أو أربعة أفكار فرعية من النص وربما أكثر من ذلك .

أهمية الحدث التاريخي :

موضوع ما على الطالب أن يجيب وفق شروط أساس الأهمية التاريخية التي تتمحور فيما يأتي :

- 1- ما مدى تأثيره ؟
- 2- وهل كانت تأثيراته طويلة المدى ؟
- 3- وما أهميته في الماضي ؟
- 4- وما أبرز المجالات التي أثر فيها : اقتصادية أو اجتماعية أو ثقافية أو سياسية ؟
- 5- كيف يرتبط الوقت الحاضر .

ما رأيك :

في حال ورود سؤال ما رأيك بموضوع أو موقف معين ، على الطالب عندما يجيب هل هو مع الموقف أو لا هل موقف إيجابي ام سلبي من الموضوع ، طبعاً مع تبرير الموقف .

ما نوع النص : قد يكون (مقالة - رسالة - خطاب - تقرير - مذكرات - وصية)

الخطاب : عندما نلاحظ عبارة (أيها الشعب - أيها المناضلون

..... او أني أتوجه إليكم ... او يا معشر الشباب)

الرسالة : عندما نلاحظ عناصر الرسالة مثال : (من إلى

..... . مع ذكر الموضوع - التاريخ ، و المكان)

المقالة : يقوم الكاتب بسر موضوع معين عن مرحلة تاريخية معينة يبدأها بمقدمة عن الموضوع الصلب ويختتم موضوعه برأي أو استنتاج معين . وغالباً ما يكون منشور في جريدة أو مجلة .

المذكرات : عندما نقول ذكر المؤرخ بكتابه عن يوم أو حادثة ذكر فيها تفاصيل ذلك اليوم أو الحادثة

التقرير : يذكر فيها أرقام وإحصاءات معينة . يتوجه به إلى جهة معينة .

مهارة التمييز إحدى مهارات التفكير الناقد

1- مهارة التمييز بين الحقيقة والرأي :

الحقيقة : هي ما حدث بالفعل ، وتحتوي على أدلة (إحصاءات تواريخ ، آثار ، أسماء شخصيات ، أسماء بلدان)

الرأي : هو عبارة عن تفسير ، أو تنبؤ ، ويختلف باختلاف آراء الأشخاص ونستدل عليه من خلال : (يعتقد ، يظن ، يرى ، بحسب نشر ، قال ، بعض من)

2- مهارة التمييز بين المعلومات ذات الصلة وغير ذات الصلة :

❖ **معلومات ذات الصلة:** هي المعلومات التي نحصل عليها مرتبطة بالموضوع المناقش .

❖ **معلومات غير ذات الصلة :** هي معلومات لا ترتبط بالموضوع المناقش ، قد تختلف بالزمان أو بالمكان أو بالمحتوى .

3- مهارة التمييز بين الافتراضيات والتعميمات :

❖ **الافتراضيات:** هي أفكار محددة يُعمل على إظهار صحتها أو عدمها .

❖ **التعميمات :** هي تمثل عبارات أو قوانين أو مبادئ تشتق من معلومات يمكن التحقق منها .

4- مهارة التمييز بين التفكير الاستقرائي والتفكير الاستنتاجي:

❖ **التفكير الاستقرائي :** يعتمد على المعلومة الجزئية ليصل إلى معرفة كاملة .

❖ **التفكير الاستنتاجي :** يعتمد على كامل المعارف والمعلومات للوصول إلى نتائج محددة .

5- المصادر الأولية والمصادر الثانوية :

❖ **المصدر الأولي :** هو من عاصر وعاش الحدث التاريخي بالزمان نفسه أو المكان ذاته .

❖ **المصدر الثانوي :** هو من نقل الحدث عن مراجع أو مصادر أو وثائق تاريخية أو من أشخاص عاصروا الحدث .

قواعد رياضيات في التاريخ

قاعدة حساب العقود :

👉 نحدد رقم (العشرات) نحن أمام حالتين :

- 1- إذا كان الآحاد (صفر) لا نضيف شيء يبقى العشرات كما هو .
مثال : 1910 العقد الأول - 1930 العقد الثالث - 1960 العقد السادس - 1970 العقد السابع
- 2- أما إذا كان الآحاد (عدد مغاير للصفر) نضيف (1) للعشرات
مثال : 1922 العقد الثالث - 1947 العقد الخامس - 1967 العقد السابع - 1985 العقد التاسع

حالة خاصة :

إذا كان الآحاد والعشرات (صفرين) سيكون العقد العاشر
مثال : 1800 العقد العاشر - 1900 العقد العاشر
2000 العقد العاشر

قاعدة حساب القرون :

👉 نحدد آخر رقمين (المنات والألوف) نحن أمام حالتين :

- 1- إذا كان الآحاد والعشرات (صفرين) لا نضيف شيء .
مثال : 1700 القرن السابع عشر - 1800 القرن الثامن عشر
1900 القرن التاسع عشر - 2000 القرن العشرون
- 2- أما إذا كان الآحاد والعشرات (أعداد مغايرة للصفر) نضيف (1)
مثال : 1787 القرن الثامن عشر - 1840 القرن التاسع عشر
1977 القرن العشرون - 2020 القرن الواحد والعشرون

قاعدة حساب الألفية (المحببة) :

👉 نحدد آخر رقم (الألوف) نحن أمام حالتين :

- 1- إذا كان الآحاد والعشرات والمنات (أصفارا) لا نضيف شيء .
مثال : 1000 الألفية الأولى - 2000 الألفية الثانية
- 2- أما إذا كان الآحاد والعشرات والألوف (أعداد مغايرة للصفر) نضيف (1)
مثال : 1925 الألفية الثانية - 2020 الألفية الثالثة

6- ما دلالة وما الدليل :

❖ ما دلالة : شرح واستنتاج ويعتمد على فهم الطالب للنص .

مثال : ما دلالة مشاركة السوريين في حرب فلسطين عام 1948 م
الوعي القومي لدى السوريين ، وإيمانهم بوحدة المصير المشترك .
ملاحظة هامة : إذا كان العمل داخل سورية نقول دلالة على الوعي الوطني ، أما إذا كان العمل داخل الوطن العربية دلالة على الوعي القومي .

❖ ما الدليل : موجود ضمن النص - حيث يقدم الطالب برهان أو إثبات لدعم السؤال المطروح .

مثال : ما الدليل على مساندة الدول العربية في حرب تشرين .
مشاركة القوات العراقية والمغربية في الحرب ، و قطع الملك فيصل النفط عن الغرب ..

خط الزمني : أداة يمكن استخدامها :

- 1- لجمع المعلومات التي تفيد في الإجابة عن الأسئلة .
 - 2- تحليل (الأسباب - النتائج)
 - 3- تحديد متغيرات ارنة لحدث ما .
 - 4- مفيدة مواضع لها بداية ونهاية محددة من العناصر المحددة بينهما .
- تساعدنا خطوات قراءة الخط الزمني في معرفة مضمونه ، وتاريخ بدايته ، وتاريخ نهايته ، وارتباط الأحداث بعضها ببعض (قبل وبعد - سبب ونتيجة) والإحاطة بظروف كل مرحل من المراحل التاريخية .

الجدول الزمني : أداة ترتب فيها الأحداث التاريخية المراد

دراستها ضمن الإطار الزمني لمراحل زمنية متباعدة مع تحديد البداية والنهاية ، ويمكن تزويده بالصور ، وتواريخ على شكل لوحة مختصرة تشكل نظرة عامة من مجموعة أحداث ، الهدف منها : تحديد تواريخ أحداث متتالية زمنياً ، ووضع الأحداث ضمن إطارها التاريخي ، تسهيل دراسة الأحداث التاريخية لإجراء مقارنات بين الأحداث التاريخية .

- التصنيف :

- 1- التصنيف وفق مجالات الحضارة : السياسية - الاجتماعية - الاقتصادية - الثقافية
- 2- أو تصنيف يعتمد على المعلومات المذكورة بالنص (عوامل خارجية - عوامل داخلية أو أسباب قريبة - أسباب بعيدة ..)

ملاحظة : ممكن ان ترد بالامتحان عبارات متفرقة وعلى الطالب

تصنيفها وفق مجالات الحضارة .

ملاحظات هامة حول التصنيف :

هناك مفردات تساعدنا على التصنيف :

- ✚ **مفردات سياسية :** (سيطرة - احتلال - مؤامرات - تدخل - مؤتمرات - اتفاقيات - حروب عسكرية - مشفى ميداني - جرحى - ثوار - شهداء - برلمان - استقلال - السلاح - ثورات - مقاومة - حكومة

- ✚ **مفردات اقتصادية :** (زراعة - صناعة - تجارة - خدمات - منتجات - الاستيراد - التصدير - الأسواق - رأس المال - البنى التحتية - سياسة جمركية - فرض الضرائب - العملات - النقد - الثروات - الموارد الأولية.....)

- ✚ **مفردات اجتماعية :** (المجتمع - الأسرة - التراث - الفقر - الجوع - المشفى - جمعيات - الأعمال الخيرية - المساعدات الإنسانية - دار الايتام - مأوى العجزة

- ✚ **مفردات ثقافية :** (التعليم - اللغة - العلماء - المفكرين - الأدباء - مدارس - جامعات - معاهد - مطابع - مكتبات - صحف - مجلات - مخطوطات - فن الرسم - الخط - الزخرفة - المسرح - السينما

نموذج سبر ترشيحي (تاريخ) رقم (1)

((الصف العاشر))

مادة التاريخ (150 درجة)

أولاً : اقرأ النص التاريخي الآتي ثم أجب : (75 درجة)

مع تكون المجتمعات الإنسانية وُجد عند الإنسان حاجة ملحة لإيجاد صورة للكلمة المنقوطة ، وإذا كان الإنسان استطاع البقاء شوطاً دون كتابة لكنه لم يستطع البقاء بلا لغة ، فاللغة هي الأساس التي تقوم عليه الحضارة ، لذلك طور العديد من وسائل التعبير منها المشافهة ، والرسم ، ثم الحركات الإيمانية ، ولم يكن الرسم والتصوير سابقاً للكتابة بمحض الصدفة ، لأن ما ستصفه الكلمة يستطيع الرسم أن يصفه .

1 - الفكرة الرئيسية للنص :

أ	تطور اللغة	ب	خطوات تطور الكتابة	ج	تطور الرسم	د	اكتشاف الأبجدية
---	------------	---	--------------------	---	------------	---	-----------------

2 - يصنف النص ضمن المجال :

أ	السياسي	ب	الاجتماعي	ج	الاقتصادي	د	الثقافي
---	---------	---	-----------	---	-----------	---	---------

3 - الحاجة التي دفعت الإنسان لإيجاد صورة الكلمة المنقوطة :

أ	الكتابة أساس اللغة	ب	تطور وسائل التعبير	ج	اعتمادهم على الرسم	د	من أجل التواصل
---	--------------------	---	--------------------	---	--------------------	---	----------------

ثانياً : اقرأ الخط الزمني الآتي ثم أجب : (75 درجة)



1 - الوحدة الزمنية التي قسم على أساسها الجدول الزمني :

أ	الأعوام	ب	العقود	ج	القرون	د	الألفية (الحقب)
---	---------	---	--------	---	--------	---	-------------------

2 - ما تزال شريعة حمورابي تدرس في الجامعات حتى وقتنا الحاضر وذلك :

أ	لقوة شخصية حمورابي	ب	لأنها أساس لحقوق الإنسان في العصر الحديث	ج	بسبب التطور الحضاري في بابل	د	لأن الغرب لا يملكون نصوص قانونية
---	--------------------	---	--	---	-----------------------------	---	----------------------------------

3 - علام يدل صنع خريطة للطرق التجارية في إبيلا :

أ	اهتمامهم بعلم الجغرافية	ب	القوة العسكرية لمملكة إبيلا	ج	التطور الاقتصادي الكبير	د	اكتشافهم للمناطق المأهولة
---	-------------------------	---	-----------------------------	---	-------------------------	---	---------------------------

نموذج سبر ترشيحي (تاريخ) رقم (2)

مادة التاريخ (150 درجة)

أولاً : اقرأ النص التاريخي الآتي ثم أجب : (75 درجة)

تمكن الآراميون من فرض أنفسهم على صعيد التجارة بتوطيد أقدامهم عند مفارق الطرق وعند المحطات الأساسية ، مما جعلهم يحققون الثرى والعمران ، وجعل ممالكهم مطعماً للدول الأخرى وخاصة الآشورية التي لم ترض أن يبني معهم الآراميون علاقات تجارية منظمة ، فبنت سياستها تجاههم على أساس التوسع والتفوق استناداً لقوتها العسكرية ، فالقنى الاقتصادي للممالك الآرامية كان مصدراً أساسياً لسد حاجات المملكة الآشورية .

1 - الفكرة الرئيسية للنص :

أ	تفوق الآراميون العسكري	ب	حروب اقتصادية	ج	علاقات تجارية	د	تراجع التجارة لدى الآراميون
---	------------------------	---	---------------	---	---------------	---	-----------------------------

2 - يصنف النص ضمن المجال :

أ	السياسي	ب	الاجتماعي	ج	الاقتصادي	د	الثقافي
---	---------	---	-----------	---	-----------	---	---------

3 - ما الأساس الذي بنت عليه المملكة الآشورية علاقاتها بالممالك الآرامية :

أ	تفوقهم العسكري	ب	مهاراتهم بالتجارة	ج	امتلاكهم مراكز تجارية	د	فرض اتفاقيات تجارية
---	----------------	---	-------------------	---	-----------------------	---	---------------------

ثانياً : اقرأ الخط الزمني الآتي ثم أجب : (75 درجة)



1 - الوحدة الزمنية التي قسم على أساسها الخط الزمني

أ	أعوام	ب	عقود	ج	قرون	د	حقب
---	-------	---	------	---	------	---	-----

2 - بدأت الفتوحات الإسلامية في سورية في العقد من القرن السابع الميلادي :

أ	الثالث	ب	الرابع	ج	الخامس	د	السادس
---	--------	---	--------	---	--------	---	--------

3 - تعاقبت على سورية مجموعات من الدول والامبروطوريات لاحتلالها وذلك بسبب :

أ	موقعها الاستراتيجي الهام	ب	التطور الحضاري	ج	امتلاكها النفط والغاز	د	طبيعتها التضرسية
---	--------------------------	---	----------------	---	-----------------------	---	------------------

نموذج سبر ترشيحي (تاريخ) رقم (3)

مادة التاريخ (150 درجة)

أولاً : اقرأ النص التاريخي الآتي ثم أجب : (75 درجة)

في أغلب الأحيان تكون الحروب الخارجية أداة لإنهاء المشاكل الداخلية ، وإذا أضيف لها الشعور بالفوقية ، فإنها تتحول إلى وسيلة لتحقيق الذات والمجد الشخصي ، هذا ما كان لدى الإسكندر المقدوني من دوافع لاجتياح الشرق ، إضافة للعوامل الاقتصادية ، كقلة الموارد في بلاد اليونان ، مع معرفة حجم ثروات بلاد الشرق التي كانت تحت سيطرة الإمبراطورية الفارسية التي كانت في عدااء مستمر مع بلاد اليونان .

1 - الفكرة الرئيسية للنص :

أ	العداء التاريخي بين الفرس واليونان	ب	الحروب الأهلية في اليونان	ج	الدوافع لبناء المجد الشخصي	د	الفقر والجوع في اليونان
---	------------------------------------	---	---------------------------	---	----------------------------	---	-------------------------

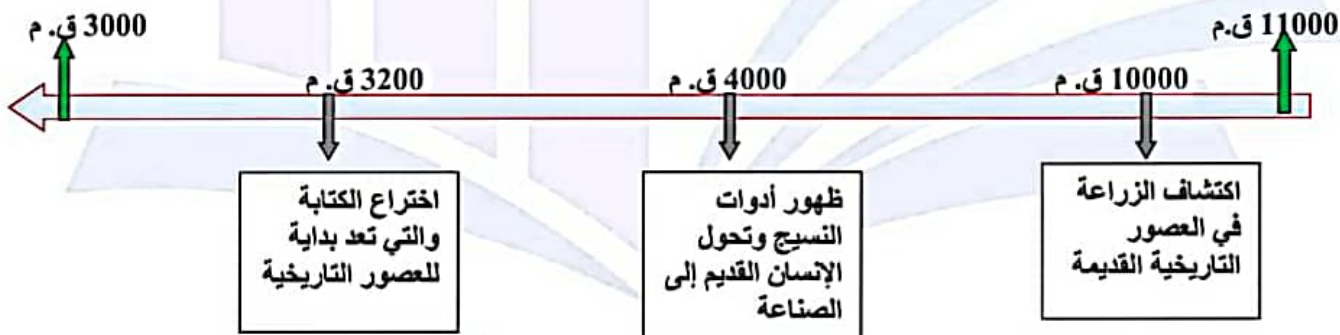
2 - يصنف النص ضمن المجال :

أ	السياسي	ب	الاجتماعي	ج	الاقتصادي	د	الثقافي
---	---------	---	-----------	---	-----------	---	---------

3 - لقب الإسكندر المقدوني بـ :

أ	القائد الأسطوري	ب	فاتح الشرق	ج	ثعلب الصحراء	د	القائد الاستبدادي
---	-----------------	---	------------	---	--------------	---	-------------------

ثانياً : اقرأ الخط الزمني الآتي ثم أجب : (75 درجة)



1 - الوحدة الزمنية التي قسم على أساسها الجدول الزمني :

أ	القرون	ب	الأعوام	ج	الحقب	د	العقود
---	--------	---	---------	---	-------	---	--------

2 - أول من اعتمد على العلامات المصورة في الكتابة ومن ثم طوروا (الكتابة المسمارية) هم :

أ	البابلون	ب	السومريون	ج	الآشوريون	د	الكنعانيون
---	----------	---	-----------	---	-----------	---	------------

3 - ظهرت الكتابة (الهيروغليفية) القديمة في :

أ	بلاد الرافدين	ب	بلاد الأغرريق	ج	بلاد الشام	د	مصر
---	---------------	---	---------------	---	------------	---	-----

نموذج سبر ترشيحي (تاريخ) رقم (4)

مادة التاريخ (150 درجة)

أولاً : اقرأ النص التاريخي الآتي ثم أجب : (75 درجة)

كانت سورية المهد الذي شهد ظهور أولى العبادات لدى البشر ، فيها ربط الإنسان بين الدين والطبيعة فعندما رأى مظاهر الطبيعة أنس لبعضها وخشي بعضها الآخر ، فظهرت عبادة الحيوانات المفترسة ، ومظاهر الطبيعة حيث وجد نفسه ضعيفاً أمامها وعاجزاً عن تفسيرها مما دعاه للتقرب منها وتقديسها كالعواصف والبحر ، وبسبب تطوره الفكري كانت أولى عباداته مرتبطة بعبادة الأم التي ترمز للخصوبة والخلق والتكاثر .

1 - الفكرة الرئيسية للنص :

أ	العوامل التي دفعت الإنسان للإيمان	ب	ظهور أولى العبادات لدى الإنسان	ج	إرضاء الإنسان لروحه وأخلاقه	د	حاجات الإنسان للعبادة
---	-----------------------------------	---	--------------------------------	---	-----------------------------	---	-----------------------

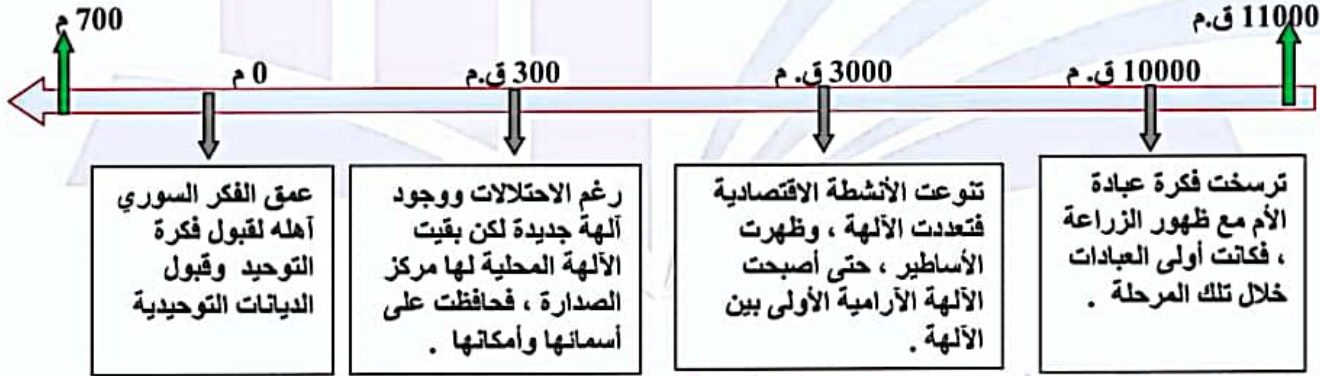
2 - يصنف النص ضمن المجال :

أ	السياسي	ب	الاجتماعي	ج	الاقتصادي	د	الثقافي
---	---------	---	-----------	---	-----------	---	---------

3 - سبب ظهور الأديان في العصور القديمة :

أ	التطور الاقتصادي	ب	التطور العسكري	ج	التطور الفكري	د	التطور الاجتماعي
---	------------------	---	----------------	---	---------------	---	------------------

ثانياً : اقرأ الخط الزمني الآتي ثم أجب : (75 درجة)



1 - الوحدة الزمنية التي قسم على أساسها الجدول الزمني :

أ	عقود	ب	حقب	ج	قرون	د	أعوام
---	------	---	-----	---	------	---	-------

2 - العنوان الرئيسي للجدول الزمني هو :

أ	التطور الاقتصادي في سورية قديماً	ب	التطور الحضاري في سورية قديماً	ج	التطور الفكري الديني في سورية قديماً	د	التطور السياسي في سورية قديماً .
---	----------------------------------	---	--------------------------------	---	--------------------------------------	---	----------------------------------

3 - تعددت الآلهة وظهرت الأساطير في سورية قديماً بسبب :

أ	تنوع الأنشطة الاقتصادية	ب	الفتوحات العسكرية	ج	التطور العمراني	د	قبول فكرة التوحيد
---	-------------------------	---	-------------------	---	-----------------	---	-------------------

نموذج سبر ترشيحي (تاريخ) رقم (5)

((الصف الحادي عشر))

مادة التاريخ (150 درجة)

أولاً : اقرأ النص التاريخي الآتي ثم أجب : (75 درجة)

من السهل على قوة ما أن تحتل بلداً وتحكمه مدة زمنية ، ولكن عملية إلغاء ورث أو ثقافة أو حضارة مجتمع هذا البلد وحضارته يبقى رهناً بامتداده التاريخي وعمق حضارته وتراثه ومدى تماسك أبنائه بهذه الحضارة والتراث . الحضارة العربية في العصور القديمة جذبت قوى خارجية عملت على احتلاله مثل (الفارسية والرومانية والبيزنطية) ورغم سيطرتها الطويلة بقي المجتمع العربي محافظاً على انتمائه وأرثه الحضاري .

1 - الفكرة الرئيسية للنص :

أ	الاحتلال الأجنبي للوطن العربي	ب	الغنى الحضاري للوطن العربي	ج	التطور الاجتماعي للوطن العربي	د	التدهور الحضاري للوطن العربي
---	-------------------------------	---	----------------------------	---	-------------------------------	---	------------------------------

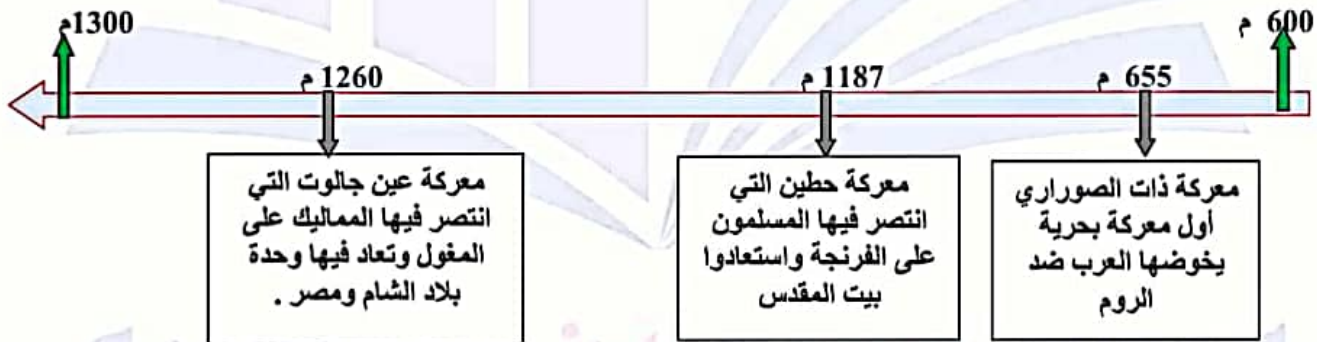
2 - يصنف النص ضمن المجال :

أ	السياسي	ب	الاجتماعي	ج	الاقتصادي	د	الثقافي
---	---------	---	-----------	---	-----------	---	---------

3 - ما جذب المجموعات البشرية للسيطرة على الوطن العربي :

أ	وقوعه على الطرق التجارية	ب	العامل الديني	ج	الغنى الحضاري للوطن العربي	د	رغبة الدول في التوسع
---	--------------------------	---	---------------	---	----------------------------	---	----------------------

ثانياً : اقرأ الخط الزمني الآتي ثم أجب : (75 درجة)



1 - الوحدة الزمنية التي قسم على أساسها الجدول الزمني :

أ	الأعوام	ب	العقود	ج	القرون	د	الألفية (الحقب)
---	---------	---	--------	---	--------	---	-------------------

2 - حدثت معركة عين جالوت في العقد من القرن الثالث عشر :

أ	الرابع	ب	الخامس	ج	السادس	د	السابع
---	--------	---	--------	---	--------	---	--------

3 - القائد الذي قاد معركة حطين ضد الفرنجة :

أ	خالد بن الوليد	ب	صلاح الدين الأيوبي	ج	سيف الدولة الحمداني	د	طارق بن زياد
---	----------------	---	--------------------	---	---------------------	---	--------------

نموذج سبر ترشيحي (تاريخ) رقم (6)

مادة التاريخ (150 درجة)

أولاً : اقرأ النص التاريخي الآتي ثم أجب : (75 درجة)

هاجر الرسول محمد صلى عليه وسلم إلى المدينة المنورة وأصدر الصحيفة التي حددت قواعد التعايش بين فئات المجتمع المدني ، ووضعت أسس العلاقات بين الدولة والفرد ، والعلاقات الخارجية . وعالجت شؤون الحرب التي أصبحت من اختصاص الدولة لا القبيلة ، فأحدثت تغييراً في قوانين التعامل الاجتماعي والعلاقات السياسية ، فكان الانتقال من مرحلة التحالف القبلي إلى مرحلة الدولة بما فيها من تنظيمات سياسية واجتماعية واقتصادية .

1 - الفكرة الرئيسية للنص :

أ	العلاقات الاجتماعية في المدينة المنورة	ب	هجرة الرسول إلى المدينة	ج	وضع قواعد سياسية بين الفرد والدولة	د	نشر الدعوة الإسلامية
---	--	---	-------------------------	---	------------------------------------	---	----------------------

2 - يصنف النص ضمن المجال :

أ	السياسي	ب	الاجتماعي	ج	الاقتصادي	د	الثقافي
---	---------	---	-----------	---	-----------	---	---------

3 - ما دلالة وضع الرسول صلى الله عليه وسلم الصحيفة بعد هجرته إلى المدينة المنورة :

أ	من أجل بناء دولة قوية	ب	لوقف النزاع بين المهاجرين والأنصار	ج	من أجل التعايش بين فئات المجتمع المدني	د	لانتقال من مرحلة البداوة للتحضر
---	-----------------------	---	------------------------------------	---	--	---	---------------------------------

ثانياً : اقرأ الخط الزمني الآتي ثم أجب : (75 درجة)



1 - الوحدة الزمنية التي قسم على أساسها الجدول الزمني :

أ	الأعوام	ب	العقود	ج	القرون	د	الألفية (الحقب)
---	---------	---	--------	---	--------	---	-------------------

2 - بني الجامع الأموي في العقد من القرن الثامن الميلادي :

أ	الأول	ب	الثاني	ج	الثالث	د	الرابع
---	-------	---	--------	---	--------	---	--------

3 - بني البيمارستان القيمني في القرن :

أ	الثاني عشر	ب	الثالث عشر	ج	الرابع عشر	د	الخامس عشر
---	------------	---	------------	---	------------	---	------------

نموذج سبر ترشيحي (تاريخ) رقم (7)

مادة التاريخ (150 درجة)

أولاً : اقرأ النص التاريخي الآتي ثم أجب : (75 درجة)

ساعدت الإجراءات التي نظمت الزراعة على دعم الاقتصاد فازدهرت الصناعة ، مما انعكس على الناحية التجارية ، إذا اتخذت الدولة سياسة حرية التجارة ، فلم تقيد نقل السلع بين مختلف الولايات ، ولم تحتكر تجارة أية بضاعة أو تمنع مبادلتها ، إضافة إلى تأمين وسائل الاتصال البري والبحري بين أجزاء الدولة داخلياً وخارجياً ، ووجدت عدة عوامل ساعدت على قيام البحرية في الدولة العربية من توافر المواد الخام والخبرة المتوارثة عن الأجداد .

1 - الفكرة الرئيسية للنص :

أ	تطور الاقتصاد في الدولة الإسلامية	ب	تطور الملاحة في الدولة الإسلامية	ج	تطور الزراعة في الدولة الإسلامية	د	التطور الفكري في الدولة الإسلامية
---	-----------------------------------	---	----------------------------------	---	----------------------------------	---	-----------------------------------

2 - يصنف النص ضمن المجال :

أ	السياسي	ب	الاجتماعي	ج	الاقتصادي	د	الثقافي
---	---------	---	-----------	---	-----------	---	---------

3 - العوامل التي ساعدت على تطور الملاحة في الدولة الإسلامية :

أ	توافر المواد الخام والخبرة المتوارثة عن الأجداد	ب	إشراف الدولة الإسلامية على عدد من البحار	ج	العلاقات والتواصل مع الدول الغربية	د	ظهور عدد من الرحالة والجغرافيين
---	---	---	--	---	------------------------------------	---	---------------------------------

ثانياً : اقرأ الخط الزمني الآتي ثم أجب : (75 درجة)



1 - الوحدة الزمنية التي قسم على أساسها الجدول الزمني :

أ	الأعوام	ب	العقود	ج	القرون	د	الألفية (الحقب)
---	---------	---	--------	---	--------	---	-------------------

2 - حدثت الوحدة بين سورية ومصر في العقد السادس من القرن

أ	السابع عشر	ب	الثامن عشر	ج	التاسع عشر	د	العشرون
---	------------	---	------------	---	------------	---	---------

3 - استمرت الوحدة بين سورية ومصر :

أ	ثلاثة أعوام	ب	خمسة أعوام	ج	سبعة أعوام	د	عشرة أعوام
---	-------------	---	------------	---	------------	---	------------

نموذج سبر ترشيحي (تاريخ) رقم (8)

مادة التاريخ (150 درجة)

أولاً : اقرأ النص التاريخي الآتي ثم أجب : (75 درجة)

الأندلس في عصر تألقها وازدهارها جسراً ثقافياً وحضارياً نقلت من خلاله جل المعارف والعلوم العربية الرياضية والفلكية والطبيعية والكيميائية والطبية إلى أوروبا عن طريق الترجمة والمكتبات والجامعات والتجار فقد كانت الأندلس دولة ذات حضارة راقية من خلال بروز طبقة واسعة من العلماء بكافة الاختصاصات ، مما جعل الدول الأوروبية ترسل بعثاتها إلى الأندلس طلباً للعلم والمعرفة .

1 - الفكرة الرئيسية للنص :

أ	التطور الفكري والحضاري في الأندلس	ب	التطور الاجتماعي في الأندلس	ج	التطور الاقتصادي في الأندلس	د	التطور السياسي في الأندلس
---	-----------------------------------	---	-----------------------------	---	-----------------------------	---	---------------------------

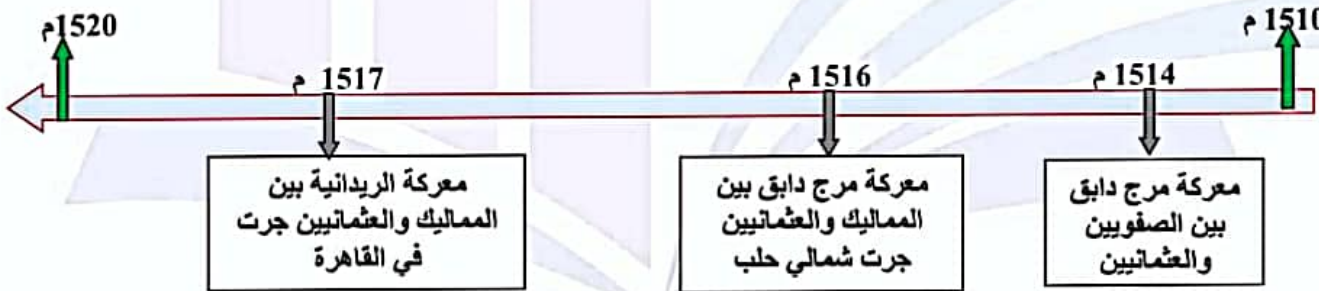
2 - يصنف النص ضمن المجال :

أ	السياسي	ب	الاجتماعي	ج	الاقتصادي	د	الثقافي
---	---------	---	-----------	---	-----------	---	---------

3 - ما دوافع الغرب لإرسال أبنائهم إلى الأندلس :

أ	للاطلاع على الحضارة في الأندلس	ب	طلباً للعلم والمعرفة	ج	للتبادل التجاري مع الأندلس	د	من أجل الترفيه والتسلية
---	--------------------------------	---	----------------------	---	----------------------------	---	-------------------------

ثانياً : اقرأ الخط الزمني الآتي ثم أجب : (75 درجة)



1 - الوحدة الزمنية التي قسم على أساسها الجدول الزمني :

أ	الأعوام	ب	العقود	ج	القرون	د	الألفية (الحقب)
---	---------	---	--------	---	--------	---	-------------------

2 - جرت معركة مرج دابق في من القرن السادس عشر :

أ	الأول	ب	الثاني	ج	الثالث	د	الرابع
---	-------	---	--------	---	--------	---	--------

3 - سبب قيام معركة مرج دابق بين المماليك والعثمانيين :

أ	تعرض العثمانيين لهجمات من المماليك	ب	الخلافات على الطرق البرية	ج	رغبة العثمانيين تأمين طرق تجارتها	د	لتأمين حدود دولة المماليك
---	------------------------------------	---	---------------------------	---	-----------------------------------	---	---------------------------

نموذج سبر ترشيحي (تاريخ) رقم (9) دورة 2022/2021 الدورة الأولى

مادة التاريخ (150 درجة)

أولاً : اقرأ النص التاريخي الآتي ثم أجب : (75 درجة)

في أغلب الأحيان تكون الحروب الخارجية أداة لإنهاء المشاكل الداخلية ، وإذا أضيف إليها الشعور بالفوقية فإنها تتحول إلى وسيلة لتحقيق الذات والمجد الشخصي ، هذا ما كان لدى الإسكندر المقدوني من دوافع لاجتياح الشرق إضافة للعوامل الاقتصادية كقلة الموارد في بلاد اليونان مع معرفة حجم الثروات في بلاد الشرق التي كانت تحت سيطرة الإمبراطورية الفارسية .

1 - الفكرة الرئيسية للنص :

أ	أسباب حروب الإسكندر في بلاد الشرق	ب	الحروب وسيلة لإنهاء المشاكل الداخلية	ج	غنى الشرق بالثروات	د	سيطرة الإمبراطورية الفارسية على الشرق
---	-----------------------------------	---	--------------------------------------	---	--------------------	---	---------------------------------------

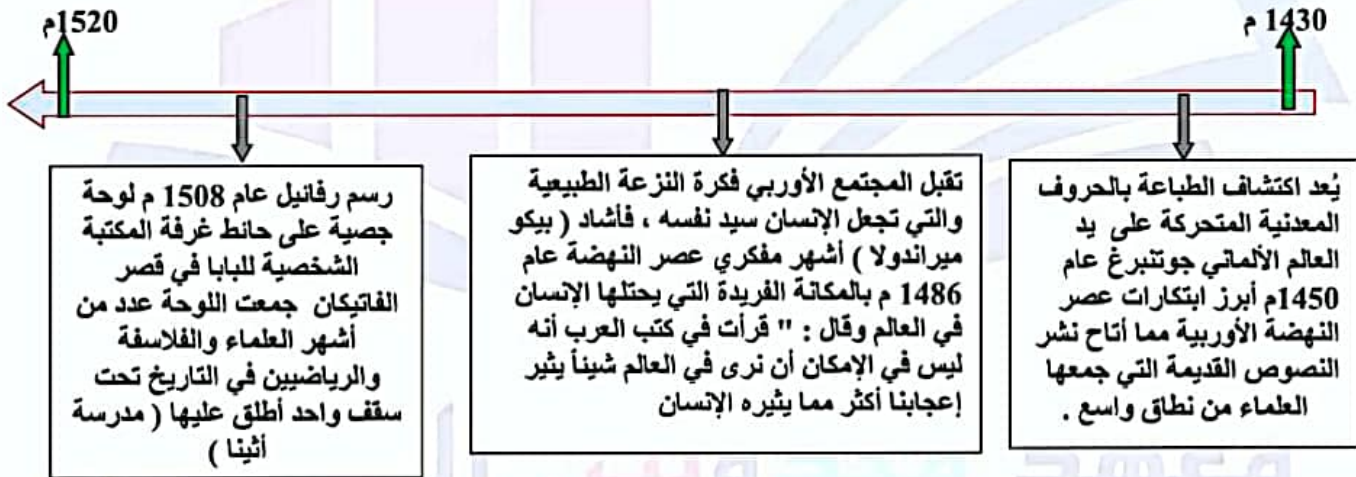
2 - العبارة التي تدل على النزعة العنصرية في النص :

أ	المجد الشخصي	ب	سيطرة الفرس	ج	اجتياح الشرق	د	الشعور بالفوقية
---	--------------	---	-------------	---	--------------	---	-----------------

3 - الدوافع السياسية لاجتياح بلاد الشرق :

أ	قلة الموارد في بلاد اليونان	ب	إنهاء المشاكل الداخلية	ج	حجم الثروات في بلاد الشرق	د	تحقيق الذات
---	-----------------------------	---	------------------------	---	---------------------------	---	-------------

ثانياً : اقرأ الخط الزمني الآتي ثم أجب : (75 درجة)



محطات من النهضة الأوروبية

1 - الوحدة الزمنية التي قسم على أساسها الجدول الزمني :

أ	الأعوام	ب	العقود	ج	القرون	د	الألفية (الحقب)
---	---------	---	--------	---	--------	---	-------------------

2 - المجال الحضاري الذي ينتمي إليه مضمون الجدول الزمني :

أ	الثقافي	ب	الاجتماعي	ج	السياسي	د	الاقتصادي
---	---------	---	-----------	---	---------	---	-----------

3 - العبارة التي تعد رأياً في الجدول الزمني :

أ	اكتشاف الطباعة بالحروف المعدنية	ب	لوحة مدرسة أثينا	ج	ليس في العالم شيئاً يثير إعجابنا أكثر مما يثيره الإنسان	د	المكتبة الشخصية للبابا في قصر الفاتيكان
---	---------------------------------	---	------------------	---	---	---	---

نموذج سبر ترشيحي (تاريخ) رقم (10) دورة 2022/2021 الدورة الثانية

مادة التاريخ (150 درجة)

أولاً : اقرأ النص التاريخي الآتي ثم أجب : (75 درجة)

تعد الأزمات فرصة لاسترداد فاعلية الأمة ، ففي العصر العباسي كانت الأمة العربية تعاني ضعفاً وانهاراً اجتماعياً وأخلاقياً في أثناء الاحتلال الإفرنجي ، فوجد نور الدين زنكي أن المشروع الوحدوي على الصعيد السياسي ليس كافياً وحده ولا بد من علاج جذري ببناء جيل مشبع بروح الإخلاص للوطن ، وهو بحاجة إلى مؤسسات تعليمية (مدارس) فشملت المدارس كل المدن العربية في العصور الوسطى .

1 - الفكرة الرئيسية للنص :

أ	الاحتلال الإفرنجي	ب	دور المدارس في نهضة البلاد	ج	الانهيار الاجتماعي في أثناء الاحتلال	د	المشروع الوحدوي
---	-------------------	---	----------------------------	---	--------------------------------------	---	-----------------

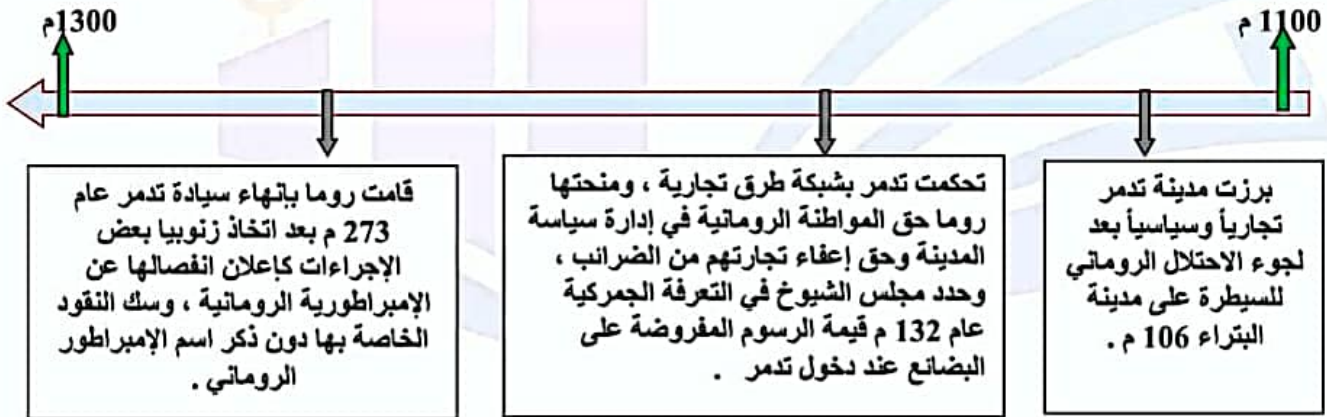
2 - المشكلة التي يعرضها النص :

أ	الضعف السياسي	ب	فاعلية الأمة العربية	ج	التعليم	د	الانهيار الاجتماعي
---	---------------	---	----------------------	---	---------	---	--------------------

3 - الحدث المستمر في النص :

أ	الاحتلال الإفرنجي	ب	المشروع الوحدوي	ج	المؤسسات التعليمية	د	الدولة العباسية
---	-------------------	---	-----------------	---	--------------------	---	-----------------

ثانياً : اقرأ الخط الزمني الآتي ثم أجب : (75 درجة)



مراحل من حضارة تدمر

1 - الوحدة الزمنية التي قسم على أساسها الجدول الزمني :

أ	الأعوام	ب	العقود	ج	القرون	د	الألفية (الحقب)
---	---------	---	--------	---	--------	---	-------------------

2 - الدليل على رغبة زنوبيا الاستقلال عن الإمبراطورية الرومانية :

أ	سك النقود باسمها	ب	إصدار التعرفة الجمركية	ج	تحكم تدمر بشبكة الطرق التجارية	د	منح تدمر حق المواطنة الرومانية
---	------------------	---	------------------------	---	--------------------------------	---	--------------------------------

3 - إصدار مجلس الشيوخ التعرفة الجمركية عام 132م يصنف في المجال :

أ	السياسي	ب	الثقافي	ج	الاجتماعي	د	الاقتصادي
---	---------	---	---------	---	-----------	---	-----------

نموذج سبر ترشيحي (تاريخ) رقم (11) دورة 2023

مادة التاريخ (150 درجة)

أولاً : اقرأ النص التاريخي الآتي ثم أجب : (75 درجة)

ظهرت في الألف العاشر قبل الميلاد تحولات عميقة في الفكر البشري ، أدت إلى أسلوب حياة جديد يقوم على الزراعة ، وأولى المناطق الأثرية التي اكتشفت فيها الزراعة في موقع تل المربيط والجرف الأحمر ، وقد وجد جاك كوفاك أن إنسان تل المربيط عرف زراعة القمح والشعير نتيجة وصوله إلى مستوى فكري واجتماعي عال ، كما دلت كثافة المكتشفات الأثرية ومخططات الأبنية السكنية في منطقة الجرف الأحمر على تنظيم اجتماعي متطور .

1 - الفكرة الرئيسية للنص :

ا	اكتشاف الزراعة	ب	تطور الفكر البشري	ج	الحياة الاجتماعية	د	المكتشفات الأثرية
---	----------------	---	-------------------	---	-------------------	---	-------------------

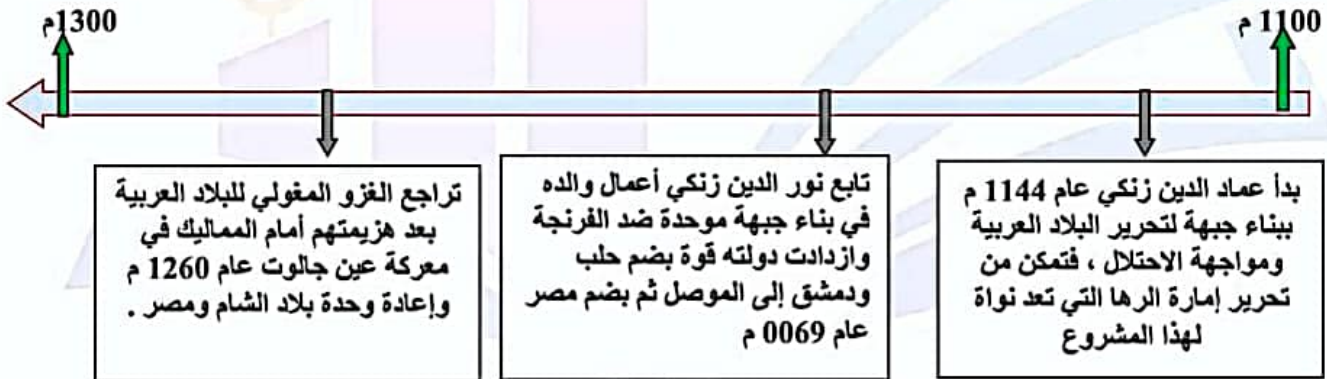
2 - نتج عن مخططات الأبنية السكنية في الجرف الأحمر :

ا	تطور الزراعة	ب	التطور الاقتصادي	ج	التطور السياسي	د	التنظيم الاجتماعي المتطور
---	--------------	---	------------------	---	----------------	---	---------------------------

3 - العبارة التي تعد رأياً في النص :

ا	وصول إنسان تل المربيط إلى مستوى فكري عال	ب	المكتشفات الأثرية	ج	اكتشاف الزراعة في تل المربيط	د	مخططات الأبنية السكنية في الجرف الأحمر
---	--	---	-------------------	---	------------------------------	---	--

ثانياً : اقرأ الخط الزمني الآتي ثم أجب : (75 درجة)



1 - وقعت معركة عين جالوت في القرن الميلادي :

ا	العاشر	ب	الحادي عشر	ج	الثاني عشر	د	الثالث عشر
---	--------	---	------------	---	------------	---	------------

2 - العنوان المناسب للجدول الزمني :

ا	التطورات الاقتصادية في الدولة العربية بين عامي 1300 - 1100 م	ب	التطورات الاجتماعية في الدولة العربية بين عامي 1300 - 1100 م	ج	التطورات السياسية في الدولة العربية بين عامي 1300 - 1100 م	د	التطورات الثقافية في الدولة العربية بين عامي 1300 - 1100 م
---	--	---	--	---	--	---	--

3 - الحدث المستمر في الجدول الزمني :

ا	مواجهة الاحتلال	ب	بناء جبهة عربية موحدة	ج	وحدة بلاد الشام ومصر	د	دولة المماليك
---	-----------------	---	-----------------------	---	----------------------	---	---------------



الأوراق الخاصة باجتياز اختبار الترشح لطلاب البكالوريا (الأدبي والعلمي)
لمادة اللغة العربية

الأستاذ: خالد عمر اليتيم ٠٩٩١٨٩١٦٤٤٤هـ

لعام ٢٠٢٤م

ملاحظات حول الامتحان الترشيحي الخاص بمادة اللغة العربية

- ١- علامة الامتحان هي ٣٥٠ للأدبي ، و ١٥٠ درجة للعلمي .
- ٢- يجب على الطالب أن يحصل على نصف العلامة كشرط للنجاح في الامتحان الترشيحي كاملاً .
- ٣- يتضمن الامتحان معلومات سابقة وردت في الصف الحادي عشر والعاشر ، أو ما سبق .
- ٤- الامتحان مؤتمت ، ويتضمن : (٤ أسئلة للأدبي لكل سؤال ٢٥ درجة) ، (١٠ أسئلة للعلمي لكل سؤال ١٥ درجة)

أساسيات حل ورقة الامتحان

أسئلة فهم النص : (ثلاثة أسئلة حول فهم الأبيات)

لذلك يجب على الطالب قراءة الأبيات قراءة جيدة ، وحل الأسئلة وفق الفهم الصحيح

مثال : ما الفكرة العامة للنص : المقصود بالفكرة العامة للنص : أي عن أي شيء يدور النص ، فيجب على الطالب أن يقرأ النص كاملاً ، ثم يستخلص الفكرة العامة التي يطرحها النص .

العاطفة

المشاعر العاطفية :

الحب - الشوق - الحزن - الأسى - الغضب - الإعجاب ، بينما الغزل والمدح والفخر هي : أغراض شعرية وليست مشاعر عاطفية .

الإنشاء والخبر

الأسلوب الإنشائي : (الجملة الإنشائية) (الإنشاء الطلبي)

ولاستخراج أسلوب إنشائي نبحث عن :

- ١- فعل أمر : مثال : أغث بلداً منها نشأت ، الأسلوب الإنشائي : أغث ، نوعه : أمر .
- ٢- نداء : مثال : يا عروس المجد ، الأسلوب الإنشائي : يا عروس ، نوعه : نداء .
- ٣- استفهام : أداة استفهام وما بعدها . مثال : من أنت ؟ ما أنت ؟ قد ورّعت ، من أنت ، إنشائية ، نوعها : استفهام
- ٤- التمني : باستخدام { ليت - لو } - ألا ليت أنا ما التقينا - لو أباحوا لي في الدفة يد
- ٥- النهي : لا الناهية + ت = مثال : وأيديك وإن طالت فلا تغترز بها ، لا تغترز الغنائية ، نوعها : نهى .

الجملة الخبرية : (الأسلوب الخبري)

الجملة الخبرية : هي جملة لا تحوي (أمر - نداء - تمني - نهى - استفهام) ، مثال : استودع الله لي في بغداد قمرأ

أنواع الجملة الخبرية : ويرتبط نوع الجملة بحسب المؤكد في الجملة

المؤكدات هي : إن - أن - اللام المزحلقة - القسم - قد - لقد - س وسوف

لقد : تعتبر مؤكداً - اللام المزحلقة : هي التي تتصل بخبر إن

خبر ابتدائي : { جملة خبرية تخلو من المؤكدات } تشيّب ناصية الرجال - هذي الديار صحانفت

خبر طلبى : { جملة خبرية تحوي مؤكداً واحداً } قد عرفنا مهرك الغالى

خبر انكاري : { جملة خبرية تحوي أكثر من مؤكد } ، لقد سمعت السماء

المحسنات البديعية

❖ تقسم المحسنات البديعية إلى :

❖ محسنات بديعية معنوية : { الطباق - المقابلة } محسنات بديعية لفظية : (الجناس التصريح - التوازن) .

الطباق : هو نوعان :

طباق إيجابي : هو كلمتان متضادتان بالمعنى في بيت واحد (جديد - البلى) - (شاسع ، ماض)

طباق سلبي : كلمة مثبتة مرة ، ومنفية مرة أخرى ، مثال : (سكت ، لم يسكت) - (يببين ، لا يبينه) - (مارست ، رست)

الجناس الناقص : كلمتان متشابهتان في اللفظ ، مختلفان في المعنى ، مثال : (طاب ، طاب) - (علم ، قلم) - (زبدة - زبد)

التصريح : هو تشابه الحرف الأخير من الشطر الأول ، مع الحرف الأخير من الشطر الثاني في البيت الأول

. بقوى العلم تقوى شوكة الأمم فالحكم في الدهر منسوب إلى القلم . (الأمم ، القلم : تصريح)

الموسيقا الداخلية

مصادر الموسيقا الداخلية

⊗ التكرار : هو يقسم إلى قسمين :

أ- تكرار كلمة : وهو أن يكرر الشاعر كلمة أكثر من مرة ، وغالباً ما تتكرر لمرتين .

مثال : **نعم صدقوا إني محب متيم ولا بدع أن دمع المتيم سالا**

من مصادر الموسيقا الداخلية في البيت تكرار الكلمات ، مثال : { متيم ، المتيم }

ب- تكرار الحروف : وهو أن يكرر الشاعر حرفاً أكثر من مرتين

مثال : **لن ترى حفنة رمل فوقها لم تعطر بدما حر أبي**

من مصادر الموسيقا الداخلية في البيت تكرار الحروف مثال : حرف {ر} أو {ل} أو {م}

⊗ استخدام حروف الهمس : وهو أن يستخدم الشاعر حروف الهمس أكثر من مرتين في بيته ، وحروف الهمس مجموعة

في : (حته شخص فسكت) .

مثال : **تعبت والسيف لم يركع ومزقني ليلتي ، وأرضي صلاة السيف لم تزل**

من منابع الموسيقا الداخلية في البيت : استعمال حروف الهمس ، مثال : (ت-ك-ص

الصور البياتية:

الصور البياتية تقسم إلى ثلاثة أنواع : - تشبيه ٢- استعارة ٣- كناية

التشبيه : هو أن تشبه شيء بشيء آخر في صفة مشتركة بينهما .

وللتشبيه أربعة أركان :

المشبه : يكون اسماً ظاهراً أو ضميراً : متصل أو منفصلاً .

المشبه به : يكون اسماً ظاهراً

أداة التشبيه : الكاف - كان - مثل

وجه الشبه : هو الصفة المشتركة بين المشبه ، والمشبه به . وهذه الصفة ، لا يشترط أن تأتي بعد المشبه و المشبه به

مثال : **والعناقيد تدلت كثرات الذهب**

العناقيد : مشبه / ثريات : مشبه به / الكاف : أداة / تدلت : وجه الشبه .

أنواع التشبيه :

- ١- تشبيه تام الأركان : فنة الإصلاح كبارق يغرك
فنة الإصلاح : مشبه / ك : أداة تشبيه / بارق : مشبه به / يغرك : وجه الشبه
- ٢- تشبيه مجمل : يحذف منه وجه الشبه مثال : القتل كالتدخين
القتل : مشبه / الكاف : أداة تشبيه / التدخين : وجه الشبه
- ٣- تشبيه مؤكد : وهو التشبيه الذي تحذف منه الأداة ، مثال : { حزن النفس ظل وهم لا يدوم }
حزن النفس : مشبه / ظل وهم : مشبه به / لا يدوم : وجه الشبه
- ٤- التشبيه البليغ : ، وهو التشبيه الذي حذف منه وجه الشبه ، أداة التشبيه .
مثال : أنت الحياة : أنت : مشبه / الحياة : مشبه به { حذف الأداة وجه الشبه }

الاستعارة :

هي تشبيه بليغ حذف أحد طرفيه أي : المشبه أو المشبه به ، وهي نوعان :

- ١- استعارة مكنية : تشبيه بليغ ، حذف منه المشبه به ، وأخذ شيء من صفاته للدلالة عليه
مثال { يهددها داء } الأصل في الصورة { الداء إنسان } ، الداء : مشبه / إنسان : مشبه به ، ولكن الشاعر حذف المشبه به {
الإنسان } ، وأخذ شيء من صفاته { التهديد } ، فالاستعارة مكنية { يهددها الداء } .

كيفية شرح الاستعارة المكنية

- شبه الشاعر-.....-..... حذف المشبه به { } ، وأبقى على شيء من لوازمه { } فالاستعارة مكنية
مثال : { أقام الأسى }
شبه الشاعر الأسي . باتسان يقيم ، حذف المشبه به { الإنسان } و أبقى على شيء من لوازمه { أقام } فالاستعارة مكنية
مثال : { تأبى المحبة }
شبه الشاعر المحبة باتسان يأبى ، حذف المشبه به { الإنسان } وأبقى على شيء من لوازمه { تأبى } ، فالاستعارة مكنية .

دلالة الاستعارة المكنية (صورة كاذبة لا تحدث في الواقع)

١- فعل + اسم : (أكل الفراغ) - اسم + فعل ، والاسم يقوم بالفعل (الدجى بكره)

٢- اسم + اسم : الاسم الثاني صفة لإنسان ، حيوان جماد (الهوى مقيم) - (الأمل المجنح)

(خاطبت عيني عينك) شبه الشاعر جارة الوادي باتسان حذف المشبه به (الإنسان) وأبقى على شيء من لوازمه فالاستعارة م

٢- الاستعارة التصريحية :

- ١- هي تشبيه بليغ ، حذف منه المشبه وصرح بذكر المشبه به ، وذلك مع وجود قرينة تدل على المشبه المحذوف ، ولا بد لمعرفة الاستعارة التصريحية من فهم السياق .
- ٢- مثال : ظهرت لنا ظبية ذات خلق
- ٣- أنت ترى أن الظبية هنا ليس المقصود بها { الظبية الحقيقية } ، إنما يراد فيها { حبيبته }
والذي قادنا إلى هذا المعنى ، هو قرينة { ذات الخلق }
٤- لذلك كلمة { ظبية } هي استعارة تصريحية ، حيث شبه الشاعر حبيبته بالظبية
٥- فحذف المشبه ، وصرح بذكر المشبه به { الظبية } ، فالاستعارة تصريحية

المصادر :

نحفظ الأوزان الآتية (قد يغطي الطالب الفعل ويطلب منه المصدر أو بالعكس يعطى المصدر ويطلب الفعل)

مصادر الأفعال :

- مصدر كل فعل ثلاثي { سماعي } : أي ليس له قاعدة قياسية ، وإنما يعرف مصدره من خلال الرجوع إلى المعجم ، مثال : (قال : قول) (هب : هبوب)

أما مصادر الأفعال الرباعية ، والخماسية ، والسداسية فهي قياسية ، أي لها قاعدة تقاس عليها

مصادر الأفعال الرباعية

- ١) كل فعل رباعي على وزن { أفعل } مصدره: على وزن { إفعال } مثال : (أكرم : إكرام) (أراد : إرادة)
- ٢) كل فعل رباعي على وزن { فَعَل } مصدره : على وزن { تَفْعِيل } { حَطَم : تحطيم } - (رَبَى : تربية) - (بَرَأ : تبرئة)
- ٣) كل فعل رباعي على وزن { فاعل } مصدره : على وزن { مفاعلة } مثال : (جاهدة : مجاهدة) - (عانق : معانقة)
- ٤) كل فعل رباعي على وزن { فَعَّل } فمصدره : على وزن { فَعْللة } مثال : (زلزل : زلزلة) - (بعثر : بعثرة)

مصادر الأفعال الخماسية :

- ١- كل فعل خماسي مبدوء (بهمزة وصل) ، فمصدره بإضافة ألف قبل آخره مثال : (انتصر : انتصار) - (ارتعى : ارتعاء)
- ٢- كل فعل خماسي مبدوء (بئاء) مصدره : بضم ما قبل آخره مثال : (تقادم : تقادم) (تولّى : تولّى)

مصادر الأفعال السداسية : كل فعل سداسي مبدوء (بهمزة وصل) فمصدره : بإضافة ألف قبل آخره

مثال : (استقدم : استقدم) - (استثنى : استثناء)

وزن الكلمات : الكلمة العربية مؤلف من ثلاثة أحرف أصلية غالباً

- عند وزن الكلمة نطعي للحرف الأصلي الأول (فاء) والثاني الأصلي (عين) والثالث الأصلي (لام) ومايزاد على الكلمة من أحرف نزيدها في الميزان، وما يحذف من حرف أصلي نحذف ما يقابله في الميزان ونشكل حروف الميزان بتشكيل أحرف الكلمة .
- مثال : (عواطف : فواعل) / (يحمد : يقفل) / (تأثير : تفعيل) / (قلت : قُلت) / (مضت : فَعث)

الفعل المجرد والفعل المزيد : لمعرفة الفعل إن كان مجرداً أو مزيداً :

- ١) نزيل الضمائر من الفعل إن وجدَتْ .
 - ٢) ثم نقوم بعِدِّ الأحرف فإن كانوا ثلاثة أحرف فهو مجرد .
 - ٣) وإن كانوا أكثر من ثلاثة فهو مزيد .
 - ٤) ولمعرفة عدد الأحرف المزيدة نطرح من عدد الأحرف ثلاثة أحرف ، وما تبقى هو عدد الأحرف المزيدة .
- مثال : سقاه : فعل مجرد ، لأن الهاء ضمير، وما تبقى من أحرف ثلاثة .

مثال : استصغر: فعل مزيد، لأن عدد أحرفه فوق الثلاثة أحرف وعدد الأحرف ستة، نطرح منها ثلاثة فعدد الأحرف المزيدة هي ثلاثة أحرف .

الفعل المعتل : هو الفعل الذي أحد أصوله حرف علة، وحروف العلة

هي: الواو، الألف، الياء (ا ، و ، ي ، ي) ، وله ثلاثة أنواع :

- المثال : الفعل الذي حرفه الأصلي الأول حرف علة يسمى مثال . (وعد - أومض)
- الأجوف : الفعل الذي حرفه الأصلي الثاني حرف علة يسمى أجوف . (قال - سال - أراد)
- الناقص : الفعل الذي حرفه الأصلي الثالث حرف علة يسمى ناقص . (ألقى - يلقى - مضى)

ولمعرفة إن كان الفعل معتلاً مثلاً أو ناقصاً أو أجوفاً: نرده إلى أصله الثلاثي إن كان الفعل فوق الثلاثي أما إن كان ثلاثياً فيبقى على حاله .
مثال : (نتفانى) أصله الثلاثي (فنى) إذا معتل ناقص.// (زاد): فعل معتل : (ناقص - أجوف - مثال)

الفعل الصحيح : هو الفعل الذي لا يوجد فيه حرف علة . مثال : (سَدَ) فعل (أجوف - مثال - ناقص - صحيح)

❖ وللفعل الصحيح ثلاثة أنواع :

١- سالم : خلا من الهمز والتضعيف (عمل) - - ٢- مهموز : أحد أصوله همزة (سأل - هزأ)

٣- مضغف : هو ما كان عينه ولامه من جنس واحد : (سدّ) - (شدّ)

الإعلال والإبدال : دال :

العلة الصرفية في كلمة (.....) ، لأنها(التعليل) فقط للأدبي .

إذا كانت الكلمة الموضوعية بين قوسين فعلا ليس حرفه الثالث طاء قبله (ص أو ض) أو دال قبله زاي فهي إعلال

• وتكون إعلال بالتسكين إذا انتهى الإعلال بواو أو ياء أصلية .

مثال يرنو : إعلال بالتسكين - يبني : إعلال بالتسكين .

• وتكون إعلال بالقلب إذا وجد في الكلمة ألف أصلية في وسطها أو في نهايتها. (تنهى - قال - أراد)

إذا لم يكن الإعلال إعلالاً بالتسكين أو في القلب فهو إعلال بالحذف (مضت - لم يخلُ - أردتُ - قلَّ ..)

٢- إذا كانت الكلمة اسماً أو فعلاً حرفه الثالث طاء أو دال مسبوق بزاي فهي إبدال ، حالات الإبدال :

(السماء - قائل- يضطرب - صحائف - ازدهر)

تدريب

١ - (زحزح) فعل مصدره :			
زحزخت	ب زحزحة	ج مزحزح	د مزحزح
٢ - العلة الصرفية في كلمة (يرنو) :			
إعلال بالتسكين	ب إعلال بالحذف	ج إعلال بالقلب	د إبدال .
٣ - (أعظم) اسم مشتق نوعه :			
اسم فاعل	ب صفة مشبهة	ج اسم آلة	د اسم تفضيل

قسم الإملاء

(سؤاله تعليل كتابة الهمزة أو التاء أو الألف في كلمتين يتم تحديدهما من القصيدة ، وذلك ضمن سؤال الفراغات)

❖ **همزة الوصل :** هي الألف من غير همزة في بداية الكلمة (ا) ، كيفية التعليل

١- إذا جاءت همزة الوصل مع فعل نحدد نوع الفعل (ماضي - أمر) .

٢- ثم نعد الأحرف مع الألف (سداسي - خماسي - رباعي نكتبه ثلاثي) .

٣- ونضع العدد مع نوع الفعل . ٤- وإذا وجد ضمير أو تاء التأنيث لا نعدّها .

مثال : احترق : همزة وصل ، لأنها ماضي الفعل الخماسي . مثال : اسلم : همزة وصل ، لأنها أمر الفعل الثلاثي .

٥- إذا جاءت همزة الوصل مع اسم فالتعليل لأنها مصدر الفعل (السداسي أو الخماسي) ، ننظر لعدد الفعل للمصدر .

أو نعد الأحرف من غير الهمزة ونضع العدد

مثال : استغفار : همزة وصل ، لأنها مصدر الفعل السداسي

مثال : اعتلاج : همزة وصل ، لأنها مصدر الفعل الخماسي .

٦- هذه الأسماء تعلق لأنها من الأسماء العشرة (امرأة - اسم - ابن - ابنة - اثنان - اثنتين - امرؤ) .

❖ **همزة القطع (أ ، إ) :** إذا جاءت الهمزة فوق الألف فالتعليل همزة قطع لأنها

❖ ماضي الفعل الرباعي : إذا جاءت مع فعل ماضي (أحاط - ارتقت - أراد)

❖ أمر الفعل الرباعي : إذا جاءت مع فعل أمر (أقصر - أوقدوا)

❖ همزة المضارعة : إذا جاءت مع فعل مضارع (أقول - أعمل)

أما إذا جاءت أسفل الألف فالتعليل ، لأنها مصدر الفعل الرباعي (الإمعان - إمضاء) .

❖ **الهمزة المتوسطة (أ - و - ن) :** همزة وسط الكلمة .

❖ وفي الامتحان لتعليل الهمزة المتوسطة ، نحدد أنها همزة متوسطة ، ثم نقارن حركتها ، وحركة ما قبلها فقط .

مؤتمر : همزة متوسطة ، حركتها السكون وما قبلها مضموم .

الشائد : همزة متوسطة ، حركتها الكسرة وما قبلها ساكن .

سأل : همزة متوسطة - حركتها الفتحة وما قبلها مفتوح .

شأنه : همزة متوسطة ؛ ساكنة ، قبلها مفتوح -

بكاؤكما : همزة متوسطة ، مضمومة ، قبلها ساكن

إذا جاءت الهمزة المتوسطة على السطر فالتعليل : حركتها الفتحة ، وقبلها واو أو ألف ساكنة (بحسب الكلمة) (توءمان - ساءت)

- ❖ **الهزة المتطرفة** : هي الهزة التي تأتي آخر حرف في الكلمة.
- ❖ إذا كتبت على ياء غير منقوطة (ئ) : فالتعليل :متطرفة , لأن قبلها حرف مكسور . هادئ
- ❖ وإذا كتبت على ألف (أ) : فالتعليل همزة متطرفة, كتبت على ألف ؛لأن قبلها حرف مفتوح . نملأ-
- ❖ وإذا كتبت على السطر(ء) , فالتعليل همزة متطرفة, كتبت على السطر لأن قبلها حرف ساكن : سماء
- ❖ وإذا كتبت على واو (و) , فالتعليل همزة متطرفة , كتبت على الواو , لأن قبلها مضموم - تكافؤ
- ❖ **التاء المربوطة (ة)** : إذا جاءت التاء المربوطة مع اسم مفرد , فالتعليل : مربوطة, لأنها اسم مفرد مؤنث.
- ❖ **مثال** : تحية - عزة - العروبة - غصّة - سنيعة - الملامة
- ❖ إذا جاءت التاء المربوطة مع اسم وكان هذا الاسم جمعاً فالتعليل : مربوطة, لأنها جمع تكسير لا ينتهي مفرده بتاء مبسوطة
- مثل** : (أزمنة - حماة - رماة - أسنة)

التاء المبسوطة: (ت) : إذا جاءت التاء مع فعل , وكانت غير أصلية أي ليست من أصل الفعل. تكون :

- ❖ ١-لأنها تاء الفاعل المتحركة : إذا كانت متحركة بالضم أو الفتح أو الكسر أو الحرف الذي قبلها ساكناً ,
- ❖ **مثال** : (عشت) , (أرضيت) , (شمعت) مبسوطة , لأنها : تاء الفاعل المتحركة .
- ❖ أو لأنها تاء التانيث الساكنة : إذا جاءت التاء ساكنة أو ما قبلها مفتوحاً .
- مثال** : ربت : مبسوطة , لأنها تاء التانيث الساكنة.
- ❖ ٢- تاء جمع المؤنث السالم : إذا جاءت التاء مع اسم وهذا الاسم جمعاً منتهياً بألف وتاء (فالتعليل لأنها جمع مؤنث سالم , إن كان مفرد الكلمة فيه تاء مربوطة.
- مثال** : (العاذلات - الباكيات - كالحات - حالكات) مبسوطة ؛ لأنها جمع مؤنث سالم
- ❖ أو لأنها جمع تكسير ينتهي بتاء مبسوطة : إن كان مفرد الكلمة فيه تاء مبسوطة. **مثال** : (أوقات - أبيات)

❖ ٣-التاء الأصلية : إذا جاءت التاء أصلية أي من أصل الكلمة فالتعليل:

- لأنها اسم ثلاثي ساكن الوسط, إن جاءت مع اسم . **مثال** : (الموت - النبت - أخت)
- أو لأنها تاء الفعل الأصلية إذا جاءت مع فعل . **مثال** : (أنبت - مات)

➤ **الألف الممدودة و المقصورة في نهاية الكلمات الثلاثية :**

- ❖ لأنها ثلاثة أصلها واو إن جاءت ممدودة . **مثال** : (زكا - دنا)
- ❖ ولأنها ثلاثة أصلها ياء إن جاءت مقصورة. **مثال** : (مضى / قرى / الفتى / البلى) ال التعريف في كلمة الفتى لا نعدّها
- **الألف الممدودة و المقصورة في نهاية الكلمات فوق الثلاثية :**
- ❖ لأنها فوق ثلاثة ولم تسبق بياء إن جاءت مقصورة . **مثال** : (أهدى - مهدي - فتناش - نتفاني)
- ❖ لأنها فوق ثلاثة وسبقت بياء إن جاءت ممدودة . **مثال** : (رزايا - منايا - الضحايا)

المعاجم

❖ **سؤاله** : ضمن الفراغات ، وله شكلان

- ١- نجد معنى كلمة (.....) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في باب، مع مراعاة
- ٢- الترتيب الصحيح للكلمات الآتية : (.....) وفق ورودها في معجم أوائل هو

خطوات الحل :

❖ نرد الكلمة إلى أصلها الثلاثي ، أي الأحرف الثلاثة المكونة للفعل ، فإذا كان الحرف الثاني أو الثالث فيه ألف نجعل الألف ياء أو واو بحسب أصل الكلمة (داز) المضارع يدور في المعجم نضع (دور) .

مثال : (قضي) تصبغ (يقضي) // الجذر (قضي) . مثال : (هدى) تصبغ (يهدي) // الجذر (هدي)

❖ وإذا كان الحرف الثاني مشدداً نفك الشدة ونجعل الحرف حرفين .

مثال : (المحطة) م جردها (حط) تصبغ (حطط) مثال : (الضجيج) مجردها (ضج) تصبغ (ضجج)

❖ ثم نفتح على باب الحرف الأول ، مع مراعاة الحرف الثاني والثالث أمثلة :

• (استعمار) : (عمر) : نفتح باب العين مع مراعاة الميم والراء .

• (قضايا) : (قضي) : نفتح على باب القاف مع مراعاة الضاد والياء .

• (استدار) : (دوز) : نفتح باب الدال مع مراعاة الواو والراء .

• (محطة) : (حطط) : نفتح على باب الحاء مع مراعاة الطاء والطاء .

➤ وإذا كان السؤال ترتيب الكلمات ، تأخذ جذر الكلمات ثم ترتب الكلمات بحسب تسلسل ترتيب الأحرف ، وعندما يتشابه حرف ننظر للحرف الثاني

مثال : الترتيب الصحيح للكلمات الآتية : (أوطان - حباكم - بلداً) هو :

الجذور : وطن - حبو - بلد ، الترتيب الصحيح : بلداً - حباكم - أوطان

تدريبات محلولة لبحث الإملاء والمعاجم

١ - نجد معنى كلمة (سابغة) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في باب السين مع مراعاة : الباء فالغين

٢ - كتبت التاء مبسوطة في كلمة (أعطت) ، لأنها : تاء التانيث الساكنة

٣ - كتبت الهمزة المتطرفة على السطر في كلمة (اللأء) لأنها : سبقت بحرف ساكن

٤ - نجد معنى كلمة (قيود) في باب القاف ، مع مراعاة : الياء فالدال

٥ - كتبت الهمزة المتطرفة في (التفيز) على واو لأنها : سبقت بحرف مضموم

٦ - كتبت التاء مبسوطة في كلمة (زحفت) لأنها : تاء التانيث الساكنة

٧ - نجد معنى كلمة (معمور) في معجم يأخذ بأوائل في باب العين مع مراعاة الميم فالراء

٨ - كتبت الهمزة متوسطة في كلمة (يأتي) ، لأنها : ساكنة قبلها مفتوح والفتح أقوى يناسبه الألف

٩ - كتبت التاء مبسوطة في كلمة (جلوت) ، لأنها : تاء الفاعل المتحركة .

١٠ - نجد معنى كلمة (شموخ) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في باب الشين مع مراعاة : الميم فالراء

١١ - كتبت الألف مقصورة في كلمة (وفي) لأنها : فوق ثلاثة لم تسبق بياء

١٢ - كتبت الهمزة المتطرفة على السطر في كلمة (بدء) لأنها : سبقت بحرف ساكن

١٣ - نجد معنى كلمة (ساقاوم) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في باب : القاف مع مراعاة : الواو فالميم

١٤ - كتبت الألف مقصورة في كلمة (يتحدّى) ، لأنها : فوق ثلاثة لم تسبق بياء

١٥ - كتبت التاء مبسوطة في كلمة (زينات) ، لأنها : تاء جمع المونث السالم

١٦ - نجد معنى كلمة (التحفز) يأخذ بأوائل الكلمات في باب الحاء مع مراعاة الفاء فالزاي

١٧ - كتبت الألف مقصورة في كلمة (الدنيا) ، لأنها : فوق ثلاثة وسبقت بياء

١٨ - كتبت همزة القطع في كلمة : (إيمان) ، لأنها : مصدر الفعل الرباعي

١٩ - الترتيب الصحيح للكلمات الآتية (وطني - خيال - بلادي) بحسب ورودها في معجم أوائل هو

هو : بلادي - خيال - وطني .

٢٠ - كتبت همزة الوصل في كلمة (هم) ، لأنها : ماضي الفعل الخماسي

التروض (أدبي)

١- البحر الكامل: له أربع تفعيلات

الأولى : متفاعلن - الثانية : متفاعلن - الثالثة : ٧ = متفاعلن ، ٦ = متفاعل ، ٤ = فعْلن

٢- البحر الوافر : له ثلاث تفعيلات : الأولى : مفاعلتن - الثانية : مفاعلتن - الثالثة : فعولن

٣- البحر الطويل : له أربع تفعيلات :

الأولى : ٥ = فعولن ، ٤ = فعْلن - الثانية : مفاعلتن - الثالثة : بطريفة الأولى - الرابعة : ٦ = مفاعلن ، ٥ = مفاعل

٤- البحر البسيط : أربع تفعيلات :

الأولى : ٧ = مستفعْلن ، ٦ = متفعْلن - الثانية : ٥ = فاعْلن ، ٤ = فعْلن - الثالثة : بطريفة الأولى - الرابعة : فعْلن

٥- البحر الخفيف : له ثلاث تفعيلات :

الأولى : ٧ = فاعلاتن ، ٦ = فعلاتن - الثانية : ٧ = مستفعْلن ، ٦ = متفعْلن - الثالثة : ٧ = فاعلاتن ، ٦ = فعلاتن ، ٥ = فاعْلن

٦- بحر الرمل: له ثلاث تفعيلات :

الأولى ، والثانية : ٧ = فاعلاتن ، ٦ = فعلاتن - الثالثة : ٧ = فاعلاتن ، ٦ = فعلاتن ، ٥ = فاعْلن

٧- البحر المتقارب : له أربع تفعيلات :

الأولى ، والثانية ، والثالثة : ٥ = فعولن ، ٤ = فعْلن - الرابعة : ٥ = فعولن ، ٤ = فعْلن

ملاحظات إعرابية

- ❖ **مبتدأ مرفوع** : الاسم المرفوع المبدوء به الجملة، والاسم بعد واو الحال، والمسبوق بجار ومجرور من غير فعل أو حرف مشبه والاسم بعد لولا يعرب مبتدأ مرفوع بالضمة .
مثال : والهزارُ الغريدُ يأخذُ / لم تزل غضةٌ والدهرُ قد هربا / من جمادٍ صيغت وفيها حياةٌ - لولا سحرها
- ❖ **إعراب الضمائر** : الضمائر الآتية : (أنا - نحن - هو - هي - هما - هم - أنت - أنت - أنتما) : تعرب ضمير رفع منفصل مبني في محل رفع مبتدأ . مثال : أنا في هواك
- ❖ **الفاعل** : الاسم المرفوع المسبوق بفعل يعرب فاعل مرفوع بالضمة. مثال : مثلُ القومِ / صنُّ الزمانِ .
- ❖ **نائب الفاعل** : الاسم المرفوع المسبوق بفعل للمجهول يعرب نائب فاعل.
مثال : وأسوداً يُخشى التحفُّرُ منها - اليومُ زُحِحَ عن أرباعنا الأثم .
- ❖ **الخبر** : الاسم المرفوع المسبوق بمبتدأ يعرب خبر مرفوع بالضمة . مثال : أنتم غداً أهلُ الأمورِ - أنا طائرٌ متغزِّدٌ
- ❖ **اسم كان وأخواتها** : الاسم المرفوع المسبوق بـ (كان وأخواتها) يعرب اسم... مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
مثال : كان هدنكُ للأليابِ غزانا - ليسَ الجهولُ الذي ينقادُ منكسراً
- ❖ **خبر كان وأخواتها** : الاسم المنصوب المسبوق بـ (كان وأخواتها) يعرب خبر منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
مثال : لم تزل غضةٌ - ليسَ الجهولُ مثلُ العظيمِ .
- ❖ **اسم إن وأخواتها** : الاسم المنصوب المسبوق بـ (إن - كأن - أن - لكن - ليت - لعل) يعرب اسم منصوب وعلامة نصبه الفتحة. والمرفوع المسبوق بإن وأخواتها يعرب خبر مرفوع بالضمة الظاهرة أو المقدرة
مثال : لو أن الفداً مكنَ - كأن أنيني وخزَّ الإبر .
- ❖ **الفعل الماضي** : الغير متصل به شيء يعرب فعل ماض مبني الفتح الظاهر .
مثال : لا عاشَ من راحَ بعد اليومِ يظلم . وكذلك عند اتصال تاء التأنيث
- ❖ **الفعل الماضي** : والمتصل به ضمير يعرب فعل ماض مبني على السكون إذا اتصلت به تاء الفاعل ، وعلى الفتح إذا اتصلت به ألف الاثنين ، والضمير المتصل به يعرب ضمير رفع متصل مبني في محل رفع فاعل.
مثال : أشعلتُ قلبكُ للأجبالِ - قد اعترفاً بدمي .
- ❖ **الفعل المضارع** : يعرب فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة إذا لم يتصل به شيء . مثال : (يطعُ البحرُ)
علامة رفع الفعل المضارع ثبوت النون إذا اتصلت به أحد الضمائر الآتية : (واو الجماعة - ألف الاثنين - ياء المؤنثة المخاطبة) ويجزم وينصب الفعل المضارع المتصل بأحد هذه الضمائر بحذف النون ، وهذه الضمائر في جميع أحوالها تعرب ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل (يقولون
مثال : (يقولون) (لا تعجبني) - (لن تنالوا) ويجزم المضارع بحذف حرف العلة إذا كان معتل الآخر مثال : لم يبقِ هواك له رمقا
يقولون : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون ، لاتصاله بواو الجماعة والواو ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .
لا تعجبني : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون ، لاتصاله بياء المؤنثة المخاطبة والياء ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل
لم يبقِ : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره .

إعراب الضمائر المتصلة :

(توانينا) في محل رفع فاعل عند الاتصال بالأنفعال التامة المبنية للمعلوم .

(ناهيك) هذه الضمائر تعرب ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة إذا اتصلت بالأسماء .

مثال: (يشتمُ عِرضي في المغيِبِ) عِرضي: مفعول به منصوب والياء ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة.

وفي محل نصب مفعول به إذا اتصلت بالأنفعال . مثال : (وأكرهُ جهدي أن يخالطهُ الغدُمُ)

يخالطه : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، والهاء ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به .

المعرب والمبني

المبني من الأفعال : الماضي والأمر ، والمعرب من الأفعال : المضارع إن لم يتصل به نون النسوة أو إحدى نوني التوك

المبني من الأسماء : الاسم الموصول - أسماء الإشارة - أسماء الاستفهام - الضمائر - المناادي المبني - وما تبقى من الأسماء : معرب

إعراب الجملة

١ - الجملة المسبوقة بـ (الذي - التي - الذين - ما - من - أن) تعرب صلة الموصول لا محل لها من الإعراب

مثال : هل درى الدهر الذي (فرقتنا) - فيه طيرُ الأنسِ تدعو من (شرده)

٢ - الجملة المسبوقة بـ (إذا - منذ - حين - حيث - إذ - لَمَّا - كَلَمَّا) تعرب في محل جر بالإضافة ، مثال :

لبنسَ التثاني إذ (يكونُ مآلاً) : في محل جر بالإضافة

٣ - الجملة المسبوقة بالقول أو ما في معناه (:) تعرب : في محل نصب مفعول به .

قل للترابِ : (عرفنا) ، فأجابت : (تبنيها يدان) : في محل نصب مفعول به .

٤ - الجملة التي في معناها تعود على اسم نكرة ، تعرب صفة مثال :

نهلةٌ (بعدتْ) : في محل رفع صفة - أعتبُ بلدًا (منها نشأت) : في محل نصب صفة

٥ - الجملة التي تعود في معناها على اسم معرفة ، تعرب في محل نصب حال :

كاني بالأوطان (تندبُ فتيةً) - بعدتُ عنها (أجوبُ الأرض) : في محل نصب حال

٦ - الجملة التي تأتي في بداية البيت الشعري : تعرب ابتدائية لا محل لها من الإعراب .

مثال : (قد عرفنا مهركِ الغالي) فلم نرخصِ المهز و لم نحتسب :

(قد عرفنا مهركِ الغالي) : ابتدائية لا محل لها من الإعراب

٧ - الجملة المسبوقة بمبتدأ تعرب في محل رفع خبر ، تعبت و السيفُ (لم يركعُ) : في محل رفع خبر .

١٠ - الجملة المسبوقة بـ إن و أخواتها تعرب خبر لهذا الحرف ، مثال : أنه (فرق) : في محل رفع خبر أن

١١ - الجملة المسبوقة بكان و أخواتها تعرب : في محل نصب لهذا الفعل . و ما كنتُ (أدري) : في محل نصب خبر

اختبار الترشح للثانوية العامة (أحرار أدبي)

الاسم:

الرقم:

ظّل على ورقة إجابتك دائرة الحرف الموافق للإجابة الصحيحة (لكل سؤال إجابة صحيحة واحدة فقط) اللغة العربية (٣٥٠ درجة) (٢٥ درجة لكل سؤال) ..

قال الشاعر صفي الدين الحلي في قصيدته (حكم خالدة)

- ١- لا يمتطي المجد من لم يركب الخطرا ولا ينال المجد من قَدَمِ الحذرا
٢- ومن أراد العلاء عفواً من غير تعب قضي ، ولم يقض من إدراكها وطرا
٣- لا بدّ للشهد من نحل يمنعهُ لا يجتني النفع من لم يحمل الضرا
٤- لا يبلغ السؤل إلا بعد مؤلمة ولا تتم المني إلا لمن صبرا
٥- ولا ينال العلاء إلا فتى شرفُت خلاله فاطاع الدهرُ ما أمرا

١- واحدة مما يأتي ليست من أفكار النص السابق :			
A	المجد مرهون بالشجاعة	B	العلاء مرهون بالشجاعة
C	العلاء مرتبط بالقدرة على الصبر	D	العلاء مرتبط بالحذر
٢- يؤدي أتصاف الفتى بالصفات الرفيعة ، كما هو وارد في البيت الخامس إلى :			
A	بلوغ العلاء وحكم الزمن	B	رفض الزمن لأحلامه
C	كشف مؤامرة الحياة له	D	وصوله إلى تحرير عقله
٣- كلمة من الكلمات الآتية لا تنتمي إلى مجال (المجد) هي :			
A	العلاء	B	الشرف
C	العز	D	السؤل
٤- نوع الأسلوب الآتي : (لا تمتط الحذر) هو :			
A	خبر طلبي	B	خبر إنكاري
C	إنشاء طلبي	D	خبر ابتدائي
٥- نوع الصورة الآتية : (أطاع الدهرُ) هو:			
A	استعارة تصريحية	B	استعارة مكنية
C	تشبيه بليغ	D	تشبيه مؤكد
٦- واحدة مما يأتي ليست من تفعيلات البحر البسيط :			
A	مستفعلن	B	فاعلن
C	متفعلن	D	متفاعلن
٧- إعراب كلمة (العلاء) الواردة في البيت الثاني هو:			
A	فاعل مرفوع	B	مفعول به منصوب
C	مضاف إليه مجرور	D	ظرف مكان منصوب
٨- إعراب جملة (قَدَمِ الحذرا) الواردة في البيت الأول هو:			
A	في محل نصب مفعول به	B	صلة الموصول لا محل لها من الإعراب
C	في محل جر بالإضافة	D	في محل نصب صفة
٩- في البيت الثاني من النص السابق :			
A	فعلان مبنيان وفعل معرب	B	فعل معرب وفعل مبني
C	فعلان معربان فقط	D	فعلان مبنيان ، وفعلان معربان
١٠- في الجملة الآتية : (يؤثر الحذرُ على بلوغ العلاء تأثيراً) مفعول مطلق ، نوعه :			
A	مبين للنوع	B	مؤكد للفعل
C	مفرد	D	مبين للعدد
١١- الضبط الصحيح لآخر كلمة (مؤلمة) الواردة في البيت الثالث هو :			
A	مؤلمة	B	مؤلمة
C	مؤلمة	D	مؤلمة
١٢- العلة الصرفية في كلمة (لم يقض) الواردة في البيت الثاني هي :			
A	إعلال بالقلب	B	إبدال
C	إعلال بالتسكين	D	خبر ابتدائي
١٣- كتبت الألف مقصورة في كلمة (فتى) الواردة في البيت الخامس ، لأنها :			
A	ثالثة أصلها واو	B	من أصل الكلمة
C	لم تسبق بياء	D	ثالثة أصلها ياء
١٤- نجد معنى كلمة (إدراك) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في :			
A	باب الدال مع مراعاة تسلسل الراء فالكاف	B	باب الهمزة مع مراعاة الكاف فالدال
C	باب الكاف فصل الدال مراعاة الراء	D	باب الدال مراعاة تسلسل الراء فالراء

اختبار الترشح للثانوية العامة (أحرار علمي)

الاسم:

الرقم:

ظّل على ورقة إجابتك دائرة الحرف الموافق للإجابة الصحيحة (لكل سؤال إجابة صحيحة واحدة فقط)
اللغة العربية (١٥٠ درجة) (١٥ درجة لكل سؤال) .
قال الشاعرُ وصفي القرنفلِي في قصيدة (مع السلم)

- ١- سَبَحَ الصبَحُ بِاسْمِنَا إِذ رَأَيْنَا وانتشى الدربُ يومَ هَمَّتْ خطانا
- ٢- نحنُ معنىً من الطليعةِ في الشعْبِ إذا الشعبُ هزّنا أو نخانا
- ٣- نزرعُ الخصبَ والمحبةَ والسلمَ ونسـمو بشعبنا بنيانا
- ٤- ذُبلتْ جمرةُ الحروبِ وذُلّتْ يومَ سرنا وطاقاتُ عُنفوانا
- ٥- ومضينا نستقلُّ من إبرِ الوزِ دَسَلاحاً يسـمِرُ الأفعوان

١- الفكرة العامة للنص السابق :			
A فضح أساليب دعاء الحرب	B تصوير الحروب	C ويلات الفرح الحروب	D دور الطليعة الواعية في نشر السلم
٢- الفكرة الآتية : (دور الطليعة في إنهاء الصراعات) هي فكرة البيت :			
A الأول	B الثاني	C الثالث	D الرابع
٣- الشعور العاطفي الذي تجلّى في البيت الأول			
A الافتخار	B الحزن	C الشوق	D الغضب
٤- نوع الأسلوب الآتي : (ذُبلتْ جمرةُ الحروب) هو :			
A خبر طلبي	B خبر إنكاري	C إنشاء طلبي	D خبر ابتدائي
٥- نوع الصورة الآتية : (سَبَحَ الصبَحُ) هو :			
A استعارة تصريحية	B استعارة مكنية	C تشبيه بليغ	D تشبيه مؤكد
٦- إعراب كلمة (سلاحاً) في البيت الخامس هو :			
A حال	B مفعول به	C تمييز	D مفعول لأجله
٧- إعراب جملة (سرنا) في البيت الرابع هو :			
A في محل جر بالإضافة	B في محل رفع مبتدأ	C في محل نصب حال	D في محل رفع خبر
٨- (جمرة) اسم :			
A جامد ذات	B جامد معنى	C مشتق	D ممنوع من الصرف
٩- نجد معنى كلمة (طليعة) وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات هو :			
A باب اللام فصل العين مع مراعاة تسلسل الطاء	B باب اللام ، مع مراعاة الطاء فالعين	C باب الطاء فصل اللام مع مراعاة العين	D باب الطاء مع مراعاة اللام فالعين
١٠- كتبت الألف مقصورة في كلمة (انتشى) ، لأنها :			
A ثالثة أصلها ياء	B أصلية في الكلمة	C فوق ثالثة ، أصلها واو	D فوق ثالثة لم تسبق بياء