

الأخضر



# اللغة العربية

الصف 1 الإعدادي

النماذج الاسترشادية

عن شهر أكتوبر

الفصل الدراسي الأول

2024

## نموذج (١)

السؤال الأول: القراءة المحررة من المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

« تبدأ رواية قصر الشوق بالخروج الأول لأحمد عبد الجواد من داره إلى الحياة، عقب رحيل ابنه ومرور خمس سنوات، والمقصود بالخروج هنا إلى الحياة أي إلى حياته الماجنة، فليست هناك إشارة إلى أن الرجل استقر بالبيت، وهو التاجر الكبير في العطار، حيث إن **حانوته** صار أكبر وأكثر اتساعاً، بما يعني أنه نجح في المهنة، وهذا الفصل سيأتي في مرتبة تالية في الفيلم بعد المشهد الأول الذي سوف يكون طويلاً، حيث إن الأسرة سوف تفرح لأول مرة، بحصول كمال على البكالوريا، رغم أن هناك إشارة في الرواية إلى أن النتيجة كانت سيئة هذا العام. إنه مشهد حزين رغم فرحة الخبر، فأمنية تبكي ابنها وتتساءل عن سبب الاحتفال، ويردّد أحد الأبناء أن الأسرة لم تضحك منذ خمس سنوات، وتحولّ الأمّ المكان إلى مندبة، قبل أن تندمج في أجواء الأسرة السعيدة، بعد أن قرأ عليها كمال، الذي صار شاباً، بعضاً من آيات الصبر».

( أ ) في ضوء فهمك للعبارة في سياقها تخيرا لإجابة الصحيحة فيما يأتي:

(الجنّازة - الدكان - القبر - المتوفى)

١- مرادف «الحنوت» .....

(جاء - جوى - جو - جواء)

٢- مفرد «أجواء» .....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (X) بما يناسب كل عبارة فيما يلي:

( )

١- تبدأ القصة بخروج كمال لأول مرة إلى الحياة فرحاً بنجاحه.

( )

٢- طغت الكآبة على الأسرة قرابة خمس سنوات.

(ج) ما انطباعك عن السيد أحمد عبد الجواد؟

السؤال الثاني: النصوص المحررة من المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

يقول أحمد محرم:

وينيلها الآمال غير ذويها

من يسعد الأوطان غير بنيها

نهب العوادى ثم لا يحميها

ليس الكريم بمن يرى أوطانه

وهو الذى بقعوده يشقيها

ترجو بنجدته انقضاء شقائها

عن نفسها وهو الذى يؤذيها

وتود جاهدة به دفع الأذى

فعلام يخطئها الذى يبغيا

سبل المكارم للكرام قويمة

فخر الكرام بما حبت أيديها

ما أكثر المتفاخرين وإنما

١- من يسعد الأوطان من وجهة نظر الشاعر؟

- (أ) المهندس الذى يبنئها. (ب) السعيد المتفائل.  
(ج) ذو الآمال والطموحات. (د) بنوها الكرماء.

٢- حدد مما يلى مقياس الكرم لدى الشاعر:

- (أ) حماية الوطن من نهب العوادي. (ب) رؤية الوطن جميلاً مهما فسد بنوه.  
(ج) التقوى والعمل الصالح. (د) التخطيط لعمارة الأرض.

٣- حدد البلاغة فى قوله: «بنجدته - بقعوده» مما يلى:

- (أ) ترادف. (ب) تضاد. (ج) توضيح. (د) توكيد.

٤- ميز العاطفة المسيطرة على الشاعر من خلال الأبيات:

- (أ) حب الوطن. (ب) الخوف والجزع.  
(ج) الغضب والتأفف. (د) الحقد والغل.

٥- ما الغرض من الاستفهام فى قوله «فعلام يخطئها الذى يبغئها؟»

- (أ) الندم. (ب) التعجب. (ج) التحقير. (د) النصح.

السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية:

اقرأ، ثم تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

«المؤمن الحق يسعى لفعل الخير وهو واثق من عطاء ربه، ويحذر الله فى القول والعمل؛ فيفوز بالجنة التى أعدها الله للصادقين».

١- كلمة «يسعى» إعرابها:

- (أ) فعل ماضٍ. (ب) مضارع مرفوع. (ج) مضارع منصوب. (د) مضارع مجزوم

٢- كلمة «الخير» إعرابها:

- (أ) مفعول به. (ب) خبر. (ج) مضاف إليه. (د) فاعل.

٣- لفظ الجلالة «الله» إعرابه:

- (أ) فاعل. (ب) خبر. (ج) مفعول به. (د) مضاف إليه.

٤- المؤمن الحق يسعى لفعل الخير. نوع الخبر.....

- (أ) مفرد. (ب) جملة فعلية. (ج) جملة اسمية. (د) شبه جملة.

٥- حدد الكلمة التى تبدأ بهمزة قطع من الكلمات الآتية:

- (أ) المؤمن. (ب) الخير. (ج) أعد. (د) الله.

٦- يحذر الله في القول . الضمير المستتر في الجملة تقديره

(أ) أنا . (ب) نحن . (ج) هو . (د) هي .

- قواعد الإملاء - اقرأ ثم أجب :

(يسعا - يسعى - يسعي)

(أ) المجتهد ..... للتفوق .

(اسمه - أسمه - إسمه)

(ب) أخي ..... صالح .

(مسؤولية - مسئولية - مسؤولية)

(ج) تقع ..... الأبناء على الآباء .

السؤال الرابع : التعبير الكتابي :

وصلتك دعوة لزيارة متحف الحضارات ؛ وعندما ذهبت انبهرت بتصميمه وما فيه - صف المكان وصفا وكأن القارئ قد زاره .

## نموذج (٢)

السؤال الأول: القراءة المحررة من المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«السكرية» هي الجزء الثالث والأخير من رواية الكاتب العالمي نجيب محفوظ «الثلاثية»، وتقع معظم أحداثها في حارة «السكرية»، وفيها يبدأ ظهور الجيل الثالث، جيل الأحفاد، ويُقدّم لنا «نجيب محفوظ» من خلال هذا الجيل الحراك السياسي والحالة الفكرية التي كانت عليها البلاد إبان الحرب العالمية الثانية وما تبعه. وفي هذا الجزء يستمر الدور الرئيسي لـ «كمال»، الذي يدخل في حالة من الحيرة وإثارة الكثير من الأسئلة الفلسفية الوجودية. أما «عائشة» فهي الصورة الحية لتقلبات القدر؛ فيقلب الموت حالها من البهجة والجمال إلى الضعف وشحوب الوجه».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١- «إبان» معناها..... (قبل - بداية - أثناء - نهاية)

٢- «الجيل» جمعها..... (المجالات - الأجيال - الآجال - لاشيء مما سبق)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١- كانت شخصية كمال شخصية ثانوية في الرواية المتحدث عنها. ( )

٢- كانت شخصية عائشة صورة حية لتقلبات الدهر. ( )

(ج) كيف تحققت عناصر بناء الرواية من خلال تلك الفقرة؟

السؤال النصوص: النص الشعري متحرر المحتوى - اقرأ ثم أجب

يقول أحمد مخيمر

وطني وصباى وأحلامي وطني وهواى وأيامي

ورضا أمي وحنان أبي وخطى ولدي عند اللعب

يخطو برجاء بسام وطني وهواى وأيامي

(أ) في ضوء فهمك للنص ضع علامة (✓) جوار الاختيار الصحيح طبقاً لما ورد في السياق:

١- المراد بـ «صباى».....

( ) أرضي. ( ) بلدي.

( ) شبابي. ( ) صغري.

٢- جمع «أم».....

( ) أمم. ( ) أمهات.

( ) أمات. ( ) أموات.

٣- «خطى ولدي عند اللعب» تعبير يحمل في طياته .....

- ( ) صوت رنان. ( ) لون مبهج.  
( ) حركة ونشاط. ( ) صمت وسكون.

٤- الجمال في « يخطو برجاء بسام »

- ( ) تضاد يبرز المعنى. ( ) أسلوب توكيد.  
( ) تصوير للرجاء بإنسان. ( ) أسلوب أمر للنصح.

(ب) كيف عبر الشاعر عن حبه الشديد لوطنه من خلال الأبيات؟

السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية:

اقرأ، ثم أجب:

«إن ذا العقل السليم يدرك عظمة الحضارة المصرية التي تمر عليها القرون وهي شامخة لا ينال من قوتها زمن، وسوف

تظل هذه الحضارة مصدر جذب فلتحافظوا عليها يا مصريون كي تنعموا بفائدتها».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- فعلاً مضارعاً منصوباً.

٢- خبراً لحرف ناسخ، وبين نوعه.

٣- اسماً من الأسماء الخمسة، وبين علامة إعرابه.

٤- فعلاً مجزوماً، وبين علامة جزمه.

٥- أ- اسماً معرفة، وآخر نكرة. ب - ضميرين أحدهما ظاهر والثاني مستتر وقدره.

(ج) «المصري يحافظ على حضارته ولن يفرض فيها». اجعل العبارة لجمع المذكر، وغير ما يلزم.

(د) «هذا أب كريم» - «هذا أبوك؛ فاحترمه». بين علامة إعراب ما تحته خط في الجملتين السابقتين.

- القواعد الإملاء - اقرأ ثم أجب:

صوب ما تحته خط في الجمل التالية:

(أ) سئل «هيثم» عن صديقه المريض .

(ب) يعيش «احمد» في الإسكندرية .

(ج) تطير العصفوره فوق الشجره .

السؤال الرابع: التعبير الكتابي:

وصلتك دعوة لزيارة مكتبة الإسكندرية؛ وعندما ذهبت انبهرت بتصميمها وما فيها - صف المكان وصفًا وكأن الذي يقرأ وصفك قد زارها.

### نموذج (٣)

السؤال الأول: القراءة المحررة من المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«أستطيع أن أقول أنني من هؤلاء الذين يعتبرون أن الأدب لا يكون أدبًا إلا إذا كان بسيطًا وقريبًا من القارئ وسهل الفهم والوصول لأي قارئ عادي، وقادرًا في نفس الوقت على أن يضيف لذلك القارئ العادي ويرتقي بمستواه الأدبي والفكري، وهو بالضبط ما وجدته في هذه الرواية الشهيرة الممتعة (خالتي صفية والدير) للأستاذ بهاء طاهر، وليس هناك أدل على ذلك من أن الرواية قد تحولت إلى عمل مسرحي وتلفزيوني وترجمت إلى لغات مختلفة ونالت عدة جوائز، دعك طبعًا من قراءة الرواية نفسها».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(يكرم - يزيد - يغالي - يعلم)

١- «يضيف» معناها .....

(عمال - عاملون - أعمال - عملات)

٢- «عمل» جمعها .....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وأمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ.

١- الأدب لابد أن يكون لفاهمي الأدب وللمبدعين في الفنون الأدبية. ( )

٢- أخفقت رواية خالتي صفية والدير في تحقيق المرجو منها شعبيًا. ( )

(ج) كيف كانت رواية خالتي صفية والدير دليلًا على رأي الكاتب؟

السؤال الثاني: النصوص المحررة من المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

يقول الشاعر: محمد تهاى

طف بالرمال وأحيها يا نيل

وانثربها قبل العذاب على الثرى

أجراك ربك بالحياة وطالما

(أ) في ضوء فهمك للنص ضع علامة (✓) جوار الاختيار الصحيح طبقًا لما ورد في السياق:

١- المراد بـ «الثرى» .....

( ) الغنى. ( ) القبر.

( ) التراب. ( ) الجبل.

٢- جمع «الحياة» .....

( ) الأحياء. ( ) الحيات.

( ) الحيوانات. ( ) يجوز الأحياء والحيات.

٣ - «نبئت حياة الناس حيث تسيل» الشعور فيها .....

( ) سمعي .

( ) حركي .

( ) بصري .

( ) لمسي .

٤- الجمال في «أجراك ربك بالحياة» .....

( ) تضاد يبرز المعنى .

( ) أسلوب توكيد .

( ) تصوير للنيل بإنسان .

( ) أسلوب أمر للنصح .

(ب) كيف عبر الشاعر عن أهمية النيل من خلال الأبيات؟

السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية - اقرأ ثم أجب

اقرأ، ثم أجب:

«آثارنا العريقة باقية لتشهد على حضارة ذات شهرة واسعة، وبين الحين والحين تخرج الأرض عبق السنين، ويقف الجميع منبهرين. وأنتم أيها الأبناء، لتكونوا مفتخرين بتاريخكم ذي الأصل العظيم الذي لا ينكر فضله إلا الحاقدون، فهم يطمسون الحقائق؛ لتبديل التاريخ».

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١ - اسمًا من الأسماء الخمسة .

٢ - فعلًا من الأفعال الخمسة مرفوعًا .

٣ - ضميرًا مستترًا، وقدره .

٤ - فعلًا مضارعًا صحيح الآخر .

٥ - اسمًا نكرة، وآخر معرفة .

٦ - ضميرًا ظاهرًا منفصلًا .

(ج) «حضارتنا آثارها باقية» . حول الخبر الجملة إلى مفرد .

(د) صوب الجملة التالية نحويًا: «كان أباك ذو خلق» .

## القواعد الإملاء - اقرأ ثم أجب:

أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

(أ) هل تمارس عادة القراءة كل يوم ( ) (علامة ترقيم)

(ب) لدي ..... كبير في أن أكون طيباً. (كلمة بها همزة قطع)

(ج) ..... تمتلئ بالسياح. (كلمة بها همزة متطرفة)

## السؤال الرابع: التعبير الكتابي

وصلتك دعوة لزيارة مدينة الأقصر؛ وعندما ذهبت انبهرت بما فيها من آثار باعتبارها تضم ثلث آثار العالم - صف المكان وصفاً وكأن الذي يقرأ وصفك قد زارها.