

التدريب على الامتحان التكويني في مادة اللغة العربية

الصف :

اسم الطالبة:

اقرأ النَّصَّ السَّرْدِيَّ الآتِي بِعنوان: (لماذا بكيت أمي)، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

لم أكن أتخيل أن أمي تلك المرأة القوية يمكنها أن تبكي! كثيرا ما شعرت بأنها قاسية، حتى حين كانت تبرر ذلك بتحفيزي للاجتهاد في دروسي، وكان يضايقني كثيرا أن تتهمني أنني أبالغ في اللعب مع عرائسي وأنا حبيسة غرفتي. لم أشك يوما في حبها لي، فقد كانت ترعاني رعاية كبيرة لا حدود لها؛ أحيانا كنت أخرج . - حبسي الدائم. الذي فرض علي فيه عقاب المذاكرة، فأجدها ساهرة تنظف البيت، وتغسل الأواني، فأسرع لمساعدتها، فتتهرني، وتقول لي: "عودي إلى دروسك.. فأنسحب بهدوء ودمعتي تسبقتي، وأنا أقول: " كم بقي من ساعات ليحين موعد نومي"؟ وعندما لا أجد حيلة أتصنع النوم في مكاني، ولا تمضي لحظات إلا وأراها قادمة نحوي في حذر كي لا أصحو .. فتغطيني وتطمئن علي، ثم تضع ورقة صغيرة داخل الكتاب الذي كنت أقرؤه ؛ لكي لا تضيع الصفحة التي توقفت عندها! احترت كثيرا، كيف جمعت بين الشدة والرحمة في وقت واحد؟ عذرها هو اعتقادها أن المذاكرة تحتاج إلى كل هذا الوقت لأكون متفوقة، ولكني أردت أن أروح عن نفسي قليلاً بين الحين والآخر. كنت أراها قوية، وأحيانا قاسية .. ولكني لم أكن أتخيل أن أراها تبكي! نعم، بكث كثيرا من الفرحة يوم علمت بتفوقي، فأدركت ساعتها كم هي رقيقة. وكم تحبني، وكم تعبت وضحت من أجلي... وخجلت من نفسي؛ لأنني لم أجعل بيني وبينها لغة لطيفة من التفاهم، وأدركت أن علي من الآن أن أجعل بيننا حوارا واضحا، ووعدا دائما بالنجاح.

بعد قراءتك للنص السابق أجيبني عن الأسئلة الآتية:

1- ما المقصودُ بِعِبَارَةِ: (أرَوِّحَ عَن نَفْسِي) فِي قَوْلِ الْفَتَاةِ: "أَرَدْتُ أَنْ أَرَوِّحَ عَن نَفْسِي قَلِيلًا بَيْنَ الْحَيْنِ وَالْآخَرِ."؟

•أريح نفسي و أكسبها نشاطا.

•أذهب بعيدا مع نفسي فقط.

•أجلس وحدي و أختلي بنفسي.

•أحرك المروحة حول نفسي.

2- بِمَ تُعَلَّلُ حِرْصَ الْأُمِّ عَلَى مَنْعِ ابْنَتِهَا مِنَ اللَّعِبِ؟

•لاعتقادها أن المذاكرة تتطلب وقتا كبيرا.

لقدناعتها بأن اللعب غير مفيد لابنتها.

لأن ابنتها تقضي أكثر وقتها في اللعب.

لرغبتها في مساعدة ابنتها لها.

3- " فَأَسْرِعْ لِمُسَاعَدَتِهَا، فَتَنْهَرْنِي وَتَقُولُ لِي...". - ما مُرَادِفُ كَلِمَةِ " تَنْهَرْنِي " فِي هَذِهِ الْعِبَارَةِ؟

•تعنفي

•تمدحني

•تعاقبني

•تطمعني

4- ماذا قَرَّرَتِ الْفَتَاةُ فِي نِهَائَةِ الْقِصَّةِ ؟

•أن تترك اللعب في أثناء الذاكرة.

•أن تجعل بينها وبين أمها حوارا واضحا.

•أن تبذل جهدا أكبر في استذكار دروسها.

•أن تساعد أمها في أعمال المنزل.

5- علامَ يَدُلُّ رَفُضُ الْأُمِّ أَنْ تُسَاعِدَهَا ابْنَتُهَا فِي الْأَعْمَالِ الْمَنْزِلِيَّةِ؟

•على أن الأعمال المنزلية قليلة، و لا تحتاج إلا لشخص واحد.

•على أن وقت البنات لا يسمح بالذاكرة و الأعمال المنزلية معاً.

•على توضيحيتها براحتها في سبيل توفير جهد ابنتها.

•على أن ابنتها غير ماهرة في الأعمال المنزلية.

6- " فَأَدْرَكْتُ سَاعَتَهَا كَمْ هِيَ رَقِيقَةٌ " - ما الْمَقْصُودُ بِكَلِمَةِ (سَاعَتَهَا) فِي هَذِهِ الْعِبَارَةِ؟

•قبلها

•آلة ضبط الوقت

•حينئذ

•يوم القيامة

7- لماذا خَجَلَتِ الْفَتَاةُ مِنْ نَفْسِهَا فِي النِّهَايَةِ؟

•لأنها كانت تشك في حب أمها لها.

•لأن أمها كانت تعتني بها كثيراً.

•لأنها لم تكن على تواصل و تحاور مع أمها.

8- ما نوع الأسلوب في الجملة الآتية : (لم أجعل بيني و بينها لغة لطيفة) ؟

- أسلوب نهى
- أسلوب نفي
- أسلوب استفهام
- أسلوب أمر

9- أي الجمل الآتية تحتوي على الاسم المبني ؟

- فأجدها ساهرة تنظف البيت
- فأدركت ساعتها كم هي رقيقة
- فقد كانت ترعاني رعاية كبيرة
- لم أشك يوماً في حبها لي

10- ما نوع النص السابق ؟

- نص سردي
- نص وظيفي
- نص إقناعي
- نص معلوماتي

11- (لم أكن أتخيل أن أمي تلك المرأة القوية يمكنها أن تبكي) ما نوع الاسم الذي تحته خط ؟

-اسما موصولاً

-اسما مبنياً

-ضميراً منفصلاً

-اسما معرباً