



صفحة وجروب عاشق لغة الضاد مستر-رضا نصار

وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني
مكتب مستشار اللغة العربية

مخبر إجابة

تحت رعاية معالي وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

السيد الأستاذ / محمد عبداللطيف

الأداء الصفي (الأسبوع السابع)

الصف الأول الإعدادي

وتوجيهات مساعد الوزير لشئون تطوير المناهج التعليمية

المشرف على الإدارة المركزية لتطوير المناهج

الدكتور / أكرم حسن

الإشراف العلمي

مستشار اللغة العربية

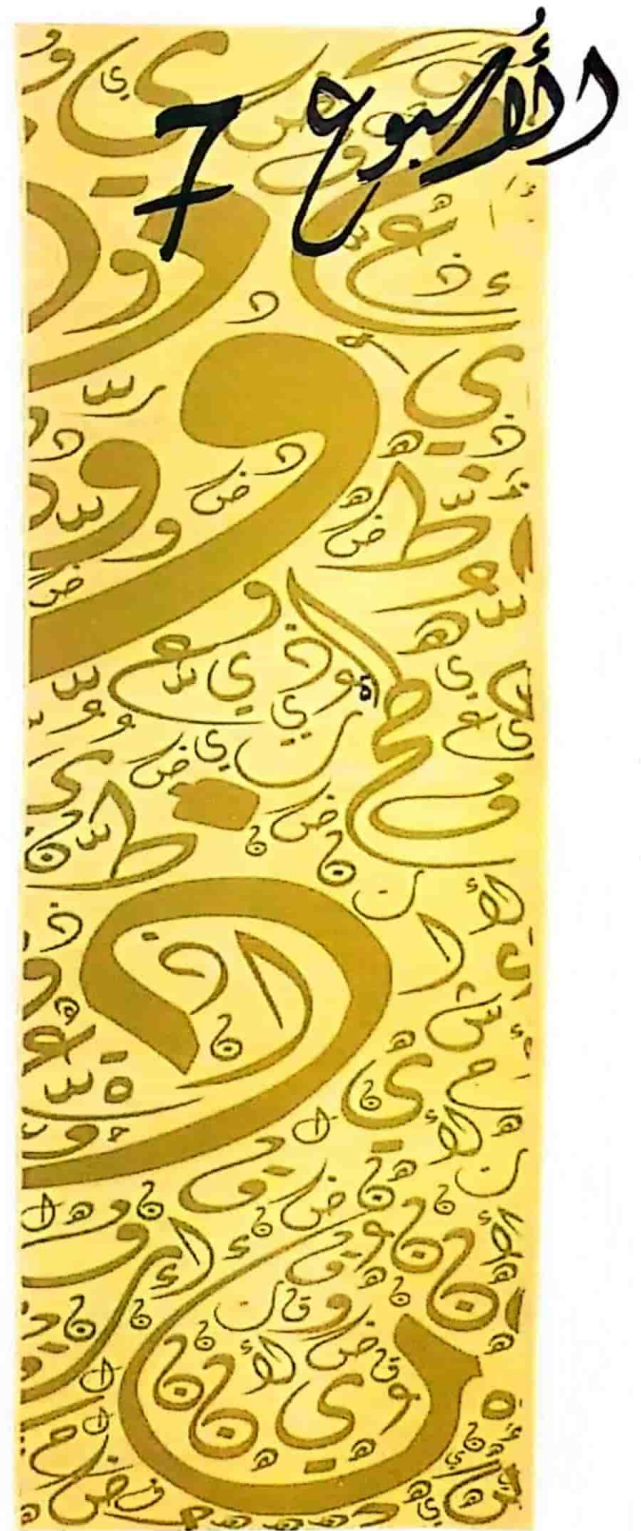
أ/ سلوى عبد الله أمين

إعداد

أ/ نهلة السعيد الخولي

أ/ إبراهيم صبحي الزناري

أ/ مصطفى محمد جمعة





رضانصار

صفحة وجروب عاشق لغة الضاد مستر-رضا نصار

*** الأسبوع السابع ***

الأداءات الصفية مادة اللغة العربية الصف الأول الإعدادي الفصل الدراسي للعام ٢٠٢٤/٢٠٢٥

- (1) **المستهدف:** مغايب مفردات "رسالة (إلى صديقي)"
الاستراتيجية: النمذجة / مفاتيح (أدلة) السياق
العناصر: دلال على أن معنى كلمة حالكة هو ظلمة شديدة في قوله "وهي ظلمة حالكة لولا أن تنيرها مودتك"
الحالة تنيرها مودتك.
- (2) **المستهدف:** التضاد وأثره في النص الأدبي.
الاستراتيجية: العمل الفردي
العناصر: اقرأ الفقرة التالية وحدد كل كلمتين بينهما تضاد موضحا أثره في المعنى
الأثر: تولد المعنى وقويته، وعمق الأثر في النفوس.

ولكنّ الصديق هو الذي إذا حضر رأيت كيف تظهر لك نفسك لتأمل فيها، وإذا غاب أحسست أن جزءاً منك ليس فيك، فسانرك يحن إليك، فإذا أصبح من ماضيك بعد أن كان من حاضرك، وإذا تحول عنك ليصلك بغير المحدود كما وصلك بالمحدود، وإذا مات.. يومئذ لا تقول: إنه مات لك ميت، بل مات فيك ميت!

- (3) **المستهدف:** تقييم فهم الطالب للغرض من "نص رسالة إلى صديقي"
الاستراتيجية: التعلم الذاتي
العناصر: بعد قراءتك لنص "رسالة إلى صديقي" - ما الغرض الذي يحاول "أحمد أمين" إيصاله للقارئ؟
توضيح أهمية الصداقة الحقيقية
النية التي تتجاوز المصالح الشخصية

(4) **المستهدف:** الكتابة بخط الرقعة
الاستراتيجية: العمل الفردي

العناصر: "الأصدقاء هم العائلة الثانية التي تختارها بمحض إرادتك، فأحسن الاختيار"

(5) **المستهدف:** الإملاء

الاستراتيجية: العمل الفردي

رضانصار
منعته وجروب عاشق لغة الضاد



صفحة وجروب عاشق لغة الضاد مستر-رضا نصار

العناصر : اكتب ما يُملى عليك

نموذج الإملاء

نظرة صانبة

"من كثر كلامه كثر خطوه ، ومن كثر خطوه قل حياؤه ، ومن طاب منشؤه حسن مبدؤه ، واعلم
أن أرفع منازل الصداقة منزلتان: الصبر على الصديق حين يغلب"

مستر / رضا نصار

صفحة وجروب عاشق لغة الضاد

صفحة وجروب عاشق لغة الضاد مستر-رضا نصار



*** الأسبوع السابع ***
- رمضان -

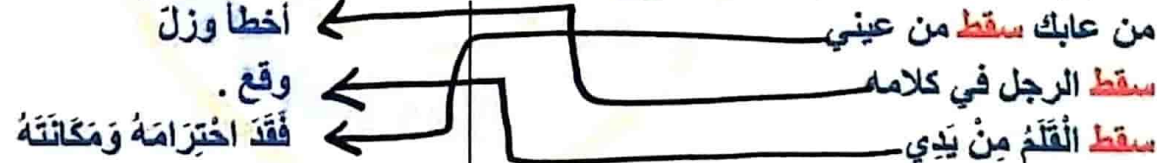
الأدعاء المنزلية مادة اللغة العربية الصف الأول الإعدادي الفصل الدراسي للعام ٢٠٢٤/٢٠٢٥

- (1) لازم → اذكر نوع الفعل في كل جملة مما يأتي من حيث التعدي والوزوم:
- فرحنا بقدوم شهر رمضان . - تكريم الدولة المبدعين - سرني تفوقك - رضي الله عن المتصدقين
- صعدي ← متعدي ← لازم ←
- (2) اقرأ الجمل التالية وحدد أسلوبًا واحدًا في كل جملة ، ووضح غرضه العام:

الجملة	نوع الأسلوب	غرضه
" مَنْ ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا "	استفهام / إنشائي	التأكيد على الإتيان
" اللَّهُمَّ اسْتُرْنَا فَوْقَ الْأَرْضِ وَتَحْتَ الْأَرْضِ "	أمر / إنشائي	الدعاء والوسل
" يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ "	نداء / أمر / إنشائي	النداء (التنبيه) والحث والتحفيز

وما جبهك أن تدافع عن الوطن

- (3) (الدفاع عن الوطن واجب) عبر عما سبق مستخدما فعلا لازما .
- (4) صل الكلمة الملونة في العمود (أ) بِمَعْنَاهَا فِي الْعَمُودِ (ب) وَفَقًا لِلسِّيَاقِ .



(5) اكتب قائمة بمؤلفات الكاتب أحمد أمين تضم خمسة أعمال على الأقل مستعينًا بمحرك البحث Google

- يوم الإسلام - من زعماء الإصلاح - علمتي الحياة - هياي - كتاب الأخلاق - هارولد رشيد - والي ولدي - فيض الخاطر - المبرور العزيز

مستر/رضا نصار
صفحة وجروب عاشق لغة الضاد



- رضاضا -

*** الأسبوع السابع ***

التقييم الأسبوعي مادة اللغة العربية الصف الأول الإعدادي الفصل الدراسي الأول للعام ٢٠٢٤/٢٠٢٥ الزمن ٢٠ : ٢٥ دقيقة

١- اقرأ الفقرة التالية من كتاب : " النظرات " للمنفلوطي " ، ثم أجب عن الأسئلة بـ^عها
" لا أسمى الكريم كريماً حتى يستوي عنده صدقة السر وصدقة العلانية، ولا العفيف عفيفاً حتى يعف في حالة الأمن كما يعف في حالة الخوف، ولا الصادق صادقاً حتى يصدق في أفعاله صدقه في أقواله، ولا الرحيم رحيماً حتى يبكي قلبه قبل تبكي عيناه، ولا المتواضع متواضعاً حتى يكون رأيه في نفسه أقل من رأي الناس فيه."

١- متى يكون الإنسان كريماً كما تفهم من الفقرة ؟

عندما يستوي عنده صدقة السر وصدقة العلانية .

٢- بم شبه الكاتب قلب الرحيم ؟

شبهه بالإنسان الذي يبكي بالعين

٣- ما العلاقة بين الكلمتين (السر و العلانية) ؟ وما أثرها على المعنى ؟

تضاد دعوى المعنى ويؤكد، ويصح الأثر في النفس .

٤- استخرج من الفقرة : تعبيراً مجازياً، ووضحه . يبكي قلبه ، شبه القلب بإنسان يبكي أو بالعين

٥- أعرّب الكلمتين الملونتين في الفقرة السابقة

الكلمة	أعرّبها
الكريم	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة ؛ لأنه مفرد
يصدق	فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

رضاضا -

صفحة وجروب عاشق لغة الضاد



صفحة وجروب عاشق لغة الضاد مستر-رضا نصار

رضانصا -

*** الأسبوع السابع ***

*** (2) ***

1- اقرأ الفقرة التالية من كتاب : " النظرات " للمنفلوطي " ، ثم أجب عن الأسئلة بغيرها
لا أسمي الكريم كريماً حتى يستوي عنده صدقة السر وصدقة العلانية، ولا العفيف عفيفاً حتى يعف في حالة الأمن كما يعف في حالة الخوف، ولا الصادق صادقاً حتى يصدق في أفعاله صدقه في أقواله، ولا الرحيم رحيماً حتى يبكي قلبه قبل تبكي عيناه، ولا المتواضع متواضعاً حتى يكون رأيه في نفسه أقل من رأي الناس فيه.

أ- متي يكون الإنسان صادقاً من وجهة نظر الكاتب ؟
حتى يصدق في أفعاله صدقه في أقواله (يطابق فعله قوله)

ب - كيف يكون الإنسان صادقاً في فعله ؟

عندما يطابق مع قوله .

ج - ما العلاقة بين الكلمتين (الأمن - الخوف) ؟ وما أثرها على المعنى ؟

تضاد ، يعرئ المعنى ويؤكد ، ويمحق الأثر من النفس .

د- استخرج من الفقرة : تعبيراً مجازياً، ووضحه بكي قلبه ، ربه لقلب الإنسان يبكي .

هـ - أعرّب الكلمتين المولوتين في الفقرة السابقة

الكلمة	إعرابها
السر	مضاف إليه مجرور وعلامة جر الكسرة لأنه مفعول
يعف	فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة



صفحة وجروب عاشق لغة الضاد مستر-رضا نصار

2- اقرأ الفقرة التالية من كتاب : " النظرات " للمنفلوطي " ، ثم أجب عن الأسئلة بغيرها
لا أسمى الكريم كريماً حتى يستوي عنده صدقة السر وصدقة العلانية، ولا العفيف عفيفاً حتى يعف في حالة الأمن كما يعف في حالة الخوف، ولا الصادق صادقاً حتى يصدق في أفعاله صدقه في أقواله، ولا الرحيم رحيماً حتى يبكي قلبه قبل تبكي عيناه، ولا المتواضع متواضعاً حتى يكون رأيه في نفسه أقل من رأي الناس فيه"

أ- متى يكون الإنسان متواضعاً كما تفهم من الفقرة؟ عندما يكون رأيه في نفسه أقل من رأي الناس فيه .

ب- كيف يتبدل حال الإنسان ما بين الخوف والأمن؟ وضح ذلك كما تفهم من الفقرة

عندما يعف في حالة الأمن كما يعف في حالة الخوف

ج- استخرج من الفقرة تضاداً، واذكر أثره في المعنى (السر/ العلانية) - (الأمن/ الخوف) يعوي بلعن ويؤكدنا ويعني لا يترحم بنفس

د- استخرج من الفقرة : تعبيراً مجازياً، ووضحه ببيانه، سبحه العلب بإنا به يبكي .

هـ- أخرج الكلمتين الملونتين في الفقرة السابقة

الكلمة	إعرابها
عيناه	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف، الواو ضمير متصل بيني وبين من عمل جر وضاف إليه
يبكي	فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

الاملاء

رضا نصار

يوم العيد

صفحة وجروب عاشق لغة الضاد

نهد المدينة وسوم - كفر الشيخ



"يوم الزينة التي لا يُراد منها إلا إظهار أثرها على النفس. يُودون فيه شرانعمهم يوم تقديم الحلوى إلى كل فم لتحلّق الكلمات فيه ، يوم نَعَم فيه الناس ألفاظ الدعاء والتهنئة مرتفعة بقوة إلهية فوق منازل الحياة . ذلك اليوم الذي ينظر فيه الإنسان إلى نفسه نظرة تلمح السعادة ، وإلى أهله نظرة تُبصر الإعزاز ، وإلى داره نظرة تدرك الجمال"

صفحة وجروب عاشق لغة الضاد
رضانصار

صفحة وجروب عاشق لغة الضاد مستر-رضا نصار



يوم العيد

يوم يؤدون فيه شرائعهم ، يوم تقديم الحلوى إلى كل فم لتحلق الكلمات فيه ، يوم الزينة التي لا يُراد منها إلا إظهار أثرها على النفس. يوم تعم فيه الناس ألفاظ الدعاء والتهنئة مرتفعة بقوة إلهية فوق منازعات الحياة . ذلك اليوم الذي ينظر فيه الإنسان إلى نفسه نظرة تلمح السعادة ، وإلى أهله نظرة تُبصر الإعزاز ، وإلى داره نظرة تدرك الجمال

يوم العيد

ذلك اليوم الذي ينظر فيه الإنسان إلى نفسه نظرة تلمح السعادة ، وإلى أهله نظرة تُبصر الإعزاز ، وإلى داره نظرة تدرك الجمال يوم يؤدون فيه شرائعهم ، يوم تقديم الحلوى إلى كل فم لتحلق الكلمات فيه ، يوم الزينة التي لا يُراد منها إلا إظهار أثرها على النفس. يوم تعم فيه الناس ألفاظ الدعاء والتهنئة مرتفعة بقوة إلهية فوق منازعات الحياة

صفحة

صفحة وجروب عاشق لغة الضاد

صفحة وجروب عاشق لغة الضاد مستر-رضا نصار