

قال الشاعر خير الدين الزركلي في قصيدة (ملحمة ميسلون):

عربيةً غضباً وثارَ رُقودُ
من قوّة، فعجبت كيفَ تنوُدُ
لو كانَ يُدفعُ بالصدورِ حديدُ

غَلَّتِ المَراجِلُ فاستشاطتْ أُمَّةٌ
زحفتْ (تنوُدُ) عن الدبارِ، وما لها
ولقد شهدتْ جموعها وثابَّةٌ

كَلَفَ بحبِّك يا دمشقُ ودودُ
لم تنبسطُ بيني وبينك بيدُ

أنا في هواك كما يشاءُ هواك لي
أقصيتُ عنك ولو ملكتُ أعتني

أولاً: الفهم والحفظ والتحليل: (١٦٠ درجة)

أ- اختر الإجابة الصحيحة، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك: (٤٠ درجة لكل سؤال ١٠ درجات)
(١) مفرد كلمة (المَراجِلُ):

أ	رَجُلٌ	ب	راجل	ج	مِرْجَلٌ	د	أرجل
---	--------	---	------	---	----------	---	------

(٢) فكرة المقطع الأول:

أ	فضح كذب المستعمر	ب	تمجيد بطولات أبناء الوطن	ج	تأكيد الانتماء للوطن	د	تصوير هول المصيبة
---	------------------	---	--------------------------	---	----------------------	---	-------------------

(٣) "غادر الشاعر وطنه مرغماً" هي فكرة البيت:

أ	الثاني	ب	الثالث	ج	الرابع	د	الخامس
---	--------	---	--------	---	--------	---	--------

(٤) المعنى السباقي لكلمة (حديد) في البيت الثالث:

أ	حديد البناء	ب	حديد الصناعة	ج	الأسلحة	د	غير ذلك
---	-------------	---	--------------	---	---------	---	---------

ب- أجب عن الأسئلة الآتية: (٦٠ درجة)

١- ممّ تعجّب الشاعر في البيت الثاني؟

٢- اشرح البيت الثالث من النصّ شرحاً وافياً.

٣- من فهمك للبيت الثالث كيف واجه أبناء الوطن أسلحة العدو.

ج- أسئلة الحفظ: (٦٠ درجة)

(٥) اكتب ثلاثة أبيات من قصيدة التويمان.

(٦) انسب البيت الآتي إلى قائله:

حَلَّقَ بجوِّكَ واخفقَ أيُّها العلمُ فالأفقُ طلقٌ، ووجهُ الدهرِ يبتسمُ

(٧) اضبط أواخر الكلمات التي تحتها خط:

تقدِّ الخطوب على الشعوبِ مغيرةٌ لا الزجرِ يدفعها ولا التنديد

ثانياً: التذوق الجمالي: (٥٠ درجة)

١- املأ الفراغات بما يناسبها:

(١) من عناصر الموسيقى الداخلية في البيت الثاني تكرر _____ ومثاله _____ (١٠ درجات)

(٢) الشعور العاطفي في البيت الرابع _____ ومن أدوات التعبير عنه الألفاظ مثاله _____ (٢٠ درجة)

(٣) في قولنا (الدهر يبتسم) استعارة مكنية المشبّه _____ والمشبّه به محذوف وهو الإنسان وبقي شيء من لوازمه

(٢٠ درجة)

ثالثاً: قواعد النحو والصرف والإملاء:

(٢١٠ درجات)

أ- أجب عن الأسئلة الآتية: (١٢٠ درجة)

- ١- أعرب ما تحته خط إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل: (٥٠ درجة)
- ٢- استخرج التمييز من البيت الأول وبيّن نوعه: (٢٠ درجة)
- ٣- حوّل الحال المفردة إلى حال جملة. (جاء خالد ضاحكاً) (٢٠ درجة)
- ٤- حدّد أركان الاستثناء في الجملة الآتية وبيّن نوعه. (جاء الطلاب إلا طالباً) (٢٠ درجات)
- ٥- أعرب (إلا) والاسم بعدها في الجملة الآتية: (ما فاز إلا المجذّب) (١٠ درجة)
- ب- املأ الفراغات بما يناسبها: (٦٠ درجة)

١. نجد كلمة (رقود) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في باب _____ مع مراعاة _____.
٢. كتبت الهمزة على الواو في كلمة (دُوَابية) لأنها _____.
٣. كتبت التاء مربوطة في (أمة) لأنها _____.
٤. كتبت الألف في (بردى) مقصورة لأنها _____.

ج- اختر الإجابة الصحيحة: (٣٠ درجة)

١- (مُبَسِّم) اسم مشتق نوعه:

أ	اسم فاعل	ب	اسم مفعول	ج	صفة مشبهة	د	اسم آلة
---	----------	---	-----------	---	-----------	---	---------

٢- (جميل) اسم مشتق نوعه:

أ	اسم فاعل	ب	اسم مفعول	ج	صفة مشبهة	د	اسم آلة
---	----------	---	-----------	---	-----------	---	---------

٣- (حديد):

أ	جامد ذات	ب	جامد معنى	ج	اسم فاعل	د	صفة مشبهة
---	----------	---	-----------	---	----------	---	-----------

رابعاً_ القراءة: (٢٠ درجة)

اذكر الصفات الجسدية للرجل العجوز كما وردت في نص (مواطن من تشرين)

خامساً_ التعبير: (١٦٠ درجة)

أولاً: اكتب في أحد الموضوعين الآتيين: (١٠٠ درجة)

١- أقامت مدرستك حفلاً لتكريم أحد المدرّسين المتقاعدين.

صف مجريات ذلك الحفل، مبرزاً واجبك تجاه مدرّسك، مبيّناً دورهم الفعّال في بناء الفرد والمجتمع.

٢- عمّك محامٍ ناجح ومتقن لعمله، وقد نجح في حلّ العديد من القضايا الصّعبة.

اكتب سيرته مراعيّاً الجوانب الآتية: (الاجتماعي - الثقافي - النفسي) مختاراً القالب الذي تراه مناسباً.

ثانياً: اكتب أربعة أسئلة لمقابلة صحفية تجريها مع الكاتب (إبراهيم) بهدف الحصول على معلومات عن مسيرته الأدبية، مراعيّاً شروط

كتابة المقابلة الصحفية. (٦٠ درجة)

قناة التلغرام: الفريدة في اللغة العربية <https://t.me/alfarida202425>