

قال الشاعر نسيب عريضة في قصيدة المهاجر:

- 1- أنا المهاجر ذو نفسين واحدة
2- بعدت عنها أجوب الأرض تقذفني
3- ما إن أبالي مقامي في مغاربها
4- الأهل أهلي و أطلال الحمى وطني
5- قد كنت (أشواقهم) والعين تنظرهم
- تسيرُ سيرتي وأخرى رهن أوطاني
منى، حث لها ركبي و أظعاني
و في مشارقها حبي و إيماني
و ساكنو الربيع أقراني و خلاني
ياعظم شوقي على مر و هجران

أولاً:

1- اختر الإجابة الصحيحة مل كل مما يأتي: (60 درجة لكل سؤال 10 درجات)

يعدّ هذا النص من الأدب:			
أ	القومي المهجري	ب	الوطني القومي
ج	المهجري فقط	د	الفلسطيني
1- لم يعبر الشاعر في البيت الأول عن:			
أ	صعوبة العودة	ب	دوافع الهجرة
ج	انتمائه لوطنه	د	أثر الهجرة
2- الفكرة الرئيسية للمقطع الثاني في النص السابق:			
أ	الثقة بالعودة على الأهل والوطن	ب	الارتباط بالوطن والأهل والحنين إليهم
ج	تأكيد الارتباط بأطلال الأحبة	د	نفاذ صبر الشاعر من فراق المحبوبة
3- يعاني الشاعر في البيت الأول من:			
أ	تجاهل الأحبة له	ب	السير المرهق
ج	التمزق الروحي	د	نسيان الأهل له
4- أقر الشاعر في البيت الرابع بـ:			
أ	تردده عند السفر	ب	انتسابه للأهل والوطن
ج	تبدل حاله في البعد	د	تألمه من الغربة
5- في البيت الخامس مظهران لمعاناة الشاعر هما:			
أ	الشوق والمرض	ب	الشوق والحيرة
ج	المرض والحيرة	د	الشوق والبعد

2- اجب عن الأسئلة الآتية: (45 درجة)

- 1- هات مظهرين لحال المهاجر مما ورد في البيت الثاني.
2- في البيت الثالث سبب ونتيجة، وضح كلاً منهما.
3- وازن بين هذين البيتين من حيث المضمون. (20 درجة)
قال نسيب عريضة في القصيدة نفسها: تدفقي يا رياح الشرق هائجة
وقال الأشعر ابن الدمينه: ألا يا صبا نجد متى هجت من نجد
فأنت لا شك من أهلي وأخواني
لقد زادني مسراك و جداً على وجد
4- زخر النص بقيم متنوعة، استخرج من البيت الخامس واحدة منها

5- ثانياً: المستوى الفني: (50 درجة)

1- املأ الفراغ بما يناسبه، ثم انقله إلى ورقة إجابتك فيما يأتي:

- 1- أفاد استعمال الجمل الاسمية في البيت الرابع الدلالة على.....
- 2- الشعور العاطفي الغالب في البيت الثاني هو.....ومن أدوات التعبير عنه.....مثل.....
- 1- المحسن البديعي في البيت الثالث نوعه.....مثل.....
- 2- في قول الشاعر (تأبى المحبة) صورة حلها ثم سمها وبيّن وظيفة الشرح والتوضيح فيها.

ثالثاً: التطبيق وقواعد اللغة والنحو والإملاء: (75 درجة)

1- املأ الفراغ بما يناسبه فيما يأتي، وانقله إلى ورقة إجابتك.

- 1- نوع الاسم المشتق (المهاجر).....[أو العلة الصرفية في (الحمى)]. (5 درجات)
- 2- كتبت الهمزة الأولية في (إيمان).....[أو: التاء مبسوطة في كلمة (بعثت)]. (5 درجات)
- 2- الترتيب الصحيح للكلمات (أوطاني- مغاربهـا- أظغاني) وفق ورودها في معجم أوائل هو..... (5 درجات)
- 1- استخرج من البيت الأول اسماً معرباً بعلامة إعراب فرعية، ثم اذكر علامة إعرابه.
- 2- في البيت الثالث حرف زائد، استخرجه وبيّن سبب زيادته.
- 3- أعرب من النصّ السابق ما تحته خط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل.

رابعاً: المطالعة: (30 درجة لكل سؤال 10 درجات)

ورد في رواية (المصايح الزرق) للكاتب حثاً مينة ما يأتي "قال نجوم: لا شيء في ليبيا سوى الحرب، إما أن تقتل أو أن تقتل، والنتيجة واحدة، لقد عفت نقل الحصى وحفر الملاجئ والنوم على الأرصفة" من وظائف اللغة (تصوير التمايز والنبرات المختلفة للشخصية وفق تكوينها الاجتماعي والنفسي) وضح ذلك بمثال من المقتطف ما الأمور التي قام بها الشرق في انتفاضته على المستعمر؟ كما ورد في (رسالة الشرق المتجدد) لميخائيل نعيمة.

خامساً: المستوى الإبداعي: (140 درجة)

1- اكتب فيما يأتي: (100 درجة)

نشأ أدب المهجر في بلاد الغربة، فعبر فيه الشعراء عن رغبتهم القسرية، وأبرزوا خيبة أملهم ويأسهم من الحياة، وأظهروا شوقهم إلى المحبوبة. ناقش الموضوع السابق وأيد ما تذهب إليه بالشواهد المناسبة موظفاً الشاهد الآتي للفكرة المناسبة، قال الشاعر

المهجري حسني غراب: كلما لاح لي بريق رجاء
أوصد اليأس دونه كل باب

(40 درجة)

اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين:

حزّ النصّ الآتي مكتفياً بالنقاط التالية: (الفكر الفرعية - دلالة استخدام الأسلوب الإنشائي - الموسيقى الداخلية)

قال عمر أبو ريشة: يا عروس المجد تيهي واسحبي في مغائنا ذيول الشهب

لن ترى حفنة رمل فوقها لم تعطر بدما حزّ أبي

اكتب مقالة بما لا يتجاوز عشرة أسطر تبين فيها أهمية الطموح في حياة الإنسان، مبرزاً دور الجد والمثابرة في تحقيق طموحاتنا