

ملزمة تدريب على مهارات اللغة العربية للصف السابع

للفصل الدراسي الأول

2025-2024



اسم الطالب/ة :

السابع /

إعداد معلمة اللغة العربية

ولاء محمد عبدالرازق



أولاً : مهارات الفهم والاستيعاب للنصوص المقروة

عَامِلِ النَّظَافَةِ

دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْفَصْلَ فَشَاهَدَ أَوْرَاقًا مُبَعَثَرَةً هُنَا وَ هُنَاكَ فَطَلَبَ مِنْ كُلِّ تَلْمِيذٍ أَنْ يَجْمَعَ مَا حَوْلَهُ بَدَأَ التَّلَامِيذُ فِي جَمْعِ الْأَوْرَاقِ إِلَّا سَمِيرًا بَقِيَ جَالِسًا، لَمْ يُشَارِكْ فِي تَنْظِيفِ الْفَصْلِ ، فَسَأَلَهُ الْمُعَلِّمُ : لِمَاذَا لَمْ تُشَارِكْ زُمَلَانِكَ يَا سَمِيرُ ؟
سَمِيرٌ : أَنَا لَسْتُ زَبَّالًا يَا أَسْتَاذُ .

الْمُعَلِّمُ : لَا يَا سَمِيرُ، إِنَّ مَنْ يَقُومُ بِتَنْظِيفِ الشُّوَارِعِ لَا نَقُولُ إِنَّهُ زَبَّالٌ بَلْ نَقُولُ أَنَّهُ عَامِلٌ نَظَافِيَّةٍ ، ثُمَّ هَلْ سَأَلْنَا أَنْفُسَنَا يَوْمًا عَنْ هَؤُلَاءِ الْعَمَّالِ ، وَ عَنْ أَهْمِيَّةِ مِهْنَتِهِمُ الَّتِي يَقُومُونَ بِهَا ، وَ عَنْ أَحْوَالِهِمْ وَ مُعَانَاتِهِمْ ؟ هَلْ فَكَّرْنَا يَوْمًا كَيْفَ يَعْمَلُونَ ؟ مَتَى يَبْدُؤُونَ الْعَمَلَ ؟ وَ مَتَى يَنْتَهُونَ ؟ وَ هَلْ نُذْرِكُ حَجَمَ مَا يَقُومُونَ بِهِ ؟ أَكْثَرَ مَنْ نَرَاهُمْ فِي الطَّرِيقَاتِ ، هُمُ نَظَافَةُ الْمَنَاطِقِ الْمُكَلَّفِينَ بِهَا وَ غَايَتُهُمْ بِالتَّأَكِيدِ لُقْمَةَ الْعَيْشِ ، وَ الْعَمَلِ الشَّرِيفِ

نَحْنُ نَفْرَحُ عِنْدَمَا نَرَى هَذِهِ الشُّوَارِعَ وَ الطَّرِيقَاتِ نَظِيفَةً وَ لَا نَتَذَكَّرُ مَنْ كَانَ لَهُ الْفَضْلُ فِي ذَلِكَ ، وَ مَنْ قَامَ بِالْعَمَلِ الشَّاقِ ، إِنَّ مِنْ وَاجِبَاتِنَا تَجَاةَ هَؤُلَاءِ أَنْ نُسَاعِدَهُمْ وَ نَشْكُرَهُمْ عَلَى مَا يَقُومُونَ بِهِ مِنْ أَجْلِنَا .

سَمِيرُ : أَعْتَذِرُ يَا أَسْتَاذَ عَمَّا بَدَرَ مِنِّي ، وَ أَعِدُّكَ عَلَى نَظَافَةِ فَصْلِي وَ أَنْ أَحْتَرِّمَ عَامِلِ النَّظَافَةِ. الْمُعَلِّمُ : أَحْسَنْتَ يَا سَمِيرُ ، فَالْإِسْلَامُ حَثَّنَا عَلَى حُبِّ الْعَمَلِ.

التغيرات المناخية وآثارها على البيئة

تُعد التغيرات المناخية من أكبر التحديات البيئية التي تواجه العالم اليوم. تحدث هذه التغيرات بسبب ارتفاع درجات الحرارة الناتج عن زيادة انبعاثات غازات الاحتباس الحراري مثل ثاني أكسيد الكربون والميثان، والتي تزداد نتيجة الأنشطة البشرية مثل حرق الوقود الأحفوري وقطع الأشجار.

تؤدي التغيرات المناخية إلى تأثيرات بيئية خطيرة تشمل ارتفاع مستوى سطح البحر، مما يهدد بإغراق العديد من المدن الساحلية والجزر الصغيرة. كما أن هذه التغيرات تؤدي إلى ازدياد الفيضانات والأعاصير، وتغيير أنماط سقوط الأمطار، مما يؤثر على الزراعة والأمن الغذائي، ويؤدي إلى زيادة التصحر في المناطق القاحلة.

من جانب آخر، يتأثر التنوع البيولوجي بالتغيرات المناخية، حيث إن الكثير من الأنواع الحية تواجه صعوبة في التكيف مع التغيرات السريعة في بيئاتها الطبيعية. ونتيجة لذلك، تزداد معدلات انقراض العديد من الأنواع الحية، مما يهدد التنوع البيولوجي ويؤثر على النظم البيئية.

لمواجهة التغيرات المناخية، تحاول العديد من الدول تنفيذ استراتيجيات متعددة للتقليل من الانبعاثات الضارة، مثل استخدام مصادر طاقة متجددة كالطاقة الشمسية والرياح، وتشجيع وسائل النقل المستدامة، وحماية الغابات وزيادة المساحات الخضراء.

أقرأ النص و أجب على الأسئلة الآتية :

1-يصنف النص السابق حسب القالب إلى

أ-نص مطبوع
ب-نص إلكتروني

2-يعد الغرض من هذا النص هو

أ-غرض تربوي ب-غرض عام ج-غرض شخصي د-غرض مهني

3-ما هي أسباب التغيرات المناخية المذكورة في النص؟

.....
.....

4- ما هي الآثار المحتملة للتغيرات المناخية على الأمن الغذائي والزراعة؟

.....
.....

5- حدد الغرض من الجملة الآتية (تُعد التغيرات المناخية من أكبر التحديات البيئية)

أ-جملة خبرية ب-جملة تعجبية ج- جملة طلبية

6- ما العلاقة بين كلمتي (القاحلة / الخصبة) ؟

أ-ترادف ب-طباق ج-مقابلة د-جناس

7- ما دلالة الجملة الآتية (تحاول العديد من الدول تقليل الانبعاثات الضارة)؟

أ-جملة اسمية ب-جملة فعلية ج-شبه جملة د-جملة تعجبية

8- اعربي الكلمات الملونة بالجملة التالية

الإعراب	الجملة
	أبوك يحافظ على البيئة من حولنا
	يحافظ المناخيون على النظام البيئي .
	المعلمون يُدرسون الطلاب بهمةٍ ونشاطٍ .

9- اقترح حلاً إضافياً يمكن أن يساعد في مواجهة التغيرات المناخية.

.....
.....

ثانياً : مهارات النص الشعري

قصيدة "بكيت على الشباب" لأبي العتاهية:

- 1- بكيتُ على الشَّبَابِ بدمعِ عيني
2- فَيَا أَسْفًا أَسِفْتُ على شَبَابِ
3- عريتُ من الشَّبَابِ وكنْتُ غضا
4- فَيَا لَيْتَ الشَّبَابَ يَعُودُ يَوْمًا
فلم يُغْنِ البُكَاءُ ولا النَّحِيبُ
نَعَاهُ الشَّيْبُ والرَّأْسُ الخَضِيبُ
كَمَا يَعْرِى مِنَ الوَرَقِ القَضِيبُ
فأخبرَهُ بما فَعَلَ المَشِيبُ

شرح المفردات : الشباب (سن الشباب) / النحيب : البكاء الشديد / الخضيب : الملون بالحناء / المشيب : سن الشيب ، كبير السن

بعد قراءتك للنص السابق أجب على الأسئلة الآتية

1- ما العاطفة المسيطرة على الشاعر ؟

.....

2- ما الفكرة المحورية للنص السابق ؟

.....

3- اشرح البيت الرابع بأسلوبك

.....

.....

4- ما القافية الواردة في الأبيات ؟

.....

5- اختر بيتاً أعجبك من الأبيات السابقة ، و اشرح سبب اختيارك له .

.....

.....

6- استخرج من البيت الآتي أسلوباً إنشائياً :

(فَيَا أَسْفًا أَسِفْتُ على شَبَابِ*** نَعَاهُ الشَّيْبُ والرَّأْسُ الخَضِيبُ)

.....

قصيدة "لا تطرق الباب" - بدر شاكر السياب

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| فألريح نائمةً | 1- لا تطرق الباب |
| في أحضان أمّه | 2- والموج يغطُّ كطفلٍ |
| دعني وشعري | 3- لا تطرق الباب |
| ضوضاءِ عالِماً الصاخِبُ | 4- فالصمتُ أكبرُ منْ |

شرح المفردات: يغط (النوم العميق) / تطرق : صوت ضرب الباب / ضوضاء :صوت مزعج / الصاخب : الصوت العالي

بعد قراءتك للنص السابق أجب على الأسئلة الآتية

1- ما العاطفة المسيطرة على الشاعر ؟

.....

2- ما الفكرة المحورية للنص السابق ؟

.....

3- اشرح البيت الرابع بأسلوبك

.....

.....

4- اختر بيتاً أعجبك من الأبيات السابقة ، و اشرح سبب اختيارك له .

.....

.....

5- لماذا يطلب الشاعر عدم طرق الباب؟

.....

.....

6- كيف عبّر الشاعر عن حاجته للهدوء في القصيدة؟

.....

.....

ثالثاً : تدريبات على مهارات النحو

(علامات الإعراب وجمع المذكر السالم والأسماء الخمسة)

السؤال الأول : حدد العلامة الإعرابية لكل مما يأتي مع اختيار الإجابة الصحيحة

1. يقرأُ فعل (مضارع ، ماض ، أمر) وعلامة إعرابه هي
2. مِنْ (اسم ، حرف ، فعل) وعلامة إعرابه هي
3. راشدٌ صابراً (خبر ، مبتدأ ، فاعل) وعلامة إعرابه هي
4. المعلمون صالحون (مبتدأ ، فاعل ، صفة) وعلامة إعرابه هي

السؤال الثاني : إعراب الجمل التالية إعراباً صحيحاً كما تعلمنا :

الجملة	إعرابها
المعلمان مخلصان	المعلمان: مخلصان :

الجملة	إعرابها
المجتهدون مبدعون	المجتهدون: مبدعون :

الجملة	إعرابها
سلمتُ على المهندسين	سلمتُ : على : المهندسين :

السؤال الثالث : حدد نوع التركيب فيما يلي (شبة جملة / مضاف و مضاف إليه / صفة و موصوف)

نوع التركيب	التركيب
	في البيت
	صوتٌ جميلٌ
	بيتٌ الشعرِ

رابعًا : تدريبات على مهارة الجملة وأغراضها (الخبري والإنشائي)

السؤال الأول : حدّد نوع الجملة فيما يلي، ثم بيّن غرضها:

الجملة	نوعها	غرضها
أنت مجتهدٌ في دراستك.		
أتمنى لك التوفيق في الامتحان".		
ما أجمل الرحلة !		
هل تحب لعبة كرة السلة ؟		

السؤال الثاني : حوّل الجمل التالية إلى جمل ذات أغراض مختلفة، حسب المطلوب بين القوسين

- 1-العلم نور..... (حولها إلى جملة استفهامية)
- 2-أنجزتُ واجباتي..... (حولها إلى جملة تعجبية)
- 3-الكتاب مفيد..... (حولها إلى جملة إنشائية)

السؤال الثالث : **صنف الجمل حسب الغرض :**

***صنف الجمل الآتية حسب غرضها وفق الجدول**

*هل تناولت طعام الغداء؟

*ذهب محمد إلى المدرسة

*يا هند ، اقرأي القصة

*احترم الكبير

الجملة الإنشائية	الجملة الخبرية

أي الجمل الآتية تمثل جملة خبرية ؟

*ما أروع السماء !

*ما هي أكلتك المفضلة ؟

*لا تفهر المساكين و الفقراء

*السماء ملبدة بالغيوم

ما نوع الغرض من أسلوب الاستفهام

(جالسُ أمام التلفاز وقت الأذان : ألم تسمع الأذان ؟) ؟

*أمر

*النداء

*التعجب و الاستنكار

*الطلب

خامساً : الإبداع الكتابي

اكتب نصاً تفسيريّاً تفسر به إحدى الظواهر التالية ولا تنسى استخدام علامات الترقيم واستخدام الأساليب الإنشائية مع المحافظة على التفقيير ومعايير الإملاء ..

1. الفرق بين القراءة الإلكترونية والورقية
2. أضرار وفوائد استخدام التكنولوجيا في وقتنا الحالي .
3. وسائل الاتصالات قديماً وحديثاً .

