



الإمارات العربية المتحدة  
وزارة التربية والتعليم

Grade

12

SN:10N20N0N251C1168502X8

## الجواد في اللغة العربية

502X8903102511200224025GN

شرح هيكلية الإليكتروني - النص السردى و المعلوماتي - الفصل الدراسي الأول -  
2024/2025

## مادة اللغة العربية

إعداد :

SN:1

0524201963

د. محمد الضمور

25GN

School		المدرسة
Student No.		رقم الطالب
Student Name		اسم الطالب
		الشعبة
 <p>قناة الجواد في اللغة العربية</p> <p><a href="https://t.me/+GHy9vMro89NhY2Nk">https://t.me/+GHy9vMro89NhY2Nk</a></p>		قناة التيلجرام

## شرح هيكله الاختبار الإلكتروني – النص السردى

### السؤال الأول: ما الحدث المحوري ( الرئيس ) الذي تدور حوله أحداث القصة ؟

<https://t.me/+GHy9vMro89NhY2Nk>

للإجابة عن هذا السؤال :

اختيار الحدث المحوري: حدد الحدث الذي يمثل نقطة تحول في القصة أو الذي يؤثر بشكل كبير على مسار الأحداث. هذا الحدث غالبًا يكون نقطة تغيير مفصلية للشخصيات أو الحبكة.

شرح سبب اعتباره محوريًا: بين لماذا تعتقد أن هذا الحدث هو المحوري. يمكنك أن تذكر كيف غير هذا الحدث مسار القصة، أثر على

الشخصيات، أو ساهم في تحقيق رسالة أو مغزى القصة. الجواد في اللغة العربية – د: محمد الضمور -0524201963

### السؤال الثاني : يحدّد العبارة التي تشكّل بداية تآزم الأحداث

الجواد في اللغة العربية – د: محمد الضمور -0524201963

<https://t.me/+GHy9vMro89NhY2Nk>

السؤال الذي يمكن أن يُطرح على هذه المهارة هو:

"ما هي العبارة أو الجملة في القصة التي تبدأ عندها الأحداث في التوتر أو التآزم؟ وكيف تعرف أن الأحداث بدأت تتآزم من هذه النقطة؟"

أو:

<https://t.me/+GHy9vMro89NhY2Nk>

"حدد العبارة التي تبدأ عندها مشكلة القصة أو يتصاعد عندها التوتر، ووضح كيف أثرت على سير الأحداث."

الجواد في اللغة العربية – د: محمد الضمور -0524201963

للإجابة عن هذا السؤال :

1- قراءة القصة بدقة: اقرأ القصة أو النص كاملاً، مع التركيز على تسلسل الأحداث لفهم متى تبدأ العقدة أو المشكلة الرئيسية.

2- تحديد بداية المشكلة أو التوتر: ابحث عن الجملة أو العبارة التي تمثل نقطة التغيير أو التصعيد في الأحداث، حيث تنتقل

<https://t.me/+GHy9vMro89NhY2Nk>

القصة من السرد الهادئ إلى التوتر أو التآزم.

3- تحليل تأثير هذه العبارة: بعد تحديد العبارة، فكر في كيفية تأثيرها على مسار القصة أو على الشخصيات.

الجواد في اللغة العربية – د: محمد الضمور -0524201963

4- توضيح سبب اختيارك لهذه العبارة: اشرح سبب اعتقادك أن هذه العبارة هي بداية التآزم، ويمكنك الاستشهاد بأحداث

تلها لتوضيح كيف تصاعدت الأمور بعد هذه النقطة.

### السؤال الثالث : يذكر مجموع الصفات التي تنطبق على شخصية محددة في القصة .

"ما الصفات التي تميز شخصية [اسم الشخصية] في القصة؟ اذكر الصفات التي لاحظتها ووضح كيف ظهرت هذه الصفات من خلال تصرفاتها أو أقوالها." الجواد في اللغة العربية – د: محمد الضمور -0524201963

أو: "ما هي الصفات الأساسية التي تتصف بها شخصية [اسم الشخصية] في القصة؟ استشهد بأمثلة من النص تدل على هذه الصفات." الجواد في اللغة العربية – د: محمد الضمور -0524201963  
أو: ما أدق وصف لشخصية ( اسم الشخصية ) في القصة ؟

### للإجابة عن هذا السؤال :

فهم الشخصية بعمق: اقرأ النص بتركيز على هذه الشخصية، وانتبه لأفعالها، وأقوالها، وأفكارها، وكذلك طريقة تفاعلها مع الشخصيات الأخرى. الجواد في اللغة العربية – د: محمد الضمور -0524201963

تحديد الصفات البارزة: حدد الصفات التي يمكن استنتاجها من خلال تصرفات الشخصية أو ما يرد عنها في النص، مثل: الشجاعة، الكرم، الخجل، الصبر، الذكاء، أو غيرها.

### السؤال الرابع : يميّز المقتطف الذي يتضمّن استعارة مكنية .

"حدد المقتطف الذي يحتوي على استعارة مكنية.

أو: الجواد في اللغة العربية – د: محمد الضمور -0524201963

"أيّ من العبارات التالية تتضمن استعارة مكنية؟"

### السؤال الخامس : يميّز المقتطف الذي يدلّ على صفة معينة للشخصية .

"اختر من النص مقتطفًا يدل على صفة [مثل الشجاعة، الكرم، الذكاء] في شخصية [اسم الشخصية]،". الجواد في اللغة العربية – د: محمد الضمور -0524201963

أو:

"أيّ من العبارات التالية يعكس صفة [الشجاعة/الكرم/الحكمة] لدى الشخصية؟"

## للإجابة عن هذا السؤال :

- 1- قراءة النص بعناية: اقرأ النص مع التركيز على الشخصيات وتصرفاتها. ابحث عن المواقف التي تتجلى فيها الصفات التي يطلب منك تحديدها (مثل الشجاعة، الكرم، الذكاء، إلخ).
- 2- تحديد المقتطف المناسب: اختر المقتطف الذي يتضمن تصرفاً أو حواراً للشخصية يعكس الصفة المطلوبة. هذا المقتطف غالباً سيظهر في تصرفات الشخصية أو في كلماتها.

## السؤال السادس : يوضّح انطباع الكاتب عن شخصيّة من شخصيّات القصة .

كيف يعبر الكاتب عن انطباعه تجاه شخصية [اسم الشخصية] في القصة؟ استشهد بأمثلة من النص توضح هذا الانطباع.

الجواد في اللغة العربية – د: محمد الضمور -0524201963

أو: "ما هو انطباع الكاتب عن شخصية [اسم الشخصية]؟ كيف يظهر هذا الانطباع من خلال الوصف أو التصرفات أو الحوار في النص؟".

## للإجابة عن هذا السؤال :

- قراءة النص بعناية: اقرأ النص أو المقتطفات المرتبطة بالشخصية المستهدفة مع التركيز على طريقة وصف الكاتب لها. لاحظ كيف يصف الكاتب ملامح الشخصية، تصرفاتها، أو مشاعرها.
- تحديد إشارات الانطباع: ابحث عن الإشارات التي يمكن أن تدل على انطباع الكاتب عن الشخصية. هذه الإشارات يمكن أن تكون في شكل:
  - وصف مباشر: مثل "كان شخصاً حكيماً"، "يبدو متسلطاً"، "شخصيته غامضة".
  - اللغة المستخدمة: هل يستخدم الكاتب كلمات تحمل معنى إيجابي أو سلبي تجاه الشخصية؟
  - الحوار: كيف يتحدث الآخرون عن هذه الشخصية؟ الجواد في اللغة العربية – د: محمد الضمور -0524201963
  - تصرفات الشخصية: هل توجد تصرفات تشير إلى وجهة نظر الكاتب نحو الشخصية؟

في اللغة العربية  
0524201963

## السؤال السابع : يحدّد التقنية الفنية المستخدمة في أسطر محدّدة .

ما هي التقنية الفنية المستخدمة في الأسطر التالية من النص؟

أو: الجواد في اللغة العربية – د: محمد الضمور -0524201963

محمد الضمور

### للإجابة عن هذا السؤال :

قراءة الأسطر بعناية: اقرأ الأسطر المحددة بدقة لتركيز على الأسلوب الذي استخدمه الكاتب. حاول ملاحظة أي

عناصر أو تقنيات خاصة في النص. الجواد في اللغة العربية – د: محمد الضمور -0524201963

تحديد التقنية الفنية: بناءً على القراءة، حدد التقنية الفنية التي تم استخدامها. هذه التقنيات قد تشمل:

#### 1- السرد :

- يُستخدم السرد لنقل أحداث القصة وتطور الحكمة، ويكون عادة بلغة مباشرة وأحياناً يروي الأحداث في تسلسل زمني.
- غالباً ما يكون بضمير الغائب ("هو/هي") أو ضمير المتكلم ("أنا") حسب نوع الراوي.
- يمكنك تمييز السرد من خلال الجمل التي تقدم سرداً للأحداث أو تصف ما يحدث بشكل عام دون نقل حوار أو وصف مفصل.

#### 2- الحوار :

- يظهر الحوار عندما تتحدث الشخصيات مع بعضها البعض، وغالباً ما يكون مكتوباً بين علامتي تنصيص ("")، أو على هيئة مقاطع مستقلة.
- 3- يمكن تمييزه بسهولة لأنه يمثل كلمات الشخصيات وأحاديثهم. و هو على نوعين : حوار داخلي ، و حوار خارجي.

#### 3- الوصف :

- يظهر الوصف عندما يبدأ الكاتب في تقديم تفاصيل حول الأماكن، الشخصيات، الأجواء، أو مشاعر معينة بشكل دقيق.
- يمكن تمييزه بالعبارات التي ترسم صورة حية، وتستخدم غالباً الصفات والأوصاف التفصيلية.
- يكون غنياً بالألفاظ الحسية (مثل الألوان، الأصوات، الروائح).

## السؤال الثامن : يحدّد خبر المبتدأ في عبارة معينة .

"حدد خبر المبتدأ في العبارة التالية: [نص العبارة]".

أو: "في الجملة '[نص العبارة]'، ما هو خبر المبتدأ؟"

للإجابة عن هذا السؤال :

أولاً علينا العثور على المبتدأ في الجملة (الاسم الذي يبدأ الجملة)، ثم البحث عن الخبر الذي يكمل المعنى.

محمد الضمور

وأسأل عن الخبر: ماله؟ فالجواب هو الخبر.

**السؤال التاسع: يميّز الذي جاء أولاً من بين مجموعة من الأحداث.**

السؤال الذي يأتي على مهارة "تمييز الذي جاء أولاً من بين مجموعة من الأحداث" يمكن أن يكون عبارة عن سؤال تحليلي يعتمد على الترتيب الزمني للأحداث أو الإجراءات.

الخطوات الأساسية للإجابة:

- 1- افهم تسلسل الأحداث: اقرأ كل حدث بتمعن. 2- حدد التسلسل المنطقي: اختر الحدث الذي يجب أن يحدث أولاً وفقاً للمنطق. 3- اختر الإجابة: حدد الحدث الذي يحدث أولاً.

في اللغة العربية  
0524201963

## شرح هيكله الاختبار الإلكتروني – النص المعلوماتي

السؤال الأول : يحدد الهدف العام من النص المعلوماتي .

الطريقة التي يتم بها الإجابة:

قراءة النص بعناية: اقرأ النص المعلوماتي بتركيز لفهم محتواه بشكل كامل.

التركيز على الفكرة الرئيسية: حدد الفكرة أو الموضوع الأساسي الذي يتحدث عنه النص. (عن ماذا يتحدث النص بشكل عام

؟) الجواد في اللغة العربية – د: محمد الضمور -0524201963

السؤال الثاني: يفسر مصطلحا علمياً ورد في النص المعلوماتي.

- ما معنى مصطلح (يذكر اسم المصطلح) كما ورد في النص؟

- ما المقصود بمصطلح (يذكر اسم المصطلح) في النص؟

الطريقة التي يتم بها الإجابة:

قراءة النص بعناية: ابحث عن المصطلح العلمي الذي طلب منك تفسيره.

تأكد من فهم السياق الذي ورد فيه المصطلح. الجواد في اللغة العربية – د: محمد الضمور -0524201963

السؤال الثالث: يفسر فكرة معينة وردت في النص المعلوماتي.

- فسّر الفكرة التي يعرضها الكاتب حول (يكتب الفكرة هنا) في النص.

الجواد في اللغة العربية – د: محمد الضمور -0524201963

- ما المقصود بالفكرة التي تناولها الكاتب عن (يكتب الفكرة هنا) في النص.

الجواد في اللغة العربية – د: محمد الضمور -0524201963

كيفية الإجابة عن هذا السؤال:

اقرأ النص الذي وردت فيه الفكرة التي تحتاج إلى تفسير.

الجواد في اللغة العربية – د: محمد الضمور -0524201963

افهم السياق الذي وردت فيه الفكرة. ثم أقوم بالإجابة عن المطلوب.

## السؤال الرابع: يذكر ضدّ كلمة من كلمات النّص المعلوماتي.

- اذكر ضد كلمة (يذكر الكلمة) كما وردت في النص.

الجواد في اللغة العربية – د: محمد الضمور -0524201963

- ما هو ضد كلمة (يذكر الكلمة) في النص؟

محمد الضمور

### للإجابة عن هذا السؤال:

يجب أن تقرأ النص بعناية، تحدد الكلمة التي يُطلب منك ذكر ضدها، ثم تفهم معناها في السياق، وتبحث عن كلمة تعكس

المعنى المعاكس لها. الجواد في اللغة العربية – د: محمد الضمور -0524201963

إذا كانت الكلمة صفة، ابحث عن صفة أخرى تشير إلى العكس، مثل: ضد "سعيد" هو "حزين".

إذا كانت الكلمة فعلاً، ابحث عن الفعل الذي ينقض معنى الفعل الآخر، مثل: ضد "بنى" هو "هدم".

إذا كانت الكلمة اسماً، فابحث عن اسم يدل على العكس مثل: ضد "نهار" هو "ليل".

## السؤال الخامس: يحدّد الفقرة التي وردت فيها فكرة معيّنة.

الجواد في اللغة العربية – د: محمد الضمور -0524201963

- في أي فقرة وردت فكرة (يذكر الفكرة)؟

## السؤال السادس: يسترجع فكرة من أفكار النّص المعلوماتي.

في النص الوارد، ما الفكرة الرئيسية التي يعبر عنها الكاتب في الفقرة الثانية؟

الجواد في اللغة العربية – د: محمد الضمور -0524201963

أو: "استرجع فكرة أساسية من النص تتعلق بموضوع النص".

## السؤال السابع: يطبّق فهمه لأفكار النّص المعلوماتي.

قد يكون بشكل عام سؤالاً يتطلب من القارئ استخدام المعلومات التي استوعبها من النص في موقف عملي أو في سياق

جديد. الأسئلة التي قد تأتي في هذا السياق هي أسئلة تطبيقية تهدف إلى اختبار القدرة على ربط الأفكار بالموافق الحياتية

أو الافتراضية.

السؤال الثامن: يُظهر فهمه لعبارة وردت في النص المعلوماتي.

يكون عادةً سؤالاً يتطلب من الطالب تفسير أو توضيح معنى عبارة معينة وردت في النص، وقد يتضمن ذلك تحليل المفردات، أو استنباط المقصود من العبارة بناءً على السياق.

الجواد في اللغة العربية - د: محمد الضمور - 0524201963

السؤال التاسع: يأتي بضمّ كلمة محدّدة في عبارة.

- في النص الوارد، وردت الكلمة (يذكر الكلمة). ما ضدّ كلمة (يذكر الكلمة) في العبارة؟

الجواد في اللغة العربية - د: محمد الضمور - 0524201963

- في العبارة الآتية، حدد ضدّ الكلمة (يذكر الكلمة): " هنا يكتب العبارة التي فيها الكلمة المراد بيان ضدّها ".

في اللغة العربيّة  
0524201963