وزارة التربية
التوجيه الفني العام للاجتماعيات

استراتيجيات التعليم والتدريس الفعال

تنقيح ومراجعة : نوفمبر 2021م

الأستاذة : ليلى المطيري الأستاذة : أصيل الدرويش

الإشراف العام
الموجه الفني العام للاجتماعيات
أ. ايمان السويحل

المقدمة

تشهد الأيام الأخيرة ، اتساعاً في الفجوة بين احتياجات المتعلمين التعليمية والتربوية ، وبين قدرات المعلمين المهنية ، على مواكبة التغييرات الحضارية السريعة .

حيث تزداد الحاجة إلى توظيف العديد من الوسائل والأساليب والاستراتيجيات التربوية الحديثة ، للسعي نحو تطوير مهارات المتعلمين على التفكير والبحث والنقد والإصغاء والانضباط ، إلى الحد الأقصى الممكن .

ومن أجل الوصول إلى المرحلة المرجوة ، على المعلم تطوير مهاراته في كافة المجالات التربوية ، والاتجاهات المتعلقة بسبر أعماق المتعلمين ومعرفة أرقى السبل للوصول إلى عقولهم وقلوبهم .

ما هي الاستراتيجيات التعليميّة ؟

بداية وقبل التعمق في طريقة استخدام الاستراتيجيات التعليمية ، لا بد من التطرق إلى ماهية الإصطلاح . حيث يقصد بالإستراتيجية التعليمية (Teaching Strategy) **" كل ما يتعلق بأسلوب توصيل المادة للمتعلمين من قبل المعلم لتحقيق هدف ما "** ، وذلك يشمل كل الوسائل التي يتخذها المعلم لضبط الصف وإدارته ، هذا وبالإضافة إلى الجو العام الذي يعيشه المتعلمين والترتيبات التي تساهم بعملية تقريب المتعلم للأفكار والمفاهيم المبتغاة .

وتشمل الاستراتيجيات التعليميّة ، قدرات المعلم على توزيع الوقت بالشكل السليم لتوصيل المادة ، والانتقال بين الفعاليات بشكل انسيابي ومثير للمتعلمين . وبالإضافة إلى ذلك ، فهي تشمل الإجراءات المتعلقة بكيفية توزيع أماكن المتعلمين وشكل جلوسهم .

المركبات الأساسية للإستراتيجيات التعليميّة :

1- أسلوب الشرح والتعليم .

2 - الإدارة الصفيّة والجو العام .

3 - التعديلات البيئية لمحيط العملية التعليمية .

4 - طريقة اختيار و توظيف الوسائل التعليمية .

مواصفات الاستراتيجية التعليمية الجيدة :

1- تكون شاملة أي أن تتضمن كل المواقف والاحتمالات المتوقعة .

2- ترتبط ارتباطاً واضحاً بالأهداف التربوية والاجتماعية والاقتصادية .

3- تكون طويلة المدى بحيث تتوقع النتائج وتبعات كل نتيجة .

4- تتسم الاستراتيجية بالمرونة والقابلية للتطوير اذا دعت الحاجة .

5- تكون عالية الكفاءة من حيث مقارنة ماتحتاجه من امكانيات عند التنفيذ مع ما تنتجه من مخرجات تعليمية .

الحاجة إلى التعلم النشط :

ظهرت الحاجة إلى التعلم النشط نتيجة عوامل عدة ، لعل أبرزها حالة الحيرة والارتباك التي يشكو منها المتعلمون بعد كل موقف تعليمي ، حيث أن المتعلم يُفرض عليه حفظ جزء كبير مما تعلمه ، وفيه يصعب على المتعلم تذكر الأشياء إلا إذا ذُكِرت وفق ترتيب ورودها في الكتاب ، وغيرها كثير .
لذا لا بد من تعليم يتفادى السلبيات السابقة ، وهذا ما يتوفر فيما يسمى **" التعلم النشط "** .

تعريف التعلم النشط :

" هو تعلم قائم على الأنشطة المختلفة التي يمارسها المتعلم والتي ينتج عنها سلوكيات تعتمد على مشاركته الفاعلة والإيجابية في الموقف التعليمي " .

وهو أيضا :
" طريقة تدريس تشرك المتعلمين في عمل أشياء تجبرهم على التفكير فيما يتعلمونه " .

الفرق بين التدريس والتعليم والتعلم :

*** التعليم : (Teaching)**

يرى البعض أن عملية التعليم هي عملية منظمة يمارسها المعلم ، بهدف نقل ما في ذهنه من معلومات ومعارف إلى المتعلمين الذين هم بحاجة إلى تلك المعارف ، والتي تكونت لديه بفعل الخبرة ، والتأهل الأكاديمي والمهني .

***التدريس : (Instruction)**

يعتبر التدريس نشاطاً متواصلاً يهدف إلى إثارة التعلُّم وتسهيل مهمة تحقيقه ، كما أن التدريس عملية متعمدة لتشكيل بيئة المتعلم بصورة تمكنه من تعلم ممارسة سلوك معين أو الاشتراك في سلوك معين وذلك وفق شروط محددة .

*** التعلّم: (Learning)**

يُعرّف التعلُّم بأنه تغيير وتعديل في السلوك ثابت نسبياً وناتج عن التدريس ، ويركز التعلم على التغيرات التي تحدث لدى المتعلم نتيجة لمروره بخبرة تعليمية أو دروس محددة تغير موقفه عن نقطة البداية .

" فالتعليم عملية منظمة يمارسها المعلم من خلال أنشطة هادفة وهي (التدريس) يحدث من خلالها تعديل سلوك المتعلم فيحدث (التعلم) ، والتعلم يتم من خلال المعلم أو بدونه " .

ما الفرق بين التعليم التقليدي و التعلم النشط ؟

أوجه المقارنة	التعليم التقليدي	التعلم النشط
دور المعلم	ناقل للمعلومات وملقن للمتعلمين .	محفز / موجه / مصدر للخبرة .
دور المتعلم	سلبي متلق للمعلومات فقط .	ايجابي مشارك في العملية التعليمية .
إدارة الفصل	المعلم يتحكم في ضبط وإدارة الفصل .	المتعلمون يشاركون في تحديد قواعد الضبط وإدارة الفصل .
الأهداف	غير معلنة للمتعلمين .	الأهداف معلنة للمتعلمين ويشاركون في التخطيط لها وتحقيقها .
مصادر التعلم	الكتاب المدرسي والمعلم .	مصادر متنوعة ومتعددة (البيئة - المكتبات - الإنترنت) .
التواصل	خطي .	في جميع الاتجاهات .
ناتج التعلم	حفظ وتذكر المعلومات	فهم وحل المشكلات - مستويات تفكير عليا
الوسائل	تقليدية (غالبا ما تكون مواد مطبوعة) ويسمح للمتعلم باختيار الوسائل المناسبة له .	يتم عمل وسائل تعليمية مرتبطة بالأهداف المتعددة .
التقويم	يقوم المعلم بإصدار حكم النجاح أو الفشل .	يساعد فيها المعلم المتعلم على اكتشاف نواحي القوة والضعف لديه (التقييم الذاتي) .

مميزات التعلم (الفعال) النشط :

1- يزيد من اندماج المتعلمين أثناء التعلم ويجعل عملية التعلم متعة .
2- يحفز المتعلمين على كثرة الإنتاج وتنوعه .
3- ينمي الثقة بالنفس والقدرة على التعبير عن الرأي .
4- ينمي الرغبة في التعلم حتى الإتقان .
5- ينمي القدرة على التفكير والبحث .
6- يعوِّد المتعلمين على إتباع قواعد العمل .
7- يعزز التنافس الايجابي بين المتعلمين .
8 - ينمي لديهم اتجاهات وقيم إيجابية .
9- يعزز روح المسئولية والمبادئ لدى المتعلمين .
10- يساعد على إيجاد تفاعل ايجابي بين المتعلمين .

استراتيجيات التعلم النشط :

تعرف **الاستراتيجية** في التربية بشكل عام بأنها :

" مصطلح يشير إلى خطة منتظمة تُكيَف وتُراقب بشكل واعي ومقصود لتحسين أداء المتعلم في التعلم " .

ويمكن تعريف **استراتيجيات التدريس** بأنها :

" تحركات المعلم داخل الفصل وأفعاله التي يقوم بها ، أي الطريقة التي يستخدمها المعلم في توصيل محتوى المنهج للمتعلمين أثناء قيامه بالعملية التعليمية بشكل منتظم ومتسلسل " .

أما **استراتيجيات التعلم** فهي :

" أفعال محددة يقوم بها المتعلم لجعل عملية التعلم أسهل وأسرع وأكثر متعة وفاعلية ، والتي تجعله متعلما ذاتياً وقادراً على توظيف ما تعلمه في حالات جديدة " .

الفرق بين الاستراتيجية التعليمية والوسيلة التعليمية :

والجدير بالذكر هنا ، أن بعض المعلمين يقومون بالخلط ما بين الاستراتيجيات والوسائل التعليمية . إذ أن الوسيلة التعليمية (وسيلة الإيضاح) ، هي الوسيلة التي من خلالها يبسط المعلم المفاهيم التعليمية ، ومن خلال عرضها أمام المتعلمين يجعل فهمها أسهل . كما وأنّ الوسيلة هي أداة أو مادة يستعملها المتعلم في عملية التعلم واكتساب الخبرات وإدراكها بسرعة ، وتطوير ما يكتسب من معرفة بنجاح . ويستعملها المعلم لتتيح له جواً مناسباً للعمل بأنجح الأساليب وأحدث الطرق للوصول بمتعلميه إلى الحقائق والتربية الأفضل بسرعة ويمكن تعريفها على أنها :

" كافة الوسائل التي يمكن الاستفادة منها في المساعدة على تحقيق الأهداف التربوية المنشودة من عملية التعلم ، سواء أكانت هذه الوسائل تكنولوجية كالأفلام ، أو بسيطة كالسبورة والرسوم التوضيحية ، أو بيئية كالآثار والمواقع الطبيعية "

الفرق بين طرق التدريس وأساليب التدريس :

تعرف طريقة التدريس بأنها :

" العملية التي يوصل بها المعلم المعلومة للمتعلمين ، ومن أمثلتها : طريقة المناقشة والحوار ، طريقة العصف الذهني ، طريقة الاستكشاف ، وغيرها " .

ويعرف أسلوب التدريس بأنه :

" الكيفية التي يتناول بها المعلم طريقة التدريس أثناء قيامه بعملية التدريس ، أو هو الأسلوب الذي يتبعه المعلم في تنفيذ طريقة التدريس بصورة تميزه عن غيره من المعلمين الذين يستخدمون نفس الطريقة ، ومن ثم يرتبط بصورة أساسية بالخصائص الشخصية للمعلم " .

المقصود بالتدريس الفعال :

إن التدريس الفعال هو ذلك **" النمط من التدريس الذي يفعل من دور المتعلم في التعلم بحيث لا يكون متلق للمعلومات فقط بل مشاركاً وباحثاً عن المعلومة بشتى الوسائل الممكنة " .**

مواصفات طرق التدريس الفعالة :

١- شاملة بمعنى إنها تتضمن كل المواقف والاحتمالات المتوقعة .

٢- ترتبط ارتباطاً واضحاً بالأهداف التربوية والاجتماعية والاقتصادية .

٣- تتسم بالمرونة والقابلية للتطوير .

٤- جاذبة وتحقق المتعة للمتعلم أثناء علمية التعليم .

٥- توفر مشاركة ايجابية من المتعلم وشراكة فعالة بين المتعلمين وتبعث فيهم الرغبة للعمل الإبداعي .

٦- تستغل نشاط المتعلم وتمنحه الفرصة للتفكير والعمل والحصول على المعلومات بنفسه.

٧- ذات أنشطة متنوعة لمواجهة الفروق الفردية بين المتعلمين أثناء التدريس .

٨- تعمل على تنمية قدرة المتعلمين على التفكير العلمي والتفكير الناقد .

٩- تدرب الحواس على الملاحظة كأساس لتنمية كافة قدرات العقل من تحليل وتعليل واستنتاج وإصدار أحكام عند معالجة القضايا المختلفة .

10- تشجع المتعلمين على الأخذ بروح العمل الجماعي والتعاوني .

11- تساعد على نمو شخصية المعلم وتطوره في مهنته وتساعده على الإبداع والابتكار.

هناك العديد من العوامل التى تتدخل فى اختيار طرق التدريس نذكر منها :

* أهداف تدريس المواد الإجتماعية **(المعرفية - المهارية - الوجدانية)** .

* كفاية المعلم وتمكُنه من المادة العلمية وامتلاكه مهارات التدريس ومدى دافعيته للتدريس .

* قدرات المتعلمين واستعداداتهم وخبراتهم السابقة ودرجة نضجهم العقلي ومدى ملائمة الطريقة لمستواهم .

* إمكانيات البيئة المحلية ومراعاة الميزانية المخصصة للتدريس ، ومدى توفر الوسائل والأدوات التعليمية .

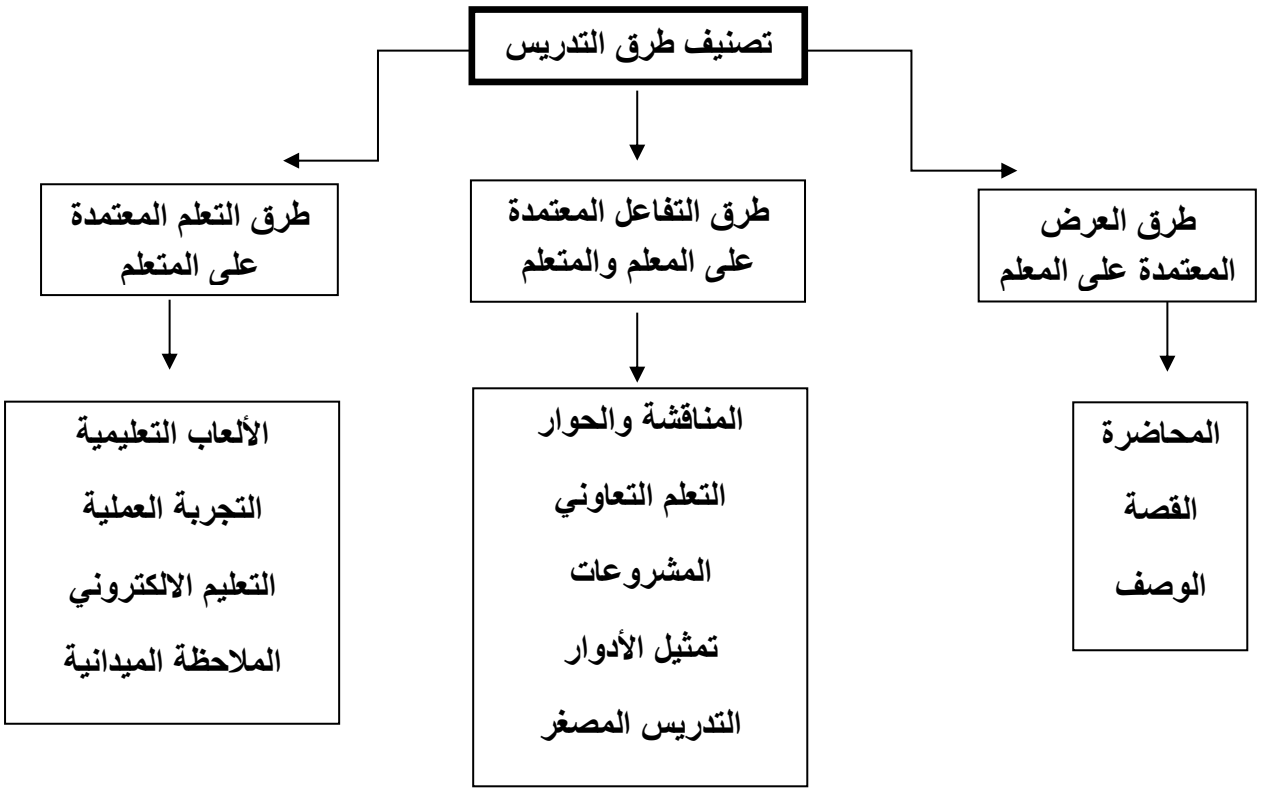
* القراءات الخارجية للمعلم والمتعلم .

* تعاون الإشراف الإداري التربوي في المدرسة مع المعلم .

* اهتمام التوجيه الفني والإشراف التربوي بإعداد المعلم وتوعيته وتنميته مهنياً .

أسس تصنيف استراتيجيات التعلم النشط " طرق التدريس " :

تتعدد تصنيفات طرق التدريس بشكل عام على أسس متنوعة ويمكن التطرق للتصنيف المعتمد على الجهود المبذولة في طرق التدريس كما يوضحها المخطط التالي :



ويمكننا القول بأن هناك العديد من الطرق الفاعلة للتدريس والتي تندرج تحت مفهوم التعلم النشط ، ولكن لسنا هنا بصدد سرد جميع تلك الطرق ، إنما سنكتفي بتوضيح أكثرها شيوعاً واستخداماً في العملية التعليمية ، ويبقى الخيار الأول بيد المعلم ليختار الطريقة التي تناسبه طبقاً للعوامل التي تم توضيحها سابقاً .

نصائح للبدء بتصميم أنشطة التعلم النشط :

1- ابدأ بداية متواضعة و قصيرة .

2- طور خطة لنشاط التعلم النشط ، جربها ، اجمع معلومات حولها ، عدلها ، ثم جربها ثانية .

3- جرب ما ستطلبه من المتعلمين بنفسك أولاً .

4- كن واضحاً مع المتعلمين مبيناً لهم الهدف من النشاط و ما تعرفه عن عملية التعلم .

5- اتفق مع المتعلمين على إشارة لوقف الحديث .

6- شكل أزواج عشوائية من المتعلمين في الأنشطة .

7- إن شرط النجاح في تطبيق التعلم النشط (كما في غيره من الأنشطة الواقعية) هو التفكير و التأمل في الممارسات التدريسية و متابعة الجديد .

(1) استراتيجية التعلم التعاوني

تعلم قائم على أساس المشاركة الفعالة والنشطة للمتعلمين في عملية التعلم ، يقسم فيه المتعلمين إلى مجموعات صغيرة (غير متجانسة) داخل الفصل يتراوح عددهم من (4 - 6) لدراسة موضوع دراسي معين بشكل جماعي قائم على الاعتماد المتبادل الإيجابي والتفاعل وجهاً لوجه ، وبعدها يخضع المتعلمون للتقويم الفردي والتقويم الجماعي للمجموعة ككل وتتم تحت إشـــراف وتوجيه المعلم وذلك بهدف إنجاز المهمة التعليمية الموكلة إليهم وتحقيق أهدافها المعرفية والمهارية والوجدانية .

المبادئ الأساسية للتعلم التعاوني :

يمكن إيجازها بما يأتي :

1- التعـلم :

ويتضمن عنصرين هامين هما :

أ - تعلم المتعلم بنفسه .
ب - التأكد من أن جميع المتعلمين قد تعلموا .

وهذا يعنى أن مجموعة العمل التعاوني متكافلة ومتضامنة ، فكل فرد تقع عليه مسؤولية تعليم نفسه ، كما تقع عليه مسؤولية التأكد من تعلم الآخرين في مجموعته وحثهم على التعلم أو تعليمهم وذلك للوصول بجميع أفراد المجموعة إلى مستوى الإتقان ، ولأن النجاح مشترك فإن علامة كل فرد ستمثل عنصراً من علامات المجموعة تؤثر في النتيجة النهائية للمجموعة .

2 - التعزيــز :

تشجيع المتعلمين لتعليم بعضهم البعض خاصة عندما ينجز أحدهم المهمة الموكلة إليه بنجاح أو عندما يتقن أحدهم تعلم المادة أو النشاط الذي كلف به أو عندما يوضح متعلم للآخرين مفاهيم المادة الجديدة . والتعزيز أو التشجيع يساعد في ظهور أنماط اجتماعية سليمة مثل المساعدة والمودة بين أعضاء المجموعة .

3 - تقويم الأفراد :

يُسأل كل متعلم عن إسهاماته وذلك لمعرفة مستواه ، وهل هو بحاجة إلى مساعدة أو تشجيع وذلك لأن الهدف الأساسي من العمل التعاوني هو جعل كل متعلم أقوى مما لو عمل بشكل فردي .

لذلك لا يجوز ترك المتعلمين دون تقويم وذلك للتعرف على مدى التعلم الذي وصل إليهم وكذلك التعرف على إنتاج المتعلم وذلك لتقويمه وتقديم المساعدة له إن كان بحاجة لها .

4- مهارة الاتصال :

على كل متعلم في المجموعة أن يتدرب على كيفية التواصل مع الآخرين والعمل معهم وتشجيع المتعلمين على العمل التعاوني مما يتطلب بناء الثقة المتبادلة بين أفراد المجموعة ، والتعاون فيما بينهم والتحلي بالصبر في حل المشكلات التي تواجههم .

5- التقويــم الجمعــي :

تقويم عمل المجموعة ككل وعمل كل متعلم على حدة ، والتعرف على أعمال المتعلمين التي ساعدت في التقدم نحو الهدف وأي الأعمال كان معيقاً في التقدم نحو الهدف ، وبالتالي فإن المجموعة تكون قادرة على اتخاذ قرار حول أي عمل تبقيه ، وأي عمل لا يوصلهم إلى الهدف الأساسي فتتخلى عنه .

تشكيل مجموعات العمل التعاونى :

وفيما يلى بعض القواعد فى تشكيل المجموعات :

1- تشكيل مجموعات ثابتة وذلك لتحقيق الاتصال والتفاعل الاجتماعي بين المتعلمين ويفضل أن تعطى فترة بحدود شهر، وذلك لكي يتمكنوا من التعرف على بعضهم وتكوين علاقات مودة وألفة بينهم .

2- تشكيل مجموعات غير متجانسة عند معالجة موضوعات مختلفة (مهمات تعليمية مختلفة) ويجب أن تتفاوت الموضوعات في صعوبتها ، عندها توزع هذه الموضوعات على المستويات المختلفة للمجموعات غير المتجانسة .

وتشكيل المجموعات غير المتجانسة بالاختيار العشوائي يحقق أهم أهداف العمل التعاوني وهو معاونة المتعلمين لبعضهم البعض .

3- مراعاة ميول ورغبات المتعلمين في الانضمام إلى مجموعة ما ، وذلك بحكم علاقات الصداقة أو الألفة بين أفراد المجموعة .

4- أن يتراوح عدد المتعلمين في المجموعة ما بين (4 - 6) وذلك ليتمكنوا من تحقيق الأهداف من جهة ، ومساعدة المعلم على تقويم عمل المجموعات في الزمن المحدد من جهة أخرى .

خطوات تنفيذ التعلم التعاونى:

يمكن تنفيذ التعلم التعاونى وفق الخطوات والإجراءات التالية :

1- تحديد الوحدة الدراسية التي سينفذها المعلم بأسلوب العمل التعاوني .

2- تقسيم الوحدة التعليمية إلى جزئيات توزع على مجموعات العمل التعاوني .

3- تقسيم المتعلمين إلى مجموعات العمل التعاوني وتحديد دور كل متعلم فيها مثل قائد المجموعة ، والقارئ ، والملخص والمُقوم والمسجل بحيث يكون لكل متعلم في المجموعة عمل مهم لا يمكن أن يستغني عنه بقية المتعلمين في المجموعة .

4- يقوم القارئ بقراءة المهمة التعليمية ، وهنا على كل متعلم في المجموعة أن يكتب المعلومات والمفاهيم والحقائق التي يعرضها القارئ ، ويقع على المجموعة مسؤولية التأكد من تحقيق الأهداف لديهم .

5- يجرى اختبار فردي لكل عضو في المجموعة ثم تحسب علامة المجموعة من حساب المتوسط الحسابي لعلامات الأعضاء حيث تكون أفضل مجموعة هي المجموعة التي تحصل على أعلى متوسط حسابي ، أو على أكبر مجموع إذا كان عدد أفراد المجموعات متساوياً.

دور المعلم في التعلم التعاونى :

1- اختيار الموضوع وتحديد الأهداف و تنظيم الفصل وإدارته .

2- تكوين المجموعات في ضوء الأسس المذكورة سابقاً واختيار شكل المجموعة .

3- تحديد المهمات الرئيسية والفرعية للموضوع وتوجيه التعلم .

4- الإعداد لعمل المجموعات والمواد التعليمية وتحديد المصادر والأنشطة المصاحبة.

5- تزويد المتعلمين بالإرشادات اللازمة للعمل واختيار منسق لكل مجموعة وتحديد دوره ومسؤولياته.

6- تشجيع المتعلمين على التعاون ومساعدة بعضهم البعض .

7- الملاحظة الواعية لمشاركة أفراد كل مجموعة .

8- توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حده وتقديم المساعدة لهم وقت الحاجة .

9- التأكد من تفاعل أفراد المجموعة مع بعضهم البعض .

10- ربط الأفكار بعد انتهاء العمل التعاوني ، وتوضيح وتلخيص ما تعلمه أعضاء المجموعة .

11- تقييم أداء المتعلمين وتحديد التكاليف الصفية أو الواجبات .

مراحل التعلم التعاونى :

يتم التعلم التعاوني بصورة عامة وفق مراحل أربع هي :

المرحلة الأولى مرحلة التعرف :

وفيها يتم تفهُم المشكلة أو المهمة المطروحة وتحديد معطياتها والمطلوب عمله إزاءها والوقت المخصص للعمل المشترك لحلها .

المرحلة الثانية مرحلة بلورة معايير العمل الجماعى :

ويتم في هذه المرحلة الاتفاق على توزيع الأدوار وكيفية التعاون ، وتحديد المسؤوليات الجماعية وكيفية اتخاذ القرار المشترك ، وكيفية الاستجابة لآراء أفراد المجموعة والمهارات اللازمة لحل المشكلة المطروحة .

المرحلة الثالثة الإنتاجية :

يتم في هذه المرحلة الانخراط في العمل من قبل أفراد المجموعة والتعاون في إنجاز المطلوب بحسب الأسس والمعايير المتفق عليها .

المرحلة الرابعة الإنهاء :

يتم في هذه المرحلة كتابة التقرير إن كانت المهمة تتطلب ذلك ، أو التوقف عن العمل وعرض ما توصلت إليه المجموعة في جلسة الحوار العام .

(2) استراتيجية العصف الذهني

أسلوب لتدريس المواد الاجتماعية يقوم على إعداد الوحدات الدراسية عن طريق تقسيمها إلى مشكلات صغيرة تتحدى تفكير المتعلمين ، وتتطلب الوصول إلى أفكار متعددة خلال فترة وجيزة ، ويشارك فيها أكبر عدد من متعلمي الفصل مع إعطاء فرصة لكل منهم للتعبير عن رأيه ومشاركة أفكاره مع الآخرين .

أهمية استخدام أستراتيجية العصف الذهني في تدريس العلوم الاجتماعية :

1- تساعد على التقليل من الخمول الفكري للمتعلمين .
2- يتم عرض الرأي وطرح الأفكار دون الخوف من فشل الفكرة .
3- يشجع أكبر عدد من المتعلمين على ايجاد أفكار جديدة .
4- تنمية التفكير الابتكاري لدى المتعلمين .
5- استخدام القدرات العقلية العليا **" التحليل ـ التركيب ـ التقويم "** .
6- يجعل نشاط التعليم والتعلم أكثر تمركزاً حول المتعلم .

القواعد الواجب مراعاتها عند استخدام استراتيجية العصف الذهني:

1- تحديد وحدة تدريس مصغرة أو مقطوعة من محتوى الكتاب المدرسي تحتوي على مجموعة من الأهداف ، ومعلومات من المادة الدراسية ، مع أنشطة تعليمية مناسبة ، واختبارات تقويمية .

2- احترام الرأي الآخر وعدم توجيه نقد إلى أي رأي أو فكرة مهما كانت و يحتفظ بالتعليق على الأفكار حتى نهاية الحصة .

4- عدم وضع أية قيود على أفكار المتعلمين وإعطائهم الحرية في عرض وجهة نظرهم مهما كانت مخالفة .

5- تقريب وجهات النظر بين المؤيدين لأفكار معينة .

6- تعزيز أي فكرة يطرحها المتعلم لتشجيعه على تكوين رأي .

8- معرفة المتعلمين ذوي القدرات الإبتكارية في طرح الأفكار والمقترحات ورعايتهم .

ما هي خطوات التدريب بأسلوب العصف الذهني ؟

فيما يلي مجموعة من الخطوات التي يمكن من خلالها تطبيق العصف الذهني في التدريس:

1- اختيار مجموعة التدريب وتتكون من (5 – 10) متعلمين ويتم تعيين رئيساً أو مقرراً لها يدير الحوار ، ويفضل أن يكون خبيراً بكيفية تطبيق قواعد هذا الأسلوب في التدريب . بحيث يكون قادراً على خلق الجو المفتوح للحوار وإثارة الأفكار ، ويا حبذا لو كان خبيراً بالمشكلة موضوع الحوار أي موضوع العصف الذهني ، كما تختار المجموعة أميناً للسر يقوم بتسجيل ما يعرض في الجلسة .

2- يتولي الرئيس تعريف أسلوب العصف الذهني عند تطبيقه لأول مرة لبقية أفراد مجموعة التدريب.

3- يقوم الرئيس بطرح المشكلة وشرح أبعادها على بقية أفراد المجموعة ويمكن أن يستخدم الوسائل التعليمية المتاحة لهذا الغرض ، ويسمح لهم بمناقشة المشكلة بإيجاز للتأكد من استيعابهم لها .

4- يُذكِر الرئيس أعضاء المجموعة بالقواعد الأساسية للعصف الذهني التي عليهم الأخذ بها ، ويمكن كتابتها على لوحة تعرض أمام المجموعة .

5- يفتح الرئيس الباب لأفراد المجموعة لطرح أفكارهم حول المشكلة ويكتب أمين السر هذه الأفكار على السبورة ، أو غيرها من أدوات العرض أولاً بأول بدون تسجيل أسماء من يطرحها .

6- عند توقف سيل الأفكار يوقف الرئيس الجلسة لمدة دقيقة للتفكير في طرح أفكار جديدة وقراءة الأفكار المطروحة سلفاً وتأملها ، ثم يفتح الباب مرة أخرى للأفكار الجديدة للتدفق بحرية وتتم كتابتها أولاً بأول وفي حالة قلة الأفكار المطروحة فإنه يحاول استثارتهم بعبارات أو كلمات تولد لديهم مزيداً من هذه الأفكار ، كما يقدم هو ما لديه من أفكار .

7- بعد أن تنتهي المجموعة من طرح أكبر كمية من الأفكار يتم تقييم الأفكار من قبل أفراد المجموعة بفحصها واستبعاد المخالفة للمعايير ورصد المميزمنها .

(3) استراتيجية المشروعـات

يعرف المشروع بأنه :

" أي عمل ميداني يقوم به المتعلمين ويتسم بالناحية العملية ، ويتم تحت إشراف المعلم ويكون هادفاً يخدم المادة العلمية ويتم في بيئة اجتماعية " .

وتسمى هذه الطريقة بالمشروعات لأن المتعلمين يقومون فيها بتنفيذ بعض المشروعات التي يختارونها بأنفسهم ويشعرون برغبة صادقة في تنفيذها . لذا فهي أسلوب من أساليب التدريس والتنفيذ للمناهج بدلاً من دراسة المنهج بصورة دروس يقوم المعلم بشرحها وعلى المتعلمين الإصغاء إليها ثم حفظها ، وهنا يُكَلف المتعلم بالقيام بالعمل في مشروع يضم عدداً من أوجه النشاط ، ويستخدم المتعلم الكتب وتحصيل المعلومات أو المعارف كوسيلة نحو تحقيق أهداف محددة لها أهميتها من وجهة نظره .

أنواع المشروعات :

1 ـ مشروعات بنائية (إنشائية) :

تتجه فيها المشروعات نحو العمل والإنتاج أو صنع الأشياء (صناعة مجسم للكرة الأرضية ، تجسيد مفهوم التضاريس ... الخ).

2 ـ مشروعات استمتاعية :

مثل الرحلات التعليمية والزيارات الميدانية التي تخدم مجال الدراسة ويكون المتعلم عضواً في تلك الرحلة أو الزيارة مستمتعاً بها يدفعه ذلك الشعور إلى المشاركة الفعلية .

3 ـ مشروعات في صورة مشكلات :

تهدف لحل مشكلة فكرية معقدة أو حل مشكلة من المشكلات التي يهتم بها المتعلمون أو محاولة الكشف عن أسبابها ، مثل مشروع (محاربة تلوث البيئة في الكويت) وغير ذلك .

4 ـ مشروعات يقصد منها كسب مهارة :

الهدف منها اكتساب بعض المهارات الاجتماعية أو مهارات علمية مثل مشروع إعادة تدوير النفايات في المدرسة .

خطوات تطبيق استراتيجية المشروعات :

1 - اختيار المشروع :

يجب أن يكون المشروع متفقاً مع ميول ومستويات المتعلمين ومرتبطاً بحياتهم و يعالج جانباً مهماً لديهم ، وأن يؤدي إلى خبرة وفيرة متعددة الجوانب لديهم ، وأن تكون المشروعات المختارة متنوعة ، وتراعي ظروف المدرسة والمتعلمين وإمكانيات العمل .

2 - التخطيط للمشروع :

يُقسم المعلم المتعلمين إلى مجموعات و يقومون بإشراف معلمهم بوضع الخطة ومناقشة تفاصيلها من أهداف وألوان النشـــاط والمعرفة ومصـــادرها والمهارات والصـــعوبات المحتملة ، وتدون كل مجموعة عملها في تنفيذ الخطة وما يحتاجون إليه في التنفيذ ، ويكون دور المعلم في رســـم الخطة هو الإرشاد والتصحيح وإكمال النقص فقط .

3- التنفيذ :

هي المرحلة التي تنقل بها الخطة والمقترحات من عالم التفكير والتخيل إلى حيز الوجود ، وهي مرحلة النشاط والحيوية ، حيث يبدأ المتعلمين الحركة والعمل ويقوم كل واحد منهم بالدور المكلف به ، ودور المعلم هنا هو تهيئة الظروف وتذليل الصـــعوبات ، بالإضـــافة للتوجيه التربوي وتحديد الوقت المناسب للتنفيذ حسب قدرات كل منهم . كما يقوم بالملاحظة أثناء التنفيذ وتشجيع المتعلمين على العمل والاجتماع معهم إذا دعت الضرورة لمناقشة بعض الصعوبات والقيام بالتعديل في سير المشروع .

4- التقويم :

تقويم ما وصل إليه المتعلمين أثناء تنفيذ المشروع . فالتقويم عملية مستمرة مع سير المشروع منذ البداية وأثناء المراحل السابقة ، و في نهاية المشروع يستعرض كل متعلم ما قام به من عمل ، وبعض الفوائد التي عادت عليه من هذا المشروع .

(4) استراتيجية التعلم باللعب

أكدت البحوث التربوية أن الأطفال كثيراً ما يخبروننا بما يفكرون فيه وما يشعرون به من خلال لعبهم التمثيلي الحر واستعمالهم للدمى والمكعبات والألوان والصلصال وغيرها ، ويعتبر اللعب وسيطاً تربوياً يعمل بدرجة كبيرة على تشكيل شخصية الطفل بأبعادها المختلفة ، وهكذا فإن الألعاب التعليمية متى أحسن التخطيط لها وتنظيمها والإشراف عليها تؤدي دوراً فعالاً في تنظيم التعلم ، وقد أثبتت الدراسات التربوية القيمة الكبيرة للعب في اكتساب المعرفة والكثير من المهارات إذا ما أحسن استغلاله وتنظيمه.

تعريف التعلم باللعب :

يُعرف اللعب بأنه نشاط موجه يقوم به المتعلمون الصغار لتنمية سلوكهم وقدراتهم العقلية والجسمية والوجدانية ، ويحقق في نفس الوقت المتعة والتسلية ، والتعلم باللعب عبارة عن استغلال أنشطة اللعب في اكتساب المعرفة وتقريب مبادئ العلم للأطفال وتوسيع آفاقهم المعرفية.

فوائد التعلم باللعب:

يجني المتعلم عدة فوائد منها :

1- يؤكد ذاته من خلال التفوق على الآخرين فردياً وفي نطاق الجماعة .
2- التعاون واحترام حقوق الآخرين .
3- احترام القوانين والقواعد والالتزام بها .
4- يعزز الانتماء للجماعة .
5- يساعد في نمو الذاكرة والتفكير والإدراك والتخيل .
6- اكتساب الثقة بالنفس والاعتماد عليها ويسهل اكتشاف القدرات واختبارها .

دور المعلم في أسلوب التعلم باللعب :

1- إجراء دراسة للألعاب والدمى المتوفرة في بيئة المتعلمين .
2- التخطيط السليم لاستغلال هذه الألعاب والنشاطات لخدمة أهداف تربوية تتناسب وقدرات واحتياجات المتعلم .
3- توضيح قواعد اللعبة للمتعلمين .
4- ترتيب المجموعات وتحديد الأدوار .
5- تقديم المساعدة والتدخل في الوقت المناسب .
6- تقويم مدى فاعلية اللعبة في تحقيق الأهداف التي رسمها .

شروط اختيار اللعبة :

1- اختيار ألعاب لها أهداف تربوية محددة وفي نفس الوقت مثيرة وممتعة .

2- أن تكون قواعد اللعبة سهلة وواضحة وغير معقدة .

3- تناسب خبرات وقدرات وميول المتعلمين .

4- أن يكون دور المتعلم واضحاً ومحدداً في اللعبة .

5- أن تكون اللعبة من بيئة المتعلم .

6- أن يشعر المتعلم بالحرية والاستقلالية في اللعب .

(5) استراتيجية التعلم بالاكتشاف (الاستقصاء)

تعريف التعلم بالاكتشاف :

ويمكن تعريف التعلم بالاكتشاف على أنه **" التعلم الذي يحدث كنتيجة لمعالجة المتعلم للمعلومات وتركيبها وتحويلها حتى يصل إلى معلومات جديدة تمكنه من تخمين أو تكوين فروض أو أن يجد حقيقة باستخدام عمليات الاستقراء أو الاستنباط أو باستخدام المشاهدة والاستكمال أو أية طريقة أخرى " .**

وتعتبر طريقة التعلم بالاكتشاف من أروع الطرق التي تساعد المتعلمين على اكتشاف الأفكار والحلول بأنفسهم وهذا بدوره يولد عندهم شعوراً بالرضا والرغبة في مواصلة العلم والتعلم ويفسح لهم المجال لاكتشاف أفكار جديدة بأنفسهم .

أهمية التعلم بالاكتشاف :

1- يساعد المتعلم في تعلم كيفية تتبع الدلائل وتسجيل النتائج والتمكن من التعامل مع المشكلات الجديدة

2- يوفر للمتعلم فرصاً عديدة للتوصل إلى استدلالات باستخدام التفكير المنطقي .

3- يشجع الاكتشاف على التفكير الناقد ويعمل على المستويات العقلية العليا كالتحليل والتركيب والتقويم

4- يعوّد المتعلم على التخلص من التسليم للغير والتبعية التقليدية .

5- يساعد على تنمية الإبداع والابتكار .

6- يزيد من دافعية المتعلم نحو التعلم بما يوفره من تشويق وإثارة يشعر بها أثناء اكتشافه للمعلومات بنفسه .

دور المعلم في التعلم بالاكتشاف :

1- تحديد المفاهيم العلمية والمبادئ التي سيتم تعلمها وطرحها في صورة تساؤل أو مشكلة .

2- إعداد المواد التعليمية اللازمة لتنفيذ الدرس .

3- صياغة المشكلة على هيئة أسئلة فرعية بحيث تنمي مهارة فرض الفروض لدى المتعلمين .

4- تحديد الأنشطة أو التجارب الاكتشافية التي سينفذها المتعلمون .

5- تقويم المتعلمين ومساعدتهم على تطبيق ما تعلموه في مواقف جديدة .

مثال :

(العوامل المؤثرة في المناخ) * ما سبب تراكم الثلوج فوق قمم الجبال رغم وقوعها في مناطق حارة؟

(عامل الارتفاع) . * لماذا تزداد الرطوبة صيفاً في المناطق الساحلية وتقل كلما ابتعدنا عنها ؟

*هل تعيش الأسود والفيلة في الصحاري ؟ مالسبب ؟

* إذا كنت قد سافرت صيفاً إلى أوروبا ، صف لزملائك حالة الجو هناك . لماذا لا تتشابه المناخات في دول العالم ؟ .

(6) استراتيجية لعب الأدوار (مسرحة المنهج)

تعد طريقة لعب الأدوار من الطرق الممتازة التي يمكن استخدامها في تعليم الدراسات الاجتماعية وتعلمها ، وخاصة في تدريس مادة التاريخ ، وذلك بسبب طبيعية محتوى ومعلومات التاريخ وما تحويه من شخصيات من السهل القيام بها ، وهو ما يعرف باسم **مسرحة المنهج** ، بمعنى إعادة صياغة الدروس المتضمنة في التاريخ على هيئة مسرحيات ، يقوم المتعلمون بأدائها ، ولا يعني ذلك عدم استخدام هذه الاستراتيجيه في بقية المواد الاجتماعية حيث أن هناك الكثير من المواضيع يمكن ايصالها من خلال طريقة لعب الأدوار والمحاكاة ويمكن مسرحتها بصورة مشوقه للمتعلمين .

مفهوم لعب الأدوار :

تعددت تعريفات هذه الطريقة ، وفيما يلي بعض هذه التعريفات :

* **عرف البعض لعب الدور بأنه** " قيام المتعلم بتقمص أو تمثيل دور ما في حدث ما إما قبل الموقف التعليمي أو أثناءه أو بعده " .

ويقصد بالموقف التعليمي " الجزء المراد تدريسه في الحصة ويكون لأسلوب لعب الدور دوراً محورياً فيه " .

*** ويرى هيتزمان أن لعب الدور :**

" أسلوب تعليمي إرشادي يتضمن قيام الفرد بتمثيل دور معين بطريقة نموذجية بهدف إبراز أهم المشكلات التي يواجهها عند أدائه لهذا الدور " .

*** أما تورانس فيقول أن لعب الدور :**

" طريقة تدريس مثالية لابتكار حل لمشكلة ما باستخدام أساليب درامية لإنتاج واختيار الحلول البديلة في المجموعة أو الصراع الاجتماعي " .

* **ويرى آخرون أن لعب الدور** " يمثل موقفاً اجتماعياً معيناً كما لو إنه يحدث بالفعل ويقوم المدرب بدور الطرف الآخر في التفاعل .

وهو منهج من مناهج التعلم الاجتماعي يتدرب بمقتضاه الشخص على أداء جوانب من السلوك الاجتماعي إلى أن يتقنها ويكتسب المهارة فيها .

مجالات استخدام هذه الطريقة :

يمكن للمعلم استخدام استراتيجية لعب الأدوار في مجالات متعددة . نذكر منها ما يلي:

1- في مجال التدريب على العلاقات الإنسانية وتعليم القيم وأساليب الإشراف والتوجيه والقيادة وضبط الصفوف والتنظيم .

حيث يمكن أن يوضع المتعلم في مواقف مختارة تتطلب منه أن يتقمص دور شخصية من نمط معين (المعلم ، المهرج ، المتسامح ، القاضي ، الطبيب ، أو دور متعلم من النمط الاتكالي ، المشارك ، المتعاون ، الأناني ، الخائف .. إلخ) .

2- في مجال التشخيص والتقويم : حيث يطلب من المتعلمين أن يقوم الواحد منهم بلعب دور محدد يمثل فيه فهمه لعمل معين أو وظيفة معينة (البائع ، الفلاح ، المهندس ، التاجر) .

3- تمثيل شخصية تاريخية : كشخصية صلاح الدين أو طارق بن زياد ، فيحفظ المتعلم الكلام الذي يفترض أن تقوله هذه الشخصية في التمثيلية أو المسرحية ويلقيه عند عرضها .

4- أن يقوم المتعلمون بتمثيل أدوار أشخاص يكونون أطرافاً حقيقية في قضية أو قصة واقعية فعلية . كمثال إذا كثر غياب متعلم . فيقوم طالب بتمثيل دور الأب ، وثان بتمثيل دور مدير المدرسة ، وثالث بدور المتعلم الغائب ، ورابع بدور المعلم وهنا الأدوار ليست محفوظة ولا معروف مسبقاً ما سوف يقال فيها . إنما على هذه الشخصيات أن تعبر عن رأيها فيم ينبغي أن يُتخذ بشأن هذا المتعلم وأمثاله .

5- أن يقوم المتعلمون بتمثيل أدوار لأشخاص حقيقيين في قصة خيالية قد لا يكون لها وجود بالفعل .

مراحل لعب الأدوار :

أما عن مراحل لعب الأدوار فبعضها يقوم بها المعلم كالتالي :

1- تهيئة أو تحفيز المتعلمين وذلك بتقديم المشكلة وشرح جوانبها أو توضيحها وشرح كيفية القيام بالأدوار لتحقيق فكرة هذا الأسلوب .

2- تحليل الأدوار أو تحديدها مع تحديد المتعلمين الذين سيقومون بالأدوار .

3- تهيئة المسرح أو قاعة الاجتماع ومكان القيام بالأدوار ومكان جلوس بقية المتعلمين ووضع نظام لتحرك القائمين بالأدوار بعد فهم أدوارهم والأعمال المسندة إليهم .

4- تحديد دور المشاهدين من المتعلمين : ما الذي سيهتمون به ويلاحظونه وما الذي يرصدونه .
ويلاحظ أن هذه المراحل الأربع هي مرحلة إعداد المتعلمين والموقف دون أن يبدأ العرض .

و المراحل المتبقية يقوم بها المتعلمين :

1- في هذه المرحلة يبدأ الموقف التعليمي الفعلي سواء القيام بالأدوار أو الرصد . ويحق للمعلم أن يوقف الموقف مؤقتاً ولكن في أضيق الحدود أو يقسمه إلى عدة مواقف باتفاق مسبق مع المتعلمين ، كما أنه يأمر باستئناف الموقف عندما يلزم ذلك .

2- تبدأ المناقشات والتقويم لأدوار المتعلمين مع التركيز على الجوانب المهمة والإعداد لإعادة الموقف بعد التقويم .

3- يعاد لعب الأدوار مع تغير الأفراد أو تغيير أدوارهم .

4- تتم مناقشات وتقويم لأدوار المتعلمين للتوصل إلى تعميمات للمعارف والخبرات كما تم في المرحلة أو الخطوة الثانية الخاصة بدور المتعلمين .

ولا بد من الملاحظة بأن الخطوات السابقة تتم في جو ديموقراطي بعيد عن التوتر والخوف والتردد .

(7) استراتيجية التغذية الراجعة الدائرية

استراتيجية تنمي مهارات الاتصال وكذلك المشاركة في المعلومات وتقدم تغذية راجعة لجميع المتعلمين من خلال تنقلهم من مشروع إلى آخر .

خطوات الاستراتيجية :

١- يقسم المعلم المتعلمين إلى مجموعات تتضمن (4 - 6) متعلمين في كل مجموعة ، ويختار أحد المتعلمين ككاتب لكل مجموعة .

٢- تقوم كل مجموعة بتنفيذ مشروع أو تمرين أو نشاط بأحد الاستراتيجيات التي تضمن المشاركة من قبل جميع متعلمي المجموعة ، على أن يقوم المعلم بمراقبة مدى نجاح المجموعة في توزيع المهام .

٣- تقف كل مجموعة خلف مشروعها بعد أن تنتهي المجموعات من إنجاز مهامها .
٤- تتحرك المجموعات باتجاه عقارب الساعة نحو مجموعة جديدة .
٥- تبدأ المجموعة بمناقشة مشروع المجموعة الأخرى بدون تدوين أو كتابة ملاحظات .
٦- يقوم المتعلم المكلف بكتابة الملاحظات في نموذج معد مسبقاً بعد المناقشة .
٧- تدور المجموعات من جديد يلاحظون ويناقشون ويقدمون تغذية راجعة للمشروع التالي والمسجل و يدون في كل مرة بالنموذج بعد انتهاء الوقت الذي يخصصه المعلم .
٨- تستمر عملية الدوران حتى تصل كل مجموعة إلى مجموعتها الأصلية حسب زمن محدد من قبل المعلم .
٩- يبدأ كل فريق بمراجعة الملاحظات المدونة من الفرق الأخرى وتتم مناقشة جماعية حول المشاهدات والنتائج .

وأخيراً فإن تحقيق أي طريقة من هذه الطرق السابق ذكرها لابد للمعلم أن يعرف المعايير التالية :

1- الهدف التعليمي .
2- طبيعة المتعلم .
3- طبيعة المادة .
4- خبرة المعلم (نظرة المعلم إلى التعليم) .

(8) استراتيجية خرائط السلوك

تستخدم استراتيجية خرائط السلوك في تعليم وتعلم سلوك جديد أو تعديل أو تغيير سلوك معين اعتاده المتعلم كما تستخدم في تخطيط وتصميم المناهج وتحديد الأولويات في المحتوى وفي اختيار أنسب طرق التعليم والتعلم التي تحقق الأهداف المنشودة وكذلك اختيار أفضل طرق وأساليب المتابعة والتقييم في العملية التعليمية .

مكونات خريطة السلوك :

تعتمد هذه الاستراتيجية على توصيف السلوك المطلوب توصيفاً اجرائياً دقيقاً وتحليله إلى عناصر واضحة ومحددة ثم وضع خريطة محدودة الخطوات يتم اتباعها بترتيب منطقي لمساعدة المتعلم على اكتساب السلوك المستهدف .

تتكون خريطة السلوك من ثلاثة عناصر أساسية :

1- خلق دافعية لدى المتعلم وإثارة رغبته لتعلم السلوك المستهدف .

إن الدافعية والحماس للتعلم هي قوة ذاتية داخلية تحفز المتعلم على بذل الجهد والسعي الجاد للتعلم فإذا ما توفرت الدافعية فإننا نضمن حدوث التعلم .

*** عوامل تساعد على خلق الدافعية والرغبة في التعلم :**

- تجارب المتعلم وخبراته السابقة المرتبطة بالسلوك المراد تعلمه .
- فوائد تعلم السلوك من وجهة نظر المتعلم .
- درجة حاجة المتعلم لهذا السلوك .
- مدى تخوف المتعلم من هذا السلوك وتبعاته .

2- توفير المتطلبات التي تمكن المتعلم من اكتساب السلوك .

بعد أن تتولد رغبة المتعلم وحماسه لاكتساب السلوك المطلوب يصبح في حاجة إلى البيئة التعليمية التي توفر له كل ما يلزمه من متطلبات لتعلم هذا السلوك وهي :

- توفير المعلومات اللازمة والمرتبطة بالسلوك .

- توفير الامكانات والموارد والمصادر اللازمة .

- تعلم المهارات المرتبطة بالسلوك و إزالة المعوقات التي تحول دون تعلم السلوك .

3- تشجيع وتعزيز استمرار وثبات السلوك .

من المهم أن نضمن استمرار هذا السلوك وثباته بمعنى العمل علم منع فتور حماس المتعلم والتأكيد على أن يصبح هذا السلوك جزءاً طبيعياً من مكونات سلوكيات الفرد في حياته اليومية ومن هذه العوامل التي تساعد على تعزيز وتثبيت السلوك ما يلي :

- عوامل داخلية من المتعلم نفسه .

- الاستمرار في ممارسة هذا السلوك .

- عوامل خارجية من الأسرة والمعلمين والأصدقاء .

- ما يتلقاه المتعلم من تغذية راجعة وأساليب تعزيز

ختاماً

وفي ضوء أهمية طرق التدريس ، ومما سبق يتضح أن هناك طرقاً واستراتيجيات عديدة يمكن استخدامها لتسهيل عملية التعلم وهي طرق فردية وأخرى جماعية مع الإشارة أنه لا توجد طريقة مثلى للتدريس وربما يقوم المعلم باختيار وتنويع الطرق المناسبة وفقاً لأهداف الدرس ومستويات المتعلمين ونوعية المحتوى الذي يدرسه بالإضافة إلى الإمكانات المادية والبشرية المتاحة .

وهناك طرق واستراتيجيات تحقق بعض الأهداف للتعلم المنشود في موقف تعليمي ما أفضل من غيرها . حيث نجد أنه ليس مهماً فقط نوع الطريقة ولكن الأكثر أهمية هو كيفية استخدام الطريقة بشكل فعال .

والله ولي التوفيق ،،،

المراجع

أولا المراجع المدونة:

1- أ.د. توفيق أحمد مرعي،د. محمد محمود الحيلة،تفريد التعليم - دار الفكر 1998م - الأردن .

2- ديفيد وجونسون،روجرت.جونسون،إديث جونسون هولبك - التعلم التعاوني - ترجمة مدارس الظهران الأهلية 1995م.

3- عفاف اللبابيدي،عبد الكريم خلايله ،سيكلوجية اللعب ،دار الفكر ، 1993م .

4- د . خليل يوسف الخليلي،د.عبد اللطيف حسين حيدر، د. محمد جمال الدين يونس،تدريس العلوم في مراحل التعليم العام ،دار القلم - 1996م، الإمارات .

5- أ0د صلاح عرفة ، د. فوزي علي بوفرسن- في تدريس الدراسات الاجتماعية – مكتبة الدار الأكاديمية -2008 م

6- د. مجدي عزيز ابراهيم – استراتيجيات التعليم وأساليب التعلم – مكتبة الانجلو المصرية . التربوية

7- أ.مشاعل الرومي – أ.صفاء الوراق – أ.عبير مقدم – التعليم الالكتروني وأهمية تطبيقه في المجال التعليمي (دراسة مكتبية) – قطاع البحوث التربوية والمناهج وزارة التربية – دولة الكويت -2008 م.

8- أ/ إيمان محيي عيسى تدريس الأقران –رسالة ماجستير تربوي - إشراف أ. د /أحمد بهاء الحجار

9- عطية حسين هجرس: استخدام أسلوب التدريس المصغر فى تنمية بعض مهارات تدريس المواد الاجتماعية لدى طلاب دور المعلمين والمعلمات واتجاهاتهم نحو التدريس، رسالة دكتوراه، كلية التربية جامعة طنطا، 1984.

10- عدنان زيتون،تقديم أ.د.محمود السيد،التعلم الذاتي ،دمشق 1999م .

11- كوجك , كوثر حسين . اتجاهات حديثة في المناهج وطرق التدريس ,ط 2,القاهرة :عالم الكتب,1997م.

12- الزيود , نادر فهمي (1993- التعلم والتعليم الصفي . عمان - الأردن – دار الفكر للنشر والتوزيع.

13 – 101 استراتيجية في التعلم النشط – ماشي محمد الشمري – 2011 .

14 – اتجاهات حديثه في المناهج وطرق التدريس – الدكتوره كوثر حسين كوجك – 1997 .

ثانيا : المراجع الالكترونية:

1- http://www.qassimedu.gov.sa/serves/dlil-teach/page9.htm

2- http://sidigamal.yoo7.com/f15-montada

3- http://www.khayma.com/almoudaress/educ/tadrissna.htm

4- http://www.nepschool.org/items.asp?site_id=28

5- http://www.egyscholars.com/vb/showthread.php?t=6282

6- http://faculty.ksu.edu.sa/28657/Pages/sa.aspx