



دولة الكويت

وزارة التربية

التوجيه العام لمادة اللغة العربية

امتحان الفترة الدراسية الأولى للصف العاشر - العام الدراسي: 2024/2025 في مادة اللغة العربية نموذج الإجابة

الزمن: ثلاث ساعات وربع

عدد الأوراق: (8) ورقات

(ست عشرة درجة)

أولاً- الفهم والاستيعاب:

(خمسة درجات)

السؤال الأول - من نص (الإيمان الصادق) اقرأ، ثم أجب:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿قُلْ إِنَّ أَمْوَاتَ الَّذِينَ تَفَرُّونَ مِنْهُ فَإِنَّهُمْ مُلَاقِيكُمْ ثُمَّ تُرَدُّونَ إِلَىٰ عِلْمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿٨﴾ يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَىٰ ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ ﴿٩﴾ فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ وَاذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴿١٠﴾ وَإِذَا رَأَوْا تِجْرَةً أَوْ لَهْوًا أَنْفَضُوا إِلَيْهَا وَتَرَكَوْكَ فَإِمَّا قُلْ مَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ مِنَ اللَّهِوِ وَمِنَ التِّجْرَةِ وَاللَّهُ خَيْرُ الرَّازِقِينَ ﴿١١﴾﴾

1- ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمُكْمَلِ الصَّحِيحِ لِمَا يَأْتِي:

أ- الغاية من الآية الثامنة في النص السابق:

- التحذير من هول الموت.

- الترغيب في الشهادة.

- التنبيه إلى حتمية الحساب.

- الدعوة إلى الإيمان بالغيب.

ب- علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق:

- نتيجة.

- تعليل.

- إجمال.

- تأكيد.

2- بحثنا الإسلام على العمل. دَلِّلْ عَلَى ذَلِكَ بِعِبَارَةٍ مِنَ الْآيَاتِ السَّابِقَةِ. (1)

قوله تعالى: ﴿فَإَنْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ﴾

3- في الآية الأخيرة سلوك لا يليق بالمؤمن:

أ- استنتج هذا السلوك: لا يليق بالمؤمن أن يقدم الأعمال والمطالب الدنيوية التي يمكن تأخيرها على العبادات الموقوتة

ب- كيف أرشدتنا الآية إلى تجنبه؟ أوضحت الآية أن ما عند الله خير من كل متاع الدنيا.

4- هات معنى كلمة (ذروا): دعوا / اتركوا ومفرد كلمة (وشائج): وَشِيحَةٌ (1)

5



(خمسة درجات)

السؤال الثاني- من نص (أدب المجالسة) اقرأ، ثم أجب:

لا تُجالس امرأً بغير طريقته؛ فإنك إن أردت لقاءَ الجاهلِ بالعلم، والجافي بالفقه، والعَيِّ بالبيان؛ لم تزدْ على أن تضع علمك، وتؤذي جليسك بمملكٍ عليه ثقلٌ ما لا يعرف، وعمك إياه بمثل ما يغتمُّ به الرجل الفصيح من مخاطبة الأعجمي الذي لا يفقه عنه.

واعلم أنه ليس من علمٍ تذكره عند غير أهله إلا عابوه، ونصبوا له، ونقضوه عليك، وحرصوا على أن يجعلوه جهلاً، حتى إن كثيراً من اللهو واللعب الذي هو أخفُّ الأشياء على الناس ليحضره من لا يعرفه؛ فيثقل عليه ويغتمُّ.

وليعلم صاحبك أنك تُشفقُ عليه، وعلى أصحابه، وإياك إن عاشرَكَ امرؤٌ، أو رافقك أن لا يرى منك بأحدٍ من أصحابه وإخوانه وأخذانه رافةً، فإنَّ ذلك يأخذُ من القلوب مأخذاً. وإنَّ لطفك بصاحبٍ صاجِبٍ أحسنُ عنده موقِعاً من لطفك به في نفسه.

1- ضَعْ خَطًّا تحت المَكْمَلِ الصَّحِيحِ لما يأتي:

(1)

أ- أوضِحِ الكاتب فكرته في الفقرة الأولى عن طريق:

- التمثيل. - التكرار. - الاستشهاد. - المبالغة.

ب- الفكرة المستخلصة من الفقرة الثانية:

- الجاهل عدو نفسه. - الإنسان عدو ما يجها.

- الجاهل أميل إلى اللهو. - العالم يغتم لجهل الجاهل.

2- "لا تجالس امرأً بغير طريقته"، بيِّنْ عاقبة عدم الالتزام بالأدب السابق على كلِّ من المتحدث والسامع.

(2)

أ- المتحدث: يضيع علمه ويتعب نفسه بلا فائدة.

ب- السامع: يتأذى الجليس ويغتم لجهله بما يليق به المتحدث عليه.

3- للكاتب طريقته في المحافظة على ود الأصحاب. وَضِّحْ هذه الطريقة.

(1)

يكون ذلك بالتلطف مع الصاحب، والإشفاق على أصحابه والرفقة بهم والتلطف معهم.

4- بيِّنْ المعنى السياقي لكلمة (عدّ) في كلِّ جملة مما يأتي:

(1)

اعتبر / ظن / حسب

- عدّ الكسول الامتحان صعباً.

أحصى / حسب

- عدّ التاجر أمواله.

5



السؤال الثالث - اقرأ الأبيات التالية للشاعر صفي الدين الحلي، ثم أجب: (درجتان ونصف)

1. لا يَمْتَطِي المَجْدَ مَنْ لم يركبِ الخطرا
2. لا يُبْلَغُ السُّؤْلُ إلا بعد مُؤَلِّيةٍ
3. مَنْ دَبَّرَ العَيْشَ بالآراءِ دام له
4. لا يَحْسُنُ الحِلْمُ إلا في مَوَاطِنِهِ
5. ولا يَنالُ العُلاَ إلا فتي شَرَفَتْ
- ولا يَنالُ العُلاَ مَنْ قَدَّمَ الحَذرا
- ولا يَتَمَّ المُنَى إلا لَمَنْ صَبَرا
- صَفواً وجاءَ إليه الخَطْبُ مُعْتذِرا
- ولا يَلِيقُ الوَفاَ إلا لِمَنْ صَبَرا
- خِلالَهُ فأطاعَ الدَّهْرُ ما أَمَرا

معاني الكلمات: السؤل: المطلب والغاية. / مؤلمة: مشقة. / خلاله: صفاته وطباعه.

1- ضَعْ خَطًّا تَحْتَ المُكْمَلِ الصَّحِيحِ لما يأتي: (1)



أ- عد الشاعر التحلي بالصفات النبيلة الواردة في النص السابق أمراً:

- نادرا. - مشروطا. - شائعا. - سهلا.

ب- في البيت الأول دعوة إلى:

- الابتعاد عن الخطر. - التحلي بالاقدام. - الحذر من التهور. - الاتصاف بالحلم.

2- من فهمك البيتين الثاني والثالث بين وسيلة كل مما يأتي: (1)

أ- تحقيق الأمانى: بالصبر وتحمل المشاق.

ب- المحافظة على صفو الحياة: استشارة الحكماء وأصحاب الرأي والأخذ بمشورتهم.

3- املأ الفراغ بالمطلوب بين قوسين في كل مما يأتي: (1/2)

- العمل الطيب يستحق الثناء (تصريف من "ثنى")



درجتان ونصف)

السؤال الرابع - اقرأ النص الآتي، ثم أجب:

لماذا لم تتمكن الحيوانات من بناء مجتمعاتٍ تتميز بالتنوع والاختلاف كالمجتمعات الإنسانية؟ إننا نرى في عالم الحيوان مجتمعاتٍ معقدةً أشدَّ التعقيد؛ كمجتمعات النحل والنمل مثلاً، لكنها تكاد تكون نسخاً عن بعضها، فخلية النحل في أستراليا لا يختلف تنظيمها عن نظيرتها في بقية بقاع الأرض؛ لأنها اكتسبت تنظيمها من الجينات المتوارثة، لكنك لا تظفر بمجتمعين إنسانيين متماثلين وإن تقاربت المسافة بينهما، فلكل مجتمع تنظيمه الخاص وأفكاره وعقائده وعاداته وتقاليده.

تعود هذه الظاهرة إلى اللغة، فعلى الرغم من أن للحيوانات لغاتها الخاصة، إلا أن لغة البشر ميزةٌ عليها، فلغات الحيوان لا تعبر إلا عن الحاجات اليومية لجيلٍ واحدٍ من الحيوان، أي أساسيات الحياة والبقاء؛ كأماكن الطعام، والتنبيه من الأخطار، أما اللغة الإنسانية فهي تمتاز بقدرتها على نقل الخبرات والعلوم والأحداث بين الأجيال، وهذا ما سمح لكل مجتمع إنساني بتكوين ثقافته الخاصة التي تميزه عن غيره بما تحويه من عقائد وعلومٍ وأساطيرٍ وخبراتٍ وعادات، لذا ليس من الغريب أن نقول: إن الإنسان ابن لغته.

- 1- في ضوء فهمك النص السابق، وازن بين لغة الإنسان ولغة الحيوان من حيث وجوه التشابه والاختلاف. (1)
 - أ- التشابه: كلتا اللغتين قادرة على تلبية الحاجات الأساسية.
 - ب- الاختلاف: لغة الإنسان تمتاز بقدرتها على نقل العلوم والمعارف بين الأجيال، وتكوين الثقافة التي تميز كل مجتمع.
- 2- اشرح المقصود بعبارة "الإنسان ابن لغته". (1/2)

لغة الإنسان تحمل ثقافته التي تميزه عن غيره من البشر كما يتميز كل فرد بنسبته إلى أمه وأبيه.
- 3- استنتج أثر تحلي المجتمع عن لغته الأم في ضوء فهمك النص السابق. (1/2)

يفقد المجتمع هويته وثقافته المتفردة، وينصهر في ثقافة الآخرين وهوياتهم.
- 4- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي: (1/2)
 - العبارة التي جاء فيها مرادف كلمة "قَوَّضَ":

- | | | |
|-------|--|--|
| | - الطفرات الوراثية قد تُغيّر من تنظيم مجتمع الحيوان. | - اللغات الإنسانية تُغني المجتمعات والأفراد. |
| 2 1/2 | - انحسار اللغة يُهدد المجتمع الإنساني بالتخلف والجمود. | - الغزو الثقافي يهدم أهم أسس تميز المجتمع. |

السؤال الخامس - الحفظ: (1)

- اكتب البيتين التاليين لقول أبي الطيب المتنبي:

دَهْرٌ حَتَّى أَعَانَهُ مَن أَعَانَا
رَكِبَ الْمَرْءُ فِي الْقِنَاءِ سِنَانَا
تَتَعَادَى فِيهِ أَوْ تَتَمَانَى

وَكَاثَلَمْ يَرْضَ فِينَا بَرِيْبِ الْـ
كَلَّمَا أَنْبَتَ الزَّمَانُ قِنَاءَ
وَمُرَادُ الثُّفُوسِ أَضْعُرُ مِنْ أَنْ



(خمس درجات)

ثانياً- التذوق الفني:

1- قال أبو الطيب المتنبي:

عَيْرَ أَنَّ الْفَتَى يُلَاقِي الْمَنَايَا كَالْحِجَاتِ وَلَا يُلَاقِي الْهَوَائَا

(1) اشرح الصورة الفنية التي تحتها خط في البيت السابق شرحاً وافياً.

شبه المنايا بالعدو الذي يواجهه الإنسان وحذف المشبه به وأتى بما يدل عليه (يلاقي).

(1) 2- " القرآن الكريم ينبوعُ العربية الفصحى " .

في العبارة السابقة صورةٌ فنيةٌ، بين نوعها ، وأثرها في المعنى.

نوع الصورة: تشبيه بليغ

أثرها: تقريب معنى دوام أثر القرآن في بقاء اللغة العربية الفصحى وإثرائها عبر الزمن بتشبيهه بنبع الماء. (يجب ذكر مضمون المعنى)

(1) 3- صل بين كل تشبيه في المجموعة (أ) ونوعه في (ب) بوضع الرقم المناسب فيما يأتي :

الرقم	(أ)	الرقم	(ب)
1	قال أبو الطيب المتنبي: تُرِيدِينَ لُقْيَانَ الْمَعَالِي رَخِيصَةً وَلَا بُدَّ دُونَ الشَّهَدِ مِنْ إِبْرِ التَّحْلِ	-	تشبيه تام
2	قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَمَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ آتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ وَتَثْبِيتًا مِّنْ أَنْفُسِهِمْ كَمَثَلِ جَنَّةٍ بِرَبْوَةٍ أَصَابَهَا وَابِلٌ فَآتَتْ أُكُلَهَا ضِعْفَيْنِ ﴾	1	تشبيه ضمني
		2	تشبيه تمثيلي

(1) 4- " يتدقق ماء التهر فضةً لامعةً فيزدادُ جمالاً".

حوّل التشبيه في النص السابق إلى استعارة تصريحية، وغير ما يلزم.

تتدقق الفضة في التهر لامعة فيزداد جمالاً. (يقبل الصواب)

(1) 5- بين المكنى عنه ونوع الكناية فيما تحت خط في النص الآتي :

قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَيَوْمَ يَعَضُّ الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ يَقُولُ يَلَبَّتْنِي أُنْحَدْتُ مَعَ الرَّسُولِ سَيْلًا ﴾

نوع الكناية: كناية عن صفة

المكنى عنه: الندم والحسرة

5



ثالثاً- قواعد النحو والصرف: (ثمانى درجات)

قَالَ تَعَالَى: ﴿ قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ لَا ذَلُولَ تُثِيرُ الْأَرْضَ وَلَا تَسْقَى الْحَرْثَ مُسَلِّمَةٌ لَا شِيَةَ فِيهَا قَالُوا لَنْ جِئْتَنَا بِالْحَقِّ فَذَبْحُوهَا وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ ﴿٧١﴾ ﴿

1- استخرج من النص السابق ما يأتي: (1½)

- خبر لا النافية للجنس: فيها
- فعلاً مضارعاً مرفوعاً وعلامة مُمَدَّرَةٌ: تسقى

2- (أبناء الوطن متعاونون في السراء والضراء)، أدخل على الجملة السابقة الفعل (حرى)، وغير ما يلزم حرى أبناء الوطن أن يتعاونوا في السراء والضراء.

3- املأ كل فراغ مما يلي بما هو مطلوب بين قوسين: (1½)



(فعل ناسخ مناسب)

(الفعل "تنجو")

(الفعل "يذيع" مبنياً للمجهول)

كنترول القسم العلمي
لجنة تقدر الدرجات

أ- المسلم في حفظ الله ما دام مطيعاً له.
ب- اتق الله - أيها المسلم - تنج من عذابه.
ج- تُذَاعُ مباراة كرة القدم ليلاً.

4- (كتاب الله تعالى لا ريب فيه). أعرب ما تحته خط في الجملة السابقة إعراباً تاماً.
ريب: اسم لا النافية للجنس (½) مبني على الفتح (½) في محل نصب.

5- أدخل (ما) الكافة على الحرف الناسخ في الجملة التالية، وغير ما يلزم.
إنَّ المتقين لأعمالهم جديرون بالاحترام والتقدير.

إنما المتقنون ½ لأعمالهم جديرون ½ بالاحترام والتقدير. (جزئية الدرجة لا تُحْجَرُ)

6- صوّب الخطأ النحوي فيما يأتي: (1)

أ- يعلم الله أن الصدق لمنجاة. التصويب: إن.
ب- سيظل الكتاب دائماً مصدرًا للعلم والمعرفة. التصويب: مصدرًا.
ج- ... التصويب: ... حذف

7- قالت جلييلة بنت مرة: (1)

حَصَّنِي قَتْلُ كَلْبٍ بِلَظِي مِنْ وَرَائِي وَلَظِي مُسْتَفْبِي

- حدد الفاعل في البيت السابق: قَتْلُ



رابعاً- التلخيص:

(ثلاث درجات)

- لخص النصّ الآتي في حدود الثلث مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص:

لا حاجة لنا بتاريخ حياة فلاسفة اليونان، وحكماء الرومان، وعلماء الإفرنج؛ كي نتخذ منها المثل والقُدوة، فلدينا في تاريخنا حياةً شريفة مملوءة بالجد والعمل، والصبر والثبات، والحب والرحمة، والحكمة والسياسة، والشرف الحقيقي، والإنسانية الكاملة، وهي حياة نبينا ﷺ وحسبنا بها وكفى، ففيها خير القُدوة وخير المثل في شتى مجالات الحياة .

إنَّ حياة النبي ﷺ أعظم مثال يجب أن يحتذيه المسلمون للوصول إلى التَّحَلُّقِ بأشرف الأخلاق والتحلي بأكرم الخصال، وفي سيرته العطرة أحسن مدرسة يجب أن يتعلموا فيها كيف تكون الإنسانية في أسمى معانيها، وكيف تكون الرحمة والتسامح وسيلة لتأليف القلوب، وكيف يكون الصدق في القول والإخلاص في العمل، والثبات على الرأي وسيلةً إلى النجاح، وكيف يكون الجهاد في سبيل الحق سببًا في علُوِّه على الباطل.

لقد انبهر العرب من معجزات عِلْمِهِ وِجَلْمِهِ، وصبره واحتماله، وتواضعه وإيثاره، وصدقه وإخلاصه، أكثر من انبهارهم بمعجزاته المادية التي رأوها رأي العين: من تسبيح الحصى، وانشقاق القمر، ومشي الشجر، ولين الحجر، فلولا صفاته النفسية وكمالاته الخلقية ما نهضت له الخوارق بكل ما يريد، ولا تركت المعجزات المادية في نفوس العرب ذلك الأثر المعروف، ذلك هو معنى قوله تعالى: ﴿ وَلَوْ كُنْتَ فَظًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَأَنْفَضُوا مِنْ حَوْلِكَ ﴾.

محاور التلخيص

(1) النبي ﷺ خير قدوة في جميع مجالات الحياة.

(2) حياة النبي ﷺ مدرسة لتعلم أجل الصفات والأخلاق.

(3) أخلاق النبي ﷺ أشد تأثيراً في العرب من معجزاته المادية.

التخلص من أسلوب الكاتب: (1)

التزام القدر المطلوب: (1)

استيفاء الفكر: (1)

يحسم عن كل خطأ (نحوًا أو هجاءً أو ترفيماً) ربع درجة، بما لا يزيد عن نصف درجة.

3



(عشر درجات)

خامساً: التعبير الكتابي

اكتب مقالاً في حدود (16) سطراً، في واحدٍ من الموضوعين الآتيين، مراعيًا الأسس الفنية لفن المقال، ومستوفياً الأفكار مع تسلسلها، مُتَحَرِّياً سلامة اللغة وجودة الأسلوب وحسن استعمال علامات الترقيم.

1. الموضوع الأول: التَّثَمُّرُ أَفْئَةُ اجْتِمَاعِيَّةٍ، لها مظاهرها المتنوعة، وآثارها الخطيرةُ في الفرد والمجتمع؛ لذا ينبغي التعاونُ لمواجهتها، وإيجاد الحلول لها.

2. الموضوع الثاني: الإسلامُ يدعو إلى ضرورة التواصل الإنسانيِّ عبر التكافل الاجتماعيِّ؛ لسدِّ الفجوة بين الأغنياء والفقراء، ومساعدة المحتاجين بما يكفل لهم حياةً كريمةً، تُغْنِيهِمْ عن دُلِّ السؤالِ، وتحميهم من الآثارِ الخطيرة للفقر.



كنترول القسم العلمي
لجنة تقويم الدرجات

الوجه العام للغة العربية بالإنابة
أ. طارق العنزي

