



موقع سوريا التعليمية

قناة التيلجرام

<https://t.me/syriaST>

## طريقة كتابة الموضوع الأدبي (الإجباري)

أولاً: شكل الموضوع يكون كالتالي :

مقدمة:.....

جملة الربط بين المقدمة والفكرة الأولى ثم شرح للفكرة الأولى.....

اسم الشاعر وشرح بسيط عن قصيدته  
(كم كلمة اكتبها).....

الشاهد الخاص بالفكرة الأولى

جملة الربط بين الفكرة الأولى والفكرة الثانية ثم شرح للفكرة الثانية.....

اسم الشاعر وشرح بسيط عن قصيدته  
(كم كلمة اكتبها).....

الشاهد الخاص بالفكرة الثانية

جملة الربط بين الفكرة الثانية والفكرة الثالثة ثم شرح للفكرة الثالثة.....

اسم الشاعر وشرح بسيط عن قصيدته  
(كم كلمة اكتبها).....

الشاهد الخاص بالفكرة الثالثة

الخاتمة(بتكون إعادة سرد للأفكار الثلاثة بطريقة مناسبة).....

ثانياً:

مقدمة تساعدكم في كتابة الموضوع :

الأدب (القومي والوطني – المهجري – الوجداني – الاجتماعي) زفرة صادقة لما يجيش في نفوس الأدباء العرب الذين كانوا وما زالوا منارات لمجتمعاتهم يسلطون الضوء على القضايا (القومية والوطنية – المهجري – الوجداني – الاجتماعي) ويغوصون في أعماقها ليبحروا مبتعدين عن قسوة الحياة يصفون ما يجيش في نفوسهم من مشاعر ملتفة وعاطفة جياشة.

خاتمة تساعدكم في كتابة الموضوع :

وهكذا مما سبق نستل أقلامنا لنقول أن الأدباء لم يقفوا مكتوفي الأيدي امام قضايا أممهم (القومية والوطنية – المهجري – الوجداني – الاجتماعي) بل عملوا على (فكرة اول -فكرة ثانية -فكرة ثالثة - مع تغير بالأفكار وليس قص لصق).

بعض جمل الربط التي قد تساعدكم في كتابة الموضوع :

جملة الربط بين المقدمة والفكرة الأولى:

1- حيث شغلت تلك القضايا اهتمام الأدباء فعملوا على.....

2- من ابرز تلك القضايا والموضوعات التي عالجها.....

فكرة ربط بين الفكرة الأولى والثانية:

ولم يتوقف دور الأدباء عند هذا الحد بل عملوا على.....(بدل كلمة عند هذا الحد نستطيع كتابة فكرة)

جملة ربط بين الفكرة الثانية والثالثة:

ومن جهة اخرى لم يكتف الأدباء (الفكرة الأولى) بل عملوا على (الفكرة الثانية)

جملة رابط بين الفكرة الثالثة والرابعة (لإدبية):

وهكذا مما سبق يمكن ان نستل أقلامنا لنقول.....

مجلس  
العلماء  
السنن