

قواعد اللغة:

أولاً: المنصوبات: (المفعول به - المفعول فيه - المفعول لأجله - المفعول المطلق - الحال - التمييز - المنادى - الاستثناء)

١- استخراج المفعول به فيما يأتي وإطرح نوعه:

صنعوا من جماده ثمرأ توجتھا بذ الأعصار كم أقلنا معثرين حيارى

٢- استخراج المفعول فيه فيما يأتي وإطرح نوعه:

اليوم زحزح الأثم ما رفعت لغير أمتها فوق الثرى علما متنقلاً بين الخمائيل

٣- استخراج المفعول لأجله فيما يأتي:

أشعلت قلبك للأجيال عرفاناً: يذوب في نشوة التحنن تحناناً خفي الأساس عن العيون تواضعاً:

٤- اجعل الظلمات التالية مفعولاً لأجله في جملة:

تقدير إخلاص فرح احترام

٥- استخراج المفعول المطلق فيما يأتي وإطرح نوعه (ترجمه) ثم حوله إلى نائب مفعول مطلق:

** القوم فيها كل شيء عجيب فيه تمثيل حكمة واقتدار

** حنيت أم فرات تحية لم أجد من بث لأعجها بذاً

٦- استخراج الحال مما يأتي ثم حوله المفرد منما إلى جملة ، والجملة إلى مفرد ، (انتبه للضبط بالشكل)

* تقد الخطوب على الشعوب مغيرة * ناجيت قبرك أستوحى غياهبه

* عن حال ضيف عليه مَعْجلاً يفئ * ليس الجهول الذي ينفأ منكسراً

٧- استخراج التمييز مما يأتي وإطرح نوعه:

عشرون عاماً وماجرت تفجر دمعاً قلبي الصلث الأرض أليق منزلاً

٨- حول ما وضع تحته خط إلى تمييز ، (انتبه للضبط بالشكل)

* حضارة سورية أعظم * زرنا بذان التصحية

* يزداد هدوء الطفل كلما كبر * مالي أكثر من مالك

٩- حدد نوع المنادى فيما يأتي:

* يا ليل الصب متى غده * خدعوك يا أم الحضارة

* كلف بحبك يا دمشق * يا واهباً لم يضق يوماً بحاجته

١٠- حول الاستثناء فيما يأتي إلى نائس منفي:

ما تفوق الطلاب إلا المجتهد حضر الطلاب إلا زيدا

ثانياً: الأساليب (التعجب - المدح والذم - الشرط الجازم وغير الجازم):

١- تعجب من الأفعال التالية بإحدى صيغتي التعجب:

(التعجب بطريقة غير مباشرة يكون بالإتيان بـ ما + فعل مساعد + أن + الفعل بالمضارع)

كرم محمد لم يقصر الطلاب في الدراسة

اسود الليل بني الإسلام على خمس

عظم العمل صار العلم ضرورياً

٢- اجعل كلمة (الحاذق - الخيانة) مخصوصاً بالظم على أن يكون الفاعل

معرفاً بـ ال

مضاف إلى معرف بـ ال

٣- اجعل كلمة (المبتدأ - حذوق - الصدق) منصوباً بالمعرب على أن يكون الفاعل:

مرفقاً بـ ال
مضاف إلى مرفق بـ ال
ضميراً مستتراً مميّزاً باسم منصوب
اسم إشارة.....

٤- ضع إشارة تحدد أحاد الخوط مرتباً دلالتها، داخلها فعل الخوط وجوابه وعلامة إعرابهما

مَنْ يَتَمَلَّ التَّسَامُحَ يَجَلِّ لِلسَّعَادَةِ: الدلالة الفعل علامة حزمه الجواب علامة حزمه
كَيْفَمَا تَعَامَلِ النَّاسَ يَعامَلُوكَ: الدلالة الفعل علامة حزمه الجواب علامة حزمه
أَيُّمَا تَتَجَهَّ بِرَأْفَتِكَ اللهُ: الدلالة الفعل علامة حزمه الجواب علامة حزمه
لَوْ أَنصَفَ النَّاسَ لَاسْتَبْرَاحَ القَاضِي: الدلالة الفعل الجواب
إِذَا أَحْسَنْتَ إِلَى النَّاسِ أَحْبَبُوكَ: الدلالة الفعل الجواب

ثالثاً: التواضع: (العطف - التوكيد):

١- تحدد درجة العطف واختر معناه في الجمل التالية:

ادرس نصوصاً أو قراءة مسرّح العطف في وجه أمه فحزنته
اطلب العلم واجمع معه الإخلاص ثم واطب عليهما

٢- أجد ما وضع تحته خط وتوحيد لفظي مرة وتوحيد معنوي مرة أخرى:

(الفاظ التوكيد المعنوي: نفس - عين - ذات - كلا - كلتا - جميع - كلا ... مضافين لضمير)

حفظ الطالب القصيدتين: اللفظي: المعنوي:
علمى جناحك أطفالي: اللفظي: المعنوي:
أكرمك الرجل: اللفظي: المعنوي: جاء المسلمون: اللفظي: المعنوي:

رابعاً: أسئلة علم الصرف (الجامد والمشتق - الصحيح والمعتل - المجرد والمزيد - المصادر)

١- ميّز الجامد من المشتق في الكلمات التالية واذكر نوع المشتق:

دم دمشق ظمان محترم خفاق
المغرّد المحزون الضاحك تراب هروء

٢- ميّز الفعل الصحيح من المعتل واذكر نوعه: (تذكر قبل الإجابة: لا بد أن ترد الفعل لأحرف ما حوّه الأصلية)

حسن متوا تردهي قولوا أكرمت سألته
واعني قاتل رمت يبع يصل يلعب

٣- صنّف الأفعال إلى مجرد ومزيد، مع بيان عدد أحرف الزيادة

درب يعامل أكرمت استغفرت
يتحمك يتقاتل يعثر يتدرج

٤- اذكر مصادر الأفعال التالية مع بيان نوعها (المصادر: ثلاثية: سماعية / فوق ثلاثية: قياسية) (هو الذي يقوم بـ)

انطلق سمع أعاد درب عامل
تحمل كتب طار احتمل استعاد