



اختبار قواعد شامل للغة العربية

ولا: الأساسيات

١- اعتبر مصدر فعلة:

عبر	اعتبر	عبر	استعبر
-----	-------	-----	--------

٢- اخمد فعل مصدره:

خمد	خامد	خمود	اخمد
-----	------	------	------

٣- اشعلت فعل مصدره:

تشعل	شعلة	اشعال	شعليل
------	------	-------	-------

٤- الميزان الصرفي لكلمة شارب:

فاعل	فائل	فعل	استفعل
------	------	-----	--------

٥- الميزان الصرفي لكلمة التنظيم:

الفعيل	الفعال	الفعل	الفاعل
--------	--------	-------	--------

٦- الميزان الصرفي لكلمة مارد:

فاعلاً	فاعلي	فعل	متفعل
--------	-------	-----	-------

٧- أمشي هي:

معتل اجوف	معتل مثال	معتل ناقص	صحيح مضعف
-----------	-----------	-----------	-----------

٨- سألت هي:

معتل أجوف	معتل ناقص	صحيح سالم	صحيح مهموز
-----------	-----------	-----------	------------

٩-المعتل الأجوف:

أوله حرف علة	أوسطه حرف علة	آخره حرف علة	ليس فيه حرف علة
--------------	---------------	--------------	-----------------

١٠-الصحيح السالم

ليس فيه حرف علة	ليس فيه حرف مشدد	جميع مما سبق
-----------------	------------------	--------------

١١-مسرى اسم:

اسم فاعل	اسم مكان	جامد ذات	جامد معنى
----------	----------	----------	-----------

١٢-علل التاء في بيت:

تاء مربوطة لأنها اسم مؤنث	تاء مبسوطه لأنها اسم ثلاثي ساكن الوسط	تاء مبسوطه لأنها تاء الفعل الأصلية	تاء مبسوطه لأنها تاء الرفع المتحركة
---------------------------	---------------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------

١٣-علل كتابة الألف في دعا:

كتبت ممدودة لأنها فعل ثلاثي اصل الألف واو	كتبت ممدودة لأنها فعل ثلاثي اصل الألف ياء	كتبت مقصورة لأنها فعل ثلاثي اصل الألف ياء	ممدودة لأنها سبقت بياء
---	---	---	------------------------

١٤-حول العدد المحصور بين قوسين إلى كلمة مضبوطة بالشكل:

فاز(٥) لاعبين في المسابقة

ما نوع المشتقات؟

مجهولاً، مسراه، حيراناً، معتمد

المفعول المطلق

استخرج المفعول المطلق واذكر نوعه:

*عشق الوطن عشقا عظيما

*دارت الطائرة حول دمشق دورتين

*يجول السياح جولتين

*تحب آثار بلادنا حبا

*اجتمع المدراء اجتماعا

حدد نائب المفعول المطلق:

*يجول السياح مرتين

*تحب آثار بلادنا ذلك الحب

اكمل الجملة الآتية بمفعول مطلق جاء لبيان نوع الفعل

ترعى الصغار.....

المفعول لأجله

حدد المفعول لأجله:

*بكت عيناى شوقا لبلى
*نحافظ على النظافة خوقا من المرض
*وقفت احتراما للمعلم

المفعول فىه

حدد المفعول فىه ونوعه من الأبيات الآتية:

- ١- ان كان فى العلم ماتسمو العقول به فالقلب بالشعر يسمو بعدنا رزحا
- ٢- ولا تلاحم كفا مارد غضب لجرحه حول السيف مثلما التحما
- ٣- يرء علينا ليلة بعد يومها فلا نحن مانبقى ولا الدهر ينفء
- ٤- فأقسمت لا أمشى إلى سر جارة مءى الدهر مادام الحمام يغرء
- ٦- يحاول رعمى لا يحاول غيره وبالموت عنءى ان يحل به الرعم

التشبيه

امأ الفراغات بما يناسبها:

- ١- (السكوت كالتزآر) المشبه:.....الأءاءة:.....المشبه به:.....وجه الشبه:.....نوع التشبيه:.....
- ٢- (فجر الحياء) المشبه:.....الأءاءة:.....المشبه به:.....وجه الشبه:.....نوع التشبيه:.....
- ٣- (الأناشىء الحساسىة وهج) المشبه:.....الأءاءة:.....المشبه به:.....وجه الشبه:.....نوع التشبيه:.....
- ٤- (كأن انىنى وخز الإبر) المشبه:.....الأءاءة:.....المشبه به:.....وجه الشبه:.....نوع التشبيه:.....
- ٥- (الفلاح كالغىمة فى العطاء) المشبه:.....الأءاءة:.....المشبه به:.....وجه الشبه:.....نوع التشبيه:.....
- ٦- (زىء أسء فى الشجاعة) المشبه:.....الأءاءة:.....المشبه به:.....وجه الشبه:.....نوع التشبيه:.....

حول التشبيهه التام إلى تشبيهه مؤكء والمجمل إلى بلىغ:

- ١- الأم كالمءرسة فى العطاء
- ٢- العلم كالعسل فى الإفاءة
- ٣- العلماء مثل المصابىح فى الهءاءىة
- ٤- الفءاة كالقمر فى الجمال
- ٥- أنت كالبحر
- ٦- كأن الفءاة قمر
- ٧- الجنءى مثل الأسد

الحال

استخرج الحال وءءء نوعه فى الأبيات الآتية:

- ١- تفء الخطوب على الشعوب مغيرة لا الزجر يءفعها ولا التءنءىء
- ٢- لا يستوى عالم تمت هواىته وجاهل تاه فى مسراه حىرانا
- ٣- اءعءغ لا مفصحا كلمة فءحسب امى كلامى ءرر

ءءء الحال ثم حوله إلى حال جملة:

- ١- جاء الرجل مءءالا ضاحكا
- ٢- مضىء وآءا من نفسى
- ٣- سعىء إلى المءء فرحا

الاستعارة

لم بىق من لءة يلهو الفؤاء بها إلا البىان وطىب منه قء نفحا
(يلهو الفؤاء) استعارة مكنىة: المشبه..... المشبه به محءوف وهو الإنسان والشىء الذى بقى من لوازمه.....
-بنت هذا الزمان لآترهب الموت وتفضى أيامها بالءمنى

في قوله (بنت) استعارة تصريحية: المشبه..... المشبه به.....
-فإن تجد منحة للعلم سابعة الا ترى الشعر ما أعطى وما منحا
في قوله (الشعر اعطى) استعارة مكنية: المشبه..... المشبه به محذوف وهو الإنسان والشيء الذي بقي من لوازمه.....
-خدعوك يا ام الحضارة فارتمت تجني عليك فيالق وجنود
في قوله(خدعوك يا ام الحضارة) استعارة مكنية: المشبه..... المشبه به محذوف وهو الإنسان والشيء الذي بقي من
لوازمه.....
-حلق بجوك واخفق ايها العلم فالأفق طلق ووجه الدهر يبتسم
في قوله(الدهر يبتسم) صورة بيانية حللها وسمها

التمييز

حدد التمييز في الجمل الاتية:
ان هكتارا أرضا ينتج خيرات وفيرة
-قرأت خمس عشرة صفحة من ديوان المتنبي
-شربت كوبا ماء
-فاحت الأزهار جمالا
-باع الفلاح قنطارا قطنا

حول ما تحته خط إلى تمييز مفرد:
زرعت أشجار الحديقة

الاستثناء

حدد أركان الاستثناء ثم حوله الى ناقص منفي مرة ومرة إلى تام منفي مراعي الضبط الصحيح
-رسم الطلاب الناعورة الا طالبا
-وصل المجتمعون إلى القاعة الا واحدا
-فاز المتسابقون الا متسابقين
-استعد الطلاب للانصراف الا طالبا

المنادى

حدد المنادى واذكر نوعه:
يا واهبا لم يضق يوما بحاجته مما يعانيه الاما وحرمان
-يا قارئِ الدرسِ
-يا قارئاً درسه
-يا طالبُ
-واخفق ايها العلم
-يا طالبَ العلم لم تأبه الصعاب
-يا دمشقُ انت بوابة التاريخ

الممنوع من الصرف

بين سبب منع الكلمات التالية من الصرف:
مصر، تغلبُ، ابراهيم، عمران
اجعل الاسم الممنوع من الصرف مجرورا بالكسرة:
-زرعت الحديقة بورد ابيض واحمر
-مررت بمساجد كثيرة

أسلوب التعجب

تعجب من العبارات التالية بالصيغتين:

- مات الرجل 😞

-لا تلاحم كفا مارذ غضب

-تبقى على جيد الزمان قصيدة

-لم يذهب التلميذ إلى المدرسة

-نور المعلم درب الأجيال

-اخضرار الحقل

-هزم العدو

-كان الجو ماطرا

-أشعلت قلبك للأجيال

أسلوب المدح والذم

امدح أو ذم مايلي: التدخين، ممارسة الرياضة، المحافظة على نظافة الحي

حدد الفاعل فيما يلي وبين نوعه:

نعم الخلق الصدق

بئس عقاب الكافر النار

نعم خلقا الصدق

بئس العادة النميمة

نعم عاملا المخلص

حدد الفعل والفاعل والمخصوص بالمدح أو الذم:

بئس الخلق الكذب

اجعل كلمة المعلم مخصوصا بالمدح على أن يكون الفاعل ضمير مستترا

الخبر والإنشاء

استخرج مما يأتي الأسلوب وحدد صيغته:

١- هل الدهر إلا اليوم أو امس أو غد؟ كذاك الزمان بيننا يتردد

٢- ردي علي بيانا سحره جمحا صن الزمان به من بعدما سمحا

٣- لا تسأمن صراع الدهر في جلال لا خير في عزيمة ينتابها السأم

٤- أشعلت قلبك للأجيال عرفانا فكان هديك للألباب عنوانا

٥- ترعى الصغار كما يرعى البنين أب يذوب في نشوة التحنان تحدانا

٦- قلت: الشباب أتم عقد مآثر من أن ازيدهم الثناء عقودا

حول الأسلوب الخبري إلى انشائي:

جادوا بأيام الشباب

حول الأسلوب الانشائي إلى خبري:

فابنوا على أسس الزمان وروحه

أسلوب الشرط الجازم وغير الجازم

حدد أركان أسلوب الشرط فيما يأتي واذكر نوع الأسلوب وبين دلالة الأداة:

١- هم فجر الحياة بالإدبار فإذا مر فهي في الأثار

٢- متى تحضر إلى حلب تر العجب

- ٣-لما قرأنا قصص التسامح عرفنا عظمة أجدادنا
 ٤-كلما طالعنا قصصه في تاريخنا شعرنا بالاعتزاز
 ٥-مهما يواجه المتسامح من جهل الآخرين بتجاوز عن ذلك
 ٦-اي يوم تعف فيه عن ظلمك ترتفع مكانتك

اقتران جواب الشرط بالفاء

- استخرج جملة جواب الشرط وعلل اقترانها بالفاء
 ١-اذا كان بعض المال ربا لأهله فإنني بحمد الله مالي معبد
 ٢-من يعص الله فما نال رضاه
 ٣-من يسع إلى الخير فقد فاز
 ٤-ان أردت أن تطاع فاطلب المستطاع
 ٥-اذا تعودت العطاء فنعم المرء انت
 قال الشاعر محمد اليزم(واذكر قديمك إذ تبني الجديد تفز فالحق مازال معمورا به القدم)
 علل جزم الفعل تفز .

العطف

- استخرج مما يأتي حرف عطف وبيّن ماذا افاد:
 ١-ارجع القهقري فأبشر منها ما بناه الرومان هيكل فن
 ٢-زادها الشيب حرمة وجلالا توجهتها به يد الأعصار
 ٣-هبطت الطائرة ثم نزل الركاب
 ٤-تمتعوا بالسير فوق تعالي أو بلايني

اكمل الجملة بحرف عطف مناسب:
 نزل المطر.....ابتل العشب

التوكيد

- أكد ما تحته خط توكيدا معنويا مرة، وتوكلنا لفظيا مرة أخرى
 ١-قبل أزاهير الربيع
 ٢-قرأت القصائد
 ٣-استمتع الزوار برؤية المعرضين

املا الفراغ مع الضبط بالشكل الصحيح:
 عاد اللاعبون.....(توكيد معنوي)

البدل

- استخرج البدل فيما يأتي وحدد نوعه:
 ١-اعجبتني الغوطة هواءها
 ٢-زرت اللاذقية بحرها
 ٣-قابلت المتفوقين اغلبهم
 ٤-انتصر القائد خالد بن الوليد في معركة اليرموك

ميز التوكيد من البدل فيما وضع تحته خط وحدد نوعه
 -حفظت القصائد كأها
 -حفظت القصائد نصفها

النعته

استخرج من الأبيات التالية نعت ومنعوت وبين أوجه التوافق بينهما

- ١-والهزار الغريد يأخذ عنها فيزيا الألمان من فوق غصن
- ٢-غلت المراحل فاستشاطت أمة عربية غضبا وثار رقود
- ٣-إذا ما البخيل الخب اخمد ناره اقول لمن يصلي بناري اوقدوا
- ٤-يا قلب اغرانا سراب كاذب تغرى بروسند العيون وتخدع

استخرج النعت المفرد وحوله إلى نعت جملة

-شاهدت قطارا مسرعا بين الوديان

استخرج النعت الجملة وحوله لنعت مفرد

مررت بفلاح يعمل بجد

حول جملة الحال إلى جملة نعت

سمعت العصفور يغرد

املأ الفراغ مع الضبط بالشكل الصحيح:

عاد اللاعبون.....(نعت مفرد)