

نصوص الوحدة الثانية

النص الأول :

يقول بورديو : (ما يصطلح عليه بالعنف الرمزي قد يأخذ شكل أفكار من شأنها أن تسيطر على ذهن الشخص و تستغله و تدفعه إلى المأساة ، إن مختلف أشكال الهيمنة التي يخضع لها الناس و التي توجه سلوكهم و أفكارهم و تحدد لهم اختياراتهم كلها تعبير عن عنف رمزي يمارس علينا دون بندق أو خنجر ، لكنه لا يقل عنها جرماً و ألماً و عذاباً .)

1	ما الفكرة العامة التي يطرحها النص	A	خطر البنادق و الأسلحة	B	أضرار العنف الرمزي	C	العنف المادي يسيطر على عقل الإنسان	D	كل ما ذكر صحيح
2	العنف الرمزي يكون على شكل :	A	بنادق وخناجر	B	أفكار تسيطر على ذهن الشخص	C	قتل و سرقة	D	مادي و موضوعي
3	العنف الرمزي هو عنف :	A	مادي	B	مباشر	C	فطري	D	معنوي
4	الإنسان ينشأ في محيط	A	سوسيو ثقافي	B	ميتافيزيقي	C	مزدهر و منفتح	D	إبستمولوجي
5	العنف الرمزي يؤدي إلى ضرر من الناحية السيكولوجية ، المقصود بمصطلح (السيكولوجية) :	A	الثقافية	B	الاجتماعية	C	العلمية	D	النفسية

النص الثاني :

يقول زكريا إبراهيم : (إن حب الذات حب لا اتجاه له ، ولا أفق أمامه ، وليس له أي مستقبل ، كما إنه لا ينطوي على أي وجهة نظر ، و أما الحب الحقيقي فإنه مصير ، لأنه اتجاه متعد ينحو نحو الآخر ، دون أي تفكير ضمنى في العودة أو الارتداد ، و تبعاً لذلك فكل الآمال ميسرة له و سماء العالم الخارجي مفتوحة أمامه ، و أما حب الذات فإنه كالسجن .)

1	ما الفكرة العامة التي يطرحها النص	A	حب الذات كالسجن	B	المقارنة بين حب الذات وحب الآخرين	C	الحب الحقيقي و ضرره	D	العودة أو الارتداد عن الحب
2	من خلال قراءتك للنص فإن حب الذات :	A	يقيد الإنسان	B	يولد طاقة إيجابية	C	يحرر الإنسان	D	هو أمل الإنسان
3	حب الذات :	A	فيلوشيا	B	براجما	C	ستورجي	D	أجابيه
4	القيمة الأكثر أهمية في الحب هي :	A	التسامح	B	تحويله إلى سلوك يومي	C	التعاون	D	أن يكون له حدود
5	تأول العبارة التالية (إن من أشد عواطف الإنسان والتي تبقى تبقي البشر متماسكين هي الاندماج مع الآخرين والانتماء لهم كما في القبيلة أو الأسرة أو المجتمع) ، هذه الأطروحة تدل على رأي :	A	فروم	B	شوبنهاور	C	سارتر	D	ستاندال

النص الثالث :

نص المحبة

- 1- قلبي يحدثني بأنك متلفي
 2- لم أقض حقَّ هواك إن كنت الذي
 3- ما لي سوى روعي و باذل نفسه
 4- فلئن رضيت في هذا فلقد أسعفتني
 5- يا مانعي طيب المنام ومانحي
 6- فالوجد باق و الوصال مماطلاي
 7- عطفاً على رمقي وما أبقيت لي
 8- و أسأل جفون الليل هل زار الكرى
 9- لا غرو إن شحّت بغمض جفونه
 10- ما جرى في موقف التوديع من
 11- إن لم يكن وصل لديك فعد به
 12- فالمطل منك لديّ إن عزّ الوفا
- روحي فداك عرفت أم لم تعرف
 لم أقض فيه أسي و مثلي من يفي
 في حبّ من يهواه ليس بمسرف
 يا خيبة المسعى إذا لم تسعف
 ثوب السقام به ووجدي المتلف
 و الصبر فان و اللقاء مسوّف
 من جسمي المضنى وقلبي المدنف
 جفني و كيف يزور من لم يعرف
 عيني وسحّت بالدموع الدرف
 ألم التوى شاهدت هول الموقف
 أملي وماطل إن وعدت ولا تقي
 يحلو كوصل من حبيب مسعف

1	ما الفكرة العامة التي يعبر عنها ابن الفارض في قصيدته	A	الحزن بسبب الغربة عن الوطن	B	<u>الحب الإلهي والتضحية والصبر</u> لأجل هذا الحب	C	الحزن والمعاناة والشوق للزوجة	D	حب الذات و الأصدقاء
2	الفكرة الرئيسية التي يعبر عنها البيت الثالث :	A	التعب الجسدي والحزن	B	المعاناة من الغربة عند الشاعر	C	الشوق والإيثار في قلب الشاعر	D	<u>التضحية بكل شيء بغية</u> مرضاة الله تعالى
3	ما المقصود بكلمة السقام الواردة في البيت الخامس	A	الراحة والطمأنينة	B	الهدوء والسكينة	C	<u>المرض والتعب</u>	D	الأمل و التفاؤل
4	المصطلح الذي يعبر عن الحب المتبادل بين الله تعالى و الإنسان ، هو :	A	فيلوشيا	B	براجما	C	ستورجي	D	<u>أجابيه</u>
5	القيمة الأكثر أهمية في الحب هي :	A	التسامح	B	<u>تحويله إلى سلوك يومي</u>	C	التعاون	D	أن يكون له حدود