

نسخة جديدة ٢٠٢٥ م

كتاب 99 %

في النحو والصرف والإملاء والقراءة والنصوص والتعبير

للصف التاسع الأساسي

شكر وتقدير:			مراجعة وتدقيق:		
عبد الجليل الروحاني	أ	عبد العزيز المقالح	أ	أمين الحيمي	أ
أبو فيصل الزواحي	أ	منصور الجراحي	أ	عالية المدعي	أ
علي الأشول	أ	نور محمد الريمي	أ	يوسف العززي	أ
آمال العلوي	أ	عديلة العبسي	أ	عائدة محمد	أ

* للاستفادة تابع سلسلة قنوات 99% في برامج التواصل الاجتماعي من خلال الروابط الآتية:			
م	رابط القناة	اسم القناة:	رابط الدخول:
١	تليجرام	قناة 99 للصف الثالث الثانوي	https://t.me/faizooni
٢	تليجرام	قناة 99 للصف التاسع	https://t.me/tesaawteseen
٣	تليجرام	مكتبة 99 الشاملة لكل المراحل	https://t.me/feezo99
٤	يوتيوب	قناة حبر وشعر لتحسين الخط وشروح النحو والإملاء وقواعد اللغة العربية وفروعها	https://youtube.com/@user-me6vm3tv3z
٥	اتصال	٧٧٧٨٧٣٥٣٨	واتساب ٧١١٢٧٣٥٣٨

إعداد الأستاذ: فايز خالد الحرازي

٧٧٧٨٧٣٥٣٨

المقدمة

الحمد لله على إحسانه، والشكر له على توفيقه وامتنانه، والصلاة والسلام على رسوله الكريم محمد الداعي إلى رضوانه أما بعد:

حبا للغة العربية وحبا لأبنائها من طلابنا وطالباتنا في جميع المراحل التعليمية وبخاصة المرحلة المعنية بهذا الكتاب (الصف التاسع) فقد قمت بإعداد هذا الكتاب (٩٩٪) الذي يحتوي الزبدة والخلاصة بعيدا عن التعقيد الذي سبب الخوف والهلع عند الطلبة من هذه المادة الجميلة؛ لذا قمت بشرحه ميسرا وبلغة تناسب الطالب وبطرق حديثة، وبجداول قصدت بها تقريب البعيد، وإيضاح المشكل، وتيسير الصعب؛ تسهيلا لفهمه ومذاكرته ومراجعته، فجمعت فيه خلاصة الخلاصة وصفو الصفو مقسما إياه إلى ثلاثة أبواب:

م	رقم الباب	محتوى الباب
١	الأول	أسس اللغة العربية نحوية وصرفية وإملائية.
٢	الثاني	منهج النحو والصرف الجزأين.
٣	الثالث	دروس النصوص كاملة الجزأين.
٤	الرابع	دروس النصوص كاملة الجزأين.
٥	الخامس	بنوك الأسئلة الوزارية في الإملاء والتعبير والخط والنحو والصرف.

وقد جعلت هذا الكتاب مميزا بميزات لا تتوافر في سواه هي:

- شرح ميسر مجدول لجميع الدروس المقررة والأساسيات.
- تنظيم للدروس لذا فقد جعلت كل درس يبدأ من بداية صفحة لمنع الخلط.
- تقويم بعدي لكل درس، تجعل الطالب صاروخا أمام الأسئلة الوزارية.
- الأسئلة مواكبة لنظام الأتمتة، شاملة لكل عناصر الدرس.
- يحتوي كل الأفكار الخاصة بالأسئلة الوزارية.

وليس لي إلا شكر كل من أسهم في نشره من المعلمين والمعلمات والطلاب والطالبات الذين لمسوا جمال وإفادة هذا الكتاب، فقررت به أعينهم، واطمأنت إليه قلوبهم، فانتشر كالمسك في يد كل طامح لأوائل الجمهورية من المتميزين والمبدعين.

إعداد الأستاذ: فايز خالد الحرازي

٧٧٧٨٧٣٥٣٨

أولاً أسس البلاغة "وزارية"

م	المفهوم البلاغي	شرحه وتوضيحه مدعماً بالأمثلة
١.	العاقل	المقصود به الإنسان . مثل: أحمد - عمرو - فاطمة...
٢.	غير العاقل	كل ما ليس إنساناً فهو غير عاقل. كتاب - شجرة - بحر...
٣.	المادي	ما دل على ذات لشيء وله حيز ونستطيع مشاهدته ويمكن إدراكه بالحواس الخمس مثل: لوحة - قلم - غصن..
٤.	المعنوي	ما دل على معنى وليس له حيز ولا نستطيع مشاهدته ولا تميزه بالحواس بل الإحساس به في الشعور فقط مثل: الصدق - الاحترام - التنظيم...
٥.	التشبيه أو التصوير	التشبيه والتصوير هما كلمة واحدة ومعناها تشبيه شيء بشيء لأغراض معينة مثل: الفتاة كالنحلة - صديقي بحر - كتابي صديقي - الجهل عدوي - الصحة تاج.
٦.	التشخيص	وهو تشبيه غير العاقل بالعاقل يعني تشبيه أي شيء بالإنسان سواء كان مادياً أم معنوياً مثل: تشبيه المادي بشخص: القلم رفيقي في الحياة . شبهت القلم بالرفيق (إنسان). تشبيه المعنوي بشخص: الصدق يفوز دائماً . شبهت الصدق بإنسان يفوز. أو مخاطبة الغائب أو الميت كأنه أمامك مثل: (يا أيها الأمي حسبك رتبة).
٧.	التجسيم أو التجسيد	وهو تشبيه المعنوي بالمادي مثل: الاحترام وسام لك في المواقف.
٨.	التوضيح	• وهو ما عدا التشخيص والتجسيد كتشبيه المادي بالمادي: الكتاب كالمصباح. أو المعنوي بالمعنوي: الجهل كالظلام...
٩.	التضاد	هو أن تأتي بالمعنى وعكسه مثل: (سجدا - قياما) (الروحة - الغدوة) (حسنات - سينات).
١٠.	الترادف	هو أن تأتي باللفظ ثم تأتي بلفظ يشبهه في المعنى مثل: (مستقرا - مقاما) نفس المعنى.
١١.	الفواصل	هو انتهاء الآيات القرآنية بحروف متشابهة مثل: (سلاما - قياما - غراما - مقاما).
١٢.	السجع	هو انتهاء الجمل النثرية بحروف متشابهة وهو مثل الفواصل إلا أن الفواصل تكون في القرآن والسجع يكون في غير القرآن مثل: (يقرط منهم الزلل - وتعرض لهم العلل).
١٣.	التجانس (الجناس)	تشابه كلمتين في اللفظ واختلافهما في المعنى مثل: (دارهم ما دمت في دراهم).
١٤.	التكرار	تكرار الكلمة نفسها في جملة ما مثل: (أغزو فاقتل ثم أغزو فاقتل...).
١٥.	تصوير حقيقي	(ضحكت فاطمة) فهذا تعبير حقيقي ولا يوجد تصوير أو تشبيه.
١٦.	تصوير مجازي	(ضحكت خيوط الفجر) فهذا تعبير مجازي غير حقيقي شبه الفجر بإنسان يضحك.
١٧.	فكرة البيت	يعطيك بيتاً من الشعر ثم يقول ما فكرتها؟ فتجيب: الفخر - المدح - التفاؤل... وهكذا تجيب حسب معنى البيت وما يدل عليه. مثل: رما الفخر فلنا منه ما شينا... لما مشى في طري المجد ماشينا: غرض البيت: الفخر
١٨.	تعبير يوحى بـ	(فاستأصلوا الأصنام) تعبير يدل على إزالة الشرك من الوجود.
١٩.	الغرض من العبارة	(أنصف الله وأنصف الناس من نفسك) الغرض من العبارة: الحث على العدل.
٢٠.	المقصود بالعبارة	(ما من كلم يكلم في سبيل الله) المقصود بالكلم: (الجرح).
٢١.	مدلول العبارة	(إني أكلف نفسي فوق طاقتها). مدلول العبارة البخل والأناية .
٢٢.	تشير الكلمة إلى	(داء الأنام العضال) تشير كلمة (العضال) إلى: الجهل .
٢٣.	تشير المقولة إلى	(يقرط منهم الزلل - وتعرض لهم العلل) تشير العبارة إلى أن الرعية عرضة للعقوبة .
٢٤.	فوائد الطباق	توضيح المعنى - تقوية المعنى - إبراز المعنى بضده - إثراء الجانب الموسيقي
٢٥.	فوائد الجناس والسجع والفواصل	تزيين الألفاظ - إثراء الجانب الموسيقي - الزخرفة
٢٦.	فوائد التشبيه والتصوير	تجسيد المعاني بأشكال محسوسة - التشخيص - التأثير في النفوس - تقريب المعنى إلى الأذهان ...

م	المصطلح	دلالاته:	م	المصطلح	دلالاته:
١.	الجمع	يدل على الكثرة.	٩.	إن الشرطية	الشك في وقوع الفعل
٢.	التصوير	التشخيص أو التجسيم أو التوضيح	١٠.	إذا الشرطية	تيقن وقوع الفعل
٣.	التضاد	توضيح وتأكيد المعنى	١١.	الـ	التحديد
٤.	الفعل المضارع	الاستمرار والحيوية والتجدد	١٢.	النكرة	العموم أو التعظيم أو التحقير
٥.	صيغ المبالغة	الكثرة والتجدد	١٣.	العطف بالفاء	السرعة
٦.	كل	العموم والشمول	١٤.	العطف بـ (ثم)	البطء الزمني
٧.	ضمير المتكلم	التعظيم والفخر والاعتزاز	١٥.	كلما	التكرار
٨.	عطف المترادفات	التأكيد والتوضيح	١٦.	حذف (يا)	على قرب المنادى

م	ضع علامة (✓) أو علامة (×) أمام كل فقرة بما يناسبها.	إجابة	توضيح:
١.	لم تترك الكلمات (سلاما - قياما - غراما) أثرا لدى السامع.	×	يحدث جرسا موسيقيا جذب الانتباه
٢.	تكرار الاسم الموصول (الذين) فائدته التشخيص.	×	التكرار يفيد التأكيد لا التشخيص
٣.	(إن هويتنا الإسلامية ركيزة) تعبير حقيقي.	×	مجازي لأنه شبهها بشيء مادي
٤.	(ولا تكونن عليهم سبعا ضاريا) تصوير يفيد التشخيص.	×	التوضيح لأنه شبه الإنسان بمادي
٥.	(أعظمهم من عفوك) شبه المعنوي بالمادي.	✓	العفو معنوي شبهه بشيء ملموس
٦.	(نعمة - نقمة) كلمتان توضحان المعنى.	✓	لأن التضاد يوضح المعنى ويقويه
٧.	(واسأل لسان المعالي) يفيد التشخيص.	✓	لأنه شبه اللسان بإنسان
٨.	(وهاتف النصر ينادينا) تشبيه للمعنوي في صورة حسية.	✓	شبه النصر بإنسان يتكلم.
٩.	فمن يفاخرنا؟ أم من يساجلنا؟ استفهام يفيد التباهي.	✓	لأن فيه ضمير المتكلم.
١٠.	(قالت لأترابها) تشخيص.	✓	صور النخلة بإنسان.

س٢	اختر الإجابة الصحيحة ثم ظلل في ورقة الإجابة الدائرة بحسب الاختيار ورقم الفقرة لكل مما يأتي.				
م	السؤال	(أ)	(ب)	(ج)	(د)
١.	وحب آل رسول الله شيمتنا. المقصود بـ: شيمة	علامة	دليل	منهج	وسيلة
٢.	لا تتبججن بعقوبة. تشير العبارة إلى عدم:	التباهي	الرحمة	العقاب	الخطأ
٣.	(تمشي إلى الموت قدما) تعبير يدل على:	الكثرة	السرعة	الشجاعة	النظام
٤.	(وفم الزمن تبسم) في العبارة:	تأكيد	تشخيص	تجسيم	توضيح
٥.	(والصيف يحتضر) تصوير:	مادي بمادي	مادي بمعنوي	معنوي بمادي	معنوي بإنسان
٦.	(جبريل رواح بها غداء) تفيد كلمة (روح):	الكثرة	القوة	الالتزام	العموم
٧.	(وددت لو أني) الفعل (وددت يفيد):	الرجاء	الانتظار	الخوف	التمني
٨.	تكرار عبارة (خير من الدنيا) جاء لـ:	التوضيح	التأكيد	التحفيز	الشمول
٩.	(صفحات بيضاء) فيها:	تشبيه	تجانس	تضاد	ترادف
١٠.	(نظير لك في الخلق) تشير العبارة إلى.. الآخرين:	احتقار	معاقبة	احترام	تقليد

اللغة العربية

منصة 99 تكفيك كل حاجتك!

منصة 99 % تليجرام

في اللغة العربية لجميع المراحل من سادس إلى ثالث ثانوي

قنوات (تجرام)			
م	اسم القناة	المرحلة الدراسية	الرابط
١	قناة 99%	ثالث ثانوي (اليمن)	https://t.me/faizooni
٢	قناة 99%	تاسع (اليمن)	https://t.me/tesaawteseen
٣	قناة 99%	أول وثاني ثانوي (اليمن)	https://t.me/tesaaw99
٤	قناة 99%	سادس وسابع وثمان (اليمن)	https://t.me/tesaaw9
٥	مكتبة 99%	مكتبة شاملة لكل المراحل كل الملخصات وبنوك الأسئلة ...	https://t.me/feezo99
٦	بوتات المنصة	١ - بوت الملخصات ٢ - بوت التواصل	https://t.me/Azrar99_bot https://t.me/Tfaizo_bot

* للاستفادة تابع سلسلة قنوات 99% في برامج التواصل الاجتماعي من خلال الروابط الآتية:						
م	التطبيق	الصف	ثالث ثانوي	تاسع	أول وثاني ثانوي	سادس - سابع - ثامن
١	تليجرام		اضغط هنا	اضغط هنا	اضغط هنا	اضغط هنا
٢	واتساب		اضغط هنا	اضغط هنا	اضغط هنا	اضغط هنا
٣	فيسبوك		حسابي الشخصي		صفحة ملخصات 99%	
٤	إنستغرام		حسابي الشخصي		صفحة ملخصات 99%	
٥	يوتيوب		قناة تحسين الخط وشروح النحو والإملاء			
٦	اتصال		٧٧٧٨٧٣٥٣٨			
٧	تليجرام		مكتبة 99% الرقمية الكبرى الشاملة لجميع الملخصات وبنوك الأسئلة الوزارية والنماذج وأخبار التربية والاختبارات وغيرها.			
ملحوظة			انقر على الخيار (اضغط هنا) للوصول إلى القناة المطلوبة.			



<https://t.me/faizooni>

<https://t.me/tesaawteesen>

أ. فايز خالد الحرّازي

نقاط بيع سلسلة 99% في اللغة العربية: أعمال خاصة بالصف الثالث الثانوي-والصف التاسع

مدينة صنعاء:



- ☒ مركز الحزمي التحرير وشارع صفر وفروعه.
- ☒ خالد بن الوليد شميلة جوار برفو سنتر.
- ☒ مكتبة نجران شميلة جوار مكتبة العمري
- ☒ مكتبة الموسلي السنية أمام جامعة الناصر
- ☒ كشك السنية
- ☒ مكتبة نجران شميلة
- ☒ مكتبة باندا أمام مدرسة عايشة

إب-المدينة



- ☒ مركز الشميري جوار كلية التربية

إب-القاعدة:



- ☒ مركز روائع شارع المشروع - مقابل فكرة للإعلان.
- ☒ مكتبة سبأ الشارع العام أمام مطعم الخيمة
- ☒ أمام مدارس جبل الوحدة الأهلية

مدينة ذمار:



- ☒ مكتبة شعلان - شارع المنزل - جوار البنك الزراعي.

مدينة عمران:



- ☒ مكتبة العامرية - شارع حجة - أمام كلية التربية.

مدينة البيضاء:



- ☒ مكتبة الفارس - أمام الأحوال المدنية.



Date : 4/7/2024

99% ريفيك إلى أوائل الجمهورية

بقية المحافظات اتصل على الرقم: 01270027

<https://youtube.com/@user-me6vm3tv3z>