هيا نمرح... مع القصص

الجزء الثاني

٧-٨ سنوات

إعداد و تأليف

أ.حمزة الخياط

الطبعة الأولى

٢٠١١م

Scanned by CamScanner

الطبعة الأولى
٢٠١١م

هيا نمرح مع القصص

(١٠ قصص)

الجزء الثاني

٧ - ٨ سنوات

إعداد و تأليف
أ.حمزة الخياط

إخراج : أحمد حمزة الخياط
رسوم : محمد يونس

حقوق الطبع و النشر محفوظة لمركز الإبداع اللغوي– الجمعية الثقافية الاجتماعية النسائية.

Scanned by CamScanner

المقدمة

هذه مجموعة من القصص المعروفة ، قمت بإعادة صياغتها وتبسيطها بما يناسب هذه الفئة العمرية ، مع التدرج في حجم القصص من مرحلة إلى أخرى ، والأمل يحدوني أن يقبل الأبناء على قراءتها لتحقق أهدافها المنشودة في تنمية مهارات القراءة السريعة ، وزيادة الحصيلة اللغوية، وتعزيز الثقة بالنفس ، والقدرة على الحوار و المحادثة والتعبير وترسيخ القيم ، والعادات الكريمة ، والسلوك الإيجابي .

احرص عزيزي ولي الأمر على اقتناء هذه المجموعة القصصية لما لها من أهمية في تسريع تعليمه وتفجير طاقاته و تحفيزه على الإبداع والتميز.

هذا ، وبالله التوفيق ومنه السداد.

أ.حمزة الخياط

Scanned by CamScanner

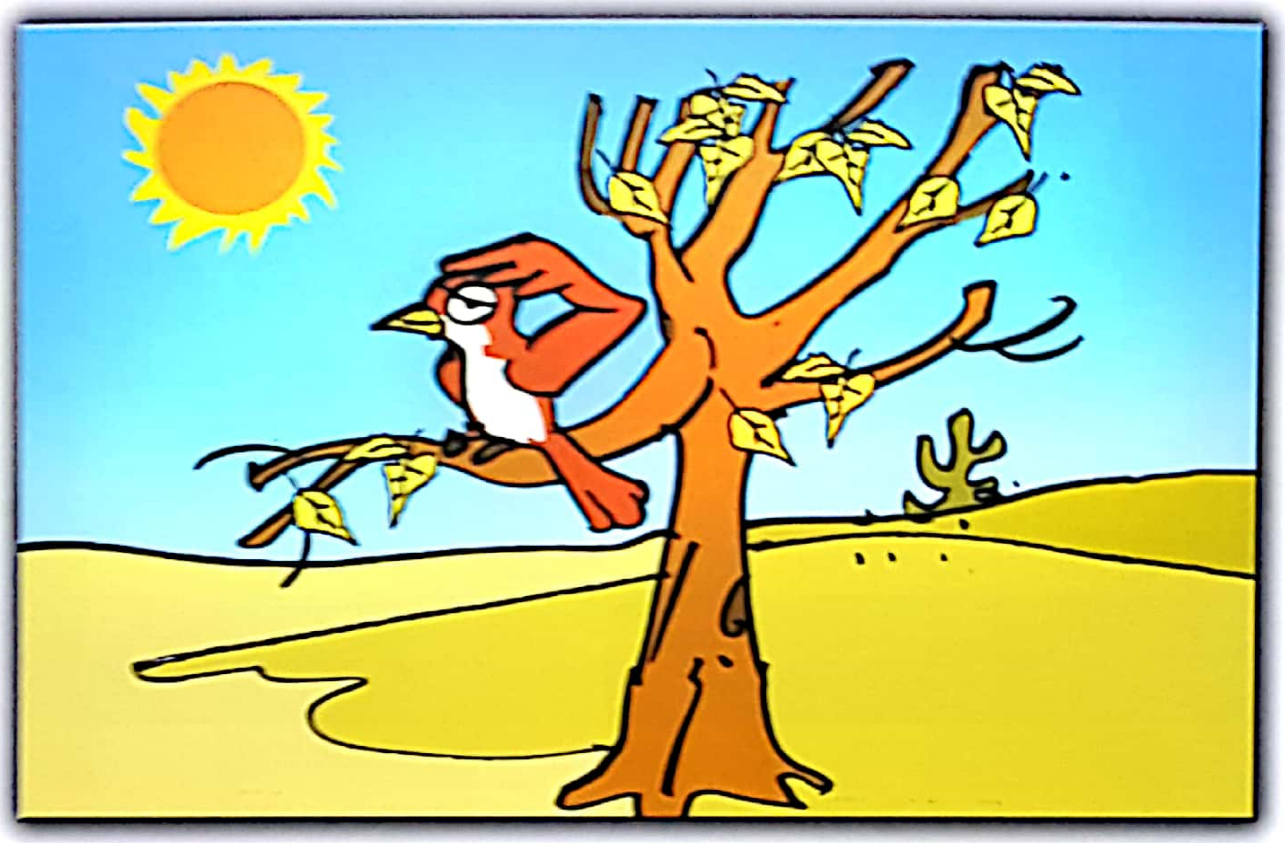
الفهرس

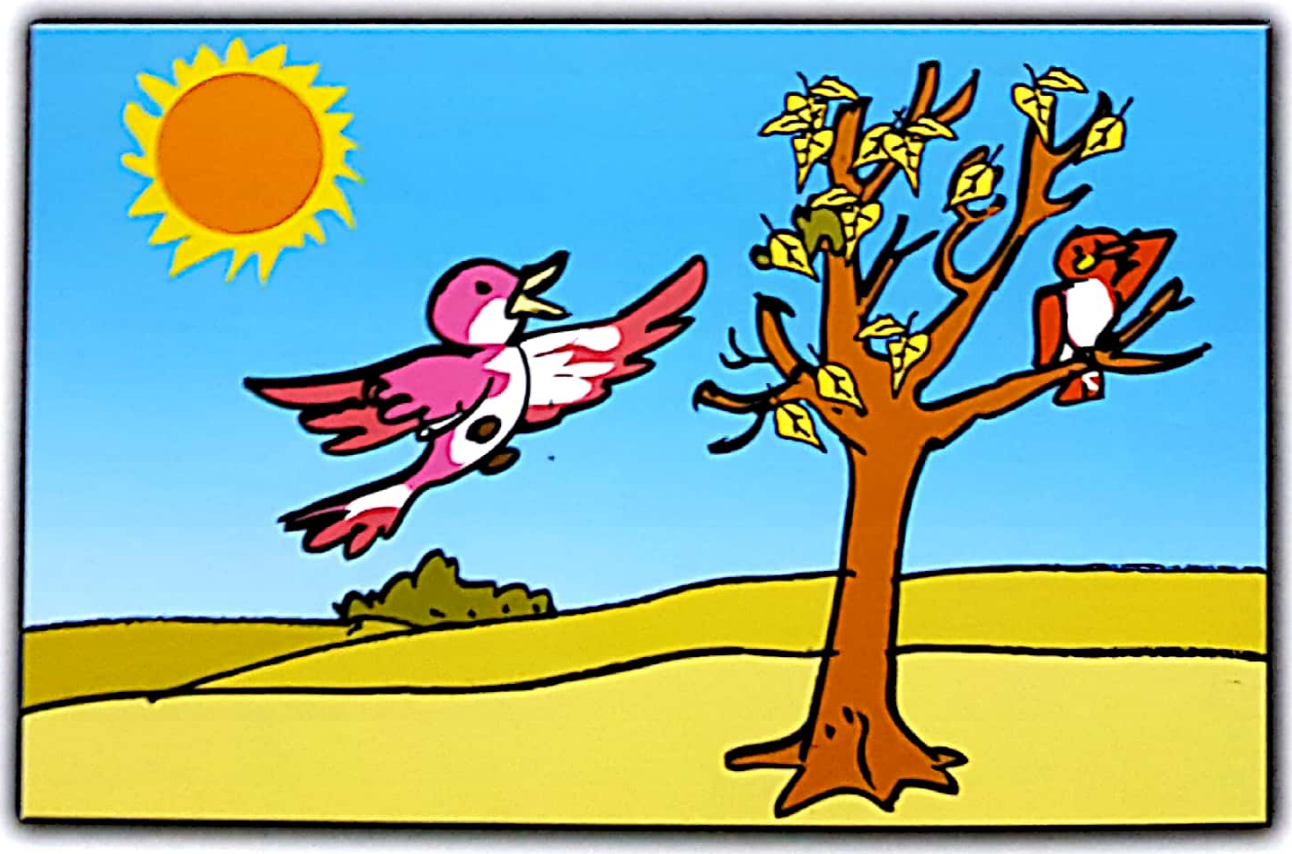
• وطني	٣
• نصيحة التمساح	٥
• الفيل المغرور	٧
• أصداقاء الفيل	٩
• الغراب و الثعلب	١١
• الديك الذكي	١٥
• الأسد و الفأر	١٧
• الخروف الذكي	١٩
• الشجرة النافعة	٢١
• القرد الصغير	٢٣

Scanned by CamScanner

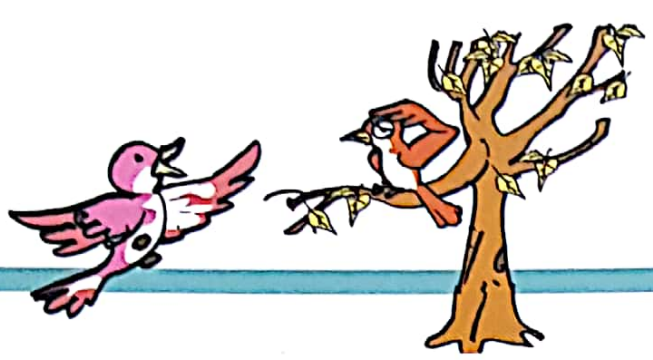
- وطني
- نصيحة التمساح
- الفيل المغرور
- أصدقاء الفيل
- الغراب و الثعلب

Scanned by CamScanner





Scanned by CamScanner



وَطَني

كانَ الْعُصْفورُ يَعيشُ في صَحْراءَ ، فيها قَليلٌ مِنَ الْماءِ وَالْغِذاءِ، وَذاتَ يَوْمٍ مَرَّ بِهِ عُصْفورٌ سَمينٌ ، وَقالَ لَهُ : لِماذا أَنْتَ هَزيلٌ يا صاحِبي ؟

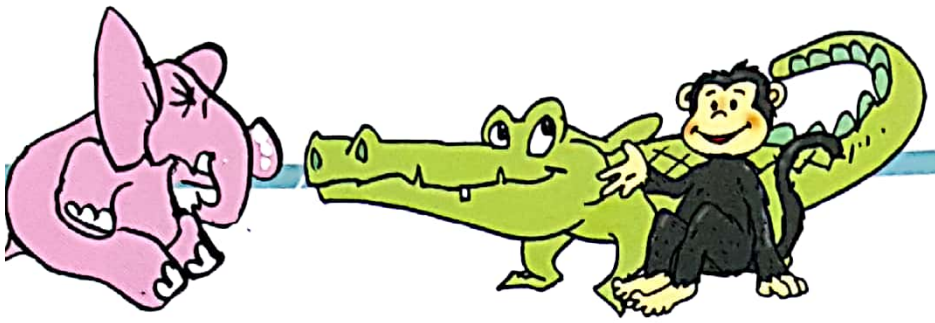
تَعالَ مَعي إِلى وَطَني ، سَتَجدُ قَمْحاً كَثيراً ، وَثَمَراً لَذيذاً .

فَقالَ الْعُصْفورُ الْهَزيلُ :

لا يا صَديقي ، لا أَسْتَطيعُ أَنْ أَعيشَ في مَكانٍ غَيْرِ مَكاني ، أَنا لا أَبيعُ وَطَني بِقَمْحٍ وَ ثَمَرٍ ، فَأَنا أُحِبُّ وَطَني ، وَلا أَتْرُكُ داري وَعُشْبي وَ أَزْهاري .

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner



نَصيحَةُ التِّمْساحِ

اِسْتَيْقَظَ تِمْساحٌ مِنْ نَوْمِهِ ، فَشاهَدَ فيلاً يَسْبَحُ في النَّهْرِ فَقالَ لَهُ : اخْرُجْ يا صَديقي ، إِنَّ الْماءَ بارِدٌ وَقَدْ تُصابُ بِالزُّكامِ .

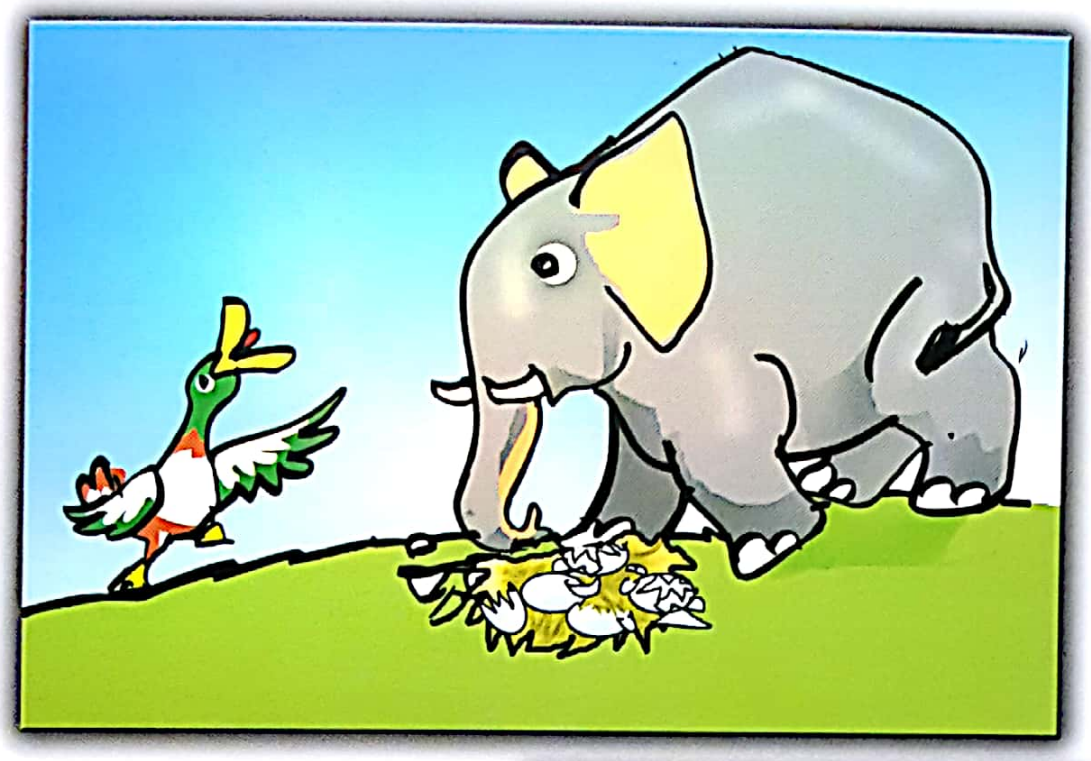
لَمْ يَسْمَعِ الْفيلُ النَّصيحَةَ وَأَخَذَ يَسْبَحُ في النَّهْرِ.

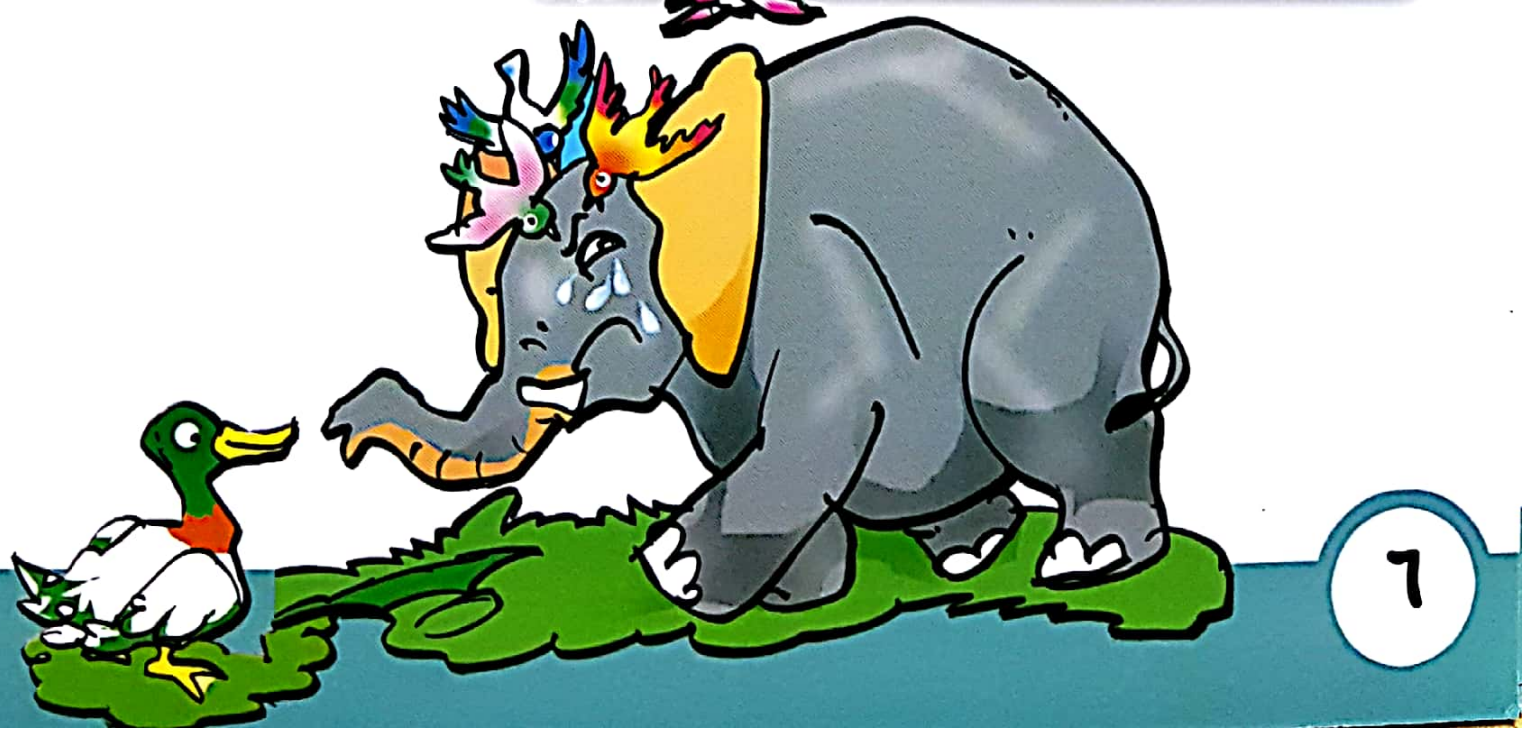
خَرَجَ الْفيلُ مِنَ النَّهْرِ ، وَجَلَسَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ .

جاءَ الْقِرْدُ وَسَأَلَهُ : كَيْفَ حالُكَ ؟

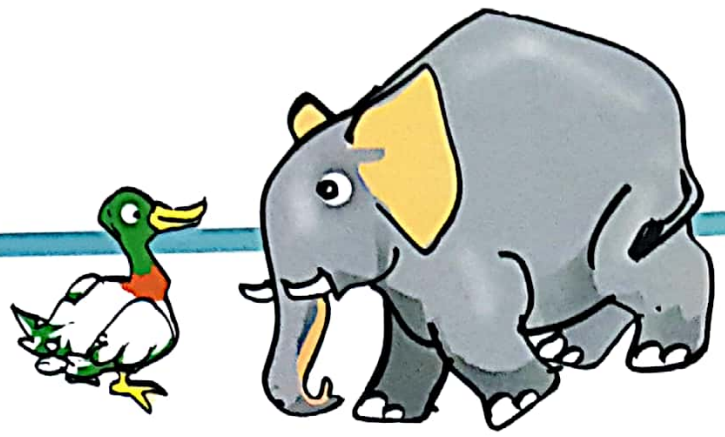
عَطَسَ الْفيلُ ، وَقالَ : لَقَدْ أَصابَني الزُّكامُ ؛ لِأَنّي سَبَحْتُ في الْماءِ الْبارِدِ ، وَلَمْ أَسْمَعْ نَصيحَةَ صَديقي التِّمْساحِ .... آآآآتْسوووووه .

Scanned by CamScanner





Scanned by CamScanner



الْفيلُ الْمَغْرورُ

ذاتَ يَوْمٍ جاءَ فيلٌ ، وَداسَ عَلى بَيْضِ الْبَطَّةِ ، فَكَسَرَهُ ، وَقالَ: أَنا كَبيرٌ ... أَنا قَوِيٌّ .

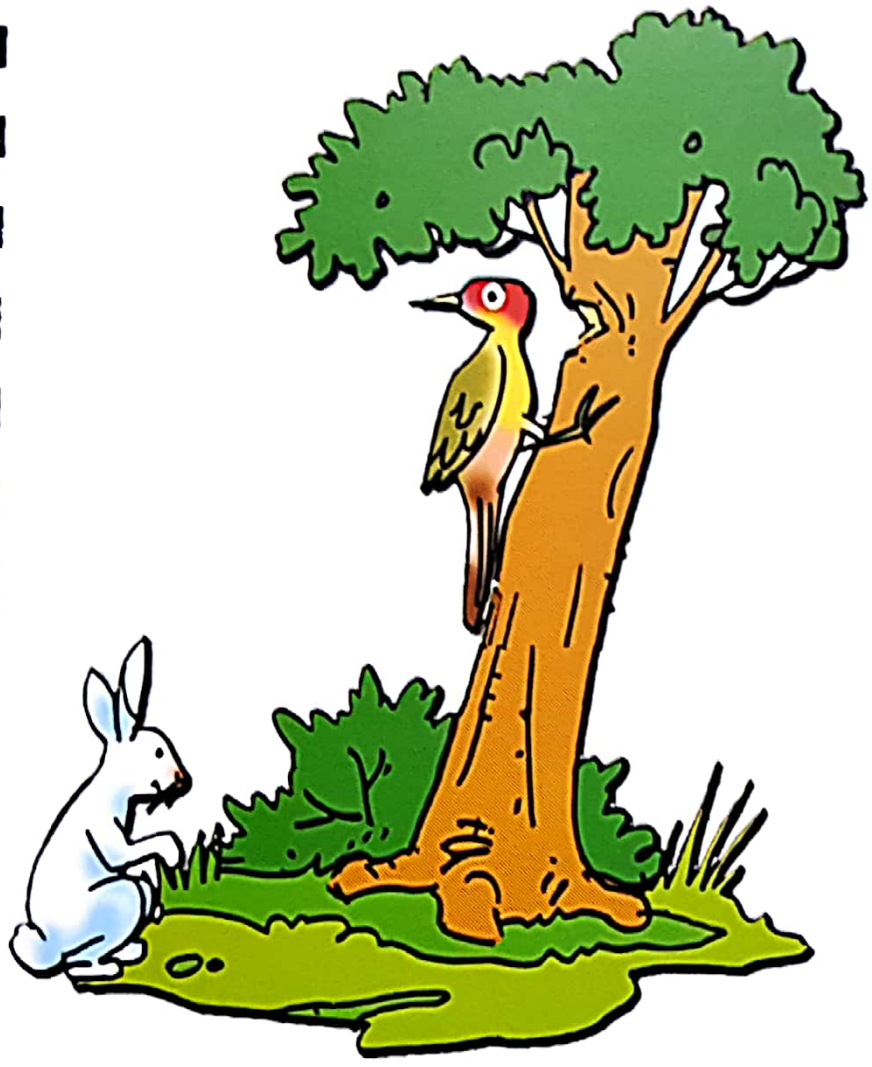
شاهَدَتِ الْعَصافيرُ الْبَطَّةَ تَبْكي ، فَقالَتْ لِلْفيلِ : لِماذا كَسَرْتَ الْبَيْضَ ؟

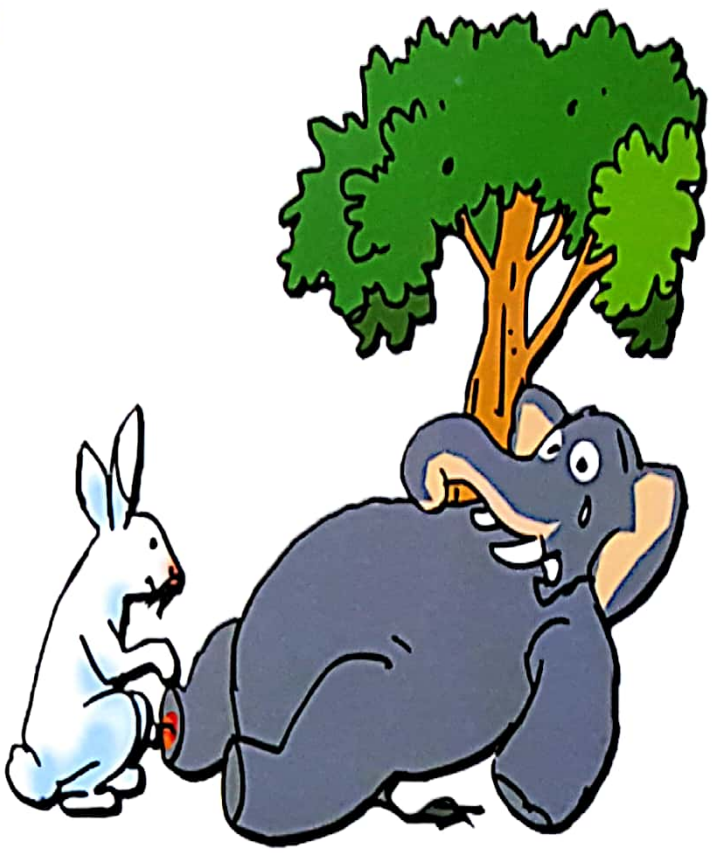
ضَحِكَ الْفيلُ ، وَقالَ : أَنا كَبيرٌ ... أَنا قَوِيٌّ .

مَسَحَتِ الْبَطَّةُ دُموعَها وَقالَتْ : يا أَصْدِقائي الْعَصافيرَ، لا يَنْفَعُ الْبُكاءُ ، بِالْعَقْلِ وَالْحيلَةِ نَهْزِمُ هذا الْفيلَ الْمَغْرورَ ، فَهَجَمَتِ الْعَصافيرُ عَلى الْفيلِ ، وَنَقَرَتْ عَيْنَهُ .

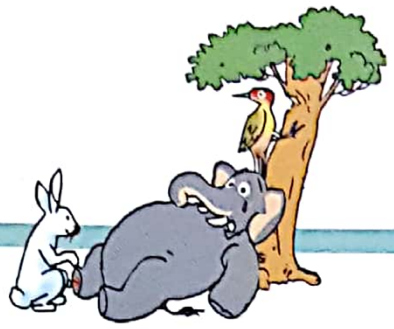
هَرَبَ الْفيلُ مُسْرِعاً فَسَقَطَ في حُفْرَةٍ عَميقَةٍ .

Scanned by CamScanner





Scanned by CamScanner



أَصْدِقاءُ الْفيلِ

بَيْنَما كانَ الْأَرْنَبُ يَبْحَثُ عَنْ جَزَرٍ يَأْكُلُهُ ، سَمِعَ صَوْتَ صَديقِهِ الْفيلِ وَهُوَ يَبْكي ، فَقالَ لَهُ :

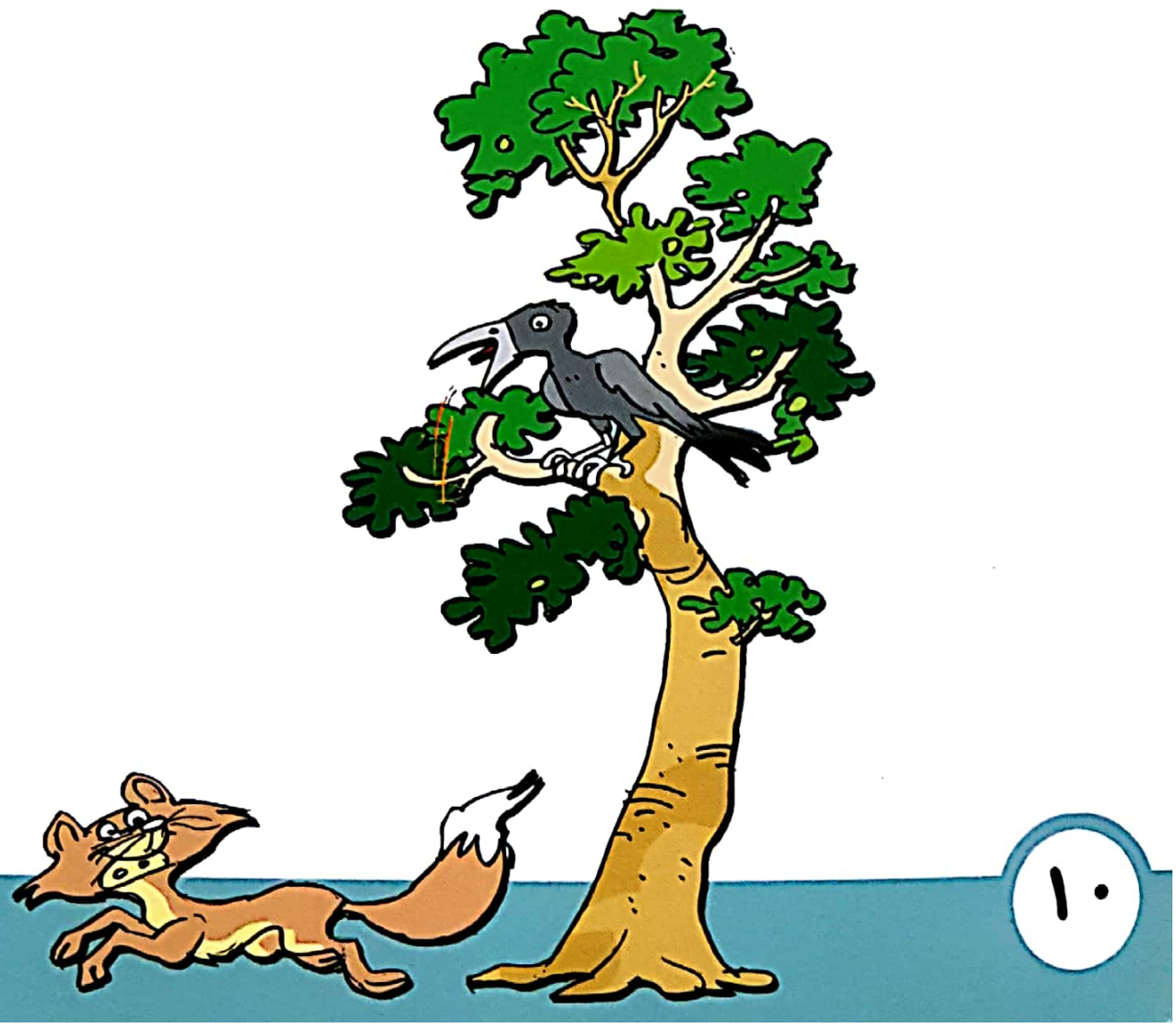
لِماذا تَبْكي يا صَديقي الْعَزيزَ ؟

فَأَجابَ الْفيلُ : لَقَدْ دَخَلَتْ شَوْكَةٌ في قَدَمي ،

أَسْرَعَ الْأَرْنَبُ إِلى نَقّارِ الْخَشَبِ يَطْلُبُ الْمُساعَدَةَ ، فَوافَقَ في الْحالِ ، وَذَهَبَ مَعَهُ إِلى الْفيلِ ، فَقامَ بِإِخْراجِ الشَّوْكَةِ مِنْ قَدَمِهِ .

فَرِحَ الْفيلُ كَثيراً، وَشَكَرَ أَصْدِقاءَهُ عَلى مُساعَدَتِهِ، وَعادَ إِلى أُمِّهِ فَرِحاً مَسْروراً .

Scanned by CamScanner



Scanned by CamScanner

الْغُرابُ وَالثَّعْلَبُ

وَجَدَ الْغُرابُ قِطْعَةً مِنَ الْجُبْنِ ، فَحَمَلَها بِمِنْقارِهِ ، وَوَقَفَ عَلى شَجَرَةٍ لِيَأْكُلَها.

جاءَ الثَّعْلَبُ وَشاهَدَ الغُرابَ وَفي مِنْقارِهِ قِطْعَةُ الْجُبْنِ .

أَرادَ الثَّعْلَبُ أَنْ يَأْكُلَ قِطْعَةَ الْجُبْنِ فَقالَ لَهُ :

ما أَجْمَلَكَ يا صَديقي الْغُرابُ ! ما أَرْوَعَ صَوْتَكَ !

فَرِحَ الْغُرابُ مِنْ كَلامِ الثَّعْلَبِ ، وَفَتَحَ مِنْقارَهُ لِيُغَنِّيَ ، فَسَقَطَتْ قِطْعَةُ الْجُبْنِ عَلى الْأَرْضِ ، فَأَخَذَها الثَّعْلَبُ وَأَكَلَها وَهُوَ يَضْحَكُ ، ثُمَّ قالَ لَهُ :

أَيْنَ عَقْلُكَ الَّذي تُفَكِّرُ بِهِ يا مَلِكَ الطُّيورِ؟

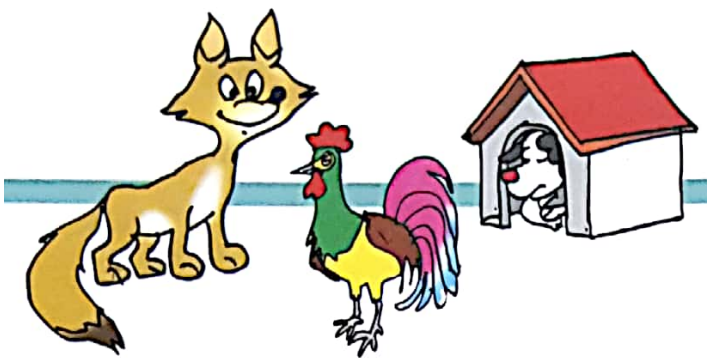
Scanned by CamScanner

- الديك الذكي
- الأسد و الفأر
- الخروف الذكي
- الشجرة النافعة
- القرد الصغير

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

الدّيكُ الذَّكِيُّ

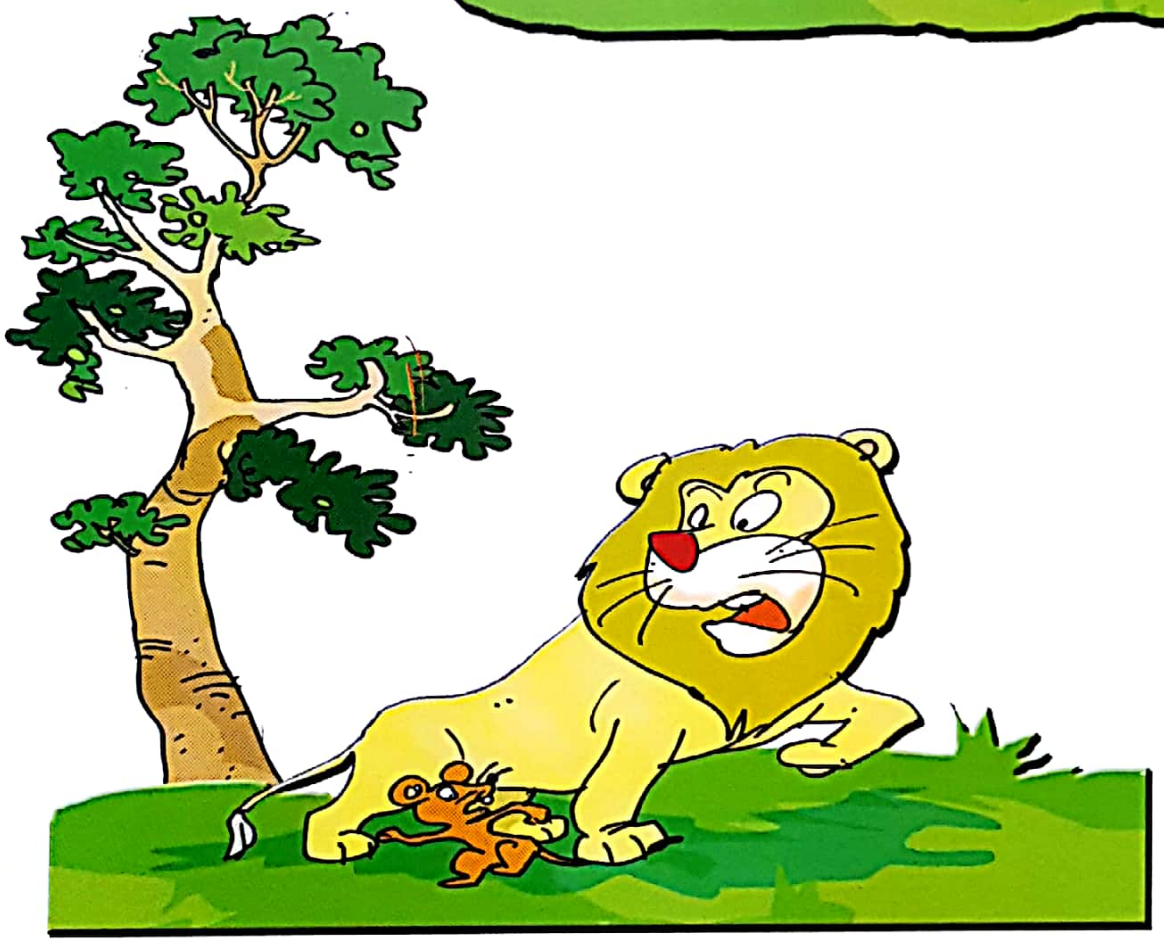


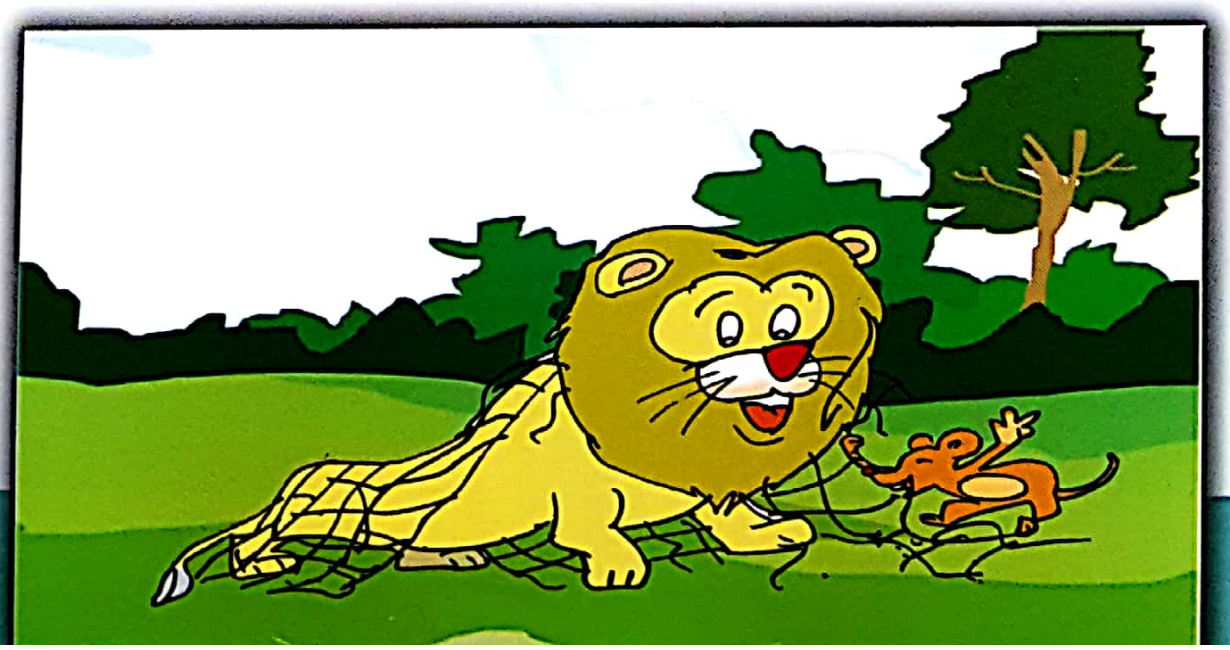
ذاتَ يَوْمٍ صاحَ الدّيكُ عِنْدَ الفَجْرِ، فَسَمِعَهُ ثَعْلَبٌ ماكِرٌ ، وَجاءَ إِلَيْهِ ، وَقالَ لَهُ : تَعالَ مَعي نَلْعَبْ وَنَمْرَحْ وَنَتَناوَلْ طَعاماً لَذيذاً ، وَحُبوباً مُفيدَةً لِجِسْمِكَ....

فَأَنْتَ نَحيفٌ وَ هَزيلٌ يا صَديقي الْعَزيزَ ...

فَقالَ الدّيكُ : يَجِبُ أَنْ أَدْعُوَ صَديقي الْكَلْبَ لِيَكونَ مَعَنا ، فَنَظَرَ الثَّعْلَبُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ فَوَجَدَ كَلْباً نائِماً في كوخٍ ، فَرَكَضَ هارِباً ، وَقالَ : أَنا لا أُصادِقُ الْكِلابَ .

Scanned by CamScanner





Scanned by CamScanner

الْأَسَدُ وَالْفَأْرُ

كانَ أَسَدٌ مُفْتَرِسٌ يَنامُ تَحْتَ شَجَرَةٍ في الْغابَةِ ، قَفَزَ فَأْرٌ عَلى رَأْسِهِ ، فَغَضِبَ الْأَسَدُ غَضَباً شَديداً، وَأَمْسَكَ بِهِ .

بَكى الْفَأْرُ ، وَقالَ : أَرْجوكَ سامِحْني ، لا تَقْتُلْني ، فَأَوْلادي يَنْتَظِرونَ عَوْدَتي ... وَقَدْ تَحْتاجُ إِلى مُساعَدَتي في يَوْمٍ ما .

عَفا الْأَسَدُ عَنِ الْفَأْرِ ، وَ تَرَكَهُ يَعودُ إِلى صِغارِهِ .

وَذاتَ يَوْمٍ وَقَعَ الْأَسَدُ في شَبَكَةِ صَيّادٍ ، فَزَأَرَ بِصَوْتٍ عالٍ ، سَمِعَهُ الْفَأْرُ ، فَذَهَبَ إِلَيْهِ مُسْرِعاً وَقَرَضَ الشَّبَكَةَ بِأَسْنانِهِ ، وَأَنْقَذَ الْأَسَدَ .

فَرِحَ الْأَسَدُ ، وَقالَ لَهُ : (صَغيرٌ في جِسْمِكَ ، كَبيرٌ في عَقْلِكَ) .

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

الْخَروفُ الذَّكِيُّ

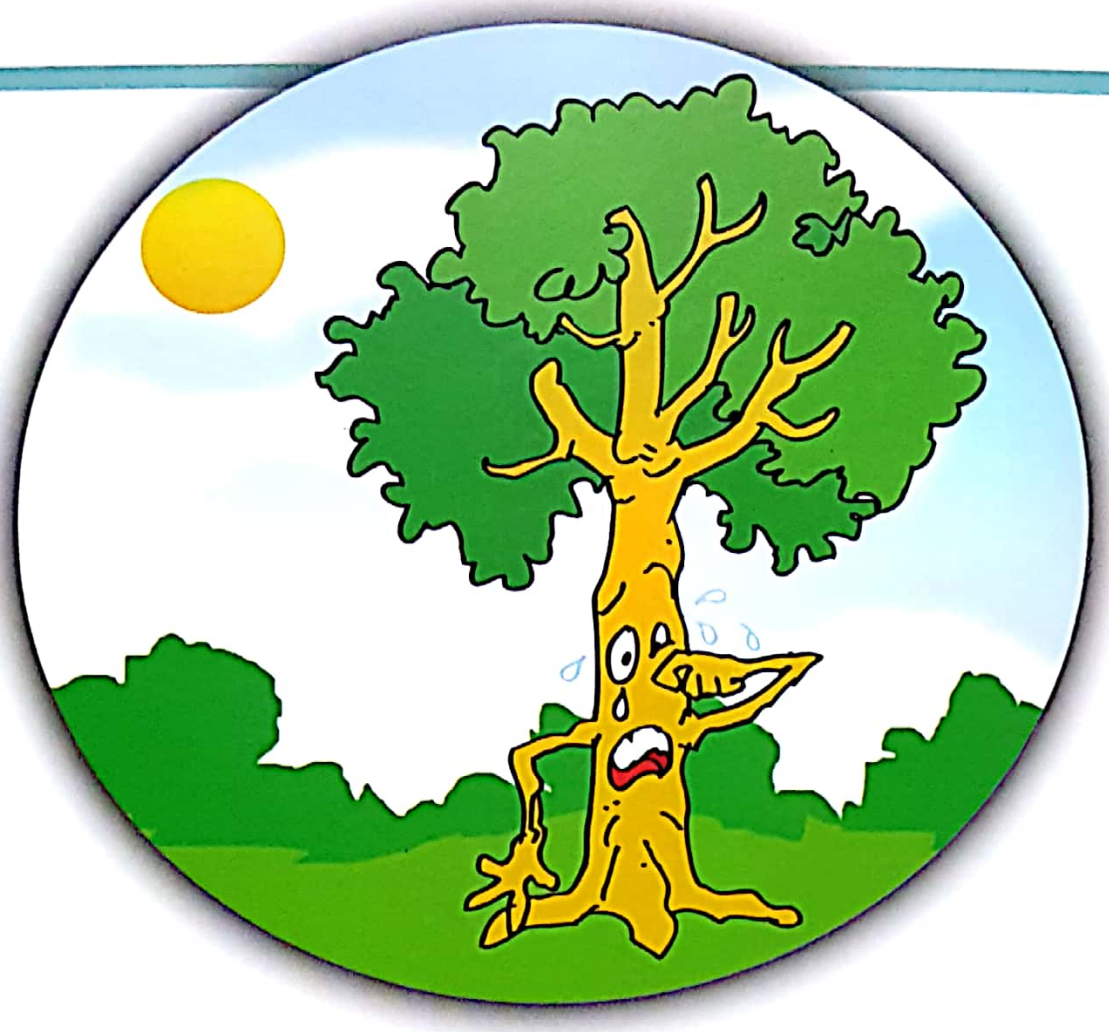
خَرَجَ خَروفٌ صَغيرٌ إِلى الْبُسْتانِ يَلْعَبُ وَيَقْفِزُ وَيَأْكُلُ الْبَرْسيمَ ، وَفَجْأَةً ظَهَرَ أَمامَهُ ذِئْبٌ مُخيفٌ فَقالَ لَهُ : أَنْتَ خَروفٌ جَميلٌ وَسَمينٌ ، وَأَنا أَشْعُرُ بِالْجوعِ . خافَ الْخَروفُ الصَّغيرُ وَفَكَّرَ في حيلَةٍ يَنْجو بِها مِنْ هذا الذِّئْبِ الْمُفْتَرِسِ .

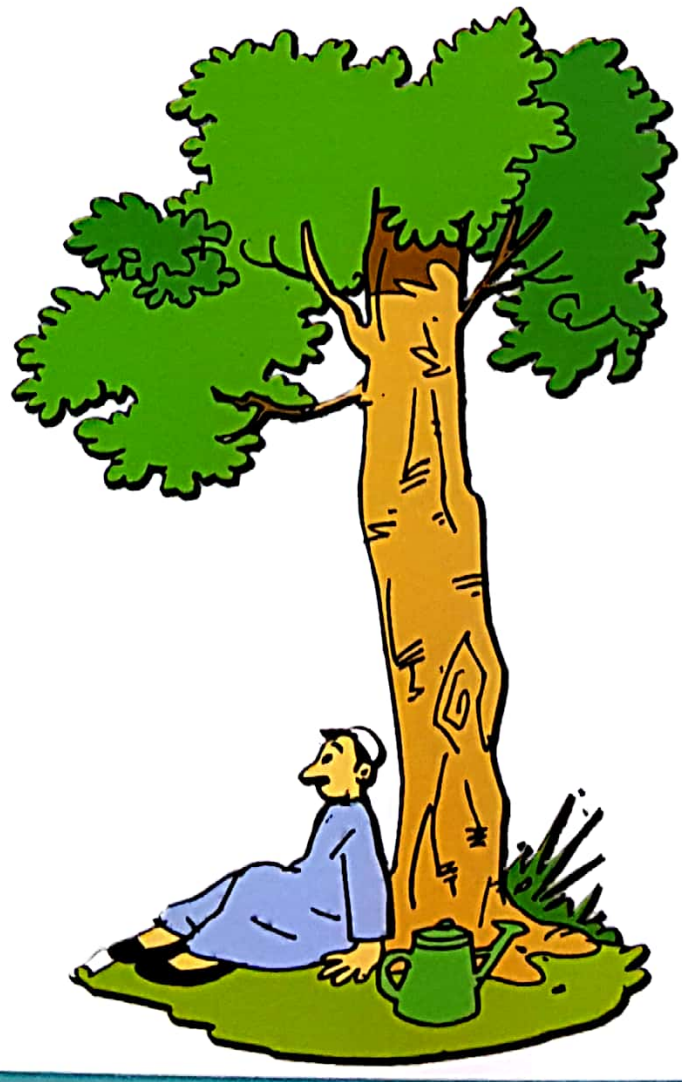
قالَ الْخَروفُ : إِنَّ الرّاعي أَرْسَلَني إِلَيْكَ لِتَأْكُلَني ، وَأَوْصاني أَنْ أُغَنِّيَ لَكَ .

قالَ الذِّئْبُ : " هَيّا أَسْمِعْني " .

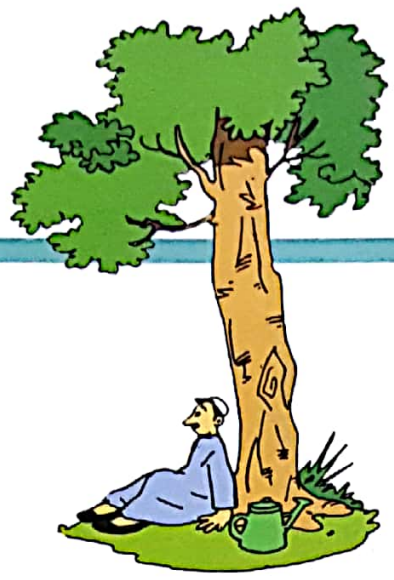
صَعِدَ الْخَروفُ عَلى صَخْرَةٍ ، وَراحَ يَثْغو بِصَوْتٍ عالٍ ، فَسَمِعَ الرّاعي الْخَروفَ ، فَأَسْرَعَ إِلَيْهِ وَقَتَلَ الذِّئْبَ وَأَنْقَذَ الْخَروفَ .

Scanned by CamScanner





Scanned by CamScanner



الشَّجَرَةُ النّافِعَةُ

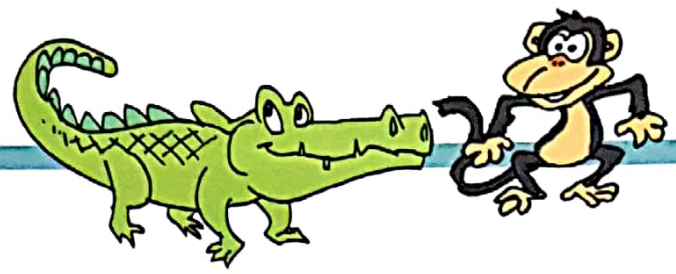
قالَتْ شَجَرَةُ الصِّفْصافِ وَهِيَ تَبْكي ، أَنا لا أَنْفَعُ النّاسَ ، أَشْجارُ الْحَديقَةِ لَها ثِمارٌ ، وَ أَنا بِلا ثِمارٍ !! فَراحَ الْفَلّاحُ يَجْمَعُ ثِمارَ الْحَديقَةِ ، وَعِنْدَما تَعِبَ ، جَلَسَ تَحْتَ شَجَرَةِ الصِّفْصافِ .

قالَ الْفَلّاحُ : هذِهِ شَجَرَةٌ نافِعَةٌ ، لَقَدْ لَعِبْتُ تَحْتَها وَأَنا صَغيرٌ ، والْآنَ أَسْتَريحُ في ظِلِّها وَأَنا كَبيرٌ .

سَمِعَتْ شَجَرَةُ الصِّفْصافِ كَلامَ الْفَلّاحِ ، فَفَرِحَتْ ، وَقالَتْ : الْحَمْدُ لِلهِ ، أَنا نافِعَةٌ مِثْلُ أَشْجارِ الْحَديقَةِ .

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner



الْقِرْدُ الصَّغيرُ

كانَتْ قِرْدَةٌ تَنْصَحُ صَغيرَها بِأَنْ يَحْتَرِسَ ، وَ لا يَعْمَلَ عَمَلاً لا يَعْرِفُهُ .

كانَ الْقِرْدُ الصَّغيرُ لا يَسْمَعُ كَلامَ أُمِّهِ ، فَصارَ يَذْهَبُ بَعيداً يَجْري وَيَلْعَبُ .

وَفي أَحَدِ الْأَيّامِ أَبْصَرَ رَجُلاً يَرْكَبُ قارِباً في النَّهْرِ ، فَأَرادَ أَنْ يُقَلِّدَهُ .

وَجَدَ الْقِرْدُ الصَّغيرُ تِمْساحاً يَعومُ فَظَنَّهُ قارِباً ، فَقَفَزَ فَوْقَهُ ، لكِنَّ التَّمساحَ لَحِقَ بِهِ وَقَطَعَ ذَيْلَهُ .

عادَ الْقِرْدُ الصَّغيرُ إِلى أُمِّهِ حَزيناً .

فَعَرَفَ أَنَّ ما أَصابَهُ كانَ بِسَبَبِ مُخالَفَتِهِ لِأُمِّهِ ، وَتَقْليدِهِ لِغَيْرِهِ مِنْ دونِ تَفْكيرٍ .

Scanned by CamScanner

شكر وتقدير

للشيخة هنوف الصباح لما قدمته وتقدمه من دعم مادي ومعنوي تمثل في طباعة هذه المجموعة من القصص المفيدة داعين الله عز وجل أن يديمها دعماً وسنداً لكل إبداع وتميز.

أ. حمزة الخياط

Scanned by CamScanner

السيرة الذاتية للكاتب والمؤلف: أ. حمزة الخياط

- شارك في تأليف وتقييم مناهج اللغة العربية السابقة
- قدم دراسات وبرامج تربوية أسهمت في إثراء البحث العلمي والتربوي
- شارك في الكثير من المحاضرات والندوات التي تهتم بتعليم وتربية الأطفال
- قدم الكثير من البرامج الإبداعية حول تعليم اللغة العربية للأطفال
- قام بتأليف (الإبداع في الإملاء) ويتكون من جزءين

الإصدارات الجديدة:

- الموسوعة الإملائية للصغار والكبار
- التعليم غير المباشر في القراءة والكتابة

Scanned by CamScanner