

حياتنا نخرج... مع القصص

الجزء الأول

٧-٦
سنوات

إعداد و تأليف
أ. حمزة الخياط



الطبعة الأولى
٢٠١١ م



الطبعة الأولى
٢٠١١م

هيا نمرح مع القصص (١٠ قصص)

الجزء الأول
٦ - ٧ سنوات

إعداد و تأليف
أ. حمزة الخياط

إخراج : أحمد حمزة الخياط
رسوم : محمد يونس

حقوق الطبع و النشر محفوظة لمركز الإبداع اللغوي - الجمعية الثقافية الاجتماعية النسائية.

المقدمة

هذه مجموعة من القصص المعروفة ، قمت بإعادة صياغتها وتبسيطها بما يناسب هذه الفئة العمرية ، مع التدرج في حجم القصص من مرحلة إلى أخرى ، والأمل يحدوني أن يقبل الأبناء على قراءتها لتحقيق أهدافها المنشودة في تنمية مهارات القراءة السريعة ، وزيادة الحصيلة اللغوية، وتعزيز الثقة بالنفس ، والقدرة على الحوار و المحادثة والتعبير وترسيخ القيم، والعادات الكريمة ، والسلوك الإيجابي .

أحرص عزيزي ولي الأمر على اقتناء هذه المجموعة القصصية لما لها من أهمية في تسريع تعليمه وتفجير طاقاته وتحفيزه على الإبداع والتميز.

هذا ، وبالله التوفيق ومنه السداد.
أ.حمزة الخياط

الفهرس

- ٣ • أمل و القطة
- ٥ • النحلة و الحمامة
- ٧ • فاطمة و العصفور
- ٩ • نصيحة العصفور
- ١١ • العصفورة و صغارها
- ١٥ • راشد و الخروف
- ١٧ • المهندس الصغير
- ١٩ • الحليب
- ٢١ • خالد و الكلب الصغير
- ٢٣ • سعاد و القطة



- أمل و القطة
- النحلة و الحمامة
- فاطمة و العصفور
- نصيحة العصفور
- العصفورة و صغارها

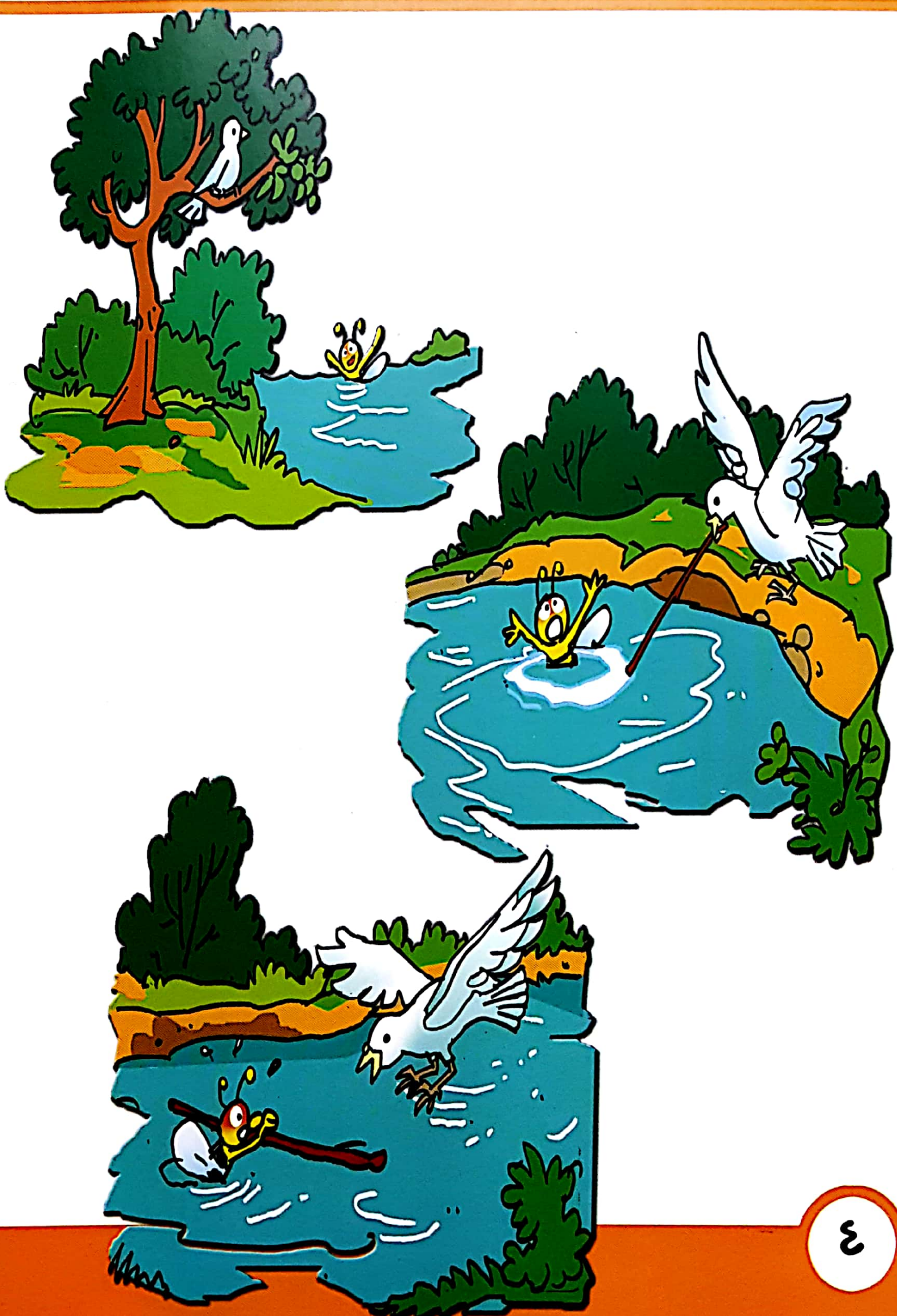




أَمَلُ وَالْقِطَّةُ

خَرَجْتُ أَمَلُ إِلَى الْحَدِيقَةِ ، فَشَاهَدْتُ قِطَّةً تَحْتَاجُ
إِلَى الطَّعَامِ .

أَحْضَرْتُ أَمَلُ الْحَلِيبَ ، فَشَرِبَتِ الْقِطَّةُ فِي الْحَالِ .
فَرِحَتِ الْقِطَّةُ ، وَقَالَتْ : أَنَا أَحِبُّكَ يَا أَمَلُ .





النَّحْلَةُ وَالْحَمَامَةُ

ذَهَبَتِ النَّحْلَةُ إِلَى الْبُحَيْرَةِ لِتَشْرِبَ الْمَاءَ ، فَسَقَطَتْ
فِي الْبُحَيْرَةِ ، وَصَاحَتْ : أَنْقِذُونِي ، سَاعِدُونِي .
أَخَذَتِ الْحَمَامَةُ الْغُصْنَ ، وَرَمَتْهُ لِلنَّحْلَةِ ، فَصَعِدَتْ
عَلَيْهِ ، وَخَرَجَتْ مِنَ الْبُحَيْرَةِ ، فَشَكَرَتِ النَّحْلَةُ
الْحَمَامَةَ .





فَاطِمَةُ وَالْعُصْفُورُ

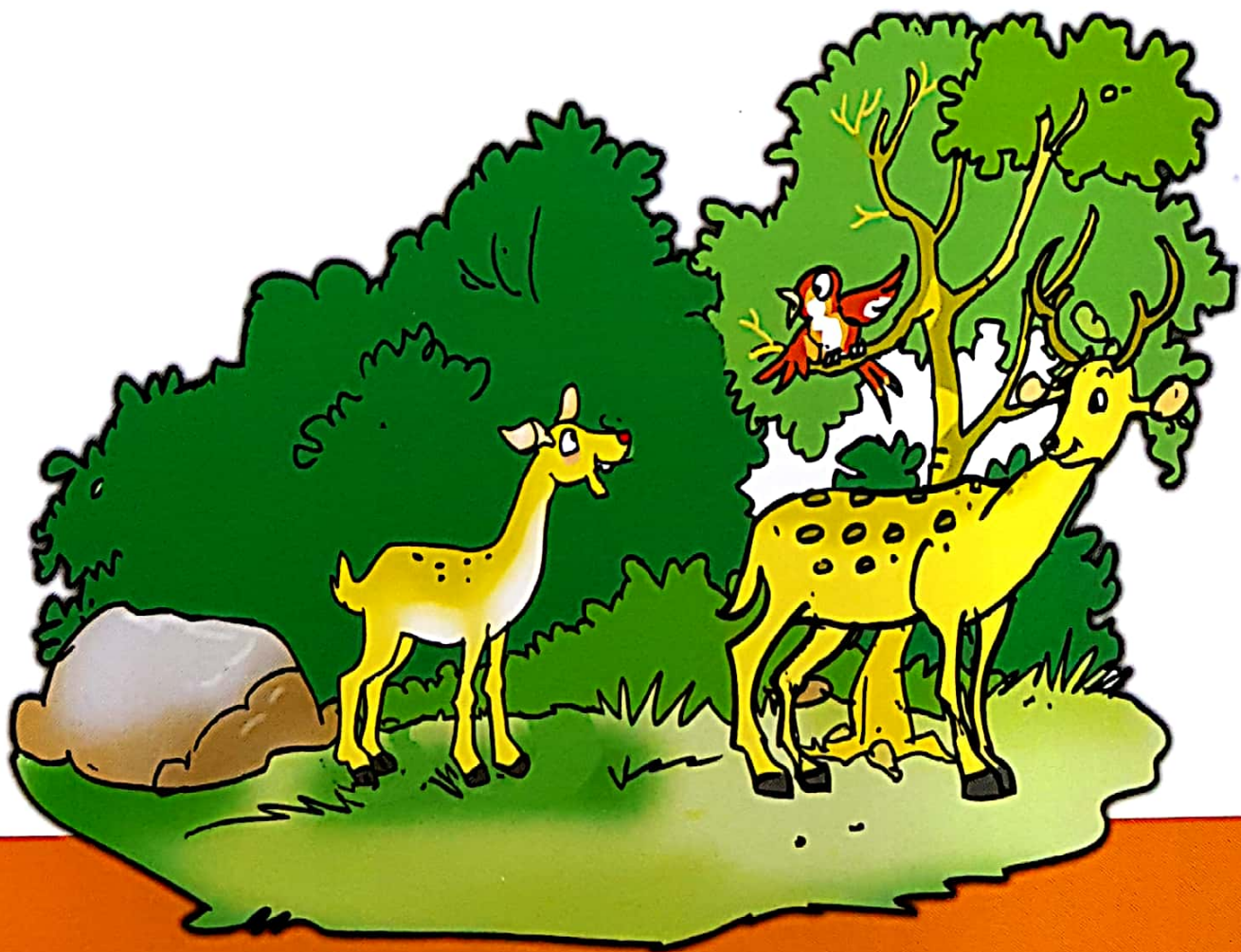
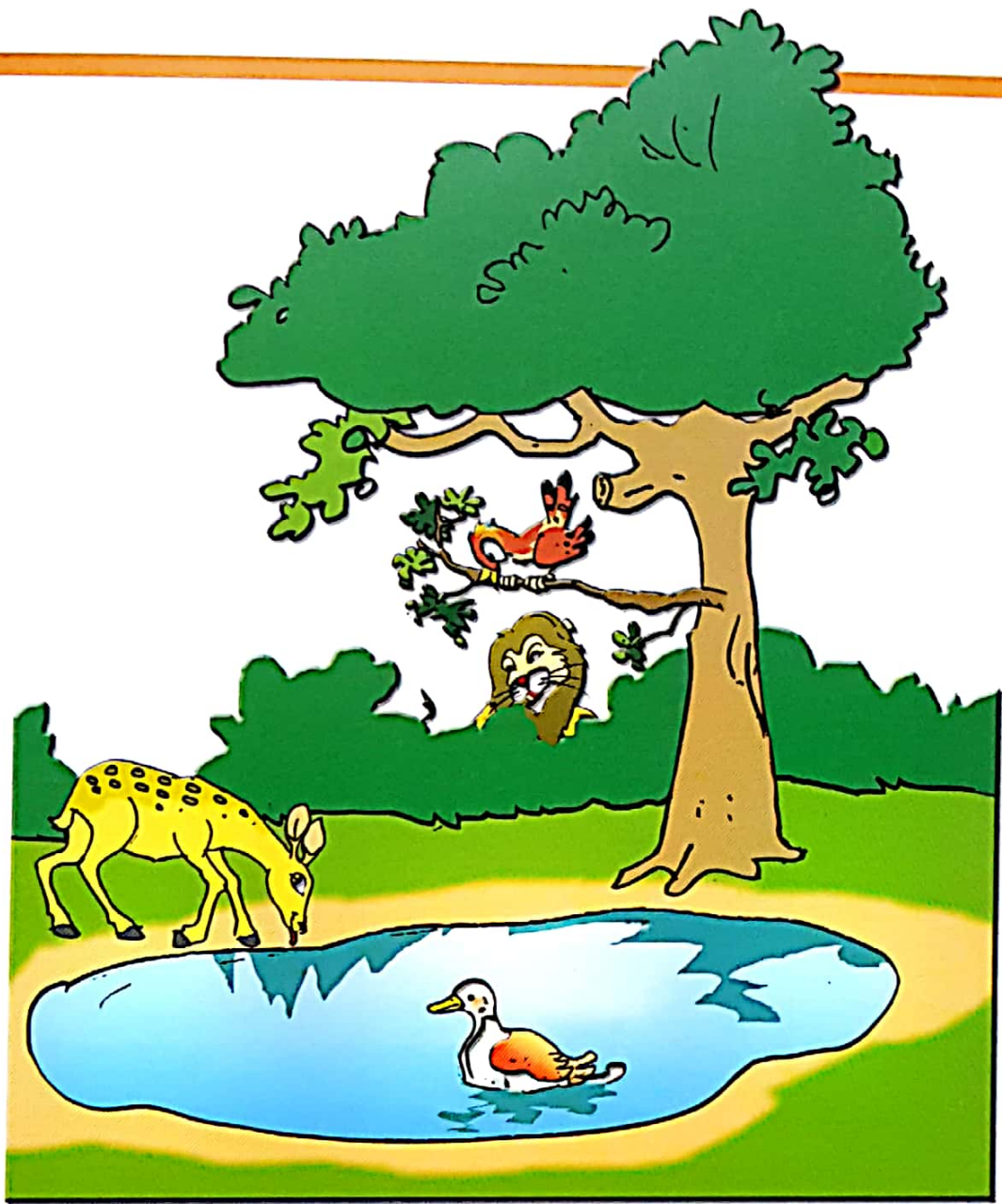
خَرَجَتْ فَاطِمَةُ إِلَى الْحَدِيقَةِ ، فَسَمِعَتْ عُصْفُورًا

يُنَادِي : يَا فَاطِمَةُ تَعَالِي وَسَاعِدِينِي ، جَنَاحِي

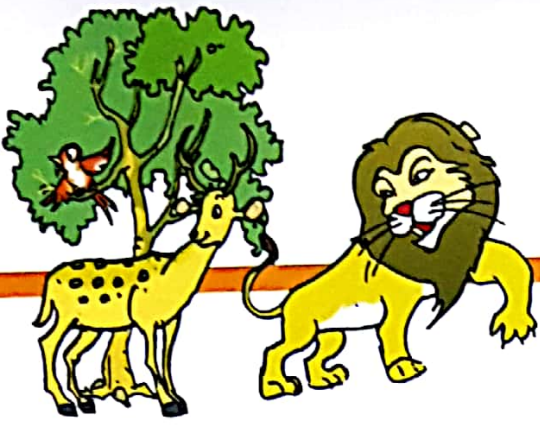
مَكْسُورٌ وَلَا أُسْتَطِيعُ الطَّيْرَانَ .

حَمَلَتْ فَاطِمَةُ الْعُصْفُورَ ، وَعَالَجَتْ جَنَاحَهُ الْمَكْسُورَ ،

ثُمَّ تَرَكَتَهُ يَطِيرُ فِي الْفَضَاءِ .



نصيحة العُصفورِ



كَانَ الْغَزَالُ يَشْرَبُ الْمَاءَ مِنَ الْبُحَيْرَةِ ، فَجَاءَ
عُصْفُورٌ صَغِيرٌ ، وَقَالَ لَهُ : هُنَاكَ أَسَدٌ يُرَاقِبُكَ ،
أَسْرِعْ إِلَى بَيْتِكَ .

سَمِعَ الْغَزَالُ نَصِيحَةَ الْعُصْفُورِ ، وَرَاحَ يَعْذُو وَيَقْفِرُ ،
وَعَادَ إِلَى أُمِّهِ مَسْرُورًا .





الْعُصْفُورَةُ وَصِغَارُهَا

كَانَتْ الْعُصْفُورَةُ وَصِغَارُهَا تَعِيشُ عَلَى
الشَّجَرَةِ ، فَشَاهَدَتْ صَاحِبَ الْحَقْلِ وَالْجِيرَانَ
يَجْمَعُونَ الْمَحْصُولَ ، فَقَالَتْ لِصِغَارِهَا :
يَجِبُ أَنْ نُسَاعِدَ جَارَنَا عِنْدَمَا يَحْتَاجُ إِلَيْنَا .



• راشد و الخروف

• المهندس الصغير

• الحليب

• خالد و الكلب الصغير

• سعاد و القطة





رَاشِدٌ وَ الْخَرُوفُ

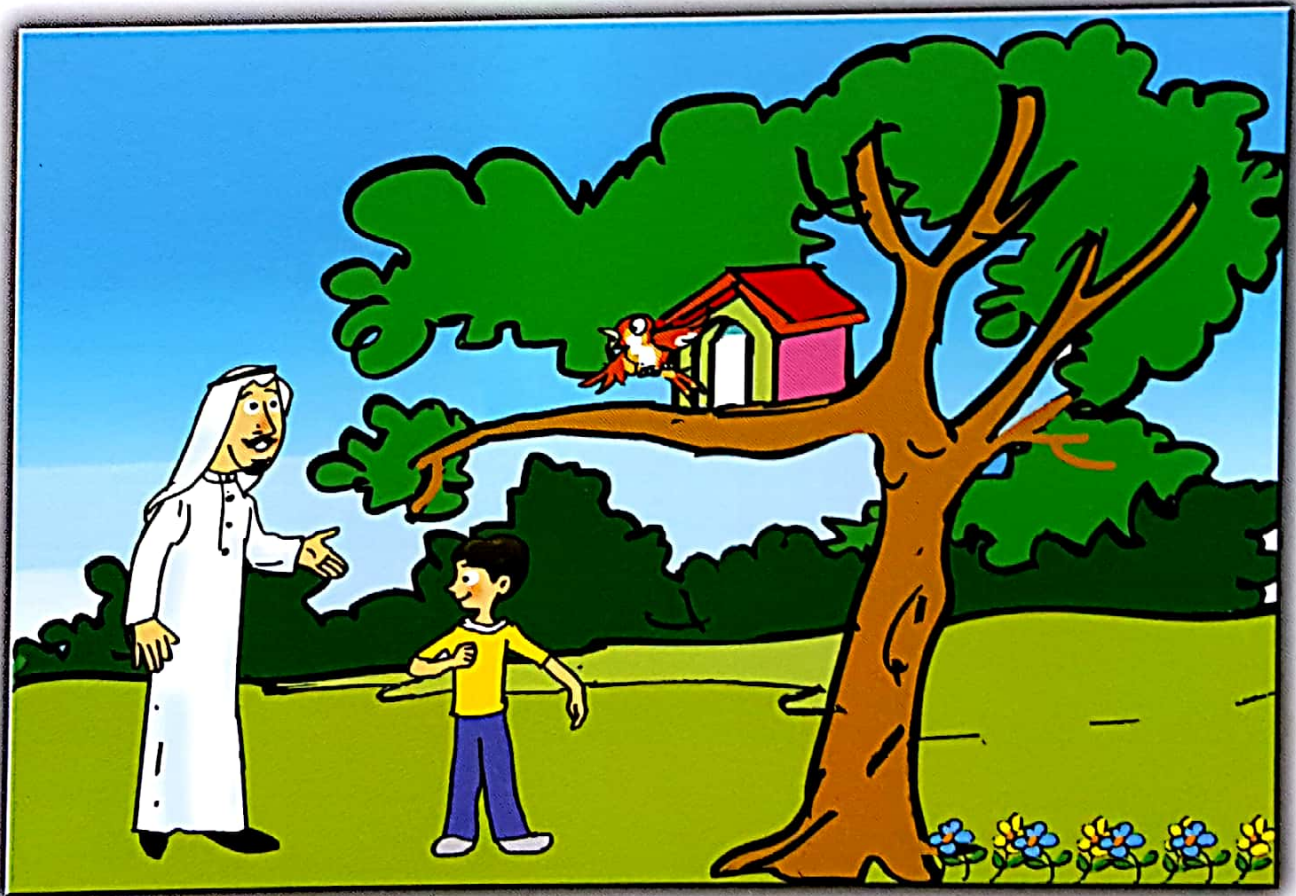
دَخَلَ خَرُوفٌ بُسْتَانَ رَاشِدٍ ، فَأَكَلَ الْخَسَّ وَالْخِيَارَ ،

فَشَاهَدَ رَاشِدٌ الْخَرُوفَ وَلَحِقَ بِهِ .

شَاهَدَتِ الْأُمُّ مَا حَصَلَ ، وَقَالَتْ لَهُ : الْخَرُوفُ حَيَوَانٌ

وَدَيْعٌ وَطَيِّفٌ ، لَقَدْ أَمَرْنَا اللَّهَ أَنْ نَعْطِفَ عَلَى الْحَيَوَانِ .

قَالَ رَاشِدٌ : أَعْتَذِرُ عَنْ غَلْطِي يَا أُمَّي .



المُهَنْدِسُ الصَّغِيرُ



فِرَاسٌ وُلِدَ صَغِيرًا وَنَشِيطًا ، يُحِبُّ الْعَمَلَ .

أَحْضَرَ فِرَاسٌ الْخَشَبَ وَالْمَسَامِيرَ ، وَصَنَعَ بَيْتًا
صَغِيرًا ، ثُمَّ وَضَعَهُ عَلَى الشَّجَرَةِ .

رَاحَتِ الْعَصَافِيرُ تَدْخُلُ الْبَيْتَ الصَّغِيرَ لِتَعِيشَ

فِيهِ ، شَاهِدَهُ وَالِدُهُ ، وَقَالَ لَهُ : بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ

يَا مُهَنْدِسُ .



الْحَلِيبُ



شَاهَدْتُ إِسْرَاءَ جَدَّتْهَا تَحْلِبُ الْبَقْرَةَ ، ثُمَّ أَخَذَتِ
الْحَلِيبَ ، وَوَضَعَتْهُ عَلَى النَّارِ .

قَالَتْ إِسْرَاءُ : لِمَاذَا وَضَعْتَ الْحَلِيبَ عَلَى النَّارِ
يَا جَدَّتِي ؟

قَالَتِ الْجَدَّةُ : لِكَيْ يَغْلِي ، وَتَمُوتَ الْجِرَاشِيمُ .
فَرِحْتُ إِسْرَاءَ وَشَرِبْتُ الْحَلِيبَ .



خَالِدٌ وَالْكَلْبُ الصَّغِيرُ



بَيْنَمَا كَانَتْ عَيْبِرُ تَلْعَبُ مَعَ أَخِيهَا خَالِدٍ فِي
الْحَدِيقَةِ ، رَأَى خَالِدٌ كَلْبًا صَغِيرًا تَحْتَ الشَّجَرَةِ ،
فَأَخَذَ غَضَنًا وَضَرَبَ الْكَلْبَ ، فَنَبَحَ الْكَلْبُ وَجَرَى
خَلْفَهُ ، فَصَارَ خَالِدٌ يَجْرِي مِنَ الْخَوْفِ وَيَصْرُخُ .
فَتَفَتَّحَ وَالِدُهُ النَّافِذَةَ وَصَاحَ غَاضِبًا : " هَذَا جَزَاءُ مَنْ
يَضْرِبُ الْحَيَوَانَ يَا خَالِدُ " .





سُعَادُ وَالْقِطَّةُ

فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ رَجَعَتْ سُعَادُ إِلَى الْبَيْتِ ، فَشَاهَدَتْ
بَعْضَ الْأَطْفَالِ يَضْرِبُونَ قِطَّةً صَغِيرَةً ، فَقَالَتْ لَهُمْ :
لِمَاذَا تَضْرِبُونَ هَذِهِ الْقِطَّةَ الصَّغِيرَةَ ؟

حَمَلَتْ سُعَادُ الْقِطَّةَ ، وَأَخَذَتْهَا إِلَى بَيْتِهَا ، وَقَدَّمَتْ
لَهَا الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ .

أَحَبَّتِ الْقِطَّةُ سُعَادَ ، وَأَصْبَحَتْ صَدِيقَةً لَهَا .

شكر وتقدير

للشيخة هنوف الصباح لما قدمته وتقدمه من
دعم مادي ومعنوي تمثل في طباعة هذه المجموعة
من القصص المفيدة داعين الله عز وجل أن
يديمها دعماً وسنداً لكل إبداع وتميز.

أ. حمزة الخياط



السيرة الذاتية للكاتب والمؤلف: أ. حمزة الخياط

- شارك في تأليف وتقييم مناهج اللغة العربية السابقة
- قدم دراسات وبرامج تربوية أسهمت في إثراء البحث العلمي والتربوي
- شارك في الكثير من المحاضرات والندوات التي تهتم بتعليم وتربية الأطفال
- قدم الكثير من البرامج الإبداعية حول تعليم اللغة العربية للأطفال
- قام بتأليف (الإبداع في الإملاء) ويتكون من جزئين

الإصدارات الجديدة:

- الموسوعة الإملائية للصغار والكبار
- التعليم غير المباشر في القراءة والكتابة