

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



الملف تحميل حل كتاب الطالب

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الكويتية](#) ← [الصف الخامس](#) ← [رياضيات](#) ← [الفصل الثاني](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس



روابط مواد الصف الخامس على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة رياضيات في الفصل الثاني

اوراق عمل رياضيات	1
ورقة عمل	2
ورقة عمل	3
اوراق عمل للاختبار في مادة الرياضيات	4
اختبار قصير مفيد في مادة الرياضيات	5

الرياضيات

الصف الخامس - الجزء الثاني



كيلومتر

هكتومتر

ديكامتر

متر

ديسيمتر

سنتيمتر

مليمتر

كتاب التلميذ

٥

المرحلة الابتدائية

الطبعة الأولى

الرياضيات

الصفّ الخامس - الجزء الثاني

لجنة تأليف كتاب الرياضيات للصفّ الخامس الابتدائي

أ. إعتدال محمّد أحمد البحر (رئيسًا)

أ. غدیر عید إرتیبان العجمي

أ. لیلی محمّد عبدالله البقشي

أ. دعد محمّد عبد الفتاح الصباغ

أ. زینب عبد الجلیل حسین مبارک

أ. أسماء مشعل صعیجر العتيبي

الطبعة الأولى

١٤٤١-١٤٤٠هـ

٢٠١٩-٢٠٢٠م

كيلومتر

مليمتر

هكتومتر

حقوق التأليف والطبع والنشر محفوظة لوزارة التربية - قطاع البحوث التربوية والمناهج

ديكامتر

ديسيمتر إدارة تطوير المناهج

كتاب التلميذ

٥

المرحلة الابتدائية

الطبعة الأولى

المراجعة العلمية

أ. إيمان إبراهيم يوسف بوحمره

المتابعة الفنية

قسم إعداد وتجهيز الكتب المدرسية

مدرستي
الكويتية

school-kw.com



شاركنا بتقييم مناهجنا



الكتاب كاملاً



ذات السلاسل - الكويت

أودع بمكتبة الوزارة تحت رقم (٨١) بتاريخ ١٢ / ١٢ / ٢٠١٩م

سورة التوبة



الجزء الأول:

الوحدة الأولى: الأعداد الكليّة

الوحدة الثانية: الأعداد العشريّة

الوحدة الثالثة: جمع/ طرح الأعداد الكليّة والأعداد العشريّة

الوحدة الرابعة: ضرب الأعداد الكليّة والأعداد العشريّة

الوحدة الخامسة: قسمة الأعداد الكليّة والأعداد العشريّة

الوحدة السادسة: استخدام البيانات والتّمثيلات البيانيّة

مدرستي

school-kw.com

الجزء الثاني:

الوحدة السابعة: الكسور والأعداد الكسريّة

الوحدة الثامنة: جمع/ طرح الكسور

الوحدة التاسعة: ضرب الكسور

الوحدة العاشرة: النسبة والنسبة المئوية والاحتمال

الوحدة الحادية عشرة: الهندسة

الوحدة الثانية عشرة: القياس

الكسور والأعداد الكسرية

الوحدة
السابعة

«ماء في كل الأرجاء»

١٣

الدَّرْس ١-٧: الكسور

١٥

الدَّرْس ٢-٧: الكسور المتكافئة

١٨

الدَّرْس ٣-٧: العامل المشترك الأكبر (ع.م.أ)

٢٠

الدَّرْس ٤-٧: الكسر في أبسط صورة

٢٢

الدَّرْس ٥-٧: زبط الكسور الإعتيادية بالكسور العشرية

٢٤

الدَّرْس ٦-٧: الأعداد الكسرية

٢٦

الدَّرْس ٧-٧: إيجاد المقام المشترك الأصغر

٢٨

الدَّرْس ٨-٧: استكشاف مقارنة الكسور وترتيبها

٣٠

الدَّرْس ٩-٧: مقارنة الكسور وترتيبها

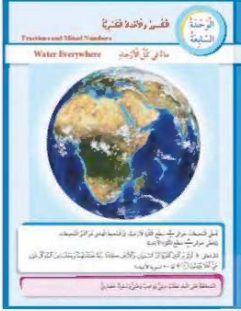
٣٢

الدَّرْس ١٠-٧: مقارنة الأعداد الكسرية وترتيبها

٣٤

الدَّرْس ١١-٧: مراجعة الوحدة السابعة

٣٦



مدرستي

الكويتية

school-kw.com

جمع / طرح الكسور

الوحدة
الثامنة

«هواياتي»

٣٩

الدَّرْس ١-٨: جمع وطرح الكسور ذات المقامات الموحدة

٤١

الدَّرْس ٢-٨: جمع كسور ذات مقامات مختلفة

٤٤

الدَّرْس ٣-٨: طرح كسور ذات مقامات مختلفة

٤٦

الدَّرْس ٤-٨: جمع الأعداد الكسرية

٤٨

الدَّرْس ٥-٨: طرح الأعداد الكسرية

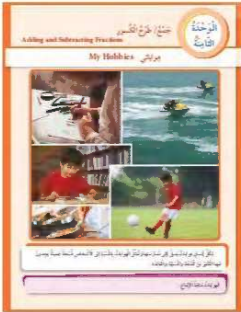
٥٠

الدَّرْس ٦-٨: حل مسائل: كون جدولاً

٥٢

الدَّرْس ٧-٨: مراجعة الوحدة الثامنة

٥٤



صَرْبُ الكُؤُورِ

«مَأْكُولَاتٌ صِحِّيَّةٌ»

٥٧

الدَّرْسُ ١-٩ : إِبْجَادُ قِيَمَةِ كَثْرٍ مِنْ عَدَدٍ كَثْفٍ

٥٩

الدَّرْسُ ٢-٩ : صَرْبُ عَدَدٍ كَثْفٍ فِي كَثْرٍ

٦٢

٦٤

الدَّرْسُ ٣-٩ : صَرْبُ الكُؤُورِ

٦٦

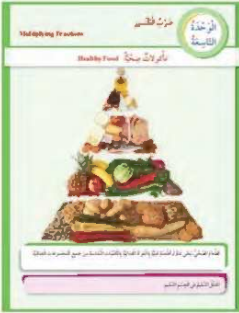
الدَّرْسُ ٤-٩ : صَرْبُ الأَعْدَادِ الكَثْرِيَّةِ

٦٨

الدَّرْسُ ٥-٩ : حُلُّ مَسَائِلَ : اسْتِخْدَامِ التَّعْلِيلِ السَّلِيمِ

٧٠

الدَّرْسُ ٦-٩ : مُرَاجَعَةُ الوَحْدَةِ التَّاسِعَةِ



مدرستي
الكويتية

النَّسْبُ والنَّسْبَةُ المِثْوِيَّةُ والإِخْتِمَالُ

«رِيَاضَةٌ وَأَلْعَابٌ»

٧٣

الدَّرْسُ ١٠-١ : النَّسْبُ

٧٥

الدَّرْسُ ١٠-٢ : النَّسْبُ المُنْتَاسِوِيَّةُ والنَّاسِبُ

٧٨

٨٠

الدَّرْسُ ١٠-٣ : إِذْرَاكُ مَفْهُومِ النَّسْبَةِ المِثْوِيَّةِ

٨٢

الدَّرْسُ ١٠-٤ : الرِّبْطُ بَيْنَ الكُؤُورِ وَالكُؤُورِ العَشْرِيَّةِ وَالنَّسْبِ المِثْوِيَّةِ

٨٤

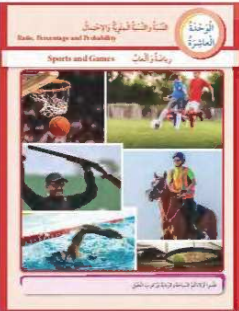
الدَّرْسُ ١٠-٥ : اسْتِخْشَافُ مَفْهُومِ العَدَالَةِ

٨٦

الدَّرْسُ ١٠-٦ : الإِخْتِمَالُ

٨٨

الدَّرْسُ ١٠-٧ : مُرَاجَعَةُ الوَحْدَةِ العَاشِرَةِ



٩١

«تَمَلَّوْا نَبِيَّ»

٩٣

الدَّرْسُ ١١-١: مَفَاهِيمُ هَنْدَسِيَّةٌ

٩٦

الدَّرْسُ ١١-٢: قِيَاسُ الزَّوَايَا وَأَنْوَاؤها

١٠٠

الدَّرْسُ ١١-٣: رَسْمُ الزَّوَايَةِ

١٠٢

الدَّرْسُ ١١-٤: أَنْوَاعُ الْمُثَلَّثَاتِ مِنْ حَيْثُ أَطْوَالِ الْأَضْلَاعِ

١٠٤

الدَّرْسُ ١١-٥: أَنْوَاعُ الْمُثَلَّثَاتِ مِنْ حَيْثُ قِيَاسُ الزَّوَايَا

١٠٦

الدَّرْسُ ١١-٦: أَنْوَاعُ الْمُسْتَقِيمَاتِ

١٠٨

الدَّرْسُ ١١-٧: الْأَشْكَالُ الرَّبَاعِيَّةُ

١١٠

الدَّرْسُ ١١-٨: التَّطَابُقُ وَحَرَكَةُ الْأَشْكَالِ

١١٢

الدَّرْسُ ١١-٩: إِشْتِكَاافُ أَنْمَاطٍ فِي الْمَجَسَّمَاتِ

١١٤

الدَّرْسُ ١١-١٠: مُرَاجَعَةُ الْوَحْدَةِ الْحَادِيَةِ عَشْرَةَ



مدرستي

الكويتية

school-kw.com

١١٧

«الْحَيَوَانَاتُ صَدِيقَةُ الْإِنْسَانِ»

١١٩

الدَّرْسُ ١٢-١: الْوَحْدَاتُ الْمَتْرِيَّةُ لِقِيَاسِ الْأَطْوَالِ

١٢٢

الدَّرْسُ ١٢-٢: مُحِيطُ الْمَضَلَّعَاتِ

١٢٤

الدَّرْسُ ١٢-٣: مُحِيطُ الْمُرَبَّعِ وَالْمُسْتَطِيلِ

١٢٦

الدَّرْسُ ١٢-٤: مِسَاحَةُ الْمَنَاطِقِ الْمُسْتَطِيلَةِ وَالْمَنَاطِقِ الْمُرَبَّعَةِ

١٢٨

الدَّرْسُ ١٢-٥: إِشْتِكَاافُ مِسَاحَةِ مَنطِقَةٍ مُثَلَّثَةٍ قَائِمِ

١٣٠

الدَّرْسُ ١٢-٦: الْوَحْدَاتُ الْمَتْرِيَّةُ لِقِيَاسِ الْوِزْنِ وَالسَّعَةِ

١٣٢

الدَّرْسُ ١٢-٧: الْحَجْمُ

١٣٤

الدَّرْسُ ١٢-٨: الْحَرَارَةُ

١٣٦

الدَّرْسُ ١٢-٩: مُرَاجَعَةُ الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ

١٣٩

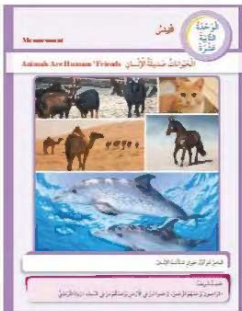
المُرَاجَعَةُ النَّهَائِيَّةُ (أ)

١٤٢

المُرَاجَعَةُ النَّهَائِيَّةُ (ب)

١٤٥

المُرَاجَعَةُ النَّهَائِيَّةُ (ج)



الكسور والأعداد الكسرية

Fractions and Mixed Numbers

الوحدة السابعة

Water Everywhere

ماء في كل الأجزاء



تُغَطِّي المَحِيطَاتُ حَوالى $\frac{7}{10}$ سَطْحِ الكُرَةِ الأَرْضِيَّةِ، إِنَّ المَحِيطَ الهَادِي هُوَ أَكْبَرُ المَحِيطَاتِ
وَيُغَطِّي حَوالى $\frac{3}{10}$ سَطْحِ الكُرَةِ الأَرْضِيَّةِ.

قَالَ تَعَالَى: ﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّهُمْ أَشْرَكُوا بِاللَّهِ مَا لَمْ يُخْلَقُوا مِنْ دُونِهِ وَإِنَّه لَعِندَ رَبِّهِمْ لِمَ عَذَّبَ الَّذِينَ كَفَرُوا إِذْ كَفَرُوا أَنَّهُمْ أَشْرَكُوا﴾ (سورة الأَنْبِيَاءِ) آيَةٌ ٣٠

المُحَافَظَةُ عَلَى المَاءِ مَطْلَبٌ دِينِيٌّ وَوَجِبٌ وَطَنِيٌّ وَسُلُوكٌ حَضَارِيٌّ.



أَهْلِي الْأَعْرَاءَ:

سَوْفَ تَتَعَلَّمُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ الْكُسُورَ: الْكُسُورَ، الْكُسُورَ الْمُتَكَافِئَةَ، الْعَامِلَ الْمُشْتَرَكَ الْأَكْبَرَ، الْكَسْرَ فِي أَبْسَطِ صُورَةٍ، رُبْطَ الْكُسُورِ الْإِعْتِيَادِيَّةِ بِالْكُسُورِ الْعَشْرِيَّةِ، الْأَعْدَادَ الْكَسْرِيَّةِ، إِيجَادَ الْمَقَامِ الْمُشْتَرَكِ الْأَصْغَرَ، مُقَارَنَةَ الْكُسُورِ وَالْأَعْدَادِ الْكَسْرِيَّةِ وَتَرْتِيبَهَا.

مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ

مِقْيَاسُ كَمِّيَّةِ الْأَمْطَارِ

الأدوات المطلوبة: وعاء زجاجي كبير واسع الفوهة، وعاء زجاجي صغير رفيع، ماء، مسطرة، قضاصة ورقية، شريط لاصق، قمع (فوهته واسعة تساوي قياس فوهة الوعاء الزجاجي الكبير).

طريقة العمل:

صنع الجهاز



1 قس سنتيمترا واحدا (1) على طول الوعاء الزجاجي الكبير، وضع إشارة عند هذا الحد، ثم اشكّب ماء في الوعاء الزجاجي الكبير حتى الارتفاع سنتيمتر واحد. أشكّب كمية الماء هذه في الوعاء الزجاجي الصغير.



2 أخضر قضاصة ورقية ورقية طولها مساو لارتفاع الوعاء الزجاجي الصغير. ضع إشارة على القضاصة الورقية عند المستوى الذي وصل إليه الماء في الوعاء الزجاجي الصغير، وهو 1 سم. قسم القضاصة الورقية إلى سنتيمترات متعاقبة مستخدما الطي، ثم قسم كل سنتيمتر إلى أعشار.

3 أفرغ محتوى الوعاء الزجاجي الصغير، ثم الصق القضاصة المرقمة عليه. ضع القمع في هذا الوعاء.

أنشطة المشروع:



1 صب الجهاز في مكان ما في الهواء الطلق لمدة أسبوع.

2 سجل القياسات التي تحصل عليها بعد كل يوم بهطل فيه المطر، ثم أفرغ محتوى الوعاء الزجاجي. تستطيع صنع تمثيل بياني يمثل البيانات التي حصلت عليها.

3 اغرض الجهاز الذي صنعت على زملاتك في غرفة الفصل، وقدم لهم البيانات التي حصلت عليها.

4 قارن الجهاز الذي صنعت بالأجهزة التي صنعها زملاؤك. هل تتشابه الأجهزة؟



تَعَلَّم



يُمَارِسُ فَهْدُ السَّبَاحَةِ فِي حَوْضِ ذِي ثَمَانِي حَارَاتٍ وَلِمُدَّةٍ سَاعَتَيْنِ كُلَّ يَوْمٍ، لِكَيْتَهُ يَتَمَرَّنُ ضِمْنَ حَارَةٍ وَاحِدَةٍ مِنَ الْحَارَاتِ الثَّمَانِي، وَيَتَمَرَّنُ زُمْلَاؤُهُ ضِمْنَ الْحَارَاتِ السَّبْعِ الْأُخْرَى، مَا الْكَسْرُ الَّذِي تُمَثِّلُهُ الْحَارَةُ الَّتِي يَتَمَرَّنُ ضِمْنَهَا فَهْدٌ؟ قَسِّمِ حَوْضَ السَّبَاحَةِ إِلَى ثَمَانِي حَارَاتٍ مِثَابِقَةٍ، كُلُّ حَارَةٍ يَتَمَرَّنُ فِيهَا مُشْتَرِكٌ وَاحِدٌ.



مدرستي
الكويتية

school-kw.com

تُمَثِّلُ الْحَارَةُ الَّتِي يَتَمَرَّنُ ضِمْنَهَا فَهْدٌ «ثُمْنُ الْحَوْضِ»

وَنُكْتُبُ $\frac{1}{8}$ ← الْبَسْطُ
← الْمَقَامُ

أَيُّ أَنَّ فَهْدًا يَسْبِحُ فِي $\frac{1}{8}$ الْحَوْضِ.

تَسْتَطِيعُ اسْتِخْدَامَ الْكُسُورِ لِتُمَثِّلَ جُزْءًا مِنْ عُنَاصِرِ الْمَجْمُوعَةِ أَوْ جُزْءًا مِنْ قِطْعَةٍ مُسْتَقِيمَةٍ كَالتَّالِي:



١ اُكْتُبْ رَمَزَ الْكَسْرِ الَّذِي يُمَثِّلُ عَدَدَ الدَّوَائِرِ فِي الْمَجْمُوعَةِ: $\frac{\quad}{\quad}$ اُكْتُبْ رَمَزَ الْكَسْرِ الَّذِي يُمَثِّلُ عَدَدَ الْأَجْزَاءِ الْحُمْرَاءِ:



عَدَدُ الْأَجْزَاءِ الْحُمْرَاءِ = ٢

عَدَدُ كُلِّ الْأَجْزَاءِ = ٥

إِذَا الْكَسْرُ الَّذِي يُمَثِّلُ عَدَدَ الْأَجْزَاءِ الْحُمْرَاءِ هُوَ $\frac{2}{5}$



عَدَدُ الدَّوَائِرِ = ٣

عَدَدُ الْكُلِّ = ٧

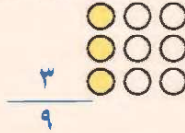
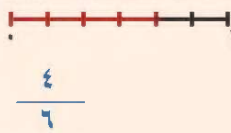
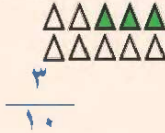
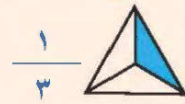
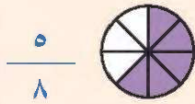
إِذَا الْكَسْرُ الَّذِي يُمَثِّلُ عَدَدَ الدَّوَائِرِ هُوَ $\frac{3}{7}$

هَلْ يَدُلُّ بَسْطُ الْكَسْرِ عَلَى الشَّيْءِ نَفْسِهِ فِي حَالَةِ الْمَنَاطِقِ أَوْ الْمَجْمُوعَاتِ أَوْ الْقِطْعِ الْمُسْتَقِيمَةِ؟ وَهَلْ يَدُلُّ مَقَامُ الْكَسْرِ عَلَى الشَّيْءِ نَفْسِهِ فِي الْحَالَاتِ الثَّلَاثِ؟ وَضَعْ ذَلِكَ.

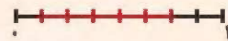
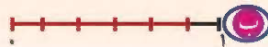


لاحظ

1 اكتب رمز الكسر الذي يمثل عدد الأجزاء المظللة:



2 أي الشكلين يمثل خمسة أجزاء من ستة؟



مدرستي
الكويتية

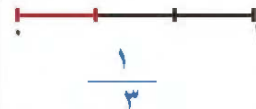
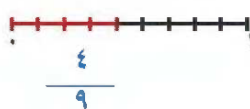
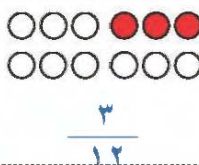
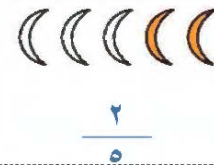
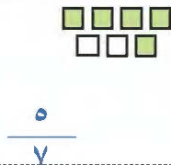
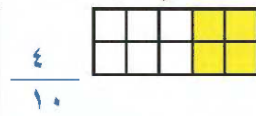
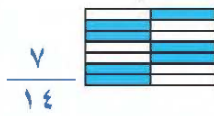
school-kw.com

3 لون ما يمثل الكسر $\frac{7}{8}$

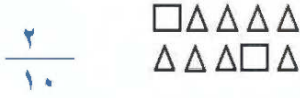


تمرّن

1 اكتب رمز الكسر الذي يمثل عدد الأجزاء المظللة فيما يلي:



٢ اكتب رمز الكسر الذي يمثل عدد المربعات في كل مجموعة.



١



١



٣ كم جزءاً من الفطيرة يحتوي على الجبن فقط؟

اكتب رمز الكسر الذي يدل على هذه الأجزاء.



٤ اكمل تظليل الشكل التالي، ثم اكتب رمز الكسر الذي يمثل عدد الأجزاء التي قمت أنت بتظليلها.



الكويبية

school-kw.com

عدد الميداليات		
البرونزية	الفضية	الذهبية
٢	١١	١٣

٥ اقرأ المعلومات الواردة في الجدول المجاور، وأجب عما يلي:

١ ما رمز الكسر الذي يمثل عدد الميداليات الذهبية؟

$\frac{13}{26}$

٢ ما رمز الكسر الذي يمثل عدد الميداليات البرونزية؟

$\frac{2}{26}$

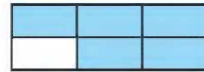
٦ تقسيم ذاتي

١ لَوْن ما يُمَثِّل رَمَز الكسْرِ.



$\frac{3}{7}$

١ اكتب رمز الكسر الذي يمثل عدد الأجزاء المظللة.



$\frac{3}{6}$



Equivalent Fractions

تعلّم

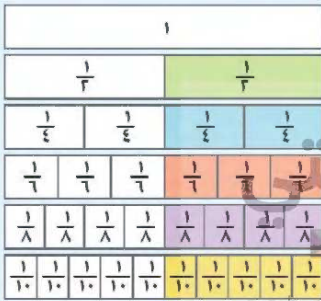


في الوعاء الزجاجي ٨ سمكات، ٤ منها حمراء اللون. أكتب كسرين متكافئين يمثل كل منهما عدد السمكات حمراء اللون الموجودة في الوعاء.

$$\frac{1}{2} = \frac{4}{8} \leftarrow \text{عدد السمكات حمراء اللون}$$

$$\frac{1}{2} = \frac{4}{8} \leftarrow \text{عدد السمكات كلها}$$

تستطيع استخدام رقائق الكسور لتبين كسورًا تكافئ الكسر $\frac{1}{2}$:



$$\frac{2}{4} = \frac{1}{2}$$

$$\frac{3}{6} = \frac{1}{2}$$

$$\frac{4}{8} = \frac{1}{2}$$

$$\frac{5}{10} = \frac{1}{2}$$

للحصول على كسور متكافئة، تستطيع ضرب البسط والمقام في العدد نفسه (غير الصفر) أو قسمتهما على العدد نفسه (غير الصفر).

$$\frac{1}{2} = \frac{1 \div 5}{2 \div 5} = \frac{1}{10}$$

$$\frac{1}{2} = \frac{1 \times 4}{2 \times 4} = \frac{4}{8}$$

$$\frac{2}{3} = \frac{2 \times 2}{3 \times 2} = \frac{4}{6}$$

$$\frac{2}{4} = \frac{2 \times 2}{4 \times 2} = \frac{4}{8}$$

١ صف الأنماط التي تلاحظها في الكسور المتكافئة للكسر $\frac{1}{2}$ تمثل المقدار نفسه

٢ كيف يمكن لكسر ما أن تزداد قيمة بسطه ومقامه وأن يمثل مع ذلك المقدار نفسه؟ بالضرب البسط والمقام بالعدد نفسه

لاحظ

أوجد كسورًا متكافئًا لكل من الكسور التالية يكون مقامه يساوي ١٢:

$$\frac{4}{12} = \frac{3 \div 12}{3 \div 36} \text{ (د) } \quad \left| \quad \frac{2}{12} = \frac{2 \div 4}{2 \div 48} \text{ (ج) } \quad \left| \quad \frac{8}{12} = \frac{4 \times 2}{4 \times 3} \text{ (ب) } \quad \left| \quad \frac{3}{12} = \frac{3 \times 1}{3 \times 4} \text{ (أ) } \right.$$

تَمَرَّنْ



١ أوجد كسراً مكافئاً لكلٍّ من الكسور التالية يكون مقامه ٨:

أ $\frac{3}{4}$ ب $\frac{25}{40}$ ج $\frac{2}{8}$ د $\frac{4}{16}$ هـ $\frac{3}{8}$ و $\frac{6}{8}$

٢ أوجد كسراً مكافئاً لكلٍّ من الكسور التالية يكون مقامه ١٠:

أ $\frac{2}{5}$ ب $\frac{4}{20}$ ج $\frac{9}{30}$ د $\frac{1}{2}$ هـ $\frac{3}{10}$ و $\frac{1}{10}$

٣ اكْتُبْ (كسرتان متكافئتان) أو (كسرتان غير متكافئتين) لكلِّ زوجٍ من الكسور، ثمَّ وضح ذلك.

أ $\frac{1}{4}$ ، $\frac{3}{12}$ ب $\frac{1}{4} = \frac{3}{12}$

الكسرتان متكافئتان

ب $\frac{3}{9}$ ، $\frac{12}{18}$ ج $\frac{3}{9} = \frac{12}{18}$

school-kw.com

الكسرتان متكافئتان

٤ انتهى شوطان من أصل ٤ أشواط في مباراة كرة السلة. هل انقضى نصف الوقت؟ وضح ذلك.

أ $\frac{1}{2} = \frac{2}{4}$ ب $\frac{1}{2} \neq \frac{2}{4}$

٥ ظلّل دائرة الرمز الدال على الإجابة الصحيحة.

الكسر الذي لا يكافئ $\frac{12}{20}$ هو

أ $\frac{6}{10}$ ب $\frac{3}{5}$ ج $\frac{1}{2}$ د $\frac{24}{40}$

٦ سجّل القياس الذي حصلت عليه بعد يوم هطل فيه المطر.

أوجد ٤ كسور مكافئة للكسر الذي سجّلته. (انظر إلى الصفحة ١٤)



Greatest Common Factor (G C F)

تَعَلَّم

يُرِيدُ ٨ عُلَمَاءٍ ١٢ مَصُورًا الْفَوْصَ لِاسْتِكْشَافِ أَعْمَاقِ الْبِحَارِ،
وَسَوْفَ يَتَوَزَّعُونَ عَلَى مَجْمُوعَاتٍ صَغِيرَةٍ مُتَسَاوِيَةٍ فِي عَدَدِ الْعُلَمَاءِ وَالْمَصُورِينَ.
مَا أَكْبَرَ عَدَدٍ مِنَ الْمَجْمُوعَاتِ يُمَكِّنُ تَشْكِيلَهَا مِنَ الْعُلَمَاءِ وَالْمَصُورِينَ؟



تَذَكَّرْ

العامل المشترك الأكبر
(ع.م.أ): هو أكبر
عامل يقبل عدنان أو
أكثر القسمة عليه.

الطريقة الثانية

مجموعات العلماء
عوامل العدد ٨

مجموعات المصورين
عوامل العدد ١٢

العوامل المشتركة

العامل المشترك الأكبر (ع.م.أ) للعددين
١٢، ٨ هو ٤

$s \subset h, o, p, l, k, w, c, r = 4 \div 8$
 $s \subset h, o, p, l, k, w, c, r = 4 \div 12$

الطريقة الأولى

مجموعات صغيرة تضم العدد
نفسه من العلماء.

عوامل العدد ٨: ١، ٢، ٤، ٨

مجموعات صغيرة تضم العدد
نفسه من المصورين.

عوامل العدد ١٢: ١، ٢، ٣، ٤، ٦، ١٢

العامل المشترك الأكبر (ع.م.أ) للعددين
١٢، ٨ هو ٤

$3 = 4 \div 12$ $2 = 4 \div 8$

أكبر عدد من المجموعات يتم تشكيلها هو ٤ مجموعات يتألف كل منها من عالمين و٣ مصورين.

ما العدد الذي يكون عاملاً لأي عدد كلي؟ وضح ذلك.
العدد ١، لأن كل الأعداد تقبل القسمة عليه.



أوجد العوامل المشتركة والعامل المشترك الأكبر (ع.م.أ) للأعداد: ٦، ٨، ٣٢



عوامل العدد ٦: ١، ٢، ٣، ٦

عوامل العدد ٨: ١، ٢، ٤، ٨

عوامل العدد ٣٢: ١، ٢، ٤، ٨، ١٦، ٣٢

العوامل المشتركة هي: ١، ٢

العامل المشترك الأكبر (ع.م.أ) للأعداد ٦، ٨، ٣٢ هو ٢

تَمَرَّنْ



١ أوجد العوامل المُشتركة والعامل المُشترك الأكبر لكل مما يلي:

أ ٨ ، ٤ ، ٤
عوامل ٤ : ٤ ، ٢ ، ١
عوامل ٨ : ٨ ، ٤ ، ٢ ، ١
ع . م . أ = ٤

ب ٩ ، ٦
عوامل ٦ : ١ ، ٢ ، ٣ ، ٦
عوامل ٩ : ١ ، ٣ ، ٩
ع . م . أ = ٣

ج ٢١ ، ١٤
عوامل ١٤ : ١ ، ٢ ، ٧ ، ١٤
عوامل ٢١ : ١ ، ٧ ، ٢١
ع . م . أ = ١

د ٥٤ ، ١٨
عوامل ١٨ : ١ ، ٢ ، ٣ ، ٦ ، ٩ ، ١٨
عوامل ٥٤ : ١ ، ٢ ، ٣ ، ٦ ، ٩ ، ١٨ ، ٥٤
ع . م . أ = ١٨

هـ ١٠ ، ٨ ، ٧
عوامل ٧ : ١ ، ٧
عوامل ٨ : ١ ، ٢ ، ٤ ، ٨
عوامل ١٠ : ١ ، ٢ ، ٥ ، ١٠
ع . م . أ = ١

و ٣٦ ، ٢٤ ، ١٢
عوامل ١٢ : ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٦ ، ١٢
عوامل ٢٤ : ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٦ ، ٨ ، ١٢ ، ٢٤
عوامل ٣٦ : ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٦ ، ٩ ، ١٢ ، ١٨ ، ٣٦
ع . م . أ = ١٢

school - kw . com

٢ أوجد عددين يكون العدد ١٠ العامل المُشترك الأكبر لهما. (أعط حلين).

٢٠ ، ١٠
٢٠ ، ٣٠

٣ ورز تاجر ٣٦ زجاجة حليب و٥ زجاجة عصير على صناديق تحوي العدد نفسه من زجاجات الحليب وزجاجات العصير. ما أكبر عدد من الصناديق يمكن للتاجر تكوينها؟ وما عدد الزجاجات من كل نوع في كل صندوق؟

٩ صناديق
٤ زجاجات حليب
٥ زجاجات عصير

٤ تقيّم ذاتي أوجد العامل المُشترك الأكبر للأعداد ٤ ، ١٠ ، ١٤

ع . م . أ = ٢

Fraction in Simplest Form

تَعَلَّم

هل تساءلت يوماً من أين أتخذ البحر الميت اسمه؟ ملوحة البحر الميت مرتفعة جداً، حتى أن الأسماك لا تستطيع أن تعيش فيه.

الكسر الذي يبين المِلْح الموجود في البحر الميت هو $\frac{24}{100}$ ، هل الكسر في أبسط صورة؟



يكون الكسر في أبسط صورة عندما يكون العامل المشترك الأكبر للبسط والمقام هو العدد ١

أبسط صورة للكسر هو أحد كسوره المكافئة.

لوضع الكسر $\frac{24}{100}$ في أبسط صورة، يمكنك اتباع التالي:

١ أكتب عوامل كل من العددين ٢٤، ١٠٠، ضع دائرة حول العامل المشترك الأكبر.

عوامل العدد ٢٤ هي: ١، ٢، ٣، ٤، ٦، ٨، ١٢، ٢٤

عوامل العدد ١٠٠ هي: ١، ٢، ٤، ٥، ١٠، ٢٠، ٢٥، ٥٠، ١٠٠

العامل المشترك الأكبر (ع.م.أ) للعددين ٢٤، ١٠٠ هو ٤ school-kw.

٢ اقسم كلا من البسط والمقام على العامل المشترك الأكبر.

$$\frac{24}{100} = \frac{4 \div 24}{4 \div 100}$$

الكسر $\frac{24}{100}$ يكافئ $\frac{6}{25}$ ، العامل المشترك الأكبر للعددين ٦، ٢٥ هو ١


إذاً $\frac{6}{25}$ هو أبسط صورة للكسر $\frac{24}{100}$

يمكنك استخدام الشبكات للتأكد

لاحظ أن $\frac{6}{25} = \frac{24}{100}$

$$\frac{6}{25}$$

$$\frac{24}{100}$$

أرَبط  اكتب $\frac{12}{18}$ في أبسط صورة. يُمكنك استخدام إحدى الطريقتين:

الطريقة ١

قد تحتاج إلى قسمة البسط والمقام على العوامل

المُشتركة أكثر من مرة حتى تصل إلى أبسط صورة للكسر

$$\frac{6}{9} = \frac{2 \div 12}{3 \div 18} \quad (\text{ليس في أبسط صورة})$$

$$\frac{2}{3} = \frac{3 \div 6}{3 \div 9} \quad (\text{أبسط صورة})$$

الطريقة ٢

اقسم البسط والمقام على العامل المُشتركة الأكبر.

العامل المُشتركة الأكبر للعددين ١٢، ١٨ هو ٦

$$\frac{2}{3} = \frac{6 \div 12}{6 \div 18}$$

إذا $\frac{2}{3}$ هي أبسط صورة للكسر $\frac{12}{18}$

تعبير شفهي  أي الطريقتين هي الأسهل؟ وضح ذلك.

تمرّن 

أوجد أبسط صورة لكل من الكسور التالية:

$$\frac{2}{6} = \frac{7 \div 14}{7 \div 42} \quad \text{د} \quad \frac{3}{5} = \frac{4 \div 12}{4 \div 30} \quad \text{ب} \quad \frac{1}{5} = \frac{3 \div 3}{3 \div 15} \quad \text{ج} \quad \frac{3}{4} = \frac{2 \div 8}{2 \div 8} \quad \text{ا}$$

school-kw.com

٢ يقول إبراهيم: الكسور التي بسطها العدد ١ تكون في أبسط صورة. هل توافقه الرأي؟ فسّر إجابتك.

نعم لأنها اعداد كلية

٣ وضح لم يكون الكسر الذي مقامه ١٣ دائماً في أبسط صورة؟

لان ١٣ عدد اولي وعوامله ١، ١٣

٤ حدّد الكسر الذي يتخلف عن الكسور الثلاثة الأخرى، وفسّر إجابتك.

$$\frac{5}{20} \quad \text{الكسر المختلف هو} \quad \frac{1}{4}, \frac{1}{5}, \frac{4}{16}, \frac{3}{12}$$

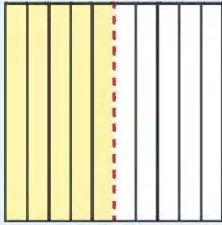
٥ تقييم ذاتي  حوّل الكسور التي في أبسط صورة.

$$\left(\frac{1}{30}\right), \left(\frac{10}{11}\right), \frac{7}{9}, \left(\frac{5}{7}\right), \frac{4}{8}$$



Relating Fractions to Decimals

تَعَلَّم



١ هل يُمكنكَ كتابة $\frac{1}{3}$ في صورة كسرٍ عشريٍّ؟

أحضِرْ شَبَكَةَ أَعْشَارٍ وَاتَّبِعِ الْخُطُواتِ التَّالِيَةَ:

أ اقسِمْ شَبَكَةَ الْأَعْشَارِ إِلَى جُزْأَيْنِ مُتطابِقَيْنِ.

ب ظَلِّلْ أَحَدَ الْجُزْأَيْنِ فَيُمَثِّلُ $\frac{1}{3}$

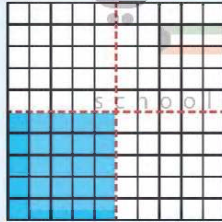
ج كم جُزءًا مِنْ شَبَكَةِ الْأَعْشَارِ ظَلَلْتَ؟ ٥ أَجْزَاءٍ

د اكتبِ الكسرَ الاعتياديَّ والكسرَ العشريَّ اللذين يُمَثِّلُ كُلُّ مِنْهُمَا عدَدَ الأجزاء المُظَلَّلَةِ مِنْ شَبَكَةِ الْأَعْشَارِ.

$$0,5, \frac{5}{10}$$

$$\text{فَيَكُونُ } 0,5 = \frac{5}{10} = \frac{1}{2}$$

مدرستي



٢ هل يُمكنكَ كتابة $\frac{1}{4}$ في صورة كسرٍ عشريٍّ؟ الكويتية

أحضِرْ شَبَكَةَ المِئَةِ وَاتَّبِعِ الْخُطُواتِ التَّالِيَةَ:

أ اقسِمْ شَبَكَةَ المِئَةِ إِلَى أَرْبَعَةِ أَجْزَاءٍ مُتطابِقَةٍ.

ب ظَلِّلْ أَحَدَ هَذِهِ الْأَجْزَاءِ فَيُمَثِّلُ $\frac{1}{4}$

ج كم جُزءًا مِنْ شَبَكَةِ المِئَةِ ظَلَلْتَ؟ ٢٥ جُزءًا

د اكتبِ الكسرَ الاعتياديَّ والكسرَ العشريَّ اللذين يُمَثِّلُ كُلُّ مِنْهُمَا عدَدَ الأجزاء المُظَلَّلَةِ مِنْ شَبَكَةِ المِئَةِ.

$$0,25, \frac{25}{100}$$

$$\text{فَيَكُونُ } 0,25 = \frac{25}{100} = \frac{1}{4}$$

١ يُمكنكَ كتابة الكسرِ الاعتياديِّ في صورة كسرٍ عشريٍّ بإيجاد كسرٍ مكافئٍ مقامه إحدى قوى

العَدَدِ ١٠ (١٠ أو ١٠٠ أو ١٠٠٠ أو ...)

تَدَكَّرْ

$$10 = 5 \times 2$$

$$100 = 25 \times 4$$

$$1000 = 125 \times 8$$

ب اكتب $\frac{3}{8}$ في صورة كسرٍ عشريٍّ:

$$0,375 = \frac{375}{1000} = \frac{125 \times 3}{125 \times 8} = \frac{3}{8}$$

أ اكتب $\frac{4}{5}$ في صورة كسرٍ عشريٍّ:

$$0,8 = \frac{8}{10} = \frac{2 \times 4}{2 \times 5} = \frac{4}{5}$$

٢ يُمكنك كتابة الكسر العشري في صورة كسر اعتيادي:

أ اكتب ٠,٦ في صورة كسر اعتيادي

في أبسط صورة إن أمكن:

$$\frac{3}{5} = \frac{2 \div 1}{10 \div 10} = \frac{2}{10} = 0,2$$

ب اكتب ٠,١٣ في صورة كسر اعتيادي

في أبسط صورة إن أمكن:

$$\frac{13}{100} = 0,13$$

لاحظ

١ اكتب في صورة كسر عشري كلاً مما يلي:

$$0,04 = \frac{4}{100} = \frac{4 \times 1}{4 \times 25} > \quad 0,18 = \frac{18}{100} = \frac{2 \times 9}{2 \times 50} < \quad 0,4 = \frac{4}{10} = \frac{2 \times 2}{2 \times 5}$$

٢ اكتب في صورة كسر اعتيادي في أبسط صورة إن أمكن كلاً مما يلي:

$$\frac{27}{1000} = 0,27 > \quad \frac{11}{20} = \frac{55}{100} = 0,55 < \quad \frac{1}{10} = 0,1$$

مدرستي

الكويتية

تمرّن

١ اكتب في صورة كسر عشري كلاً مما يلي:

$$0,625 = \frac{625}{1000} = \frac{125 \times 5}{125 \times 8} > \quad 0,75 = \frac{75}{100} = \frac{3 \times 25}{4 \times 25} < \quad 0,2 = \frac{2}{10} = \frac{2 \times 1}{2 \times 5}$$

$$0,16 = \frac{16}{100} = \frac{4 \times 4}{25 \times 4} < \quad 0,54 = \frac{54}{100} = \frac{27 \times 2}{25 \times 20} < \quad 0,35 = \frac{35}{100} = \frac{7 \times 5}{20 \times 5}$$

٢ اكتب في صورة كسر اعتيادي في أبسط صورة إن أمكن كلاً مما يلي:

$$\frac{1}{125} = \frac{8}{1000} > \quad \frac{7}{100} = 0,07 > \quad \frac{7}{50} = \frac{14}{100} < \quad \frac{9}{10} = 0,9$$

٣ تقيّم ذاتي ظلّل دائرة الرمز الدال على الإجابة الصحيحة فيما يلي:

$\frac{4}{35}$ في صورة كسر عشري هو

أ ٠,٤

ب ٠,١٦

ج ٠,٠٤

د ٠,١٦



Mixed Numbers

تعلّم

يُنصَحُ الأطيَّاءُ بِشُرْبِ الماءِ لِأَنَّهُ الأَفْضَلُ لِصِحَّةِ الإنسانِ، لِذَلِكَ تَشْرَبُ مُنِيرَةٌ $\frac{9}{4}$ لترٍ مِنَ الماءِ يَوْمِيًّا.



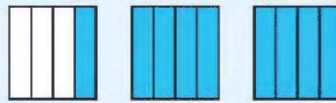
الكسْرُ المُركَّبُ: هُوَ كَسْرٌ بَسِطُهُ أَكْبَرُ مِنْ أَوْ مُساوٍ لِمَقامِهِ. **العَدَدُ الكَسْرِيُّ:** عَدَدٌ مُؤَلَّفٌ مِنْ عَدَدٍ كَلِّيٍّ وَكَسْرٍ.

$\frac{9}{4}$ يُسَمَّى كَسْرًا مُرَكَّبًا (بَسِطُهُ أَكْبَرُ مِنْ مَقامِهِ)

يُمْكِنُكَ كِتابَةُ الكَسْرِ المُرَكَّبِ $\frac{9}{4}$ فِي صِوَرَةٍ عَدَدٍ كَسْرِيٍّ كالتَّالِي:

أَوَّلًا: يُمْكِنُكَ اسْتِخْدامُ رَقائِقِ الكُسورِ

مِثْلُ الكَسْرِ المُرَكَّبِ $\frac{9}{4}$



$$\frac{1}{4} + \frac{4}{4} + \frac{4}{4}$$

$$2 \frac{1}{4} = \frac{1}{4} + 1 + 1 =$$

وَيَالتَّالِي $2 \frac{1}{4} = \frac{9}{4}$

مدرستني

ثالثًا: يُمْكِنُكَ اسْتِخْدامُ القِسْمَةِ

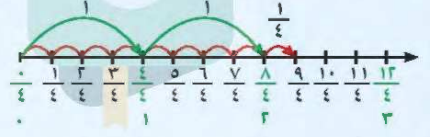
بِمَا أَنَّ $9 \div 4 = 2 \frac{1}{4}$

بِما أَنَّ $9 \div 4 = 2 \frac{1}{4}$ **الباقِي** 1 **الباقِي** 1

$$2 \frac{1}{4} = \frac{1}{4} + 2 =$$

المقسوم عليه

ثانيًا: يُمْكِنُكَ اسْتِخْدامُ حَظِّ الأَعْدادِ



$$2 \frac{1}{4} = \frac{1}{4} + 1 + 1 = \frac{1}{4} + \frac{4}{4} + \frac{4}{4} = \frac{9}{4}$$

$$\begin{array}{r} 2 \text{ ب } 1 \\ \underline{4 \overline{) 9}} \\ 8 \\ \hline 1 \end{array}$$

إِذا تَشْرَبُ مُنِيرَةٌ يَوْمِيًّا $2 \frac{1}{4}$ لَترٍ مِنَ الماءِ.

أرْطُ

كَيْفَ يُمْكِنُكَ كِتابَةُ العَدَدِ الكَسْرِيِّ $1 \frac{2}{3}$ فِي صِوَرَةٍ كَسْرِيٍّ مُرَكَّبٍ؟

ثالثًا: يُمْكِنُكَ اسْتِخْدامُ المَعْلَمَاتِ

إِضْرِبِ العَدَدَ الكَلِّيَّ فِي المَقامِ،

ثُمَّ اجْمَعِ البَسِطَ مَعَ نائِجِ الضَّرْبِ.

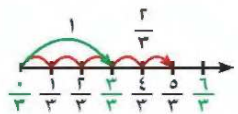
$$5 = 2 + 3 = 2 + (3 \times 1)$$

ضَعِ المَجْموعَ بَسِطًا لِكَسْرِ مَقامِهِ

يُساوِي نَفْسَ المَقامِ الأَصْلِيِّ $\frac{5}{3}$

$$\frac{5}{3} = 1 \frac{2}{3}$$

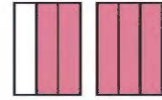
ثانيًا: يُمْكِنُكَ اسْتِخْدامُ حَظِّ الأَعْدادِ



$$\frac{5}{3} = \frac{2}{3} + \frac{3}{3} = \frac{2}{3} + 1 = 1 \frac{2}{3}$$

أَوَّلًا: يُمْكِنُكَ اسْتِخْدامُ رَقائِقِ الكُسورِ

مِثْلُ العَدَدِ الكَسْرِيِّ $1 \frac{2}{3}$



$$\frac{5}{3} = \frac{2}{3} + \frac{3}{3}$$

وَيَالتَّالِي $\frac{5}{3} = 1 \frac{2}{3}$

٧
٢
نجري عملية القسمة ثم الطرح

١ تعبّر شفهيًا ما العمليّات التي تُجرىها لِتُكتَب $\frac{3}{4}$ في صورة كسر مُركَّب ولتُكتَب $\frac{7}{7}$ في صورة عدديّ

كسريّ؟ ما الصلّة بين هذه العمليّات؟ ٤ نجري عملية الضرب ثم الجمع

٢ إذا كان الباقي صفرًا عند قسمة البسط على المقام، فماذا يعني ذلك؟ يعني أن البسط = الصفر

١ تَمَرّن اُكْتُب رَمَزَ الْعَدَدِ الْكُسْرِيِّ أَوْ الْكُلِّيِّ وَالْكَسْرَ الْمُرَكَّبَ اللَّذَيْنِ يُمَثِّلَانِ كَلًّا مِنَ الْأَجْزَاءِ الْمُظَلَّلَةِ.



٣



$$4 \frac{1}{2}$$



$$2 \frac{3}{4}$$

٢ اُرْسُمْ صُورَةَ تُمَثِّلُ الْعَدَدَ الْكُسْرِيِّ $2 \frac{1}{3}$ ، ثُمَّ اُكْتُبْ فِي صُورَةِ كَسْرِ مُرَكَّبٍ.



$$\frac{5}{2} = \frac{1 + 2 \times 2}{2} = 2 \frac{1}{2}$$

٣ اُكْتُبْ كَلًّا مِنَ الْكُسُورِ الْمُرَكَّبَةِ التَّالِيَةِ عَلَى شَكْلِ عَدَدٍ كُسْرِيٍّ فِي أَسْطِ صُورَةٍ أَوْ عَلَى شَكْلِ عَدَدٍ كَلِّيٍّ:

$$2 \frac{2}{7} = \frac{16}{7}$$

$$2 = \frac{10}{5}$$

$$1 \frac{1}{2} = \frac{12}{8}$$

$$2 \frac{1}{3} = \frac{7}{3}$$

٤ اُكْتُبْ كَلًّا مِنَ الْأَعْدَادِ الْكُسْرِيَّةِ التَّالِيَةِ عَلَى شَكْلِ كَسْرِ مُرَكَّبٍ:

$$\frac{23}{4} = 5 \frac{3}{4}$$

$$\frac{11}{3} = 3 \frac{2}{3}$$

$$\frac{17}{6} = 2 \frac{5}{6}$$

$$\frac{3}{2} = 1 \frac{1}{2}$$

دَلَال



$$\frac{39}{7} = 6 \frac{3}{7}$$

مَنَال



$$\frac{45}{7} = 6 \frac{3}{7}$$

٥ كَتَبَتْ مَنَالُ وَدَلَالُ ٦ $\frac{3}{7}$ فِي صُورَةِ كَسْرِ مُرَكَّبٍ

كَمَا يَلِي. أَيُّهُمَا كَانَ حَلُّهَا صَحِيحًا؟

فَسِّرْ اجَابَتَكَ. مَنَال

$$\frac{45}{7} = \frac{3 + 42}{7} = \frac{3 + 7 \times 6}{7}$$

٦ تَقْيِيمٌ ذَاتِيٌّ اُكْتُبْ $\frac{14}{4}$ فِي صُورَةِ عَدَدٍ كُسْرِيٍّ فِي أَسْطِ صُورَةٍ.

$$3 \frac{1}{2} = 3 \frac{2}{4} = \frac{14}{4}$$



إيجاد المقام المشترك الأصغر

الدرس
٧-٧



Finding the Least Common Denominator

تعلّم

يُمْكِنُكَ إيجاد مُضَاعَفَاتٍ أَيْ عَدَدٍ بِالضَّرْبِ فِي ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ...
 فَتَكُونُ مُضَاعَفَاتُ الْعَدَدِ ٢ هِيَ ٢ ، ٤ ، ٦ ، ٨ ، ١٠ ، ١٢ ، ١٤ ، ١٦ ، ١٨ ، ...
 وَمُضَاعَفَاتُ الْعَدَدِ ٣ هِيَ ٣ ، ٦ ، ٩ ، ١٢ ، ١٥ ، ١٨ ، ٢١ ، ٢٤ ، ٢٧ ، ٣٠ ، ...
 لَاحِظْ هُنَاكَ مُضَاعَفَاتٌ مُشْتَرَكَةٌ لِلْعَدَدَيْنِ ٢ ، ٣ هِيَ ٦ ، ١٢ ، ١٨ ، ...
 الْعَدَدُ ٦ هُوَ أَصْغَرُ الْمُضَاعَفَاتِ الْمُشْتَرَكَةِ لِلْعَدَدَيْنِ ٢ ، ٣ وَيُسَمَّى الْمُضَاعَفُ الْمُشْتَرَكُ الْأَصْغَرُ.



الْمُضَاعَفُ الْمُشْتَرَكُ الْأَصْغَرُ وَيُرْمَزُ إِلَيْهِ بِالرَّمْزِ (م.م):
 هُوَ أَصْغَرُ عَدَدٍ يَكُونُ مُضَاعَفًا مُشْتَرَكًا لِعَدَدَيْنِ مُخْتَلَفَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ.

فَيَكُونُ الْمُضَاعَفُ الْمُشْتَرَكُ الْأَصْغَرُ (م.م) لِلْعَدَدَيْنِ ٢ ، ٣ هُوَ ٦

الكويتية

school-kw.com

أكمل:

مُضَاعَفَاتُ الْعَدَدِ ٢ هِيَ:

مُضَاعَفَاتُ الْعَدَدِ ٥ هِيَ:

مُضَاعَفَاتُ الْعَدَدِ ١٠ هِيَ:

الْمُضَاعَفَاتُ الْمُشْتَرَكَةُ لِلْأَعْدَادِ ٢ ، ٥ ، ١٠ هِيَ:

الْمُضَاعَفُ الْمُشْتَرَكُ الْأَصْغَرُ (م.م) لِلْأَعْدَادِ ٢ ، ٥ ، ١٠ هُوَ

أَوْجِدْ أَصْغَرَ مَقَامٍ مُشْتَرَكٍ لِلْكَسْرَيْنِ $\frac{1}{4}$ ، $\frac{2}{3}$ **اربط**

لِإِجَادِ أَصْغَرَ مَقَامٍ مُشْتَرَكٍ لِلْكَسْرَيْنِ $\frac{1}{4}$ ، $\frac{2}{3}$ نَوَجدُ الْمُضَاعَفِ الْمُشْتَرَكِ الْأَصْغَرَ لِلْمَقَامَيْنِ ٣ ، ٤:

١ مُضَاعَفَاتُ الْعَدَدِ ٣ هِيَ: ٣ ، ٦ ، ٩ ، ١٢ ، ١٥ ، ١٨ ، ٢١ ، ٢٤ ، ...

٢ مُضَاعَفَاتُ الْعَدَدِ ٤ هِيَ: ٤ ، ٨ ، ١٢ ، ١٦ ، ٢٠ ، ٢٤ ، ٢٨ ، ٣٢ ، ...

٣ الْمُضَاعَفُ الْمُشْتَرَكُ الْأَصْغَرُ (م.م) لِلْعَدَدَيْنِ ٣ ، ٤ هُوَ ١٢

إِذَا الْعَدَدُ ١٢ هُوَ الْمَقَامُ الْمُشْتَرَكُ الْأَصْغَرُ لِلْكَسْرَيْنِ $\frac{1}{4}$ ، $\frac{2}{3}$

تَعْبِيرٌ شَفِيهِ  متى يكون المضاعف المشترك الأصغر لعددين هو أكبرهما؟ فسّر إجابتك.

عندما يكون الأصغر هو عامل من عوامل الأكبر

تَمَرِّنْ  ١ أوجد المقام المشترك الأصغر لكل زوج من الكسور التالية:

أ $\frac{5}{8}$ ، $\frac{1}{3}$

مضاعفات ٨ : ٨ ، ١٦ ، ٢٤

مضاعفات ٣ : ٣ ، ٩ ، ١٢ ، ١٥ ، ١٨ ، ٢١ ، ٢٤

م . م . م = ٢٤

ب $\frac{1}{6}$ ، $\frac{5}{12}$

مضاعفات ١٢ : ١٢

مضاعفات ٦ : ٦ ، ١٢

م . م . م = ١٢

ج $\frac{1}{2}$ ، $\frac{3}{5}$

مضاعفات ٥ : ٥ ، ١٠

مضاعفات ٢ : ٢ ، ٤ ، ٦ ، ٨ ، ١٠

م . م . م = ١٠

د $\frac{1}{8}$ ، $\frac{2}{9}$

م . م . م = ٧٢

هـ $\frac{1}{14}$ ، $\frac{6}{7}$

م . م . م = ١٤

و $\frac{3}{10}$ ، $\frac{1}{4}$

مضاعفات ١٠ : ١٠ ، ٢٠

مضاعفات ٤ : ٤ ، ٨ ، ١٢ ، ١٦ ، ٢٠

م . م . م = ٢٠

٢ لم المقام المشترك الأصغر لـ $\frac{3}{4}$ ، $\frac{5}{6}$ ليس مساوياً لنتاج ضرب ٤ ، ٦ ؟

لان ٤ ، ٦ كلاهما يقبل القسمة على ١٢ وهو اصغر مضاعف لهما

school.kw.com

٣ هل العدد ٥٤ هو المقام المشترك الأصغر لـ $\frac{1}{4}$ ، $\frac{5}{6}$ ؟ فسّر إجابتك. لان ١٨ هو م . م . م . أهما

مضاعفات ٩ : ٩ ، ١٨

مضاعفات ٦ : ٦ ، ١٢ ، ١٨

٤ قال إبراهيم: «أستطيع دائماً إيجاد المقام المشترك الأصغر لكسرين لديهما مقامان مختلفان وذلك عبر ضرب

هذين المقامتين في بعضهما»، قال علي: «هذا غير صحيح في جميع الحالات» من منهما على حق؟ وضح ذلك.

علي، لان هناك العديد من المضاعفات لبعض الاعداد ولأنه قد يكون أيا منهما مضاعف للآخر

مثال: ٣ ، ٦ م . م = ٦

٥ تَقْسِيمٌ ذَاتِيٌّ  ظلّل دائرة الرمز الدال على الإجابة الصحيحة.

المقام المشترك الأصغر لـ $\frac{3}{4}$ ، $\frac{1}{8}$ هو

د ٣٢

ج ١٦

ب ٨

أ ٤

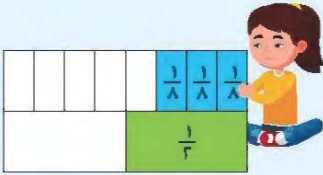
اِسْتِكْشَافٌ مُقَارَنَةٌ الْكُسُورِ وَتَرْتِيبُهَا

الدَّرْسُ
٨-٧

Exploring Comparing and Ordering Fractions

تَعَلَّمْ

كَيْفَ تَقَرَّرُ مَا إِذَا كَانَ كَسْرًا مَا أَكْبَرَ مِنْ كَسْرٍ آخَرَ؟
تَسْتَطِيعُ اسْتِخْدَامَ رَقَائِقِ الْكُسُورِ لِتُقَارِنَ بَيْنَ الْكُسُورِ.



١ | أَيُّهُمَا أَكْبَرُ $\frac{3}{8}$ أَمْ $\frac{1}{3}$ ؟
الأكْبَرُ هُوَ $\frac{1}{3}$
إِذَا $\frac{3}{8} < \frac{1}{3}$

٢ | حَدِّدِ الْكَسْرَ الْأَكْبَرَ مِنْ $\frac{1}{3}$ وَالْكَسْرَ الْأَصْغَرَ مِنْ $\frac{1}{3}$ (اسْتِخْدِمِ رَقَائِقِ الْكُسُورِ).

١ | $\frac{3}{4}$ أَكْبَرُ مِنْ $\frac{1}{3}$ | $\frac{2}{6}$ أَصْغَرُ مِنْ $\frac{1}{3}$ | $\frac{7}{9}$ أَكْبَرُ مِنْ $\frac{1}{3}$

٣ | ضَعِ زَمْرَ الْعِلَاقَةِ الْمُنَاسِبِ (< أَوْ > أَوْ =) (اسْتِخْدِمِ رَقَائِقِ الْكُسُورِ).

١ | $\frac{2}{3} > \frac{1}{3}$ | $\frac{5}{6} < \frac{4}{6}$ | $\frac{5}{8} > \frac{2}{8}$

إِذَا تَسَاوَتْ مَقَامَاتُ الْكُسُورِ، فَأَيُّ مِنْهَا يَكُونُ الْكَسْرَ الْأَكْبَرَ؟

٤ | ضَعِ زَمْرَ الْعِلَاقَةِ الْمُنَاسِبِ (< أَوْ > أَوْ =) (اسْتِخْدِمِ رَقَائِقِ الْكُسُورِ).

١ | $\frac{1}{6} < \frac{1}{5}$ | $\frac{4}{8} > \frac{4}{12}$ | $\frac{3}{10} < \frac{3}{5}$

إِذَا تَسَاوَتْ بُسُوطُ الْكُسُورِ، فَأَيُّ مِنْهَا يَكُونُ الْكَسْرَ الْأَكْبَرَ؟

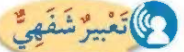
أَرْبُطْ

رَتِّبِ تَصَاعُدِيًّا: $\frac{1}{8}$ ، $\frac{1}{4}$ ، $\frac{1}{10}$ ،
الْبُسُوطُ مَتَسَاوِيَةٌ، إِذَا الْكَسْرُ الْأَصْغَرُ هُوَ الْكَسْرُ الَّذِي مَقَامُهُ الْأَكْبَرُ أَيْ أَصْغَرُ الْكُسُورِ $\frac{1}{10}$ ،
وَأَكْبَرُ الْكُسُورِ $\frac{1}{4}$ ، أَيْ التَّرْتِيبُ التَّصَاعُدِيُّ هُوَ $\frac{1}{10}$ ، $\frac{1}{8}$ ، $\frac{1}{4}$

لَا حِظْ

مَاذَا تَلَاخِظُ عَلَى الْكُسُورِ: $\frac{2}{5}$ ، $\frac{1}{5}$ ، $\frac{5}{5}$ ، $\frac{4}{5}$ ؟ رَتِّبْهَا تَنَازُلِيًّا .

لَهُمَا نَفْسُ الْمَقَامِ ، تَرْتِيبُهُمَا التَّنَازُلِي



وَصَحَّ كَيْفَ تَقَارِنُ بَيْنَ كَسْرَيْنِ لِهَما المَقَامِ نَفْسُهُ، وَبَيْنَ كَسْرَيْنِ لِهَما البَسْطِ نَفْسُهُ.

الكسر الأصغر هو الذي بسطه اصغر الكسر الأصغر هو الذي مقامه اكبر

تَمَرَّنْ

١ صَعِّ رَمَزَ العَلَاقَةِ المُنَاسِبَ (< أو > أو =) (يُمَكِّنُكَ اسْتِخْدَامَ رَقَاتِي الكُسُورِ):

1											
1/2						1/2					
1/3				1/3				1/3			
1/4			1/4			1/4			1/4		
1/5		1/5		1/5		1/5		1/5		1/5	
1/6		1/6		1/6		1/6		1/6		1/6	
1/7		1/7		1/7		1/7		1/7		1/7	
1/8		1/8		1/8		1/8		1/8		1/8	
1/9		1/9		1/9		1/9		1/9		1/9	
1/10		1/10		1/10		1/10		1/10		1/10	
1/11		1/11		1/11		1/11		1/11		1/11	
1/12		1/12		1/12		1/12		1/12		1/12	

$\frac{7}{8} > \frac{1}{2}$ ب | $\frac{1}{4} < \frac{2}{4}$ ا

$\frac{3}{10} < \frac{1}{2}$ د | $\frac{5}{12} > \frac{1}{8}$ ج

$\frac{5}{12} < \frac{5}{6}$ و | $\frac{7}{8} > \frac{5}{8}$ هـ

$\frac{10}{12} < \frac{9}{10}$ ح | $\frac{7}{8} = \frac{3}{4}$ ز

مدرستي

٢ رَتَّبْ تصاعديًا: (يُمَكِّنُكَ اسْتِخْدَامَ رَقَاتِي الكُسُورِ)

الترتيب التصاعدي هو: $\frac{7}{9}, \frac{5}{9}, \frac{3}{9}, \frac{1}{9}$ ا

الترتيب التصاعدي: $\frac{3}{4}, \frac{2}{3}, \frac{7}{12}, \frac{1}{6}$ ب

٣ رَتَّبْ تنازليًا: (يُمَكِّنُكَ اسْتِخْدَامَ رَقَاتِي الكُسُورِ)

الترتيب التنازلي $\frac{1}{9}, \frac{1}{5}, \frac{1}{4}, \frac{1}{3}$ ا

الترتيب التنازلي $\frac{11}{12}, \frac{1}{2}, \frac{5}{6}, \frac{1}{3}$ ب

٤ سَبَّحْ سَعُودٌ $\frac{3}{6}$ طُولَ حَوْضِ السَّبَّاحَةِ، وَسَبَّحَ جَابِسٌ $\frac{4}{11}$ طُولَ الحَوْضِ نَفْسِهِ. مَنْ سَبَّحَ مَسَافَةً أَطْوَلَ؟
سعود سبَّحَ مَسَافَةً أَطْوَلَ $\frac{3}{6} < \frac{4}{11}$

٥ نَقِّمِ ذاتيًّا ا حَوِّطِ الكُسْرَ الأَكْبَرَ: $\frac{1}{7}, \left(\frac{1}{2}\right), \frac{1}{3}, \frac{1}{5}$

ب حَوِّطِ الكُسْرَ الأصْغَرَ $\left(\frac{3}{11}\right), \frac{7}{11}, \frac{5}{11}, \frac{4}{11}$



Comparing and Ordering Fractions

تَعَلَّم



هل تعلم أن الماء يُسَكَّلُ $\frac{3}{4}$ المُوَزَّةَ؟ وأن الماء يُسَكَّلُ $\frac{5}{6}$ العِنَبِ؟

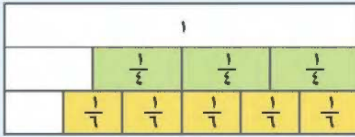
أي الفاكهتين تحتوي على كمية أكبر من الماء؟

يُمكنك المُقَارَنَةَ بَيْنَ $\frac{3}{4}$ و $\frac{5}{6}$ بِاسْتِخْدَامِ إِحْدَى الطَّرِيقِ التَّالِيَةِ:

الطَّرِيقَةُ الْأُولَى: يُمكنك المُقَارَنَةَ بِاسْتِخْدَامِ رَقَاتِقِ الْكُسُورِ

$$\frac{3}{4} < \frac{5}{6}$$

الطَّرِيقَةُ الثَّانِيَةُ: أوجد مقاما مشتركا للكسرين لتسهل عليك المقارنة:



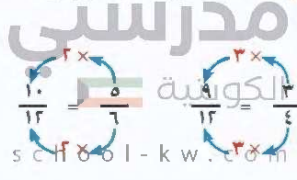
الخطوة ٣: قارن.

بما أن $9 < 10$

إذًا $\frac{9}{12} < \frac{10}{12}$

وبالتالي $\frac{3}{4} < \frac{5}{6}$

الخطوة ٢: اكتب كسورًا مكافئة لمقاماتها ١٢



الخطوة ١: أوجد المضاعف المشترك الأصغر

للعَدَدَيْنِ ٦، ٤

٤ : ٤ ، ٨ ، ١٢ ، ١٦ ، ٢٠ ، ٢٤ ، ...

٦ : ٦ ، ١٢ ، ١٨ ، ٢٤ ، ...

المضاعف المشترك الأصغر (م.م) للعَدَدَيْنِ

١٢ هُوَ ٦، ٤

إذا كمية الماء الموجودة في العنب أكبر من كمية الماء الموجودة في المُوَزَّة.

أرْبِط

رتب تصاعديًا مُسْتَعْمِدًا الْمُضَاعَفَ الْمُشْتَرَكَ الْأَصْغَرَ: $\frac{1}{2}$ ، $\frac{3}{10}$ ، $\frac{2}{5}$

يُمكنك اتِّبَاعَ الخُطُواتِ التَّالِيَةِ لِإِيجَادِ النَّاتِجِ:

الخطوة ٣: رتب.

الترتيب التصاعدي:

$\frac{5}{10}$ ، $\frac{4}{10}$ ، $\frac{3}{10}$

إذا الكسور مرتبة تصاعديًا

كالتالي:

$\frac{1}{2}$ ، $\frac{2}{5}$ ، $\frac{3}{10}$

الخطوة ٢: اكتب كسورًا مكافئة لمقاماتها ١٠



الخطوة ١: أوجد المضاعف المشترك الأصغر

للعَدَدَيْنِ ١٠، ٥

٥ : ٥ ، ١٠ ، ١٥ ، ٢٠ ، ٢٥ ، ...

١٠ : ١٠ ، ٢٠ ، ٣٠ ، ٤٠ ، ٥٠ ، ...

٢ : ٢ ، ٤ ، ٦ ، ٨ ، ١٠ ، ١٢ ، ١٤ ، ...

المضاعف المشترك الأصغر (م.م)

للعَدَدَيْنِ ١٠، ٥ هُوَ ١٠



١ صَعِّ رَمَزَ الْعَلَاقَةِ الْمُنَاسِبِ (< أَوْ > أَوْ =):

$\frac{1}{2} > \frac{3}{7}$ (ج) | $\frac{1}{3} < \frac{2}{5}$ (ب) | $\frac{1}{3} > \frac{1}{4}$ (أ)

$\frac{1}{6} = \frac{2}{12}$ (و) | $\frac{4}{5} > \frac{3}{4}$ (هـ) | $\frac{2}{3} = \frac{8}{12}$ (د)

٢ رَتَّبْ تَصَاعِدِيًّا:

١ $\frac{1}{3}, \frac{1}{4}, \frac{1}{2}$

$\frac{1}{2}, \frac{1}{3}, \frac{1}{4}$

ب $\frac{13}{18}, \frac{5}{6}, \frac{2}{3}, \frac{7}{9}$

م.م. أ للمقامات = ١٨

$\frac{13}{18}, \frac{15}{18}, \frac{12}{18}, \frac{14}{18}$

الترتيب التصاعدي هو: $\frac{5}{6}, \frac{7}{9}, \frac{13}{18}, \frac{2}{3}$

مدرستي

ب $\frac{1}{2}, \frac{7}{8}, \frac{7}{12}, \frac{3}{4}$

م.م. أ = ٢٤ $\frac{12}{24}, \frac{21}{24}, \frac{14}{24}, \frac{18}{24}$

الترتيب التنازلي هو $\frac{1}{2}, \frac{7}{12}, \frac{5}{8}, \frac{3}{4}$

٣ رَتَّبْ تَنَازُلِيًّا:

١ $\frac{1}{13}, \frac{7}{13}, \frac{5}{13}$

الترتيب التنازلي

$\frac{1}{13}, \frac{5}{13}, \frac{7}{13}$

٤ نَحْتَاجُ مَرِيْمَ لِعَمَلِ نَوْعٍ مِنَ الْحَلْوَى إِلَى $\frac{5}{8}$ كُوْبٍ مِنَ السُّكَّرِ، وَ $\frac{2}{3}$ كُوْبٍ مِنَ الدَّقِيقِ. فَيَلِي أَيِّ مَنِهْمَا نَحْتَاجُ أَكْثَرَ،

السُّكَّرُ أَمْ الدَّقِيقُ؟ فَسِّرْ إِجَابَتَكَ. $\frac{2}{3} > \frac{5}{8}$ نَحْتَاجُ أَكْثَرَ إِلَى التَّدْقِيقِ

٥ أَعْطَى الْمُعَلِّمُ كُلَّ طَالِبٍ شَطِيرَةً، فَأَكَلَ نَافِثٌ $\frac{1}{3}$ شَطِيرَتِهِ، وَأَكَلَ جَمَالٌ $\frac{3}{4}$ شَطِيرَتِهِ، وَأَكَلَ سَعْدٌ $\frac{1}{3}$ شَطِيرَتِهِ.

فَأَيُّهُمُ تَرَكَ أَصْغَرَ قِطْعَةٍ مِنْ شَطِيرَتِهِ؟ جَمَالٌ تَرَكَ أَصْغَرَ قِطْعَةٍ مِنْ شَطِيرَتِهِ

٦ سَجَّلَ قِيَاسِيْنِ حَصَلَتْ عَلَيْهِمَا بَعْدَ يَوْمِيْنِ هَطَلَتْ فِيهِمَا أَمْطَارٌ عَلَى شَكْلِ كَسْرٍ. فَارِنُ بَيْنَ الْقِيَاسِيْنِ يَوْضِعُ رَمَزَ

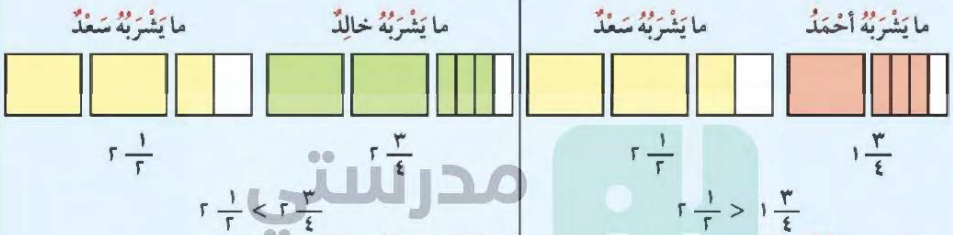
العَلَاقَةِ الْمُنَاسِبِ (< أَوْ > أَوْ =). (أَنْظُرْ إِلَى الصَّفْحَةِ ١٤)



Comparing and Ordering Mixed Numbers

تَعَلَّم

يَشْرَبُ أَحْمَدُ يَوْمِيًّا $1\frac{3}{4}$ لِترٍ مِنَ المَاءِ، وَيَشْرَبُ خَالِدٌ $2\frac{3}{4}$ لِترٍ مِنَ المَاءِ،
وَيَشْرَبُ سَعْدٌ $2\frac{1}{3}$ لِترٍ مِنَ المَاءِ.
قَارَنَ بَيْنَ كَمِّيَّةِ المَاءِ الَّتِي يَشْرَبُهَا أَحْمَدُ وَسَعْدٌ، ثُمَّ قَارَنَ بَيْنَ كَمِّيَّةِ المَاءِ الَّتِي يَشْرَبُهَا خَالِدٌ وَسَعْدٌ
(مُسْتَعْدِمًا رَاقِبًا الكُسُورَ).



الْعَدَدَانِ الكَلْبَانِ مُتَسَاوِيَانِ

الْعَدَدَانِ الكَلْبَانِ مُخْتَلِفَانِ

العَدَدُ الكَسْرِيُّ ذُو الكَسْرِ الأَكْبَرِ هُوَ الأَكْبَرُ
إِذَا كَمِّيَّةُ المَاءِ الَّتِي يَشْرَبُهَا خَالِدٌ هِيَ الأَكْثَرُ

العَدَدُ الكَسْرِيُّ ذُو العَدَدِ الكَلْبِيِّ الأَكْبَرِ هُوَ الأَكْبَرُ
إِذَا كَمِّيَّةُ المَاءِ الَّتِي يَشْرَبُهَا سَعْدٌ هِيَ الأَكْثَرُ

رَتَّبَ تَصَاعُدِيًّا الأَعْدَادَ الكَسْرِيَّةَ الَّتِي تُمَثِّلُ كَمِّيَّةَ المَاءِ الَّتِي يَشْرَبُهَا سَعْدٌ، خَالِدٌ، أَحْمَدُ.
لِتَرْتِيبِ الأَعْدَادِ الكَسْرِيَّةِ $1\frac{3}{4}$ ، $2\frac{3}{4}$ ، $2\frac{1}{3}$ نَتَّبِعُ الخُطُوبَاتِ التَّالِيَةَ:

الخُطُوبَةُ ٢: لَاحِظْ أَنَّ الأَعْدَادَ الكَلْبِيَّةَ مُتَسَاوِيَةً.

قَارِنِ الكُسُورَ.

$$2\frac{3}{4}$$

$$2\frac{1}{3}$$

أَصْفَرُ

الخُطُوبَةُ ١: قَارِنِ الأَعْدَادَ الكَلْبِيَّةَ.

$$1\frac{3}{4}$$

$$2\frac{3}{4}$$

$$2\frac{1}{3}$$

وَبِالتَّالِيِ فَالأَعْدَادُ الكَسْرِيَّةَ مُرْتَبَةً تَصَاعُدِيًّا كالتَّالِيِ: $1\frac{3}{4}$ ، $2\frac{1}{3}$ ، $2\frac{3}{4}$

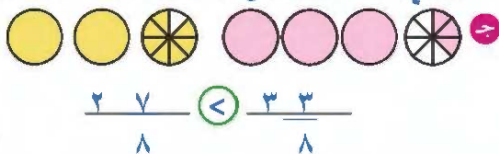
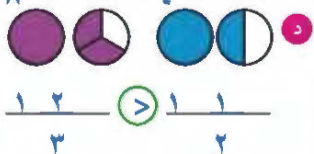
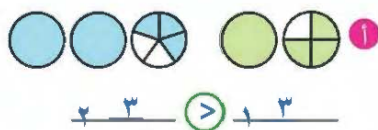
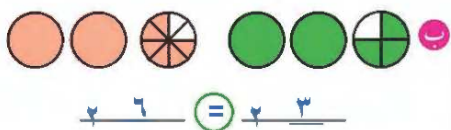
كَيْفَ تَقَارِنُ بَيْنَ كَسْرَيْنِ مُرَكَّبَيْنِ مِثْلَ: $\frac{28}{9}$ ، $\frac{13}{3}$ ؟
نَجْعَلُهُم عَدَدَ كَسْرِي
وَمُقَارَنَةَ الأَعْدَادِ ثُمَّ الكُسُورَ

$$\frac{28}{9} < \frac{13}{3} \quad ، \quad 3\frac{1}{9} = \frac{28}{9} \quad ، \quad 4\frac{1}{3} = \frac{13}{3}$$

تَمَرِّنْ



١ اُكْتُبِ العَدَدَ الكَسْرِيَّ الَّذِي يُمَثِّلُ الأجزاء المُظَلَّلَةَ فِي كُلِّ مِنَ الأشْكَالِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ صَعِّ رَمَزَ العِلاقَةِ المُناسِبَ (< أو > أو =).



٢ صَعِّ رَمَزَ العِلاقَةِ المُناسِبَ (< أو > أو =).

٦ $\frac{2}{3}$ > ٤ $\frac{5}{8}$ | ٣ $\frac{7}{8}$ < ٥ $\frac{1}{2}$ | ٣ $\frac{1}{8}$ < ٣ $\frac{1}{6}$

٣ $\frac{7}{10}$ < ٧ $\frac{4}{5}$ | ١ $\frac{4}{6}$ = ١ $\frac{2}{3}$ | ٧ $\frac{1}{2}$ > ٢ $\frac{1}{7}$

school-kw.com

٣ رَتِّبْ تصاعدياً: $\frac{1}{5}$ ، $\frac{5}{8}$ ، $\frac{1}{4}$ ، $\frac{2}{5}$ ، $\frac{1}{4}$ ، $\frac{2}{5}$ ، $\frac{5}{8}$ ، $\frac{1}{5}$

٤ رَتِّبْ تنازلياً: $\frac{1}{5}$ ، $\frac{1}{4}$ ، $\frac{2}{2}$ ، $\frac{2}{3}$ ، $\frac{2}{4}$ ، $\frac{2}{3}$ ، $\frac{1}{5}$ ، $\frac{1}{3}$

٥ هل $\frac{1}{3}$ أكبر من $\frac{5}{4}$ ؟ فَسِّرْ إجابَتَكَ. نعم لان $1 < 2$

٦ هل تَسْتَطِيعُ أَنْ تُقَارِنَ بَيْنَ الأعدادِ الكُلِّيَّةِ فَقَطْ حينَ تُقَارِنُ بَيْنَ $\frac{3}{4}$ ، $\frac{1}{3}$ ؟ وَصِّحْ ذَلِكَ.

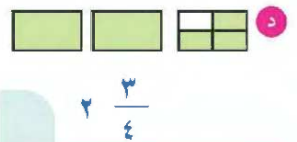
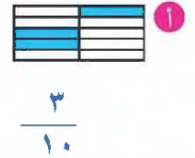
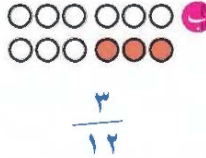
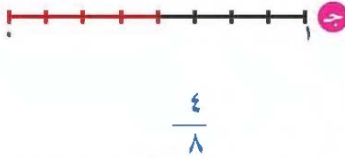
لان الاعداد الكلية في الكسرين متساويين

٧ تَقْسِمْ ذاتِي صَعِّ رَمَزَ العِلاقَةِ المُناسِبَ (< أو > أو =).

$\frac{2}{5} = \frac{22}{5}$

أولاً:

١ اكتب رمز الكسور أو العدد الكسري الذي يمثل الأجزاء المظللة في كل مما يلي:



مدرستي

الكويتية

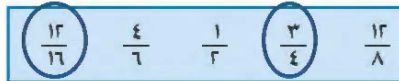
عوامل: ١، ٣، ٥، ٩، ١٥، ٤٥
٤٥ school-kw.com

٢ أوجد عوامل كل من الأعداد التالية:

أ عوامل: ١، ٢، ٢، ٦، ٩، ١٨

٣ أوجد المقام المشترك الأصغر لكل زوج من الكسور التالية:

أ $\frac{1}{3}$ ، $\frac{1}{12}$ م.م. = ١٢
ب $\frac{5}{6}$ ، $\frac{7}{9}$ م.م. = ١٨



حوط الكسور المكافئة للكسور $\frac{7}{8}$

٥ أوجد العامل المشترك الأكبر لكل مما يلي:

أ ٢٤، ١٦ م.م. = ٨
ب ٢٧، ١٢، ٩ م.م. = ٣

٦ صَعِّفْ فِي أَيْسَطِ صُورَةٍ.

$$\frac{7}{8} = \frac{42}{48} \quad \left| \quad \frac{2}{3} = \frac{14}{21} \quad \right| \quad \frac{1}{2} = \frac{100}{200}$$

٧ اَكْتُبْ كُلًّا مِنَ الْكُسُورِ الْمُرَكَّبَةِ عَلَى شَكْلِ عَدَدٍ كَسْرِيٍّ فِي أَيْسَطِ صُورَةٍ أَوْ فِي صُورَةٍ عَدَدٍ كَلْبِيٍّ:

$$3 = \frac{18}{6} \quad \left| \quad 6 \frac{1}{4} = \frac{25}{4} \quad \right| \quad 1 \frac{2}{5} = \frac{7}{5}$$

٨ اَكْتُبْ كُلًّا مِمَّا يَلِي فِي صُورَةٍ كَسْرٍ مُرَكَّبٍ:

$$\frac{92}{9} = 10 \frac{2}{9} \quad \left| \quad \frac{3}{8} \quad \right| \quad \frac{15}{2} = 7 \frac{1}{2}$$

school-kw.com

٩ رَتِّبْ تَنَازُلِيًّا:

$$\frac{6}{7}, \frac{4}{5}, \frac{3}{4}, \frac{1}{2}, \frac{3}{5}, \frac{2}{3}, \frac{4}{7}, \frac{1}{3}, \frac{3}{6}, \frac{1}{4}$$

الترتيب هو

١٠ صِلْ كُلَّ كَسْرٍ مِنَ الْعَمُودِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الْعَمُودِ (ب) لِتَحْضُلَ عَلَى عِبَارَةٍ صَحِيحَةٍ:

العَمُودُ (ب)	العَمُودُ (أ)
$\frac{9}{10}$	$< \frac{4}{9}$
$\frac{1}{3}$	$= \frac{7}{12}$
$\frac{1}{2}$	$> \frac{5}{6}$

ثانيًا:

في البُود (٦-١) ظلّل دائرة الرمزِ الذالّ على الإجابةِ الصّحيحة.

١ أبسط صورة للكسر $\frac{16}{24}$ هي

د $\frac{2}{3}$

ج $\frac{4}{6}$

ب $\frac{8}{12}$

أ $\frac{4}{8}$

٢ في صورة كسر عشريّ هو

د ٠,٠٢

ج ٠,٠٨

ب ٠,٢

أ ٠,٨

٣ العامل المشترك الأكبر للعددين ١٨، ١٢ هو

د ٦

ج ٨

ب ١٨

أ ٣٠

٤ رمز الكسر الذي يُمثّل الأجزاء المُظلّلة في الشكل هو

د $\frac{2}{10}$

ج $\frac{2}{8}$

ب $\frac{8}{10}$

أ $\frac{3}{4}$

٥ زوج الكسور الذي يُمثّل كسرين متكافئين هما

د $\frac{4}{3}$ ، $\frac{3}{4}$

ج $\frac{4}{5}$ ، $\frac{1}{2}$

ب $\frac{3}{4}$ ، $\frac{6}{8}$

أ $\frac{4}{9}$ ، $\frac{2}{3}$

٦ ترتّب الكسور $\frac{2}{3}$ ، $\frac{5}{11}$ ، $\frac{3}{5}$ تصاعديًا هو

د $\frac{5}{11}$ ، $\frac{2}{3}$ ، $\frac{3}{5}$

ج $\frac{5}{11}$ ، $\frac{3}{5}$ ، $\frac{2}{3}$

ب $\frac{2}{3}$ ، $\frac{5}{11}$ ، $\frac{3}{5}$

أ $\frac{2}{3}$ ، $\frac{3}{5}$ ، $\frac{5}{11}$

My Hobbies هَوَايَاتِي



لِكُلِّ إِنْسَانٍ هَوَايَاتٌ يَمِيلُ إِلَى مُمَارَسَتِهَا وَتَمَثُّلُ الهَوَايَاتِ بِالنَّسْبَةِ إِلَى الْأَشْخَاصِ فُسْحَةٌ جَمِيلَةٌ يَجِدُونَ فِيهَا الْكَثِيرَ مِنَ الْمُنْتَعَةِ وَالتَّسْلِيَةِ وَالْفَائِدَةِ.

الهَوَايَاتُ مَنَافِدُ الْإِبْدَاعِ.



القلم الأجزاء:

سوف نتعلم في هذه الوحدة صنف وطرح الكسور ذات المقامات الموحدة، جمع / طرح الكسور ذات المقامات المختلفة، جمع / طرح الأعداد الكسرية، حل مسائل: كون جدولاً.

مشروع الوحدة

قواعد اللزج

حل اللزج التالي لتحصل على اسم أحد معالم دولة الكويت. خذ الأجزاء المطلوبة من كل كلمة بالتابع:

خذ $\frac{2}{3}$ من قنار ، $\frac{1}{4}$ جمال ، $\frac{2}{5}$ السفينة ، $\frac{1}{6}$ نهائي ، $\frac{1}{3}$ حيز ، $\frac{2}{3}$ رسم ، $\frac{1}{4}$ دقي؟

الإجابة: لنقل جمال السفينة نهائي حيز رسم دقي؟

المنملم هو: برج التحرير.



هل تستطيع وضع قاعدة للزج من عندك؟ حاول وضع قاعدة للزج الأعداد المطلوبة: أقلام، أوراق، ألوان، صور.

إفعل حطة:

- 1 كيف سيؤلف فريقك اللزج؟
- 2 ما الكسور التي ستستخدم في اللزج؟
- 3 من سيتم تسجيل كل من الأفكار التي سيقدّمها أعضاء الفريق ويكتابه بشكل اللزج النهائي؟
- 4 كيف ستعمل الأجزاء الكسرية من اللزج؟

تقد الحطة:

- 1 اكتب مجموعة من أسماء الحيوانات أو أسماء السور أو أسماء المدن وتغيرها التي تستطيع استخدامها كألف اللزج.
- 2 استخدم طريقة لتختار الأحرف التي قد تشكل مما كلمة جديدة ذات معنى.
- 3 أزمم أو لوان صورة لتعمل الحيوانات التي استخدمت أجزاء من اسمائها في اللزج الذي وضعت، اكتب اللزج اسقل الصورة والإجابة خلفها.
- 4 تحفظ لمرض الأناز على زملائك في الفصل.
- 5 قدم المشروع.



جَمْعُ وَطَرْحُ الْكُسُورِ ذَاتِ الْمَقَامَاتِ الْمَوْحَدَةِ

Adding and Subtracting Fractions with Like Denominators

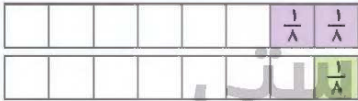
تَعَلَّمْ

يَهْوَى مُحَمَّدٌ مُتَابَعَةَ عِلْمِ الْأَرْصَادِ الْجَوِّيَّةِ وَيُرِيدُ أَنْ يَتَخَصَّصَ بِهَا، قَامَ بِتَسْجِيلِ كَمِّيَّاتِ الْأَمْطَارِ الَّتِي تَسَاقَطُ كُلَّ يَوْمٍ، وَحَصَلَ عَلَى الْجَدْوَلِ التَّالِي:

اليَوْمُ	الأَحَدُ	الإِثْنَيْنِ	الثَّلَاثاءِ
كَمِّيَّةُ الْأَمْطَارِ الْمُسَاقَطَةِ (مم)	$\frac{2}{8}$	$\frac{1}{8}$	$\frac{1}{8}$

١ ما كَمِّيَّةُ الْأَمْطَارِ الَّتِي تَسَاقَطَتْ يَوْمَيِ الْأَحَدِ وَالْإِثْنَيْنِ؟

$$? = \frac{1}{8} + \frac{2}{8}$$



الْحُطْوَةُ ١: مَثَلِي الْكُسْرَيْنِ $\frac{1}{8}$ ، $\frac{2}{8}$



الْحُطْوَةُ ٢: صُمِّمَ زَقَائِقُ الْكُسُورِ. $\frac{1}{8} + \frac{2}{8}$



الْحُطْوَةُ ٣: عُدَّ وَسَجَّلِ النَّاتِجَ. $\frac{3}{8}$

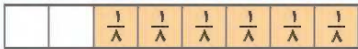
ماذا تلاحظ؟

$$\frac{3}{8} = \frac{1}{8} + \frac{2}{8}$$

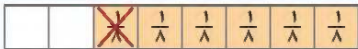
بِالتَّالِي، كَمِّيَّةُ الْأَمْطَارِ الَّتِي تَسَاقَطَتْ يَوْمَيِ الْأَحَدِ وَالْإِثْنَيْنِ تُسَاوِي $\frac{3}{8}$ مِم.

٢ بِكُمْ تَزِيدُ كَمِّيَّةُ الْأَمْطَارِ الَّتِي تَسَاقَطَتْ يَوْمَ الثَّلَاثاءِ عَنِ يَوْمِ الْإِثْنَيْنِ؟

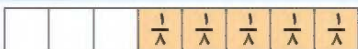
$$? = \frac{1}{8} - \frac{1}{8}$$



الْحُطْوَةُ ١: مَثَلِي الْكُسْرِ $\frac{1}{8}$



الْحُطْوَةُ ٢: أُشْطَبَ $\frac{1}{8}$



الْحُطْوَةُ ٣: عُدَّ وَسَجَّلِ النَّاتِجَ. $\frac{0}{8}$

ماذا تلاحظ؟

$$\frac{0}{8} = \frac{1}{8} - \frac{1}{8}$$

وَبِالتَّالِي، تَزِيدُ كَمِّيَّةُ الْأَمْطَارِ الَّتِي تَسَاقَطَتْ يَوْمَ الثَّلَاثاءِ عَنِ يَوْمِ الْإِثْنَيْنِ $\frac{0}{8}$ مِم.





كَيْفَ نَجْمَعُ الْكُسُورَ ذَاتَ الْمَقَامَاتِ الْمُوَحَّدَةِ؟

وَكَيْفَ نَطْرَحُ الْكُسُورَ ذَاتَ الْمَقَامَاتِ الْمُوَحَّدَةِ؟

بَطْرَحِ الْاَعْدَادِ فِي الْبَسِطِ

أَوْجِدْ نَاتِجَ كُلِّ مِمَّا يَلِي فِي اَبْسِطِ صُورَةٍ، وَضَعُهُ فِي صُورَةٍ عَدَدٍ كَسْرِيٍّ إِنْ اُمْكِنَ:



$$\dots \frac{5}{5} = \frac{4}{4} = \frac{3}{3} = \frac{2}{2} = 1 \quad \text{تَدَكَّرْ}$$

$$\frac{7}{7} + \frac{5}{7} \quad \text{أ}$$

$$1 \frac{4}{7} = \frac{11}{7} = \frac{7}{7} + \frac{5}{7}$$

$$\frac{1}{8} - \frac{5}{8} \quad \text{ب}$$

$$\frac{1}{2} = \frac{4}{8} = \frac{1}{8} - \frac{5}{8}$$

$$\frac{4}{5} + \frac{3}{5} + \frac{2}{5} \quad \text{ج}$$

هَلْ يُمَكِّنُكَ إِجَادَةُ النَّاتِجِ بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى؟

$$1 \frac{4}{5} = \frac{9}{5} = \frac{4}{5} + \frac{3}{5} + \frac{2}{5}$$

$$\frac{2}{9} - 1 \quad \text{د}$$

$$\frac{7}{9} = \frac{2}{9} - \frac{4}{9} =$$

تَمَرَّنْ

أَوْجِدْ نَاتِجَ كُلِّ مِمَّا يَلِي فِي اَبْسِطِ صُورَةٍ، وَضَعُهُ فِي صُورَةٍ عَدَدٍ كَسْرِيٍّ إِنْ اُمْكِنَ:

$$\frac{1}{2} = \frac{2}{4} = \frac{1}{4} - \frac{3}{4} \quad \text{ب}$$

$$\frac{5}{6} = \frac{4}{6} + \frac{1}{6} \quad \text{أ}$$

$$\frac{1}{7} = \frac{1}{7} - \frac{2}{7} \quad \text{د}$$

$$1 \frac{1}{3} = \frac{4}{3} = \frac{2}{3} + \frac{2}{3} \quad \text{ج}$$

$$\frac{1}{3} = \frac{3}{9} = \frac{5}{9} - \frac{4}{9} \quad \text{و}$$

$$1 = \frac{8}{8} = \frac{1}{8} + \frac{7}{8} \quad \text{هـ}$$

$$1 \quad \frac{1}{2} = 1 \frac{3}{6} = \frac{9}{6} = \frac{4}{6} + \frac{3}{6} + \frac{2}{6} \quad \text{ح}$$

$$2 \quad \frac{2}{11} + 1 = \frac{2}{11} + \frac{11}{11} = \frac{13}{11}$$

$$3 \quad \frac{7}{12} = \frac{5}{12} - \frac{12}{12} = \frac{5}{12} - 1 \quad \text{د}$$

$$4 \quad 1 \frac{1}{2} = \frac{3}{2} = \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} \quad \text{هـ}$$

2 أوجد ناتج جمع $\frac{8}{9}$ ، $\frac{4}{9}$ في أبسط صورة وضعه في صورة عدد كسري إن أمكن.

$$1 \quad \frac{1}{3} = 1 \frac{3}{9} = \frac{12}{9} = \frac{4}{9} + \frac{8}{9}$$

3 إذا طرأنا $\frac{1}{4}$ من $\frac{5}{6}$ ، فهل يكون ناتج الطرح مساوياً لـ $\frac{2}{3}$ ؟ وضح ذلك.

$$\frac{5}{6} - \frac{1}{4} = \frac{4}{6} - \frac{1}{6} = \frac{3}{6} = \frac{1}{2}$$

school-kw.com

4 أجريت دراسة إحصائية على مئة شخص تبين خلالها أن $\frac{48}{100}$ من المشاركين صوتوا بالموافقة على أحد المرشحين ، فيما امتنع الباقي عن التصويت. ما الكسر الدال على الممتنعين عن التصويت؟

$$1 - \frac{48}{100} = \frac{100}{100} - \frac{48}{100} = \frac{52}{100} = \frac{13}{25}$$

5 تقسيم ذاتي  ظلل (أ) إذا كانت العبارة صحيحة، وظلل (ب) إذا كانت العبارة خطأ.

ب

أ

$$\frac{2}{3} = \frac{1}{3} + \frac{1}{3}$$

ب

أ

• ناتج جمع $\frac{7}{13}$ و $\frac{7}{13}$ يساوي $\frac{14}{13}$ وهو في أبسط صورة.

ب

أ

$$\frac{1}{2} = \frac{1}{4} - \frac{3}{4}$$





جَمْعُ كُسُورٍ ذَاتِ مَقَامَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ

Adding Fractions with Unlike Denominators

تَعَلَّمْ

قَضَتْ سَارَةُ $\frac{1}{4}$ وَقَتِ فَرَاغِهَا فِي الْقِرَاءَةِ وَ $\frac{2}{3}$ وَقَتِ فَرَاغِهَا فِي الْحَيَاكَةِ.

مَا الْكُسْرُ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنِ وَقْتِ الْفَرَاغِ الَّذِي قَضَتْهُ سَارَةُ فِي الْقِرَاءَةِ وَالْحَيَاكَةِ مَعًا؟

$$\frac{2}{3} + \frac{1}{4} = ?$$

لِجَمْعِ كُسُورٍ ذَاتِ مَقَامَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ، نَحْتَاجُ إِلَى إِعَادَةِ كِتَابَةِ أَحَدِهِمَا أَوْ كِلَيْهِمَا فِي صُورَةٍ كُسُورٍ ذَاتِ مَقَامَاتٍ مَوْحَدَةٍ.

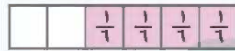
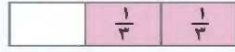
يُمْكِنُكَ اسْتِخْدَامُ رَقَاتِيْقِ الْكُسُورِ لِإِبْجَادِ النَّاتِجِ:

صَمِّمِ الرَّقَاتِيْقَ وَارْتَبِ النَّاتِجَ.

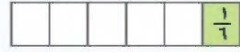


$$\frac{5}{4} = \frac{4}{4} + \frac{1}{4}$$

أَعِدْ تَسْمِيَةَ $\frac{2}{3}$ عَلَى سَكْلِ $\frac{4}{6}$



مَثَلِ الْكُسُورِ $\frac{1}{4}$ ، $\frac{2}{3}$



مَدْرَسَتِي

وَيُمْكِنُكَ اتِّبَاعُ الْخُطُوبَاتِ التَّالِيَةِ لِإِبْجَادِ النَّاتِجِ:

الخطوة ١: أوجد المقام المشترك الأصغر

الخطوة ٢: اكتب الكسور المكافئة

الخطوة ٣: اجمع واكتب الناتج.

$$\frac{5}{6} = \frac{4}{6} + \frac{1}{6}$$

بِحَيْثُ يَكُونُ الْمَقَامُ ٦

$$\frac{2}{3} = \frac{4}{6}$$

بِإِبْجَادِ الْمُضَاعَفِ الْمَشْتَرَكِ الْأَصْغَرَ لِلْمَقَامَيْنِ ٦ ، ٣ وَهُوَ الْعَدَدُ ٦

$$\frac{5}{6} = \frac{2}{3} + \frac{1}{6}$$

وَبِالتَّالِيَةِ قَضَتْ سَارَةُ $\frac{5}{6}$ وَقَتِ فَرَاغِهَا فِي الْقِرَاءَةِ وَالْحَيَاكَةِ.

أَوْجِدِ النَّاتِجَ فِي أَسْطَ صُورَةٍ، وَضَعُهُ فِي صُورَةٍ عَدَدِ كَسْرِيٍّ إِنْ أَمْكَنْ:

$$? = \frac{5}{9} + \frac{1}{6} + \frac{1}{3}$$

وَيُمْكِنُكَ اتِّبَاعُ الْخُطُوبَاتِ التَّالِيَةِ لِإِبْجَادِ النَّاتِجِ:

الخطوة ٣: اجمع وضع الناتج في

أسط صوَرَةٍ وَفِي صُورَةٍ عَدَدِ كَسْرِيٍّ إِنْ أَمْكَنْ.

$$1 \frac{2}{9} = \frac{11}{9} = \frac{2}{2} \div \frac{11}{18} =$$

الخطوة ٢: أوجد الكسور المكافئة.

$$\frac{10}{18} = \frac{5}{9} \quad \frac{3}{18} = \frac{1}{6} \quad \frac{4}{18} = \frac{2}{9}$$

الخطوة ١: أوجد المقام المشترك

الأصغر بإيجاد المضاعف المشترك الأصغر للمقامات: ٩ ، ٦ ، ٣ وَهُوَ الْعَدَدُ

١٨

$$1 \frac{2}{9} = \frac{5}{9} + \frac{1}{6} + \frac{1}{3}$$



أوجد ناتج كل مما يلي في أبسط صورة، وصِّغه في صورة عدد كسري إن أمكن:

$$\frac{5}{9} = \frac{3}{9} + \frac{2}{9} = \frac{1}{3} + \frac{2}{9} \quad \text{ب}$$

م.م. أ للمقامين 9

$$\frac{7}{8} = \frac{6}{8} + \frac{1}{8} = \frac{3}{4} + \frac{1}{8} \quad \text{أ}$$

م.م. أ للمقامات 8

$$\frac{1}{35} = \frac{36}{35} = \frac{21}{35} + \frac{15}{35} = \frac{3}{5} + \frac{3}{7} \quad \text{د}$$

م.م. أ للمقامين 35

$$\frac{3}{10} = \frac{13}{10} = \frac{5}{10} + \frac{8}{10} = \frac{1}{2} + \frac{4}{5} \quad \text{ج}$$

م.م. أ للمقامين 10

$$\frac{11}{21} = \frac{32}{21} = \frac{18}{21} + \frac{14}{21} = \frac{6}{7} + \frac{2}{3} \quad \text{و}$$

م.م. أ للمقامين 21

$$\frac{17}{18} = \frac{15}{18} + \frac{2}{18} = \frac{5}{6} + \frac{1}{9} \quad \text{هـ}$$

م.م. أ للمقامين 18

$$\frac{4}{12} = \frac{16}{12} = \frac{8}{12} + \frac{3}{12} + \frac{5}{12} = \frac{2}{3} + \frac{1}{4} + \frac{5}{12} \quad \text{ز}$$

م.م. أ للمقامات 12

حصد مزارع $\frac{3}{5}$ المَحْصُولِ يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ، وَحَصَدَ $\frac{1}{4}$ الْمَحْصُولِ يَوْمَ الْخَمِيسِ. فَمَا الْكُسْرُ الَّذِي يُمَثِّلُ مَا حَصَدَهُ

المزارع من المَحْصُولِ فِي الْيَوْمَيْنِ؟

$$\frac{17}{20} = \frac{5}{20} + \frac{12}{20} = \frac{1}{4} + \frac{3}{5} = \frac{3}{5} + \frac{1}{4}$$

م.م. أ للمقامين 20

هل تحصل على ناتج الجمع نفسه حين تستخدم 12 بدلاً من 6 ك مقام مشترك للكسرين $\frac{1}{3}$ ، $\frac{1}{6}$ ؟

$$\frac{5}{6} = \frac{1}{6} + \frac{4}{6} = \frac{1}{6} + \frac{2}{3}$$

نعم احصل على الناتج نفسه

$$\frac{5}{6} = \frac{10}{12} = \frac{2}{12} + \frac{8}{12}$$

اختَر كسرين مختلفي المقام من الكسور الواردة في اللغز، ثم أوجد ناتج جمعهما. (انظر إلى الصفحة 40)

$$\frac{3}{4} = \frac{2}{4} + \frac{1}{4} = \frac{1}{2} + \frac{1}{4}$$





طَرَحُ كُسُورِ ذَاتِ مَقَامَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ

الدَّرْسُ
٣-٨



Subtracting Fractions with Unlike Denominators

تَعَلَّمْ

تَهْوَى مَنَى طَهْيَ عِدَّةِ أَصْنَافٍ مِنَ الْمَعْكُورَةِ. إِشْتَرَتْ $\frac{7}{8}$ كَجَمٍ مِنَ الْجُبْنِ، اسْتَعْمَلَتْ مِنْهَا $\frac{1}{4}$ كَجَمٍ

لِصْنَعِ طَبِيٍّ مِنَ الْمَعْكُورَةِ، فَكَمْ بَقِيَ مِنَ الْجُبْنِ؟

$$? = \frac{1}{4} - \frac{7}{8}$$

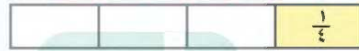
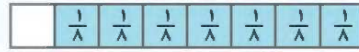
يُمْكِنُكَ اسْتِخْدَامُ رَقَاتِقِ الْكُسُورِ لِإِجَادِ النَّاتِجِ:

الْخَطْوَةُ ٢: أُشْطَبُ $\frac{2}{8}$ ، ثُمَّ اكَتُبِ النَّاتِجَ.



$$\frac{0}{8}$$

الْخَطْوَةُ ١: مَثَلِ الْكُسُورَيْنِ $\frac{7}{8}$ ، $\frac{1}{4}$



لَا حِظَّ $\frac{1}{4}$ يُكَافِئُ $\frac{2}{8}$

مدرستي

$$\frac{0}{8} = \frac{2}{8} - \frac{7}{8} = \frac{2}{8} - \frac{7}{8} = \frac{1}{4}$$

school-kw.com

وَبِالنَّالِي بَقِيَ مِنَ قِطْعَةِ الْجُبْنِ $\frac{0}{8}$ كَجَمٍ

أَوْجِدْ نَاتِجَ طَرَحِ $\frac{1}{3}$ مِنْ $\frac{2}{4}$ ، ثُمَّ صَعِّ النَّاتِجَ فِي أَبْسَطِ صَوْرَةٍ.

أَرْبِطْ



$$? = \frac{1}{3} - \frac{2}{4}$$

يُمْكِنُكَ اتِّبَاعُ الْخُطُواتِ التَّالِيَةِ لِإِجَادِ النَّاتِجِ

الْخَطْوَةُ ٣: إِطْرَحْ وَاكْتُبِ النَّاتِجَ فِي أَبْسَطِ

صَوْرَةٍ.

$$\frac{1}{6} = \frac{2}{12} = \frac{4}{12} - \frac{7}{12}$$

الْخَطْوَةُ ٢: اكَتُبِ الْكُسُورَ الْمُكَافِئَةَ

$$\frac{2}{4} = \frac{6}{12} \quad \frac{1}{3} = \frac{4}{12}$$

الْخَطْوَةُ ١: أَوْجِدِ الْمَقَامَ الْمُشْتَرَكَ الْأَصْفَرَ

بِإِجَادِ الْمُضَاعَفِ الْمُشْتَرَكِ الْأَصْفَرِ

لِلْمَقَامَيْنِ ٤، ٣، وَهُوَ الْعَدْدُ ١٢

$$\frac{1}{6} = \frac{2}{12} - \frac{7}{12}$$

مَا أَوْجُهُ الشَّبَهَ وَالْإِخْتِلَافَ بَيْنَ إِجَادِ نَاتِجِ $\frac{1}{3} + \frac{1}{3}$ وَبَيْنَ إِجَادِ نَاتِجِ $\frac{1}{3} - \frac{1}{3}$ ؟

تَعْبِيرٌ سَفَهِيٌّ



١ أوجد ناتج كل مما يلي، ثم صغ الناتج في أبسط صورة إن أمكن:

$$\text{ب) } \frac{1}{2} = \frac{5}{10} = \frac{3}{10} - \frac{8}{10} = \frac{3}{10} - \frac{4}{10}$$

$$\text{١) } \frac{2}{9} = \frac{1}{9} - \frac{3}{9} = \frac{1}{9} - \frac{1}{3}$$

$$\text{د) } \frac{5}{24} = \frac{16}{24} - \frac{21}{24} = \frac{2}{3} - \frac{7}{8}$$

$$\text{ب) } \frac{1}{3} = \frac{2}{6} = \frac{3}{6} - \frac{5}{6} = \frac{1}{2} - \frac{5}{6}$$

$$\text{و) } \frac{7}{18} = \frac{3}{18} - \frac{10}{18} = \frac{1}{6} - \frac{5}{9}$$

$$\text{د) } \frac{7}{20} = \frac{5}{20} - \frac{12}{20} = \frac{1}{4} - \frac{3}{5}$$

مدرستي



الكويتية

١٢ ١٢

school-kw.com

٢ أوجد ناتج طرح $\frac{1}{6}$ من $\frac{3}{4}$

$$\frac{3}{4} - \frac{1}{6} = \frac{9}{12} - \frac{2}{12} = \frac{7}{12}$$

٣ إذا طرأنا $\frac{1}{3}$ من $\frac{5}{6}$ ، فهل يكون ناتج الطرح أكبر من $\frac{5}{6}$ أم أصغر منه؟ وضح ذلك. أكبر من ناتج الطرح

$$\frac{1}{3} - \frac{5}{6} = \frac{2}{6} - \frac{5}{6} = \frac{1}{6} - \frac{5}{6}$$

$$\frac{1}{6} < \frac{5}{6}$$

٤ أيهما أكبر: ناتج $\frac{3}{4} - \frac{1}{9}$ أم ناتج $\frac{3}{4} - \frac{1}{6}$ ؟ وضح ذلك. $\frac{1}{3} - \frac{3}{4} < \frac{1}{4} - \frac{3}{4}$

$$\frac{1}{12} = \frac{1}{12} - \frac{1}{12} = \frac{1}{3} - \frac{3}{4}$$

$$\frac{1}{4} = \frac{2}{4} - \frac{3}{4} = \frac{1}{2} - \frac{3}{4}$$

٥ تقسيم ذاتي* أوجد الناتج وضعه في أبسط صورة إن أمكن:

$$\frac{1}{4} = \frac{3}{12} = \frac{4}{12} - \frac{7}{12} \quad \frac{1}{3} - \frac{7}{12}$$





Adding Mixed Numbers

تَعَلَّم

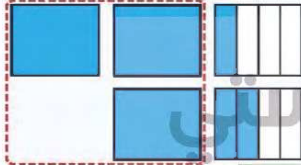
الهُوَائَةُ الْمُفَضَّلَةُ لَدَى لَيْلَى هِيَ الرَّسْمُ وَتُرِيدُ رَسْمَ لَوْحَةٍ جِدَارِيَّةٍ دَاخِلَ الفَصْلِ، فَقَامَتْ بِخَلْطِ
 $\frac{1}{4}$ لِتْرٍ مِنَ اللُّونِ الأَحْمَرِ بِـ $\frac{2}{4}$ لِتْرٍ مِنَ اللُّونِ الأَزْرَقِ لِتَحْصُلَ عَلَى اللُّونِ البَنَفْسَاجِيِّ.
 عَلَى كَمْ لِتْرًا مِنَ اللُّونِ البَنَفْسَاجِيِّ حَصَلَتْ؟

$$\boxed{?} = 1\frac{2}{4} + 2\frac{1}{4}$$

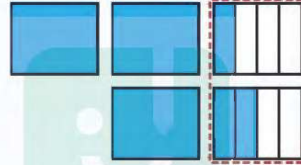
يُمْكِنُكَ اسْتِخْدَامُ رَقَاتِيكِ الكُسُورِ لِإِجَادِ النَّاتِجِ:

الخطوة ٢: اجمع الأعداد الكليّة.

الخطوة ١: مثل العددين الكسريين. اجمع الكسور أولاً.



$$3 = 1 + 2$$



$$2\frac{1}{4}$$

$$1\frac{2}{4}$$

$$\frac{3}{4} = \frac{2}{4} + \frac{1}{4}$$

$$\text{إذا } 1\frac{2}{4} + 2\frac{1}{4} = 3\frac{3}{4}$$

وبالتالي حصلت ليلي على $3\frac{3}{4}$ لتر من اللون البنفسجي.

١ اربط أوجد ناتج $2\frac{1}{8} + 6\frac{1}{4}$ ثم صغّه في أبسط صورة إن أمكن:

يُمْكِنُكَ اتِّبَاعُ الخُطُواتِ التَّالِيَةِ لِإِجَادِ النَّاتِجِ

الخطوة ٣: اجمع الكسور، ثم اجمع الأعداد الكليّة.

اكتب الناتج في أبسط صورة (إن أمكن).

$$8\frac{9}{20} = 6\frac{0}{20} + 2\frac{4}{20}$$

الخطوة ٢: اكتب الكسور المكافئة.

$$6\frac{0}{20} = 6\frac{1}{4} \quad 2\frac{4}{20} = 2\frac{1}{5}$$

الخطوة ١: أوجد المقام المشترك الأصغر

بإيجاد المضاعف المشترك الأصغر للمقامين ٥، ٤ وهو العدد ٢٠

$$\text{إذا } 8\frac{9}{20} = 6\frac{1}{4} + 2\frac{1}{5}$$

٢ أوجد ذهنيًا $1\frac{1}{8} + 1\frac{1}{3} + \frac{7}{8}$

إجمع الكسور ذات المقام المشترك $3\frac{1}{3} = 1\frac{1}{3} + 2 = 1\frac{1}{8} + 1\frac{1}{3} + \frac{7}{8}$



١ أوجد الناتج في أبسط صورة، وضعه في صورة عدد كسري إن أمكن:

$$9 \frac{9}{10} = 6 \frac{1}{10} + 3 \frac{8}{10} = 6 \frac{1}{10} + 3 \frac{4}{5} \quad \text{ب} \quad 8 \frac{2}{3} = 8 \frac{6}{9} = 1 \frac{2}{9} + 7 \frac{4}{9} \quad \text{ا}$$

$$10 \frac{11}{12} = 9 \frac{9}{12} + \frac{2}{12} = 9 \frac{3}{4} + 1 \frac{1}{6} \quad \text{د} \quad 13 \frac{7}{6} = 5 \frac{3}{6} + 8 \frac{4}{6} = 5 \frac{1}{2} + 8 \frac{2}{3} \quad \text{ج}$$

$$14 \frac{1}{6} =$$

$$2 \frac{4}{8} + 3 \frac{2}{8} + 8 \frac{7}{8} = 2 \frac{1}{2} + 3 \frac{1}{4} + 8 \frac{7}{8} \quad \text{و} \quad 1 \frac{6}{10} + 4 \frac{5}{10} + 3 \frac{4}{10} = 1 \frac{3}{5} + 4 \frac{1}{2} + 3 \frac{2}{5} \quad \text{هـ}$$

$$14 \frac{5}{8} = 13 \frac{13}{8} = \quad \quad \quad 9 \frac{1}{2} = 9 \frac{5}{10} = 8 \frac{5}{10} =$$

٢ يتدرب سلطان أسبوعياً مرتين على لعبة التنس. كانت مدة التدرّب في المرّة الأولى $3 \frac{1}{4}$ ساعات، وفي المرّة

الثانية $2 \frac{1}{3}$ ساعة. كم المدة التي قضاها سلطان في التدرّب الأسبوعي؟

$$\text{المدة التي قضاها سلطان} = 3 \frac{1}{4} + 2 \frac{1}{3} = 3 \frac{3}{12} + 2 \frac{4}{12} = 5 \frac{7}{12} \text{ ساعة}$$

٣ يقول راشد إن ناتج $1 \frac{1}{4} + 5 \frac{7}{8}$ في أبسط صورة هو عدد كلي. هل توافقه الرأي؟ وضح إجابتك. نعم أو افقه

$$7 = 6 \frac{8}{8} = 1 \frac{2}{8} + 5 \frac{6}{8} = 1 \frac{1}{4} + 5 \frac{6}{8}$$

٤ تقسيم ذاتي* أوجد الناتج في أبسط صورة وضعه في صورة عدد كسري إن أمكن:

$$8 \frac{3}{2} = 8 \frac{9}{6} = 1 \frac{4}{6} + 2 \frac{3}{6} + 5 \frac{2}{6} = 1 \frac{2}{3} + 2 \frac{1}{2} + 5 \frac{1}{3}$$

$$9 \frac{1}{2} =$$





Subtracting Mixed Numbers

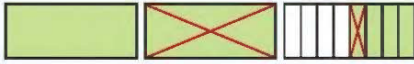
تَعَلَّم

تَهْوَى جَمِيلَةٌ خِيَاطَةَ المَلَابِسِ الشَّعْبِيَّةِ للأَعْيَادِ الوَطَنِيَّةِ، لَدَيْهَا قِطْعَةٌ قِمَاشٍ طَوْلِهَا $2\frac{4}{8}$ أَمْتَارٍ
اسْتَعْدَمَتْ مِنْهَا $1\frac{1}{8}$ مِترٍ لِصِنْعِ الزِّيِّ الوَطَنِيِّ. كَمْ طَوْلَ القِطْعَةِ البَاقِيَّةِ؟

$$? = 1\frac{1}{8} - 2\frac{4}{8}$$

يُمْكِنُكَ اسْتِخْدَامُ رَقَاتِقِ الكُسُورِ لِإِجَادِ النَاطِجِ:

الْخَطْوَةُ ٢: اِطْرَحِ الأَعْدَادَ الكُلِّيَّةَ.



$$1 = 1 - 2$$

الْخَطْوَةُ ١: مِثْلِ العَدَدِ الكَسْرِيِّ $2\frac{4}{8}$. اِطْرَحِ الكُسُورَ أَوَّلًا.



$$\frac{3}{8} = \frac{1}{8} - \frac{4}{8}$$

مَدْرِسَتِي
الكويتية

إِذَا

$$2\frac{4}{8} - 1\frac{1}{8} = 1\frac{3}{8}$$

وَبِالنَّالِي طَوْلُ القِطْعَةِ البَاقِيَّةِ $1\frac{3}{8}$ مِترٍ.

أَرْبُطُ ١ أَوْجِدْ نَاطِجَ $1\frac{1}{4} - 3\frac{1}{4}$ ، وَضَعُهُ فِي أبْسَطِ صُورَةٍ إِنْ أَمَكُنَ:

يُمْكِنُكَ اتِّبَاعُ الخُطُواتِ التَّالِيَةِ لِإِجَادِ النَاطِجِ:

الْخَطْوَةُ ٣: اِطْرَحِ الكُسُورَ، ثُمَّ اِطْرَحِ
الأَعْدَادَ الكُلِّيَّةَ وَاكَتُبِ النَاطِجَ فِي أبْسَطِ
صُورَةٍ (إِنْ أَمَكُنَ).

$$2\frac{1}{6} = 1\frac{1}{6} - 3\frac{2}{6}$$

الْخَطْوَةُ ٢: اُكْتُبِ الكُسُورَ المُكَافِئَةَ.

$$3\frac{1}{3} = 3\frac{2}{6}$$

الْخَطْوَةُ ١: أَوْجِدِ المَقَامَ المُشْتَرَكَ الأَصْغَرَ
بِإِجَادِ المُضَاعَفِ المُشْتَرَكِ الأَصْغَرَ
لِلْمَقَامَيْنِ ٣، ٦، وَهُوَ العَدَدُ ٦

$$2\frac{1}{6} = 1\frac{1}{6} - 3\frac{2}{6}$$

$$\dots = \frac{0}{6} = \frac{4}{6} = \frac{3}{3} = \frac{2}{2} = 1$$

٢ أَوْجِدْ نَاطِجَ $1\frac{2}{3} - 6$ فِي أبْسَطِ صُورَةٍ إِنْ أَمَكُنَ:

يُمْكِنُكَ اتِّبَاعُ الخُطُواتِ التَّالِيَةِ لِإِجَادِ النَاطِجِ:

الْخَطْوَةُ ٢: اِطْرَحِ وَاكَتُبِ النَاطِجَ فِي أبْسَطِ صُورَةٍ (إِنْ أَمَكُنَ).

$$4\frac{1}{3} = 1\frac{2}{3} - 5\frac{2}{3}$$

الْخَطْوَةُ ١: اَعِدْ تَسْمِيَةَ العَدَدِ ٦ إِلَى عَدَدٍ كَسْرِيِّ.

$$5\frac{2}{3} = 6$$

$$4\frac{1}{3} = 1\frac{2}{3} - 6$$

تَمَرَّنْ



١ أوجد الناتج وضعه في أبسط صورة إن أمكن:

$$\text{أ} \quad 5 \frac{1}{6} = 5 \frac{2}{12} = 3 \frac{9}{12} - 8 \frac{11}{12} = 3 \frac{3}{4} - 8 \frac{11}{12} \quad \text{ب} \quad 3 \frac{1}{6} = 2 \frac{3}{6} - 5 \frac{4}{6} = 2 \frac{1}{2} - 5 \frac{2}{3}$$

$$\text{ج} \quad \frac{7}{18} = 4 \frac{3}{18} - 4 \frac{10}{18} = 4 \frac{1}{6} - 4 \frac{5}{9} \quad \text{د} \quad 6 \frac{2}{7} = 2 \frac{5}{7} - 8 \frac{7}{7} = 2 \frac{5}{7} - 9$$

$$8 \frac{7}{7} = 9$$

٢ أوجد ناتج طرح $\frac{1}{3}$ من $6 \frac{3}{5}$ وضعه في أبسط صورة إن أمكن.

$$6 \frac{3}{5} - \frac{1}{3} = 6 \frac{9}{15} - \frac{5}{15} = 6 \frac{4}{15}$$

م.م. أ للمقامين ١٥

٣ لدى يعقوب ٩ دنانير، اشترى كرة قدم ثمنها $7 \frac{3}{4}$ دنانير. كم الباقي مع يعقوب؟

$$\text{الباقي مع يعقوب} = 9 - 7 \frac{3}{4} = 8 \frac{4}{4} - 7 \frac{3}{4} = 1 \frac{1}{4} \text{ دينار}$$

٤ أرادت فجر إيجاد ناتج $12 - 6 \frac{4}{5}$ فقامت بجمع $\frac{1}{5}$ إلى كل من العددين ١٢، $6 \frac{4}{5}$

ثم أوجدت الناتج. وضح لِمَ قامت فجر بذلك.

لتجعل المطروح عدد كلي وتسهيل عملية الطرح $\frac{1}{5}$ ، ١٢ ، ٧

$$7 - \frac{1}{5} = 6 \frac{4}{5}$$

٥ تقسيم ذاتي $\frac{1}{5}$ أوجد الناتج وضعه في أبسط صورة إن أمكن:

$$\text{أ} \quad 5 \frac{1}{10} - 5 \frac{2}{10} = \frac{20}{10} - \frac{22}{10} = -\frac{2}{10} = -\frac{1}{5} \quad \text{ب} \quad 13 \frac{2}{11} - 24 = 13 \frac{2}{11} - 24 = 13 \frac{2}{11} - 24 \frac{0}{11} = 10 \frac{9}{11}$$

$$\text{أو} \quad 13 \frac{2}{11} - 24 = 14 - 24 \frac{9}{11}$$



حُلُّ الْمَسَائِلِ: كَوْنُ جَدُولًا

الدَّرْسُ
٦-٨



Problem Solving: Make a Table

تَعَلَّم

دَلِيلُ حَلِّ الْمَسَائِلِ

رَاجِعْ وَتَحَقَّقْ

حُلِّ

خَطِّطْ

إِفْهَمْ

يُحِبُّ سَعُودٌ رِيَاضَةَ الْمَشْيِ، فَيَمْشِي كُلَّ يَوْمٍ $\frac{1}{4}$ كيلومتر. كم كيلومترًا يَمْشِي فِي الْأُسْبُوعِ؟

إِفْهَمْ ما الَّذِي تَعْرِفُهُ؟

ما الَّذِي تَحْتَاجُ إِلَى مَعْرِفَتِهِ؟

إِفْهَمْ

خَطِّطْ

١	عَدَدُ الْأَيَّامِ
$1\frac{1}{4}$	الْمَسَافَةُ الْمَقْطُوعَةُ

كَوْنُ جَدُولًا لِتَرَى النَّمَطَ. أَوْجِدْ عَدَدَ الْكِيلُومِتْرَاتِ الَّتِي يَقْطَعُهَا فِي الْأُسْبُوعِ.

school-kw.com

حُلِّ

اسْتَخْدِمِ الْأَنْمَاطَ لِتَكْمِلَ الْجَدُولَ، وَتَابِعْ إِلَى أَنْ تَجِدَ الْإِجَابَةَ.

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	عَدَدُ الْأَيَّامِ
$٨\frac{٣}{٤}$	$٧\frac{١}{٢}$	$٦\frac{١}{٤}$	٥	$٣\frac{٣}{٤}$	$٢\frac{١}{٢}$	$١\frac{١}{٤}$	الْمَسَافَةُ الْمَقْطُوعَةُ

ما الْإِجَابَةُ؟ $٨\frac{٣}{٤}$ كيلومترًا

وَبِالنَّاتِي عَدَدُ الْكِيلُومِتْرَاتِ الَّتِي يَقْطَعُهَا سَعُودٌ فِي أُسْبُوعٍ $٨\frac{٣}{٤}$ كيلومترًا.

كَيْفَ تَتَحَقَّقُ مِنْ مَعْقُولِيَّةِ الْإِجَابَةِ؟

رَاجِعْ وَتَحَقَّقْ

صِفْ كَيْفَ اسْتَفَدْتَ مِنَ الْأَنْمَاطِ لِتَحُلَّ الْمَسْأَلَةَ؟

تَعْبِيرٌ شَفِيهِ

قامت إحدى شركات الأَحذية الرِّياضيَّة بِاسْتِطْلَاع رأي ٨٠ تلميذاً حَول الأَحذية الَّتِي يَتَّعِلُونَهَا وَتَبَيَّنَ أَنَّ ٧ أَحذية رياضيَّة من أصل ١٠ تبقى صالحةً لِلإِسْتِعْمالِ إلى أَقلِّ مِنْ سَنَةٍ واحِدَةٍ.

- ١ لو سُئِلَ ١٠ تلاميذَ فَقَطْ، فَكَمْ تَتَوَقَّعُ عَدَدَ التَّلَامِيذِ الَّذِينَ أَجابوا بِأَنَّ أَحذيتَهُم الرِّياضيَّةَ بَقِيَتْ صالِحَةً لِمُدَّةٍ أَقلَّ مِنْ سَنَةٍ؟
- ٢ كَمْ تلميذاً سُئِلَ عَنَ حَالِ الحِذاءِ الرِّياضيِّ الَّذِي يَتَّعِلُهُ؟
- ٣ اكْمُلْ هذا الجَدولَ لِإِيجادِ عَدَدِ التَّلَامِيذِ المُتَوَقَّعِ أَنْ يَتَّعِلُوا أَحذيتَهُم الرِّياضيَّةَ لِأَقَلِّ مِنْ سَنَةٍ.

عَدَدُ التَّلَامِيذِ						
٨٠	٧٠	٦٠	٥٠	٤٠	٣٠	٢٠
					٢١	١٤
عَدَدُ التَّلَامِيذِ المُتَوَقَّعِ أَنْ يَتَّعِلُوا أَحذيتَهُم الرِّياضيَّةَ لِأَقَلِّ مِنْ سَنَةٍ						

مدرستي

الكويتية

school-kw.com

- ١ يُنْفِقُ عَادلٌ في يَومٍ واحِدٍ $\frac{1}{3}$ دينارٍ، في أَيِّ يَومٍ يُنْفِقُ ١٥ ديناراً؟
- ٢ يَلْمِيزانِ مِنْ بَيْنِ كُلِّ خَمْسَةِ تَلَامِيذٍ قالوا إِنَّهُم يُساهِمونَ مَعَ والدِهِم في شِراءِ الأَحذيةِ الرِّياضيَّةِ. إذا كانَ عَدَدُ التَّلَامِيذِ ٥٠، فَكَمْ يَكُونُ عَدَدُ الَّذِينَ يُساهِمونَ في شِراءِ الأَحذيةِ الرِّياضيَّةِ؟

- ٣ تَسْتَعْرِقُ أَميرَةُ $\frac{3}{4}$ السَّاعَةِ يَومياً لِحَلِّ واجِبِ الرِّياضيَّاتِ. كَوْنُ جَدولاً لِتَوجِدِ عَدَدِ السَّاعاتِ الَّتِي تَسْتَعْرِقُها أَميرَةُ لِحَلِّ واجِبِ الرِّياضيَّاتِ خِلالَ ٥ أَيَّامٍ؟

مراجعة الوحدة الثامنة



أولاً:

١ أوجد ناتج كل مما يلي في أبسط صورة، وضعه في صورة عدد كسري إن أمكن:

١ $\frac{5}{9} + \frac{1}{9}$

ب $\frac{1}{7} - \frac{4}{7}$

ج $\frac{3}{8} + \frac{1}{4}$

د $\frac{3}{5} - \frac{5}{6}$

هـ $2\frac{1}{6} + 4\frac{5}{9}$

و $4\frac{1}{3} - 10\frac{1}{2}$

ز $6\frac{1}{2} + 8$

ح $2\frac{7}{9} - 5$

ط $\frac{1}{5} + \frac{3}{4} + \frac{7}{20}$

ي $5\frac{1}{4} + 1\frac{2}{3} + 9\frac{1}{2}$

مدرستي
الكويتية

school-kw.com



٣ في أحد الأيام أثناء وقت الفراغ، استغرقت سعاد $\frac{1}{3}$ ساعة في ترتيب عُزْفة نوتها و $\frac{2}{3}$ ساعة في التطريز. ما الوقت الذي استغرقتهُ سعاد في هذين العملين معاً؟

٣ إناء يزن وهو فارغ $\frac{1}{10}$ كيلوجرام، ووضِع فيه $\frac{3}{11}$ كيلوجرام و $\frac{1}{11}$ كيلوجرام من الحليب على التوالي فامتلاً. كم يزن الإناء وهو مملوء بالحليب؟

مدرستي

الكويتية

٤ سيارة نقل محمّلة برميل وزنه $\frac{3}{4}$ ١٩ طناً، أفرغ منها $\frac{1}{10}$ ١٤ طناً. أوجد وزن الرّمل الباقي؟

٥ في أحد المتاجر، يزيد ثمن الحذاء القابل للنفخ بـ $\frac{1}{3}$ ٥ دينار عن ثمن الحذاء ذي الإشارات الضوئية، إذا كان ثمن الحذاء ذي الإشارات الضوئية ٢٧ ديناراً، فما ثمن الحذاء القابل للنفخ؟



ثانياً:

في البُود (٤-١) ظلَّل (أ) إذا كانت الإجابة صحيحة، وظلَّل (ب) إذا كانت الإجابة خطأً.

ب (أ)

$$1 \quad \frac{2}{7} = \frac{1}{2} + \frac{1}{5}$$

ب (أ)

$$2 \quad 8 \frac{7}{11} = 3 \frac{2}{11} - 5 \frac{4}{11}$$

ب (أ)

3 الكسُر الواجبُ إضافته إلى $\frac{3}{7}$ ليكون الناتج ١ هو $\frac{4}{7}$

ب (أ)

$$4 \quad 7 \frac{1}{3} = 2 \frac{4}{9} + 3 \frac{1}{3} + 1 \frac{5}{9}$$

في البُود (٨-٥) ظلَّل دائرة الرَّمز الدال على الإجابة الصحيحة.

مدرستي
الكويتية

5 المقام المشترك الأصغر للكسرين $\frac{1}{3}$ ، $\frac{3}{5}$ هو

د (٢)

ج (٤)

ب (٧)

أ (١٠)

school-kw.com

د (٨)

ج (٣)

ب (١٥)

$$6 \quad = \frac{1}{5} + \frac{1}{3}$$

أ (٨)

$$7 \quad = \frac{2}{5} - 1$$

د (١٢)

ج (٢)

ب (٣)

أ (٥)

8 طول منصور $1 \frac{5}{8}$ متر وطول هشام $1 \frac{3}{5}$ متر. فما مجموع طوليهما بالأمتار؟

د (٣ $\frac{9}{40}$)

ج (٢ $\frac{8}{13}$)

ب (٢ $\frac{9}{40}$)

أ (٢ $\frac{8}{40}$)

Healthy Food مَأْكُولَاتٌ صِحِّيَّةٌ



الطَّعَامُ الصَّحِيٌّ، يَعْنِي تَنَاوُلَ أَطْعَمَةٍ عَنِّيَّةٍ بِالْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ بِالْكَمِّيَّاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِنْ جَمِيعِ الْمَجْمُوعَاتِ الْغِذَائِيَّةِ.

الْعَقْلُ السَّلِيمُ فِي الْجِسْمِ السَّلِيمِ.



اهلي الأقران:

سوف تتعلم في هذه الوحدة إيجاد قيمة كثير من عدد كلي، ضرب عدد كلي في كثير، ضرب الكسور، وضرب الأعداد الكسرية، حل المسائل: استخدام القفل السليم.

مشروع الوحدة

وصفات جديدة

لكل منا طعامنا المفضل، صنع خفعة لإعداد كتيب في فن الطهي يحتوي على وصفات الوجبات الصحية المفضلة لديك، ويبيّن الاختلاف بين أنواع الأطعمة التي اخترتها وبين تلك التي اختارها زملاؤك في غرفة الفصل.

مجالستي
الكوبيتية

طريقة العمل:

يُقسم متعلمو القفل إلى مجموعات من (4-1) متعلمين، ويُنتقَى كل مجموعة ما يلي:

- 1 تحديد الوجبات المفضلة لديها.
- 2 طرح أسئلة على المتعلمين من فصول مختلفة عن وجبة الطعام المفضلة لدى كل منهم وتنظيم لايفات بإجاباتهم.
- 3 مراجعة اللايفات، واختيار مجموعة متنوعة من الوجبات.
- 4 إيجاد وصفات للوجبات التي تم اختيارها.
- 5 تأليف كتيب مفضلًا الوصفات التي تم اختيارها مع ذكر التقدير اللافتة لتفضيرها.
- 6 تسمية كتب الطهي التي تم إعدادها وعرضها على زملاء الفصل.



إيجادُ قِيَمَةٍ كَسْرٍ مِنْ عَدَدٍ كُلِّيٍّ

Finding a Fraction from a whole Number

تَعَلَّمْ

لِنَقْرَأ أَنَّهُ طَلِبٌ مِنْكَ الْمَشَارَكَةُ فِي مَعْرِضٍ مَدْرَسِيٍّ تُبَاعُ خِلَالَهَا الْمُعْجَنَاتُ، إِذَا قُمْتَ بِإِعْدَادِ

٢٠ فَطِيرَةً، $\frac{3}{4}$ تِلْكَ الْفَطَائِرِ هِيَ فَطَائِرُ جُبْنٍ، فَكَمْ عَدَدُ فَطَائِرِ الْجُبْنِ؟ $\frac{3}{4}$ الْعَدَدِ ٢٠ = ؟

يُمْكِنُكَ اسْتِخْدَامُ الْأَقْرَاصِ وَاتِّبَاعُ الْخُطُواتِ التَّالِيَةِ:

١ مَثَلُ الْفَطَائِرِ بِالْأَقْرَاصِ.

٢ اقسِمَ ٢٠ قُرْصًا إِلَى أَرْبَعِ مَجْمُوعَاتٍ مُتَسَاوِيَةٍ.

٣ عَدَدُ الْأَقْرَاصِ فِي الْمَجْمُوعَةِ الْوَاحِدَةِ يُمَثِّلُ $\frac{1}{4}$ الْعَدَدِ ٢٠ = ٥

٤ عَدَدُ الْأَقْرَاصِ فِي مَجْمُوعَتَيْنِ يُمَثِّلُ $\frac{2}{4}$ أَوْ $\frac{1}{2}$ الْعَدَدِ ٢٠ = ١٠

٥ عَدَدُ الْأَقْرَاصِ فِي ثَلَاثِ مَجْمُوعَاتٍ يُمَثِّلُ $\frac{3}{4}$ الْعَدَدِ ٢٠ = ١٥

إِذَا $\frac{3}{4}$ الْعَدَدِ ٢٠ = ١٥ فَيَكُونُ عَدَدُ فَطَائِرِ الْجُبْنِ = ١٥ فَطِيرَةً



لَا حِظْ

اسْتِخْدِمِ الْأَقْرَاصَ لِتَجِدَ إِجَابَةَ كُلِّ مِنَ الْمَسْأَلِ التَّالِيَةِ:

$$\frac{1}{5} \text{ الْعَدَدِ } ١٠$$

$$\frac{1}{5} \text{ الْعَدَدِ } ١٤$$

$$\frac{1}{3} \text{ الْعَدَدِ } ١٢$$

$$\frac{4}{5} \text{ الْعَدَدِ } ١٠$$

$$\frac{3}{5} \text{ الْعَدَدِ } ١٤$$

$$\frac{2}{3} \text{ الْعَدَدِ } ١٢$$

كَيْفَ تَسْتَطِيعُ إِجَادَةَ $\frac{3}{5}$ الْعَدَدِ ٢٥؟ وَصِّحْ إِجَابَتَكَ.

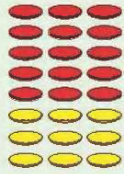
تَعْبِيرٌ شَفَهِيٌّ



أوجد خمسة أثمان العدد ٢٤



لإيجاد $\frac{5}{8}$ العدد ٢٤، تستطيع استخدام القسمة ثم الضرب كالتالي:



الخطوة ٢: $\frac{5}{8}$ العدد ٢٤ تعني
 ٥ مضروباً في $\frac{1}{8}$ العدد ٢٤
 وبالتالي $١٥ = ٣ \times ٥$



الخطوة ١: $\frac{1}{8}$ العدد ٢٤ هو نفسه ناتج
 قسمة ٢٤ على ٨
 $٣ = ٨ \div ٢٤$
 $٣ = \frac{1}{8}$ العدد ٢٤

إذا $\frac{5}{8}$ العدد ٢٤ = ١٥

تَمَرِّنْ



١ أكمل الجدول، استخدم الأنماط لتساعدك:

$\frac{1}{6}$ العدد ٣٦	$\frac{5}{6}$ العدد ٣٦	$\frac{4}{6}$ العدد ٣٦	$\frac{3}{6}$ العدد ٣٦	$\frac{2}{6}$ العدد ٣٦	$\frac{1}{6}$ العدد ٣٦
		١٨	١٢	٦	

school-kw.com

٢ أوجد ناتج ما يلي:

أ ج $\frac{1}{4}$ العدد ٨

ب $\frac{1}{3}$ العدد ١٠

أ $\frac{1}{3}$ العدد ١٥

و $\frac{2}{5}$ العدد ٣٥

هـ $\frac{2}{3}$ العدد ٦

د $\frac{1}{4}$ العدد ٢٧

ط $\frac{1}{7}$ العدد ٧

ح $\frac{5}{8}$ العدد ٣٢

ز $\frac{3}{4}$ العدد ٢٠

ل أربعة أخماس العدد ثلاثين

ك ثلث العدد ٢١

ي نصف العدد ١٢

٣ تقول مريم: خمسة أسداس العدد ٤٨ يساوي ٤٠. هل توافقها الرأي؟ فسّر إجابتك.

٤ تبرّع صاحب إحدى مزارع النخيل بـ ١٠٠ صندوق من البلّح لإحدى الجمعيات الخيرية، فقامت بتوزيع $\frac{7}{11}$ هذه الكمية على الأسر المحتاجة. كم عدد الصناديق التي تم توزيعها؟

مدرستي

الكويتية

كيفية تحضير حفرة فطيرة السبانخ المحجم أمادي:

٤ صمغ سبانخ صغيرة

٤ حبات جوز

٢ بصلة صغيرة

١٠ جم سمنافا

٢ جم ملح

٢٠ جم حب الرمان

٦ ملاعق صغيرة من اللبّون الحامض

٨ ملاعق صغيرة من زيت الزيتون



السبانخ غنيّة بالحديد

٥ ا ما كمية الجوز اللازمة لإعداد $\frac{1}{3}$ حجم الفطيرة العادية المبيّنة في الوصفة؟

٦ ب ما كمية زيت الزيتون اللازمة لإعداد $\frac{1}{4}$ حجم الفطيرة العادية المبيّنة في الوصفة؟

٦ نقسيم ذاتي: ظلّل دائرة الرمز الدالّ على الإجابة الصحيحة:

$$= \frac{3}{11} \text{ العدد } 60$$

٦ د

٩ ج

١٨ ب

١٨٠ ا





ضَرْبُ عَدَدٍ كُلِّيٍّ فِي كَسْرٍ

الدَّرْسُ
٢-٩



Multiplying a Whole Number by a Fraction

تَعَلَّمْ

تَسْتَعِدُّمُ وَالِدَةُ عُثْمَانَ لِتَحْضِيرِ سَلْطَةِ الْفَاكِهَةِ، $\frac{1}{4}$ كَجَمٍ مِنَ الْبُرْتُقَالِ، $\frac{1}{4}$ كَجَمٍ مِنَ التَّفَاحِ، مَوْزَتَيْنِ وَ ٣٠ ملٍ مِنْ عَصِيرِ الْأُنَاسِ الطَّبِيعِيِّ.

إِذَا أَرَادَتْ تَحْضِيرَ كَمِّيَّةٍ مِنْ سَلْطَةِ الْفَاكِهَةِ تُعَادِلُ ٥ أَثْمَالِ تِلْكَ الَّتِي حَضَّرَتْهَا أَوَّلًا. فَيَلِي كَمْ كِيلُوجَرَامًا مِنَ الْبُرْتُقَالِ

تَحْتَاجُ؟ ٥ أَثْمَالِ الْعَدَدِ $\frac{1}{4} \times 5 = \frac{1}{4} \times 5 = ?$

يُمْكِنُكَ اسْتِخْدَامُ حَظِّ الْأَعْدَادِ: حَدِّدِ عَلَيْهِ $\frac{1}{4}$ خَمْسَ مَرَّاتٍ.

تَذَكَّرْ

٥ أَثْمَالِ عَدَدٍ مَا
تَعْنِي ٥ \times الْعَدَدِ

مدرستي

الكويتية

school-kw.com



فَيَكُونُ $1 \frac{1}{4} = \frac{5}{4} = \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4}$

إِذَا $1 \frac{1}{4} = \frac{1}{4} \times 5$

يُمْكِنُكَ اتِّبَاعَ الْخُطُوبِ التَّالِيَةِ:

الخطوة ٣: أوجد الناتج.

إختصر إن أمكن.

$$1 \frac{1}{4} = \frac{5}{4} = \frac{1 \times 5}{4 \times 1}$$

الخطوة ٢: اضرب البسطين،

اضرب المقامين.

$$\frac{1 \times 5}{4 \times 1} = \frac{1}{4} \times \frac{5}{1}$$

الخطوة ١:

فكّر: $\frac{5}{1} = 5$

$$\frac{1}{4} \times \frac{5}{1} = \frac{1}{4} \times 5$$

وبالتالي $1 \frac{1}{4} = \frac{1}{4} \times 5$

إِذَا تَحْتَاجُ وَالِدَةُ عُثْمَانَ إِلَى $1 \frac{1}{4}$ كَجَمٍ مِنَ الْبُرْتُقَالِ.

هل ناتج $5 \times \frac{1}{4}$ هو نفسه ناتج $\frac{1}{4} \times 5$ ؟ فسّر إجابتك.

تعبير شفهي



أزبط  أوجد ناتج: $\frac{2}{3} \times 12$

$$\frac{2}{3} \times \frac{12}{1} = \frac{2}{3} \times 12$$

$$8 = \frac{8}{1} = \frac{2 \times \cancel{12}}{\cancel{3} \times 1} =$$

أو

$$\frac{2}{3} \times \frac{12}{1} = \frac{2}{3} \times 12$$

$$8 = \frac{24}{3} = \frac{2 \times 12}{3 \times 1} =$$

لاحظ  أكمل:

$$\square = \frac{\square}{\square} = \frac{\square \times \square}{1 \times 2} = \frac{\square}{\square} \times \frac{1}{2} = 6 \times \frac{1}{2} = 3$$

$$\frac{2}{3} = \frac{\square}{3} = \frac{2 \times \square}{\square \times 1} = \frac{2}{3} \times \frac{\square}{1} = \frac{2}{3} \times 4 = 8$$

تمرّن 

1 أوجد الناتج في أبسط صورة وضعه في صورة عدد كسري إن أمكن:

1 $= \frac{5}{6} \times 6$

مدونتي

الكلمة $= \frac{5}{9} \times 4$

2 $= 8 \times \frac{3}{5}$

school $= \frac{13}{8} \times \frac{7}{5}$

3 $= \frac{2}{5} \times 15$

2 يحتاج الخبز $\frac{3}{4}$ كوب من السكر لصنع قالب كيك، إلى كم كوباً من السكر يحتاج لصنع 8 قوالب كيك من النوع نفسه؟

3 ظلل دائرة الرمز الدال على الإجابة الصحيحة:

$$= \frac{2}{9} \times 18$$

د 9

ج 4

ب $\frac{20}{9}$

أ 2

4 تحتاج إحدى الوصفات إلى $\frac{1}{3}$ كوب زيت. فإلى كم كوباً من الزيت تحتاج لعمَل 10 وصفات من النوع نفسه؟ (أنظر إلى الصفحة 58)





Multiplying Fractions

تَعَلَّم

يُفَضِّل $\frac{1}{3}$ مُتَعَلِّمِي أَحَدِ فُصُولِ الصَّفِّ الْخَامِسِ أَكْلَ الْفَاكِهَةِ وَ $\frac{1}{4}$ هَذَا الْعَدَدِ يُفَضِّلُ أَيْضًا أَكْلَ الْخَضِرَاوَاتِ. مَا الْكُسْرُ الَّذِي يُمَثِّلُ الْمُتَعَلِّمِينَ الَّذِينَ يُفَضِّلُونَ أَكْلَ الْخَضِرَاوَاتِ وَالْفَاكِهَةَ مَعًا؟

$$\frac{1}{3} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{12} = ?$$

يُمْكِنُكَ إِيجَادُ النَّاتِجِ بِاتِّبَاعِ إِحْدَى الطَّرِيقَتَيْنِ:

 $\frac{1}{4}$  $\frac{1}{4}$  $\frac{1}{4}$

الطَّرِيقَةُ الْأُولَى:

١ أَحْضِرْ وَرَقَةً، اطْوِهَا وَرَقَةً، اطْوِهَا أَفْقِيًّا إِلَى جُزْأَيْنِ مُتطَابِقَيْنِ وَلَوْنِ جُزْءٍ وَاحِدًا

بِالْوَلْوَانِ الْأَصْفَرِ. $(\frac{1}{4})$

٢ اطْوِ الْوَرَقَةَ السَّابِقَةَ رَأْسِيًّا إِلَى ٣ أَجْزَاءٍ مُتطَابِقَةٍ، وَلَوْنِ جُزْءٍ وَاحِدًا

بِالْوَلْوَانِ الْأَزْرَقِ. $(\frac{1}{3})$

٣ الْجُزْءُ الَّذِي تَمَّ تَلْوِينُهُ بِالْوَلْوَانَيْنِ مَعًا يُمَثِّلُ جُزْءًا مِنْ سِتَّةِ أَجْزَاءٍ مُتطَابِقَةٍ $(\frac{1}{6})$

وَهُوَ نَاتِجُ الضَّرْبِ.

school-kw.com

$$\frac{1}{6} = \frac{1}{4} \times \frac{1}{3} \quad \text{إِذَا}$$

الطَّرِيقَةُ الثَّانِيَّةُ:

يُمْكِنُكَ اتِّبَاعُ الْحُطَوَاتِ التَّالِيَةِ:

الْحُطْوَةُ ٢:

أَوْجِدِ النَّاتِجَ:

$$\frac{1}{6} = \frac{1 \times 1}{2 \times 3}$$

الْحُطْوَةُ ١:

اضْرِبِ البَسْطَيْنِ واضْرِبِ المَقَامَيْنِ.

$$\frac{1 \times 1}{2 \times 3} = \frac{1}{2} \times \frac{1}{3}$$

$$\frac{1}{6} = \frac{1}{2} \times \frac{1}{3} \quad \text{إِذَا}$$

بِالتَّالِيِ، الْكُسْرُ الَّذِي يُمَثِّلُ الْمُتَعَلِّمِينَ الَّذِينَ يُفَضِّلُونَ أَكْلَ الْخَضِرَاوَاتِ وَالْفَاكِهَةَ مَعًا هُوَ $\frac{1}{6}$

تَعْبِيرٌ شَفَهِيٌّ ما الْعِلَاقَةُ بَيْنَ بَسْطَيْ الْكُسْرَيْنِ فِي مَسْأَلَةِ الضَّرْبِ وَبَسْطِ النَّاتِجِ؟

وَمَا الْعِلَاقَةُ كَذَلِكَ بَيْنَ مَقَامَيْ الْكُسْرَيْنِ فِي الْمَسْأَلَةِ وَمَقَامِ النَّاتِجِ؟

أُزْبَطُ  أَوْجِدُ نَاتِجَ $\frac{1}{4} \times \frac{2}{3}$

يُمْكِنُكَ إِبْحَادُ النَّاتِجِ بِاتِّبَاعِ الْخُطُواتِ التَّالِيَةِ:

الخطوة ٣: اِخْتَصِرْ.

$$\frac{1}{6} = \frac{2 \div 2}{2 \div 12}$$

الخطوة ٢: أَوْجِدِ النَّاتِجَ:

$$\frac{2}{12} = \frac{1 \times 2}{4 \times 3}$$

الخطوة ١: اضْرِبِ البُسْطَيْنِ واضْرِبِ المقامَيْنِ.

$$\frac{1 \times 2}{4 \times 3} = \frac{1}{4} \times \frac{2}{3}$$

أَوْ

الخطوة ٣: أَوْجِدِ النَّاتِجَ:

$$\frac{1}{6} = \frac{1 \times 1}{2 \times 3}$$

الخطوة ٢: اِخْتَصِرْ.

$$\frac{1 \times 1}{2 \times 3} = \frac{1 \times 2}{4 \times 3}$$

الخطوة ١: اضْرِبِ البُسْطَيْنِ واضْرِبِ المقامَيْنِ.

$$\frac{1 \times 2}{4 \times 3} = \frac{1}{4} \times \frac{2}{3}$$

إِذَا $\frac{1}{6} = \frac{1}{4} \times \frac{2}{3}$

مدرستي

الكويتية

تَمَرَّنْ 

١ أَوْجِدِ النَّاتِجَ فِي أبْسَطِ صُورَةٍ إِنْ أَمَكِنَ:

أ. $\frac{2}{9} \times \frac{1}{6}$

ب. $\frac{1}{4} \times \frac{2}{3}$

ج. $\frac{1}{3} \times \frac{1}{4}$

د. $\frac{5}{6} \times \frac{3}{10}$

هـ. $\frac{1}{6} \times \frac{4}{5}$

و. $\frac{2}{5} \times \frac{2}{5}$

٢ لَدَى يُوْسُفَ $\frac{3}{4}$ كُوبٍ مِنَ الْمَاءِ. شَرِبَ $\frac{1}{4}$ كَمِّيَّةَ الْمَاءِ هَذِهِ. مَا الْكُسْرُ الَّذِي يُمَثِّلُ كَمِّيَّةَ الْمَاءِ الَّتِي شَرِبَهَا يُوْسُفُ؟

٣ قَالَتْ مَهَا $\frac{1}{8} = \frac{4}{5} \times \frac{5}{8}$ هَلْ تُوَافِقُهَا الرَّأْيُ؟ فَسِّرْ إِجَابَتَكَ.

٤ تَقْيِيمٌ ذَاتِيٌّ  أَوْجِدْ نَاتِجَ $\frac{3}{4} \times \frac{1}{9}$





ضرب الأعداد الكسرية

الدرس
٤-٩



Multiplying Mixed Numbers

تَعَلَّم

١ ما ناتج $1\frac{2}{3} \times 1\frac{1}{2}$ ؟ يُمكنك إيجاد الناتج باتباع الخطوات التالية:

الخطوة ١:

أعد كتابة العدد الكسري $1\frac{2}{3}$ على شكل كسر مركب.

$$\frac{5}{3} = 1\frac{2}{3}$$

$$1\frac{2}{3} \times 1\frac{1}{2} = \frac{5}{3} \times 1\frac{1}{2}$$

الخطوة ٢:

اضرب البسطين واضرب المقامين.

$$\frac{1 \times 5}{2 \times 3} = \frac{1}{2} \times \frac{5}{3}$$

الخطوة ٣:

أوجد الناتج.

$$\frac{5}{6} = \frac{1 \times 5}{2 \times 3}$$

$$\text{إذا } \frac{5}{6} = \frac{1}{2} \times 1\frac{2}{3}$$

٢ ما ناتج ضرب $1\frac{3}{8} \times 4$ ؟

الخطوة ١:

أعد كتابة العدد الكسري $1\frac{3}{8}$ والعدد

الكسري 4 على شكل كسر مركب.

$$\frac{11}{8} = 1\frac{3}{8}, \quad \frac{4}{1} = 4$$

$$1\frac{3}{8} \times 4 = \frac{11}{8} \times \frac{4}{1} = 1\frac{3}{8} \times 4$$

الخطوة ٢:

اضرب البسطين واضرب المقامين.

$$\frac{11 \times 4}{8 \times 1} = \frac{11}{8} \times \frac{4}{1}$$

الخطوة ٣:

أوجد الناتج.

$$\frac{44}{8} = \frac{11 \times 4}{8 \times 1}$$

$$5\frac{1}{2} = \frac{44}{8}$$

$$\text{إذا } 5\frac{1}{2} = 1\frac{3}{8} \times 4$$

٣ ما ناتج $2\frac{1}{5} \times 3\frac{1}{3}$ ؟

الخطوة ١:

أعد كتابة العددين الكسريين على شكل كسرين مركبين.

$$\frac{11}{3} = 3\frac{1}{3}, \quad \frac{11}{5} = 2\frac{1}{5}$$

$$\frac{11}{3} \times \frac{11}{5} = 3\frac{1}{3} \times 2\frac{1}{5}$$

الخطوة ٢:

اضرب البسطين واضرب المقامين.

$$\frac{10 \times 11}{3 \times 5} = \frac{10}{3} \times \frac{11}{5}$$

الخطوة ٣:

أوجد الناتج.

$$7\frac{1}{3} = \frac{22}{3} = \frac{10 \times 11}{3 \times 5}$$

$$\text{إذا } 7\frac{1}{3} = 3\frac{1}{3} \times 2\frac{1}{5}$$



تعبير شفهي  إذا صرّبت $\frac{3}{4}$ في $\frac{1}{8}$ ، فهل سيكون ناتج الضرب أكبر من $\frac{1}{8}$ ؟ فسّر إجابتك.

لاحظ 

أكمل ما يلي:

$$\frac{\square}{9} \times \frac{\square}{7} = 2 \frac{7}{9} \times 3 \frac{4}{7} >$$

$$\frac{\square}{8} \times \frac{9}{\square} = 6 \frac{7}{8} \times 9 <$$

$$\frac{3}{4} \times \frac{\square}{3} = \frac{3}{4} \times 1 \frac{2}{3} 1$$

تمرّن 

1 أوجد الناتج في أبسط صورة وضعه في صورة عدد كسري إن أمكن:

$$= 1 \frac{3}{10} \times \frac{2}{3} <$$

$$= 7 \times 1 \frac{1}{7} 1$$

$$= \frac{6}{17} \times 2 \frac{5}{7} 5$$

$$= 1 \frac{2}{9} \times 6 >$$

$$= 2 \frac{2}{8} \times 8 \frac{5}{7} 6$$

$$= 1 \frac{7}{8} \times 2 \frac{1}{3} 6$$

2 أوجد ناتج ضرب: $\frac{2}{3}$ ، $\frac{5}{7}$

3 فيلم تاريخي مدته $\frac{1}{4}$ ساعة يعرض 4 مرات في اليوم الواحد. كم عدد ساعات عرض الفيلم في اليوم الواحد؟

4 ما مساحة المنطقة المستطيلة التي طولها $2 \frac{3}{4}$ م وعرضها $\frac{4}{5}$ م؟

5 إذا تمّ تسعير كتاب الطهي الذي أعدده بـ $\frac{1}{3}$ دينار. فما تمّن ه كتب منها؟ (انظر إلى الصفحة 58)



حُلُّ مَسَائِلٍ: اسْتِخْدَامِ التَّعْلِيلِ السَّلِيمِ

Problem Solving: Use Logical Reasoning

تَعَلَّمْ

دَلِيلُ حَلِّ الْمَسَائِلِ

رَاجِعْ وَتَحَقَّقْ

حَلِّ

خَطِّطْ

إِفْهَمْ

تَأْوِي إِيمَانٌ إِلَى الْفِرَاشِ عِنْدَ السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ. تُنْجِزُ وَاجِبَاتِهَا الْمُدْرِسِيَّةَ فِي خِلَالِ سَاعَتَيْنِ، وَتَتَنَاوَلُ طَعَامَ الْغَدَاءِ فِي خِلَالِ $\frac{1}{3}$ سَاعَةٍ، ثُمَّ تَقْضِي مُدَّةَ $\frac{1}{4}$ سَاعَةٍ فِي الْمُطَالَعَةِ، تُشَاهِدُ التَّلْفَازَ مُدَّةَ $\frac{1}{3}$ سَاعَةٍ وَتَعْمَلُ عَلَى الْحَاسِبِ مُدَّةَ $\frac{3}{4}$ سَاعَةٍ.
فِي أَيِّ سَاعَةٍ عَلَيْهَا أَنْ تَبْدَأَ بِهَذِهِ الْأَعْمَالِ؟

مدرستي

الكويتية

school-kw.com

ما الَّذِي تَعْرِفُهُ؟

إِفْهَمْ

ما الَّذِي تَحْتَاجُ إِلَى مَعْرِفَتِهِ الْكُوَيْتِيَّةَ

ما الْمُدَّةُ الَّتِي تَسْتَعْرِقُهَا إِيمَانٌ لِإِنْجَازِ تِلْكَ الْأَعْمَالِ؟

خَطِّطْ

حَدِّدْ وَقْتِ الْبَدْءِ بِإِنْجَازِهَا.

حَلِّ

إِجْمَعْ $2 + \frac{1}{3} + \frac{1}{4} + \frac{1}{3} + 1 = \frac{3}{4} = 0$

الْمُدَّةُ الَّتِي تَسْتَعْرِقُهَا إِيمَانٌ لِإِنْجَازِ تِلْكَ الْأَعْمَالِ ٥ سَاعَاتٍ.

عَلَى إِيمَانٍ أَنْ تَبْدَأَ بِهَذِهِ الْأَعْمَالِ قَبْلَ أَنْ تَأْوِي إِلَى الْفِرَاشِ بِـ ٥ سَاعَاتٍ،

أَيُّ عَلَيْهَا أَنْ تَبْدَأَ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ.

كَيْفَ يُمَكِّنُكَ التَّحَقُّقُ مِنْ صِحَّةِ إِجَابَتِكَ؟

رَاجِعْ وَتَحَقَّقْ



١ ترنّدي كلّ من فِجْرٍ وخبِيبةٍ وسمَاءُ فُستائاً يَبُونِ مُختلفٍ عَن الرُّوانِ فَسائينِ صديقاها. إذا كانت الرُّوانُ القسائين: أزرَق، أبيض، أخضر، أحمر، وإذا كانت كلّ مِنهُنَّ لا تُحبُّ اللُّونَ الَّذِي يَحْتَوِي عَلَى الحَرْفِ الَّذِي يَبْدَأُ بِهِ اسْمُهَا، وكذالك إذا كانت لا تُحبُّ أيُّ من صَبْرٍ وخبِيبةِ اللُّونِ الأَحْمَرِ، وتُفصّلُ صَبْرٍ ازْبِداءِ القُستائِ الأبيضِ. فَمَا لَوْنُ فُستائِ كُلِّ مِنهُنَّ؟
أخبر الأجدودَ بِتعرّف الإجابة.

الاسم	فِجْر	صَبْر	خبِيبةٌ	سمَاءُ
لَوْنُ القُستائِ				
أَحْمَر				
أَزْرَق				
أَبْيَض				

مدرستي
الكويتية

school - k.w.o

القرن العشرين

٢ سائرُ وُلِدَ عيسى إلى جُبهورِيَّةٍ ويضُرُ المرِيَّةَ في القُرْنِ العَشرِيْنِ.
أوجِدُ السَّمَّ الَّذِي سائرُ جلاله وُلِدَ عيسى إذا علمت أن الرُّقْمَ في مُنْزِلَةِ المُعْراتِ يُنْقِصُ ١ عَن الرُّقْمِ في مُنْزِلَةِ المُعْراتِ، وأنَّ الرُّقْمَ في مُنْزِلَةِ الإِحادِ يُضَفُّ الرُّقْمَ في مُنْزِلَةِ العَمْراتِ.

٣ سألَ عُمَرُ زَيْلَةَ خالِداً عَن رُقْمِ مَسْكِنِي فِي السَّارِعِ الَّذِي يَعيُنُ فِيهِ فَاجابَهُ قائلاً: «أَنَّ رُقْمَ مَسْكِنِي هُوَ عَدَدُ زَيْمَةِ مَكُونِ بَيْنَ ٣ أَرْقامِ رُقْمِ المُعْراتِ فِيهِ يُساوي ضِعْفَ رُقْمِ الإِحادِ، أَمَّا رُقْمُ المُعْراتِ فَهُوَ ٣ أمثالِ رُقْمِ المُعْراتِ.»
ما رُقْمُ مَسْكِنِ خالِدِ؟



مراجعة الوحدة التاسعة



أولاً:

١ أوجد ناتج ما يلي:

أ $\frac{1}{4}$ العدد ٢٤

ب $\frac{1}{7}$ العدد ٧

ج $\frac{2}{3}$ العدد ٢٧

د $\frac{5}{8}$ العدد ٨٠

هـ $\frac{1}{5}$ العدد ٤٥

و $\frac{1}{10}$ عدد أعشار العدد ٣٠

٢ أوجد الناتج في أبسط صورة وضعه في صورة عدد كسري إن أمكن:

أ $\frac{1}{9} \times \frac{1}{5}$

مدرستي
الكويتية
school-kw.com

ب $\frac{1}{7} \times \frac{1}{9}$

ج $\frac{7}{8} \times 40$

د $10 \times \frac{4}{5}$

هـ $\frac{1}{6} \times \frac{5}{7}$

و $\frac{1}{2} \times 2 \frac{1}{3}$

ز $\frac{1}{5} \times 4 \frac{5}{11}$

ح $\frac{1}{3} \times 5 \frac{7}{8}$

٣ لدى هِنْدُ عِبْوَةٌ تَسَعُ $\frac{1}{3}$ ٤ لتراتٍ مِنَ الشُّوكولاتَةِ السَّائِلَةِ. اسْتَحْدَمَتْ $\frac{1}{3}$ الْعِبْوَةَ فِي تَزْيِينِ الْكَعْكَةِ. فَكَمْ لِترًا اسْتَحْدَمَتْ هِنْدُ؟

٤ إِذَا ضَرَبْتَ $\frac{2}{3}$ فِي نَفْسِهِ، فَهَلْ نَاتِجُ الضَّرْبِ أَكْبَرُ أَمْ أَصْغَرُ مِنْ $\frac{2}{3}$ ؟ فَسِّرْ إِجَابَتَكَ.

٥ ثَمَنُ قَيْنَةٍ مِنَ الْعَصِيرِ $\frac{1}{3}$ دِينَارٍ، تُرِيدُ فَاطِمَةُ أَنْ تَشْتَرِيَ ١٠ قَنَانٍ. هَلْ سَتَكُونُ وَرَقَةٌ نَقْدِيَّةً مِنْ فَتَّةِ ٥ دَنَانِيرٍ كَافِيَةً لِتَسْدِيدِ ثَمَنِ هَذِهِ الْقَنَانِي؟ وَصِّحْ ذَلِكَ.

school-kw.com

٦ تُمَثِّلُ أَشْجَارُ الْحَمْضِيَّاتِ $\frac{9}{3}$ أَشْجَارِ الْبُسْتَانِ، إِذَا عَلِمْتَ أَنَّ $\frac{1}{3}$ أَشْجَارِ الْحَمْضِيَّاتِ لَيْمُونٌ، فَمَا الْكُسْرُ الَّذِي يُمَثِّلُ عَدَدَ أَشْجَارِ اللَّيْمُونِ؟



ثانيًا:

في البُؤد (٣-١) ظلَّل (أ) إذا كانت الإجابة صحيحة، وظلَّل (ب) إذا كانت الإجابة خطأ.

- ١ خمسة أضع العدد $٤٥ = ٢٥$ (أ) (ب)
- ٢ إذا ضربت كسرتين، فإنَّ ناتج الضرب أكبر من الواحد. (أ) (ب)
- ٣ ناتج $١٥ \times \frac{٣}{٥}$ هو ٩ (أ) (ب)

في البُؤد (٧-٤) ظلَّل دائرة الرمز الدالَّ على الإجابة الصحيحة.

- ٤ $\frac{٤}{٧}$ العدد ٢٨ يساوي (أ) ٤٩ (ب) ١٦ (ج) ٨ (د) ٤

مدرستي

- ٥ أي ناتج ضرب مما يلي يساوي $\frac{٣}{٨}$ ؟ (أ) $\frac{٣}{٨} \times \frac{١}{٨}$ (ب) $\frac{١}{٨} \times \frac{٢}{٨}$ (ج) $\frac{٣}{٢} \times \frac{٣}{٤}$ (د) $\frac{٣}{٢} \times \frac{١}{٤}$

- ٦ ناتج $\frac{١}{٣} \times \frac{١}{٣}$ يساوي ناتج (أ) $\frac{١}{١٠} \times \frac{١}{٣}$ (ب) $\frac{٢}{٥} \times \frac{٥}{٢}$ (ج) $\frac{٥}{٣} \times \frac{١}{١٠}$ (د) $\frac{١}{٣} \times \frac{١}{٤}$

٧ ناتج $\frac{٣}{١١} \times \frac{١}{٣}$ في أبسط صورة يساوي

- (أ) $\frac{٣}{٢٠}$ (ب) $\frac{١٥}{٢٠}$ (ج) $\frac{٣}{٤}$ (د) $\frac{٣}{٢٠}$

النَّسْبَةُ وَالنَّسْبَةُ الْمِئْوِيَّةُ وَالْإِحْتِمَالُ

Ratio, Percentage and Probability

الْوَحْدَةُ
الْعَاشِرَةُ

Sports and Games

رِيَاضَةٌ وَأَلْعَابٌ



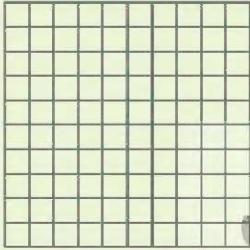
عَلِّمُوا أَوْلَادَكُمْ السَّيَاحَةَ وَالرَّمَايَةَ وَرُكُوبَ الْخَيْلِ.



أهلي الأعراء:

سوف نتعلم في هذه الوحدة النسب، النسب المتساوية والتناسب، إدراك مفهوم النسبة المئوية، والربط بين الكسور والكسور العشرية والنسب المئوية، استكشاف مفهوم العدالة، الإحتمال.

مشروع الوحدة



رسم لوحة فنية

أرسم أنت وزملاؤك لوحة فنية على شبكة المئة مستخدمين الألوان الأحمر والأخضر والأزرق والأصفر فقط.

طريقة العمل:

قسم متعلمو الفصل إلى مجموعات من (2-4) متعلمين لتنفيذ تصميم اللوحة الفنية على شبكة المئة باتباع الخطوات التالية:

1 استخدام اللونين الأحمر والأخضر لتلوين 30% من مربعات الشبكة.

2 استخدام اللونين الأصفر والأزرق لتلوين 50% من مربعات الشبكة.

3 التأكد من تلوين 4/5 مربعات الشبكة.

أنشطة المشروع:

أكمل الجدول موظفاً شبكة المئة التي تم استخدامها:

اللون	عدد المربعات	الكسر	الكسر العشري المكافئ	النسبة المئوية من الشبكة
أحمر				
أخضر				
أزرق				
أصفر				
مربعات غير ملونة				



تَعَلَّمْ



في إحدى صالات الألعاب الرياضية توجد سلة فيها كرات حمراء وكرات زرقاء. كيف تقارن بين عدد الكرات في السلة؟

النسبة هي زوج من الأعداد يُستخدم للمقارنة بين كميتين.

يُمكنك استخدام النسبة للمقارنة بين عدد الكرات كالتالي:

١ عدد الكرات الحمراء = ٤ كرات ، عدد الكرات الزرقاء = ٥ كرات
إذا النسبة بين عدد الكرات الحمراء وعدد الكرات الزرقاء هي ٤ إلى ٥

«مقارنته جزء إلى جزء»

٢ عدد الكرات الحمراء = ٤ كرات ، عدد كل الكرات = ٩ كرات
إذا النسبة بين عدد الكرات الحمراء وعدد كل الكرات هي ٤ إلى ٩

«مقارنته جزء إلى كل»

٣ عدد كل الكرات = ٩ كرات ، عدد الكرات الزرقاء = ٥ كرات
إذا النسبة بين عدد كل الكرات وعدد الكرات الزرقاء هي ٩ إلى ٥

«مقارنته كل إلى جزء»

أي أنواع النسب الثلاث، في بند تعلم، تُعبّر عن مفهوم الكسر؟ فسّر إجابتك.

تعبير شفهي



ما نسبة عدد مضارب التنس إلى عدد الكرات؟

أربط



يُمكنك التعبير عن النسبة بإحدى الطرق التالية:

٢ إلى ٣ أو ٣ : ٢ أو $\frac{2}{3}$

ويُسمى العدديان ٢ ، ٣ حدي النسبة حيث العدد ٢ هو الحد الأول والعدد ٣ هو الحد الثاني.

الترتيب مهم عند كتابة النسبة، فالنسبة ٣ : ٢ تختلف عن النسبة ٢ : ٣



أَحْمِلْ . لَاحِظْ



نوع النسبة	النسبة		قارن بين
جزء إلى جزء	$\frac{6}{4}$	٤ : ٦	٤ إلى ٦ عَدَدِ الْحَلَقَاتِ إِلَى عَدَدِ اللَّاعِبِينَ
جزء إلى كل	$\frac{3}{13}$	١٣ : ٣	٣ إلى ١٣ عَدَدِ الْجِبَالِ إِلَى عَدَدِ الْكُلِّ
كل إلى جزء	$\frac{13}{6}$	٦ : ١٣	٦ إلى ١٣ عَدَدِ الْكُلِّ إِلَى عَدَدِ الْحَلَقَاتِ

تَمَرِّنْ

١ اُكْتُبْ كَلَامًا مِنَ النَّسَبِ التَّالِيَةِ بِثَلَاثِ طُرُقٍ:

١ عَدَدُ الْقَطَطِ الْكَبِيرَةِ إِلَى عَدَدِ الْقَطَطِ الصَّغِيرَةِ.



الكوتبية

٢ إلى ٢٠ ، ٢٠ : ٢ ، ٢ إلى ٢٠

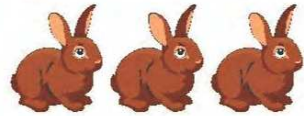
school-kw.com

ب عَدَدُ الضَّفَادِعِ الصَّغِيرَةِ إِلَى عَدَدِ كُلِّ الضَّفَادِعِ .



٢ إلى ٢٠ ، ٢٠ : ٢ ، ٢ إلى ٢٠

ج عَدَدُ كُلِّ الْأَرَانِبِ إِلَى عَدَدِ الْأَرَانِبِ الْكَبِيرَةِ.



٣ إلى ٨ ، ٨ : ٣ ، ٣ إلى ٨

د عَدَدُ الْكُتَاكِيَتِ إِلَى عَدَدِ الدَّجَاجَاتِ.



٢ إلى ٦ ، ٦ : ٢ ، $\frac{6}{2}$

٢ سَلَّةٌ فِيهَا ٥ كُرَاتٍ وَ ٤ حَلَقَاتٍ، أُكْتُبِ النَّسَبَ التَّالِيَةَ وَبَيِّنْ نَوْعَ كُلِّ مِنْهَا:

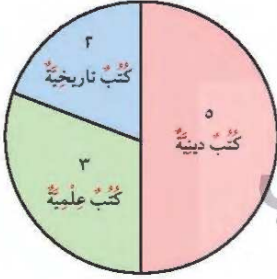
أ عَدَدُ الْكُرَاتِ إِلَى عَدَدِ الْحَلَقَاتِ. ٥ : ٤ جزء إلى جزء

ب عَدَدُ الْحَلَقَاتِ إِلَى عَدَدِ الْكُرَاتِ. ٤ : ٥ جزء إلى جزء

ج عَدَدُ كُلِّ الْأَدْوَاتِ إِلَى عَدَدِ الْكُرَاتِ. ٩ : ٥ كل إلى جزء

د عَدَدُ الْحَلَقَاتِ إِلَى عَدَدِ كُلِّ الْأَدْوَاتِ. ٤ : ٩ جزء إلى كل

عَدَدُ الْكُتُبِ الَّتِي جَمَعَهَا خَالِدٌ



مدرستي
الكويتية

school-kw.com

٣ اِسْتِخْدِمِ التَّمثِيلَ بِالدَّائِرَةِ، اُكْتُبِ النَّسَبَ بَيْنَ:

أ عَدَدُ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ إِلَى عَدَدِ الْكُتُبِ الدِّينِيَّةِ.

ب عَدَدُ كُلِّ الْكُتُبِ إِلَى عَدَدِ الْكُتُبِ التَّارِيخِيَّةِ.

٥:٣

٢:١٠

٤ فِي نَشَاطِ الرِّيَاضَةِ ٩ لَاعِبِينَ يَرْتَدُونَ قُمْصَانًا حُمْرَاءَ وَ ٧ لَاعِبِينَ يَرْتَدُونَ قُمْصَانًا بَيْضَاءَ.

اُكْتُبْ كَلَامَ النَّسَبِ التَّالِيَةَ:

أ عَدَدِ اللَّاعِبِينَ الَّذِينَ يَرْتَدُونَ قُمْصَانًا حُمْرَاءَ إِلَى عَدَدِ اللَّاعِبِينَ الَّذِينَ يَرْتَدُونَ قُمْصَانًا بَيْضَاءَ.

٧:٩

ب عَدَدِ اللَّاعِبِينَ الَّذِينَ يَرْتَدُونَ قُمْصَانًا بَيْضَاءَ إِلَى عَدَدِ كُلِّ اللَّاعِبِينَ.

١٦:٧

٥ تَقْسِيمِ ذَاتِيَّ 🤔 اُكْتُبْ نِسْبَةَ عَدَدِ سَاعَاتِ يَوْمِكَ الدَّرَاسِيِّ إِلَى عَدَدِ السَّاعَاتِ فِي الْيَوْمِ الْوَاحِدِ بِثَلَاثِ طُرُقٍ.



النَّسَبُ الْمُتَسَاوِيَّةُ وَالتَّنَاسُبُ

الدَّرْسُ
٢-١٠



Equivalent Ratios and Proportions

تَعَلَّمْ



يَتَلَعَّعُ عَدَدُ أَعْضَاءِ فَرِيقِ الْعُرُوضِ الرِّيَاضِيَّةِ ٦ لَاعِبِينَ وَلَدَيْهِمْ ١٢ صَوْلَجَانًا. يَسْتَعْتَدُّ كُلُّ لَاعِبٍ الْعَدَدَ نَفْسَهُ مِنَ الصَّوَلَجَانَاتِ.

قَارِنْ عَدَدَ اللَّاعِبِينَ بِعَدَدِ الصَّوَلَجَانَاتِ. وَكَمْ صَوْلَجَانًا يَسْتَعْتَدُّ كُلُّ لَاعِبٍ لِمُقَارَنَةِ عَدَدِ اللَّاعِبِينَ بِعَدَدِ الصَّوَلَجَانَاتِ تَوْجِدُ النِّسْبَةَ بَيْنَهُمَا كالتَّالِي:

$$٦ \text{ إلى } ١٢ \text{ أو } ٦ : ١٢ \text{ أو } \frac{٦}{١٢}$$

وَيُمْكِنُكَ وَضْعُ النِّسْبَةِ فِي أبْسَطِ صُورَةٍ كالتَّالِي:

$$\frac{٦}{١٢} = \frac{٦ \div ٦}{١٢ \div ٦} = \frac{١}{٢} \text{ ونَقُولُ إِنَّ } \frac{١}{٢} \text{ ، } \frac{٦}{١٢} \text{ نِسْبَتَانِ مُتَكَافِئَتَانِ.}$$

يَعْنِي أَنَّ كُلَّ لَاعِبٍ يَسْتَعْتَدُّ صَوْلَجَانَيْنِ.



يُمْكِنُكَ الْحُصُولُ عَلَى نِسْبَةٍ مُكَافِئَةٍ لِنِسْبَةٍ مَا بِضَرْبِ حَدَيْ النِّسْبَةِ أَوْ قِسْمَتِهَا عَلَى عَدَدٍ لَا يَسَاوِي الصَّفْرَ.

أَوْجِدْ نِسْبَةَ مُكَافِئَةً لِلنِّسْبَةِ $\frac{٣}{٩}$ (اسْتَعْتِدُّ الضَّرْبَ أَوْ الْقِسْمَةَ).

school-kw.com

بِاسْتِخْدَامِ الْقِسْمَةِ

$$\frac{١}{٣} = \frac{٣ \div ٣}{٩ \div ٣} = \frac{١}{٣}$$

بِاسْتِخْدَامِ الضَّرْبِ

$$\frac{١}{٦} = \frac{٢ \times ٣}{٢ \times ٩} = \frac{٣}{١٨}$$

$$\frac{١}{٣} = \frac{٦}{١٨} = \frac{٣}{٩} \text{ فَيَكُونُ}$$

تَسَاوِي نِسْبَتَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ يُسَمَّى تَنَاسُبًا.

أَيُّ مِمَّا يَلِي يُكُونُ تَنَاسُبًا؟



$$\frac{٢}{٥} \text{ ، } \frac{٣}{٧}$$

$$\frac{١}{٤} \text{ ، } \frac{٢}{٨}$$

يُمْكِنُكَ التَّحَقُّقُ مِنْ ذَلِكَ بِإِبْجَادِ نَاتِجِ الضَّرْبِ التَّقَاطِعِيِّ:

$$١٥ = ٥ \times ٣$$

$$١٤ = ٧ \times ٢$$

بِمَا أَنَّ $٧ \times ٢ \neq ٥ \times ٣$

إِذَا $\frac{٢}{٥} \text{ ، } \frac{٣}{٧}$ لَا تُكُونَانِ تَنَاسُبًا

$$٨ = ٤ \times ٢$$

$$٨ = ٨ \times ١$$

بِمَا أَنَّ $٨ \times ١ = ٤ \times ٢$

إِذَا $\frac{١}{٤} \text{ ، } \frac{٢}{٨}$ تُكُونَانِ تَنَاسُبًا

أَكْمِلِ الْجَدُولَ لِتَحْصُلَ عَلَى نِسْبٍ مُتَكَافِئَةٍ.

لاحظ

٤٠	٨	٤	٢
٦٠	١٢	٦	٣

١٢	٩	٦	٣
٢٠	١٥	١٠	٥

تَمَرِّنْ ١ ضع النِّسَبَ التَّالِيَةَ فِي أبْسَطِ صُورَةٍ.

٣ : ١ ٤٥ : ١٥

$\frac{4}{3}$ $\frac{8}{6}$

٢ أَكْمِلِ لِتَحْصُلَ عَلَى نِسْبٍ مُتَكَافِئَةٍ.

$\frac{49}{56} = \frac{7}{8}$

$\frac{9}{12} = \frac{3}{4}$

٣ : ١ = ١٨ : ٦

$\frac{3}{45} = \frac{9}{150}$

٣ أَكْمِلِ الْجَدُولَ لِتَحْصُلَ عَلَى نِسْبٍ مُتَكَافِئَةٍ.

٢٠	١٦	١٢	٨	٤
٤٥	٣٦	٢٧	١٨	٩

٦٠	٣٠	١٨	١٢	٦
٧٠	٣٥	٢١	١٤	٧

٤ أَيِّ مِمَّا يَلِي يُكُونُ تَنَاسُبًا؟ فَسِّرْ إِجَابَتَكَ.

تكونان تناسب $\frac{5}{30} = \frac{3}{10}$

$30 = 10 \times 3$

$30 = 6 \times 5$

$6 \times 5 = 10 \times 3$ تكونان تناسب

$16 = \frac{9}{4} \times \frac{4}{2}$

$81 = 9 \times 9$

$9 \times 9 \neq 4 \times 4$ لا تكونان تناسب

$\frac{3}{12} = \frac{2}{8}$

$24 = 12 \times 2$

$24 = 3 \times 8$

$3 \times 8 = 12 \times 2$ يكونان تناسب

$\frac{9}{13} = \frac{3}{7}$

$39 = 13 \times 3$

$63 = 9 \times 7$

$9 \times 7 \neq 13 \times 3$ لا تكونان تناسب

٥ نَقِّصِمْ ذَاتِيَّ * ظَلَّلْ دَائِرَةَ الرَّمْزِ الذَّالَّ عَلَى الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.

أَيِّ مِمَّا يَلِي لَا يُكَافِئُ $\frac{3}{7}$ ؟

$\frac{7}{14}$

$\frac{5}{10}$

$\frac{2}{3}$

$\frac{1}{2}$





إدراك مفهوم النسبة المئوية

الدَّرْس
٣-١٠



Understanding Percentages

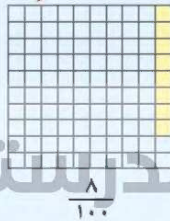
تعلّم

خلال استطلاع أجرته إحدى المدارس، سُئِلَ ١٠٠ مُتعلِّمٍ عَنِ الرِّيَاضَةِ المُفَضَّلَةِ لَدَيْهِمْ، يُبَيِّنُ الجَدْوَلُ أَذْناهُ آراءَ المُتعلِّمِينَ. ما نِسْبَةُ عَدَدِ المُتعلِّمِينَ فِي كُلِّ رِياضَةٍ إِلَى عَدَدِ كُلِّ المُتعلِّمِينَ؟

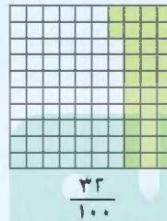
يُمكِنُكَ اسْتِخْدامُ شَبْكَةِ المِئَةِ:

رُكوبُ الخَيْلِ	الرِّمَاطَةُ	السِّبَاطَةُ	الرِّياضَةُ المُفَضَّلَةُ عَدَدُ المُتعلِّمِينَ
٨	٣٢	٦٠	

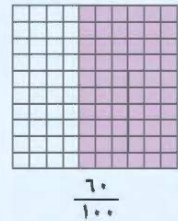
رُكوبُ الخَيْلِ



الرِّمَاطَةُ



السِّبَاطَةُ



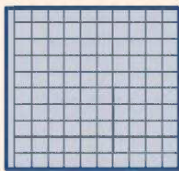
مدرستي

كُلُّ النِّسْبِ السَّابِقَةِ حَدُّها الثَّانِي ١٠٠، لِذَلِكَ تُسَمَّى نِسْبًا مِئَوِيَّةً وَتُستَخدَمُ الرَّمْزُ % لِلدَّلَالَةِ عَلَيْها وَتُكْتَبُ عَلَى الصُّورَةِ: %٦٠ %٣٢ %٨ school-kw.com وَتُعْرَفُ «٦٠ بِالمِئَةِ» %٦٠ تُعْنِي «٦٠ مِنْ أَصْلِ ١٠٠» وَتُقْرَأُ «٦٠ بِالمِئَةِ»

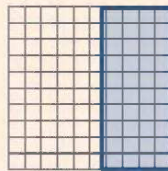
النِّسْبَةُ المِئَوِيَّةُ «هي نِسْبَةُ تُقارِنُ فِيها عَدَدًا ما بِالْعَدَدِ مِئَةٍ».

لاحظ

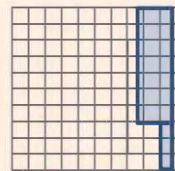
مثّل كُلَّ نِسْبَةٍ مِئَوِيَّةٍ عَلَى شَبْكَةِ المِئَةِ:



%١٠٠



%٤٠



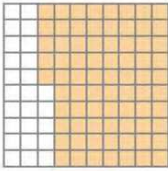
%١٧

إذا عَلِمْتَ أَنَّ النِّسْبَةَ المِئَوِيَّةَ لِعَدَدِ النّاجِحِينَ فِي أَحَدِ الفُصولِ ١٠٠ %، فماذا يُعْنِي ذَلِكَ؟ ان جميع الطلاب ناجحين وعدد الراسبين في الصف = صفر

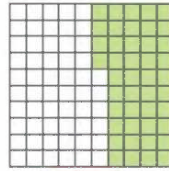
تعبير شفهي

١ اكتب النسبة المئوية التي تمثل الأجزاء المظللة.

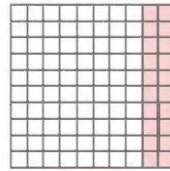
تَمَرَّنْ



% ٧٥

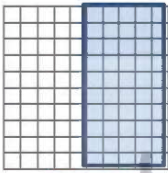


% ٤٤

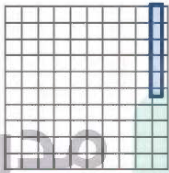


% ٢٠

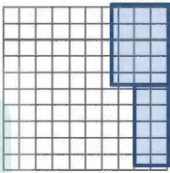
٢ مثل كل نسبة مئوية على شبكة المئة:



% ٥٠



% ١٠



% ٣٥

school-kw.com

٣ اكتب على شكل نسبة مئوية كلا مما يلي:

٩٠ من ١٠٠ | ب % ٩٠

١٢ من ١٠٠ | ا % ١٢

٥٥ من ١٠٠ | د % ٥٥

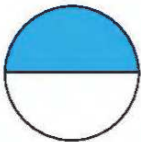
٧ من ١٠٠ | ج % ٧

٤ قال حمد: إن ٢٠٠٪ من عدد ما تعني ضعف العدد. هل توافقه الرأي؟ فسّر إجابتك.

نعم ٢٠٠ % من العدد = ٢٠٠ % × ٢ = ٢ × $\frac{٢٠٠}{١٠٠}$ = ٤

٥ ظلل دائرة الرمز الدال على الإجابة الصحيحة.

النسبة المئوية التي تمثل الجزء المظلل هي:



د % ١٠٠

ج % ٧٥

ب % ٥٠

أ % ٢٥

٦ اكتب النسبة المئوية التي تمثل كل لون تم استخدامه في اللوحة. (انظر إلى الصفحة ٧٤)





الرَّبْطُ بَيْنَ الْكُسُورِ وَالْكَسْرِ الْعَشْرِيَّةِ وَالنَّسَبِ الْمِئْوِيَّةِ

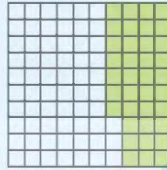
Relationship between Fractions, Decimals and Percentages

الدَّرْسُ
٤-١٠



تَعَلَّمْ

١ شارك ١٠٠ لاعب في التَّصْفِيَّاتِ الْمُؤَهِّلَةِ لِطَوْلَةِ أَلْعَابِ الْقُوَى الْمَدْرَسِيَّةِ. تَأَهَّلَ مِنْهُمْ ٣٧ لَاعِبًا لِلتَّصْفِيَّاتِ النَّهَائِيَّةِ لِلطَوْلَةِ. أَكْتُبِ الْكُسْرَ وَالْكَسْرَ الْعَشْرِيَّ وَالنَّسَبَ الْمِئْوِيَّةَ الَّتِي تُمَثِّلُ عَدَدَ اللَّاعِبِينَ الْمُتَأَهِّلِينَ لِلتَّصْفِيَّاتِ النَّهَائِيَّةِ. يُمَكِّنُكَ اسْتِخْدَامُ شَبَكَةِ الْمِئَةِ وَيُعَبِّرُ عَنْ عَدَدِ اللَّاعِبِينَ الْمُتَأَهِّلِينَ لِلتَّصْفِيَّاتِ النَّهَائِيَّةِ كَالتَّالِي:



$$\frac{37}{100} \text{ "كُسْرٌ"}$$

$$0,37 \text{ "كُسْرٌ عَشْرِيٌّ"}$$

$$37\% \text{ "نِسَبَةٌ مِئْوِيَّةٌ"}$$

$$\text{وَبِالتَّالِي } 0,37 = \frac{37}{100} = 37\%$$

تَذَكَّرْ

$$100 = 10 \times 10$$

$$100 = 50 \times 2$$

$$100 = 20 \times 5$$

$$100 = 25 \times 4$$

٢ كَيْفَ يُمَكِّنُكَ كِتَابَةُ كُلِّ مِمَّا يَلِي فِي صُورَةِ نِسَبَةٍ مِئْوِيَّةٍ؟

$$\frac{1}{4}$$

يُمَكِّنُكَ كِتَابَةُ 0,09 فِي صُورَةِ نِسَبَةٍ مِئْوِيَّةٍ

وَكِتَابَتَهُ فِي صُورَةِ كُسْرٍ مِقَامُهُ 100

$$\frac{9}{100} = 0,09$$

$$\text{إِذَا } 0,09 = 9\%$$

يُمَكِّنُكَ كِتَابَةُ $\frac{1}{4}$ فِي صُورَةِ نِسَبَةٍ مِئْوِيَّةٍ بِإِبْحَادِ

$$\frac{1}{4} = \frac{25}{100} = \frac{25 \times 1}{25 \times 4} = \frac{25}{100}$$

$$\text{إِذَا } \frac{1}{4} = 25\%$$

كَيْفَ يُمَكِّنُكَ كِتَابَةُ 22% فِي صُورَةِ كُسْرٍ فِي أَسْطِ صُورَةٍ وَصُورَةٍ كُسْرٍ عَشْرِيٍّ؟

$$\text{كُسْرٌ عَشْرِيٌّ}$$

$$0,22 = \frac{22}{100} = 22\%$$

$$\text{إِذَا } 0,22 = 22\%$$

$$\text{كُسْرٌ}$$

$$\frac{11}{50} = \frac{2 \div 22}{2 \div 100} = \frac{22}{100} = 22\%$$

$$\frac{11}{50} = 22\%$$

لَا حِظْ

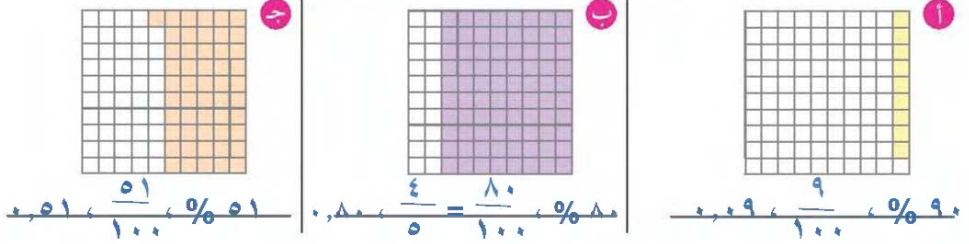
أَكْمَلْ:

النَّسَبَةُ الْمِئْوِيَّةُ	الْكَسْرُ	الْكَسْرُ الْعَشْرِيُّ
19%	$\frac{19}{100}$	0,19
30%	$\frac{3}{10}$	0,3
41%	$\frac{41}{100}$	0,41

تَمَرِّنْ



أَكْتُبِ الْكَسْرَ وَالْكَسْرَ الْعَشْرِيَّ وَالنَّسْبَةَ الْمِئْوِيَّةَ الَّتِي يُمَثِّلُ كُلُّ مِنْهَا الْجُزْءَ الْمُظَلَّلَ فِيمَا يَلِي:



٢ أَكْتُبْ فِي صُورَةِ نِسْبَةٍ مِئْوِيَّةٍ كَلَّا مِمَّا يَلِي:

$\% 92 = \frac{92}{100} = \frac{4}{5} \times \frac{23}{25}$ <p>➤</p>	$\% 35 = \frac{35}{100} = \frac{7}{20}$ <p>⊖</p>	$\% 6 = \frac{6}{100}$ <p>⊕</p>
--	--	---------------------------------

$\% 50 = 0,50$ <p>⊕</p>	$\% 1 = 0,01$ <p>⊖</p>	$\% 18 = 0,18$ <p>⊕</p>
-------------------------	------------------------	-------------------------

٣ أَكْتُبْ فِي صُورَةِ كَسْرٍ فِي أَسْطِ صُورَةٍ «إِنْ أُمَكَّنَ» كَلَّا مِمَّا يَلِي:

$\frac{9}{10} = \frac{90}{100} = \frac{9}{10}$ <p>⊖</p>	$\% 81 = \frac{81}{100}$ <p>⊕</p>
$\frac{3}{4} = \frac{75}{100} = \% 75$ <p>⊕</p>	$\frac{3}{5} = \frac{6}{10} = \frac{60}{100} = \% 60$ <p>➤</p>

٤ أَكْتُبْ فِي صُورَةِ كَسْرٍ عَشْرِيٍّ كَلَّا مِمَّا يَلِي:

$0,4 = \% 40$ <p>⊕</p>	$0,33 = \% 33$ <p>⊖</p>	$0,02 = \% 2$ <p>⊖</p>	$0,64 = \% 64$ <p>⊕</p>
------------------------	-------------------------	------------------------	-------------------------

لِتَرْشِدِ اسْتِهْلَاكِ الْكَهْرِبَاءِ

- أَعْلِقِ الْمُكَيِّفَ عِنْدَ خُرُوجِكَ مِنَ الْمَنْزِلِ.
- قُمْ بِالصِّبَاةِ الدَّوْرِيَّةِ لِلْمُكَيِّفِ.
- أَعْلِقِ التَّوَاظِدَ وَالسَّنَائِرَ لِلتَّخْفِيفِ مِنْ تَأْثِيرِ حَرَارَةِ الشَّمْسِ.

٥ هَلْ نَعْلَمُ أَنَّ مُكَيِّفَ الْهَوَاءِ يَسْتَهْلِكُ ٧٠٪ مِنْ كَهْرِبَاءِ الْمَنْزِلِ. أَكْتُبِ النَّسْبَةَ الْمِئْوِيَّةَ فِي صُورَةِ كَسْرٍ فِي أَسْطِ صُورَةٍ وَفِي صُورَةِ كَسْرٍ عَشْرِيٍّ.

$0,7 = \frac{7}{10}$ <p>⊕</p>

٦ نَقِيسْ ذَاتِي أَكْتُبْ فِي صُورَةِ نِسْبَةٍ مِئْوِيَّةٍ كَلَّا مِمَّا يَلِي:

$\% 20 = \frac{20}{100} = \frac{2}{10} = \frac{1}{5}$ <p>⊖</p>	$\% 18 = 0,18 = \frac{18}{100} = \frac{2}{10} \times \frac{9}{5}$ <p>⊕</p>
--	--





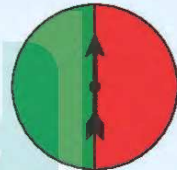
تَعَلَّمْ

يَلْعَبُ مَشَارِي وَيُوسِفُ لَعِبَةَ الدَّوَّارَةِ. يُسَجِّلُ مَشَارِي نَقْطَةً عِنْدَمَا تَقِفُ الدَّوَّارَةُ عِنْدَ اللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَتُسَجِّلُ يُونُسُ نَقْطَةً عِنْدَمَا تَقِفُ الدَّوَّارَةُ عِنْدَ اللَّوْنِ الْأَخْضَرِ.

- ١ هذه اللعبة عادلة لأن للاعبين الفرصة نفسها في الحصول على نتيجتين متكافئتين، وذلك عند استخدامهما هذه الدوّارة. نلاحظ أن القطاع الأحمر هو أكبر من القطاع الأخضر، لذا فإن فرصة ناتج اللون الأحمر هي أكبر من فرصة ناتج اللون الأخضر.
- ٢ هذه اللعبة غير عادلة لأن للاعبين فرصتين غير متساويتين في الحصول على نتيجتين متكافئتين، وذلك عند استخدامهما هذه الدوّارة. نلاحظ أن القطاع الأحمر هو أكبر من القطاع الأخضر، لذا فإن فرصة ناتج اللون الأحمر هي أكبر من فرصة ناتج اللون الأخضر.



مدرستي
الكويتية



اللُّعْبَةُ الَّتِي تَكُونُ فِيهَا فُرْصُ الْفَوْزِ مُتَسَاوِيَةً لِجَمِيعِ اللَّاعِبِينَ تُسَمَّى لَعِبَةً عَادِلَةً.

أَيُّ مِنَ الْأَلْعَابِ السَّالِيَةِ لَعِبَةٌ عَادِلَةٌ؟ وَصِّحْ إِجَابَتَكَ.

أَرْبِطْ



- ١ عند إلقاء مكعب مرقم من ١ إلى ٦ ينال خالد نقطة عند ظهور عدد زوجي وينال لائل نقطة عند ظهور عدد فردي.
- ٢ ينال خالد نقطة عند ظهور أي من الأعداد ٢ أو ٤ أو ٦، وينال لائل نقطة عند ظهور أي من الأعداد ١ أو ٣ أو ٥ بما أن فرصة الفوز متساوية للاعبين، إذا اللعبة عادلة.

٢ عند إلقاء قطعة نقود معدنية، يحصل أحمد على نقطة عند ظهور الصورة ويحصل محمد على نقطتين عند ظهور الكتابة.

يُحْصَلُ أَحْمَدُ عَلَى نَقْطَةٍ عِنْدَ ظُهُورِ الصُّورَةِ، بَيْنَمَا يُحْصَلُ مُحَمَّدٌ عَلَى نَقْطَتَيْنِ عِنْدَ ظُهُورِ الْكِتَابَةِ. بِمَا أَنَّ فُرْصَ الْفَوْزِ غَيْرَ مُتَسَاوِيَةٍ لِلَّاعِبَيْنِ، إِذَا اللَّعْبَةُ غَيْرُ عَادِلَةٍ.





١ كَتَبَ حُسَيْنٌ وَمَشَعَلَ أَحْرَفَ جُمْلَةٍ «أَجِبُ الْكُوَيْتِ» عَلَى قِصَاصَاتٍ مِنَ الْوَرَقِ، كَتَبَا حَرْفًا وَاحِدًا عَلَى كُلِّ قِصَاصَةٍ، ثُمَّ وَضَعَا الْقِصَاصَاتِ فِي كَيْسٍ، قَالَ حُسَيْنٌ: «أَسْحَبُ قِصَاصَةً فَإِذَا كَانَ الْحَرْفُ (ح) أَرْبِحُ». قَالَ مَشَعَلٌ: «أَسْحَبُ قِصَاصَةً، فَإِذَا كَانَ الْحَرْفُ (ك) أَرْبِحُ». هَلْ هَذِهِ اللَّعْبَةُ عَادِلَةٌ؟ فَسِّرْ إِجَابَتَكَ.

نعم - لان كلمة (أحب الكويت) بها حرف ح واحد وحرف ك واحد

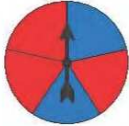
٢ فِي صُنْدُوقٍ مَا ١٢ كُرَّةً: ٥ كُرَاتٍ صَفْرَاءَ، وَ ٧ كُرَاتٍ خَضْرَاءَ، إِخْتَارَتْ خُلُودُ اللَّوْنِ الْأَصْفَرَ وَاخْتَارَتْ رَوَانُ اللَّوْنِ الْأَخْضَرَ، التَّقَطَّتْ كُلُّ مِنْهُمَا كُرَّةً، مِنْ دُونِ النَّظَرِ إِلَى دَاخِلِ الصُّنْدُوقِ. هَلْ تَلَعَبُ خُلُودٌ وَرَوَانٌ لَعْبَةً عَادِلَةً؟ فَسِّرْ إِجَابَتَكَ.

لان عدد الكرات الخضراء اكثر من عدد الكرات الصفراء فرص الفوز غير متساوية

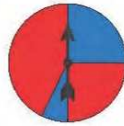
٣ كَيْسٌ فِيهِ بَطَاقَاتٌ مُرَقَّمَةٌ مِنْ ١ إِلَى ٨ مِنْ دُونِ النَّظَرِ دَاخِلَ الْكَيْسِ إِذَا سَحَبْتَ أَنْفَالَ بَطَاقَةٍ تَحْمِلُ عَدَدًا أَوْلِيًا تَفُوزُ بِنِقْطَةٍ وَإِذَا سَحَبْتَ عَدِيدٌ بَطَاقَةٍ تَحْمِلُ عَدَدًا مُضَاعَفًا لِلْعَدَدِ ٢ تَفُوزُ بِنِقْطَةٍ، وَإِذَا سَحَبْتَ مَرْتِمٌ بَطَاقَةً تَحْمِلُ عَامِلًا مِنْ عَوَامِلِ الْعَدَدِ ٨ تَفُوزُ بِنِقْطَةٍ. هَلْ تَلَعَبُ أَنْفَالٌ وَعَدِيدٌ وَمَرْتِمٌ لَعْبَةً عَادِلَةً؟ فَسِّرْ إِجَابَتَكَ.

نتال غدير نقطة عند ظهور ٢، ٤، ٦، ٨، و نتال نهال نقطة عند ظهور ٣، ٥، ٧، و نتال مريم نقطة عند ظهور ١، ٨، ٢، ٤ نعم لان الفرص متساوية

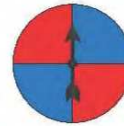
٤ تَمَّ صُنْعُ ٣ دَوَارَاتٍ لِتَوَقُّعِ فُرْصَةِ فَوْزِ أَحَدِ الْفَرِيقَيْنِ: فَرِيقِ الصُّقُورِ أَوْ فَرِيقِ الْأَبْطَالِ فِي كُرَّةِ السَّلَّةِ. تَتَّصِمُنِ كُلُّ دَوَّارَةٍ لَوَيْتَيْنِ. إِذَا تَوَقَّفَ الْمُؤَسَّرُ عِنْدَ اللَّوْنِ الْأَحْمَرِ يَفُوزُ فَرِيقُ الصُّقُورِ، وَإِذَا تَوَقَّفَ عِنْدَ اللَّوْنِ الْأَزْرَقِ يَفُوزُ فَرِيقُ الْأَبْطَالِ. قَرَّرَ مَا إِذَا كَانَتْ هَذِهِ اللَّعْبَةُ عَادِلَةً أَوْ غَيْرَ عَادِلَةً فِي كُلِّ مِنَ الدَّوَارَاتِ الثَّلَاثِ. وَضَحْ ذَلِكَ.



غير عادلة



غير عادلة



عادلة

٥ تَقْسِيمٌ ذَاتِيٌّ ﴿٣٥﴾ يَمْلِكُ سَلِيمَانٌ وَمَنْصُورٌ قِطْعَتَيْ نُقُودٍ مُعْدِنِيَّتَيْنِ. اتَّفَقَ الْإِثْنَانِ عَلَى أَنَّهُ عِنْدَ رَمِي الْقِطْعَتَيْنِ مَعًا وَظُهُورِ كِتَابَتَيْنِ أَوْ صَوْرَتَيْنِ يَرْبِحُ سَلِيمَانُ نِقْطَةً وَاحِدَةً. أَمَّا عِنْدَ ظُهُورِ كِتَابَةٍ وَصُورَةٍ أَوْ صُورَةٍ وَكِتَابَةٍ، فَإِنَّ مَنْصُورًا هُوَ الَّذِي يَرْبِحُ نِقْطَةً وَاحِدَةً. هَلْ هَذِهِ اللَّعْبَةُ عَادِلَةٌ؟ وَضَحْ ذَلِكَ.

نعم لان النتيجة ص، ص او ك، ص او ك، ك او ص، ك
فرص الفوز متساوية





تَعَلَّم

عِنْدَ إِلقاءِ حَجَرٍ تَرْدٍ مُرَقَّمٍ مِنْ ١ إِلَى ٦ مَرَّةً وَاحِدَةً وَمُلاحَظَةَ الوَجهِ العُلُويِّ. تَظْهَرُ أَحَدُ الأَعْدَادِ ١ أَوْ ٢ أَوْ ٣ أَوْ ٤ أَوْ ٥ أَوْ ٦.

ما إِحْتِمَالُ ظُهُورِ العَدَدِ ٥؟

يُسَمَّى ظُهُورُ العَدَدِ ٥ حَدَثًا، تُسَمَّى الأَعْدَادُ ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦ النَوَائِجِ المُمَكِنَةِ.

لِإِيجادِ إِحْتِمَالِ وَقُوعِ حَدَثٍ ما نَوجِدُ عَدَدَ مَرَّاتِ وَقُوعِ الحَدَثِ، عَدَدَ جَمِيعِ النَوَائِجِ المُمَكِنَةِ

وَيَكُونُ إِحْتِمَالُ وَقُوعِ حَدَثٍ = $\frac{\text{عَدَدُ مَرَّاتِ وَقُوعِ الحَدَثِ}}{\text{عَدَدُ جَمِيعِ النَوَائِجِ المُمَكِنَةِ}}$

عَدَدُ مَرَّاتِ ظُهُورِ العَدَدِ ٥ = ١ ، عَدَدُ جَمِيعِ النَوَائِجِ المُمَكِنَةِ = ٦

وَبِالتَّالِي إِحْتِمَالُ ظُهُورِ العَدَدِ ٥ = $\frac{\text{عَدَدُ مَرَّاتِ ظُهُورِ العَدَدِ ٥}}{\text{عَدَدُ جَمِيعِ النَوَائِجِ المُمَكِنَةِ}} = \frac{1}{6}$

الإِحْتِمَالُ هُوَ فُرْصَةٌ وَقُوعِ حَدَثٍ ما.

فِي التَّجَرِبَةِ السَّابِقَةِ، كَيْفَ يُمْكِنُكَ إِيجادُ إِحْتِمَالِ كُلِّ حَدَثٍ فِيمَا يَلِي:

١ ظُهُورُ العَدَدِ ٣ (ب) عَدَمُ ظُهُورِ العَدَدِ ٣ (ب)

عَدَدُ جَمِيعِ النَوَائِجِ المُمَكِنَةِ = ٦

عَدَدُ مَرَّاتِ عَدَمِ ظُهُورِ العَدَدِ ٣ = ٥

إِحْتِمَالُ عَدَمِ ظُهُورِ العَدَدِ ٣ = $\frac{5}{6}$

عَدَدُ جَمِيعِ النَوَائِجِ المُمَكِنَةِ = ٦

عَدَدُ مَرَّاتِ ظُهُورِ العَدَدِ ٣ = ١

إِحْتِمَالُ ظُهُورِ العَدَدِ ٣ = $\frac{1}{6}$



عِنْدَ تَدْوِيرِ الدَّوَارَةِ مَرَّةً وَاحِدَةً، أَوْجِدِ إِحْتِمَالِ كُلِّ حَدَثٍ مِمَّا يَلِي:

١ التَّوَقُّفُ عِنْدَ اللُّونِ الأَحْمَرِ أَوْ الأَزْرَقِ أَوْ الأَصْفَرِ = $\frac{3}{3} = 1$

يُسَمَّى حَدَثًا مُوَكَّدًا وَهُوَ الَّذِي يَقَعُ دائِمًا عِنْدَ إِجْرَاءِ التَّجَرِبَةِ.

٢ التَّوَقُّفُ عِنْدَ اللُّونِ الأَخْضَرِ = $\frac{0}{3} = 0$

يُسَمَّى حَدَثًا مُسْتَحِيلًا وَهُوَ الَّذِي لَا يَقَعُ أَبَدًا عَنِ إِجْرَاءِ التَّجَرِبَةِ.

٣ التَّوَقُّفُ عِنْدَ اللُّونِ الأَزْرَقِ = $\frac{1}{3}$

يُسَمَّى حَدَثًا مُمَكِنًا وَهُوَ الَّذِي يُمْكِنُ وَقُوعُهُ عِنْدَ إِجْرَاءِ التَّجَرِبَةِ.

أَذْكَرُ أَثْبَلَةٌ نَصِيفُ أَحَدَانًا مُوَكَّدَةٌ وَأُخْرَى نَصِيفُ أَحَدَانًا مُسْتَحِيلَةٌ.

أَرْبِطْ



تَعْبِيرٌ شَفِيهِ

تَمَرِّنْ ١ في تجربة إلقاء قطعة نقود معدنية مرة واحدة، أوجد احتمال كل حدث مما يلي واكتب نوعه:



- ١ ظهور صورة. $\frac{1}{2}$ | ب ظهور كتابة. $\frac{1}{2}$
- ٢ ظهور صورة أو كتابة. $\frac{2}{2} = 1$ | د ظهور صورة وكتابة. مستحيل

٢ اكتب كل حرف من أحرف كلمة «بُرْج التحرير» في بطاقة، وضعها في كيس. التقط بطاقة واحدة دون النظر داخل الكيس. أوجد كلاً مما يلي:



- ١ احتمال التقاط الحرف «ر» $\frac{3}{10}$
- ٢ احتمال عدم التقاط الحرف «ب» $\frac{9}{10}$
- ٣ احتمال التقاط الحرف «ص» مستحيل
- ٤ احتمال التقاط الحرف «ت» أو «ي» $\frac{2}{10} = \frac{1}{5}$

مدرستي

الكويتية

٣ دور الدوارة مرة واحدة، واكتب احتمال وقوع كل حدث مما يلي:



- ١ التوقف عند مثلث $\frac{4}{8} = \frac{1}{2}$ | ب التوقف عند مربع $\frac{3}{8}$
- ٢ التوقف عند دائرة $\frac{1}{8}$ | د التوقف عند اللون الأصفر $\frac{1}{8}$

٤ عند تدوير الدوارة مرة واحدة، أوجد:



- ١ احتمال التوقف عند العدد ١ $\frac{1}{4}$ | ب احتمال عدم التوقف عند العدد ١ $\frac{3}{4}$
- ٢ احتمال التوقف عند عدد زوجي $\frac{2}{4} = \frac{1}{2}$ | د احتمال التوقف عند عدد أصغر من ٥ $\frac{4}{4} = 1$

٥ تقول سارة: «مجموع احتمال وقوع حدث ما أو احتمال عدم وقوعه يساوي ١». هل توافقها الرأي؟ فسّر إجابتك.

نعم احتمال ظهور صورة عند رمي قطعة نقود $\frac{1}{2}$ واحتمال عدم ظهور صورة $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$

٦ ما احتمال ظهور اللون البني على اللوحة الفنية؟ (انظر إلى الصفحة ٧٤) صفر = مستحيل

مراجعة الوحدة العاشرة



أولاً:

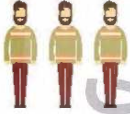
١ اكتب كلاً من النسب التالية بثلاث طرق:

١ عدد الصُّحونِ إلى عددِ التُّفاحِ.



٣
٦
٣ إلى ٦

٢ عدد السَّيَّاراتِ إلى عددِ الأشخاصِ.



٢
٣
٢ إلى ٣

٣ عدد الأرابِ الكبيرةِ إلى عددِ كُلِّ الأرابِ.



٤
٤ إلى ١٠

٣ أكمل الجدول لتحصّل على نسب متكافئة.

١٥	١٢	٩	٦	٣
٣٠	٢٤	١٨	١٢	٦

٢٥	٢٠	١٥	١٠	٥
٤٠	٣٢	٢٤	١٦	٨

٣ أي مما يلي يكون تناسباً؟ فسّر إجابتك.

٥٥ = ١١ × ٥ $\frac{11}{11} = \frac{5}{5}$

٧٠ = ١٠ × ٧

١٠ × ٧ ≠ ١١ × ٥

لا يكونان تناسب

١٢ = ٦ × ٢ $\frac{4}{6} = \frac{2}{3}$

١٢ = ٤ × ٣

٤ × ٣ = ٦ × ٢

٤ اكتب كلاً مما يلي على شكل نسبة مئوية:

أ $68\% = \frac{68}{100}$ | ب $70\% = \frac{70}{100} = \frac{70}{100} = \frac{7 \times 10}{10 \times 10} = \frac{7}{10}$

ج $35\% = \frac{35}{100} = 0,35$ | د $30\% = \frac{30}{100} = 0,3$

٥ اكتب في صورة كسر في أبسط صورة «إن أمكن» كلاً مما يلي:

أ $93\% = \frac{93}{100}$ | ب $5\% = \frac{5}{100} = \frac{1}{20}$

ج $44\% = \frac{44}{100} = \frac{11}{25}$ | د $80\% = \frac{80}{100} = \frac{4}{5}$

٦ اكتب في صورة كسر عشري كلاً مما يلي:

أ $56\% = 0,56$ | ب $7\% = 0,07$

٧ في صندوق ٢٠٠ كرة: ١٠ كرات بيضاء، و ١٠ كرات سوداء. اختار علي اللون الأبيض واختار كريم اللون الأسود، مد كل منهما يده لالتقاط كرة، من دون النظر إلى داخل الصندوق. هل يلعب علي وكريم لعبة عادلة؟ فسّر إجابتك.
نعم لان فرص كل منهما متساوية
school-kw.com

٨ عند إلقاء حجر نرد مرقم من ١ إلى ٦ مرة واحدة وملاحظة الوجه العلوي. أوجد كلاً مما يلي:

أ احتمال «ظهور العدد ٤» $\frac{1}{6}$

ب احتمال «ظهور عدد يقبل القسمة على ٣» $\frac{2}{6} = \frac{1}{3}$

ج احتمال «ظهور العدد ٩» مستحيل

د احتمال «عدم ظهور عدد فردي» $\frac{3}{6} = \frac{1}{2}$

هـ الاحتمال الفرعية = $0,3, 0,2, 0,3$

و احتمال «ظهور عدد أصغر من ٧» $\frac{5}{6}$

مؤكد = ١



ثانيًا:

في البُنود (١-٤) ظلَّل (أ) إذا كانت العبارة صحيحة، وظلَّل (ب) إذا كانت العبارة خطأ.

- ١ $\frac{5}{10}$ ، $\frac{7}{14}$ يُكوَّنانِ تَناسُبًا أ ب
- ٢ $\frac{1}{3} = 50\%$ أ ب
- ٣ اِحْتِمَالُ الْحَدِيثِ الْمُؤَكَّدِ = صِفْرًا أ ب
- ٤ تَكُونُ اللَّعْبَةُ عَادِلَةً عِنْدَمَا تَتَسَاوَى فِيهَا فُرُصُ الْفَوْزِ لِجَمِيعِ اللَّاعِبِينَ. أ ب

في البُنود (٥-٨) ظلَّل دائرة الرَّمْزِ الدَّالَّ عَلَى الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.

٥ ٠,٩ في صُورَةٍ نِسْبِيَّةٍ مِثْلِيَّةٍ هِيَ أ ب

٦ ٩٠% أ ب ج د ٩٠٠%

مدرستي

الكويتية

٧ ١% في صُورَةٍ نِسْبِيَّةٍ مِثْلِيَّةٍ هِيَ أ ب ج د ١٠٠%

٨ school - k% أ ب ج د ١٠٠%

٩ أيُّ مِمَّا يَلِي لا تُكافئُ $\frac{4}{13}$ ؟ أ ب ج د

١٠ $\frac{1}{3}$ أ ب ج د $\frac{8}{24}$

١١ إذا كان اِحْتِمَالُ وَقُوعِ حَدِيثٍ مَا هُوَ $\frac{4}{6}$ ، فَإِنَّ اِحْتِمَالَ عَدَمِ وَقُوعِهِ هُوَ أ ب ج د صِفْرًا

١٢ $\frac{1}{5}$ أ ب ج د صِفْرًا

Let's Build تعالوا نبني



هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ الْهَرَمَ الْأَكْبَرَ اسْتَفْرَقَ بِنَاؤُهُ عِشْرِينَ عَامًا وَبِنَاءَ الْمَمَرَاتِ وَالْأَجْزَاءِ السُّفْلِيَّةِ مِنَ الْهَرَمِ عَشْرَةَ أَعْوَامٍ،
وَهَذَا بِالْفِعْلِ يَسْتَحِقُّ كَامِلَ الْإِعْجَابِ بِالْحَضَارَةِ الْمِصْرِيَّةِ الْقَدِيمَةِ.

بِالْعَزِيمَةِ وَالْإِصْرَارِ نَبْنِي قُصُورًا شَامِخَةً أَسَاسُهَا الْعِلْمُ وَالْمَعْرِفَةُ.



أطلق الأعمدة: ستنتكّم في هذه الوحدة مفاهيم هندسية، قياس الزوايا وأوضاعها، ورسم الزاوية، أنواع المُنتَجات من حيث أطوال الأضلاع، أنواع المُنتَجات من حيث قياس الزوايا، أنواع المستقيمات، الأشكال الرباعية، المُنتَاق و حركة الأشكال، استيعافات المساح في المُنتَجات.

مشروع الوحدة

إصنع منشورًا قائمًا
الأدوات المطلوبة: ٨ أعمدة قصاصي طول كل منها ١٥ سم، ٤ أعمدة قصاصي طول كل منها ٢٠ سم، صلصال، ورق مقوى، مقص، قلم، مسطرة.
خطوات العمل: يقسم المتعلمو المُفضل إلى مجموععات (٢-٣) مُتعلّمين.

<p>٤ ضع قاعدة المنشور القائم على قطعة ورق مقوى، وارسم خطًا بالقلم حول القاعدة، ثم قص الورقة. حرر الخطوة مرتين.</p>	<p>٣ استخدم الأعمدة الأربعة الباقية لتكمل سطح المنشور القائم وتعلّل على شكل m كالموضح في الصورة.</p>	<p>٢ عكّل قاعدة المنشور القائم مستخدمًا ٤ أعمدة قصاصي طول كل منها ١٥ سم والصلصال كما في الصورة. (حرر الخطوة مرة في القاعدة الثانية) أخرى لصنع القاعدة الثانية)</p>	<p>١ عكّل ٨ حبات صمغية من الصلصال.</p>
<p>٧ ثبت وقص الورق المقوى لتكوّن الوجه المنشور القائم.</p>	<p>٦ اصنع ٤ مستطيلات مُطابقة.</p>	<p>٥ ضع المنشور القائم على أحد أوجهه الجانبية، وارسم كما في الخطوة السابقة، ثم قص.</p>	

الخطوة المنسوخ:

- ماذا تُشكّل حرات الصّصال في منشورك القائم؟ ماذا تُشكّل أعمدة المُنتَاق في منشورك القائم؟
- كمّ وجهها للمنشور القائم؟ صف أشكال أوجه المنشور القائم.
- نكّر ونأقش سطح زُملايك في المُنتَاق كيف يُمكن أن تُصنعا مُجسّمات من الصّصال وأعمدة المُنتَاق والورق المقوى. كما صنتيم «المنشور القائم». افرّض عدلك على زُملايك في المُفضل، وتبادلوا المُنتَاقات.



Geometric Concepts

تَعَلَّم



تُشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ أَحَدَ الْمَشَاهِدِ الطَّبِيعِيَّةِ حَيْثُ تَرَى

أشجارًا كثيفةً، وَهِيَ إِلَى حَدِّ مَا عَلَى شَكْلِ مُسْتَقِيمَاتٍ تَقَاطَعُهَا يُشَكِّلُ زَوَايَا.

• يُسَمَّى الشَّكْلُ مُسْتَقِيمًا وَيُرْمَزُ لَهُ بِم ن أَوْ م

وَيُقْرَأُ الْمُسْتَقِيمَ م ن أَوْ الْمُسْتَقِيمَ م ن.

• إِذَا أَخَذْنَا جُزْءًا مِنَ الْمُسْتَقِيمِ مُحَدَّدَ الطَّرْفَيْنِ (نُقْطَتَيْ نِهَائِيَّةٍ) يُسَمَّى قِطْعَةً مُسْتَقِيمَةً.

الْجُزْءُ الْمَلُونُ بِالْأَحْمَرِ يُسَمَّى قِطْعَةً مُسْتَقِيمَةً طَرَفَاهَا النُّقْطَتَانِ م ، ن

وَيُرْمَزُ لَهَا م ن أَوْ ن م وَتُقْرَأُ الْقِطْعَةُ الْمُسْتَقِيمَةَ م ن أَوْ الْقِطْعَةُ الْمُسْتَقِيمَةَ ن م.

• إِذَا أَخَذْنَا جُزْءًا مِنَ الْمُسْتَقِيمِ لَهُ طَرَفٌ وَاحِدٌ (نُقْطَةُ بَدَائِيَّةٍ) يُسَمَّى شُعَاعًا.

الْجُزْءُ الْمَلُونُ بِالْأَحْمَرِ يُسَمَّى شُعَاعًا طَرَفُهُ النُّقْطَةُ م وَيَمْتَدُّ بِاتِّجَاهِ النُّقْطَةِ ن

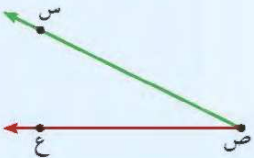
وَيُرْمَزُ لَهُ م ن وَيُقْرَأُ الشُّعَاعَ م ن.

• الشَّكْلُ يَتَكَوَّنُ مِنْ شُعَاعَيْنِ لهُمَا نُقْطَةُ بَدَائِيَّةٍ وَاحِدَةٌ. يُسَمَّى زَاوِيَةً

وَيُرْمَزُ لَهَا بِس ص ع أَوْ ع ص س أَوْ ص س.

وَتُقْرَأُ الزَّاوِيَةَ س ص ع أَوْ الزَّاوِيَةَ ع ص س أَوْ الزَّاوِيَةَ ص س.

تُسَمَّى النُّقْطَةُ ص رَأْسَ الزَّاوِيَةِ، وَيُسَمَّى ص س ، ص ع ضِلْعِي الزَّاوِيَةِ.



أَكْمِلْ:

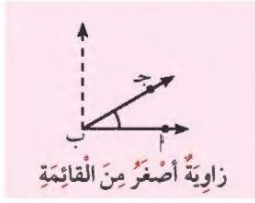
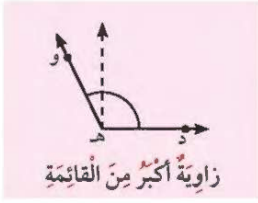
لَا حِظْ



				الشَّكْلُ
قطعة مستقيمة	زاوية	مستقيم	شعاع	إِسْمُ الشَّكْلِ
د ن	م ك ل	و هـ	س ص	الرَّمْزُ



تَعَلَّمْنَا فِيمَا سَبَقَ أَنْوَاعَ الزَّوَايَا التَّالِيَةِ:



الزَّائِيَةُ أ ب ج تُسَمَّى زَائِيَةً حَادَّةً.
الزَّائِيَةُ د هـ و تُسَمَّى زَائِيَةً مُنْقَرِجَةً.

• مَاذَا تُسَمَّى الزَّائِيَةُ س م ص؟

تُسَمَّى الزَّائِيَةُ س م ص زَائِيَةً مُسْتَقِيمَةً.



تَعْبِيرٌ شَفِيهِ أَيِّ مِمَّا يَلِي يُمَكِّنُكَ قِيَاسُ طَوْلِهِ «الْمُسْتَقِيمُ، الشُّعَاعُ، الْقِطْعَةُ الْمُسْتَقِيمَةُ»؟ فَسِّرْ إِجَابَتَكَ.

القطعة مستقيمة لان لها نقطة بداية ونقطة نهاية

school-kw.com



إِسْمُ الشَّكْلِ: زاوية

الرَّمْزُ: ل م ن

1 أ كْمِلْ كَلِمًا مِمَّا يَلِي:



إِسْمُ الشَّكْلِ: قطعة مستقيمة

الرَّمْزُ: وه



إِسْمُ الشَّكْلِ: شعاع

الرَّمْزُ: ب ج



إِسْمُ الشَّكْلِ: مستقيم

الرَّمْزُ: ع س

٢ أُرْسِمَ مَا يُمَثِّلُ كَلَامًا مِمَّا يَلِي:

أ كَف

ك ف

ب مَوْه

و م ه

ج دَز

د ز

د قَل

ق ل

٣ اُكْتُبْ نَوْعَ الزَّائِيَةِ (حَادَّةً ، قَائِمَةً ، مُنْفَرِجَةً ، مُسْتَقِيمَةً) فِيمَا يَلِي:

أ



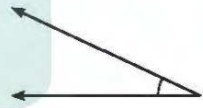
منفرجة

ب



مستقيمة

ج



حادة

د



قائمة

school-kw.com

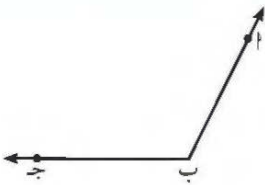
٤ اسْتَعِينِ بِالشَّكْلِ المَقَابِلِ وَأَكْمِلِ مَا يَلِي:

رَأْسُ الزَّائِيَةِ: ب

ضِلْعَا الزَّائِيَةِ: ب أ ، ب ج

رَمْزُ الزَّائِيَةِ: أ ب ج

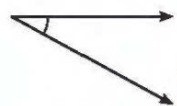
نَوْعُ الزَّائِيَةِ: منفرجة



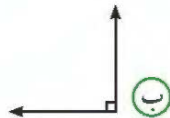
٥ تَقْسِيمِ ذاتِيَّ (مِثْلًا) ظَلَّلْ دَائِرَةَ الرَّمْزِ الدَّالَّ عَلَى الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَلِي:

الزَّائِيَةُ المُسْتَقِيمَةُ هِيَ:

أ



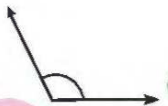
ب



ج



د





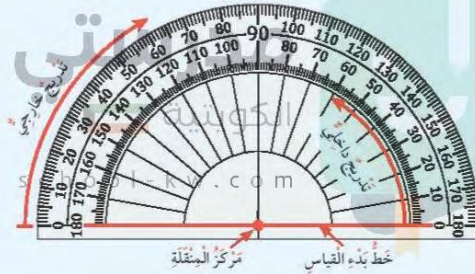
Measuring Angles

تَعَلَّم

تَرى الزَّوَايا في كُلِّ مَكَانٍ حَوْلنا. فَمَا هُوَ قِياسُ الزَّوايَةِ؟
ما الأداة المُستخدَمةُ في قِياسِ الزَّوايَةِ؟ وَكَيْفَ نقيسُ زاويَةً ما؟

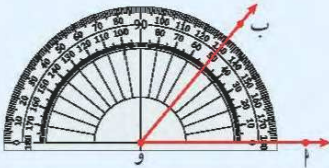


قياسُ الزَّوايَةِ: هُوَ مقدارُ الإنفراجِ بَيْنَ ضِلْعَيْها. تُقاسُ الزَّوايَةُ بِالمِنقَلَةِ
وهي نِصفُ قُرصِ دائِريٍّ قوسُهُ مُقسَمٌ إلى ١٨٠ جُزءًا. كُلُّ جُزءٍ يُسمَى دَرَجَةً
وَيُرَمِّزُ لَهُ بِالرَّمزِ «°».



كَيْفَ نَسْتَخِدمُ المِنقَلَةَ لِقياسِ (أ و ب)؟

يَمْكينُكَ اتِّباعُ الخُطواتِ التَّالِيَةِ:



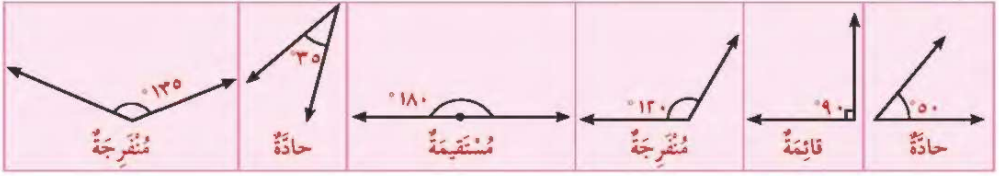
١ ضَعِ المِنقَلَةَ بِحَيْثُ يُنطَبِقُ مَرَكزُها على رَأْسِ الزَّوايَةِ (النَّقْطَةِ و).

٢ اجْعَلْ خَطَّ بَدْءِ القِياسِ يُنطَبِقُ على أَحَدِ ضِلْعَيْ الزَّوايَةِ (أ و).

٣ ابدأ مِنَ الدَّرَجَةِ «صِفْرٍ» وَتَحَرَّكْ على قوسِ الدَّائِرَةِ إلى الدَّرَجَةِ الَّتِي يَتقاطَعُ فيها الضِّلْعُ الأخرُ لِلزَّوايَةِ (ب و)

مَعَ تَدْرِيجِ المِنقَلَةِ (التَّدْرِيجُ الدَّاخِليُّ) فَيَكُونُ قِياسُ (أ و ب) = ٥٠°

حدّد نوع كلّ زاويةٍ ممّا يلي، واكتب قياسها:

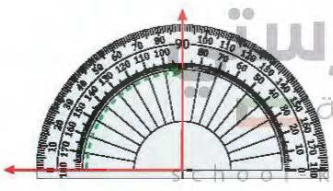


مِمَّا سَبَقَ تَسْتَنْجِحُ أَنْ:

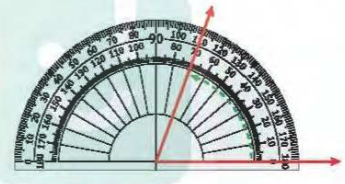
- ١ الزاوية الحادة قياسها أكبر من 0° وأصغر من 90°
- ٢ الزاوية القائمة قياسها 90°
- ٣ الزاوية المنفرجة قياسها أكبر من 90° وأصغر من 180°
- ٤ الزاوية المستقيمة قياسها 180°



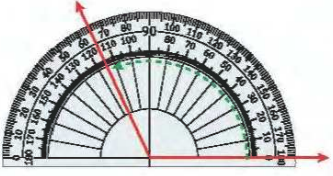
عَيّن قياس كلّ زاوية فيما يلي:



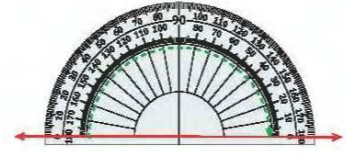
90



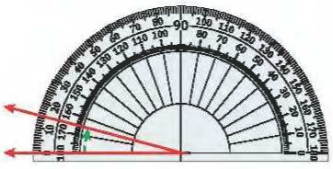
70



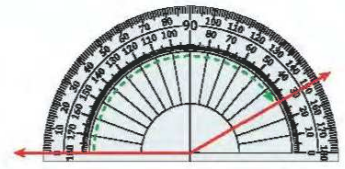
110



180



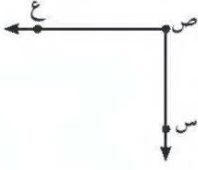
10



150

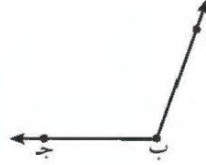
٢ اِسْتَحْدِمِ الْمِنْقَلَّةَ، وَعَيِّنْ قِيَاسَ كُلِّ زَاوِيَةٍ، ثُمَّ اَكْتُبْ نَوْعَهَا فِي مَا يَلِي:

ب



قياسُ الزَّاوِيَةِ: 90°
نَوْعُ الزَّاوِيَةِ: قائمة

أ



قياسُ الزَّاوِيَةِ: 110°
نَوْعُ الزَّاوِيَةِ: منفرجة

د



قياسُ الزَّاوِيَةِ: 65°
نَوْعُ الزَّاوِيَةِ: حادة

ج



قياسُ الزَّاوِيَةِ: 180°
نَوْعُ الزَّاوِيَةِ: مستقيمة

و



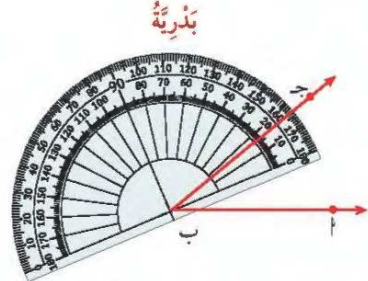
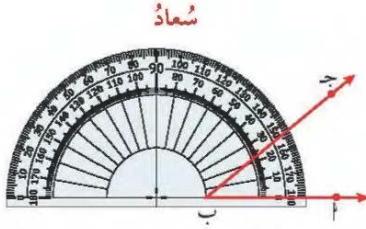
قياسُ الزَّاوِيَةِ: 145°
نَوْعُ الزَّاوِيَةِ: منفرجة

هـ



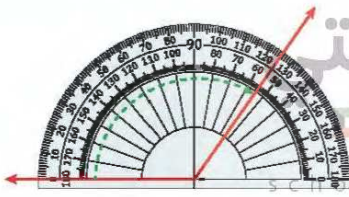
قياسُ الزَّاوِيَةِ: 90°
نَوْعُ الزَّاوِيَةِ: قائمة

٣ أخطأت سعادٌ وبدريةٌ في استخدام المنقلة لقياس الزاوية. ما الخطأ الذي وقعت فيه كلٌّ منهما.



لم ينطبق خط برة القياس على احد الاضلاع

لم ينطبق مركز المنقلة على رأس الزاوية



٤ قام أحد المتعلمين بتعيين قياس الزاوية واستخدم المنقلة استخداماً صحيحاً كما في الشكل، ولكنه حصل على أربعة قياسات مختلفة هي: 65° ، 55° ، 125° ، 135° الكويتية عين القياس الصحيح للزاوية، وحاول تفسير وقوع المتعلم في الأخطاء الثلاثة. في الأخطاء الثلاثة.

65° خطأ، لأنها بالاتجاه المعاكس
 125° صحيح
 135° خطأ

٥ تقييم ذاتي ظلل أ إذا كانت العبارة صحيحة، وظلل ب إذا كانت العبارة خطأ.

ب

أ

ب

أ

ب

أ

ب

أ

• الزاوية المستقيمة قياسها 108°

• الزاوية التي قياسها 32° هي زاوية حادة.

• قياس الزاوية القائمة يساوي نصف قياس الزاوية المستقيمة.

• الزاوية التي قياسها 91° هي زاوية منفرجة.





Drawing an Angle

تَعَلَّم

تَسْتَطِيعُ اسْتِخْدَامَ الْمِسْطَرَّةِ وَالْمِنْقَلَةِ لِرَسْمِ زَاوِيَةٍ مَا إِذَا عُرِفَ قِيَاسُهَا.



أُرْسَمُ (س ص ع) قِيَاسُهَا 70°

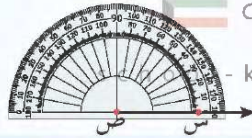
لَدَيْكَ الْمَعْلُومَاتُ التَّالِيَةُ:

- رَأْسُ الزَّوَايَةِ هُوَ النُّقْطَةُ ص.
- ضِلْعَا الزَّوَايَةِ هُمَا: ص س ، ص ع.
- قِيَاسُ الزَّوَايَةِ $= 70^\circ$ ، وَهِيَ زَاوِيَةٌ حَادَّةٌ.

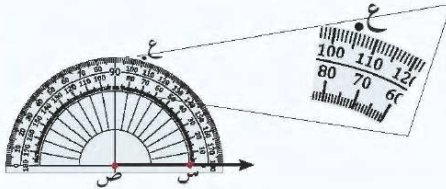
لِرَسْمِ الزَّوَايَةِ، اتَّبِعِ الْخُطُوبَاتِ التَّالِيَةَ:

الْخُطُوبَةُ ١: اسْتِخْدَامِ الْمِسْطَرَّةِ وَأُرْسَمُ أَحَدَ ضِلْعَيْ الزَّوَايَةِ وَلِيَكُنْ ص س.

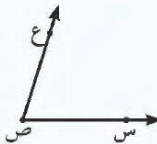
الْخُطُوبَةُ ٢: ضَعِ مَرْكَزَ الْمِنْقَلَةِ عَلَى رَأْسِ الزَّوَايَةِ النُّقْطَةَ ص. وَضَعِ حَظَّ بَدَأِ الْقِيَاسِ لِلْمِنْقَلَةِ عَلَى أَحَدِ ضِلْعَيْ الزَّوَايَةِ الضِّلْعِ ص س.



الْخُطُوبَةُ ٣: اخْتَرِ التَّدْرِيحَ الَّذِي يَبْدَأُ بِالضَّفْرِ عَلَى الضِّلْعِ ص س، ثُمَّ حَدِّدْ مَوْضِعَ التَّدْرِيحِ 70° بِرَسْمِ نُقْطَةٍ وَسَمِّهَا ع.



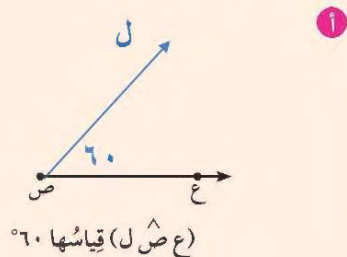
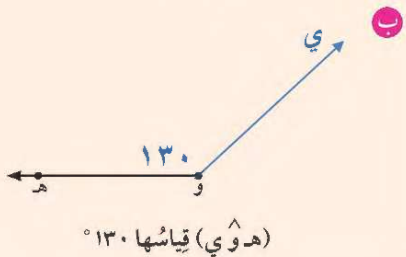
الْخُطُوبَةُ ٤: ارْزُقِ الْمِنْقَلَةَ وَاسْتِخْدِمِ الْمِسْطَرَّةَ لِتَرَسُمَ الضِّلْعَ الْآخَرَ ص ع.



وَبِالتَّالِي نَكُونُ قَدْ رَسَمْنَا (س ص ع) قِيَاسُهَا 70°



إِسْتِخْدَامِ الْمُسَطَّرَةِ وَالْمِنْقَلَةِ، وَأَكْمِلْ رَسْمَ كُلِّ مِنَ الزَّوَايَا الْمَذْكُورِ قِيَاسَاتِهَا أَذْنَاهُ.

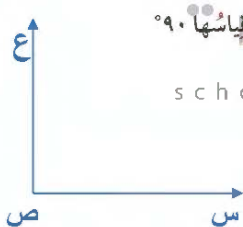


تَمَيَّرْ شَفْهِي تَعْبِيرَ شَفْهِي لِمَاذَا مِنَ الْأَفْضَلِ تَحْدِيدُ نَوْعِ الزَّائِيَةِ الْمَطْلُوبِ رَسْمِهَا؟ لِلتَّحَقُّقِ مِنْ صِحَّةِ الرَّسْمِ

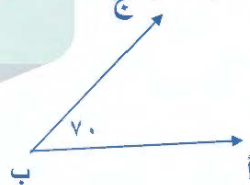
تَمَرَّنْ

مدرستي

١ اِسْتِخْدَامِ الْمُسَطَّرَةِ وَالْمِنْقَلَةِ لِرَسْمِ كُلِّ مِمَّا بَلِي:



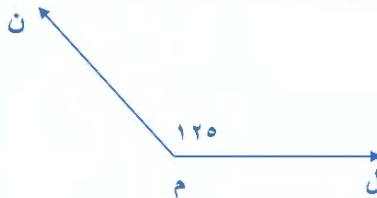
١ (أ ب ج) قِيَاسُهَا ٧٠°



١ (هـ و د) قِيَاسُهَا ١٨٠°



١ (ل م ن) قِيَاسُهَا ١٢٥°





أنواع المثلثات من حيث أطوال الأضلاع

Classifying Triangles by Their Sides

تعلم

المثلث مُضَلَعٌ لَهُ ثَلَاثَةُ أَضْلاعٍ وَثَلَاثُ زَوَايا وَثَلَاثَةُ رُؤُوسٍ، وَكُلُّ ضِلْعٍ هُوَ قِطْعَةٌ مُسْتَقِيمَةٌ.

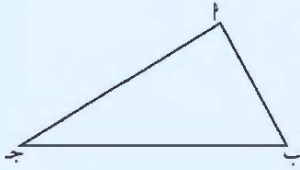
وَتُسَمَّى المثلثات بِأَسْمَاءِ رُؤُوسِها.

فِي الشَّكْلِ المَرْسُومِ رُؤُوسِ المثلث: أ، ب، ج، لِذَلِكَ يُقْرَأُ المثلثُ أ ب ج.

رُؤُوسُهُ: أ، ب، ج

أضْلاعُهُ: أ ب، ب ج، أ ج

زَوَاياهُ: أ، ب، ج



كَيْفَ يُمْكِنُكَ تَصْنِيفُ المثلثات بِحَسَبِ أطوالِ أَضْلاعِها؟

إِسْتَعْمِدِ المِسْطَرَّةَ وَقِسْ أطوالَ أَضْلاعِ كُلِّ مِثْلٍ فِي ما يَلِي:

١ طولُ س ص = ٤ سم

طولُ ع ص = ٤ سم

طولُ ع س = ٤ سم

لَا حِظَّ أَنَّ أَضْلاعَ المثلثِ الثَلَاثَةَ مُتَسَاوِيَةٌ فِي الطَّوْلِ (مُتَطَابِقَةٌ)

وَيُسَمَّى «مِثْلًا مُتَطَابِقِ الأضْلاعِ».

٢ طولُ د هـ = ٥ سم، ٤ سم

طولُ هـ و = ٣ سم

طولُ و د = ٥ سم، ٤ سم

لَا حِظَّ أَنَّ ضِلْعَيْنِ مِنَ أَضْلاعِ المثلثِ الثَلَاثَةِ لَهُمَا نَفْسُ الطَّوْلِ (مُتَطَابِقَانِ)

وَيُسَمَّى «مِثْلًا مُتَطَابِقِ الضِّلْعَيْنِ».

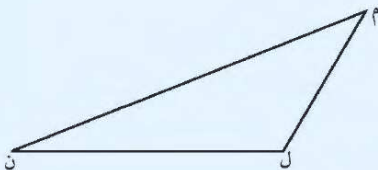
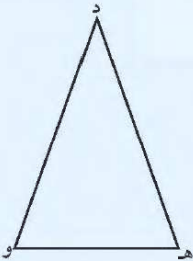
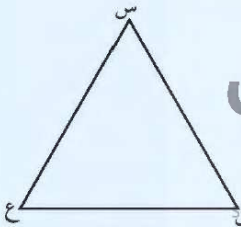
٣ طولُ م ل = ٣ سم

طولُ ل ن = ٥ سم

طولُ ن م = ٧ سم

لَا حِظَّ أَنَّ أَضْلاعَ المثلثِ الثَلَاثَةِ مُخْتَلِفَةٌ الطَّوْلِ

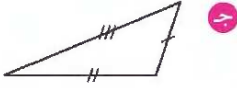
وَيُسَمَّى «مِثْلًا مُخْتَلِفِ الأضْلاعِ».



مدرستي
الكويتية

hool-kw.com

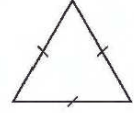
أرْبَطْ  يُمْكِنُكَ تَصْنِيفُ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَيْثُ أَطْوَالِ الْأَضْلَاعِ مُسْتَعْدِمًا الْعَلَامَاتِ الْمَوْضَحَةَ عَلَى كُلِّ ضَلْعٍ مِنْ أَضْلَاعِ الْمُثَلَّثِ فِيمَا يَلِي:




أ
مُثَلَّثٌ مُخْتَلِفُ الْأَضْلَاعِ
لَا يُوْجَدُ ضِلْعَانِ لَهُمَا الطَّوْلُ
نَفْسَهُ.

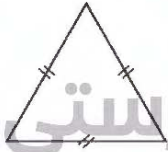


ب
مُثَلَّثٌ مُتَطَابِقُ الضَّلْعَيْنِ
ضِلْعَانِ عَلَى الْأَقْلَلِ لَهُمَا نَفْسُ
الطَّوْلِ (مُتَطَابِقَانِ).

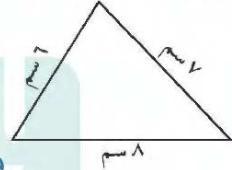


ج
مُثَلَّثٌ مُتَطَابِقُ الْأَضْلَاعِ
الْأَضْلَاعُ الثَّلَاثَةُ مُتَسَاوِيَةٌ فِي
الطَّوْلِ (مُتَطَابِقَةٌ).

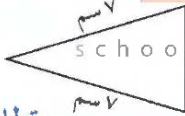
تَمَرَّنْ  ١ اُكْتُبْ نَوْعَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَيْثُ أَطْوَالِ الْأَضْلَاعِ فِيمَا يَلِي:



ب
مُتَطَابِقِ الْأَضْلَاعِ



ج
مُخْتَلَفِ الْأَضْلَاعِ



ب
مُتَطَابِقِ الضَّلْعَيْنِ



ج
مُتَطَابِقِ الضَّلْعَيْنِ

٢ فِيمَا يَلِي أَطْوَالِ أَضْلَاعِ مُثَلَّثَاتٍ. اُكْتُبْ نَوْعَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَيْثُ أَطْوَالِ الْأَضْلَاعِ:

أ
٥ سم ، ٦ سم ، ٥ سم

ب
مُتَطَابِقِ الْأَضْلَاعِ

ب
٨ سم ، ١٠ سم ، ٧ سم

ج
مُخْتَلَفِ الْأَضْلَاعِ

ج
٩ سم ، ٩ سم ، ٩ سم

ب
مُتَطَابِقِ الضَّلْعَيْنِ

٣ طَوَلَا ضِلْعَيْنِ مِنْ مُثَلَّثٍ مُتَطَابِقِ الضَّلْعَيْنِ ٢ سم ، ٣ سم. مَا طَوَلُ الضَّلْعِ الثَّلَاثِ؟
أذكرُ كُلَّ الْإِجَابَاتِ الْمُمْكِنَةِ. فَسِّرْ إِجَابَتَكَ. ٣ سم أو ٢ سم

٤ يَقُولُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ: «كُلُّ مُثَلَّثٍ مُتَطَابِقِ الْأَضْلَاعِ هُوَ مُثَلَّثٌ مُتَطَابِقِ الضَّلْعَيْنِ». هَلْ تُوَافِقُهُ الرَّأْيَ؟ فَسِّرْ إِجَابَتَكَ.
نعم لان فيه ضلعان متطابقان

٥ تَقْسِيمٌ ذَاتِي  ظَلَّلْ أ) إِذَا كَانَتِ الْعِبَارَةُ صَحِيحَةً، وَظَلَّلْ ب) إِذَا كَانَتِ الْعِبَارَةُ خَطَأً.

• الْمُثَلَّثُ الَّذِي أَطْوَالُ أَضْلَاعِهِ ١١ سم ، ٩ سم ، ١١ سم هُوَ مُثَلَّثٌ مُخْتَلِفُ الْأَضْلَاعِ



أنواع المثلثات من حيث قياس الزوايا

Classifying Triangles by Their Angles

تَعَلَّم

سَبَقَ وَتَعَلَّمْنَا تَصْنِيفَ الزَّوَايَا بِحَسَبِ قِيَاسِ كُلِّ مِنْهَا كالتالي:

<p>الزَّوَايَةُ الْمُسْتَقِيمَةُ قياسها = 180°</p>	<p>الزَّوَايَةُ الْمُنْفَرِجَةُ قياسها أكبر من 90° وأصغر من 180°</p>	<p>الزَّوَايَةُ الْحَادَّةُ قياسها أكبر من صفر وأصغر من 90°</p>	<p>الزَّوَايَةُ الْقَائِمَةُ قياسها = 90°</p>
--	--	---	---

كَيْفَ يُمْكِنُكَ تَصْنِيفَ الْمَثَلَّثَاتِ بِحَسَبِ قِيَاسَاتِ زَوَايَاهَا؟

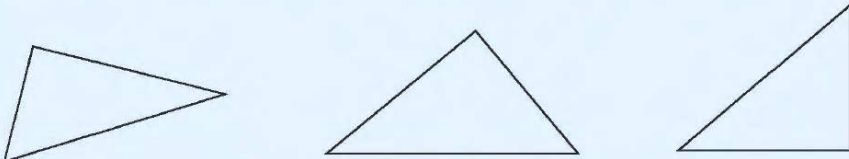
أذْكَرُ نَوْعَ كُلِّ زَاوِيَةٍ مِنْ زَوَايَا الْمَثَلَّثَاتِ التَّالِيَةِ بِمَجْرَدِ النَّظَرِ، ثُمَّ تَحَقَّقْ بِاسْتِخْدَامِ الْمُنْقَلَةِ.



لَا حِظَّ أَنْ كُلَّ زَاوِيَةٍ مِنْ زَوَايَا كُلِّ مَثَلَّثٍ حَادَّةٌ، وَيُسَمَّى «مَثَلَّثًا حَادًّا الزَّوَايَا».

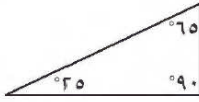


لَا حِظَّ أَنْ فِي كُلِّ مَثَلَّثٍ زَاوِيَةٌ مُنْفَرِجَةٌ وَالزَّوَايَتَيْنِ الْأُخْرَيَيْنِ حَادَّتَانِ، وَيُسَمَّى «مَثَلَّثًا مُنْفَرِجَ الزَّوَايَةِ».



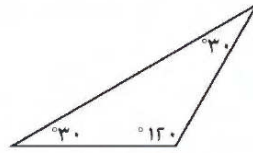
لَا حِظَّ أَنْ فِي كُلِّ مَثَلَّثٍ زَاوِيَةٌ قَائِمَةٌ وَالزَّوَايَتَيْنِ الْأُخْرَيَيْنِ حَادَّتَانِ، وَيُسَمَّى «مَثَلَّثًا قَائِمَ الزَّوَايَةِ».

يُمْكِنُكَ تَحْدِيدُ نَوْعِ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَيْثُ قِيَاسَاتِ الزَّوَايَا إِذَا عَلِمْتَ قِيَاسَاتِ زَوَايَاهُ الثَّلَاثِ كالتالي:



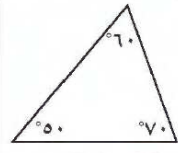
مُثَلَّثٌ قَائِمُ الزَّوَايَةِ

إِحْدَى زَوَايَاهُ قَائِمَةٌ وَالزَّوَايَتَانِ الْآخَرَتَانِ حَادَّتَانِ.



مُثَلَّثٌ مُنْفَرَجُ الزَّوَايَةِ

إِحْدَى زَوَايَاهُ مُنْفَرَجَةٌ وَالزَّوَايَتَانِ الْآخَرَتَانِ حَادَّتَانِ.

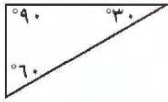


مُثَلَّثٌ حَادُّ الزَّوَايَا

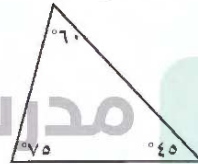
زَوَايَاهُ الثَّلَاثُ حَادَّةٌ.

تَمَرَّنْ

أَكْتُبْ نَوْعَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَيْثُ قِيَاسَاتِ الزَّوَايَا فِيمَا يَلِي:



قائم الزاوية



لحام الزوايا



منفرج الزاوية

فِيمَا يَلِي قِيَاسَاتُ زَوَايَا مُثَلَّثَاتٍ. أَكْتُبْ نَوْعَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَيْثُ قِيَاسَاتِ الزَّوَايَا: s c

90, 70, 100

90, 75, 15

60, 60, 60

منفرج الزاوية

قائم الزاوية

حام الزوايا

رَسَمْتُ مُبَيَّرَةً مُثَلَّثًا قِيَاسُ إِحْدَى زَوَايَاهُ 98°. مَا نَوْعُ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَيْثُ قِيَاسَاتُ زَوَايَاهُ؟ فَسِّرْ إِجَابَتَكَ.

منفرج الزاوية لان 98 أكبر من 90

رَسَمَ أَحْمَدُ مُثَلَّثًا قِيَاسُ إِحْدَى زَوَايَاهُ 45°. هَلْ مِنْ الْمُمَكِنِ أَنْ يَكُونَ الْمُثَلَّثُ قَائِمَ الزَّوَايَةِ أَوْ مُنْفَرَجَ الزَّوَايَةِ أَوْ حَادَّ الزَّوَايَا؟ فَسِّرْ إِجَابَتَكَ.

نعم

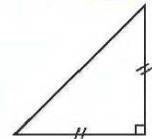
تَقْسِيمٌ ذَاتِيٌّ 🤖 أَكْتُبْ نَوْعَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَيْثُ أَطْوَالِ الْأضْلَاعِ وَمِنْ حَيْثُ قِيَاسَاتِ الزَّوَايَا فِيمَا يَلِي:



متطابق الضلعين
حام الزوايا



مختلف الاضلاع
منفرج الزاوية



متطابق الضلعين
قائم الزاوية

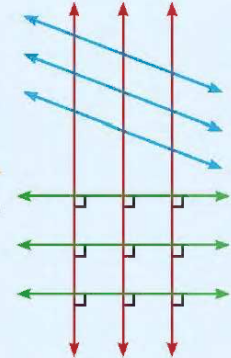




يستخدم الهندسون المستقيمات في الصاميم الهندسية المختلفة. ما العلاقات بين المستقيمات



التي يستخدمها الهندسون؟
لاحظ في التصميم الترسيم أن:



المستقيمات الخضراء لا تتقاطع أبداً فهما امتدادت.
المستقيمات الزرقاء لا تتقاطع أبداً فهما امتدادت.

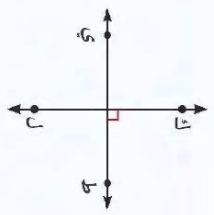


المستقيمات التي لا تتقاطع فهما امتدادت تسمى مستقيمات متوازية.

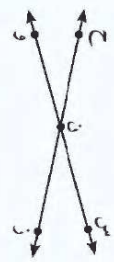
المستقيمات الخضراء والمستقيمات الزرقاء تتقاطع مع بعضها بعضاً. لذلك تسمى مستقيمات متقاطعة.
المستقيمات الخضراء والمستقيمات الخضراء تتقاطع مع بعضها بعضاً، وتشكل زوايا قائمة عند تقاطعها،
لذلك تسمى مستقيمات متعامدة.

school-kw.com

مما سبق نستنتج ما يلي:



ط ي ، ك ل مستقيمان متعامدان،
يتشكلان زوايا قائمة عند تقاطع
التقاطع.



س و ، ح ز مستقيمان متقاطعان،
يتقاطعان عند النقطة ن.

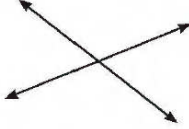


أ ب ، ج د مستقيمان متوازيان، لا
يتقاطعان أبداً فهما امتداد.

هل المستقيمات الخضراء والمستقيمات الزرقاء متقاطعة في التصميم أعلاه؟ فسر إجابتك.



اكتب «مُتَقاطعانٍ وَغَيْرِ مُتَعامِدانٍ» أو «مُتوازيانٍ» أو «مُتَعامِدانٍ» أسفَّلَ كُلِّ مِنَ الأشْكالِ التَّالِيَةِ:



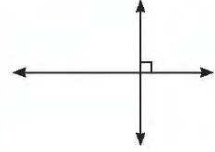
ج

مُسْتَقِيمانِ مُتَقاطعانِ



ب

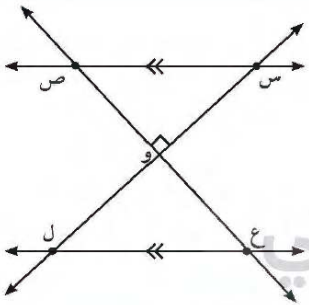
مُسْتَقِيمانِ مُتوازيانِ



ا

مُسْتَقِيمانِ مُتَعامِدانِ

اِسْتَحْدِمِ الشَّكْلَ وَاكْتُبْ رَمَزَ كُلِّ مِمَّا يَلِي:



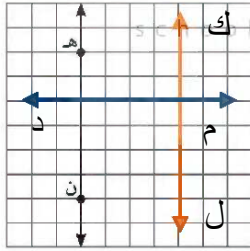
ا زاوية قائمة. س و ص

ب مُسْتَقِيمانِ مُتَعامِدانِ. س ل ، ص ع

ج مُسْتَقِيمانِ مُتوازيانِ. س ص ، ل ع

د مُسْتَقِيمانِ مُتَقاطعانٍ وَغَيْرِ مُتَعامِدانِ. ع ص ، ل ع

ه زاوية ضلعاها ع ص ، ع ل . ص ع ل



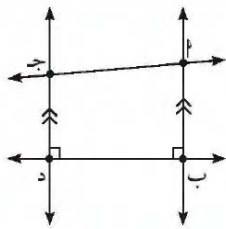
اِسْتَحْدِمِ مُسَطَّرَةً وَارْسُمْ عَلَى شَبْكَةِ المُرَبَّعاتِ ما يَلِي: k w . c

ا ل يوازي هـ ن

ب م د عمودي على هـ ن

٤ تقول لطيفة: «كُلُّ المُسْتَقِيماتِ المُتَقاطعةِ هِيَ مُسْتَقِيماتٌ مُتَعامِدَةٌ» هل تُوافِقها الرأْي؟ وَصِّحْ إِجابَتَكَ. لا أوافِقها الرأْي قد مستقيمان متقاطعة وغير متعامدة

٥ تَقْيِيمِ ذاتِي اِسْتَحْدِمِ الشَّكْلَ وَاكْتُبْ رَمَزَ كُلِّ مِمَّا يَلِي:



ا مُسْتَقِيمانِ مُتوازيانِ. ا ب ج د

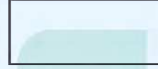
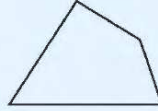
ب مُسْتَقِيمانِ مُتَعامِدانِ. ج د ل ا ب



Quadrilaterals

تَعَلَّم

تَرى في هذه الصّورة بناءً حديثاً مُتطوّراً في مَدِينَةِ الكُوَيْتِ حَيْثُ تَظْهَرُ بَعْضُ الأشْكَالِ الهَنْدَسِيَّةِ وَبِخَاصَّةِ الأشْكَالِ الرَّبَاعِيَّةِ، أَيِ المُضَلَّعَاتِ الَّتِي لَهَا أَرْبَعَةُ أضْلاعٍ وَأَرْبَعُ زَوَايا وَأَرْبَعَةُ رُؤُوسٍ. إِلَيْكَ بَعْضُ الأشْكَالِ الرَّبَاعِيَّةِ:



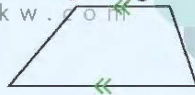
وَيُمْكِنُكَ تَصْنِيفُ الأشْكَالِ الرَّبَاعِيَّةِ كالتَّالِي:

١ لا يَحْوي أضْلاعاً مُتَوَازِيَةً.
يَحْوي زَوْجَيْنِ مِنَ الأضْلاعِ المُمْتَوَازِيَةِ.



مُتَوَازِي الأضْلاعِ

٢ يَحْوي زَوْجاً واحداً فَقَطْ مِنَ الأضْلاعِ المُمْتَوَازِيَةِ.



شِبْهَةٌ مُنْحَرَفٌ



شَكْلٌ رُبَاعِيٌّ

وَفِيهِ كُلُّ ضَلْعَيْنِ مُتَقَابِلَيْنِ مُتَسَاوِيَانِ فِي الطَّوْلِ

الزَّوَايا الأَرْبَعُ قَوَائِمٌ



المُسْتَطِيلُ

الأضْلاعُ الأَرْبَعَةُ مُتَسَاوِيَةٌ فِي الطَّوْلِ



المُعِينُ

الأضْلاعُ الأَرْبَعَةُ مُتَسَاوِيَةٌ فِي الطَّوْلِ



المُرَبَّعُ

الزَّوَايا الأَرْبَعُ قَوَائِمٌ

تَعْبِيرٌ شَفِيهِ؟ هَلْ كُلُّ مَرَبَعٍ هُوَ مُسْتَطِيلٌ؟ فَسِّرْ إِجَابَتَكَ.

لَا حِظْ

اُكْتُبِ اسْمَ كُلِّ شَكْلٍ رُبَاعِيٍّ مُحَدَّدٍ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ فِيمَا يَلِي:



د



ج



ب



أ

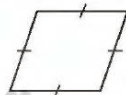
تَمَرِّنْ ١ اُكْتُبِ اسْمَ كُلِّ شَكْلٍ رُبَاعِيٍّ فِيمَا يَلِي:

تَمَرِّنْ



د

مستطيل



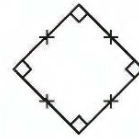
ج

معين



ب

اشبه منحرف

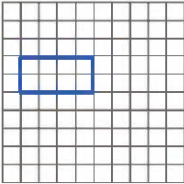


أ

مربع

٢ اِسْتَحْدَمْتَ رَوَانُ فِي أَحَدِ التَّصَامِيمِ شَكْلًا رُبَاعِيًّا فِيهِ رَوَاجَانِ مِنَ الْأَضْلَاعِ الْمُتَوَازِيَةِ وَأَضْلَاعُهُ الْأَرْبَعَةُ مُتَسَاوِيَةٌ فِي الطُّوْلِ وَلَيْسَ لَهُ زَوَايَا قَائِمَةٌ. مَا الشَّكْلُ الرَّبَاعِيُّ الَّذِي اسْتَحْدَمْتَهُ؟
معين

٣ تَقُولُ عَائِشَةُ «كُلُّ مَرَبَعٍ هُوَ مُعَيَّنٌ»، هَلْ تُوَافِقُهَا الرَّأْيُ؟ فَسِّرْ إِجَابَتَكَ. نعم لأن جميع المربعات تحقق جميع مواصفات المعينات



٤ اِسْتَحْدِمِ الْمُسَطَّرَةَ وَارْزُمِ عَلَى شَبَكَةِ الْمُرَبَّعَاتِ مُسْتَطِيلًا طَوَّلُهُ ضِعْفُ عَرْضِهِ.

٥ ظَلَّلْ دَائِرَةَ الرَّمِزِ الذَّالِّ عَلَى الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.

الشَّكْلُ الَّذِي يَحْوِي رَوَاجًا وَاحِدًا فَقَطْ مِنَ الْأَضْلَاعِ الْمُتَوَازِيَةِ هُوَ:

د شِبْهُ الْمُنْحَرَفِ

ج المَرَبَعِ

ب مُتَوَازِي الْأَضْلَاعِ

أ المُعَيَّنِ

٦ مَا اسْمُ الشَّكْلِ الرَّبَاعِيِّ الَّذِي يُمَثِّلُ قَاعِدَةَ الْمَنْشُورِ الْقَائِمِ؟ وَمَا اسْمُ الشَّكْلِ الرَّبَاعِيِّ الَّذِي يُمَثِّلُ كُلَّ

وَجْهِ جَانِبِيٍّ فِيهِ؟ (انْظُرْ إِلَى الصَّفْحَةِ ٩٢)

القاعدة: مربع

الأوجه الجانبية مستطيلات





التطابق وحركة الأشكال

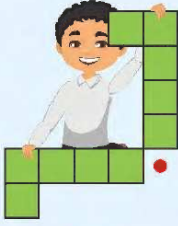
الدَّرْس
٨-١١



Congruent Shapes and Transformations

تَعَلَّم

يُمْكِنُكَ تَحْرِيكُ الْأَشْكَالِ الْمُسْتَوِيَّةِ بِطَرِيقٍ مُخْتَلِفَةٍ كالتَّالِي:



دَوْرَان

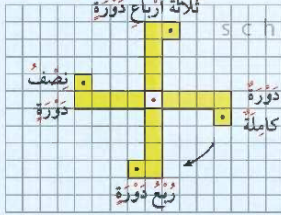


إِنْعِكَاس

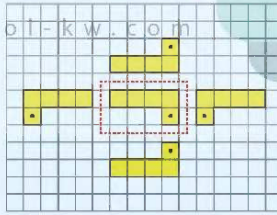


إِزَاحَة

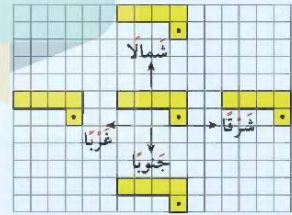
يُمْكِنُ تَدْوِيرُ الشَّكْلِ حَوْلَ
النَّقْطَةِ الْحَمْرَاءِ بِطَرِيقٍ مُخْتَلِفَةٍ.



يُمْكِنُ عَكْسُ الشَّكْلِ بِطَرِيقٍ
مُخْتَلِفَةٍ.



يُمْكِنُ إِزَاحَةُ الشَّكْلِ بِطَرِيقٍ
مُخْتَلِفَةٍ.



تَذَكَّرُ
الأشكال المتطابقة لها الشكل
نفسه والقياسات نفسها.

تَسْتَطِيعُ اسْتِخْدَامَ إِحْدَى الْحَرَكَاتِ السَّابِقَةِ لِتَبْيِينِ
مَا إِذَا كَانَ الشَّكْلَانِ مُتطَابِقَيْنِ أَمْ لَا.



مُتطَابِق



الدَّوْرَان



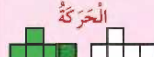
مُتطَابِق



الْإِنْعِكَاس



مُتطَابِق

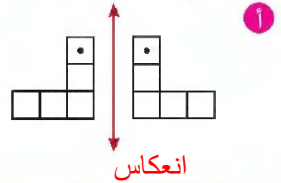
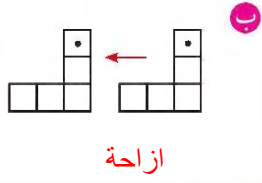
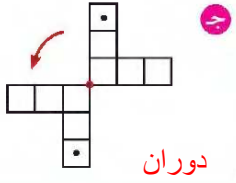


الْإِزَاحَة

تَمَرِّنْ

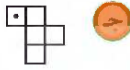


١ اكتب اسم الحركة المناسبة (إزاحة أو انعكاس أو دوران) فيما يلي:

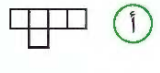
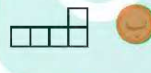
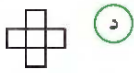


في البُؤود (٢-٤) ظلّل دائرة الرمز الدال على الإجابة الصحيحة:

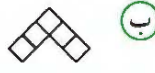
٢ أي من الأشكال التالية يمين وقد عكسته؟



٣ أي الأشكال مطابق لـ

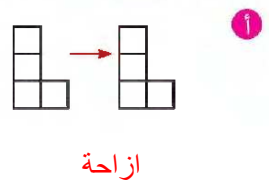
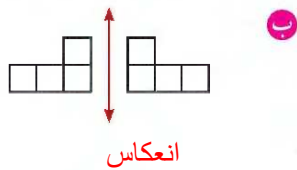


٤ أي الأشكال غير مطابق لـ



٥ ماذا يحدث عندما تدور شكلاً نصف دورة ومن ثم تدوره نصف دورة أخرى؟ فسّر إجابتك. انعكاس

٦ تَقْسِيمٌ ذاتيٌّ 🤖 اكتب اسم الحركة المناسبة (إزاحة أو انعكاس أو دوران) فيما يلي:

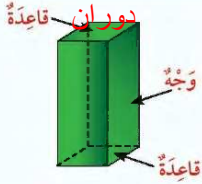




Exploring Patterns in Solids

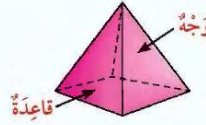
تَعَلَّمْ

تُحِيطُ بِنَا الْمَجَسَّمَاتِ الْهَنْدِسِيَّةِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ. وَمِنْ هَذِهِ الْمَجَسَّمَاتِ الْهَرَمُ وَالْمَنْشُورُ الْقَائِمُ. مَا هُوَ الْهَرَمُ؟ وَمَا هُوَ الْمَنْشُورُ الْقَائِمُ؟



ازاحة

انعكاس



الْمَنْشُورُ الْقَائِمُ هُوَ مَجَسَّمٌ لَهُ قَاعِدَتَانِ مَتطَابِقَتَانِ وَوُجُوهُهُ الْأُخْرَى مُسْتطِلاتٌ.

الْهَرَمُ هُوَ مَجَسَّمٌ قَاعِدَتُهُ مُضَلَّعٌ وَوُجُوهُهُ الْأُخْرَى مِثْلثَاتٌ ذَاتُ رَأْسٍ مُشْتَرَكٍ.

عَدَدُ الْقَوَاعِدِ = ٢

عَدَدُ الْقَوَاعِدِ = ١

عَدَدُ الْأُوجْهِ الْجَانِبِيَّةِ = ٤

عَدَدُ الْأُوجْهِ الْجَانِبِيَّةِ = ٤

عَدَدُ كُلِّ الْأُوجْهِ = ٦

عَدَدُ كُلِّ الْأُوجْهِ = ٥



يُسَمَّى كُلٌّ مِنَ الْهَرَمِ وَالْمَنْشُورِ الْقَائِمِ بِحَسَبِ عَدَدِ أَضْلَاحِ الْقَاعِدَةِ.

وإِلَيْكَ بَعْضُ أَشْكَالِ الْمَنْشُورِ الْقَائِمِ.

إِلَيْكَ بَعْضُ أَشْكَالِ الْهَرَمِ.



مَنْشُورٌ خُمَايِيٌّ



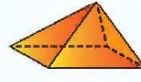
مَنْشُورٌ رُبَاعِيٌّ



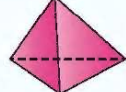
مَنْشُورٌ ثَلَاثِيٌّ



هَرَمٌ خُمَايِيٌّ



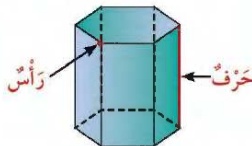
هَرَمٌ رُبَاعِيٌّ



هَرَمٌ ثَلَاثِيٌّ



لهذا الهرم ١٢ حرفًا،
٧ رؤوسًا.



لهذا المنشور ١٨ حرفًا،
١٢ رأسًا.

لِلْمَجَسَّمَاتِ الْهَنْدِسِيَّةِ حُرُوفٌ وَرُؤُوسٌ.



الْحَرْفُ قِطْعَةٌ مُسْتَقِيمَةٌ يَلْتَقِي عِنْدَهَا وَجْهَانِ.



الرَّأْسُ نُقْطَةٌ تَلْتَقِي عِنْدَهَا الْحُرُوفُ.

أكمل الجدول التالي:

مُنشور ثماني	مُنشور سباعي	مُنشور سداسي	مُنشور خماسي	مُنشور رباعي	مُنشور ثلاثي	إسم المُجسّم
١٠	٩	٨	٧	٦	٥	عَدَدُ الوُجوه
١٦	١٤	١٢	١٠	٨	٦	عَدَدُ الرُّوس
٢٤	٢١	١٨	١٥	١٢	٩	عَدَدُ الحُرُوف

من الجدول نستنتج أن: في كل منشور عدد الوجوه + عدد الرؤوس = عدد الحروف + ٢

تمرّن

اكتب اسم المُجسّم الذي تراه في كل من الصور التالية:



منشور رباعي



هرم رباعي



منشور ثلاثي



هرم ثلاثي

٢ منشور خماسي عدد وجوهه ٧ وجوه، عدد رؤوسه ١٢ رؤوس كم عدد حروفه؟

أكمل الجدول التالي:

عَدَدُ حُرُوفِ القَاعِدَة	٣	٤	٥
عَدَدُ كُلِّ الحُرُوفِ	٦	٨	١٠

ما العلاقة بين عدد حروف قاعدة الهرم وعدد كل حروف الهرم؟

٤ يقول عمر: «الذي هرم عدد حروفه ١٦ حرفًا، فإن عدد حروف قاعدته ٣٢ حرفًا» هل توافقه الرأي؟ فسّر إجابتك.

٥ ظلّل (أ) إذا كانت العبارة صحيحة، وظلّل (ب) إذا كانت العبارة خطأ.

- للهرم الخماسي خمسة وجوه مثلثة.
- منشور ثماني لده ١٦ رأسًا، ٢٤ حرفًا فإن عدد وجوهه ٨ وجوه.

٦ صف المنشور القائم الذي تم صنعه (انظر إلى الصفحة ٩٢).

مراجعة الوحدة الحادية عشرة

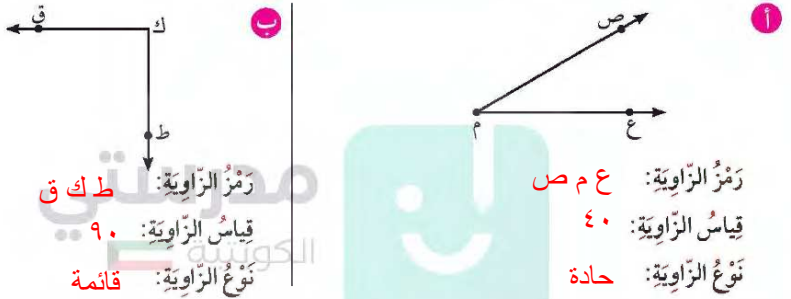
الدَّرْس
١٠-١١



أولاً: ١ اكتب رمز كل شكل فيما يلي:



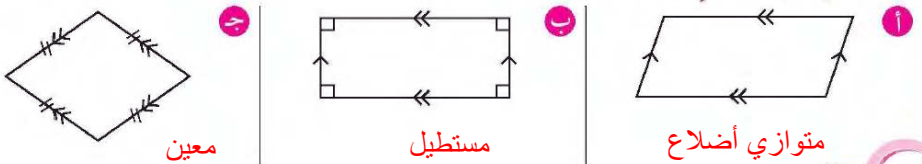
٢ استعين بالشكل وأكمل ما يلي:



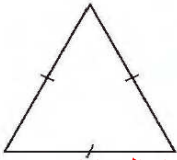
٣ استخدم المسطرة والمنقلة لرسم كل مما يلي:



٤ اكتب اسم كل شكل رباعي فيما يلي:

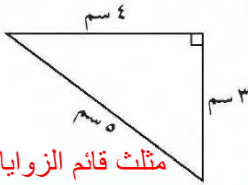


٥ اُكْتُبِ نَوْعَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَيْثُ أَطْوَالِ الْأَضْلَاعِ وَمِنْ حَيْثُ قِيَاسَاتِ الزَّوَايَا فِيمَا يَلِي:



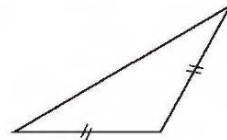
مثلث حاد الزوايا

ومتساوي الاضلاع



مثلث قائم الزوايا

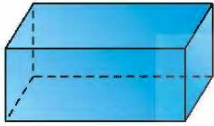
ومختلف الاضلاع



مثلث منفرج الزوايا

ومتساوي الضلعين

٦ اُكْتُبِ اسْمَ كُلِّ مُجَسَّمٍ فِيمَا يَلِي:



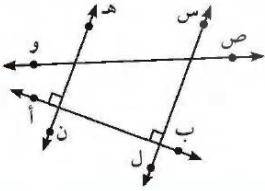
منشور رباعي



هرم خماسي



منشور ثلاثي



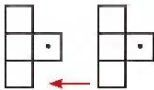
٧ اِسْتَعْمِدِ الشَّكْلَ وَاكْتُبِ رَمَزَ كُلِّ مِمَّا يَلِي:

أ مُسْتَقِيمَانِ مُتَوَازِيَانِ. س ل // هـ ن

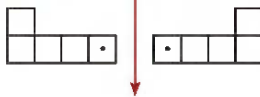
ب مُسْتَقِيمَانِ مُتَقَاطِعَانِ وَعَبْرَ مُتَعَامِدَيْنِ. س ل ، ص و

ج مُسْتَقِيمَانِ مُتَعَامِدَانِ. أ ب ل س

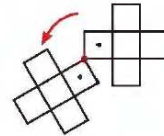
٨ اُكْتُبِ اسْمَ الْحَرَكَةِ الْمُنَاسِبَةِ (إِزَاحَةٌ أَوْ اِنْعِكَاسٌ أَوْ دَوْرَانٌ) فِيمَا يَلِي:



إزاحة



انعكاس



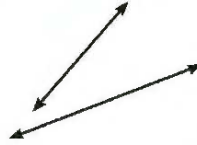
دوران



ثانيًا:

في البُئود (١-٤) ظلَّل (أ) إذا كانت العبارة صحيحة، وظلَّل (ب) إذا كانت العبارة خطأ.

- ١ مثلث أطوال أضلاعه ٨ سم ، ٥ سم ، ٨ سم هو مثلث متطابق الضلعين. (ب) (أ)
- ٢ الزاوية القائمة قياسها = 90° . (ب) (أ)
- ٣ في الشكل المرسوم المستقيمان غير متقاطعين. (ب) (أ)
- ٤ عدد كل حروف الهرم السداسي ١٢ حرفًا. (ب) (أ)



في البُئود (٥-٩) ظلَّل دائرة الرمز الدال على الإجابة الصحيحة.

- ٥ الزاوية التي قياسها 111° هي زاوية حادة (ب) قائمة (د) مستقيمة (أ) منفرجة

- ٦ أي من الأشكال التالية لا يطابق هذا الشكل؟ (ب) (أ) (ج) (د)

٧ أي قياسات الزوايا التالية هي لمثلث منفرج الزاوية؟

- (أ) 70° ، 90° ، 20° (ب) 30° ، 40° ، 110° (ج) 60° ، 60° ، 60° (د) 80° ، 35° ، 65°

٨ الشكل الذي جميع أضلاعه متساوية في الطول وجميع زواياه قوائم هو

- (أ) مربع (ب) معين (ج) مستطيل (د) متوازي أضلاع

٩ منشور سباعي عدد وجوهه ٩ وجوه، عدد حروفه ٣١ حرفًا، فإن عدد رؤوسه يساوي

- (أ) ٣٠ (ب) ١٤ (ج) ١٢ (د) ٧

الْحَيَوَانَاتُ صَدِيقَةُ الْإِنْسَانِ Animals Are Humans' Friends



الماءِ هُوَ أَوَّلُ حَيَوَانٍ اسْتَأْنَسَهُ الْإِنْسَانُ.

حديثٌ شَرِيفٌ:

«الرَّاحِمُونَ يَرْحَمُهُمُ الرَّحْمَنُ، إِرْحَمُوا مَنْ فِي الْأَرْضِ يَرْحَمَكُمُ مَنْ فِي السَّمَاءِ.» رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ



أهلي الأعراء:

سوف تتعلم في هذه الوحدة الوحدات المترية لقياس الطول، محيط المضلعات، محيط ومساحة المناطق المستطيلة والمربعة، استكشاف مساحة منطقة مثلث قائم، الوحدات المترية لقياس الوزن والسعة، الحجم، الحرارة.

مشروع الوحدة



مبدعو التانجرام

كان الصينيون أول من صنع التانجرام وهو مجموعة أشكال وتصاميم لحيوانات ومراكب وأشجار وغيرها. يصنع التانجرام من مربع واحد يتم فصله إلى 7 أجزاء (5 مثلثات، مربع، متوازي أضلاع)، ثم يتم ترتيب هذه الأجزاء لصنع تصاميم عدة بما فيها من أشكال لحيوانات مختلفة.

الأدوات المطلوبة: ورق مقوى، مسطرة، مقصات، أقلام تلوين.

طريقة العمل: قسم متعلمو الفصل إلى مجموعات من (3-5) متعلمين. تقوم كل مجموعة باتباع الخطوات التالية:

1 قص قطعة من الورق المقوى مربعة الشكل.

2 تحديد الأجزاء المراد قصها كما في الشكل (2)

3 قص تلك الأشكال التي تم تحديدها.

4 استخدم أجزاء التانجرام المقصوفة كلها

لصنع شكل واحد.

5 صنع 3 أشكال مختلفة.

أنشطة المشروع:

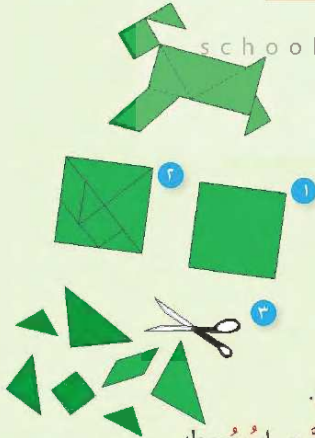
1 وضع الأشكال على ورقة ورسم خط حول كل منها.

2 تسمية أجزاء التانجرام السبعة بالإستعانة بمفردات وعبارات هندسية.

3 اختيار أحد الأشكال والإستعانة بالمسطرة لقياس أطوال أضلاعها، ثم حساب محيطها.

4 عرض المشروع على باقي الزملاء في الفصل.

5 تصع كل مجموعة مشروعها على لوحة داخل الفصل.





Metric Units to Measure Length

تَعَلَّم

يُعتَبَرُ الحوتِ الأزرقِ مِنْ أطولِ الحَيواناتِ فِي الطَّبِيعَةِ وَيَبْلُغُ طوْلُهُ ٢٥ مترًا تَقْرِيبًا.



١ كَمْ يَبْلُغُ طوْلُ الحوتِ الأزرقِ بِالسَّنِيمِراتِ؟

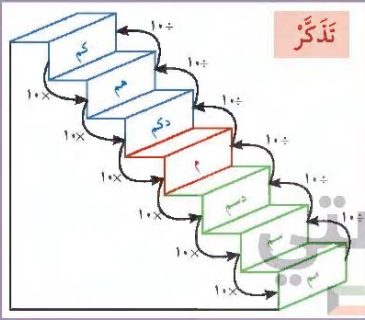
$$٢٥ \text{ م} = \boxed{?} \text{ سم}$$

يُمْكِنُكَ التَّحْوِيلُ مِنْ مِترٍ إِلَى سَنِيمِترٍ بِالصَّرْبِ فِي ١٠٠

$$٢٥٠٠ = ١٠٠ \times ٢٥$$

فَيَكُونُ $٢٥٠٠ \text{ سم} = ٢٥ \text{ م}$

إِذَا طوْلُ الحوتِ الأزرقِ = ٢٥٠٠ سَنِيمِترٍ تَقْرِيبًا.



٢ كَمْ يَبْلُغُ طوْلُ الحوتِ الأزرقِ بِالْكِلوْمِترِاتِ؟

$$٢٥ \text{ م} = \boxed{?} \text{ كم}$$

يُمْكِنُكَ التَّحْوِيلُ مِنْ مِترٍ إِلَى كِلوْمِترٍ بِالْقِسْمَةِ عَلَى ١٠٠٠

$$٠,٠٢٥ = ١٠٠٠ \div ٢٥$$

فَيَكُونُ $٠,٠٢٥ \text{ كم} = ٢٥ \text{ م}$

إِذَا طوْلُ الحوتِ الأزرقِ = ٠,٠٢٥ كِلوْمِترٍ تَقْرِيبًا.



- لِلتَّحْوِيلِ مِنَ الوَحَدَاتِ الْأَكْبَرِ إِلَى الوَحَدَاتِ الْأَصْغَرِ نَسْتُخْدِمُ عَمَلِيَّةَ الصَّرْبِ.
- لِلتَّحْوِيلِ مِنَ الوَحَدَاتِ الْأَصْغَرِ إِلَى الوَحَدَاتِ الْأَكْبَرِ نَسْتُخْدِمُ عَمَلِيَّةَ الْقِسْمَةِ.



كَمْ مَلِيمْتَرًا؟ وَكَمْ دَيْسِمْتَرًا؟ وَكَمْ مَتْرًا فِي ٩,٥ سَنْتِمِترَاتٍ؟



<p>أ $٩,٥ \text{ سم} = \boxed{?} \text{ م}$</p> <p>$٩٥ = ١٠ \times ٩,٥$</p> <p>إِذَا $٩,٥ \text{ سم} = ٩٥ \text{ م}$</p>	<p>ب $٩,٥ \text{ سم} = \boxed{?} \text{ دسم}$</p> <p>$٠,٩٥ = ١٠ \div ٩,٥$</p> <p>إِذَا $٠,٩٥ \text{ دسم} = ٩,٥ \text{ سم}$</p>	<p>ج $٩,٥ \text{ سم} = \boxed{?} \text{ م}$</p> <p>$٠,٠٩٥ = ١٠٠ \div ٩,٥$</p> <p>إِذَا $٠,٠٩٥ \text{ م} = ٩,٥ \text{ سم}$</p>
---	---	--

تَدَكَّرْ عِنْدَ الضَّرْبِ فِي قُوَى الْعَدَدِ ١٠، حَرِّكِ الْفَاصِلَةَ الْعَشْرِيَّةَ إِلَى الْيَمِينِ عَدَدًا مِنَ الْمَنَازِلِ يُسَاوِي عَدَدَ الْأَصْفَارِ.
عِنْدَ الْقِسْمَةِ عَلَى قُوَى الْعَدَدِ ١٠، حَرِّكِ الْفَاصِلَةَ الْعَشْرِيَّةَ إِلَى الْيَسَارِ عَدَدًا مِنَ الْمَنَازِلِ يُسَاوِي عَدَدَ الْأَصْفَارِ.
أَصِفْ أَصْفَارًا عِنْدَ الْحَاجَةِ.

أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ التَّالِيَّ:



القياس	القياس بالسنتيمترات	القياس بالمترات
٦ م وَ ١٥ سم	٦١٥ سم	٦,١٥ م
٥ م وَ ٩٩ سم	٥٩٩	٥,٩٩ م
٣ م وَ ٧ سم	٣٠٧	٣,٠٧ م
١٠ م وَ ٦٠ سم	١٠٦٠	١٠,٦ م

تَمَرِّنْ



١ اكْمِلْ كَلِمًا مِمَّا يَلِي لِتَحْصُلَ عَلَى عِبَارَةٍ صَحِيحَةٍ:

ب $٧٠٠ \text{ سم} = \underline{٠,٧} \text{ م}$

أ $٩ \text{ كم} = \underline{٩.٠٠٠} \text{ م}$

د $٤١,٩ \text{ دسم} = \underline{٤,١٩} \text{ م}$

ج $٣,٧ \text{ دسم} = \underline{٣٧} \text{ سم}$

و $٦ \text{ م} = \underline{٠,٠٠٦} \text{ كم}$

هـ $٥٦ \text{ م} = \underline{٥,٦} \text{ سم}$

ح $٨,٣ \text{ سم} = \underline{٠,٨٣} \text{ دسم}$

ز $٣,١٧ \text{ م} = \underline{٣١٧٠} \text{ سم}$

٢ اكتب كل قياس مما يلي بالستيمترات، ثم بالأمتر:

- أ ٧ م و ٤٠ سم $\text{سم } ٧٤٠$
ب ١٥ م و ٨ سم $\text{سم } ١٥٠٨$
ج ٧,٤٠ م $\text{سم } ١٥٠,٠٨$

٣ صغ (< أو > أو =) لتحصّل على عبارة صحيحة:

- أ ٦٤ سم > ٩ دسم
ب ٧,٣ م = ٧٣٠ سم
ج ٥ كم < ٤٠٠٠ م
د ٦١ سم < ٦١ م
هـ ٢ م و ١٧ سم = ٢١٧ سم
و ٨,٣ دسم > ٩٠ سم

٤ أراد علي معرفة كم مليمترًا في ١٥ مترًا فكتب $١٥ \div ١٠٠٠ = ٠,٠١٥$ ، اكتشف الخطأ الذي وقع فيه علي، ثم صحّحه.

$$١٥ \times ١٠٠٠ = ١٥٠٠٠ \text{ م}$$

school-kw.com

٥ رسم وليد قطعة مستقيمة طولها ٦,٣ دسم، ورسم مبارك قطعة مستقيمة طولها ٦٣ سم. هل القطعتان لهما الطول نفسه؟ فسّر إجابتك.

القطعتان متساويتان

$$٦٣ \text{ سم} = ١٠ \times ٦,٣$$

٦ طول سمكة الهامور ٨٠ سم. هل هي أطول من ٨ م أم أقصر؟ فسّر إجابتك.

٨٠ سم أقصر من ٨ متر

$$٨٠ \div ١٠٠ = ٠,٨ \text{ م}$$

٧ تقسيم ذاتي  اكتب القياس ٩ م و ١٣ سم بالستيمترات، ثم بالأمتر.

٩١٣ سم

٩,١٣ م



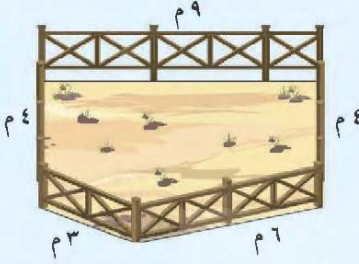


Perimeter of Polygons

تَعَلَّمْ

يُرِيدُ سُلْطَانٌ إِحَاطَةَ حَظِيرَةِ الْحَيَوَانَاتِ فِي مَزْرَعَتِهِ بِسِيَاجٍ مِنَ الْخَشَبِ. مَا طَوْلُ السِّيَاجِ الَّذِي يَحْتَاجُ

إِلَيْهِ سُلْطَانٌ؟



تَدَكَّرْ مُحِيطُ أَيِّ مُضَلَّعٍ هُوَ مَجْمُوعُ أَطْوَالِ أَضْلَاعِهِ.

لِإِجَادِ طَوْلِ السِّيَاجِ، أُحْسِبُ مُحِيطَ الشَّكْلِ.

$$\text{مُحِيطُ الشَّكْلِ} = 9 + 4 + 3 + 6 + 4 =$$

$$= ٢٦ م$$

إِذَا طَوْلُ السِّيَاجِ الَّذِي يَحْتَاجُ إِلَيْهِ سُلْطَانٌ = ٢٦ مِترًا

مدرستي

انظُرْ إِلَى الْأَشْكَالِ التَّالِيَةِ. مَاذَا نَمَلِّحُ؟

أَرِطْ

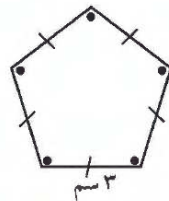


نَمَلِّحُ أَنَّ الْأَضْلَاعَ مُتَسَاوِيَةً فِي الطَّوْلِ وَالزَّوَايَا مُتَسَاوِيَةً فِي الْقِيَاسِ فِي كُلِّ شَكْلٍ.

هَذِهِ الْأَشْكَالُ تُسَمَّى مُضَلَّعَاتٍ مُنْتَظِمَةً.



الْمُضَلَّعُ الَّذِي أَضْلَاعُهُ مُتَسَاوِيَةٌ فِي الطَّوْلِ وَزَوَايَاهُ مُتَسَاوِيَةٌ فِي الْقِيَاسِ يُسَمَّى مُضَلَّعًا مُنْتَظِمًا.



كَيْفَ يُمْكِنُكَ حِسَابُ مُحِيطِ مُضَلَّعٍ مُنْتَظِمٍ؟

أُحْسِبُ مُحِيطَ الْمُحَمَّسِ الْمُرْسُومِ.

$$\text{المُحِيطُ} = 3 + 3 + 3 + 3 + 3 =$$

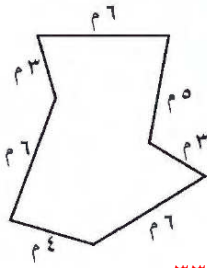
عَدَدُ الْأَضْلَاعِ \times طَوْلُ الضِّلْعِ الْوَاحِدِ

$$= 5 \times 3 = ١٥ \text{ سم}$$

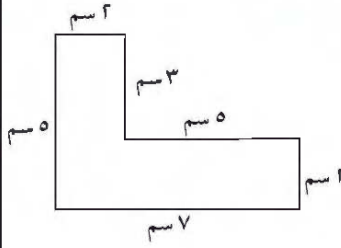


مُحِيطُ مُضَلَّعٍ مُنْتَظِمٍ = عَدَدُ أَضْلَاعِهِ \times طَوْلُ الضِّلْعِ الْوَاحِدِ

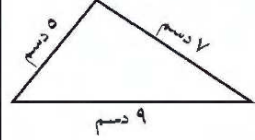
تَمَرَّنْ  أوجد مُحيطَ كُلِّ مُضَلَعٍ مِمَّا يَلِي:



٣٣ سم

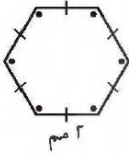


٢٤ سم



٢١ سم

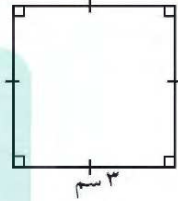
٢ أوجد مُحيطَ كُلِّ مُضَلَعٍ مُنْتَظِمٍ مِمَّا يَلِي:



١٢ مم



١٣,٥ دسم



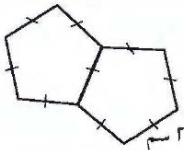
١٢ سم

٣ مُتَمَنَّ مُنْتَظِمٍ طَوَّلَ كُلِّ ضِلْعٍ مِنْ أَضْلَاعِهِ ٥ سم، فَمَا مُحِيطُهُ؟ ٤٠ سم

٤ أَحْسَبْ مُحِيطَ مُثَلَّثِ أَطْوَالِ أَضْلَاعِهِ ٦, ٣ دسم، ٩, ٤ دسم، ٦, ٣ دسم. ٢٢ دسم

٥ مُثَلَّثٌ مُتَطَابِقٌ الْأَضْلَاعِ مُحِيطُهُ ٢٤ م. فَمَا طَوَّلُ ضِلْعِهِ؟ ٨ م

٦ تَقُولُ ندى: «مُحِيطُ الشَّكْلِ الْمَرْسُومِ = ١٨ سم». هَلْ تُوَفِّقُهَا الرَّأْيُ؟ فَسِّرْ إِجَابَتَكَ.



نعم $١٨ = ٨ \times ٢$ سم

٧ اخْتَرِ أَحَدَ أَجْزَاءِ التَّانْجِرَامِ وَأَوْجِدْ مُحِيطَهُ. (اسْتَخْدِمِ الْمِسْطَرَّةَ لِقِيَاسِ أَطْوَالِ الْأَضْلَاعِ).

(أَنْظُرْ إِلَى الصَّفْحَةِ ١١٨).



مُحِيط المَرَبَعِ والمُسْتَطِيلِ

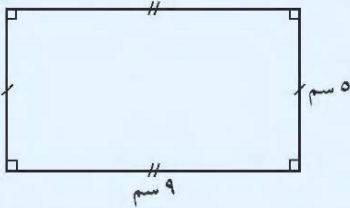
الدَّرْس
٣-١٢



Perimeter of Square and Rectangle

تَعَلَّمْ

تَعَلَّمْتِ مِمَّا سَبَقَ أَنَّ مُحِيطَ شَكْلِ مَا هُوَ مَجْمُوعُ أَطْوَالِ أَضْلَاعِهِ.



هَلْ يُمَكِّنُكَ إِجَادُ قَاعِدَةٍ لِحِسَابِ مُحِيطِ المُسْتَطِيلِ؟

لَدَيْكَ مُسْتَطِيلٌ طَوْلُهُ (ل) = ٩ سم ، عَرْضُهُ (ض) = ٥ سم

يُمَكِّنُكَ حِسَابُ مُحِيطِهِ كالتالي:

$$1 \quad \text{مُحِيطُ المُسْتَطِيلِ} = ٥ + ٩ + ٥ + ٩ =$$

$$٢٨ \text{ سم}$$

٢ لَاحِظِ الطَّوْلَ مَكْرَرًا مَرَّتَيْنِ وَالْعَرْضَ مَكْرَرًا مَرَّتَيْنِ. يُمَكِّنُكَ حِسَابُ مُحِيطِ المُسْتَطِيلِ كالتالي:

$$1 \quad \text{مُحِيطُ المُسْتَطِيلِ} = (٥ + ٩) \times ٢ =$$

$$١٤ \times ٢ =$$

$$٢٨ \text{ سم}$$

$$1 \quad \text{مُحِيطُ المُسْتَطِيلِ} = ٥ \times ٢ + ٩ \times ٢ =$$

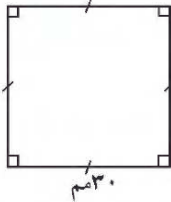
$$١٠ + ١٨ =$$

$$٢٨ \text{ سم}$$



مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْجِحُ أَنَّ: مُحِيطَ المُسْتَطِيلِ = الطَّوْلُ \times ٢ + العَرْضُ \times ٢ = (ل + ض) \times ٢

أَوْ مُحِيطُ المُسْتَطِيلِ = (الطَّوْلُ + العَرْضُ) \times ٢ = (ل + ض) \times ٢



هَلْ يُمَكِّنُكَ إِجَادُ قَاعِدَةٍ لِحِسَابِ مُحِيطِ المَرَبَعِ؟

لَدَيْكَ مَرَبَعٌ طَوْلُ ضِلْعِهِ (ل) = ٣٠ سم

بِمَا أَنَّ المَرَبَعِ مُضَلَّعٌ مُنْتَظِمٌ:

إِذَا مُحِيطُ المَرَبَعِ = عَدَدُ الأَضْلَاعِ \times طَوْلِ الضِّلْعِ الوَاحِدِ

$$ل \times ٤ =$$

$$٣٠ \times ٤ =$$

$$١٢٠ \text{ سم}$$

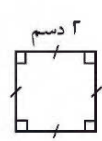


مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْجِحُ أَنَّ: مُحِيطُ المَرَبَعِ = ٤ \times طَوْلِ الضِّلْعِ = ل \times ٤

تَمَرْنُ



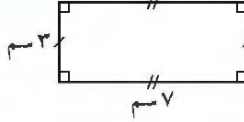
١ أكمل ما يلي:



ب محيط المربع = $4 \times l$

$$2 \times 4 =$$

$$8 \text{ دسم} =$$



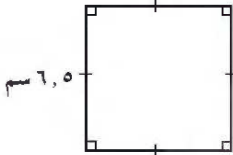
أ محيط المستطيل = $2 \times (l + w)$

$$(3 + 7) \times 2 =$$

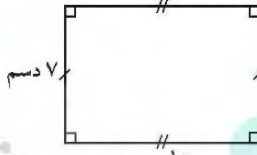
$$(10) \times 2 =$$

$$20 \text{ سم} =$$

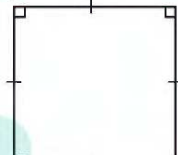
٢ أوجد محيط كل شكل مما يلي:



٢٦ سم



٣٤ دسم



٣٢ م

٣ قطعة أرض مستطيلة الشكل طولها ٤ م، ١٢ م وعرضها ٣ م، ٨ م، أحسب محيطها.

٤١،٤ م

٤ مربع محيطه ٤، ٢٨ دسم، فما طول ضلعيه؟ $28, 4 \div 4 = 7, 1$ دسم

٥ إذا ضاعفت طول كل ضلع من أضلاع المربع، فهل يتضاعف محيط المربع؟ فسّر إجابتك.

نعم يتضاعف المحيط لأن

$$\text{المحيط (بمضاعفة طول ضلعه)} = 4 \times \text{ض} \times 2$$

٦ تقسيم ذاتي أو جد محيط مربع طول ضلعيه ٥، ٢ سم.

المحيط = ١٠ سم





مِسَاحَةُ الْمَنَاطِقِ الْمُسْتَطِيلَةِ وَالْمَنَاطِقِ الْمُرَبَّعَةِ

Area of Rectangular and Square Regions

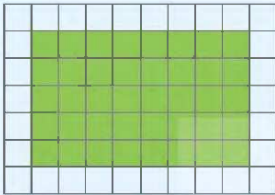
الدَّرْسُ
١٢ - ٤



تَعَلَّمْ



٨ م



قام سالم بزراعة قطعة أرض مستطيلة الشكل يبلغ طولها ٨ م وعرضها ٥ م بالعشب لإطعام الحيوانات في مزرعته. ما مساحة قطعة الأرض؟

يُمكنك إيجاد مساحة قطعة الأرض كالتالي:

١ أُرْسِمُ نَمُودَ جَا لِقِطْعَةِ الْأَرْضِ عَلَى شَبْكَةِ الْمُرَبَّعَاتِ.

عَدُّ الْوَحَدَاتِ الْمُرَبَّعَةِ.

عَدَدُ الْوَحَدَاتِ الْمُرَبَّعَةِ = ٤٠ وَحْدَةً مُرَبَّعَةً

إِذَا مِسَاحَةُ قِطْعَةِ الْأَرْضِ = ٤٠ م^٢

٢ بِاسْتِخْدَامِ قَاعِدَةِ حِسَابِ الْمِسَاحَةِ الْمُنْطَقَةِ الْمُسْتَطِيلَةِ

مِسَاحَةُ الْمُنْطَقَةِ الْمُسْتَطِيلَةِ = الطَّوْلُ × الْعَرْضُ الْكُوَيْتِيَّة

$$م = ل \times ض$$

$$٥ \times ٨ =$$

$$٤٠ م$$

إِذَا مِسَاحَةُ قِطْعَةِ الْأَرْضِ = ٤٠ م^٢



كم^٢ تعني كيلومتراً مربعاً
م^٢ تعني متراً مربعاً
دسم^٢ تعني ديسمتراً مربعاً
سم^٢ تعني سنتيمتراً مربعاً
مم^٢ تعني مليمتراً مربعاً

ما مساحة منطقة مربعة طول ضلعها ٥ سم؟

يُمكنك إيجاد مساحة منطقة مربعة كالتالي:

٢ بِاسْتِخْدَامِ قَاعِدَةِ حِسَابِ مِسَاحَةِ الْمُنْطَقَةِ الْمُرَبَّعَةِ.

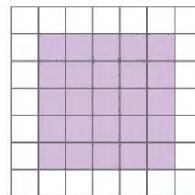
مِسَاحَةُ الْمُنْطَقَةِ الْمُرَبَّعَةِ = طَوَّلُ الضِّلْعِ × نَفْسِهِ

$$م = ل \times ل$$

$$٥ \times ٥ =$$

$$٢٥ سم$$

١ بِاسْتِخْدَامِ شَبْكَةِ الْمُرَبَّعَاتِ، عَدُّ الْوَحَدَاتِ الْمُرَبَّعَةِ.

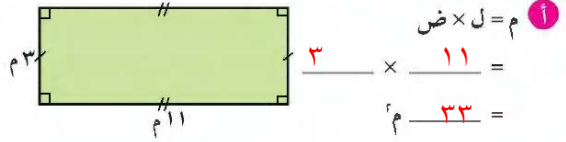
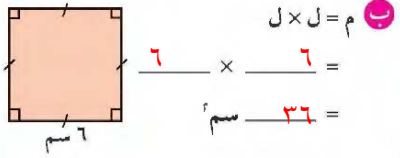


عَدَدُ الْوَحَدَاتِ الْمُرَبَّعَةِ = ٢٥ وَحْدَةً مُرَبَّعَةً

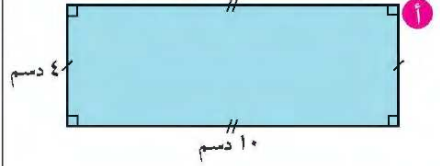
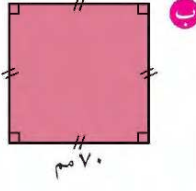
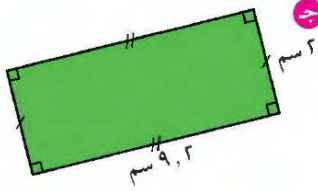
إِذَا مِسَاحَةُ الْمُنْطَقَةِ الْمُرَبَّعَةِ = ٢٥ سم^٢

1 أكليل.

تَمَرْن



2 أوجد مساحة كل منطقة مما يلي:



$18, 4 = 9, 2 \times 2$ سم²

$4900 = 70 \times 70$ سم²

$40 = 4 \times 10$ دسم²

3 ما مساحة منطقة مربعة مربعة طول ضلعها 1, 8 كم؟

$65, 61 = 8, 1 \times 8, 1$ كم²

school-kw.com

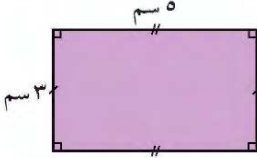
4 أيهما أكبر مساحة: قطعة أرض مربعة الشكل طول ضلعها 11 م أم قطعة أرض مستطيلة الشكل طولها 1, 13 م وعرضها 10 م؟

القطعة المربعة = $11 \times 11 = 121$ م²

القطعة المستطيلة = $13, 1 \times 10 = 131$

$121 < 131$

5 حَبَّبتِ علياء مساحة المنطقة المستطيلة المجاورة كالتالي:



$م = 8 \times 2 = (3 + 5) \times 2 = 16$ سم

هل ما قامت به علياء صحيحاً؟ فسّر إجابتك.
خاطي

مساحة الشكل = $3 \times 5 = 15$ سم²

6 منطقة مستطيلة ومساحتها 32 م²، فما طولها؟ وما عرضها؟ أعط حلين.

الطول = 8 ، العرض = 4

الطول = 16 ، العرض = 2



اِسْتِكْشَافُ مِسَاحَةِ مِنتَقَةِ مُثَلَّثٍ قَائِمٍ

الدَّرْسُ
١٢ - ٥



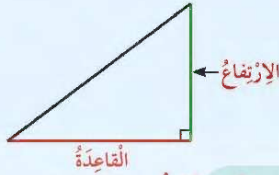
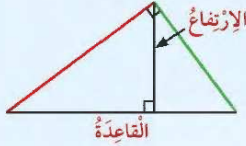
Exploring Area of a Right-Angled Triangle

تَعَلَّمْ

كَيْفَ سَتَسْتَطِيعُ اسْتِخْدَامَ مَا تَعْرِفُهُ عَنِ مِسَاحَةِ مِنتَقَةِ مُسْتَطِيلَةٍ لِتَحْدِ مِسَاحَةِ مِنتَقَةِ مُثَلَّثٍ قَائِمٍ؟

لِلْمُثَلَّثِ ثَلَاثَةُ أَضْلَاعٍ وَكُلُّ ضَلْعٍ مِنْ أَضْلَاعِ الْمُثَلَّثِ يُسَمَّى «قَاعِدَةً»

الْعَمُودُ النَّازِلُ مِنْ رَأْسِ الْمُثَلَّثِ عَلَى الضَّلْعِ الْمُقَابِلِ لَهُ يُسَمَّى «إِرْتِفَاعًا»



وَيُمْكِنُكَ إِيجَادُ مِسَاحَةِ مِنتَقَةِ مُثَلَّثٍ قَائِمٍ بِأَتْبَاعِ الْخُطُوبِ الْتَالِيَةِ:

١ اسْتَحْدِمِ شَبَكَةَ الْمُرَبَّعَاتِ وَارْسُمِ مُسْتَطِيلًا.

طَوَّلِ الْمُسْتَطِيلِ (ل) = ٦ وَحَدَاتٍ طَوَّلِ

عَرْضِ الْمُسْتَطِيلِ (ض) = ٤ وَحَدَاتٍ طَوَّلِ

مِسَاحَةُ الْمِنتَقَةِ الْمُسْتَطِيلَةِ = ل × ض = ٦ × ٤ = ٢٤ وَحَدَةً مَرَبَعَةً.

٢ صِلْ بَيْنَ رَأْسَيْنِ غَيْرِ مُتَالِيَيْنِ فِي الْمُسْتَطِيلِ كَمَا فِي الشَّكْلِ الْمَوْضَحِ.

٣ قُصِّ الْمُسْتَطِيلَ عِنْدَ الْحَطِّ الْأَخْضَرِ لِتَحْصَلَ عَلَى مِنتَقَتَيْنِ مُثَلَّثَيْنِ

مُتطَابِقَتَيْنِ يَحْدُ كُلُّ مِنْهُمَا مُثَلَّثًا قَائِمًا الزَّوِيَّةِ.

وَمِسَاحَةُ كُلِّ مِنْهُمَا = $\frac{1}{2}$ مِسَاحَةِ الْمِنتَقَةِ الْمُسْتَطِيلَةِ.

إِذَا مِسَاحَةُ الْمِنتَقَةِ الْمُثَلَّثَةِ = $\frac{1}{2} \times ٢٤ = ١٢$ وَحَدَةً مَرَبَعَةً.

هَلْ يُمَكِّنُكَ إِيجَادُ قَاعِدَةِ لِحِسَابِ مِسَاحَةِ مِنتَقَةِ الْمُثَلَّثِ الْقَائِمِ؟

مِسَاحَةُ مِنتَقَةِ الْمُثَلَّثِ الْقَائِمِ = $\frac{1}{2}$ مِسَاحَةِ الْمِنتَقَةِ الْمُسْتَطِيلَةِ

$$م = \frac{1}{2} \times ل \times ض$$

$$ع \times ق \times \frac{1}{2} =$$

$$١٢ = ٢٤ \times \frac{1}{2} = ٤ \times ٦ \times \frac{1}{2}$$

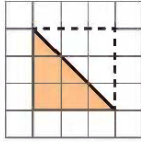


مِسَاحَةُ مِنتَقَةِ الْمُثَلَّثِ الْقَائِمِ = $\frac{1}{2}$ × طَوَّلِ الْقَاعِدَةِ × الإِرْتِفَاعُ = ق × ع × $\frac{1}{2}$

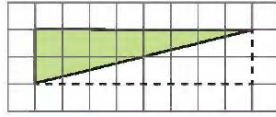
تَمَرِّنْ



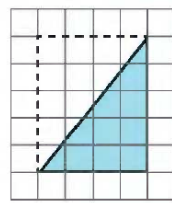
١ أوجد مساحة كل المناطق المثلثة المظللة فيما يلي:



٤,٥

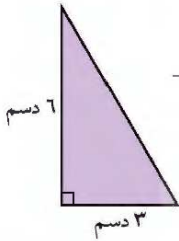


٨

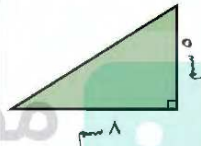


١٠

٢ أكمل لإيجاد مساحة كل منطقة مثلث قائم فيما يلي:

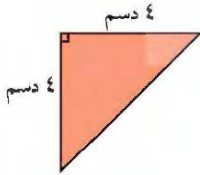


$$\begin{aligned}
 \text{ب} \quad & 6 \times \frac{3}{2} \times \frac{1}{2} = 6 \\
 & 6 \times \frac{3}{2} \times \frac{1}{2} = \\
 & \frac{18}{2} \times \frac{1}{2} = 9 \text{ دسم}^2
 \end{aligned}$$



$$\begin{aligned}
 \text{أ} \quad & 8 \times \frac{5}{2} \times \frac{1}{2} = \\
 & \frac{40}{2} \times \frac{1}{2} = \\
 & 20 \text{ سم}^2
 \end{aligned}$$

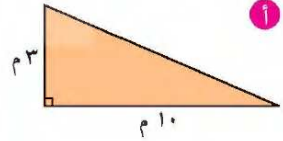
٣ أوجد مساحة كل منطقة مثلث قائم فيما يلي:



٨ دسم^٢



٢,٥ سم^٢



١٥ م^٢

٤ مزرعة على شكل مثلث قائم الزاوية طول قاعدته ٢٥ م وارتفاعه ٨ م. أحسب مساحتها.

$$20 \times 8 \times 0,5 = 80$$

٥ اختر مثلثًا قائمًا من أجزاء التانجرام وأوجد مساحته. (استخدم المسطرة لقياس طول قاعدته وارتفاعه).

(انظر إلى الصفحة ١١٨).



Metric Units to Measure Weight and Capacity

تعلّم



١ يبلّغ وزن أحد أنواع القطط ٥ كيلوجرامات ويبلّغ

وزن أحد أنواع الحمام حوالي ٦٠٠ جرام.

١ كم يبلّغ وزن القطط بالجرامات؟

٥ كجم = ؟

يُمكِنُكَ التَّحْوِيلُ مِنْ كِيلُو جَرَامٍ إِلَى جَرَامٍ بِالضَّرْبِ فِي ١٠٠٠

$$٥٠٠٠ = ١٠٠٠ \times ٥$$

فَيَكُونُ ٥ كَجْم = ٥٠٠٠

إِذَا وَزَنَ الْقِطُّ ٥٠٠٠ جَرَامٍ

تذكّر ١ كيلوجرام = ١٠٠٠ جرام
١ كجم = ١٠٠٠ جم

مدرستي
الكويتية

school-kw.com



٢ كم يبلّغ وزن الحمامة بالكيلوجرام؟

٦٠٠ جم = ؟ كجم

يُمكِنُكَ التَّحْوِيلُ مِنْ جَرَامٍ إِلَى كِيلُو جَرَامٍ بِالْقِسْمَةِ عَلَى ١٠٠٠

$$٠,٦ = ١٠٠٠ \div ٦٠٠$$

فَيَكُونُ ٦٠٠ جم = ٠,٦ كجم

إِذَا وَزَنَ الْحَمَامَةُ ٠,٦ كَجْم

٣ تعلّمنا أنّ السعة هي حجم السائل الذي يملأ جسماً أجوفاً، وتُقاس السعة بوحداتٍ مختلفةٍ مثل اللتر

والمليتر (مل)، حيث اللتر = ١٠٠٠ مليتر (مل).

١ كيف يُمكِنُكَ تحوِيلُ ٧٠٠٠ مليتر إلى لترات؟

٧٠٠٠ مل = ؟ لتر

يُمكِنُكَ التَّحْوِيلُ مِنْ مَلِيْتِرٍ إِلَى لِتْرٍ بِالْقِسْمَةِ عَلَى ١٠٠٠

$$٧ = ١٠٠٠ \div ٧٠٠٠$$

إِذَا ٧٠٠٠ مل = ٧ لتر

٢ كيف يُمكِنُكَ تحوِيلُ ٩,٥ لترات إلى مليترات؟

٩,٥ لترات = ؟ مل

يُمكِنُكَ التَّحْوِيلُ مِنْ لِتْرٍ إِلَى مَلِيْتِرٍ بِالضَّرْبِ فِي ١٠٠٠

$$٩٥٠٠ = ١٠٠٠ \times ٩,٥$$

إِذَا ٩,٥ لترات = ٩٥٠٠ مل

تَمَرَّنْ



١ اُكْتُبْ وَحْدَةَ الْقِيَاسِ الْأَنْسَبَ: «كجم ، جم ، لتر ، مل» فيما يلي:

أ سَعَةُ خَزَانِ وَقُودِ السَّيَّارَةِ ١٠٠ لتر | ب وَزْنُ الْحِصَانِ الْبَالِغِ حَوْلَى ٣٥٠ كيلوغرام

ج وَزْنُ كُرَّةِ تَنسِ الطَّوَلَةِ ٥ ، ٢ غرام | د كَمِيَّةُ الْمَاءِ الَّتِي يَشْرَبُهَا الطِّفْلُ الرُّضِعُ يَوْمِيًّا ١٢٠ مليلتر

٢ اُكْمِلْ كَلِمًا مِمَّا يَلِي لِتَحْصَلَ عَلَى عِبَارَةٍ صَحِيحَةٍ:

أ ١٩ كجم = ١٩٠٠٠ جم | ب ٢٠٠٠ جم = ٢ كجم

ج ٧ ، ٣ كجم = ٧٣٠٠ جم | د ٤١٩ جم = ٤١٩٠٠ كجم

هـ ٦ لترات = ٦٠٠٠ مل | و ٢٤٠٠٠ مل = ٢٤ لتر

ز ١٧٥ ، ٠ لتر = ١٧٥ مل | ح ٣٠ مل = ٣٠٠٠ لتر

٣ جُرْعَةٌ دَوَاءٍ مِقْدَارُهَا ٥ مل تُؤَخِّدُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ يَوْمِيًّا. فَمَا مِقْدَارُ مَا يُؤَخِّدُ مِنْهُ يَوْمِيًّا بِاللِّتْرَاتِ؟

٥ مل $\times 3 = 15 = 0,015$ لتر

٤ قَامَ كُلُّ مِنْ عَبْدِ اللَّهِ وَطَارِقٍ بِتَحْوِيلِ ٤٠٠٠ جرامٍ إِلَى كِيلُوجْرَامٍ. أَيُّهُمَا إِجَابَتُهُ صَحِيحَةٌ؟ فَسِّرْ إِجَابَتَكَ.



طَارِقٌ

٤٠٠٠ جم $\div 1000 = 4$ كجم

٤٠٠٠ جم $\div 100 = 40$ كجم

عَبْدُ اللَّهِ



إجابة طارق صحيحة لان للتحويل من غرام الى كيلوجرام نقسم على ١٠٠٠

٥ وَزْنُ أَحَدِ الْأَرَانِبِ ٣ ، ٢ كِيلُوجْرَامٍ، وَوَزْنُ أَرْزَبٍ آخَرَ ٢٣٠٠ جرام. هَلْ لَهُمَا الْوَزْنُ نَفْسُهُ؟ فَسِّرْ إِجَابَتَكَ.

لَهُمَا نَفْسُ الْوِزْنِ ٢ ، ٣ $\times 1000 = 2300$ غرام

٦ تَقْسِيمٌ ذَاتِيٌّ ظَلَّلَ أ إذا كَانَتِ الْعِبَارَةُ صَحِيحَةً، وَظَلَّلَ ب إذا كَانَتِ الْعِبَارَةُ خَطَأً.

ب

أ

• ١٨ ، ٠ كجم = ١٨ جم

ب

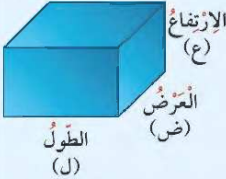
أ

• ٩٥٠ مل = ٠ ، ٩٥ لتر

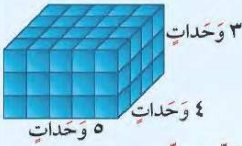


Volume

تعلّم



سَبَقُ وَتَعَلَّمْنَا أَنَّ الْحَجْمَ هُوَ مِقْدَارُ الْحَيْرِ الَّذِي يَشغَلُهُ الْجِسْمُ. وَبِقَاسِ حَجْمِ مَجَسَّمٍ مَا يَعْدِدُ الْوَحَدَاتِ الْمَكعِبَةِ الَّتِي يَحْوِيهَا. نَقُولُ إِنَّ الْمَجَسَّمَاتِ أَشْكَالَ ثَلَاثِيَّةِ الْأَبْعَادِ. فَالْمَنْشُورُ الْقَائِمُ هُوَ مَجَسَّمٌ لَهُ ثَلَاثَةُ أَبْعَادٍ هِيَ الطَّوْلُ وَالْعَرْضُ وَالْإِرْتِفَاعُ.



كَيْفَ يُمْكِنُكَ حِسَابُ حَجْمِ الْمَنْشُورِ الْقَائِمِ الْمَوْضَحِ؟
يُمْكِنُكَ حِسَابُ حَجْمِ الْمَنْشُورِ الْقَائِمِ كَالتَّالِي:

حَجْمُ الْمَنْشُورِ الْقَائِمِ = عَدَدُ الطَّبَقَاتِ × عَدَدُ الْوَحَدَاتِ الْمَكعِبَةِ فِي الطَّبَقَةِ الْوَاحِدَةِ
= عَدَدُ الطَّبَقَاتِ × عَدَدُ الصُّفُوفِ × عَدَدُ الْوَحَدَاتِ الْمَكعِبَةِ فِي كُلِّ صَفٍّ
= ٦٠ × ٥ × ٤ × ٣ = وَحْدَةٌ مَكعِبَةٌ

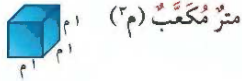


مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ: حَجْمَ الْمَنْشُورِ الْقَائِمِ يُسَاوِي حَاصِلَ ضَرْبِ أَبْعَادِهِ الثَّلَاثَةِ.

حَجْمُ الْمَنْشُورِ الْقَائِمِ = الطَّوْلُ × الْعَرْضُ × الْإِرْتِفَاعُ

$$ح = ل \times ض \times ع$$

تُسْتَعْمَلُ الْوَحَدَاتُ الْمَكعِبَةُ لِقِيَاسِ الْحَجْمِ. مِثَالٌ عَلَى ذَلِكَ

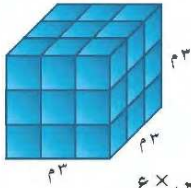


مترٌ مَكعَبٌ (٢م)



سنتيمترٌ مَكعَبٌ (٣سم)

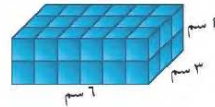
أَحْسِبْ حَجْمَ الْمَنْشُورِ الْقَائِمِ فِيمَا يَلِي:



$$ح = ل \times ض \times ع$$

$$٣ \times ٣ \times ٣ =$$

$$٢٧ م^٣ =$$



$$ح = ل \times ض \times ع$$

$$٦ \times ٣ \times ٢ =$$

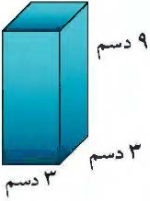
$$٣٦ سم^٣ =$$

تَمَرِّنْ



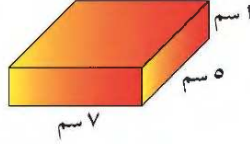
١ أكْمِلْ لِإِجَادِ حَجْمِ كُلِّ مَنَشُورٍ قَائِمٍ فِيمَا يَلِي:

$$\text{ح} = \frac{\text{ل}}{3} \times \frac{\text{ض}}{3} \times \frac{\text{ع}}{9} =$$



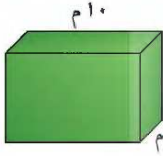
$$= \frac{81}{27} \text{ دسم}^3$$

$$\text{ح} = \frac{\text{ل}}{2} \times \frac{\text{ض}}{5} \times \frac{\text{ع}}{7} =$$



$$= \frac{70}{70} \text{ دسم}^3$$

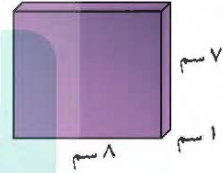
٢ أَوْجِدْ حَجْمَ كُلِّ مَنَشُورٍ قَائِمٍ فِيمَا يَلِي:



$$= 10 \times 4 \times 2 = 80 \text{ م}^3$$



$$= 5 \times 5 \times 5 = 125 \text{ دسم}^3$$



$$= 8 \times 1 \times 7 = 56 \text{ سم}^3$$

٣ صَنَعَ مَنَشُورٌ صُنْدُوقًا لِيَضَعَ فِيهِ طَعَامَ الْحَيَوَانَاتِ فِي مَرْزَعَتِهِ أَبْعَادُهُ ٥ م ، ٣ م ، ١ م . فَمَا حَجْمُ هَذَا الصُّنْدُوقِ؟

$$= 5 \times 3 \times 1 = 15 \text{ م}^3$$

٤ أَيُّهُمَا أَكْبَرُ حَجْمًا: مَنَشُورٌ رِبَاعِيٌّ قَائِمٌ أَبْعَادُهُ ١٠ سم ، ٩ سم ، ٦ سم أَمْ مَنَشُورٌ رِبَاعِيٌّ قَائِمٌ مُكَوَّنٌ مِنْ ٨ طَبَقَاتٍ وَحَجْمُ كُلِّ طَبَقَةٍ ٥٠ سم^٣؟ وَصِّحْ إِجَابَتَكَ.

$$\text{حجم المنشور الأول} = 10 \times 9 \times 6 = 540 \text{ سم}^3$$

$$\text{حجم منشور ثاني} = 8 \times 50 = 400 \text{ سم}^3$$

٥ تَقْسِيمٌ ذَاتِيٌّ: أَوْجِدْ حَجْمَ عَلْبَةٍ عَلَى شَكْلِ مَنَشُورٍ قَائِمٍ طُولُهَا ٨ دسم وَعَرْضُهَا ٢ دسم وَارْتِفَاعُهَا ١١ دسم.

$$\text{حجم المنشور} = 8 \times 2 \times 11 = 176 \text{ دسم}^3$$



تَعَلَّمْ

تَتَغَيَّرُ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ مِنْ فَصْلِ إِلَى آخَرَ خِلَالَ السَّنَةِ وَمِنْ يَوْمٍ إِلَى آخَرَ وَحَتَّى خِلَالَ الْيَوْمِ الْوَاحِدِ.

يُسْتَعْمَدُ جِهَازُ التَّرْمُومَتِرِ لِقِيَاسِ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ.

هُنَاكَ أَنْوَاعٌ مُخْتَلِفَةٌ مِنَ التَّرْمُومَتِرَاتِ، مِنْهَا مَا يَقِيسُ دَرَجَةَ حَرَارَةِ الْإِنْسَانِ وَمِنْهَا مَا يَقِيسُ دَرَجَةَ حَرَارَةِ الْجَوِّ... إلخ.

الْوَحْدَةُ الْمَتْرِيَّةُ لِقِيَاسِ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ هِيَ الدَّرَجَةُ الْمَيْوِيَّةُ (السِيلِيْزِيَّةُ) وَيُرْتَمَزُ لَهَا «م°» أَوْ «س°» فَمَثَلًا:

دَرَجَةُ حَرَارَةِ جِسْمِ الْإِنْسَانِ الطَّبِيعِيِّ ٣٧ س°

وَتُقْرَأُ سَبْعًا وَثَلَاثِينَ دَرَجَةَ مَيْوِيَّةً أَوْ سَبْعًا وَثَلَاثِينَ دَرَجَةَ سِيلِيْزِيَّةً

مدرستي

وَفِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ تَنْخَفِضُ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ عَنِ الصُّفْرِ عَنِ الصُّفْرِ

فَعَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ، إِذَا انْخَفَضَتْ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ

بِمِقْدَارِ ٥ دَرَجَاتٍ عَنِ الصُّفْرِ تُكْتَبُ - ٥ س°

وَتُقْرَأُ «خَمْسَ دَرَجَاتٍ سِيلِيْزِيَّةً تَحْتَ الصُّفْرِ»

هَلْ تَعَلَّمْ: مَنْ دَرَجَةُ تَحْمِيلِ الْمَاءِ ١٠٠ س° (صَفْرُ دَرَجَةِ سِيلِيْزِيَّةً).

وَأَنَّ دَرَجَةَ غَلْيَانِ الْمَاءِ ١٠٠ س° (مِئَةُ دَرَجَةِ سِيلِيْزِيَّةً).

أَرْبُطْ

فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، سُجِّلَتْ أَدْنَى دَرَجَةِ حَرَارَةٍ ١٩ س°

وَأَعْلَى دَرَجَةِ حَرَارَةٍ ٣٠ س°. مَا التَّغْيِيرُ الْحَاصِلُ فِي دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ؟

لِحِسَابِ التَّغْيِيرِ الْحَاصِلِ فِي دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ، نَوْجِدُ الْفَرْقَ بَيْنَ أَعْلَى

دَرَجَةِ حَرَارَةٍ وَأَدْنَى دَرَجَةِ حَرَارَةٍ.

$$11 = 19 - 30$$

إِذَا التَّغْيِيرُ الْحَاصِلُ فِي دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ ١١ س°





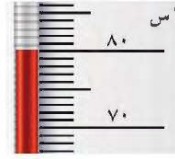
١ اُكْتُبْ دَرَجَةَ الْحَرَارَةِ الْمَتَوَيَّةَ (السَّلْسِلِيَّة) الَّتِي يَدُلُّ عَلَيْهَا كُلُّ مِيزَانِ حَرَارَةٍ فِيمَا يَلِي:



٤١



١٥



٨٠



٢٧



٥٠



٠

٢ أَوْجِدِ التَّغْيِيرَ الْحَاصِلَ فِي كُلِّ مِنْ دَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ التَّالِيَةِ:

أ من ١٢ س إلى ٥٠ س $38 = 12 - 50$

ب من ٢ س إلى ٤٦ س $44 = 2 - 46$

ج من ٥١ س إلى ٤١ س $10 = 51 - 41$

د من ٠ س إلى ٣١ س $31 = 0 - 31$

٣ اِخْكِ قِصَّةً تَسْتُحْدِمُ فِيهَا دَرَجَتِي حَرَارَةٍ، ثُمَّ أَوْجِدِ التَّغْيِيرَ الْحَاصِلَ بَيْنَهُمَا.

٤ تَقْسِيمٌ ذَاتِيٌّ 🤖 ما الفَرْقُ بَيْنَ دَرَجَةِ حَرَارَةِ جِسْمِ الْإِنْسَانِ الَّتِي تَبْلُغُ ٣٧ س، وَدَرَجَةِ حَرَارَةِ عُرْفَةِ الْجُلُوسِ

الَّتِي تَبْلُغُ ٢٣ س؟

$14 = 23 - 37$ س

مراجعة الوحدة الثانية عشرة

الدرس
٩-١٢



أولاً:

١ أكمل كلاً مما يلي لتحصّل على عبارة صحيحة:

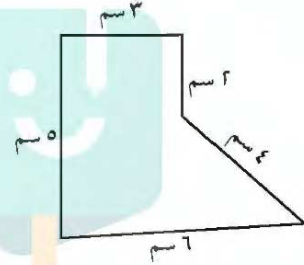
ب $٧,٢ \text{ كم} = ٧٣٠٠ \text{ م}$

أ $٢,٦ \text{ سم} = ٢٦ \text{ م}$

د $٥٤٠ \text{ مم} = ٥,٤٠ \text{ دسم}$

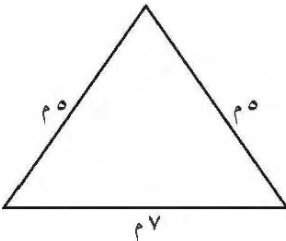
ج $٦١,٨ \text{ دسم} = ٦,١٨ \text{ م}$

٢ أوجد محيط كلّ مُضلعٍ مما يلي:

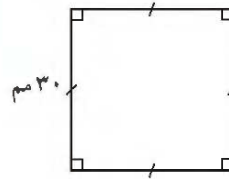


$٢٢ \text{ دسم} = ٧,٩ + ٣,١ + ٧,٩ + ٣,١$

$٢٠ \text{ سم} = ٥ + ٣ + ٢ + ٤ + ٦$

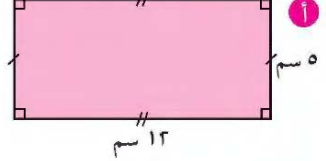
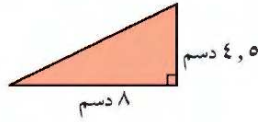
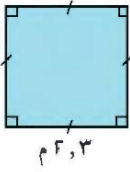


$١٧ \text{ م} = ٥ + ٧ + ٥$



$١٢٠ \text{ مم} = ٤ \times ٣٠$

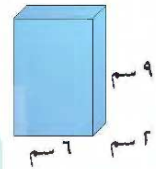
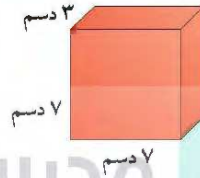
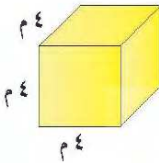
٣ أوجد مساحة كل منطقة مما يلي:



$$٢٠٥,٢٩ = ٢,٣ \times ٢,٣ \quad ١٨ \text{ دسم} = ٨ \times ٤,٥ \times ٠,٥$$

$$٦٠ \text{ سم} = ١٢ \times ٥$$

٤ أوجد حجم كل منشور قائم مما يلي:



$$٣٦٤ = ٤ \times ٤ \times ٤$$

$$١٤٧ \text{ دسم} = ٣ \times ٧ \times ٧$$

$$١٠٨ \text{ سم} = ٦ \times ٢ \times ٩$$

school-kw.com

٥ أكمل كلاً مما يلي لتحصل على عبارة صحيحة:

ب ٥٤ لتر = ٥٤٠٠٠ مل

أ ٦,١٣ كجم = ٦١٣٠ جم

د ٩٥ جم = ٠,٠٩٥ كجم

ج ٢٩٠٠ مل = ٢,٩ لتر

٦ أيهما أصغر مساحة: منطقة مربعة طول ضلعها ١,٤ سم أم منطقة مثلثة قائمة طول قاعدتها ٦ سم وارتفاعها ٣ سم؟ وضح إجابتك.

$$\text{مساحة منطقة مربعة} = ٤,١ \times ٤,١ = ١٦,٨١ \text{ سم}^2$$
$$\text{مساحة منطقة مثلثة} = ٠,٥ \times ٦ \times ٣ = ٩ \text{ سم}^2$$

$$٩ < ١٦,٨١$$

٧ مربع محيطه ٤٠ سم، فما طول ضلعه؟ وما مساحته؟

$$\text{طول ضلع المربع} = ٤٠ \div ٤ = ١٠ \text{ سم}$$

$$\text{مساحة المربع} = ١٠ \times ١٠ = ١٠٠ \text{ سم}^2$$

ثانيًا:

في البُؤد (٥-١) ظلَّل (أ) إذا كانتِ العبارةُ صحيحةً، وظلَّل (ب) إذا كانتِ العبارةُ خطأً.

أ (ب)

١ خماسيٌّ منتظمٌ محيطُهُ ٣٥٠ سم، فإنَّ طولَ ضلعيهِ ٧٠ سم

أ (ب)

٢ ١٦ م و ٧ سم = ١٦,٧ م

أ (ب)

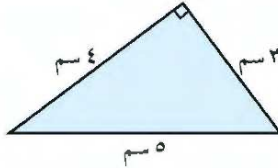
٣ محيطُ مُستطيلٍ طوله ١٢ م وعرضه ٨ م أكبرُ منُ محيطِ مُربَعٍ طولُ ضلعيهِ ١٠ م

أ (ب)

٤ ٨٤ مل = ٠,٠٨٤ لتر

أ (ب)

٥ مساحةُ المِنطقةِ المثلثةِ الموضحةِ = ٦ سم^٢



في البُؤد (٦-١٠) ظلَّل دائرةَ الرَّمزِ الدَّالَّ على الإجابةِ الصَّحيحةِ.

٦ منشورٌ رباعيٌّ قائمٌ أبعادهُ ٢٠ سم، ٥ سم، ٩ سم، فإنَّ حجمه =
أ ٣٤ سم^٣ (ب) ٦٥ سم^٣ (ج) ١٠٩ سم^٣ (د) ٩٠٠ سم^٣

٧ ١,٤ كجم = ؟ جم (ب) ٤١٠٠ (ج) ٤١٠ (د) ٤١

٨ مِنطقةٌ مُستطيلةٌ طولها ١٠ سم وعرضها نصفُ طولها، فإنَّ مساحتها =

أ ٢٠٠ سم^٢ (ب) ١٠٠ سم^٢ (ج) ٥٠ سم^٢ (د) ٥ سم^٢

٩ ٣٠٠٠ سم = ؟ كم (ب) ٠,٣ (ج) ٠,٣٠ (د) ٠,٠٠٣

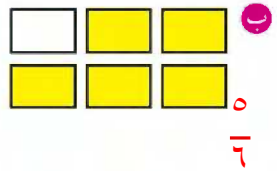
١٠ التغيُّرُ الحاصِلُ في درجَةِ الحراريَّةِ من ١٧°س إلى ٣٢°س هو

أ ١٥°س (ب) ١٧°س (ج) ٣٢°س (د) ٤٩°س

المراجعة النهائية (أ)

أولاً:

١ أكتب رمز الكسر الذي يمثل الأجزاء المظللة.



٢ أوجد كسراً مكافئاً لكل من الكسور التالية يكون مقامه ١٢:

$\frac{10}{12} = \frac{5}{6}$

$\frac{1}{12} = \frac{1}{12}$

$\frac{6}{12} = \frac{1}{2}$

٣ أكتب كلاً من الكسور المركبة على شكل عدد كهرلي في البيخ صورة أو في صورة عدد كلي:

$0 = \frac{20}{4}$

$\frac{13}{0}$

$3\frac{2}{3} = \frac{11}{3}$

٤ أوجد العوامل المشتركة والعامل المشترك الأكبر لكل مجموعة من الأعداد التالية:

٣٦، ٢٧، ٩

٢٠، ١٢

٨، ٦

عوامل العدد ٩: (٩)، (٣)، (١)

عوامل العدد ١٢: (١)، (٢)، (٣)

عوامل العدد ٦: (١)، (٢)، (٣)، (٦)

عوامل العدد ٢٧: (١)، (٣)، (٩)، (٢٧)

(٤)، ٦، ١٢

عوامل العدد ٨: (١)، (٢)، (٤)، (٨)

عوامل العدد ٣٦: (١)، (٢)، (٣)، (٤)، (٩)

عوامل العدد ٢٠: (١)، (٢)، (٤)

ع.م.أ = ٢

١٢، ١٨، ٣٦

٥، ١٠، ٢٠

ع.م.أ = ٤

ع.م.أ = ٩

٥ اكتب كلًا من الأعداد الكسرية في صورة كسر مُركَّب:

١ $2\frac{1}{5}$ ٢ $\frac{11}{10} =$ ٣ $\frac{2}{4} =$ ٤ $\frac{26}{6} =$ ٥ $8\frac{3}{5}$ ٦ $\frac{59}{7} =$

٦ رتب ما يلي تصاعديًا:

$1\frac{1}{2}$ ، $\frac{7}{4}$ ، $1\frac{7}{8}$ ، $\frac{13}{8}$

$1\frac{7}{8}$ ، $1\frac{1}{2}$ ، $\frac{13}{8}$ ، $\frac{7}{4}$

٧ أوجد ناتج كل مما يلي في أبسط صورة إن أمكن:

١ $\frac{4}{9} + \frac{2}{9}$ ٢ $\frac{2}{3} =$ ٣ $\frac{1}{10} + 2\frac{3}{5}$ ٤ $\frac{1}{3} - \frac{3}{4}$ ٥ $\frac{5}{12} =$

school-kw.com

٨ في متجر للألبسة الرياضية، يضع مالك المتجر كل ٢٠ حذاء في ٣ صناديق. أكمل الجدول لتجد عدد الصناديق التي يحتاجها ليضع ١٢٠ حذاء.

١٦٠	١٠٠	٨٠	٦٠	٤٠	٢٠	عدد الأحذية
١٨	١٥	١٢	٩	٦	٣	عدد الصناديق

عدد الصناديق التي يحتاجها ليضع ١٢٠ حذاء = _____ صندوقًا

٩ اكتب في صورة كسر عشري:

١ $\frac{3}{20}$ ٢ $\frac{3}{5}$ ٣ $\frac{8}{25}$ ٤ $0,32$ ٥ $0,6$ ٦ $0,15$

ثانياً:

في البُيود (٤-١) ظلَّل (أ) إذا كانت العبارة صحيحة، وظلَّل (ب) إذا كانت العبارة خطأ.

ب

أ

١ $\frac{3}{6} < \frac{2}{6}$

ب

أ

٢ العدد ١ هو عامل لأي عدد كلي.

ب

أ

٣ $\frac{1}{4}$ هو أبسط صورة للكسر $\frac{5}{20}$.

ب

أ

٤ الكسوران $\frac{3}{15}$ ، $\frac{2}{10}$ كسوران متكافئان.

في البُيود (٩-٥) ظلَّل دائرة الرمز الدال على الإجابة الصحيحة.

٥ $= \frac{5}{7} + \frac{4}{7}$

د ١

ج $\frac{2}{7}$

ب $\frac{9}{14}$

أ $1 \frac{2}{7}$

الكويتية

٦ المقام المشترك الأصغر للمقامين $\frac{3}{4}$ ، $\frac{1}{5}$ هو

د ٢٠

ج school-kw.com

ب ٤

أ ٢

٧ $= \frac{1}{3} + \frac{3}{9}$

د $\frac{4}{9}$

ج $\frac{2}{3}$

ب $\frac{4}{12}$

أ $\frac{5}{9}$

٨ $= \frac{3}{10} - 1 \frac{1}{10}$

د صفر

ج $\frac{4}{12}$

ب $\frac{2}{10}$

أ $1 \frac{1}{5}$

٩ ٨، ٠ في صورة كسر اعتيادي في أبسط صورة

د $\frac{4}{5}$

ج $\frac{2}{10}$

ب $\frac{8}{10}$

أ $\frac{5}{4}$

المراجعة النهائية (ب)

أولاً:

١ أوجد ناتج كل مما يلي:

١ ب $\frac{1}{9}$ العدد ٩

١ أ $\frac{1}{5}$ العدد ٥

٤٨ د $\frac{7}{8}$ العدد ٦٤

١٢ ج $\frac{3}{4}$ العدد ١٦

٢ أوجد الناتج في أبسط صورة وفي صورة عدد كسري (إن أمكن):

٢٠ = ب $\frac{4}{10} \times 50$

١ أ $\frac{1}{7} = \frac{8}{7} \times \frac{1}{8}$

٣ $\frac{1}{2} =$ د $1 \frac{1}{2} \times 2 \frac{1}{3}$

ج $5 \times 6 \frac{1}{2} = 32 \frac{1}{2}$

school-kw.com
٤٠
٢٥

٣ إذا ضربت $\frac{2}{5}$ في نفسه، فما ناتج الضرب؟

٤ اكمل الجدول لتحصل على نسب متكافئة.

١٠	٨	٦	٤	٢
٢٥	٢٠	١٥	١٠	٥

٢٠	١٦	١٢	٨	٤
٣٠	٢٤	١٨	١٢	٦

٥ اكتب على شكل نسبة مئوية كلاً مما يلي:

٢٥% ب $\frac{15}{30}$

١ أ $\frac{59}{100}$ ٥٩%

٤٠% د ٠,٤

ج ٠,٢٥ ٢٥%

٦ اُكْتُبْ فِي صُورَةِ كَسْرِ عَشْرِي كَلِمًا مِمَّا بَلِي:

أ $\frac{86}{100} = 86\%$ | ب $\frac{4}{100} = 4\%$

٧ اُكْتُبْ فِي صُورَةِ كَسْرِ اغْتِيَادِي فِي أَبْسَطِ صُورَةٍ (إِنْ أُمَكَّنَ):

أ $\frac{94}{1000}$ | ب $\frac{1}{50}$

ج $\frac{75}{1000}$ | د $\frac{69}{1000}$

٨ كَتَبْتُ أَسْمَاءَ ١٠ دُولٍ أَوْرُوبِيَّةٍ وَ ١٠ دُولٍ عَرَبِيَّةٍ عَلَى بَطَاقَاتٍ مُتَّفِرِدَةٍ، وَوَضَعْتُ هَذِهِ الْبَطَاقَاتُ دَاخِلَ عُلْبَةٍ. سَحَبْتُ كُلَّ مِنْ صَلاَحٍ وَخَالِدٍ بَطَاقَةً مِنْ دُونِ النَّظَرِ دَاخِلَ الْعُلْبَةِ. يَكْتَسِبُ صَلاَحٌ إِذَا سَحَبَ بَطَاقَةً دَوْلَةٍ أَوْرُوبِيَّةٍ وَيَكْتَسِبُ خَالِدٌ إِذَا سَحَبَ بَطَاقَةً دَوْلَةٍ عَرَبِيَّةٍ. هَلْ هَذِهِ لُعْبَةٌ عَادِلَةٌ أَمْ لَا؟ فَسِّرْ إِجَابَتَكَ.

نعم اللعبة عادلة احتمال ربح صلاح = $\frac{1}{3}$

احتمال ربح خالد = $\frac{1}{3}$

٩ صُنْدُوقٌ يَحْتَوِي عَلَى ٥ كُرَاتٍ حَمْرَاءَ وَ ٣ كُرَاتٍ خَضْرَاءَ وَ كُرَّةَ صَفْرَاءَ. سَحَبْتُ بَدْرَ كُرَّةٍ مِنْ دُونِ النَّظَرِ إِلَى دَاخِلِ الصُّنْدُوقِ.

أ ما اِحْتِمَالُ الْحُصُولِ عَلَى كُرَّةٍ صَفْرَاءَ؟ $\frac{1}{9}$

ب ما اِحْتِمَالُ الْحُصُولِ عَلَى كُرَّةٍ خَضْرَاءَ؟ $\frac{3}{9}$

ج ما اِحْتِمَالُ الْحُصُولِ عَلَى كُرَّةٍ حَمْرَاءَ أَوْ كُرَّةٍ صَفْرَاءَ؟ $\frac{2}{3} = \frac{6}{9}$

د ما اِحْتِمَالُ الْحُصُولِ عَلَى كُرَّةٍ زُرْقَاءَ؟ ٠

هـ ما اِحْتِمَالُ الْحُصُولِ عَلَى كُرَّةٍ صَفْرَاءَ أَوْ كُرَّةٍ حَمْرَاءَ أَوْ كُرَّةٍ خَضْرَاءَ؟ ١

ثانياً:

في البنود (١-٥) ظلّل (أ) إذا كانت العبارة صحيحة، وظلّل (ب) إذا كانت العبارة خطأً.



١ ناتج $\frac{2}{8} \times 16$ يساوي ٢



٢ نسبة عدد المُستطيلات إلى عدد المُثلثات هي ٣ : ٢



٣ $\frac{3}{4}$ ، $\frac{2}{3}$ ، $\frac{1}{2}$ نسب متساوية



٤ $\frac{1}{4} = 25\%$



٥ إجمال الحَدَث المُؤكَّد يساوي ١

في البنود (٦-١٠) ظلّل دائرة الرَّمز الدالّ على الإجابة الصحيحة.

مدرستي



الوطنية



٦ العَدَد ٣٢ يساوي $\frac{3}{8}$



١٢

school-kw.com

٧ $\frac{7}{15}$ تكافئ



$\frac{7}{45}$



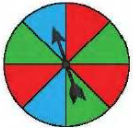
$\frac{14}{15}$



$\frac{21}{45}$



$\frac{21}{30}$



$\frac{5}{8}$



$\frac{2}{3}$



$\frac{3}{5}$



$\frac{3}{8}$

٨ إذا دارت الدوّارة في الشّكل، فإنّ احتمال توقّف المؤشّر عند اللّون الأحمر هو

٩ ناتج $\frac{1}{5} \times \frac{1}{5}$ يساوي ناتج

$\frac{1}{10} \times \frac{2}{5}$

$\frac{1}{5} \times \frac{1}{2}$

$\frac{1}{10} \times \frac{2}{5}$

$\frac{1}{10} \times \frac{5}{10}$

١٠ ٨٪ في صورة كسرٍ عشريّ هو

٠,٠٠٨

٠,٠٨

٠,٨

٨

المراجعة النهائية (ج)

أولاً:

١ أكتب رمز كل شكل مما يلي:



مستقيم

ب



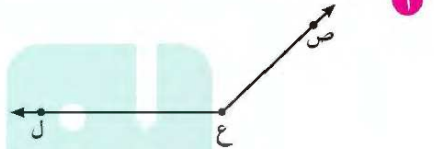
قطعة مستقيمة

ج



شعاع

٢ أكمل ما يلي:



ص ع ل

١٣٠°

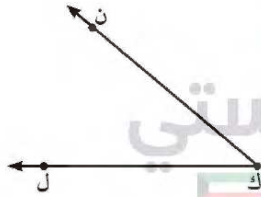
منفرجة

رمز الزاوية:

قياس الزاوية:

نوع الزاوية:

ب



ن ك ل

٦٠°

حادة

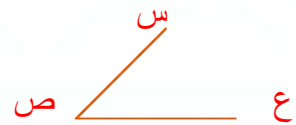
رمز الزاوية:

قياس الزاوية:

نوع الزاوية:

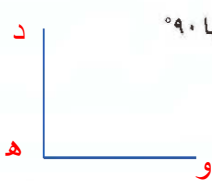
٣ استخدم المسطرة والمثقلة لرسم:

١ (س ص ع) قياسها ٤٥°

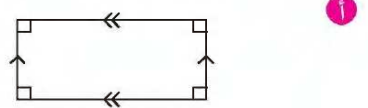


ب

(د ه و) قياسها ٩٠°



٤ اكتب اسم كل شكل رباعي فيما يلي:



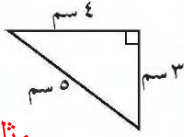
مستطيل

ب



متوازي اضلاع

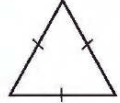
٥ اُكْتُبِ نَوْعَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَيْثُ الْأَضْلَاعِ وَمِنْ حَيْثُ قِيَاسَاتِ الزَّوَايَا فِيمَا يَلِي:



ج



ب



أ

مثلث متساوي الضلعين
منفرج الزاوية

مثلث متساوي الاضلاع
حاد الزوايا

مثلث مختلف الضلعين
قائم الزاوية

٦ اُكْتُبِ اسْمَ كُلِّ مَجَسِّمٍ فِيمَا يَلِي:



ب

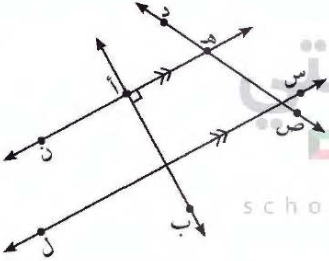


أ

منشور ثلاثي

هرم خماسي

٧ اسْتَعِنِ بِالشَّكْلِ وَاكْتُبِ رَمَزَ كُلِّ فِيمَا يَلِي:



س // د هـ ن

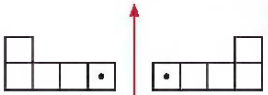
أ مُسْتَقِيمَانِ مُتَوَازِيَانِ

ص د ، س ل
ب أ هـ ن

ب مُسْتَقِيمَانِ مُتَقَاطِعَانِ وَعَبِيرٌ مُتَعَامِدَيْنِ

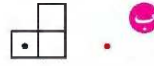
ج مُسْتَقِيمَانِ مُتَعَامِدَيْنِ

٨ اُكْتُبِ اسْمَ الْحَرَكَةِ الْمُنَاسِبَةِ (إِزَاحَةً أَوْ انْعِكَاسًا أَوْ دَوْرَانًا) فِيمَا يَلِي:



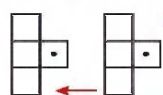
ج

انعكاس



ب

دوران



أ

إزاحة

٩ اكْمِلْ كَلِمًا مِمَّا يَلِي لِتَحْضُلَ عَلَى عِبَارَةٍ صَحِيحَةٍ:

ب ٥, ٥ كم = ٥٥٠٠ م

أ ٤, ٦ سم = ٠, ٤٦ مم

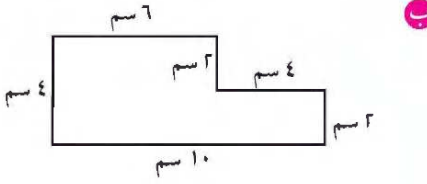
د ٦٧٠ مم = ٦, ٧٠ دسم

ج ٦٣, ٥ دسم = ٦, ٣٥ م

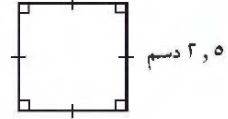
و ٤٨٠٠ مل = ٤, ٨ لتر

هـ ٧, ٢٨ كجم = ٧٢٨٠ جم

١٠ أوجد محيط كل مُضَلَعٍ مِمَّا يَلِي:

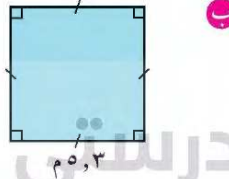


٢٨ سم

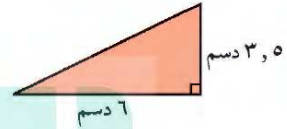


١٠ دسم

١١ أوجد مساحة كل منطقة مما يلي:

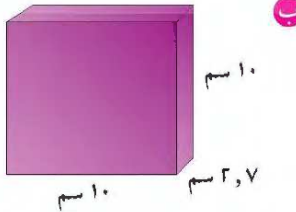


٢٢٨,٠٩ م

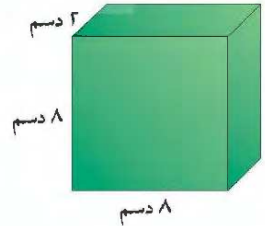


١٠,٥ دسم

١٢ أوجد حجم كل منشور قائم مما يلي:



٢٧٠ سم



١٢٨ دسم

ثانياً:

في البُود (١-٥) ظلَّل (أ) إذا كانت العبارة صحيحة، وظلَّل (ب) إذا كانت العبارة خطأ.

- ١ عدَد حُرُوفِ الْهَرَمِ السُّدَائِيِّ ١٢ حَرْفًا أ ب
- ٢ الزَّاوِيَةُ الْعَادَّةُ قِيَاسُهَا = ٩٠° أ ب
- ٣ شَكْلٌ ثَمَانِيٌّ مُنْتَظِمٌ مُحِيطُهُ ٤٠٠ سَم ، فَإِنَّ طَوْلَ ضِلْعِهِ ٥٠ سَم أ ب
- ٤ مُثَلَّثٌ أَطْوَالُ أَضْلَاعِهِ ٨ سَم ، ٥ سَم ، ٤ سَم هُوَ مُثَلَّثٌ مُتَطَابِقُ الضَّلْعَيْنِ . أ ب
- ٥ التَّغْيِيرُ الْحَاصِلُ فِي دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ مِنْ ٤٠° س إِلَى ٢١° س هُوَ ١٩° س أ ب

في البُود (٦-١٠) ظلَّل دَائِرَةَ الرَّمَزِ الدَّلَّ عَلَى الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.

- ٦ ٤, ٣ كجم = ؟ جم أ ب ج د
- ٧ مُنْشُورٌ رُبَاعِيٌّ قَائِمٌ أبعادُهُ ٣٠ سَم ، ١٠ سَم ، ٦٠ سَم ، فَإِنَّ حَجْمَهُ يُسَاوِي أ ب ج د
- ٨ الزَّاوِيَةُ الَّتِي قِيَاسُهَا ١١٠° هِيَ زَاوِيَةٌ أ ب ج د
- ٩ الشَّكْلُ الَّذِي جَمِيعُ أَضْلَاعِهِ مُتَسَاوِيَةٌ فِي الطَّوْلِ وَزَوَايَاهُ لَيْسَتْ قَوَائِمٌ هُوَ أ ب ج د
- ١٠ مُنْشُورٌ خُمَاسِيٌّ عَدَدُ وُجُوهِهِ ٧ وَجُوهُ، عَدَدُ حُرُوفِهِ ١٥ حَرْفًا، فَإِنَّ عَدَدَ رُؤُوسِهِ يُسَاوِي أ ب ج د