

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



الملف تحميل حل كتاب الطالب

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج الكويتية](#) ⇨ [الصف الرابع](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الثاني](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الرابع



روابط مواد الصف الرابع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الرابع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

مذكرة شاملة لجميع الدروس	1
تحضير وتطبيق المسجد الكبير	2
رحلة الى البر	3
مذكرة العشماوي للصف الرابع	4
مذكرة شاملة	5

الوحدة
الأولى

الصف الرابع / الفصل الثاني
الوحدة الأولى

عَالَمِي الْمُمْتَعِ

المناهج الكويتية
almanah.com/kw



خَيَالُ الطُّفُولَةِ
غَرِيبُ الخَيَالِ
هُوَ أَيُّمَا شَاءَ
حَطَّ الرَّحَالِ
خَيَالُ الطُّفُولَةِ
دَعْوَةٌ يَطُوفُ
لَهُ الْعَالَمُ الرَّحْبُ
دَانِي الْقُطُوفِ



أ. عبدالكريم الحسيني [inst:a_kareem_kw](https://www.instagram.com/inst:a_kareem_kw)

ترتيب أنشطة الوحدة الأولى (عالمي الممتع) للصف الرابع – الفصل الثاني

رقم الصفحة	المعيار	عدد الحصص	النشاط	
٣٢	٢ - ١	١	اليوم العالمي للطفل	١
٣٤	١ - ٢ مهم للاختبار	٤	وتيرة سريعة	٢
٢٩	١ - ٣ - ٣	٣	كتابتي صحيحة ١ الهمزة المتوسطة على نبرة	٣
٣٨	٢ - ٣ - ٣ مهم للاختبار	١	يومياتي	٤
٤٠	١ - ١ - ٣ مهم للاختبار	٢	لغتي الجميلة ١ أسلوب الأمر	٥
٤٤	٧ - ٢ مهم للاختبار	٢	يوم الطفل الخليجي	٦
٥٠	٤ - ١	١	العلاق الاتاني	٧
٥٥	١ - ٣ - ٣	٣	كتابتي صحيحة ٢ الهمزة المتوسطة على واو	٨
٦٠	١ - ٢ مهم للاختبار	٤	كيف صرت حكواتياً	٩
٦٧	٢ - ٣ - ٣ مهم للاختبار	١	فرح وقصة مشاعر	١٠
٦٩	١ - ١ - ٣ مهم للاختبار	٢	لغتي الجميلة ٢ أسلوب النهي	١١
٧٢	٧ - ٢ مهم للاختبار	٢	الطاقة المتجددة	١٢

المعيار ٣-٣-١ : يُظهر رغبة في كتابة نصوص قصيرة (مهارات هجائية)
النشاط ٣

١-٣-٣

كِتَابَتِي صَحِيحَةً* (١)

١- تَمْهِيدٌ :

- أُكْمِلُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ لِلْكَلِمَاتِ الدَّالَّةِ عَلَى الصُّورِ الْآتِيَةِ :



شَاطِئٌ



كَأْسٌ



أَرْبَبٌ

- أَبَيِّنُ نَوْعَ الْحَرْفِ، وَمَوْقِعَهُ مِنَ الْكَلِمَةِ شَفْهِيًا.

٢- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ :

أ- أُكْمِلُ الْجَدْوَلَ الْآتِيَّ مُحَاكِيًا النَّمُودَجَ الْأَوَّلَ:

جاز	جائز	صَنِيعَةٌ	صَنَائِعٌ	بَرِيءٌ	بَرِيئَةٌ	هَادِيٌّ	هَادِئَةٌ
طار	طَائِرٌ	غَرِيبَةٌ	صَنِيعَةٌ	مُضِيءٌ	مُضِيئَةٌ	قَارِيٌّ	قَارِيئَةٌ
فاز	فَائِزٌ	عَجِيبَةٌ	عَجِيبَةٌ	جَرِيءٌ	جَرِيئَةٌ	نَاشِئٌ	نَاشِئَةٌ

ب - أَقُومُ بِمَا يَأْتِي بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِي :

- نَقْرَأُ الْآتِيَّ ، وَنَلَاحِظُ نَطْقَ الْمَلُونِ مِنْهَا :

قال تعالى :

- (إِنَّكَ شَانِعٌ هُوَ الْأَبْتَرُ).

(الكوثر: ٣)

- (سُنْفِرُكَ فَلَا تَنْسَى).

(الأعلى: ٦)

- (مَنْ خَلَقْنَاهُمْ وَشَدَدْنَا أَسْرَهُمْ وَإِذَا شِئْنَا بَدَّلْنَا أَمْثَلَهُمْ تَبْدِيلًا)

(الإنسان: ٢٨)

- (مُتَّكِبِينَ فِيهَا عَلَى الْأَرَائِكِ لَا يَرُونَ فِيهَا شَمْسًا وَلَا زَمْهَرِيرًا).

(الإنسان: ١٣)

- مِنْ وَاجِبِنَا مُسَاعَدَةَ السَّائِلِ.

(١) * الهمزة المتوسطة على نبرة.

- نُعيدُ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ، ثُمَّ نَكْمِلُ الْجَدْوَلَ الْآتِي:

السبب	رسم الهمزة	الكلمة
حركة الهمزة... الفتحة ، وحركة الحرف الذي قبلها... الكسرة	على نبرة	شَانِكْ
حركة الهمزة... الضمة ، وحركة الحرف الذي قبلها... الكسرة	نبرة	سَنَقْرِيكْ
حركة الهمزة... السكون ، وحركة الحرف الذي قبلها... الكسرة	نبرة	شِنْنَا
حركة الهمزة... الكسرة ، وحركة الحرف الذي قبلها... الكسرة	نبرة	مُتَكِينْ
حركة الهمزة... الكسرة ، جاء قبلها مدب... الألف	نبرة	السَّائِلْ

- أَلَا حِظُّ أَنْ الهمزة فِي الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ:

- رُسِمَتْ فِي **وَسَطِ** الْكَلِمَةِ.

- رُسِمَتْ عَلَى **نِبْرَةٍ**

ج - أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الدَّالَّةَ عَلَى الصُّورَةِ فِي الْفَرَاغِ عَلَى أَنْ تَحْوِيَ هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً عَلَى نِبْرَةٍ:



..... **دَائِرَةٌ**



..... **ذُنَابٌ**



..... **بُئْرٌ**

د - اكتب كلمات بها همزة متوسطة على نبرة وأنطقها أمام زملائي:

..... أسئلة..... فائدة..... عجائب..... بريئة..... فئران.....
------------------	------------------	------------------	------------------	------------------

٣- الممارسة: (إملأ داخل الفصّل عن الهمزة المتوسطة على نبرة)



المناهج التعليمية
www.almanhaj.com/kw

- اكتب ما يملأ عليّ:

.....
.....
.....

- أصوب: يُصوب الخطأ

.....
.....
.....

المعيار ١-٢ : يُقدِّمُ عرضاً قصيراً يُعبِّرُ فيه عن الأفكار والمشاعر تعبيراً صحيحاً وواضحاً

٢-١
النشاط ١

اليوم العالمي لكتاب الطفل



موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

١- تمهيد:

- أقرأ:

- يحتفل العالم في الثاني من شهر إبريل من كل عام باليوم العالمي لكتاب الطفل .

- أجب:

- كيف يمكنك الاحتفال بهذه المناسبة؟

٢- الإعداد: بتوزيع القصص - إجراء المسابقات وتوزيع الجوائز

- أستمع لتشيد بعنوان «اقرأ» (١)

- أتجاوز مع زميلي حول ما يأتي:

- أهمية القراءة، والوقت المناسب لها. تنير العقل - تغذي الروح / في أوقات فراغي

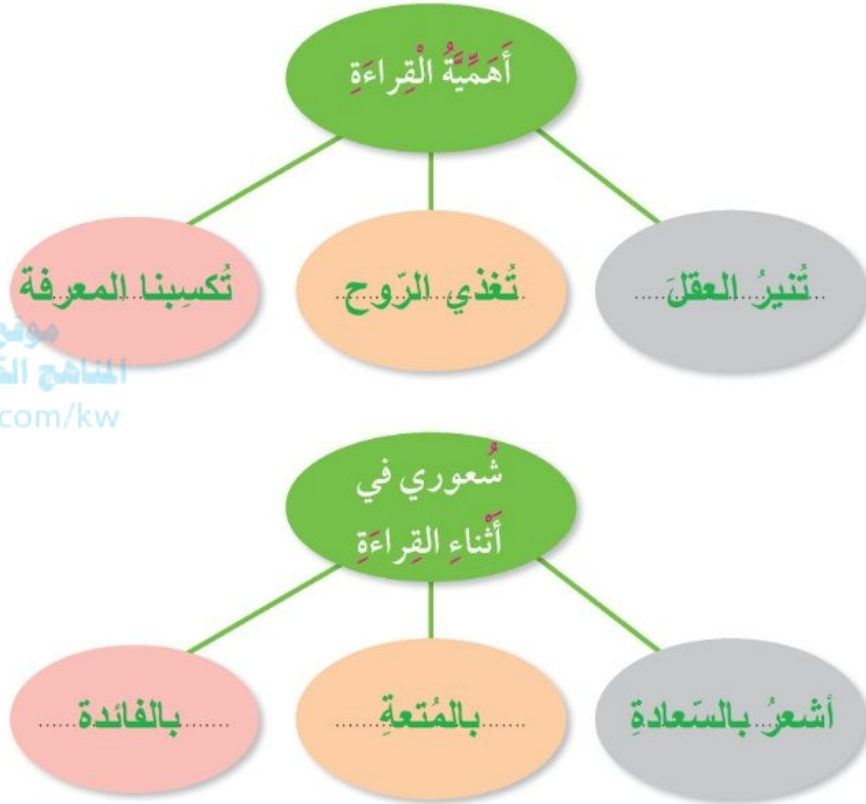
- شعوري في أثناء قراءة القصص، والتفاعل مع النص المقروء. أشعر بالمتعة والفائدة .

- شخصية أعجبتني في إحدى القصص التي قرأتها وتمنيت أن أكون مكانها.

أحببت بطل القصة لأنه شجاع ويساعد الفقراء

(١) الرابط في دليل المعلم.

- أخططُ لِحدِيثي وَفَقَ الْمُخَطَّطَيْنِ الْآتِيَيْنِ :



- أَتَدْرَبُ عَلَى الْحَدِيثِ أَمَامَ مَجْمُوعَتِي مُسْتَعِينًا بِالْمُخَطَّطَيْنِ السَّابِقَيْنِ .

٣- الممارسة :

- أَقْدِمُ عَرْضًا قَصِيرًا فِي حُدُودِ ٣-٥ دَقَائِقَ أَعْبُرُ فِيهِ عَنْ :

- أَهْمِيَّةَ الْقِرَاءَةِ .

- مَشَاعِرِي فِي أَثْنَاءِ قِرَاءَةِ نُصُوصٍ مُمْتَعَةٍ .

المعيار ١-٢ : يقرأ عدّة نصوصٍ (القراءة للمعلومات والقراءة للتسلية) .

١-٢
النشاط ٢

وتيرة سريعة، وآثار عميقة لا رجعة منها^(١)



موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

- ١- تمهيد: الواتساب : للتواصل مع الاصدقاء - أنستغرام : متابعة اليوميات بالصورة - تويتر : متابعة الأخبار والأحداث .
- أتأمل الصورة السابقة، وأذكر تطبيقات مفيدة للأجهزة الذكية أعرفها.
- أقرأ نصاً بعنوان «التكنولوجيا تتكلم»^(٢)، وأستنتج:

أنا قد ولدت من الذكا
لأكون عوتك في الحيا
بتطوري صار الجما
ويريك أشخاصاً وأح
أقضي لكم أشغالكم
أخفف وألطف الآلام في
ودخلت في كل العلوم
مخففاً عنك الهموم
دُمحدثاً مثل البشر
دائماً على سطح القمر
في البيت أو في المصنع
جسم المريض الموجه

- أجيب :

- من المتكلم في الأبيات السابقة؟ الجهاز الذكي

(١) د. ناصر أحمد محمد . مجلة الكويت، ع ٣٨٤ .

(٢) شعر : أنطوان بركات.

٢- القراءة:

- أقرأ النَّصَّ قِرَاءَةً صَحِيحَةً، وَأَشِيرُ إِلَى الْمَعْلُومَاتِ فِيهِ بِاسْتِخْدَامِ الْقَلَمِ الرَّصَاصِ وَفَقِ
الرُّمُوزِ الْآتِيَةِ:

مَعْلُومَةٌ مَعْرُوفَةٌ	مَعْلُومَةٌ جَدِيدَةٌ	مَعْلُومَةٌ لَمْ أَفْهَمْهَا	كَلِمَةٌ غَامِضَةٌ
/	+	؟	*

سبب أَخَذَتْ الثَّورَةُ الرَّقْمِيَّةُ تَغْيِيرَاتٍ هَائِلَةً فِي حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ عَلَى مَدَى السَّنَوَاتِ الْقَلِيلَةِ
الْمَاضِيَةِ؛ فَلَمْ تَعُدْ حَيَاتِنَا كَمَا كَانَتْ قَبْلَ عَشْرِ سَنَوَاتٍ خَلَتْ، وَدَخَلَتْ هَذِهِ الثَّورَةُ فِي
أَدْقِ تَفَاصِيلِ حَيَاتِنَا.

عشقهم لَقَدْ تَغَيَّرَ كُلُّ شَيْءٍ فِي حَيَاةِ أَطْفَالِنَا، وَازْدَادَ لَعَنَهُمُ بِالْأَجْهَزَةِ الذَّكِيَّةِ وَالْعَابِ (الْفِيدِيُو) وَأَصْبَحَ
بِمَكَانِهِمْ مَلَامِسَةُ الْأَزْرَارِ السَّحْرِيَّةِ لِتَأْخِذِهِمْ مِنْ عَالَمِهِمُ الْوَاقِعِيِّ إِلَى عَالَمٍ أَكْثَرَ خِيَالًا وَإِمْتَاعًا.
وَلَقَدْ أَصْبَحَ بُوَسْعِنَا وَبِمَجْرَدِ كَبْسَةٍ وَاحِدَةٍ عَلَى أَجْهَزَتِنَا الذَّكِيَّةِ كَالْكُمْبِيُوتَرِ، أَوْ الْهَاتِفِ
مشاهدة الذَّكِيِّ مُطَالَعَةَ الصُّحُفِ الْعَالَمِيَّةِ، وَتَشْغِيلِ، أَوْ إِطْفَاءِ أَجْهَزَتِنَا الْمَنْزِلِيَّةِ، وَتَلْقَى الْمُحَاضِرَاتِ
الْجَامِعِيَّةِ، وَالذَّخُولِ إِلَى عَدَدٍ غَيْرِ مَحْدُودٍ مِنَ الْمَكْتَبَاتِ وَالِاسْتِعَانَةَ بِأَهْمِ الْمَرَاجِعِ الْعَالَمِيَّةِ.
وَأَخَذَتْ هَذِهِ التَّكْنُولُوجِيَا نَقْلَةً كَبْرَى عَلَى صَعِيدِ حَلِّ مُشْكَلَةِ الْإِزْدِحَامِ الْمُرُورِيِّ وَمُتَابَعَةِ
الْحَالَةِ الصَّحِيَّةِ لِلْمَرْضَى، وَالْأَصْحَاءِ، وَتَسْخِيرِ مَوَارِدِ الطَّاقَةِ الْبَدْيِيَّةِ، وَتَشْغِيلِ الرُّبُوتَاتِ،
وَدَفْعِ الْقَوَاتِيرِ مِنْ خِلَالِ الْهَوَاتِفِ الذَّكِيَّةِ. **يظهر**
وَعَلَى مَائِدَةِ الْإِفْطَارِ يَتَجَلَّى التَّغْيِيرُ؛ فَعِنْدَ كَثِيرِينَ اخْتَفَتِ الْجَرِيدَةُ الْيَوْمِيَّةُ «الْوَرَقِيَّةُ»
كَمَعْلَمِ صَبَاحِيٍّ أَسَاسِيٍّ، وَأَصْبَحُوا يَحْضُلُونَ عَلَى أَخْبَارِ الصَّبَاحِ وَعَظِيمِهَا مِنَ الْمَعْلُومَاتِ
مِنْ خِلَالِ الْهَاتِفِ الذَّكِيِّ، وَتَبَادُلِ الْأَخْبَارِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ فُورِيًّا «أُون لَين»؛ فَكُلُّ صَبَاحٍ
هُنَاكَ الْمَلَائِينَ عَبْرَ الْعَالَمِ يَتَشَارَكُونَ فِي وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ الَّتِي تَجَاوَزَتْ دَائِرَةَ
الْأَصْدِقَاءِ وَالْمَعَارِفِ، إِلَى دَوَائِرٍ أَرْحَبٍ. **أوسع**

وفي المنزل .. تبدأ الغسالة بالعمل تلقائياً. وكأن يداً خفية قد أدارتها، ثم تنطلق المكيفات أو التدفئة المركزية، ويمكن التحكم بدرجات حرارتها من خلال تطبيقات الهاتف الذكي، لتهيئ لسكان المنزل «في العمل الآن» دخول بيت مريح، وبعد عناء يوم طويل، وهم في الطريق إلى البيت يتذكرون أن الثلاجة فارغة؛ حيث ترتبط الثلاجة بخدمة «واي فاي» والتواصل مع مفكرة رقمية للملاحظات، كما يلقي المرء من خلال الهاتف الذكي «سمارت فون» نظرة افتراضية على المطبخ ويتعرف المواد التي يتوجب عليه شراؤها. إن ما كان يبدو مجرد حلم قبل سنوات أصبح اليوم حقيقة واقعة.

موقع

الثورة الرقمية
almanahj.com/kw

عديدة هي الجوانب التي تغيرت، وستتغير في حياتنا جذرياً بسبب «الثورة الرقمية» وتطبيقات الروبوتات والهواتف الذكية. لذا لم تعد الحياة كما كانت منذ سنوات قريبة. وفي جعبة المستقبل القريب تطورات أكثر إبهاراً في «حياتنا الرقمية».

٣- الفهم والاستيعاب:

أ - أحوط الكلمات الغامضة، وأستشير مجموعتي في معرفة معانيها .

ب- أسأل معلّمي عن المقصود بالثورة الرقمية.

ج- أملأ الجدول بما استدلت عليه في النص وفق الرموز الآتية :

العلامة	قبل مناقشة مجموعتي	بعد مناقشة مجموعتي
/ سمارت فون الهاتف الذكي
؟ مفكرة رقمية لتدوين اليوميات على الإنترنت
+ الثورة الرقمية عملية الانتقال من التقنيات اليدوية إلى التقنيات الحديثة

د- أجب شفهاً عن الأسئلة الآتية :

- عدد إسهامات التكنولوجيا في حياتنا اليوم. تشغيل وإطفاء الأجهزة المنزلية
 - اذكر جوانب أخرى أسهمت فيها التكنولوجيا اليوم لم ترد في النص. ساعدت ذوي الاحتياجات الخاصة
 - بين جانباً من فوائد التكنولوجيا الحديثة يخدمك في مجال التعليم. سهلت الوصول إلى المعلومة
 - أكانت التغييرات التي جاءت في النص حقيقية أم خيالية؟ ما الدليل على ذلك؟
 - هـ- اقترح عنواناً مناسباً للنص السابق.
- الثورة الرقمية

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

٤- الممارسة:

- 
- أستنتج ثلاث معلومات وردت في النص السابق.
 - أحدثت الثورة الرقمية تغييرات هائلة - ازداد ولع الأطفال بالأجهزة الذكية
 - أكتب نصيحة لزميلي عند استخدام التكنولوجيا في حياته .
 - حدد لها وقتاً مناسباً .
 - احرص على متابعة البرامج المفيدة .
 - لا تطل الجلوس أمام الأجهزة الذكية .

- ألاحظُ اليوميَّاتِ التي دونتها جني، ثمَّ أُحدِّدُ منها ما يأتي:

المُتحدِّث

الأحداث

المكان

الوقت

التاريخ

اليوم

- أتذكرُ من شروطِ اليوميَّاتِ:

- تسجيلُ كلِّ من: الأحداثِ الخاصَّةِ أو العامَّةِ - اليوم - التاريخ - الوقت.

- الصدقُ في الأحداثِ.

- سردُ الأحداثِ بِضميرِ المُتكلِّمِ.

٣- المُمارسةُ:

- أكتبُ في مُفكرةِ يوميَّاتي أحداثَ موقِفِ طريفٍ مررتُ بهِ في أثناءِ زيارتي لِمكانٍ ترفيهيٍّ بصُحبةِ أُسرتي:

يومُ الجمعة - - ٢٠٢٠ م

في عطلةِ نهايةِ الأسبوعِ ذهبتُ بصُحبةِ أُسرتي إلى حديقةِ الحيوانِ ،

وهناكُ شاهدنا الكثيرَ من الحيواناتِ الأليفةِ كالأرانبِ والغزلانِ والحيواناتِ

الأليفةِ كالأرانبِ والغزلانِ والحيواناتِ المفترسةِ كالأسدِ والنمرِ ، وحدث

موقفٌ طريفٌ عندما حاولَ أخي إطعامَ الأرنبِ بعضَ الجزرِ فعضَ الأرنبِ

إصبعه وضحكنا عليه. حقاً كانتُ زيارةً جميلةً لا تنسى .

المعيار ٣-١-١ : يكتب أنواعاً من النصوص مستخدماً الجمل الفعلية والاسمية (مهارات لغوية) .

النشاط ٥

١-١-٣

لغتي الجميلة (١)*

١- تمهيد:

- اقرأ:

فعل أمر

فعل أمر

(سَاعِدِ الْمُحْتَاجِينَ وَالْمُعْوِزِينَ، وَاعْطِفْ عَلَى الْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ

فعل مضارع لِتَكْسِبَ رِضَا اللَّهِ).

موقع

المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

- أضع خطأ تحت الأفعال التي وردت في الجملة السابقة، ثم أبين نوعها.

٢- التدريب والتطبيق:

أ- أذكر فعل الأمر من الأفعال الآتية، ثم أوظفه في جمل من إنشائي:

(يَكْتُبُ - حَذَّرَ - يُحَافِظُ)

أكتب درسك

- ألاحظ ما يأتي: الأسلوب السابق، أسلوب **أمر**، لأنه يدل على طلب

الفعل، واستخدم لذلك فعل **الأمر**.

ب- أحكي النموذج الأول في الأمثلة الآتية:

- أطلب إلى صديقي العطف على المحتاجين، فأقول له: اعطِفْ عَلَى الْمُحْتَاجِينَ.

- أطلب إلى أخوي أن يحترما والديهما، فأقول لهما:

احترِما والديكما

* أسلوب الأمر.

- أطلبُ إلى زائراتِ الحَدائقِ العامَّةِ الالتزامَ بالقوانينِ، فأقولُ لهنَّ :

التزمنَ بقوانينِ الحدائقِ العامَّةِ .

- أطلبُ إلى زملائي البرِّ بوالديهم، فأقولُ لهمَّ :

برّوا والديكم .

ج - أضعُ بمُساعدةِ مجموعتي تعليماتٍ لزملائنا في الفصلِ للمحافظةِ على نظافةِ مدرّستنا،
مُستخدِماً أسلوبَ الأمرِ:



٣- المُمَارَسَةُ:

- أَسْتَخِدِمُ أُسْلُوبَ الأَمْرِ فِي مَلَأِ البِطَاقَةِ الأتيةِ بِبِرنامِجِ تَنْظِيمِي لأخي فِي المَحاورِ
المُبيّنةِ فيها:

.....اهتمّ بنظافتك الشخصية.....	الاهتمامُ بالنظافةِ الشخصيةِ
.....إحرصْ على تعليمك.....	الحرصُ على التعلّمِ
.....مارسِ الرياضة.....	ممارسةُ الرياضةِ
.....نظّمْ وقتك.....	تنظيمُ الوقتِ
.....تناولْ غذاءك الصّحي.....	تناولُ الغذاءِ الصّحيِّ
.....احترمِ الآخرين.....	إحترامُ الآخرينِ

يَوْمُ الطِّفْلِ الْخَلِيجِيِّ (١)



١- تَمْهيدٌ :

- أقرأ عنوان النَّصِّ، ثُمَّ أَتأملُ الصُّورَةَ السَّابِقَةَ.
- أَتَوَقَّعُ الفِكرَةَ الَّتِي يَتَضَمَّنُهَا النَّصُّ. يَتَحَدَّثُ عَنِ الطِّفْلِ الْخَلِيجِيِّ
- أَسأَلُ نَفْسِي: مَاذَا أَحَبُّ أَنْ أَعْرِفَ عَنْ هَذَا الْمَوْضُوعِ. المَشاكلُ الَّتِي تَهْدِدُ حَيَاةَ الطِّفْلِ الْخَلِيجِيِّ .

٢- الْقِرَاءَةُ :

- أقرأ النَّصَّ الآتِي قِرَاءَةً صَحِيحَةً.

نَلْقِي

فِي يَوْمِ الطِّفْلِ الْخَلِيجِيِّ الَّذِي يُصَادَفُ ١٥ مِنْ يَنَايِرٍ مِنْ كُلِّ عَامٍ، نُسَلِّطُ الضُّوءَ عَلَى مَا تَسْعَى إِلَيْهِ الدُّوَلُ الْعَرَبِيَّةُ وَمِنْ ضِمْنِهَا دَوْلُ الْخَلِيجِ لِحِمَايَةِ حُقُوقِ الطِّفْلِ الْعَرَبِيِّ الصَّحِيَّةِ وَالتَّغْدِيَّةِ، لِمَا يَتَعَرَّضُ لَهُ الْوَطَنُ الْعَرَبِيُّ مِنْ زِيَادَةِ انْتِشَارِ فِي الْوَزْنِ الزَّائِدِ وَالسَّمْنَةِ بَيْنَ فِتْيِ

مجموعتي

(١) يوم الطفل الخليجي، السمنة تهدد أطفالنا، موقع (webteb).

الأطفال والمراهقين، وعليه تتخذ الحكومات العربية إجراءات لضمان تمتع الطفل بأعلى مستوى من الصحة يمكن بلوغه. حيث احتلت دول الخليج النسبة العليا بين دول العالم من حيث الإصابة بالسمنة بحسب تقرير منظمة الصحة العالمية لعام ٢٠١٤م؛ حيث يعاني ٨, ٤٢٪ من سكان الكويت من السمنة، وهي النسبة الأعلى بين عشر دول في العالم، والأولى بين دول الخليج، يليها المملكة العربية السعودية بنسبة ٢, ٣٥٪، ثم قطر ١, ٣٣٪. وبالرغم من الازدهار السريع الذي شهده الخليج العربي من تطور اقتصادي وتكنولوجي وتحسن في الوضع الصحي، فإن هذا الازدهار تبعه رتم حياة سريع عزز انتشار حالات سوء التغذية (Malnutrition)، وأبرزها الوزن الزائد والسمنة بين الأطفال والمراهقين، وهي إحدى المؤشرات التغذوية التي استدعت من الدول العربية اتخاذ إجراءات وقائية، لتحسين الوضع التغذوي في دول الخليج العربي بين هذه الفئات الأكثر تعرضاً للأمراض المزمنة المرتبطة بالتغذية عند البلوغ.

٣- الفهم والاستيعاب:

- أستشير مجموعتي في معرفة معاني الكلمات الغامضة و العبارات غير واضحة المعنى.
- أختار مما يأتي مصادر ومواد متنوعة لتعرف الموضوع السابق:
 - الشبكة العالمية للمعلومات.
 - كتب ومراجع.
 - مواد دراسية. كتاب. الاجتماعيات.....
 - معلم مادة... اللغة العربية.....
 - مصادر أخرى .. طبيب. المدرسة... الممرض

- أَمَلْ الجَدْوَل التَّالِيَّ بَعْدَ قِرَاءَتِي لِلْمَوْضُوعِ السَّابِقِ، وَاسْتَعَانَتِي بِالْمَصَادِرِ الْمَخْتَلِفَةِ:

الغرض الأساسي للموضوع.	اجتماعي	صحي	اقتصادي	تكنولوجي
معلومات وَرَدَتْ فِي الْمَوْضُوعِ.	يعاني ٨،٢٠٤٪ من سكان الكويت من السمنة . - احتلت دول الخليج النسبة العليا من حيث السمنة .			
مصدر المعلومات في الموضوع.	تقرير المنظمة العالمية لعام ٢٠١٤ م .			
يُطْرَحُ الْمَوْضُوعُ مُشْكَلَةً.	نعم وهي : مشكلة السمنة .			
يُقَدِّمُ الْمَوْضُوعُ حَلًّا.	نعم وهو: السمنة بين أطفال الخليج .			
الهدف من الموضوع.	تسليط الضوء على مشكلة السمنة .			
هل يوجد حاجة لمثل هذا الموضوع؟	نعم .			
يَبِينُ دَوْرَكَ بَعْدَ قِرَاءَةِ هَذَا الْمَوْضُوعِ.	توعية الأطفال الآباء والأمهات بخطر السمنة . الحرص على ممارسة الرياضة بشكل يومي .			

٥ - المُمَارَسَةُ:

- أُحَدِّدُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ الَّتِي تُمَثِّلُ النَّصَّ السَّابِقَ .

..... السمنة تهدد حياة الأطفال في العالم .

- أَقْرَحُ حَلُولًا لِلْمَشْكَلَةِ الَّتِي يَطْرَحُهَا الْمَوْضُوعُ .

..... الابتعاد عن تناول الوجبات السريعة والحلويات

تناول الغذاء الصحي

..... ممارسة الرياضة بشكل يومي .

مُعْجَمِي (١)

الثروة اللغوية المطلوبة لاختبار الوحدة الأولى

١- تَمْهيدُ:



أَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي فِي طَرْحِ كَلِمَةٍ
عَلَى الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى، وَنَسْتَمِعُ إِلَى
مَعْنَاهَا مِنْهُمْ.

٢- الإِعْدَادُ:

- أَطَّلِعُ عَلَى الْكَلِمَاتِ الْمَصَنَّفَةِ فِي مَعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ.

٣- المُمَارَسَةُ:

- بَعْدَ الاطِّلاعِ عَلَى الْكَلِمَاتِ وَفَقَّ تَصْنِيفِهَا فِي مَعْجَمِ الثَّرْوَةِ اللُّغَوِيَّةِ؛ أَقُومُ بِمَا يَأْتِي مُتَعَاوِنًا
مَعَ زُمْلَائِي:

أ- أَذْكَرُ الْمْتَرَادِفَاتِ مَعَ الْكَلِمَاتِ الْمَحْدَدَةِ وَفَقَّ الْجَدُولِ الْآتِي:

الكلمة	يَتَجَلَّى	إِبْهَارٌ	إِزْدِهَارٌ	أَثْنٌ	نُضُوبٌ
مُتَرَادِفُهَا	يُظْهِرُ	إِعْجَابٌ	تَطَوَّرَ	مَدَحَتْ	جَفَافٌ

ب- أَوْظَفُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمَحْدَدَةِ فِي جُمْلَةٍ مَفِيدَةٍ شَفِيهًا.

ج- أَخْتَارُ جُمْلَةً مِمَّا سَبَقَ وَأَكْتُبُهَا.

- أُنَارُ إِعْجَابِي تَطَوَّرَ بِلَادِي الْكُوَيْتِ.....

د- أُبَيِّنُ ضِدَّ كُلِّ مِّنَ الْكَلِمَاتِ الْمُحَدَّدَةِ وَفَقَّ الْجَدُولِ الْآتِي:

الكلمة	عناء	إحباط	
ضدّها	راحة	تفاؤل	

ه- أُبَيِّنُ مُفْرَدَ كُلِّ مِّنَ الْكَلِمَاتِ الْمُحَدَّدَةِ وَفَقَّ الْجَدُولِ الْآتِي:

الكلمة	مراجع	مؤشرات	بتلات
مفردّها	مرجع	مؤشر	بتلة

المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

و- أُبَيِّنُ جَمْعَ كُلِّ مِّنَ الْكَلِمَاتِ الْمُحَدَّدَةِ وَفَقَّ الْجَدُولِ الْآتِي:

الكلمة	معلم	طرف	عينة
جمعها	معالم	طرف	عينات

ز- أُبَيِّنُ تَصْرِيْفَ الْكَلِمَةِ الْمُحَدَّدَةِ وَفَقَّ الشَّكْلَ الْآتِي:



ح- أَوْظِفُ تَصْرِيْفَيْنِ * مُخْتَلَفَيْنِ مِّنْ كَلِمَةٍ (..... عَمَل) فِي جُمْلَتَيْنِ مِّنْ إِنْشَائِي فِي

مَجَالِ (..... الطَّب - الإِقْتِصَاد):

..... أَجْرِي الطَّبِيْبُ عَمَلِيَّةَ نَاجِحَةٍ.

..... عَمَلَةُ الْكُوَيْتِ هِيَ الدِّيْنَارُ.

* يلتزم المعلم الأسماء في التدريب على التصريف.

* يطلب إلى المتعلم توظيف التصريفات في عدد محدد من الجمل في مجالات موضوعية مألوفة من مثل: (المدرسة - الرياضة - العلم... إلخ).

ط - أُبَيِّنُ المعاني* المُخْتَلِفَةَ للكَلِمَةِ المحددة وَفَقَ الشَّكْلِ الآتي:



ي - أُوظِفُ كَلِمَةً (..... أَدَارَ) في سياقين مُخْتَلِفَيْنِ في جملتين كويتية
موقع
www.almanahj.com/kw

من إنشائي في مجال (.....):

- أَدَارَ العَامِلُ الآلَةَ . (حَرَكَهَا)
- أَدَارَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ عَنِ الشَّيْءِ . (تَرَكَه)

* يلتزم المعلم الأفعال في المعنى السياقي.

* يطلب إلى المتعلم توظيف الكلمات في معنيين من الجمل في مجالات موضوعية مألوقة من مثل: (المدرسة - الرياضة - العلم.... إلخ).

٤-١

النشاط ٧

العِملَاقُ الأنانِيُّ (١)



موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

١- تَمهيدٌ :

- أكتبُ تعليقًا مناسبًا حولِ الصّورةِ السّابقةِ .

..... **اغْرِسْ شِتْلَةَ تَصْبِحُ شَجْرَةً - ازرَعْ وَلَا تَقْطَعْ**

- أستمعُ إلى تعليقاتِ زملائي حولها .

٢- المُشاهدةُ والتّفكُّرُ :

أ - أشاهدُ باهتمامٍ وتركيزٍ قصّةَ : (العِملَاقُ الأنانِيُّ).

ب - أكملُ ما يأتي :

- أهمُّ أحداثِ القصّةِ في كلِّ من :



(١) قصة من التراث الإنجليزي، الرابط في دليل المعلم.

- موقف كل من العملاق والأطفال من الأحداث :

الأحداث	موقف العملاق	موقف الأطفال
بداية القصة	غضب العملاق من دخول الأطفال	الأطفال لم يعيروه اهتماماً...
وسط القصة	العملاق يرفع سور القلعة	شعر الأطفال بالحزن.....
نهاية القصة	السماح للأطفال باللعب مرة أخرى	..سعادة الأطفال لاتوصف....

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

٣- الممارسة:

- أعيد سرد أحداث القصة كما سمعتها وشاهدتها مراعيًا ما يأتي :

- ووصف شخصية العملاق. كان أنانياً يحب نفسه - لكنه أحسن بالندم .

- ووصف شعور الأطفال في بداية القصة ووسطها ونهايتها. الفرح - الحزن - السعادة الغامرة





- بيان رأيي في موقف العملاق من الأطفال في بداية القصة ونهايتها .

في رأيي أن العملاق كان أنانياً في بداية القصة ، وفي نهاية القصة أحسن بالندم

وسمح للأطفال باللعب مرة أخرى .

٤- التقييم الذاتي:

- أضع العلامة (✓) أمام العنصر الذي تحققت في أدائي :

النقاط	عناصر التقييم	م
<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> 	عناصر التقييم	٤
	سردت القصة بأسلوب واضح وسليم.	١
	استخدمت المعينات في حديثي بدقة تامة .	٢
	تحدثت بلغة سليمة وواضحة.	٣

كِتَابَتِي صَحِيحَةً* (٢)

١- تَمَهِّدُ:

- أقرأ الكلمات الآتية، وأضبط حركة الهمزة وحركة الحرف الذي يسبقها :

ذئب

أفتدة

سثم

تنشئة

٢- التَّدْرِيبُ وَالتَّطْبِيقُ :

أ- أَلْعَبُ مَعَ زَمِيلِي لُعْبَةً (أَنَا أَسْأَلُ وَ أَنْتَ تُجِيبُ) .

- ما جمع كلمة «رئيس» ؟ **رُؤَسَاءٌ**

- ما مفرد كلمة «أسئلة» ؟ **سُؤَالٌ**

- ما ضد كلمة «مقدم» ؟ **مُؤَخَّرٌ**

- ألاحظ أن الحرف الذي كتبت عليه الهمزة المتوسطة هو **الواو**

ب - أقرأ الآتي، وأستخرج الكلمات التي رسمت الهمزة المتوسطة فيها على واو، ثم

أكتبها في الجدول بعدها:

- الإمام **يُؤَمِّمُ** المصلين بخشوع .

- التَّفَاؤُلُ **يُحَقِّقُ** السَّعَادَةَ لِلإِنْسَانِ .

- «مَنْ كَانَ **يُؤْمِنُ** بِاللَّهِ وَ الْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُكْرِمْ ضَيْفَهُ» .

- لَا تُؤَجِّلْ **عَمَلِ** الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ .

- كَانَتْ عَلَى **رُؤُوسِهِمُ** الطَّيْرُ .

* الهمزة المتوسطة على واو .

السبب	رسم الهمزة	الكلمة
حركة الهمزة الضم، وحركة الحرف الذي قبلها الفتحة	على الواو	يَوْمٌ
حركة الهمزة الضم، وجاء قبلها مدب الألف	واو	التَّفَاوُلُ
حركة الهمزة السكون، وحركة الحرف الذي قبلها الضم	واو	يُؤْمِنُ
حركة الهمزة الفتح، وحركة الحرف الذي قبلها الضم	واو	تُوجَلُ
حركة الهمزة الضم، وحركة الحرف الذي قبلها الضم	واو	رُؤُوسُهُم

- ألاحظ أن الهمزة في الكلمات السابقة:

- رُسمت في وسط الكلمة.

- رُسمت على الواو.....

ج - أعاون مع مجموعتي في ملء الشكل الآتي، بكتابة كلمات تحوي همزة متوسطة

على واو:

..... التَّفَاوُلُ

..... التَّشَاوُمُ

..... التَّضَاوُلُ

التَّشَاوُبُ

..... يُؤذِي

..... يُؤْلِمُ

..... يُؤدِّي

يُؤْنِسُ

٣- المُمَارَسَةُ : إِمْلَاءُ عَنِ الهمزة المتوسطة على الواو داخل الفصل



- أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ:

هؤلاء المؤمنون يؤدون ما عليهم من
واجبات ومسؤوليات دون تأخير.

- أَصُوبُ:

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

القراءة والمشاهدة : يقرأ عدة نصوص لأهداف متنوعة ، القراءة للمعلومات والقراءة للتسلية

١-٢

النشاط 15

كَيْفَ صِرْتُ حَكْوَاتِيًّا^(١)

١- تَمْهِيدٌ:

- أَتأملُ الصَّوْرَةَ الآتِيَةَ، وأذكرُ ما يهتمُّ بهِ كلُّ طفلٍ فيها: اللعب - الرسم - القراءة



- أذكرُ ما أهتمُّ بهِ وما يُمكنُ أن أبرعَ فيه. أهتمُّ بالقراءة وأبرع في حفظ القرآن الكريم

٢- القِرَاءَةُ:

- أقرأ النَّصَّ قراءةً صحيحةً، ثمَّ أشيرُ إلى العباراتِ المطلوبةِ فيه وَفَقَ الرُّمُوزِ الآتِيَةَ:



(١) تأليف نبيهة محيدلي. دار الحدائق (بتصرف) .

انضممت

في إحدَى المَرَّاتِ انْتَسَبْتُ فِي المَدْرَسَةِ إِلَى نَادِي الرِّسْمِ، وَفِي أَوَّلِ يَوْمٍ كَانَ هُنَاكَ نَشَاطٌ فِي الرِّسْمِ الحُرِّ.

تَحَمَّسْتُ جَدًّا. لَوْنْتُ الوَرَقَةَ أَمَامِي .. رَسَمْتُ بِسُرْعَةٍ، وَانْتَهَيْتُ قَبْلَ الكُلِّ.

شعرت بالحماس والإثارة

وَعِنْدَمَا نَظَرْتُ المَعْلَمَةَ إِلَى رَسْمِي اسْتَعْرَبْتُ،

وَسَأَلْتَنِي: مَا هَذَا يَا أُسَامَةَ؟

المجموعة

أَجَبْتُهَا: إِنَّهُ فِيلٌ قَادِمٌ مِنْ بَعِيدٍ، يُرِيدُ أَنْ يَلْحَقَ بِالقَطِيعِ

الَّذِي سَبَقَهُ إِلَى المَاءِ، لَكِنَّهُ مَسْكِينٌ ضَاعَ عَنْهُمْ، وَتَاهَ

بَعِيدًا فِي السَّهْلِ الوَاسِعِ.

ضَحِكَتِ المَعْلَمَةُ وَقَالَتْ: أَكِيدُ هَذِهِ طَرْفَةً يَا أُسَامَةَ..

أَنَا لَا أَرَى سِوَى نَقْطَةٍ بِنَفْسِيَّةٍ عَلَى أَلْوَانٍ تَرَابِيَّةٍ..



وَطَلَبْتُ إِلَيْهِ أَنْ أُرْسِمَ شَيْئًا آخَرَ.

طرأت

مُجَدِّدًا جَلَسْتُ أَمَامَ الوَرَقَةِ والأَلْوَانِ، خَطَرْتُ

بِبَالِي فِكْرَةَ رَسْمِهَا، وَتَوَجَّهْتُ إِلَى المَعْلَمَةِ.

نَظَرْتُ المَعْلَمَةَ إِلَى الوَرَقَةِ، وَسَأَلْتَنِي عَمَّا

رَسَمْتُ، فَقُلْتُ لَهَا: إِنَّهُ أَرْنَبٌ يَلْعَبُ عَلَى الثَّلْجِ مَعَ

صِغَارِهِ (الغميضة)*. لَعِبَةٌ شَعْبِيَّةٌ مَشْهُورَةٌ

شَكَرْتُ أَثْنَتِ المَعْلَمَةَ عَلَى عَمَلِي قَائِلَةً: خِيَالٌ جَمِيلٌ،

وَلَكِنْ حَاوِلْ أَنْ تَرَسِمَ يَا أُسَامَةَ.. أُرِيدُ رَسْمًا وَأَنَا

لَا أَرَى إِلَّا دَرَجَاتِ اللَّوْنِ الأَبْيَضِ.

* لعبة الاختباء والبحث.



وَبَعْدَ قَلِيلٍ، جِئْتُ بِوَرَقَةٍ وَقَدْ رَسَمْتُ عَلَيْهَا بِالْأَسْوَدِ.
هَذِهِ الْمَرَّةَ دَهَشَتِ الْمُعَلِّمَةُ، وَقَبْلَ أَنْ تَسْأَلَ، شَرَحْتُ لَهَا:
هَذَا غَرَابٌ أَسْوَدٌ، يَقِفُ عَلَى غُصْنِ شَجَرَةٍ فِي لَيْلٍ لَا قَمَرَ
فِيهِ .



يُعْجِبُ
ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَلَمْ تُعَلِّقْ . . يَبْدُو أَنَّ رَسْمِي لَمْ يَرُقْ
لَهَا فَفَهَمْتُ أَنَّ عَلَيَّ الْقِيَامَ بِمُحَاوَلَةٍ جَدِيدَةٍ.

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw



حاولت باللون الأحمر هذه المرة، وكانت النتيجة:
خفساء دعسوقة* تقف على بتلات وردة حمراء، تحاول أن
ورقات
تريح جناحيها الصغيرين. نظرت المعلمة وقالت:
لكني لا أرى سوى بضع نقاط سوداء على ورقة
حمراء!

وَبَعْدَ قَلِيلٍ عُدْتُ إِلَى مَعْلَمَتِي بِمُحَاوَلَةٍ جَدِيدَةٍ : فَرَأَشْتُ صَفْرَاءُ حَطَّتْ عَلَى زَهْرَةٍ صَفْرَاءُ
فِي حَقْلِ دَوَارِ الشَّمْسِ ، وَكَانَتْ تَنْوِي أَنْ تَزُورَ كُلَّ أَزْهَارِ
الحقل ، وَتُسَلِّمَ عَلَيْهَا وَاحِدَةً وَاحِدَةً .

لَمْ تُعَلِّقِ الْمُعَلِّمَةُ ، وَرَأَيْتُ عِلَامَاتِ التَّعَجُّبِ عَلَى
وَجْهِهَا . أَنْسَحَبْتُ مَزْعُوجًا ، وَقُلْتُ فِي نَفْسِي : سَأُحَاوِلُ
لِلْمَرَّةِ الْأَخِيرَةِ .



* دعسوقة: الخنفس المنقط.

في المرّة الأخيرة تأمّلتِ المعلّمة ورَقَّتِي الخُضراءَ ، وحاولتُ أن تفهّمَ ما رسّمتُ ،
فأنقذتها قائلاً : حسناً . أما هذان الخطان فيمثلانِ ضفدعةً خُضراءَ ، تعيشُ وَسَطَ عَشْبٍ
أخضرَ ، تنتظرُ حشرةً طائرةً من هنا أو هناك ...



راحتِ المعلّمة تتأمّل جميعَ مُحاولاتي وهي صامتةً ،
وأنا أرقبُها منتظراً . . وما لبثتُ أن احتضنتني وقالتُ :
رسومك جميلة يا أسامة .

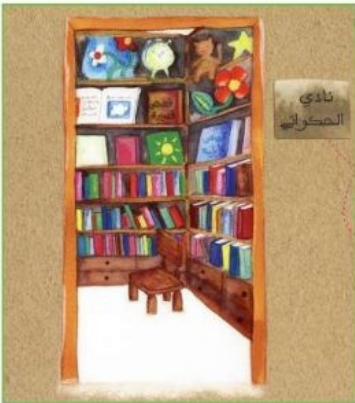
صوت زفير طويل تنفّست الصُعداءَ وقلتُ : وأخيراً . . .

المنهج القويّة

مهلاً ، قالتِ المعلّمة . رسومك جميلة يا أسامة ، ولكنّها لا تزالُ في مُخيلتك الخُضبة

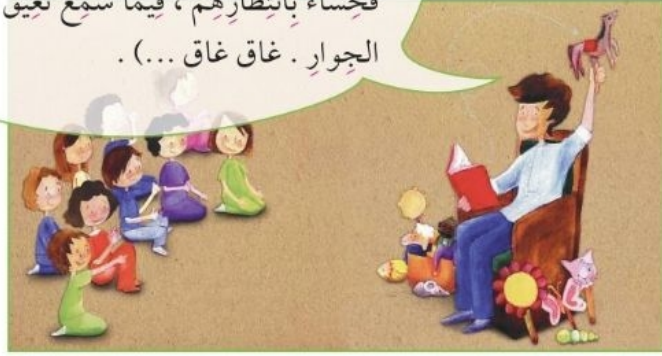


لا تزالُ في مُخيلتي ؟ لم أفهمَ ما قصّده المعلّمة ، سوى أنني لا أصلحُ للرّسم ، فشعرتُ
بالإحباط ، وهَمَمْتُ بالانسحابِ من هذا النادي .



ولكنّ المعلّمة أخذت بيدي ، وقالتُ لي : إلا أن هذا
النادي سيطلقُ هذه الرسومَ من مُخيلتك ، ما رأيك في أن
تجربَ .. ؟

(أما الفيل فوصل إلى رفاقه وفرحوا به كثيراً،
والأزنب طلب إلى صغاره أن يعودوا للجحر،
فحساء بانتظارهم، فيما سمع نعيق الغراب في
الجوار. غاق غاق ...).



موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

٣- الفهم والاستيعاب:

أ- أحوط الكلمات الغامضة، وأستشير مجموعتي في معرفة معانيها.

ب- أملأ الجدول بما هو مطلوب.

العلامة	ما دونته قبل المناقشة	ما دونته بعد المناقشة
*	حضنته وقالت: رسومك جميلة	حتى لايشعر بالإحباط
/	عدم إتقان أسامة للرسم	بسبب حماسه الزائد وسرعته بالرسم
?	الغميضة	لعبة شعبية مشهورة عند الصغار
+	ما رأيك أن تجرب؟	التجربة تلو التجربة تحقق النجاح

ج- أجب عن الأسئلة الآتية :

- ما النشاط الذي اشترك فيه أسامة ؟ نادي الرسم
- ما المشكلة التي واجهت أسامة في هذا النشاط ؟ الحماس الزائد
- ما موقف المعلمة مما يقوم به أسامة من جهد ؟ أن يحاول مجدداً
- لماذا لاتعكس لوحات أسامة ما يفكر به ؟ لأنه يرسم بسرعة ولا يرسم الملامح
- كيف تصرفت المعلمة مع موهبة أسامة ؟ احتضنته وشجعته
- د - أوضّح كيف أصبح أسامة حكواًتياً .

هـ- أشرح في خطوتين لزميلي صاحب موهبة في إحدى المجالات الآتية : (الكتابة -

الموسيقى - الرياضة - التمثيل - الرسم) ، كيف يمكنه أن ينمي موهبته ؟

- نتوزع في مجموعات بحسب الصورة التي تعبر عنا. أنصحه بالاشتراك بالنشاطات المدرسية والانتساب للنادي الصيفي



٤ - المُمَارَسَةُ:

- اكتبُ عبارةً قصيرةً لمعلِّمةٍ «أسامة» .

..... أحسنت حين احتضنت أسامة وأخذت بيده للمحاولة من جديد.

- اكتبُ عبارةً قصيرةً لمؤلفة القصة .

..... قصة جميلة نتعلم منها الصبر وعدم اليأس.

- أصمِّم لافتةً أدعو الناس من خلالها إلى قراءة القصة مستعيناً بالرسم و الجممل.

موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

..... لئونوا لوحات أسامة بألوانكم المفضلة.

..... ساعدوا أسامة باختيار اللون المناسب .

- أفتِّحْ على أسامة فكرةً لقصةٍ يرويها .

..... قصة الزاعي الصغير.

- أهددُ جوانب المتعة فيما قرأته .

..... الإصرار. يحقق النجاح.

الكتابة : يُظهرُ رغبةً في كتابة نصوص قصيرة (المعيار)

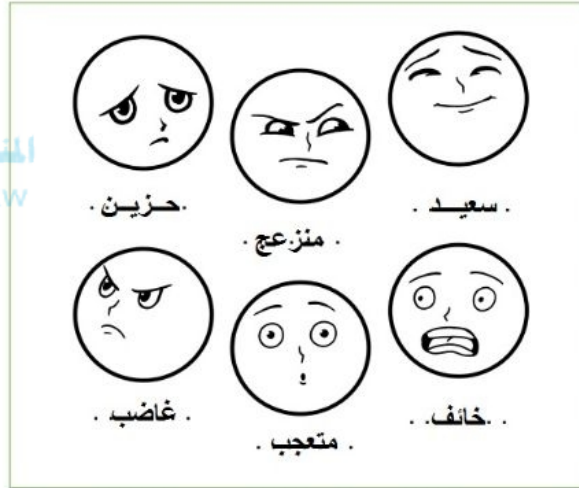
٢-٣-٣

النشاط 16

فَرَحٌ وَقِصَّةٌ مَشَاعِرٌ

١- تَمْهِيدٌ :

- أَدِدُ الشُّعُورَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ وَجْهِ فِيمَا يَأْتِي :



٢- الإِعْدَادُ :

- أقرأ النموذج الآتي (**):

في بداية العام الدراسي لم أجد معلّمتي الحبيبة ، فأنا حزينة؛ لأنها انتقلت إلى مدرسة أخرى ؛ ولكنني فرحتُ برؤية جارتِي العزيرة دينا، فهي معي في الفصل نفسه وسنقضي اليوم الدراسي معاً، فأنا أحبها كثيراً.

وأكثر ما يُزعجني من تصرفات في المدرسة وتثير غضبي، ترك بعض التلميذات لبقايا الطعام في ساحة المدرسة بعد انتهاء الفسحة ، أو عدم احترامهنّ لعاملات النظافة .

(**) ملاحظة استخدام أدوات الربط .

- أكْمِلِ البطاقة الآتية :

أكونُ في مُنتهى السَّعادةِ عندما أتفوقُ في دراستي

أكونُ حزيناً عندما أقصُرُ في دراستي

أكثرُ ما يُخيفني هو البقاء وحيداً

حيثما أكونُ سعيداً تجدني دائماً

عندما أغضبُ أكونُ منعزلاً ولا أكلم أحداً

٣- المُمَارَسَةُ :



- أَكْتُبْ قِصَّةَ مشاعري مستعيناً بالنموذج السابق :

..... أشعر بالسعادة حينما أتفوق في دراستي ، وأحياناً أشعر بالحزن إذا قصرت في مدرستي

..... أكثرُ ما يُخيفني هو البقاء وحيداً دون أصدقاء ، لذلك أحاولُ دائماً أن أشارك أصدقائي سعادتي

..... والابتعاد عنهم إن غضبت والجلوس وحيداً حتى تهدأ أعصابي

الكتابة : يكتبُ عدّة أنواعٍ من النصوص مستخدماً الجمل الاسمية والفعلية (مهارات هجائية)

١-١-٣

النشاط 17

لُغتي الجَميلةُ (٢) (*)

١- تَمهيدٌ:

- أقرأ الجُمَلَتينِ الآتيتينِ، ثمَّ أضعُ خطأً تحتَ الجملةِ التي تضمَّنتُ أسلوبَ أمرٍ:

- حافظُ سالمٌ على الممتلكاتِ العامّةِ .

- حافظُ عليٌّ على الممتلكاتِ العامّةِ .

٢- التّدريبُ والتّطبيقُ

أ- أذكرُ دلالةَ الصّورِ الآتيةِ، ثمَّ أعبرُ عنها بجمليّ تبدأُ بـ (لا):



لا تُدخّن لا تُصوّر لا تستخدم الهاتف

ب- ألاحظُ أنّ الجُمَلِ السّابقةَ بدأتُ بـ (لا) النّهايةَ

فأفادت: التّهي

(*) أسلوب التّهي .

ج - أكمل الأمثلة الآتية باستخدام أسلوب النهي:

أطلب إلى أخي الامتناع عن إهمال إطعام العصافير، فأقول له:

لا تهمل إطعام العصافير.

أطلب إلى الصديقين الامتناع عن إلحاق الأذى بالممتلكات العامة، فأقول لهما:

لا تلحقا الأذى بالممتلكات العامة.

أطلب إلى التلميذات عدم إهمال دروسهن، فأقول لهن:

لا تهملن دروسكن.

أطلب إلى الناس عدم تلويث البيئة، فأقول لهم:

لا تلوثوا البيئة.

- أميز (لا الناهية) فيما يأتي بوضع خط تحتها :

- أيها الطالب، لا تهدر الماء.

- لا يهدر الطالب الماء .

- الطفلان لا يجلسان كثيرا أمام شاشة الحاسوب .

- أيها الطفلان، لا تجلسا كثيرا أمام شاشة الحاسوب .

- أكتب لافتات مختلفة من أجل مقاومة ظاهرة السلوكيات السلبية في المرافق العامة باستخدام أسلوب النهي .

- أكتب لافتة لأضعها في جمعيتنا التعاونية أقول فيها :

حافظ على نظافة الجمعية

- أكتبُ لافتةً لأضعها في الحديقة العامة أقولُ فيها :

.....لا تقطف الأزهار.....

- أكتبُ لافتةً لأضعها في مُستوصفٍ منطقتنا أقولُ فيها :

.....لا تتكلم بصوت عال.....

- أكتبُ لافتةً لأضعها في فصلنا أقولُ فيها :

.....لا ترموا الأوساخ في الفصل.....

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

٣- الممارسة :

- أكتبُ عباراتٍ تحذيريةً لمستخدمي مواقع التواصل الاجتماعي باستخدام أسلوبِ

النهي :

.....لا تقضي وقتنا طويلاً في إنستغرام.....



.....لا تنشر الصور المسيئة للناس في سناب شات.....



.....لا تشاهد المقاطع السيئة في يوتيوب.....



.....لا تستخدم واتساب أثناء قيادتك السيارة.....



القراءة والمشاهدة : يستخدم مصادر وموارد متنوعة ليتعرف الموضوع ويحدد الفكر الرئيسة للنص

٧-٢

النشاط 18

الطاقة المتجددة

١- تمهيد:

مصادر الطاقة



- أتاَمَلُ الصَّوْرَ ، ثُمَّ أَذْكَرُ مَصَادِرَ الطَّاقَةِ فِي كُلِّ صُورَةٍ . مَصَادِرَ طَبِيعِيَّةٍ كَالشَّمْسِ وَالْمَاءِ وَالرِّيحِ وَمَصَادِرَ غَيْرِ طَبِيعِيَّةٍ كَالْبَتْرُولِ .
- أَسْتَدِلُّ مِنْ خِلَالِ الصَّوْرِ وَالْعُنْوَانِ عَلَى مَوْضُوعِ الدَّرْسِ .

٢- القِراءةُ :

- أَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي وَالْمَجْمُوعَاتِ الأُخْرَى فِي قِراءةِ النُّصُوصِ الآتِيَةِ قِراءةً صَحِيحَةً .

قَرَأْتُ فِي كِتَابٍ :

مَعَ قُرْبِ انْتِهَاءِ البَتْرُولِ وَهُوَ المَصْدَرُ الرَّئِيسِيُّ لِلطَّاقَةِ فِي العَالِمِ ، مِنْ المَتَّوَقَّعِ أَنْ يَتَحَوَّلَ العَالِمُ كُلُّهُ إِلَى اسْتِخْدَامِ الطَّاقَةِ المَتَّجِدَّةِ المَثْمَثِلَةِ فِي طاقَةِ الرِّيحِ وَالطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ ، وَهنا تَظْهَرُ مُشْكِلةٌ كَبِيرةٌ ، فَكَيْفَ يُمْكِنُ تَخْزِينُ تِلْكَ الطَّاقَةِ لِاسْتِخْدَامِهَا فِي الأَيَّامِ غَيْرِ المَشْمُوسَةِ أَوِ الَّتِي تَسْكُنُ فِيهَا الرِّيحُ؟ وَمِنْ هُنا تَأْتِي الحَاجَةُ إِلَى خُبْرَاءِ تَخْزِينِ الطَّاقَةِ .

وَجَدْتُ فِي صَحِيفَةٍ :

وَقَعَتْ سُلْطَنَةُ عُمَانَ اتِّفَاقِيَّةً تَطْوِيرَ مَشْرُوكَةٍ مَعَ شَرِكَةِ كَهْرَبَاءِ الْمُنَاطِقِ الرَّيفِيَّةِ فِي السُّلْطَنَةِ؛ لِإِنشَاءِ أَوَّلِ مَحْطَةٍ لِتَوْلِيدِ الكَهْرَبَاءِ مِنْ طَاقَةِ الرِّيحِ فِي مَنطِقَةِ (هَرَوِيل) فِي مَحَافِظَةِ ظَفَارِ جَنُوبِ السُّلْطَنَةِ.

سَمِعْتُ فِي الْأَخْبَارِ:

نَقَصَ بَيْنَ ٢٤ عَامًا وَ ٥٠ عَامًا.. هَذِهِ هِيَ عَيْنُهُ مِنَ الْمَوَاعِيدِ الْأَكْثَرِ تَدَاوُلًا لِنُضُوبِ النِّفْطِ، لَكِنْ وَبِغَضِ النَّظَرِ عَنِ اخْتِلَافِهَا؛ فَإِنَّ الدَّوَلَ الْمَصْدَرَةَ لِلنِّفْطِ تَعْمَلُ عَلَى مَشَارِيعَ تَمَكِّنُهَا مِنْ اسْتِغْلَالِ الطَّاقَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ، وَإِنشَاءِ مَرَاكِزَ مُتَخَصِّصَةٍ مِنْ أَجْلِ الْاعْتِمَادِ عَلَى الطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ لِإِنْتِاجِ خَلَايَا الْوَقُودِ.

دَرَسْتُ فِي مَادَتِي الْعُلُومِ وَالْإِجْتِمَاعِيَّاتِ:



أَنْجَحَ الْعَالَمُ الْيَوْمَ إِلَى مُوَاجَهَةِ هَذِهِ التَّحْدِيَّاتِ الْكَبِيرَةِ بِاسْتِخْدَامِ مَصَادِرِ نَظِيفَةٍ وَمُتَجَدِّدَةٍ كَالطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ وَحَرَكَةِ الْأَمْوَاجِ وَالرِّيحِ لِضَمَانِ أَمْنِ الطَّاقَةِ، وَتَحْقِيقِ التَّنْمِيَةِ الْمُسْتَدَامَةِ، الدَّائِمَةَ وَالْحَدَّ مِنْ تَدَاعِيَّاتِ تَغْيِيرِ الْمُنَاخِ النَّاتِجِ عَنْ حَرْقِ كَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الْوَقُودِ وَإِطْلَاقِ مِلْيَارَاتٍ مِنَ الْأَطْنَانِ مِنَ الْغَازَاتِ الضَّارَّةِ، لِلْحِفَاظِ عَلَى الْبَيْئَةِ.

٣- الفهم والاستيعاب :

- أحوط الكلمات الغامضة، وأستشير مجموعتي لمعرفة معانيها .
- أشارك في القيام بالمهام الآتية للوصول إلى الفكرة الرئيسة للنص :

- وضع خط تحت الجملة التي تحمل فكرة، وألخصها في الهامش .
- تحديد أهم عناصر الموضوع .
- استنتاج الغرض الأساسي للموضوع .
- استخلاص أهم المعلومات الواردة في الموضوع .
- التعاون مع المجموعات لربط الفقرات السابقة تحت عنوان واحد .

- تصنيف الفقرات السابقة إلى :

فقرة تتضمن تعميماً .

فقرة تتضمن دليلاً .

فقرة تتضمن فكرة رئيسة .

٤- الممارسة :

- أحدد ما يأتي بعد استخدامي موارد ومصادر متنوعة :

أ - عنواناً مناسباً يضم جميع الفقرات السابقة .

الطاقة البديلة

ب- فكرتين رئيسيتين للفقرات السابقة .

الاعتماد على بدائل للنفط كالشمس والرياح والماء

العمل على الاستفادة من الطاقة المتجددة