

قال أحد الشعراء ممجداً الطبيعة والغابات :

- ١- فلا تقولنّ : هذا عالم علم
- ٢- أعطني الناي وغنّ
- ٣- وأنين الناي أبقى
- ٤- ليس في الغابات سُكْرٌ
- ٥- فالسواقي ليس فيها
- ٦- فتتبعت السواقي
- ٧- وأكثر الناس آلاتاً (تحركها)

ولا تقولنّ : ( هذا السيدُ الوقرُ )  
فالفنى يرعى الحقول  
من مجيد وذليل  
من مدام أو خيال  
غير أكسير الغمام  
وتسالت الصخور  
أصابغ الدهر يوماً ثم تنكسر

أكسير الغمام:

أنزلته الغيوم

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة : ( ١٨ X ١ ) ( ١٨٠ درجة )

١- قائل الأبيات السابقة هو:

أ- بدر شاكر السياب	ب- زكي قنصل	ج- محمد مهدي الجواهري	د- جميع الإجابات خاطئة
--------------------	-------------	-----------------------	------------------------

٢- انطوى النص تحت المذهب :

أ- الاتباعي	ب- الإبداعي	ج- الواقعية الجديدة	د- الرمزي
-------------	-------------	---------------------	-----------

٣- النمط السائد على النص هو:

أ- السردى	ب- الوصفى	ج- السردى الوصفى	د- الإيعازى
-----------	-----------	------------------	-------------

٤- ( فناء الناس بعد حياة قصيرة ) فكرة البيت :

أ- الرابع	ب- الخامس	ج- السادس	د- السابع
-----------	-----------	-----------	-----------

٥- غلب على البيت السادس شعور :

أ- الشوق	ب- الحنان	ج- الفخر	د- الفرح
----------	-----------	----------	----------

٦- لا يوجد في الغابات كما صرح الشاعر في البيت الرابع:

أ- متطفلين	ب- نساء	ج- خمر وسكر	د- ضحج المدن
------------	---------	-------------	--------------

٧- المعنى الأوضح للتركيب ( يرعى الحقول ) حسب وروده في النص :

أ- ينمي العقول	ب- يحمي العقول	ج- يدمر العقول	د- يجعلها قوية الذاكرة
----------------	----------------	----------------	------------------------

٨- ( أعطني الناي وغني ) من حيث البنية الفنية :

أ- إنشائية غير طلبية	ب- إنشائية طلبية	ج- خبرية طلبية	د- خبرية ابتدائية
----------------------	------------------	----------------	-------------------

٩- مفرد كلمة (الناس) هي :

أ- إنس	ب- آنس	ج- إنسان	د- أنسة
--------	--------	----------	---------

١٠- وزن كلمة ( يفنى ) حسب الميزان الصرفي :

أ- يفلى	ب- يعلى	ج- يفعل	د- يفعى
---------	---------	---------	---------

١١- النوع الصرفي لكلمة (أكثر)

أ- صفة مشبهة باسم الفاعل	ب- اسم جامد ذات	ج- اسم تفضيل	د- اسم جامد معنى
--------------------------	-----------------	--------------	------------------

١٢- ليست من الحقل المعجمي لمجال (الطبيعة):

أ- الصخور	ب- السواقي	ج- الغنى	د- الحقول
-----------	------------	----------	-----------

١٣- ( أعطني ) من حيث الصحيح والمعتل:

أ- سالم	ب- مهموز	ج- معتل ناقص	د- مضعّف
---------	----------	--------------	----------

١٤- التابع اللفظي في البيت الأول:

أ-	عطف	ب-	بدل	ج-	توكيد	د-	أ + ب
----	-----	----	-----	----	-------	----	-------

١٥- الفاعل في البيت (الثالث) :

أ-	ضمير متصل	ب-	ضمير مستتر	ج-	مؤخر	د-	مقدم
----	-----------	----	------------	----	------	----	------

١٦- { تتبعت (١) - تسلفت (٢) - يرعى (٣) } في معجم يأخذ بأوائل الكلمات :

أ-	٣ - ٢ - ١	ب-	٢ - ٣ - ١	ج-	١ - ٢ - ٣	د-	٣ - ١ - ٢
----	-----------	----	-----------	----	-----------	----	-----------

١٧- نوع التاء في كلمة ( الغابات ) :

أ-	جمع مذكر سالم	ب-	جمع تكسير	ج-	جمع مؤنث سالم	د-	من أصل الكلمة
----	---------------	----	-----------	----	---------------	----	---------------

١٨- سُميت رواية المصاييح الزرق بهذا الاسم لأن :

أ-	النوافذ دهنت بهذا اللون	ب-	نسبة للون البحر	ج-	نسبة للون علم الكاتب	د-	نسبة للون السماء
----	-------------------------	----	-----------------	----	----------------------	----	------------------

ثانياً: أجب عن الأسئلة الآتية :

(٢٤ درجة)

- ١- استخراج قيمة جمالية من النص ، ومثل لها .
- ٢- أشار الشاعر في البيت السادس إلى أنه لاحق السواقي ، فماذا قصد بها؟
- ٣- ( أصابع الدهر ) صورة بيانية ، سمّها وشرحها واذكر وظيفة من وظائفها.
- ٤- قال الشاعر أبو القاسم الشابي: **إنني ذاهب إلى الغابات عليّ في صميم الغابات أدفن بؤسي**
- وازن بين هذا البيت والبيت الرابع في النص من حيث المعنى.
- ٥- علل تقدم الخبر على اسم ليس في البيت الرابع، مع توضيح نوع الخبر.
- ٦- استخراج من النص أسلوب أمر ، وبين صيغته .
- ٧- أعرب ما وضع تحته خط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جُمل.
- ٨- ( ليس ) في البيت الخامس عاملة ، أدخلها على جملة بحيث تصبح مهملة لا عمل لها .
- ٩- تعجب من الفعل في الجملة الآتية ، واضبطها بالشكل ( فتبعت السواقي )
- ١٠- امدح ( حياة الغاب ) مستخدماً نعم مرة ، وحبذا مرة على أن يكون الفاعل اسم ظاهر .
- ١١- حول الحال الجملة فيما يأتي إلى حال مفرد وأجر التغيير اللازم ( رأيت الغنى يرعى الحقول ) .
- ١٢- ضع كلمة ( صح ) أمام العبارة الصحيحة وكلمة ( غلط ) أمام العبارة الخاطئة مع تصحيح الإجابة المغلوطة.
- أ- ( أبقى من مجيد ) حرف الجر في الجملة الآتية هو حرفٌ أصلي .
- ب- ( ثم ) في البيت السابع هو ظرف زمان يعودُ على كلمة يوم .
- ١٣- سمّ العلة الصرفية في كلمة (بفنى) مع التعليل المناسب لها .
- ١٤- (مطالعة) كيف يمكن للشرق أن ينجي من الكارثة ؟

ثالثاً: (مستوى الإبداع)

(٨٠ درجة)

- تغيّب نغمة الحزن والشكوى عن شعراء المهجر ، فعبروا عن شوقهم وحنينهم إلى وطنهم ، مؤكدين على أن الغربة لا يمكن أن تكون بديلاً للوطن ، داعين للجوء إلى الطبيعة هرباً من العالم المادي في الغربة . وقد وصفوا أحداث الوطن في الغربة .
- ناقش واستشهد من كتابك المقرر موظفاً الشاهد الآتي :
- قال الشاعر القروي رشيد الخوري موجهاً تحية إجلال وإكبار لأرواح الشهداء .

١ - خير المطالع تسليم على الشهداء وأزكى الصلاة على أرواحهم أبدا

٢ - قد علقتم يد الجساني ملطخةً فقدست بكم الأعواد والمسدا

\*\*\* انتهت الأسئلة \*\*\*

## حل النموذج الثاني لقصيدة الغاب

(١٨ X ١٠) (١٨٠ درجة)

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة :

- |      |       |
|------|-------|
| ١- د | ١٠- ج |
| ٢- ب | ١١- ج |
| ٣- ب | ١٢- ج |
| ٤- د | ١٣- ج |
| ٥- د | ١٤- د |
| ٦- ج | ١٥- ب |
| ٧- أ | ١٦- ب |
| ٨- ب | ١٧- ج |
| ٩- ج | ١٨- أ |

(٢٤٠ درجة)

ثانياً: أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١- تفضيل حياة الغابات عن حياة المدن ، مثل : ليس في الغابات سكر
- ٢- أي أنه هرب من ترف المدن الصاخبة .
- ٣- استعارة مكنية شبه الدهر بإنسان له أصابع يحرك الناس فحذف المشبه به وأبقى على شيء من لوازمه على سبيل الاستعارة المكنية ، الوظيفة : التقييح : قبح صورة الدهر عندما جعله إنسان يحرك الناس ثم يأخذهم إلى الموت لينفرنهم منه .
- ٤-

الشبه	كلا الشاعرين اختار الغاب موطناً له
الخلاف	الشابي: يتخذ الغابات مدفناً للبؤس جبران: الغابات لا يوجد فيها الخمر والمسكرات

- ٥- لأن الاسم نكرة والخبر شبه جملة ، ونوع الخبر شبه جملة
- ٦- غنّ ، صيغته فعل أمر
- ٧- (هذا السيد الوقر) جملة اسمية مقول القول في محل نصب مفعول به تقولن : فعل مضارع مبني على الفتحة لاتصاله بنون التوكيد والنون حرف توكيد لا محل له من الإعراب .  
الناي: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .  
مجيد: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره . (تحركها) في محل رفع صفة .  
تبعثت: فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بتاء الرفع المتحركة والتاء ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .
- ٨- ليس تزور المدن
- ٩- ما أروع أن تتبع السواقي .
- ١٠- نعم العيش حياة الغاب / ١١- رأيت الغنى راعياً الحقول .
- ١٢- أ- صح / ب - غلط : التصحيح حرف عطف ١٣- إغلال بالقلب .
- ١٤- إذا هو عرف كيف يتحرر من ربة الطقوس المتحجرة وكيف يستمد القوة والهداية من معلميه العظام

\*\*\*انتهت الإجابات\*\*\*