

☆ تطبيقات القواعد :

العاطفة : ذاتية : البحر : مجزوء الرمل

صيفته		٢- أسلوب الأمر		فائدتها تحمل على الفعل الناقص تأنيدها تأنيدها تأنيدها تأنيدها تأنيدها تأنيدها	أداته	١- أسلوب النفي
.....		أعطني الناي و غنّ انس داءٍ و دواء		تأنيدها تأنيدها تأنيدها تأنيدها تأنيدها تأنيدها	ليس... لا... ليس... لا... لم...	ليس في الغابات حزنٌ لا ولا فيها الهموم ليس حزنٌ إلا ظلّ وهم لا يدوم لم تجئ معه السموم
فائدتها		٣- أسلوب الاستفهام		تأنيدها تأنيدها تأنيدها تأنيدها تأنيدها تأنيدها	
.....		هل أخذت الغاب منزلاً هل تحممت بعطر هل جلست العصر مثلي هل فرشت العشب ليلاً		تأنيدها تأنيدها تأنيدها تأنيدها تأنيدها تأنيدها	
جواب الشرط	فعل الشرط	٥- أسلوب الشرط		السبب	أداته	٤- أسلوب التوكيد
.....	إذا هبّ... لم تجئ		إنّما الناس سطورٌ

تطبيقات الصرف :

نوعها	٢- العلة الصرفية	فعله	وزنه	نوعه	١- المشتق
.....	تجئ	تجئ	ابيم بكذا	منزل
.....	يدوم	يدوم	ابيم ما على	زاهداً ، ناسياً
.....	تبدو ، يمحو	تبدو ، يمحو	خافق
.....	يبقى ، مضى	يبقى ، مضى	٣- الجمع مفردُه
.....	تدلّت	تدلّت	الجمع	الجمع
.....	أعطني ، انس	أعطني ، انس	الصخور	الشموم
.....	كؤوس	ثناياه
.....	ثريات	المحن
.....	العناقيد	السواقي
.....	السطور

٤- الفعل	تجئ	أعطني	تسلقت	تدلّت	انس	غن
وزنه
مصدره

تطبيقات البلاغة :

نوعها	٢- الاستعارة	نوعه	١- التشبيه
.....	الغنا يمحو المحن ، هل تحممت بعطر	بليغ	ليس حزن النفس إلا ظل
.....	هل تشفت بظور ، بصدر الليل قلب	بليغ	وهم ، غيوم النفس
.....	ظل وهم	بليغ	هل تخذت الغاب منزلاً
.....	بليغ	هل شربت الفجر خمراً
نوعه	٤- المحسن البديعي	العناقيد تدلّت كثرات
.....	نسيم + سموم	الذهب
.....	يبقى + يفتى	بليغ	سكون الليل بحراً
.....	داه + دواء	بليغ	إنما الناس سطور