

• التعبير الأدبي:

تناول الأدباء العرب في العصر الحديث القضايا الاجتماعية، فسوّروا معاناة الكادحين، مندّدون بسلوك المستغلّين، ثمّ شجّعوا على البرّ والإحسان للفقراء تارةً، وعلى النضال من أجل مستقبل مشرقٍ تارةً أخرى.

* ناقش الموضوع السابق، وأيّد ما تذهب إليه بالشواهد المناسبة، موظّفاً الشاهد الآتي:

— قال وصفي القرنفلي:

الجوعُ صنعُ الناهبينَ الشعبَ صنعُ الأغنياءِ
أخذوا المعاملَ والحقولَ وطوّقونا بالقضاءِ

خطة الموضوع :

* المقدمة: مقدمة عن الأجداد الاجتماعي

* الفكرة الأولى: تصوير صفات الكادحين ← أدونيس

← هتفتون وبتفتون على الدون

* الفكرة الثانية: التشديد بسلوب الاستغناء ← القدرتلي

← الجوى صبح الناهس -- وشاهد خارجه

* الفكرة الثالثة: التشجيع على البر والاحسان ← خير الدين

الزر كلال ← وقت: إلى الدنيا

أو هلم إلى صبرة اهل

* الفكرة الرابعة: النضال من اجل المستقبل ← ادونيس

← اقلوبنا! روفقا بنا

* الخاتمة: عرض موجز في رأي أد نتيجة عامة