



Grade :9

YAMAN ASFARI



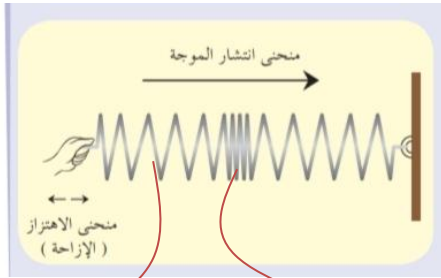
# تاسع سوريا 2025

- ملفات لشرح كامل المنهاج
- الإجابة على كافة الاستفسارات
- أتمتات متنوعة وملاحظات
- متابعة حتى يوم الامتحان



الإنضغاط : هو اقتراب حلقات النابض .

التخلخل : هو ابتعاد حلقات النابض .



تخلخل

انضغاط

س ٥ : عدد أنواع الأمواج ( كيف تصنف الأمواج؟)

١- من حيث النوع : عرضية – طولية .

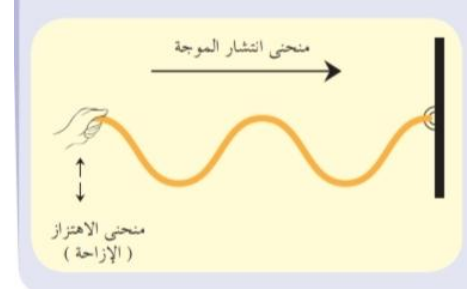
٢- من حيث الطبيعة : ميكانيكية – كهربائية .

س ٦ : قارن (وازن) بين الأمواج الطولية والعرضية.

نوع الموازنة	الأمواج العرضية	الأمواج الطولية
منحنى الإهتزاز -منحنى الإنتشار	تهتز جزيئات الوسط في اتجاه <b>عمودي</b> على منحنى انتشار الموجة .	تهتز جزيئات الوسط في اتجاه <b>بوازي</b> منحنى انتشار الموجة .
أمثلة	١- الأمواج على سطح الماء . ٢- أمواج الأوتار .	١- أمواج نابض مرن . ٢- الأمواج الصوتية .
ماذا تظهر ؟	تظهر سلسلة من: الإرتفاعات ( قمم) والإنخفاضات ( قيعان)	تظهر سلسلة من: التخلخلات ( تباعد) والإنضغاطات ( تقارب)
تعريفها	هي المسافة بين قمتين أو قاعين متتاليين.	هي المسافة بين انضغاطين أو تخلخلين متتاليين.

الوحدة الثالثة : الأمواج والإهتزازات

الأمواج وخصائصها



س ١ : عرف الموجة و وبين كيف تنشأ الموجة ؟

الموجة : هي حركة اهتزازية تنتشر في الأوساط المرنة .

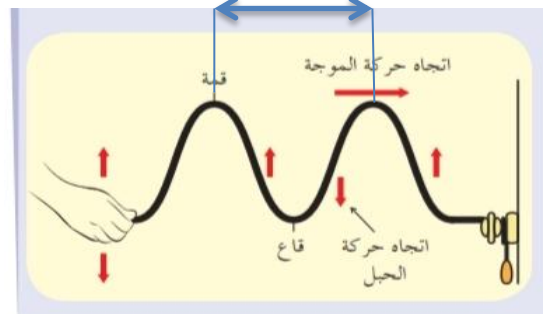
-تنشأ الموجة عن اهتزاز في الوسط وتنتشر باتجاه معين وبسرعة معينة .

س ٢ : ماذا نسمي المسافة بين قمتين متتاليتين أو بين قاعين متتاليين ؟

نسمي المسافة بين قمتين متتاليتين أو بين قاعين متتاليين ب : طول الموجة .

لمدا

طول الموجة ( $\lambda$ )



س ٣ : ماذا يحدث عند انتشار الأمواج ؟

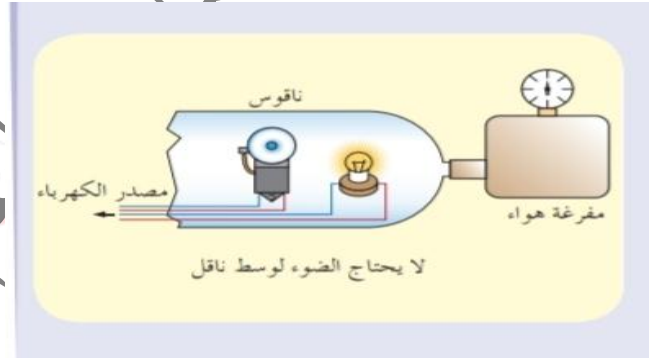
يحدث انتقال الطاقة دون انتقال المادة .

س ٤ : ما المقصود بالإنضغاط والتخلخل في نابض مرن ؟

س٧: قارن (وازن) بين الأمواج الميكانيكية والكهرطيسية.

نوع الموازنة	الأمواج الميكانيكية	الأمواج الكهرطيسية
وسط الانتشار	هي الأمواج التي <b>تحتاج</b> إلى وسط مادي مرن تنتشر فيه .	هي الأمواج التي <b>لا تحتاج</b> إلى وسط مادي تنتشر فيه .
أمثلة	١- الأمواج الصوتية ٢- الأمواج على سطح الماء . ٣- أمواج الأوتار .	١- الأمواج الضوئية. ٢- أمواج الراديو. ٣- أمواج التلفاز.

س٨: تأمل الشكل ثم أجب :



لدينا في الشكل السابق مخلية هواء ( آلة تقوم بتفريغ الهواء ) موصول معها ضوء مصباح وجرس ، قبل تشغيل مخلية الهواء كنا نرى ضوء المصباح ونسمع صوت الجرس .

ومع تشغيل مخلية الهواء استمر ضوء المصباح ، أما صوت الجرس انخفض تدريجياً حتى لحظة لم نعد قادرين على سماع صوت الجرس على الرغم من أن مطرقة الجرس ما زالت تعمل ، فسر ذلك ؟

لأن الأمواج الصوتية تحتاج إلى وسط مادي مرن تنتشر فيه ، أما الأمواج الضوئية لا تحتاج إلى وسط مادي تنتشر فيه .

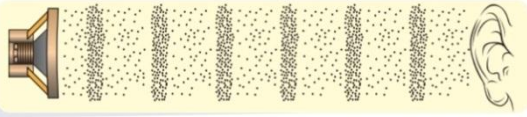
س٩: فسر علمياً كل مما يأتي :

١- تعد أمواج الأوتار أمواجاً عرضية .

لأن جزيئات الوسط تهتز في اتجاه **عمودي** على منحى انتشار الموجة . فتظهر سلسلة من القمم والقيعان .

٢- لماذا تعد الأمواج الصوتية أمواجاً طولية .

لأن جزيئات الوسط تهتز في اتجاه **بوازي** منحى انتشار الموجة ، فتظهر سلسلة من التخلخلات والإنضغاطات تنتشر من المصدر الصوتي إلى أذن السامع .



٣- تعد الأمواج الصوتية أمواجاً ميكانيكية .

لأنها أمواج **تحتاج** إلى وسط مادي مرن تنتشر فيه .

٤- تعد أمواج ( الراديو، والتلفاز ) أمواجاً كهرطيسية .

لأنها أمواج **لا تحتاج** إلى وسط مادي تنتشر فيه .

٥- سرعة انتشار الأمواج الصوتية في الأوساط الصلبة أكبر منها في الأوساط السائلة ، وفي الأوساط السائلة أكبر منها في الغازية .

لأن جزيئات الوسط **أكثر تقارباً** .

٦- سرعة انتشار الأمواج الصوتية في الأوساط الغازية أقل منها في الأوساط السائلة والأوساط الصلبة .

لأن جزيئات الوسط **أكثر تباعداً** .

٧- سرعة انتشار الأمواج في المياه العميقة أكبر من سرعة انتشارها في المياه الضحلة .

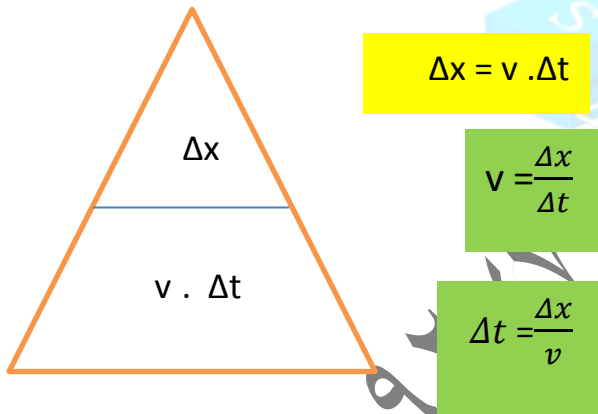
وفي الأوساط السائلة أكبر منها في الأوساط الغازية.

المقدار الفيزيائي	الرمز	الوحدة
طول الموجة	$\lambda$	m
سرعة الإنتشار	v	m.s <sup>-1</sup>
المسافة المقطوعة	$\Delta X$	m
الزمن	$\Delta t$	S
الدور	T	S
التواتر	f	Hz

مخطط لحل مسائل الأمواج :

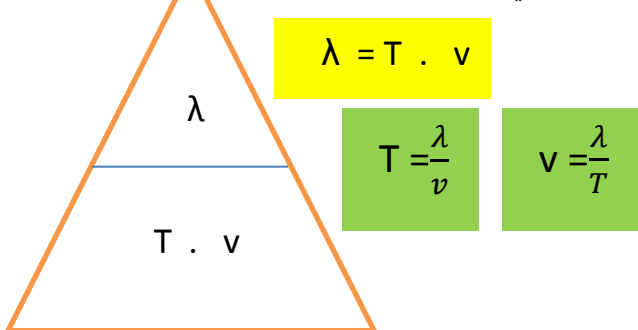
١- إذا كان ضمن كل من المعطيات والمجهيل المقادير الآتية :

السرعة (v) ، والمسافة المقطوعة ( $\Delta x$ ) ، و الزمن ( $\Delta t$ ) ، ولأجل استخراج القوانين نستخدم المثلث الآتي :



٢- إذا كان ضمن كل من المعطيات والمجهيل المقادير الآتية :

طول الموجة ( $\lambda$ ) ، ودور الإهتزاز (T) ، وسرعة الإنتشار (v) ، ومن أجل استخراج القوانين نستخدم المثلث الآتي :



لأن جزيئات الوسط أكثر تقارباً .

٨- سرعة انتشار الأمواج على وتر مشدود أكبر من سرعة انتشارها على وتر غير مشدود .

لأن جزيئات الوسط أكثر تقارباً .

س١٠ : تم قياس سرعة انتشار الأمواج الصوتية في أوساط مختلفة ، وسُجّلت النتائج في الجدول الآتي ، والمطلوب :

الوسط المادي	الأوساط الغازية		الأوساط السائلة		الأوساط الصلبة	
	هواء	هليوم	ماء	بنزين	فولاذ	نحاس
سرعة الصوت (m.s <sup>-1</sup> )	340	960	1480	1290	5900	3750

١- قارن بين سرعة انتشار الصوت في الأوساط المختلفة ؟

٢- أرتب سرعات انتشار الصوت تصاعدياً . ماذا تلاحظ ؟

الحل :

١- تتوقف سرعة انتشار الأمواج الصوتية على نوع الوسط المنتشرة فيه .

-٢

الوسط المادي	الأوساط الغازية		الأوساط السائلة		الأوساط الصلبة	
	هواء	هليوم	ماء	بنزين	نحاس	فولاذ
سرعة الصوت (m.s <sup>-1</sup> )	340	960	1480	1290	3750	5900

نلاحظ أن : سرعة انتشار الأمواج الصوتية في الأوساط الصلبة أكبر منها في الأوساط السائلة ،

طول الموجة في المثال السابق يساوي :  $\lambda = 20 \text{ m}$   
أما سعة الموجة ف تساوي :  $10 \text{ m}$  .

٥- في المسائل التي يُطلب فيها إيجاد الدور (T) في الطلب الأول والتواتر (f) في الطلب الثاني أو العكس ، التواتر (f) في الطلب الأول و الدور (T) في الطلب الثاني عندها نحسب المقدار الأول من القانون أما المقدار الثاني في الطلب الثاني فيكون مقلوب الأول ، أي :

$$T = \frac{1}{f} \quad , \quad f = \frac{1}{T}$$

حل كل من المسائل الآتية :

المسألة ١: تهتز إبرة شاقولية على سطح الماء

بتواتر قدره  $f = 5 \text{ Hz}$  فتتكون أمواج سرعة انتشارها  $v = 2 \text{ m.s}^{-1}$  والمطلوب :

١- أحسب طول الموجة على سطح الماء .

٢- نجعل تواتر الإبرة  $f = 10 \text{ Hz}$  أحسب طول الموجة الجديدة في الوسط ذاته ماذا تستنتج ؟

المعطيات : المجاهيل:

$$f = 5 \text{ Hz} \quad 1 - \lambda = ?$$

$$v = 2 \text{ m.s}^{-1} \quad 2 - f = 10 \text{ Hz} , \quad \lambda = ?$$

الحل:

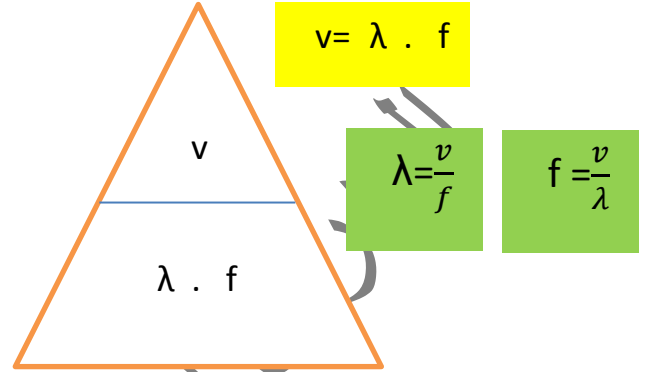
$$1 - \lambda = \frac{v}{f} = \frac{2 \times 2}{5 \times 2} = \frac{4}{10} = 0,4 \text{ m}$$

$$2 - \lambda = \frac{v}{f} = \frac{2}{10} = 0,2 \text{ m}$$

يتناقص طول الموجة بازدياد تواترها .

٣- إذا كان ضمن كل من المعطيات والمجاهيل المقادير الآتية :

طول الموجة ( $\lambda$ ) ، وتواتر الإهتزاز (f) ، وسرعة الانتشار (v) ، ومن أجل استخراج القوانين نستخدم المثلث الآتي :

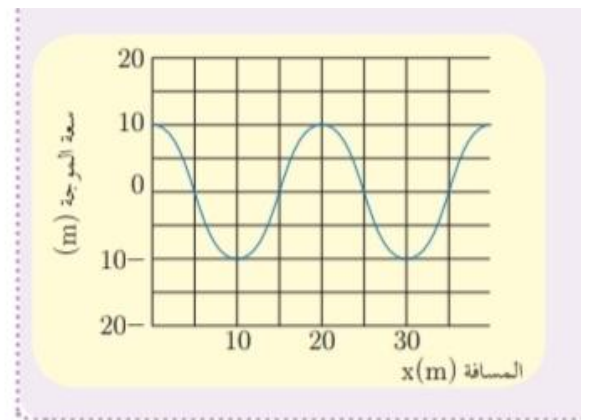


٤- في حال كانت المسألة مرفقة برسم بياني لموجة ، وطلب منك إستنتاج طول الموجة وسعتها كالاتي :

فيكون طول الموجة : هو البعد بين قمتين متتاليتين أو البعد بين قاعين متتاليتين ( على محور x ) .

أما سعة الموجة فتمثل قيمة القمة على المحور الشاقولي ( محور الوايات y ) .

وسنوضح ذلك من خلال المثال التالي :



**المعطيات :** المجاهيل:

$$v = 2 \text{ m.s}^{-1} \quad 1- \lambda = ?$$

$$f = 80 \text{ Hz} \quad 2- \Delta x = ? , \Delta t = 4 \text{ s}$$

**الحل :**

$$1- \lambda = \frac{v}{f} = \frac{2}{80} \text{ m}$$

$$\lambda = \frac{2 \times 12,5}{80 \times 12,5} = \frac{25}{1000}$$

$$\lambda = 0,025 \text{ m}$$

$$2- \Delta x = v \cdot \Delta t$$

$$\Delta x = 4 \cdot 2 = 8 \text{ m}$$

**المسألة ٥ :** مسطرة مرنة تتصل بوتز مشدود وتهتز

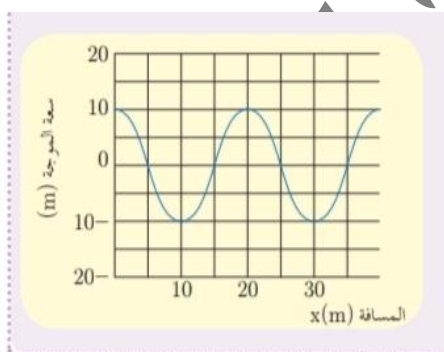
بتواتر قدره 20 Hz فتتكون على الوتر أمواج

عرضية طول الموجة  $\lambda = 5 \text{ cm}$  والمطلوب :

١- أحسب سرعة انتشار الأمواج

٢- نجعل تواتر المسطرة 5 Hz أحسب طول الموجة .

**المسألة ٦ :**



يمثل الرسم

البياني

المجاور

موجة تنتشر

في وسط ما

والمطلوب :

١- استنتج طول الموجة وسعتها .

٢- إذا كانت سرعة الموجة  $20 \text{ m.s}^{-1}$ ، أحسب

تواتر الموجة ودورها .

**المسألة ٢ :** أحسب سرعة انتشار موجة إذا علمت

أن طول الموجة 0,5 m وتواترها 690 Hz .

**المعطيات :** المجاهيل:

$$\lambda = 0,5 \text{ m} \quad v = ?$$

$$f = 690 \text{ Hz}$$

$$v = \lambda \cdot f \quad \text{الحل :}$$

$$v = 0,5 \times 690 \rightarrow v = 345 \text{ m.s}^{-1}$$

**المسألة ٣ :** يولد هوائي إرسال أمواج كهرومغناطيسية

طولها  $\lambda = 2 \text{ m}$ ، فإذا علمت أن سرعة انتشار هذه

الأمواج بسرعة الضوء  $c = 3 \times 10^8 \text{ m.s}^{-1}$  . أحسب

تواتر هذه الأمواج ودورها .

**المعطيات :** المجاهيل:

المجاهيل:

$$f = ?$$

$$\lambda = 2 \text{ m}$$

$$T = ?$$

$$v = 3 \times 10^8 \text{ m.s}^{-1}$$

**الحل :**

$$f = \frac{v}{\lambda} = \frac{3 \times 10^8}{2} = 1,5 \times 10^8$$

$$f = 15 \times 10^7 \text{ Hz}$$

$$T = \frac{1}{f} = \frac{1}{15 \times 10^7} \text{ s}$$

**المسألة ٤ :** تنتشر موجة عرضية على سطح

ماء ساكن بسرعة  $2 \text{ m.s}^{-1}$  وتواتر 80Hz

والمطلوب حساب :

١- طول الموجة .

٢- المسافة التي تقطعها الموجة خلال 4s .

على الإنسان أن يكون متصلاً بالله دائماً مهما كان اسمه أو سنه أو جنسيته  
أو ديانتته أو المكان الموجود فيه .