

# الأوراق الذهبية في اللغة الفرنسية الجلسة الامتحانية الصف الثالث الثانوي



إعداد الأستاذ المتميز

حسام العشري

من الصفر حتى التفوق والعلامة التامة

المؤنث	المذكر	الجمع
--------	--------	-------

الأدوات و الصفات التي تسبق الاسماء  
 té / e – son – tion  
 sion/  
 باقي الأحرف  
 لجمع المذكر والمؤنث S  
 لجمع المذكر X

	مفرد مؤنث	مفرد مؤنث	المفرد و بعده حرف صوتي	الجمع المذكر والمؤنث
أدوات المعرفة	Le	La	L'	Les
أدوات النكرة	Un	Une		Des
حرف الجر De	Du	De la	De l'	Des
	Au	A la	Al'	Aux
صفات الإشارة	Ce	Cette	cet	Ces
الضمائر الشخصية	صفات الملكية			

الجملة الاسمية: ( تبدأ ب أداة كلمة وكلمتين )  
 الجملة الفعلية: ( تبدأ ب ضمير شخصي )

Pour/ afin **de**  
 de craint **de (ne)** مع نفي  
 de peur **de (ne)** مع نفي  
 de manier **a**  
 en dépit **de**

malgré جملة اسمية  
 au lieu de مع مصدر

بعد الفراغ

(er -ir -re -oir)

بعدها مصدر أو اسم

كل اسم  
 سة ، بأداة

كل شيء فيه **que** بعد الفراغ جملة فعلية

كل شيء فيه **pour a de** بعد الفراغ جملة اسمية

النفي **ne** او perdre retarder  
 publier ratert échouer

سؤال رقم 9 علمي 13 أدبي

1--Le sociologue explique le problème ..... pouvoir trouver des solutions.

a- afin que                      b- afin de                      c- de peur que                      d- de peur de

2- Il m'a prêté son cahier.....je puisse réviser. (pour / de peur que / pour que)

3- Il ne me prête pas son cahier.....je ne le perde. (pour / de peur que / pour que)

بعد الفراغ جملة فعالية بالنصب **que**  
**subjonctif le**  
 بعد الفراغ جملة اسمية **pour a de**

ننظر بعد الفراغ اذا وجدنا جملة فعلية (ضمير+فعل) نختار خيار فيه **que**  
 جملة فعلية تبدأ بضمير شخصي je- tu- il -on- nous- vous- ils  
 او تبدأ بأداة مع جملة طويلة (أكثر من كلمتين)

**Pour que** (il faut **que** –il veut **que** afin **que**  
**bien que** **quoique**  
on regrette....**que**

**De peur que** de craint **que** مع نفي

**Bien que** **quoique**  
بعد الفراغ فاعل + فعل مصرف ب بالنصب Le subjonctif

**Que** (يوجد ضمير + نهايات) **Le subjonctif**  
sois soit soyons soyez soient / – aie – aies ait - ayons  
ayez – aient / – puisse / – fasse / – vienne /  
sach- aill -prenn- + نهايات (e , es , e , ions , iez , ent )  
doiv- suiv

سؤال رقم 17 علمي 21 أدبي

4-Parlez-lui **il faut qu'il**.....sur sa décision. (reviendra / revient / revienne)

5- Il suffit de l'aider **pour qu'on**.....heureuse. (était / sera / soit)

l'opposition التعارض

1) **malgré** - → بعدها جملة اسمية

اسم ( كل اسم يسبق بأداة ) أدوات المؤنث والمذكر والجمع

2) **Au lieu de** → ( بعد الفراغ ) فعل المصدر نهاياته ( re , ir , oir , er )

**en débit de** بعد الفراغ جملة اسمية او مصدر

3) **Bien que** **quoique** **le subjonctif** بعد الفراغ فعل مصرف بالنصب

فعل مصرف بالنصب (يوجد ضمير + نهايات)  
( e , es , e , ions , iez , ent ) **sois soit soyons soyez soient /**  
**– aie – ait -aient/ – puisse / – fasse / – vienne / sache**

4) - **même si** **alors que / tandis que** وسط الجملة **مصرف بالحاضر**

أهم النهايات فيها (( e es s x- t -d -ons- ez -ent -ai -as –a-ont))

5) **Mais présent** (لكن) تأتي وسط الجملة بين فاعلين / اسمين / ضميرين

6) **pourtant = cependant** (قبل الفراغ) قبلها **et** او قبلها فاصلة (.)

حسب الأولوية بعدها فعل **présent** ( **Mais** ) **pourtant = cependant** **alors que / tandis que** **même si**

سؤال رقم 10 علمي 14 أدبي

6) Il travaille .....la pluie  
a-pourtant b-quoique c- malgré d- bien que

7) .....rester au lit, il travaille toute la journée. .  
a-Même si b-Malgré c- Au lieu de d-mais

8.....cette Ville **ait** des instructions modernes.  
.a- mais b-malgré c-bien que d-pourtant

9) .....il fait beau, il a peur de voyager en avion.  
a-Bien qu' b- Même s' c- Pourtant d- mais

10-il est pauvre .....Il est généreux  
a-au lieu de b- malgré c-bien que d mais

11) il ya a du chômage **et** ..... il a continué a suivre un enseignement inadapté au marché du travail  
a- malgré b-quoique c- pourtant d- bien que

اضمانر الملكية وضمائر الإشارة نختار الإجابة حسب الاسم الذي قبله أداة

مفرد مؤنث	مفرد مؤنث	جمع مذكر	جمع مؤنث	
le mien	la mienne	les miens	les miennes.....	Je mon ma mes
le tien	la tienne	les tiens	les tiennes	Tu ton ta tes
le sien	la sienne	les siens	les seines	Il son sa ses
le notre	la notre	les notres	les notres	Nous notre nos
le votre	la votre	les votres	les votres	Vous votre vos
le leur	la leur	les leurs	les leurs	Ils elles

Celui	Celle	Ceux	Celles
-------	-------	------	--------

Quel Quelle Quels Quelles

12- N'achète pas ces lampes,.....-ci économise l'électricité. (celle / celles / ceux)

13- Ma voiture est en panne . Tu me prêtes ..... pour aller à la soirée ?

a- le tien      b- la tienne      c- les tiens      d- les tiennes

نختار عكس صفة الملكية او عكس الضمير (mais- et) عندما يوجد؟ استفهام فاصلة او عطف

les detereminants المحددات

nul nulle aucun aucune

personne rien

Quelques= Plusieurs اسم )

(ne -n'- non) مع نفي

بعدها جمع

ننظر بعد الفراغ وحسب نوع الكلمة  
نختار (مذكر مؤنث جمع او مع نفي)

Certains /certaines Divers(es) différents différentes les mêmes des autres (اسم أو فعل) بعدها جمع

**tous toutes** بعدها أدوات

(au) le même la même un autre une autre مع أدوات tout toute مفرد مذكر او مؤنث

-Beaucoup d' أو de يأتي بعدها حرف الجر

ont ent. او فعل مصرف بالجمع نهايته

-Chaque بعد الفراغ اسم مفرد (بدون أداة)

(Quelqu'un= on = quelque chose =chacun)

est - soit - a أو (t- \- d) بعدهم فعل مفرد نهايته

Quelques-uns(es) ont ent فعل مصرف بالجمع نهايته

14 ils ont propose .....solutions

a-divers b-différents c-certains d-diverses

15- Vos propositions sont ..... acceptées .

a- autres b – plusieurs c- tous d- toutes

- On a lu .....de grammaire pour réussir.

a. Plusieurs      b. chaque      c. tout      d. beaucoup

16- .....année, les méthodes de français s'améliorent.

a. Plusieurs      b. chaque      c. tout      d. beaucoup

17- .....Le monde aime le sport.

a. Plusieurs      b. chaque      c. tout      d. beaucoup

18 Je n'ai.....ami de cette ville.

a. Plusieurs      b. chaque      c. aucun      d. beaucoup

-19 .....doit faire le nettoyage de l'école

a-chaque      b- chacun      c-plusieurs      d-tout

**La Comparative , la superlative**

(الأفضل – قبل / le mieulleur – قبل / Autant – أكثر / plus – أقل / moins – أيضا – Aussi)

être →

( suis- es- est -sommes- sont ét ser )**Avoir**

( Ai –as- a- avons –avez- ont- aur- av)

1) être قبل الفراغ + (aussi / moins / plus) ...

2) avoir قبل الفراغ- que (plus de , moins d , aussi de)...

-Avoir que لا يوجد ( le plus de la plus de les plus d) le moins de la moins de les moins de

3) être قبل الفراغ وبعده الفراغ صفات او ظرف ( كل كلمة انتهت ب ment)

chère , célèbre, connu grand, beau, belle , Rabid chaud ,froid , active , proche ,généreux  
avare comique festive poublaire libre douéle

( le plus / la plus / les plus ) ( le moins la moins les moins ) trés

جمع مؤنث مذكر

4) بعد الفراغ ( اسماء ) بدون صفات

نختار حسب الكلمة الأولى بالجملة (le meilleur / la meilleure / les meilleure)

2- Cet acteur a été nommé .....aux Oscars.

(Le plus- le moins- le meilleur -la meilleur

جمع مؤنث مذكر

5) être أو avoir لا يوجد

إختار (autant que / autant)

حالات اضافية

être قبل الفراغ + pour بعد الفراغ

( Le plus le moins)

qui قبل الفراغ

( le moins - le plus ) نختار

6) bien → mieux - bon → meilleur - mauvais → pire beaucoup → le plus

Petit → moindre peu → moins بشرط ان لا يوجد que

20 Cette romemncier est .....connue

a- meilleur b- moins c- le plus d'

سؤال رقم 12 علمي 16- أدبي

d- la meilleure

21- Un train est ..... rapide qu'un TGV. (moins de / aussi / le moins)

La femme peut même réussir ..... que les hommes. (le plus / autant / plus de)

22- Katia a ..... copains que Fadi. (la plus / plus de / plus)

Cette femme est ..... réceptionniste de notre compagnie. (la plus / le meilleur / la meilleure)

23- Nabil prononce bien l'anglais mais Fadi le prononce..... (bon / mieux /meilleur)

24- Le jus est bon mais le café est ..... (bien / mieux /meilleur)

25- C'est elle qui a publié..... Ouvrages sur les droits de la femme.

a- meilleur b- moins c- le plus d' d- la meilleure

الشرط قاعدة ال si (La conditionnelle)	
كلمة واحدة مع R	كلمة بدون R +
ais ais ait ions iez aient	
كلمتين مع R	كلمتين بدون R -Si+
ser aur	et av
ais ais ait ions iez aient	
é u t i	
كلمة واحدة مع R	كلمة بدون R -Si+
R+ai as a ons ez ont	+e es s x- t -d -ons- ez -ent -ai -as

سؤال رقم 18 علمي 22 أدبي

26) Si nous pouvions, nous ..... une maison plus grande. (louerons / louions / louerions)

27) Si tu lui avais donné ton avis, il ..... heureux. (avait été / aurait été / serait)

28) Si je réussis, j' .....en France. (étudierais / étudierai / étudiais)

(Les pronoms relatifs)

الضمائر الوصلية البسيطة:

1- qui	البسيطة:	عندما لا يوجد فاعل بعد الفراغ	نختار
2- dont	بعد الفراغ	يوجد فاعل مع	parler - profiter- besoin- revenir- souviens
	ملاحظة:	نختار (dont) مع	( la , le , les , l' ) .
	فاعل+	( Suis – est –es –sont.....)Etre+	
3- où	يوجد فاعل بعد الفراغ	مع اسم مكان قبل الفراغ	
	مع-	habiter – passer – partir ( pars part) – aller (vais vas) – vivre – naître	ne – retrouver – ranger...
4- que	يوجد فاعل ولا يوجد اسم مكان ولا يوجد حالات	dont	

29- ma sourr..... habite est loin du centre-ville.

a. qui b. que c. dont d. où

30- La fille.....je parle est ma voisine française.

a. qui b. que c. dont d. où

31- La ville.....je pars en été située près d'un volcan.

a. qui b. que c. dont d. où

32- Le figaro, c'est le journal .....j'achète presque tous les jours.

a. qui b. que c. dont d. où

composé الضمائر الوصلية المركبة			
Le quel	Au quel	du quel	تأتي مع
La quelle	A la quelle	De la quelle	En face
Les quels	Auxquels	des quels	Après de
Les quelles	Aux quelles	des quelles	à coté de

انظر إلى الاسم الموجود في الجملة قبل الفراغ وحسب نوعه نختار الأداة المناسبة: حسب اسم قبل الفراغ يسبق بأداة مذكر مؤنث او جمع

-33c'est **une** fête .....je serai présent. (à la quelle – auquel – auxquels)

- 34-C'est l'hôpital en face .....j'habite depuis des années.

a. duquel                      b. le quel                      c. laquelle

	le discours indirect	le discours direct
	( ) dit- annonce -affirme - demande declare Que -1 نضع si أو de أو Que	أفعال الخطاب dit- annonce -affirme - demande declare
	→ → جملة استفهامية يوجد ؟	Si
	→ → عندما لا يوجد فاعل او ضمير بين قوسين يوجد تعجب!	مصدر De+ d' + er ir re oir
	لا يوجد استفهام؟ او تعجب! يوجد فاعل	Que
	2- نغير الضمائر الشخصية بين قوسين	
<u>تغير الضمائر</u>	Je → → Tu- Vous- nuous	Il- Elle – Je- Ils –elles
	- il (lui) vous(vous) Ils (leur) nous (nous)	<u>ضمير اضافي خارج القوسين</u>
<u>مع الاستفهام</u>	ت حذف Est –ce que que ?qu'est-ce que? ولانضع معهم si	Si Ce que
	ou quand pourquoi comment combien quei	لا تتغير
<u>حالة الأمر</u>	→ → لا يوجد فاعل او يوجد تعجب!	De+ مصدر d' + er ir re oir d'
<u>تغير الظروف</u>	Hier Demain Prochain	La veille Le lendemain Suivant
	Aujourd'hui Dernier	Ce jour-là Precedrnt

سؤال رقم 11 علمي 15 أدبي

**A-** تغيير الزمن الفعل بين قوسين \ الى الماضي الناقص **imparfait** عندما - (فعل الخطاب بالماضي)  
**(فعل الخطاب بالماضي** \_ نصرف بالماضي) اذا سبق بفعل بمساعد أو انتهى بنهايات الماضي الناقص  
 (( **il demandait je me disais , il a demandé il a dit** )) فعل الخطاب خارج القوسين  
**الفعل المساعد ( ai- as- a- avais- avait-ont )**

**B-** (فعل الخطاب بالحاضر نصرف بالحاضر) لم يسبق فعل الخطاب بفعل مساعد او نهايات نصرف الفعل بين قوسين بالحاضر **présent**

Présent الحاضر ((e es s x- t -d -ons- ez -ent -ai -as -a- ont)) أهم النهايات فيها	Imparfait الماضي الناقص Ais ais ait ions ieze aient
R+ai -as- a -ons- ez- ont	R+ais - ais- ait- ions -ieze- aient

35- " Je visiterai le salon du Livre demain. " Cette phrase au discours indirect sera:

- a- Elle m'a dit que je visiterai le salon du Livre demain.  
 b- Elle m'a dit qu'elle visiterait le salon du Livre le lendemain.  
 c- Elle m'a dit si elle visitera le salon du Livre demain.  
 d- Elle m'a dit de visiter le salon du Livre le lendemain.

e- 35- " **Est-ce que** tu utilises le plastique?" \_ Il me demande ..... le plastique .

- a- si j'utilise      b- si j'utilisais      c- si j'utiliserais      d- si j'avais utilisé

36- " Sois à l'heure ! " Cette phrase au discours indirect sera : ( 8 pts )

- a- Il m'a demandé que je suis à l'heure      b- Il m'a demandé si je serai à l'heure  
 c- Il m'a demandé d'être à l'heure .      d- Il m'a demandé que j'étais à l'heure

37- " Vous êtes fatigué ? " - Hier, il **lui** demandait.....(8pts)

- a- s'il est fatigué      b- s'il était fatigué      c- qu'il est fatigué      d- si je suis fatigué

38- " **Est-ce que** tu utilises le plastique?" \_ Il me demande ..... le plastique .

- a- si j'utilise      b- si j'utilisais      c- si j'utiliserais      d- si j'avais utilisé

39- "**Qu'est-ce qu'on** peut faire pour résoudre ce problème?"

- Il demande ..... faire pour résoudre ce problème  
 a- ce qu'on peut      b- s'on peut      c- qu'on peut      d- ce qu'on pouvait

Le discours direct لا يوجد أقواس

نحذف -que- si de غير الضمائر الشخصية

**-اذا فعل الخطاب بالماضي، نصرف بالحاضر) سبق بفعل بمساعد أو انتهى بنهايات الماضي الناقص**

**B-** اذا فعل الخطاب بالحاضر لا يسبق بفعل مساعد او نهايات يبقى الفعل بنفس الزمن

ملاحظة مع فعل الخطاب **demande** او si نضع ؟

40- **Il m'a demandé où j'avais passé mes dernières vacances.**

- a. "Tu as passé tes dernières vacances ?".      b. "Où tu as passé tes dernières vacances ?".  
 c. "J'ai passé mes dernières vacances".      d. "J'ai passé mes dernières vacances ?".

سؤال رقم 19 علمي 23 أدبي

ترتيب الحوار

(أسئلة)

2- Où →	اسم مكان Dans chez sur a اسم زمان Mois شهر - jour يوم anné سنة → Quand → semaine اسبوع été الصيف hiver... الشتاء
Quels , quelle , quel , quelles →	-le la les l'
Qu'ce que → que	ضمير شخصي Tu il... je

1- عندما يكون أسئلة: نبحث عن الأسئلة  
- بالجملة قبل النص هي كلمة مفتاحية أو كلمة مشتركة مع الجملة الأولى :

**Bonjour aujourd'hui parle chers**  
**presntez** - او اسم علم مع سؤال جملة رقم (1) مع جواب رقم 2  
أو تبدأ الجملة ب حرف كبير

qui ou qund pourquoui .....  
أو تبدأ أول جملة باداة استفهام

2- كلمات وسط الحوار ( **et Mais , aussi , puis** )

يوجد كلمة مشتركة بين الجواب (2) والسؤال (3) بعدها

3-- دائماً يوجد روابط أو تشابه بين الجملة والتي تليها استفهام . تشابه (نفس الكلمة) مرادفات  
(femme feministe- ) (ville /capital) fete- événement

نربط الضمانر وصفات الملكية مخاطب

**Je tu** والعكس **Vous → Nous**

(Elles → -elles ) ( ils → - ont )

4- سؤال منفي

جوابه- **Si non- ne -n' - pas**

- الجملة الطويلة غالباً تكون (قبل الأخيرة)

يوجد كلمات إذا وجدت بالجملة تكون فيها الجملة الأخيرة أو قبل اخر جملة:

**Dans ce case** / في هذه الحالة - **Alors** - / **Donc** / إذا - **enfin** (نهاية -

**finalemment -la fin -dernier -Aucun problème - A bien tôt - Pas de tout**

**Merci 6** مع جملة قصيرة - الأخيرة مع جملة طويلة رقم 2

**Vous → Nous** والعكس **-Je**

عندما لا يوجد سؤال نأخذ حسب الضمانر و ربط التركيبات القواعدية

**19-Voici un entretien entre un présentateur et un conseiller .**

<b>a-</b> Est- ce que <b>les membres</b> s'engagent à montrer de « belles manières » ?
<b>b-</b> Régulièrement chaque <b>semaine</b> et on a des activités culturelles variées .
<b>c-</b> Avec plaisir, le <b>salon</b> culturel est un espace démocratique et d'échange où les débats publics se basent sur le respect mutuel et la liberté d'expression.
<b>d-</b> Et quand les <b>salonniers</b> se réunissent - ils ?
<b>e-</b> <b>M. André</b> , Étant l'un des intervenants expérimentés du <b>salon du livre</b> , pourriez-vous nous en donner une idée sur ce <b>salon culturel</b> ?
<b>f-</b> Oui, bien sûr, <b>ils</b> ont développé un art de conversation polie et de discussion argumentée.

## ملاحظات هامة للنصوص:

نوع النص، النص / ce document / ce texte  
- مقال (article) – (يوجد عنوان ولا يوجد محادثة) information-formation  
- رسالة (lettre): يوجد Cher / chère

- سيرة ذاتية (biographie): اسم علم حرف + né  
- استبيان (reportage - sondage) تقرير - -: مناقشات débats تجارب شخصية expérience  
(يوجد محادثة بين عدة أشخاص)  
مقابلة (interview): يذكر اسم أحد الشخصيات في المقدمة  
témoignage: شواهد يوجد أقواس (( ويوجد ضمير شخصي))  
Courriel électronique / mél / mail / e-mail  
De : .....@.....com  
À : .....@.....com  
Objet :

موقع انترنت (site d'internet)  
www. ( site web -blog- forume)

صحيفة (presse) او مجلة (magazin) (journal)

فقد يكون سرد لمغامرات (fait divers – chronique d'aventures).

تجربة شخصية (expérience) يوجد محادثة بين عدة شخصيات  
تقديم المعلومات (donner des informations) يوجد عنوان لا يوجد محادثة  
(raconter une histoire - avis) يوجد ضمائر شخصية

الفكرة الاساسية ( le sujet central l'idée/ le thème/ principale)

أول النص او في العنوان

**le but** هدف النص ( نجده اخر النص أو آخر المقطع

annonce



## la tragédie:

اسم الكاتب	اسم المسرحية	كاتب مسرحي	Dramaturge :	( <i>Tragédie Classique</i> )
Racine	( Andromaque /phidre )	( en vers )		
Jean Anouilh	( Antigone )	كاتب مسرحي	Dramaturge :	<i>Tragédie modern</i>
(unPrologue - premier acte- seul acte- en prose )				
Corneille	( Le Cid )	كاتب مسرحي	Dramaturge :	( <i>tragie-comique</i> )

**1-La tragédie:** est un genre théâtral - **au théâtre grec antique**. تعود للمسرح يوناني قديم. **des personnages de rangs élevés** et se dénoue par **la mort** personnages.

، فهي تتميز بشخصيات رفيعة المستوى وغالبًا ما تنتهي بوفاة شخصية أو أكثر

**2-La Tragédie Classique:** • Trois ou cinq actes • En vers • Personnages nobles • Bien-séance • littéraire  
أدبي اللياقة شخصيات النبيل • مكتوبة بالشعر • ثلاثة أو خمسة فصول

**3-La Tragédie modern** un **seul acte** • **En prose** Personnages noble • **Vulgarité** • **Ton et genres mélangés** langue **familier**

وأنواع مختلطة بذاعة بعض الشخصيات الشخصيات النبيلة مكتوبه بالنثر فصل واحد

**4-La tragie-comique** typique -des éléments caractéristiques de la tragédie : **un héros noble**, un obstacle, et **un amour**  
عقدة تراجيدية ونهاية سعيدة عناصر من لتراجيديا حب وبطل نبيل  
Elle se définit par **un intrigue tragique** et se dénouent **heureux**

Les trois unités

L'Espace → lieu le temps → moment durée l' action → personne personnage

Saadallah Wannous (1941– 1997) سعد الله ونوس

(Nous sommes condamnées.....l'humaine) مقولته الشهيرة

**Saadallah Wannous –Dramaturge** كاتب مسرحي

(Fête pour un 5 juin - L'Éléphant, **ô roi** des temps

الملك هو الملك - الفيل يا ملك الأرمنه حفلة 5 يونيو

**Le roi** est le roi- **Les jours** ivres - La Tête du mamelouk **Jaber**)

رأس جابر المملوكي الملك هو الملك أيام السكر

**1941 : La naissance** de Saadallah Wannous

2. **1966 : Il voyage à Paris** pour étudier l'art du théâtre.

3. 1970 : Il a participé à la création de **l'Institut Supérieur** d'Arts Dramatiques à **Damas**.

4. **1982** : Il disparaissait et a interrompu **sa carrière de dramaturge**.

5. 1996 : **Il a écrit la lettre internationale** à la Journée Mondiale **du Théâtre**.

6. 1997 : Il a obtenu **le prix culturel du Sultan « Al Owais »** pour le théâtre à Carthage

**Muhammad Al-Maghout محمد الماغوط**

(La mort.....vivant) مقولته الشهيرة

poète, dramaturge, écrivain et scénariste syrien.

سيناريو كاتب كاتب مسرحي شاعر أعماله

cinéma (• Les Frontières • Le Rapport)

التقرير الحدود

(• Les Histoires de la nuit • Où est la faute • La Vallée du musc)

وادي المسك وبن الغلط قصص الليل

théâtre : • Le Clown • Le Village de Tishrine • Exile

غربة ضيعة تشرين المهرج

• À ta santé, ô patrie • Anémones • كاسك ياوطن شقائق النعمان

Romans : : La Balancoire الأرجوحة

articles : • (Je trahirai ma patrie) : سأخون وطني

**I- 2- Annexe littéraire ( 100 points )**

A- Lisez la phrase suivante , puis choisissez la bonne réponse .

« Nous sommes condamnés à espérer et ce qui se passe aujourd'hui ne peut être en aucun cas , la fin de l'histoire humaine »

9. Cette phrase célèbre est écrite par..... ( 25 pts )

a - Saadallah WANNOUS b- Mohammed Al - MAGHUT c. CORNEILLE d- ANOUILH

10- L'auteur de cette phrase est..... ( 25 pts )

a- acteur b- Mohammed Al - MAGHUT c- poète d - dramaturge

1- Le genre théâtral qui se définit par une intrigue tragique et un dénouement heureux est .. ( 25 pts )

a- la tragédie b- la comédie c- la tragi – comédie d- la tragédie classique

12- " Tartuffe " est une pièce de théâtre écrite par .....

( 25 pts )

a - Jean RACINE b- MOLIÈRE c- Jean CORNEILLE d- Jean ANOUILH

## المواضيع : les sujets

- Votre ami(e) français(e) vous a envoyé **un mél** pour s'informer sur les événements sociaux dans votre pays. (le festival -le carnaval –des actions sociales)

عن الأحداث الاجتماعية في بلدك .

De : [Fadi@gmail.com](mailto:Fadi@gmail.com)

À : [Michel@gmail.com](mailto:Michel@gmail.com)

Objet : les événements sociaux de mon pays.

**Mon cher**

**Dans mon pays, En Syrie il y aura certains événements sociaux comme.**

- La foire internationale des fleurs à Damas , c'est un événement culturel qui se déroule en juin, dans le jardin de « **Tichrine** » , pour encourager les touristes à venir en Syrie, on organise des activités pour les enfants , des cérémonies.

- La foire internationale de Damas, c'est un événement interculturel qui se déroule en centre des expositions de Damas, en Septembre beaucoup d'entreprises réussissent pour développer les relations économiques et culturelles, il y aura des festivals, des concerts..

**Enfin**, dans mon pays il ya des différents événements sociaux

### Expression écrit / Unité (2)

● Dans un journal mural, écrivez un mot adressé /une lettre aux étudiants de votre lycée pour proposer **1des actions humanitaires** à l'occasion de la Journée Mondiale de **l'Aide Humanitaire !**

مساعدة او أعمال انسانية

2-une association humanitaire /caritative جمعية انسانية

Damas / Le 10 Mai 2020

Mes chers collègues

Aujourd'hui, nous sommes invités de faire des actions humanitaires à l'occasion de la journée mondiale de l'aide humanitaire a d'abord je vous propose de collecter des fonds au profil des associations caritatives pour secourir les réfugiés, aussi de préparer des repas aux pauvres pour lutter contre la faim, de faire une rencontre pour collecter des fonds afin de rendre visite aux enfants du cancer du cancer à l'hôpital et leur offrir des cadeaux.

**Soyons solidaires**

Unité (3) ● Rédigez un article l'importance d'un genre de salon أهمية نوع الصالون

### l'importance d'un genre de salon

Les salons sont actuellement de plus en plus nombreux ,

il peut être extrêmement avantageux de participer à un salon pour de nombreuses raisons, participer à un salon est une occasion idéale à exposer et développer vos dernières activités et vos produits, , en effet , c'est une excellente publicité, c'est un excellent moyen de communiquer,

Ex : le solen de la photo , les visiteurs du salon de la photo sont de plus en plus nombreux et curieux de découvrir les nouvelles tendances en matière de photographie !

Le public est passionné à la recherche de de nouveautés et de créativité, de désir de convivialité et de rencontres.

Donc , Aujourd'hui les salons sont une chose très importante dans notre vie.

**Unité (4)**

● Dans votre **blog**, **le rôle de la femme dans différents domaines ! (trois domaines au minimum)**

● في مدونتك الإلكترونية أعطي رأيك بالبراهين حول **دور المرأة** في مختلف المجالات! (ثلاثة مجالات كحد أدنى).

**le rôle de la femme**

De nos jours, la femme est de plus qualifiée et exerce des professions qui ont été longtemps réservées aux hommes. Elle a pu occuper plusieurs positions à tous les niveaux, en recherche théorique comme dans le monde des applications industrielles, au monde de la technologie.

Par Ex : Marie Curie est une savante, Simon de Beauvoir est une écrivaine et philosophe, Agatha Christi est une écrivaine et romancière, aussi dans le monde arabe il y a Ahlame Mestagnmi est une écrivaine.

Donc, elle a joué un rôle important dans la société moderne et a pu réaliser soi-même.

[www. le rôle de la femme.com](http://www.le_rôle_de_la_femme.com)

**Unité (5)/ ● Dans le journal de votre école, vous rédigez un article où vous discutez la thèse : « Les robots - ils. I L'intelligence artificielle »**

A robot est-il une bénédiction ou malédiction ?

Aujourd'hui, le nombre des robots dans les usines augmente toujours, bien sûr le robot a beaucoup d'avantages, En pensant à la productivité, les avantages des robots sont évidents : ils travaillent plus vite et plus précisément qu'un homme.

Mais pour moi, je suis contre les robots car ils créent des problèmes, les robots détruisent les postes des gens, les gens perdront le travail, c'est-à-dire, il y aura un chômage, les gens n'ont pas d'argent ils ne peuvent pas consommer, et cela détruit l'économie nationale

. Donc il y a un danger véritable.

adopté d'un journal scolaire

**Expression écrite / Unité (6)**

● vous êtes choisi(e) pour rédiger un article pour un magazine scientifique sur des innovations dues à **la conquête spatiale** identifiez 3 innovations et leurs impacts

**la conquête spatiale** •

La conquête spatiale est évoluée dans le domaine de **la technologie** donnant suite à beaucoup **d'inventions**:

tout d'abord, la création du premier **satellite** de télécommunications avec la mission Score qui va ouvrir la voie à la télévision satellite..

Grâce au développement **des satellites**, nous pouvons citer les téléphones satellites permettant à chacun de téléphoner de n'importe quel endroit.

la naissance du télescope spatial qui était précurseur du premier télescope spatial américain 1990. 1970 la prévision météo grandement améliorée grâce à une couverture complète.

un bond très important dans le domaine de la technologie et en faveur de l'humanité ..

adopté d'une magazine scientifique