

الخلاصة في علم النحو

• تيسيرات في علم النحو.

• شرح وافٍ للقواعد النحوية.

• نماذج وتدرجات تقييمية.

• وسائل إيضاح تعليمية.

تأليف : حمدي محمود عبد المطلب

راجعها وقدم له

أحمد محمد هريدي

مستشار اللغة العربية

تقديم

بقلم الأستاذ : أحمد محمد هريدي

مستشار اللغة العربية

علم النحو يحتاج إلى دراسات كثيرة لتوضيح قواعده وتبسيطها للنشء لتستقيم ألسنتهم ، وتقوى أساليبهم ، وهذا العلم قد حظى بدراسات كثيرة فى العصور المختلفة ، ومعظم هذه الدراسات كانت تميل إلى التفصيل ، وإلى الزيادة وإلى فلسفة قواعده .

وبعض المؤلفين تأثروا بفلسفة أرسطو وخصوصا فى تقسيم الدروس ، فهم يحرصون على التقسيم الثلاثى الواجب والممتنع والجائز ، وأصبح تعلم القواعد يحتاج إلى جهد حتى يصل إلى أذهان التلاميذ ، وهنا نشأ شعور عام بصعوبة هذا الفرع من فروع اللغة العربية ، وهجره التلاميذ ، وساعدهم على ذلك ضعف درجته بالنسبة للفروع الأخرى .

وللتربويين موقفان من علم النحو ، فمعظمهم يفضلون ألا يستقل بكتاب ، وإنما يدرس من خلال القراءة والنصوص حتى لا نكلف أبناءنا عناء الاستذكار والتطبيق ، وهم متأثرون فى ذلك باللغات الأجنبية ، إذ إنهم عقب كل درس يتناولون قاعدة فى سطر أو سطرين ، وكان لهذا الموقف أثره على التعليم فى مدارسنا ، فأهمل المعلمون تدريس النحو وكذلك خطة الدراسة التى جعلت له نصف حصه ، وأدى ذلك إلى نشأة أجيال غرباء عن النحو ، ولذا كثر الخطأ وشاع اللحن ، حتى على ألسنة الأدباء و المؤلفين و المثقفين .

أما الموقف الآخر فهو العناية بهذا العلم ، وتخصيص كتاب مستقل ، تبسط فيه قواعده ، وتكثر فيه التدريبات على كل قاعدة ؛ حتى ترسخ فى أذهان التلاميذ وتعود ألسنتهم على النطق السليم . وهم متبعون فى تدريسه طريقتين :

الطريقة الاستنباطية ، وهي الشائعة بينهم ، والطريقة القياسية ، وكلتاها متقاربتان .

أما الأولى فتعرض الأمثلة ثم تناقش وبعد ذلك تستنبط القاعدة ، و الطريقة الثانية تكتب القاعدة والأمثلة ثم نقيس على هذه القاعدة ، ومهما اتبع فى تدريس النحو فالتلاميذ عنه معرضون وكأن بينهم وبين النحو حجابا ، ومن هنا ظهرت الحاجة الماسة إلى تأليف العديد من الكتب لتبسيطه وتوضيحه وعرضه بالطرق الشائقة التى تجذب التلاميذ إليها والبعد عن الحشو وعن القواعد غير المستعملة ، ومن هنا نشأت الحاجة إلى ما يعرف بالنحو الوظيفى . وأول من فطن إلى ذلك الجاحظ الذى أشار إلى تعليم النثر الضرورى من قواعد النحو التى تعصم ألسنتهم والتى تجنب المعقد من مسائله . ومن هذا المنطلق اهتم المشتغلون بتأليف النحو بعرض نماذج أدبية مشوقة ومن خلالها يدرسون القاعدة النحوية وغيرها اسم الكتاب من كتاب نحو إلى كتاب تدريبات لغوية . وقد لقى هذا الاتجاه قبولا حسنا من المعلمين و المتعلمين .

وكتاب : تيسيرات فى علم النحو الذى ألفه الزميل حمدى محمود عبد المطلب إضافة جديدة فى مجال الدراسات النحوية الهادفة ، فقد ساق قواعده فى أسلوب ميسر وعبارات سهلة ، وجداول منظمة تيسر استيعابه وتطبيقه والإلمام بقواعده ، ومما يحمد لهذا الكتاب أنه عرض لموضوعات الصرف وبنية الكلمة ، وتحدث عن المصادر والمشتقات وعرض كل ذلك عرضا شائقا ، واشتمل على تدريبات هادفة ومنوعة وإجابات نموذجية ونتمنى له التوفيق وبذل الجهد لخدمة اللغة العربية لغة القرآن الكريم ..

أحمد محمد هريدى

مقدمة الطبعة الثالثة

الحمد لله قد أحاط بكل شيء علما ، وعلم الإنسان ما لم يعلم ، والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه أجمعين .

وبعد

فمن منا لا يعترف بأهمية علم النحو ؛ فهو بلاشك - من أسمى العلوم قدراً ، وأنفعها أثراً ، وأجلها مكانة ، ولاغرابة أن اعتبره ابن خلدون أهم علوم اللسان العربي قاطبة . إنه ميزان العربية ، ورائد مسيرتها ، ولولاه ما استقام قلم ولا لسان ، وما فصح نطق ولا صح تحرير ولا بيان . وإذا كانت علوم العربية هي الشجرة ذات الأوراق الخضراء فإن النحو هو الماء النмир الذي يغذى جذورها ويمدها بالنماء والرواء ، ولولاه لذبلت أوراقها وجفت .

علم لا يستغنى عنه طالب علم ولا عالم فقيه ولا باحث أو دارس ولا كاتب أو متحدث أو مذيع ..

من أجل ذلك اهتم النحاه بوضع قواعده ، هؤلاء الألى قاموا باستنباطها من القرآن والحديث ولغة العرب شعرا ونثرا ، وبذلوا لأجل هذا الغرض الجهود مضنية ، وقدموا الأوقات غالية ، ودونوا من الشروح والمؤلفات ما فيه الغناء لعصرهم ولن جاء بعدهم ، بحيث أصبح التأليف فى علم النحو مسألة منتهية ، فلا أحد يستطيع الزعم بأن فى إمكانه أن يضيف إلى قواعده شيئا جديدا ، وقصارى ما يستطيع أن يصنعه المؤلف اللاحق هو أن يمهر فى طريقة عرضه لهذه القواعد أو أن يتوسع فى التطبيقات أو التدريبات ، الأمر الذى يجعل عمله هذا عملا مقبولا وسعياً فى سبيل العلم مبرورا .

وعلى الرغم من أهمية هذا العلم ، فإن أبناءنا الدارسين لا يزالون يشكون صعوبته ويستقلون مسائله ولا يستطيعون توظيف قواعده ، ويرجع ذلك فى نظرنا إلى أسباب كثيرة لعل من أهمها ندرة توافر عنصر التشويق فى درس النحو ،

ومنها أيضا الإسراف فى تناول القواعد إسرافا يغيب فى طيه الاهتمام بالتدريبات التى تعين الدارس على فهم القاعدة وتوضيفها .

جاء كتابنا تيسيرات فى علم النحو محققا لمزايا كثيرة نذكر منها :

* الإلمام بكم وافر ، من دروس النحو وقواعده ، مما يحتاج إليه الدارسون من طلاب العلم بدءاً من المرحلة الابتدائية وانتهاء بالجامعة ، وما يحتاج إليه العاملون بدور الإعلام وغيرها والراغبون فى تعلم الفصحى نطقا وكتابة ، وحرصنا أن تكون هذه القواعد بعيدة عن الحشو والغموض .

* عدم الخوض فى تفصيلات النحو الدقيقة إيماناً منا بأن الخوض فيها يجعل القارئ مشتت الفكر وغير قادر على الاستيعاب ، اللهم إلا ما كان منها ضرورياً ، وعدم ذكره يخل بمقاصد الكتاب .

* اختيار أمثلة سهلة وواضحة وشاملة روعى فيها أن تكون وثيقة الصلة بواقع حياة المتعلم ، ومما يحمد لها أنها ركزت على جيد الأساليب وروائع القول .

* كثرة التدريبات ، وهى تدريبات شاملة ومنوعة ، جمعت بين الأسئلة المقالية والموضوعية ، إيماناً منا بأن دراسة القواعد فى حد ذاتها لاثوتى ثمارها ، ولا يكون لها الأثر المطلوب فى تعويد الطلاب سرعة الأداء مع صحة التعبير إلا بعد الإكثار من التطبيق عليها وتدريب الطلاب تدريبا كافيا على الموضوعات التى يدرسونها ولم تتجاهل التدريبات أنماطا من أسئلة الربط والتكوين والتكملة والتصويب والاختيار ، واخترنا لبعضها طائفة صالحة من الفقرات الهادفة تم اختيارها بعناية ودقة ، لذا جاءت محققة لخطة الكتاب وغايته .

* نماذج امتحانية متعددة.

* عمل إجابات نموذجية لطائفة من التدريبات تفتح الباب واسعا أمام الدارسين حتى يتمكنوا من الإجابة عن غيرها فى سهولة ويسر .

* إعطاء القائمين على تدريس علم النحو فرصة وضع أسئلة يرونها تناسب وطلابهم وذلك من خلال مختارات للتدريب روعى فيها أن تكون متنوعة ، وهى مختارات تُثرى لغتهم وتصلق أذواقهم الأدبية وتنمى فيهم ملكة البحث والاستنباط .

* تقديم نماذج للإعراب فى معظم الموضوعات تعين على تقوية ملكة الإعراب عند الدارسين .

* عرض نموذج عملى لدرس من الدروس للاسترشاد به فى تدريس النحو . هذا ولست أدعى لنفسى سبقا فى هذا المجال ، فكتب النحو كثيرة ، ولاحصر لها ، بيد أنه جهد يضاف إلى جهود بذلت فى هذا المجال رغبة منا فى تقديم قواعد النحو فى صورة حسنة وميسرة حتى لا ينفر منها الدارسون ، وقد تعلمنا أن من عمل وأصاب فله أجران ، ومن عمل وأخطأ فله أجر واحد ومن الجزاء الحسن أن يكون فى العمل فائدة .

أمل أن أكون بعملى هذا قد وضعت لبنة فى هذا الصرح الشامخ صرح لغة الضاد على طريق مسيرتها الصاعدة الخالدة عبر الأزمان والقرون .

فإن أك قد قاربت السداد فبتوفيق من الله وعونه وإن تكن الأخرى فالخير أردت وما توفيقى إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب .

المؤلف

أسوان فى : يوم الخميس ١٥ من يناير سنة ١٩٩٨ م

١٧ من رمضان سنة ١٤١٨ هـ

ثناء من مجلة : منار الإسلام على كتاب « تيسيرات فى علم النحو »

مجلة الإمارات العربية

إعداد الأستاذ

محمد بن ناصر بن يوسف النعيمي

الكتاب : تيسيرات فى علم النحو

المؤلف : حمدى عبد المطلب (موجه لغة عربية - إدارة أسوان التعليمية)

الطبعة : الأولى ١٩٩٥ م

جاء فى مقدمة الطبعة الأولى للكتاب أنه محاولة لفهم قواعد النحو وتوظيفها توظيفاً سليماً من خلال القراءة والكتابة والتعبير والذى دعا المؤلف لإعداد هذا الكتاب هو ما رآه من الطلاب من استئثار مسائله وكثرة شكواهم من صعوبة النحو.

من خلال قراءة فى كتاب تيسيرات فى علم النحو يمكن تشبيهه بكتاب بداية المجتهد ونهاية المقتصد فى علم الفقه فهو يشمل جميع متطلبات المجتهد والمقتصد فى علم النحو . وقد قسمه المؤلف تقسيماً جميلاً غير معقد ، ومن المفيد فيه أيضاً وجود تدريبات عملية فى نهاية كل قسم من أقسام الفصل الواحد مما يجعل القارئ لا ينتقل من قسم إلى قسم آخر إلا بعد تأكده بأنه عَلمَ ما جاء فى الذى قرأه وأنه فهم الموضوع فهماً كاملاً. يصلح الكتاب لمدرسى اللغة العربية والتربية الإسلامية وطلابها وطلاب أقسام اللغة العربية وآدابها فى الجامعات والمعاهد .

مدخل

علامات الإعراب

علامات الإعراب نوعان : أصلية . وفرعية

أصلية مع الاسم :

الضمّة	الفتحة	الكسرة
يدعو المؤمنُ إلى الخير.	لعل النصرَ قريب.	في الحديقةِ أشجارٌ مورقة.

أصلية مع الفعل « المضارع من غير الأفعال الخمسة » .

الضمّة	الفتحة	السكون
ينظّمُ المجد وقته.	لن ينجحَ الكسول.	لا تكذبُ.

فرعية مع الاسم :

الألف	الواو	الياء	الكسرة	الفتحة
في المثني	في الأسماء الخمة	في الأسماء الخمة	في جمع المؤنث السالم عند النصب	في المنوع من الصرف عند الجر
فاز المتسابقان	ذو المـروءة محبوب.	سلمت على أخيكَ .	إن المسلمات رحيمات .	يجر بالفتحة نيابة عن الكسرة إذا كان غير مضاف
في الأسماء الخمة يقلد الطفل أباه	في جمع المذكر السالم خشع المسلمون في صلاتهم .	في المثني قرأت قصتين . سلمت على التلميذين . في جمع المذكر السالم شكرت الفائزين . عطفت على البائسين .		وغير محلى بأل صليت في مساجد كثيرة

فرعية مع الفعل : « الأفعال الخمسة - المضارع المعتل الآخر »

حذف حرف العلة - في حالة جزم الفعل المضارع المعتل الآخر بالألف أو الواو أو الياء .	حذف النون - في حالتي نصب وجزم الأفعال الخمسة .	ثبوت النون - في حالة رفع الأفعال الخمسة .
لا تلقِ حبيبك إلا مستبشرا لا تدع إلى باطل لا تفش سر جارك	النيضان لن يجتمعا . أتما لم تشتركا في الرحلة .	الفلسطينيون يطالبون بحقوقهم المشروعة .

مما سبق نستخلص مايلي :

- ١- الاسم والفعل يشتركان في الرفع والنصب .
- ٢- الجر من خصائص الأسماء ، والجزم من خصائص الأفعال .
- ٣- علامات الإعراب الفرعية هي التي تنوب عن العلامات الأصلية ، والمواضع التي تقع النياية فيها سبعة تسمى أبواب الإعراب بالنياية وهي :
 - ١- المثني : تنوب الألف عن الضمة في حالة الرفع وتنوب الياء عن الفتحة والكسرة في حالتي النصب والجر .
 - ٢- الأسماء الخمسة : تنوب الواو عن الضمة في حالة الرفع ، وتنوب الألف عن الفتحة في حالة النصب ، وتنوب الياء عن الكسرة في حالة الجر .
 - ٣- جمع المذكر السالم : تنوب الواو عن الضمة في حالة الرفع ، وتنوب الياء عن الفتحة والكسرة في حالتي النصب والجر .
 - ٤- جمع المؤنث السالم : تنوب الكسرة عن الفتحة في حالة النصب .
 - ٥- الاسم الممنوع من الصرف : تنوب الفتحة عن الكسرة في حالة الجر .
 - ٦- الأفعال الخمسة : تنوب النون عن الضمة في حالة الرفع ، وينوب حذف النون عن الفتحة والسكون نصبا وجزما .
 - ٧- الفعل المضارع المعتل الآخر : ينوب حذف حرف العلة عن السكون في حالة الجزم .

* ملاحظة : سوف يأتي الحديث مفصلاً عن هذه الأبواب على صفحات هذا الكتاب .

** نموذج للإعراب :

أعرب ما يأتي :

- ١- ذو المروءة محبوب .
- ٢- خشع المسلمون في صلاتهم .
- ٣- النقيضان لن يجتمعا .
- ٤- صليت في مساجد كثيرة .

[الإجابة]

إعرابها	الكلمة	إعرابها	الكلمة
فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون ، وألف الاثنين ضمير مبني في محل رفع فاعل . فعل وفاعل . حرف جر . اسم مجرور ، وعلامة جره الفتحة ، لأنه اسم ممنوع من الصرف . نعت مجرور .	يجتمعا ٤- صليت في مساجد كثيرة	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو . مضاف إليه مجرور . خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة . فعل ماض مبني على الفتح فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الواو . حرف جر . صلاة : اسم مجرور ، هم ضمير مبني في محل جر مضاف إليه .	١- ذو المروءة محبوب ٢- خشع المسلمون في صلاتهم ٣- النقيضان لن

تدريبات

(أ) عين الكلمات المعربة بعلامات إعراب فرعية فيما يأتي :

١- ﴿ قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ ﴾ (١) ﴿ [المؤمنون : ١]

٢- ﴿ إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ ﴾ (٤٥) ﴿ [الحجر : ٤٥]

٣- انصر أخاك ظالماً أو مظلوماً .

٤- يكره الناس ذا الوجهين .

٥- رأيت الممرضات يخلصن في عملهن .

٦- العاملان المخلصان محبوبان .

٧- العلم سلاح ذو حدين .

(ب) أعرب ما بين القوسين فيما يأتي .

١- إن (المجتهدين فائزون)

٢- أعانت (الدولة المنكوبين).

٣- ليت (التلميذين مجتهدان).

٤- (أخوك ذو) ثقافة عالية.

٥- لن (تحققوا التقدم) إلا بالجد .

(ج) يسهر الجنود على حماية الوطن .

قدم الفاعل على الفعل في الجملة السابقة وغير ما يلزم .

(د) بين علامة الجر في الكلمات التي بين القوسين فيما يأتي .

١- ﴿ وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحٍ وَجَعَلْنَاهَا رُجُومًا لِلشَّيَاطِينِ ﴾

[الملك : ٥]

٢- ﴿ وَإِذَا حُيِّتُمْ بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا (بِأَحْسَنَ) مِنْهَا أَوْ رُدُّوهَا ﴾ [النساء : ٨٦]

٣- سرت في (شوارع) فسيحة .

إِفْطِيحُ الْأَوَّلِ

الجملة الاسمية

(النواسخ)



الجملة الاسمية



■ المبتدأ والخبر

- الجملة الاسمية لها ركنان أساسيان هما :
- المبتدأ : وهو اسم مرفوع مُتحدِّثٌ عنه ، يقع في أول الكلام غالبا .
- الخبر : هو المتحدِّثُ به وتتم به مع المبتدأ جملة مفيدة
- مثل : أفضلُ الأعمالِ إدخالُ السرورِ على المؤمن
- أفضل : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
- إدخال : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

■ أنواع الخبر :

أنواع الخبر ثلاثة :

(١) مفرد : مالميس جملة ولاشبه جملة

مثل :

- ١- المعلمُ المخلصُ محبوب الخبر مفرد مرفوع بالضمة .
- ٢- المعلمان المخلصان محبوبان الخبر مفرد مرفوع بالألف .
- ٣- العقلاءُ مدركون سماحة الإسلام الخبر مفرد مرفوع بالواو .
- ٤- الفتياتُ مجتهدات الخبر مفرد مرفوع بالضمة .
- يكون الخبر مفردا وإن دل على مثنى أو جمع كما في الأمثلة ٢، ٣، ٤ .

- الخبر المفرد يجب مطابقته للمبتدأ في العدد (الإفراد والتثنية والجمع) وفي النوع (التذكير والتأنيث) . إلا إذا كان المبتدأ جمع تكسير لغير العاقل فيجوز في الخبر الإفراد والتأنيث

مثل : المدارس نظيفة .

٢- جملة اسمية أو فعلية :

مثل : الإسلام نورهُ ساطعُ
الرياضةُ تربي الأُخلاق
الخبر جملة اسمية في محل رفع
الخبر جملة فعلية في محل رفع
المتطرفون لا يدركون سماحةَ الإسلام
يشترط في الخبر الجملة أنْ يشتمل على ضمير يعود على المبتدأ ويطابقه في النوع والعدد ، ويسمى هذا الضمير رابطاً .

الرابط فيها

الضمير الهاء
الضمير المستتر (هي)
الضمير واو الجماعة

الجملة

نوره ساطع
تربي
لا يدركون

٣- شبه الجملة ظرف أو جار ومجرور:

مثل : الحق فوق القوة .
قيمة المرء في إتقان عمله
الخبر شبه جملة ظرف
الخبر شبه جملة جار ومجرور
الجوهر المصون بالحياة كالجوهر المكنون
في الوعاء .

هل نستطيع جعل الخبر المفرد جملة والجملة مفرداً؟

نعم نستطيع ذلك.

نوع الخبر	المثال فيه خير وبلون أسود	نوع الخبر	المثال فيه خير وبلون أسود
جملة فعلية	الكتاب يفيد	مفرد	أ - الكتابُ مفيدٌ
جملة فعلية	الكتابان يفيدان	مفرد	الكتابان مفيدان
جملة اسمية	الطائر شكله جميلٌ	مفرد	الطائر جميلُ الشكلِ
مفرد	المجتهدون متفوقون	جملة فعلية	ب - المجتهدون يتفوقون
مفرد	الحديقة مرتفعةُ السورِ	جملة اسمية	الحديقة سورُها مرتفعٌ

هل يتقدم الخبر على المبتدأ؟

يجوز تقدّم الخبر على المبتدأ ، إذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ معرفة مثل :
في التأمي السلامة - أماننا البحر - خلفنا العدو .

في التأمي : جار ومجرور خبر مقدم شبه جملة ، السلامة : مبتدأ مؤخر مرفوع .

أماننا : ظرف خبر مقدم شبه جملة ، البحر : مبتدأ مؤخر مرفوع .

ويجب تقديم الخبر على المبتدأ في المواضع الآتية:

١- إذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة:

مثل : للسفينة ربان - أمام البيت حارس
خبر مقدم شبه جملة مبتدأ مؤخر خبر مقدم شبه مبتدأ مؤخر
«جار ومجرور» جملة «ظرف»

٢- إذا اشتمل المبتدأ على ضمير يعود على بعض الخبر^(١)

مثل : في المحكمة قضاتها - أمام البيت حارسه .

٣- إذا كان الخبر من الألفاظ التي لها الصدارة «كأسماء الاستفهام

مثل :

ما وظيفتك؟ - أين المفر؟ - أين القلوب الرحيمة؟

من صديقك؟ متى السفر؟

متى : اسم استفهام خبر مقدم .

السفر : مبتدأ مؤخر .

(١) نقول على بعض الخبر ؛ لأن الخبر هنا جار ومجرور أو ظرف ومضاف إليه ، والضمير يعود على الجزء الثاني المجرور أو المضاف إليه .

■ متى يجب حذف الخبر؟

يجب حذفه في الحالات الآتية:

١- إذا كان المبتدأ بعد لولا والخبر كوناً عاماً .

مثل : لولا الشمسُ ... ما كانت الحياة .

الشمس : مبتدأ والخبر واجب الحذف وتقديره كائن .

٢- إذا عطف على المبتدأ بواو تدل على المصاحبة .

مثل : كلُّ جندي وسلاحه ...

كلُّ طالبٍ وكتابه ...

كل : مبتدأ والخبر واجب الحذف وتقديره متلازمان .

٣- إذا كان المبتدأ صريحاً في القسم .

مثل : يمينُ الله ... لأساعدن المحتاج .

يمين : مبتدأ والخبر واجب الحذف وتقديره (قسمى)

متى يجب حذف المبتدأ ؟

يجب حذف المبتدأ في الحالات الآتية:

١- إذا كان الخبر مخصوصاً للمدح أو الذم ^(١) مثل :

نعم الخلقُ الأمانةُ - بئس الخلقُ الغدرُ .

الأمانة : خير لمبتدأ محذوف وجوباً والتقدير : هي الأمانة .

الغدر : خير لمبتدأ محذوف وجوباً والتقدير : هو الغدر .

٢- إذا كان الخبر مصدراً نائباً عن فعله مثل :

..... صبرٌ جميل -

صبر : خير لمبتدأ محذوف والتقدير : أمرى صبر جميل .

(١) المخصوص للمدح أو الذم له إعرابان :

الأول : خير لمبتدأ محذوف ، الثاني : مبتدأ مؤخر .

٣- إذا كان الخبر مشعرا بالقسم :

مثل : فى ذمتى لأعطفن على البائسين .

الجار والمجرور : خبر مقدم ، والمبتدأ واجب الحذف ، والتقدير فى (ذمتى - يمين) .

وينبغى أن نتنبه إلى أن المبتدأ أو الخبر قد يأتيان فى صور قد تخفى على الدارس وهذه الصور بيانها كالآتى :

أولاً : صور للمبتدأ :

١- ما على الرسول إلا البلاغ .

المبتدأ مؤخر بعد إلا والخبر الجار والمجرور « على الرسول » .

٢- ما وراء ضياع الوقت إلا التحسر .

المبتدأ مؤخر بعد إلا والخبر الظرف (وراء)

٣- إنما الحياة كفاح .

المبتدأ مسبوق بإن المكفوفة عن العمل .

٤- ﴿ وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا ﴾ [هود : ٦]

المبتدأ : (دابة) مسبوق بحرف جر زائد «من» .

٥- لِلْوَقْتِ أغلى من كل شىء .

المبتدأ مقترن بلام الابتداء .

٦- من المؤكد أن العقاد برع فى فن المقالة .

المبتدأ مصدر مؤول من أن ومعمولها .

والتقدير : من المؤكد براعة العقاد فى ...

٧- أَنْ تَتَّقِنُوا العمل خير لكم .

المبتدأ مصدر مؤول من أن والفعل ،

والتقدير : إتقانكم العمل خير لكم .

وفى القرآن الكريم :

﴿وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ﴾ [البقرة: ١٨٤]

ثانيا : صور للخبر:

١- ما العقاد إلا كاتب .

الخبر واقع بعد إلا الملغاة .

٢- الغيبة أن تذكر أخاك بما يكره .

الخبر مصدر مؤول من أن والفعل والتقدير ذكرك .

٣- المروءة أنك تساعد المحتاجين .

الخبر مصدر مؤول من أن ومعمولها .

أى من أن واسمها وخبرها .

والتقدير : المروءة مساعدتك .

هل يتعدد الخبر ؟

نعم يتعدد الخبر ، مثل :

الأشجار مورقة^(١) ، قطوفها دانية^(٢) ، أغصانها ملتفة^(٣) ، يحيط^(٤) بها

سور مرتفع .

القصيد موضوعها جيد^(١) ، أسلوبها سلس^(٢) ، صادقة^(٣) العاطفة

تمثل^(٤) روح عصرها .

** نموذج للإعراب :

أعرب ما يأتى :

١- للوقت أغلى من كل شىء .

٢- المروءة أنك تساعد المحتاجين .

إعرابها	الكلمة	إعرابها	الكلمة
مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة . حرف مصدرى ونصب ، الكاف ضمير مبنى فى محل نصب اسم أن . فعل مضارع مرفوع ، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت والمصدر المؤول من أن واسمها وخبرها خبر للمبتدأ والتقدير مساعدتك . مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء .	المروءة أنك تساعد المحتاجين	اللام حرف مبنى للابتداء يفيد التوكيد ، الوقت ، مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة . خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدره . حرف جر مبنى على السكون اسم مجرور ، وعلامة جره الكسرة كل ، مضاف ، شىء : مضاف إليه مجرور .	لِلْوَقْتِ أعلى من كل شىء

تدريبات

(أ) عين الخبير ، واذكر نوعه فيما يأتي : «أجب أنت»

- ١- الصديق الوفي محبوبٌ من أصدقائه .
 - ٢- كلٌ خير يصيب المسلم يمتدُّ أثره إلى غيره .
 - ٣- الداعى إلى الخير كفاعله .
 - ٤- الأمم المتقدمة عمالها مهرة .
- (ب) - اجعل الخبير المفرد جملة والجملة مفرداً وغير ما يلزم :
- ١- خالد يؤدى واجبه
 - ٢- البلبيل ساحر الصوت .
 - ٣- المسئولون مهتمون بالرياضة .

[الإجابة]

- ١- خالد مؤدٍ واجبه .
- ٢- البلبيل صوته ساحر .
- ٣- المسئولون يهتمون بالرياضة .

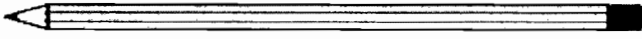
(ج) - قدر المحذوف ، واذكر نوعه فيما يأتي :

- ١- فى ذمتى لأسهمن فى دعوة الخير .
- ٢- كل إنسان وعمله .
- ٣- نعم الخلق الصدق
- ٤- لولا الابتكار ما تقدم الإنسان .
- ٥- يمين الله لقد أنجزت وعدى .

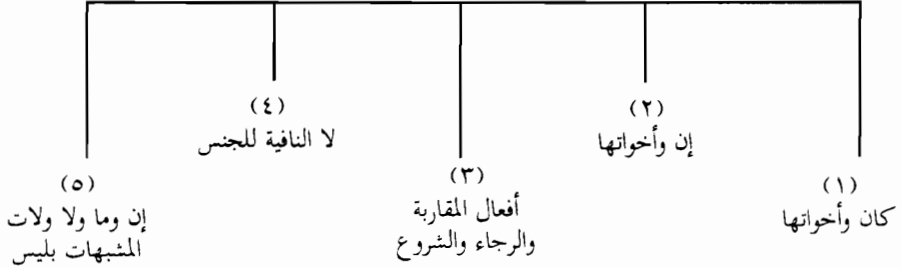
[الإجابة]

نوعه	المحذوف
مبتدأ .	١- عهد
خير .	٢- متلازمان
مبتدأ .	٣- هو
خير .	٤- كائن
خير .	٥- قسمي

النواسخ



تشمل النواسخ



كان وأخواتها

كان وأخواتها أفعال ناسخة تدخل على الجملة الاسمية (المبتدأ والخبر) فترفع المبتدأ وتنصب الخبر .

مثل : ﴿ كَانْ فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا ﴾ [النساء : ١١٣]

فضل : اسم كان مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

عظيما : خبر كان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

وهذه الأفعال هي :

١- كان - أصبح - أضحى - ظل - أمسى - بات - صار .

وهي أفعال تتصرف تصرفا كاملا فيأتي منها المضارع والأمر .

نقول : يكون العربي غيوراً على عرضه .

كن يقظا

كن : فعل أمر ناسخ ، والاسم ضمير مستتر مبنى تقديره «أنت» .

يقظا : خبر (كن) منصوب .

٢- ما زال - ما برح - ما انفك - ما فتى . وتفيد الاستمرار ولايأتي منها

إلا المضارع منفيًا ، وهذه الأفعال لاتعمل إلا إذا سبقت بحرف نفى (ما - لا - لم) .

٣- (ليس - ما دام) - فعلان ملازمان لصيغة الماضي .

خبر كان وأخواتها:

خبر كان وأخواتها كخبر المبتدأ يأتي :

١- مفردا (وهو ما ليس جملة ولا شبه جملة)

أمثلة:

- | | |
|------------------------------|---------------------------------------|
| خبر منصوب وعلامة نصبه الفتحة | ١- ما زال السلام <u>أملًا</u> محببًا |
| خبر منصوب وعلامة نصبه الفتحة | ٢- لا يزال السلام <u>أملًا</u> محببًا |
| خبر منصوب وعلامة نصبه الفتحة | ٣- باتت الأم <u>قريرة العين</u> |
| خبر منصوب وعلامة نصبه الفتحة | ٤- ظل لاعب الفريق <u>منتبها</u> |
| خبر منصوب وعلامة نصبه الياء | ٥- ظل لاعبا الفريق <u>منتبهين</u> |
| خبر منصوب وعلامة نصبه الألف | ٦- أضحي أخوك <u>ذا</u> همة عالية |
| خبر منصوب وعلامة نصبه الياء | ٧- ظل لاعبو الفريق <u>منتبهين</u> |
| خبر منصوب وعلامة نصبه الكسرة | ٨- أمست الفتيات <u>متحدثات</u> |

* ملاحظة

يكون الخبر مفردا حتى وإن دلَّ على مثني أو جمع كما في أمثلة ٥، ٧، ٨ .

٢- جملة (اسمية أو فعلية) .

مثل :

١- ما زال الإسلام نوره ساطع

(نوره ساطع) خبر جملة اسمية في محل نصب .

٢- ما فتى المجاهدون يؤدون واجبهم .

(يؤدون واجبهم) خبر جملة فعلية في محل نصب .

* ملاحظة:

الجملة الاسمية أو الفعلية التي تقع خبرا لكان أو إحدى أخواتها لا بد من اشتغالها على رابط يربطها بالمتبداً « اسم الفعل الناسخ » .

الرابط في جملة (نوره ساطع) الضمير الهاء .

الرابط في جملة (يؤدون واجبه) الضمير واو الجماعة .

٣- شبه جملة (ظرف أو جار ومجرور) .

١- ما زال الحق فوق القوة .

(فوق القوة) خبر شبه جملة ظرف

٢- من غشنا فليس منا

منا : خبر شبه جملة جار ومجرور

■ وهناك أمور ينبغي مراعاتها :

١- قد يتقدم خبر هذه الأفعال على اسمها ، مثل :

﴿ وَكَانَ حَقًّا عَلَيْنَا نَصْرُ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ [الروم : ٤٧]

حقا : خبر كان منصوب . نصر : اسم كان مرفوع .

٢- يأتي اسم هذه الأفعال في صور قد تخفى على بعض الدارسين

* فيأتي في صورة المصدر المؤول من أن والفعل أو أن ومعموليهما (الاسم

والخبر) .

مثل : ﴿ لَيْسَ الْبِرُّ أَنْ تُولُوا وَجُوهَكُمْ قَبْلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ ﴾

[البقرة : ١٧٧]

اسم ليس هو المصدر المؤول « أن تولوا »

صار واضحا أن المعلم ركيزة أساسية في العملية التعليمية .

اسم صار هو المصدر المؤول « أن المعلم ركيزة »

* ويأتى اسمها مؤخراً بعد إلا الملقاة .

مثل : ليس أمام شباب مصر إلا العملُ الجاد .

اسم ليس فى هذا المثال كلمة (العمل) .

* ويأتى مصدراً مؤولاً بعد (إلا) .

مثل : ليس للسائقين إلا أن يلتزموا بقواعد المرور .

اسم ليس هو المصدر المؤول من أن والفعل .

«أن يلتزموا» والصريح منه : الالتزام .

* ويأتى اسماً مبنياً (ضميراً مستتراً وظاهراً ، أو اسماً إشارة ، أو اسماً

موصولاً) .

نوع الاسم

مثل :

كن مخلصاً . ضمير مستتر تقديره «أنت»

كونا مخلصين . ضمير ظاهر - ألف الأثنين

صار هذا القائد محبوباً . اسم إشارة «هذا»

ليس من يفعل الشر كمن يفعل الخير . اسم موصول «من»

** نموذج للإعراب :

أعرب ما يأتى :

١ - ما فتىء المجاهدون يؤدون واجبههم .

٢ - ليس أمام شباب مصر إلا العملُ الجاد .

إعرابها	الكلمة	إعرابها	الكلمة
فعل ناسخ ظرف مكان منصوب «خبر شبه جملة ظرف» . مضاف إليه مجرور شباب ، مضاف ، ومصر مضاف إليه مجرور أداة استثناء اسم ليس مرفوع نعت مرفوع	ليس أمام شباب مصر إلا العمل الجاد	فعل ماض ناسخ اسم ما فتى مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة ، واو الجماعة ضمير مبنى في محل رفع فاعل والجملة الفعلية «يؤدون» في محل نصب خبر ما فتى مفعول به منصوب ، هم ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه	ما فتى المجاهدون يؤدون واجبهم

تدريبات

- (١) عين الفعل الناسخ ، واسمه ، وخبره ، ونوع الخبر فيما يأتي .
- ١- ﴿ مَا يَأْتِيهِمْ مِنْ رَسُولٍ إِلَّا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِءُونَ ﴾ [الحجر : ١١] .
- ٢- ﴿ فَأَصْبَحُوا فِي دِيَارِهِمْ جَائِعِينَ ﴾ [هود : ٦٧] .
- ٣- ﴿ أَمَّا الْجِدَارُ فَكَانَ لِغُلَامَيْنِ يَتِيمَيْنِ فِي الْمَدِينَةِ وَكَانَ تَحْتَهُ كَنْزٌ لَهُمَا وَكَانَ أَبُوهُمَا صَالِحًا ﴾ [الكهف : ٨٢] .
- ٤- ومن تكن العلياء همّة نفسه فكلّ الذي يلقاه فيها محببٌ
- ٥- أصبحت الامتحانات أسئلتها هادفة .

[الإجابة]

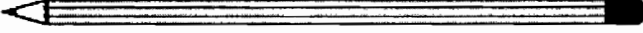
نوع الخبر	خبره	اسمه	الفعل الناسخ
جملة فعلية .	يستهزئون	واو الجماعة .	كان
مفرد .	جائعين	واو الجماعة .	أصبح
شبه جملة «جار ومجرور» .	لغلامين	ضمير مستتر تقديره «هو» .	كان
شبه جملة «ظرف» .	تحتة	كنز .	كان
مفرد .	صالحا	أبوهما .	كان
مفرد .	همّة	العلياء .	تكن
جملة اسمية .	أسئلتها هادفة	الامتحانات .	أصبح

- (ب) أعرب ما بين القوسين فيما يأتي :
- ١- كان (حلمًا فخاطرًا فاحتمالًا) ثم أضحى (حقيقة) لاخيالًا
- ٢- فهل من فتى في الدهر يجمع بيننا فليس (كلانا عن أخيه) بمستغن
- (ج) أدخل كان أو إحدى أخواتها على كل جملة من الجمل الآتية .

- ١- هم متفائلون .
- ٢- أنتم مخلصون .
- ٣- هما مسافران .
- ٤- أنتن رحيمات مع المرضى .
- الإجابة :

- ١- كانوا متفائلين .
- ٢- أصبحتم مخلصين .
- ٣- مازالا مسافرين .
- ٤- مازلتن رحيمات مع المرضى .

إنَّ وأخواتها



إنَّ وأخواتها حروف ناسخة ، وتدخل على الجملة الاسمية ، فتنصب المبتدأ ويسمى اسمها ، وترفع الخبر ويسمى خبرها .

مثل :

<p>واجب</p> <p>خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة</p> <p>حريصات على طلب العلم</p> <p>خبر لعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة</p>	<p>١- إنَّ العملَ</p> <p>اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة</p> <p>٢- لعل الفتيات</p> <p>اسم لعل منصوب وعلامة نصبه الكسرة</p>
--	--

وهذه الحروف هي :

(إنَّ ، أنَّ) للتوكيد - (لعل) للترجي

(ليت) للتمنى - (كأنَّ) للتشبيه

(لكنَّ) للاستدراك

خبر إنَّ وأخواتها :

خبر إنَّ وأخواتها كخبر المبتدأ يأتي :

١- مفردا (وهو ما ليس جملة ولا شبه جملة) كالمثالين السابقين .

أمثلة أخرى :

١- إنَّ العاملَ المخلصَ مثاب على عمله خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة

٢- لعل أخاك ذو هممة عالية خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو

٣- علمت أنَّ العاملين المخلصين محبوبان خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف

٤- ليت المهملين مجدون . خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو

٥- إن المسلمات قانتات .
خير مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

* ملاحظة :

يكون خبر إن وأخواتها مفردا حتى وإن دلّ على مثنى أو جمع كما في أمثلة ٣، ٤، ٥ .

٢- جملة (اسمية أو فعلية) .

مثل :

١- إنَّ الغضبَ عاقبته وخيمته .

(عاقبته وخيمته) خبر جملة اسمية في محل رفع .

٢- إنَّ اللهَ يحبُّ المتقين .

(يحب المتقين) خبر جملة فعلية في محل رفع .

* ملاحظة :

الجملة الاسمية أو الفعلية التي تقع خبرا لـ إن أو إحدى أخواتها لا بد من اشتغالها على ضمير رابط يربطها بالمبتدأ « اسم الحرف الناسخ » .

الرابط في جملة (عاقبته وخيمته) الضمير «الهاء»

الرابط في جملة (يحب المتقين) الضمير المستتر وتقديره «هو»

٣- شبه جملة (ظرف أو جار ومجرور) .

مثل :

١- علمت أن الحق فوق القوة .

٢- ﴿إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ﴾ (٤٥) ﴿ [الحجر : ٤٥]

* ملاحظات :

١- كثيرا ما يرد خبر الناسخ (إن وأخواتها) شبه جملة مقدما (ظرف أو جار ومجرور) .

مثل :

١- إنَّ عند خطوط النار أسوداً .

عند : ظرف مكان خبر إن مقدم . أسودا : اسم إن مؤخر .

٢- إنَّ في المعهد طلابه .

في المعهد : جار ومجرور خبر إن مقدم طلابه : اسم إن مؤخر .

وينبغي أن نلاحظ أن الخبر في المثالين السابقين واجب التقديم ، لأن الخبر في المثال الأول شبه جملة ، واسم إن نكرة « أسودا » وفي المثال الثاني الخبر شبه جملة ، واسم إن به ضمير يعود على بعض الخبر « طلابه » .

٢- كثيرا ما تحذف لام لعل فنقول «علَّ» .

مثل :

علَّ الطائرة تصل في موعدها .

وعلَّ الامتحان يأتي سهلاً .

انظر في إعراب المثالين الآتيين :

إنَّ ثمة عقبات تواجه الشباب .

لعل هناك درساً مستفاداً من هذا الموقف .

ثمة : ظرف مكان مبنى على الفتح خبر مقدم .

عقبات : اسم إن منصوب ، وعلامة نصبه الكسرة .

هناك : ظرف مكان خبر مقدم .

درساً : اسم لعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

لام الابتداء واللام المزحلقة :

تدخل اللام على اسم إنَّ المؤخر ، وتسمى بلام الابتداء ، وهي لام تؤكد المعنى وليس لها أثر إعرابي .

مثل :

﴿ إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ﴾ [الرعد : ٤]

في ذلك : الجار والمجرور خبر إنَّ مقدم .

آيات : اللام للابتداء حرف يفيد التوكيد .. آيات : اسم إنَّ منصوب
وعلامه نصبه الكسرة ، لأنه جمع مؤنث سالم .

وتدخل اللام أيضا على خبر إنَّ ، وعلى ضمير الفصل وتسمى باللام
المزحلقة .

مثل : ﴿ إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ ﴾ [يوسف : ٥٣]

النفس : اسم إنَّ منصوب .

لأمارة : اللام المزحلقة حرف مبنى يفيد التوكيد

أمارة : خبر إنَّ مرفوع .

﴿ إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْقَصَصُ الْحَقُّ ﴾ [آل عمران : ٦٢]

لهو : اللام المزحلقة حرف مبنى يفيد التوكيد .

هو : ضمير الفصل مبنى .

القصص : خبر إنَّ مرفوع .

أمثلة أخرى :

١ - ﴿ وَاللَّهُ يَشْهَدُ إِنَّ الْمُنَافِقِينَ لَكَاذِبُونَ ﴾ [المنافقون : ١]

٢ - ﴿ وَإِنَّ رَبَّكَ لَيَعْلَمُ مَا تُكِنُّ صُدُورُهُمْ وَمَا يُعْلِنُونَ ﴾ [النمل : ٧٤]

٣ - ﴿ وَإِنَّكَ لَلْعَلِيِّ خُلُقٍ عَظِيمٍ ﴾ [القلم : ٤]

■ تخفيف إنَّ وأنَّ وكانَّ ولكنَّ :

ترد هذه الحروف مخففة ، وذلك على النحو التالي :

إذا خففت إنَّ يجوز عند التخفيف إعمالها وإهمالها ، وإذا أهملت دخلت

«لام الابتداء» على الخبر فارقة بين الإثبات والنفى .

مثل : إنَّ القراءة مفيدة . مخففة عاملة .

إنَّ القراءة لمفيدة . مخففة غير عاملة .

مثال آخر : إن ذا الخلق محترم . مخففة عاملة .

إن ذو الخلق لمحترم . مخففة غير عاملة .

وأما أن وكأن فلا تهملان ، غير أن الاسم فيهما يكون ضمير الشأن محذوفا .

مثل : علمت أن ليس لمنافق عهد .

اسم أن في المثال السابق هو ضمير الشأن .

والتقدير علمت أنه ليس لمنافق عهد .

كأن لم تفدك مشورتى .

اسم كأن في المثال السابق هو ضمير الشأن .

والتقدير كأنه لم تفدك مشورتى .

أما لكن فتهمل وجوبا :

مثل : الفاكهة كثيرة لكن سعرها مرتفع .

شواهد قرآنية :

١ - ﴿ وَأَخِرْ دَعْوَاهُمْ أَنِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ [يونس : ١٠]

التقدير أنه الحمد لله رب العالمين .

٢ - ﴿ وَأَن لَّيْسَ لِلإِنسَانِ إِلاَّ مَا سَعَى ﴾ [النجم : ٣٩]

التقدير أنه ليس للإنسان إلا ما سعى .

٣ - ﴿ وَحَسِبُوا أَلَّا تَكُونَ فِتْنَةً ﴾ [المائدة : ٧١]

التقدير أنه لا تكون فتنة .

** نموذج للإعراب :

أعرب ماياتى :

رأيت أن ليس لفاجر ذمة .

الكلمة	إعرابها
رأيت أن	فعل وفاعل . مخففة من الثقيلة وهي حرف مبني على السكون واسمها ضمير الشأن محذوف .
ليس	فعل ماض ناقص .
لفاعل	جار ومجرور خبر ليس .
ذمة	اسم ليس ، وجملة «ليس لفاعل ذمة» في محل رفع خبر أن المخففة ، وأن وما بعدها في تأويل مصدر سد مسد مفعولى رأى .

■ إلغاء عمل إن وأخواتها :

إذا اتصلت (ما) الكافة بإن أو إحدى أخواتها أبطلت عملها وحينئذ يعرب ما بعد الحرف الناسخ مبتدأ وخبراً.

ماعدا ليت فإذا اتصلت بها (ما) جاز إعمالها وجاز إهمالها وتفصيل ذلك كما يلي .

* إنمّا الحياة كفاح = إن + ما + مبتدأ + خبر

* ليتما الحرية محققة = ليت العاملة + ما الزائدة + اسم ليت منصوب

+ خبر ليت مرفوع

* أو ليتما الحرية محققة = ليت غير العاملة + ما الكافة + المبتدأ مرفوع

+ الخبر مرفوع

■ همزة (إن) كسرهما وفتحها :

تأتى «إن» مكسورة الهمزة فى المواضع الآتية :

١- إذا وقعت فى أول الجملة .

مثل : إن العلم سلاح مفيد .

٢- إذا وقعت بعد القول .

مثل : قلتُ : إنَّكَ صادقٌ .

٣- إذا وقعت في صدر جملة الصلة .

مثل : لا تشوه سمعة الذي لأنه براء .

٤- إذا وقعت بعد ألا الاستفاحية .

مثل : ﴿أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفَ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾ [يونس : ٦٢]

٥- إذا وقعت في أول جملة الحال .

مثل : شاهدته وإنه ليقطع الشجرة .

٦- إذا وقعت في أول جملة القسم .

مثل : والله إن الحياة جهادٌ وكفاح .

٧- إذا وقعت بعد كلمة حيث أو إذ .

مثل : ذهبت إلى الحديقة حيث إن الجو معتدلٌ .

حصل أخى على الجائزة إذ إنه كان متفوقا .

■ ومتى تفتح همزة إن ؟

تفتح همزة إن إذا صح أن تؤول مع معموليها بمصدر يعرب على حسب موقعه في الجملة كما في الأمثلة الآتية :

١- سرنى أنك الحاصل على أعلى الدرجات .

المصدر الصريح : حصولك على أعلى الدرجات . ويعرب فاعلاً

٢- عرِفَ أن هذا القائد جبان .

المصدر الصريح : جبنُ
ويعرب نائب فاعل .

٣- علمت أن النصر قريب .

المصدر الصريح : قربُ
ويعرب مفعولاً به .

- ٤- فى اعتقادى أنك مخلص فى عملك .
 المصدر الصريح : إخلاصك . ويعرب مبتدأ .
 ٥- أثبتت على هذه الفتاة لأنها مؤدبة .
 المصدر الصريح : أدب . ويعرب اسما مجرورا .

تدريبات

- (١) - أجب كما هو مطلوب بين الأقواس :
- ١- ليتنا مطبوعون على التعاون . (احذف ليت وأعد كتابة الجملة)
 ٢- محبو الخير ناجون من النار . (أدخل على الجملة لعل)
 ٣- إنما المناضلين ماضون فى طريقهم . (صوب الخطأ)
 ٤- ﴿إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا﴾ [النبأ: ٣١] (عين الخبر ، واذكر نوعه)
 ٥- والله إن الوقت ثمين . (لماذا كسرت همزة إن؟)
 ٦- عجبت من أن كثيرا من الناس يفرط فى حقه .
 (لماذا فتحت همزة إن؟)

[الإجابة]

- ١- نحن مطبوعون على التعاون .
 ٢- لعل محبى الخير ناجون من النار .
 ٣- إنما المناضلون ماضون فى طريقهم .
 ٤- الخير «للمتقين» شبه جملة .
 ٥- لأنها وقعت فى أول جملة قسم .
 ٦- لأنها تؤول مع ما بعدها بمصدر .

(ب) - عين المصدر المؤول فيما يأتي ، وبين موقعه الإعرابي :-

١- ﴿قُلْ أَوْحِيَ إِلَيَّ أَنَّهُ اسْتَمَعَ نَفَرٌ مِّنَ الْجِنِّ﴾ [الجن : ١]

٢- احترمت هذا الشرطى لأنه أمين .

٣- حسبت أن الامتحان سهل .

٤- أعجبنى أنك المخلص فى عملك .

٥- فى اعتقادى أنك مؤمن بالله .

(ج) - أدخل أن المخففة على الجمل الآتية ، وبين اسمها وخبرها فى كل جملة .

١- ليس تحت الشمس جديد .

٢- لا يتحقق الأمن إلا بالسلام .

٣- لن تضيع دماء الأحرار .



أفعال المقاربة والرجاء والشروع



تسمى هذه الأفعال أفعالاً ناقصة أو ناسخة ، وتعمل عمل كان فترفع المبتدأ وتنصب الخبر ، ويأتي خبرها جملة فعلية .

- من أفعال المقاربة ١- كادت السفينةُ تصلُ إلى الشاطئِ .
٢- أوشك الرخاءُ أن يرفرف على مصر .
٣- كرب الغريقُ ينجو .
- من أفعال الرجاء ١- عسى الله أن يكف بأس الذين كفروا .
٢- حرى الأملُ أن يتحقق .
٣- اخلولق المذنبُ أن يتوب .
- من أفعال الشروع ١- بدأ المطرُ ينزل .
٢- أخذَ البناءُ ينهار .
٣- طفق الزهرُ يذبل .
٤- شرع الطالبُ يقرأ .
٥- هب الجنود يذودون عن الوطن .
٦- قام أخوك يدعو إلى الخير .
٧- جعل الموسرون يتصدقون على المحتاجين .

* ملاحظات :

- ١- خبر هذه الأفعال جملة فعلية فعلها مضارع يقترب بـ «أن» كثيراً مع أفعال الرجاء ، ومع فعل المقاربة «أوشك» ويأتي مجرداً من أن مع أفعال الشروع ، ويقل اقترانه بها مع كاد وكرب .
- ٢- اسم هذه الأفعال كاسم كان وأخواتها يأتي اسماً ظاهراً أو ضميراً مستتراً أو بارزاً .

٣- من أفعال الشروع ما يأتي تاما فيرفع الفاعل وينصب المفعول به .

مثل :

أخذ الطالب القلم - شرع الإسلامُ التوبةَ
فعل ماض فاعل مرفوع مفعول به منصوب
مبنى على الفتح

٤- أفعال المقاربة والرجاء والشروع لا تتصرف ، أى تستعمل فى الماضى فقط ماعدا كاد - أوشك - طفق - جعل .

﴿ يَكَادُ سَنَا بَرْقِهِ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَارِ ﴾ [النور: ٤٣]

يوشك المتهم أن يثبت براءته

٥- إذا اتصلت «عسى» بضمير نصب .

مثل : عساك تحترم أهل العلم .

كانت حرفاً بمعنى « لعل » والضمير (الكاف) ضمير مبنى فى محل نصب اسمها ، والجملة الفعلية «تتحترم» فى محل رفع خبرها .

**** نموذج للإعراب :**

أعرب ما يأتى :

أوشك الصيفُ أن ينقضى

الإجابة

إعرابها	الكلمة
فعل ماض ناقص يفيد المقاربة مبنى على الفتح .	أوشك
اسم أوشك مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .	الصيفُ
حرف مصدرى ونصب مبنى على السكون .	أنْ
فعل مضارع منصوب بأنْ ، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو ، والجملة الفعلية «أن ينقضى» فى محل نصب خبر أوشك .	ينقضى

تدريبات

(أ) أنشأ - بدأ - شرع

استعمل كل فعل مما سبق في جملتين بحيث يكون في الأولى للشرع ،
وفي الأخرى لغير الشرع.

الإجابة:

الفعل	للشرع	لغير الشرع
أنشأ	أنشأت السماء تمطر .	أنشأ العمال البناء .
بدأ	بدأ الجو يعتدل .	بدأ المسلم يومه بالصلاة .
شرع	شرع الماء يتدفق .	شرع الله التوبة .

(ب) - صوّب الخطأ فيما يأتي :

١- أوشك العلم يعرف أسرار البحار .

٢- بدأ المهندسين ينقبوا عن البترول .

(ج) - أعرب ما يأتي :

١- بدأنا نغزو الصحراء .

٢- أوشك اللاعبون أن ينزلوا إلى الملعب .

٣- جعل الله الليل لباسا .



« لا » النافية للجنس



تعمل «لا» النافية للجنس عمل «إن» فتنصب المبتدأ ويسمى اسمها وترفع الخبر ويسمى خبرها .
مثل :

لا حسود مستريح

وتعمل «لا» النافية للجنس عمل «إن» بشروط ، وهذه الشروط سوف نستنبطها من خلال الأمثلة الآتية:
أمثلة :

- ١- لا صاحب رسالة جبان .
 - ٢- لا فاعلاً خيراً متروك بلا ثواب .
 - ٣- لا راد لفضل الله .
- يشترط في عملها عمل إن ما يأتي :
- ١- ألا يدخل عليها جار .
 - ٢- أن يكون اسمها وخبرها نكرتين .
 - ٣- ألا يفصل بينها وبين اسمها بفواصل .
- وقد جاءت الأمثلة السابقة محققة لهذه الشروط ..

■ متى يبطل عمل «لا» ؟

إذا فقد الشرط الأول بطل عملها ، وإذا فقد الشرط الثاني والثالث بطل عملها ولزم تكرارها .

أمثلة لـ «لا» التي بطل عملها :

دخل عليها حرف الجر الباء

١- يشقى من يعيش بلا عقيدة .

↓
اسم مجرور بالباء

٢- لا فى الفصل طالب ولا معلم.

← مبتدأ مؤخر مرفوع

فصل بينها وبين اسمها بفاصل « فى الفصل »

٣- لا الرجل كريم ولا صاحبه . اسمها معرفة « الرجل »

■ أنواع اسمها :

يكون اسم « لا » مضافاً أو شبيهاً بالمضاف أو مفرداً ، اسم لا المضاف والشبيه بالمضاف يكونان معربين ، أما اسم (لا) المفرد يبنى على ما ينصب به .

١- اسم (لا) المضاف :

لاصاحب رسالة جبان

لا : نافية للجنس تعمل عمل إن .

صاحب : اسم لا منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

رسالة : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .

جبان : خبر لا مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

٢- اسم « لا » الشبيه بالمضاف :

لافاعلاً خيراً متروكاً بلا ثواب

لا : نافية للجنس تعمل عمل إن .

فاعلاً : اسم « لا » منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

خيراً : مفعول به لاسم الفاعل منصوب .

متروكاً : خبر « لا » مرفوع .

بلا : الباء حرف جر - لا نافية لا عمل لها .

ثواب : اسم مجرور ، وعلامة جره الكسرة .

كيف نفرق بين اسم «لا» المضاف ، واسم «لا» الشبيه بالمضاف ؟

اسم «لا» المضاف	اسم «لا» الشبيه بالمضاف
<p>مثال : لا صاحب علم يقصر في واجبه .</p> <p>* غير منون ، لأن الإضافة تمنع التنوين .</p> <p>* ما بعده يعرب مضافا إليه .</p>	<p>مثال : لا طالبا علما يقصر في واجبه .</p> <p>* منون .</p> <p>* ما بعده يعرب على حسب موقعه في الجملة</p>

٣- اسم «لا» المفرد :

المقصود بالمفرد هنا ألا يكون مضافا أو شبيهاً بالمضاف .

لا مخلص منبوذ . - لامخلصين منبوذان .

لامخلصين منبذون . - لامخلصات منبذات .

إعراب : لامخلصين منبذون :

لا : نافية للجنس تعمل عمل «إن» .

مخلصين : اسم «لا» مبنى على الياء في محل نصب .

منبذون : خبر «لا» مرفوع وعلامة رفعة الواو .

* ملاحظات :

١- يحذف خبر «لا» إذا كان معلوماً من الكلام .

مثل : مصلحة الجماعة مقدمة على مصلحة الفرد ولاشك ...

أى ولا شك في ذلك .

شاهد من القرآن : ﴿ قَالُوا لَا ضَيْرَ إِنَّا إِلَىٰ رَبِّنَا مُنْقَلِبُونَ ﴾ [الشعراء : ٥٠]

٢- قد تكتفى «لا» بخبرها ، وفي هذه الحالة يقدر اسمها .

مثل : (لا عليك) أى لا بأس عليك

٣- قد تدخل همزة الاستفهام على «لا» ، ولا تؤثر في عملها .

مثل : ألا فاعل خير يتقدم ؟

استعمالات أخرى لـ «لا»

إلى جانب مجيء «لا» النافية على النحو الذى تقدم فإنها تأتي فى استعمالات أخرى يبينها الجدول الآتى :

نوع الاستعمال	الأمثلة
تعمل عمل ليس ترفع الاسم وتنصب الخبر. نافية غير عاملة.	١- لا متعاونٌ فى الخير مكروها ٢- القارئ لا يحب الضوضاء
نافية غير عاملة وتدخل على الفعل الماضى ، وتكرر. ناهية جازمة.	٣- إن السارقَ لا يحق ما يريد ولا هدأً باله . ٤- لا تفرطُ فى حقوقك.
عاطفة تثبت الحكم للمعطوف عليه ، وتنفيه عن المعطوف. جوابية.	٥- قرأت مقالا لا قصة. ٦- هل حفظت النص ؟ لا

تدريبات

(أ) - بين نوع اسم «لا» النافية للجنس فيما يأتى .

١- لا طريقا إلى الجنة غير محفوف بالمكاره .

٢- لا إذا مال يقنع بما عنده .

٣- لا جاهلات محترمات .

(ب) لماذا بطل عمل «لا» فى الأمثلة الآتية .

١- يفشل من يسير بلا هدف .

٢- لا فى المقال غموض ، ولا حشو .

٣- لا العشُّ من أخلاق المؤمن ولا الغدرُ .

(ج) لا متافسماً فى الخير يخيب سعيه .

اجعل اسم «لا» لغير الواحد وغير ما يلزم .

(د) صوب الخطأ فيما يأتي .

لا شاهدو زور محبوبون .

[الإجابة]

(أ) ١ - شبيه بالمضاف .

٢ - مضاف .

٣ - مفرد .

(ب) ١ - دخل عليها حرف الجر «الباء» .

٢ - فصل بينها وبين اسمها بفواصل .

٣ - جاء اسمها معرفة .

الواحدة

(ج) لا متنافسة في الخير يخيب سعيها .

المثنى المذكر

لامتنافسين في الخير يخيب سعيهما .

المثنى المؤنث

لامتنافستين في الخير يخيب سعيهما .

جماعة الذكور

لامتنافسين في الخير يخيب سعيهم .

جماعة الإناث

لامتنافسات في الخير يخيب سعيهن .

(د) لا شاهدى زور محبوبون .



«إن» و«ما» و«لا» و«لات» المشبهات بـ «ليس»



إيضاح

أمثلة :

١- إن الرياحُ عاصفةٌ (إن) نافيةٌ تساوى (ما) تعمل عمل (ليس)

٢- ما الرياحُ عاصفةٌ (ما) نافيةٌ تعمل عمل (ليس)

٣- لا جاهلٌ محترماً (لا) نافيةٌ تعمل عمل (ليس)

الوقتُ وقتٌ ندامةٌ

٤- لات وقتٌ ندامةٌ : لات نافيةٌ تعمل عمل (ليس)

تعمل (إن وما ولا ولات) النافيات عمل (ليس) ، فترفع الاسم وتنصب الخبر ، ولكنها تعمل هذا العمل بشروط :

١- (إن وما) يشترط في عملهما عمل ليس أن يأتي اسم كل منهما متقدماً على الخبر وألا ينتقض نفيهما بإلا كما في ٢، ١ .

٢- ويشترط في عمل (لا) فوق الشرطين السابقين أن يكون اسمها وخبرها نكرتين . كما في (٣) .

٣- ويشترط في عمل «لات» أن يكون اسمها وخبرها اسمى زمان وأن يحذف أحدهما . كما في (٤) .

تدريبات

(أ) - عين في الجمل الآتية الأدوات التي تعمل عمل ليس وبين الاسم والخبر :

- ١- إن الكاذب محترماً . ٢- ما الأزهارُ ناضرةٌ .
 ٣- لا ثمرةٌ ناضجةٌ . ٤- لات ساعةٌ إحجام .
 (ب) لماذا لم تعمل (إن وما ولا) عمل (ليس) في الجمل الآتية؟
 ١- ما الثمرة إلا ناضجة . ٢- إن الأرض إلا مجدية .
 ٣- لا المدينة واسعة ولا الشوارع نظيفة .
 (ج) أعرب ما يأتي : ما السيارةُ مسرعةً .

[الإجابة]

(أ)

الخبر	الاسم	الأداة العاملة عمل ليس
محترماً	الكاذب	١- إن
ناضرةٌ	الأزهار	٢- ما
ناضجةٌ	ثمرة	٣- لا
ساعةٌ	محذوف	٤- لات

(ب) ١- لأن النفي انتقض بـ «إلا» .

٢- لأن النفي انتقض بـ «إلا» .

٣- لأن اسمها معرفة .

(ج)

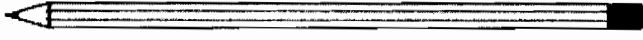
إعرابها	الكلمة
حرف نفي يعمل عمل ليس .	ما
اسم «ما» مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .	السيارةُ
خبر «ما» منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .	مسرعةٌ

إِفْضَيْكَ لِتَقَاتِي

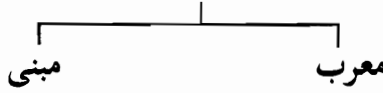
المعرب والمبني
من الأسماء



المعرب والمبنى من الأسماء



ينقسم الاسم إلى :



(أ) الاسم المعرب :

يتغير شكل آخره بتغير موقعه في الجملة .

مثل : الكلمة الطيبة صدقة .

إنَّ الكلمةَ الطيبةَ صدقةٌ . للكلمةِ الطيبةِ أثرٌ فعال .

وللاسم المعرب ثلاث حالات :

(الرفع - النصب - الجر)

ولكل حالة علامات إعرابية تخصها .

[تراجع علامات الإعراب الأصلية والفرعية صفحة ١١]

(ب) الاسم المبنى :

هو الاسم الذي لا يتغير شكل آخره بتغير موقعه في الجملة :

مثل : هذه الشجرة قطفها دانية .

لعل هذه الشجرة قطفها دانية .

لهذه الشجرة قطف دانية .

تشتمل الأسماء المبنية :

١- الضمائر :

جميع الضمائر مبنية ، والجدول الآتي يبين لك أنواع الضمائر ، والمحل

الإعرابي لها :

الضمير نوعان

ضمير مستتر

ضمير بارز

(أ) ضمير منفصل

يكون في محل رفع دائماً وهو ما ليس له صورة في اللفظ ، بل يلاحظ من الكلام ، ومنه ما هو مستتر وجوباً وما هو مستتر جوازاً .

مثل : أتقن عملك .

(أتقن) فعل أمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنت» .
الصدقة تطفئ الخطيئة .

(تطفئ) فعل مضارع مرفوع ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره (هي) والجملة الفعلية من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ.

رفع	أنا	[متكلم]	إياي] نصب
	نحن		إيانا	
	أنت	[مخاطب]	إياك] نصب
	أنت		إياك	
	أنتم		إياكم	
	أنتم		إياكن	
	هو	[غائب]	إياه] نصب
	هي		إياها	
	هما		إياهما	
	هم		إياهم	
	هن		إياهن	

(ب) ضمير بارز متصل

ضمير في محل رفع ونصب وجر

* «نا» الدالة على الفاعلين .

- كنا مسافرين .

- إنا مسافران .

مثل :

- احترمني المعلم - احترمك ..

احترمه ...

- إني طبيب .. إنك - إنه . وفي

محل جر إذا اتصلت باسم أو

بحرف جر

مثل :

كتابي جديد - كتابك - كتابه

لي مكتبة - لك - له

ضمير في محل رفع

* تاء الفاعل

- ساعدت المحتاج

* ألفت الاثنين

- ساعداً المحتاج

* واو الجماعة

- ساعدوا ...

* ياء المخاطبة

- ساعدي ...

* نون النسوة

- ساعدن المحتاج

* ملاحظات:

١- تنوع تاء الفاعل وفقا لما تدل عليه .

نقول : كتبتُ - كتبتَ - كتبتِ - كتبتما - كتبتن .

وكذلك كاف الخطاب :

ونقول : كتابكُ - كتابكِ - كتابهما - كتابكما - كتابكم ..

٢- يتحدد المحل الإعرابي للضمير بالنظر إلى موقعه في الجملة.

مثل : أنا سباحٌ ماهر. «أنا» ضمير مبني في محل رفع مبتدأ .

السباحان يجيدان الغوص. ألف الاثنین ضمير مبني في محل رفع فاعل .

إنني غواص ماهر. (الياء) ضمير مبني في محل نصب .

منك الود. (الكاف) ضمير مبني في محل جر .

٣- إذا اتصلت الضمائر (ياء المتكلم أو كاف الخطاب أو هاء الغائب)

بالفعل فإنها تكون دائما في محل نصب مفعول به .

مثل :

أعجبنى خلقكُ - سرك هذا المنظر - سرها ..

أعجب : فعل ماض مبني على الفتح ، والنون للوقاية (والياء) ضمير متصل

مبني في محل نصب مفعول به .

خلقك : خلقُ ، فاعل مرفوع ، (والكاف) ضمير متصل مبني على الفتح

في محل جر مضاف إليه .

تدريبات

حدد المواقع الإعرابية لـ «كاف الخطاب» و«ياء المتكلم» ، و«هاء الغائب» فيما

يأتي:

- أخبرك أحمد . - سرنى عمك . - أحمد أخبره المعلم .

- لعلك بخير . - إننى شاعر . - إنه شاعر .

- بحثك جيد . - عملي منظم . - أحمد عمله منظم .
 - منك السلام . - منى السلام . - أحمد منه السلام .

٢- اسم الإشارة :

اسم الإشارة	حاله	مثاله
ذا هذا ذاك ذلك	المفرد المذكر	من ذا الذى اخترع الصاروخ ؟ هذا عالم ماهر . ذاك أمر لا أنساه . ﴿ ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ ﴾ [البقرة: ٢]
ذى هذى هذه تلك	المفرد المؤنث	لدى المرأة رسالة عظيمة . أُتيت على هذى الفتاة المسلمة . لعل هذه الشجرة مثمرة . تلك إرشادات ينبغى العمل بها .
ذان ذين هذان هذين ذانك ذينك	المثنى المذكر	ذان حارسان أمينان . لعل ذين حارسان أمينان . هذان سياحان ماهران . إن هذين التلميذين مجدان . ذانك ظاهرتان خطيرتان . إن ذينك الظاهر تين خطيرتان .
تان تين هاتان هاتين	المثنى مؤنث	تان شجرتان مشمرتان . لعل تين المرضتين رحيمتان . هاتان الوردتان حمراوان . قطفت هاتين الوردتين .
أولاء هولاء أولئك	جمع المذكر والمؤنث	﴿ قَالَ هُمْ أَوْلَاءُ عَلَىٰ أَثَرِي ﴾ [طه: ٨٤] هؤلاء قوم ضالون . ﴿ أُولَئِكَ لَهُمُ الْأَمْنُ وَهُمْ مُهْتَدُونَ ﴾ [الأنعام: ٨٢]
هنا ها هنا	المكان القريب	هنا القاهرة . ها هنا مجلس .

اسم الاشارة	حاله	مثاله
هناك هنالك ثم ثمّة	المكان البعيد	انتقل الراكب من هنا إلى هناك . ﴿ هُنَالِكَ دَعَا زَكَرِيَّا رَبَّهُ ﴾ [آل عمران : ٣٨] ﴿ وَأَرْزَلْنَا نَمَّ الْأَخْرِينَ ﴾ [الشعراء : ٦٤] إن ثمّة عقبات تواجه الداعين إلى السلام .

٣- الاسم الموصول :

اسم مبنى يدل على معين بواسطة جملة بعده تسمى صلة الموصول ،
والأسماء الموصولة نوعان :

١- مختص ب- مشترك

اسم الموصول المختص :

الذى : يستعمل مع المفرد المذكر .

مثل : أحترمُ الذى يتقن عمله .

التي : يستعمل مع المفرد المؤنث .

مثل : أحترم التى تتقن عملها .

الذين - الألى : يستعملان مع جمع الذكور .

مثل : كرمت الدولة الذين أو الألى حصلوا على أعلى الدرجات .

اللاتى - اللاتى : يستعملان مع جمع الإناث .

مثل : تقدر الدولة الأمهات اللاتى أو اللاتى تسهمن فى مشروعات التنمية .

■ اسم الموصول المشترك :

وهو الذى يستعمل للمفرد والمثنى والجمع تذكيراً أو تأنيثاً (مَنْ - ما) ، من

للعاقل غالباً ، ومما لغير العاقل غالباً ، وقد تأتى للعاقل .

نقول : نَجَحَ مَنْ اجْتَهَدَ ، نَجَحَ مَنْ اجْتَهَدُوا .
سرنى ما قَدَّمْتَ من عمل ، سرنى ما قَدَّمْتُمْ من عمل .
* ملاحظات :

- ١- جميع الأسماء الموصولة مبنية ما عدا :
[اللذان - اللتان] فهما يعربان إعراب المثنى يرفعان بالألف وينصبان ويجران بالياء .
٢- للأسماء الموصولة مواقع إعرابية مختلفة على حسب وظائفها المعنوية فى الجمل .

مثل : أَفْلَحَ مَنْ اتَّقَى .
فاعل

يُثَابُ مَنْ يَعْمَلُ الصَّالِحَاتِ .
نائب فاعل

هذه جائزة مَنْ فاز فى المسابقة .
مضاف إليه

- ٣- يجوز حذف العائد ، والعائد هو الضمير الذى يربط جملة الصلة بالموصول ، ويطابقه فى الإفراد أو الثنية أو الجمع ، وفى التذكير أو التأنيث .
مثل : ﴿ وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تُسْرُونَ وَمَا تَعْلَنُونَ ﴾ [النحل : ١٩] .

أى ما تسرونه وما تعلنونه .

﴿ أَهْدَا الَّذِي بَعَثَ اللَّهُ رَسُولًا ﴾ [الفرقان : ٤١] .

أى بعثه .

٤- اسم الشرط :

(مَنْ - ما - مهما - متى - أيان - أين - أينما - أينى - حيثما - كيفما - أى) .

راجع أدوات الشرط الجازمة صفحة (٦٢ ، ٦٣)

٥- اسم الاستفهام :

(مَنْ - ما - متى - أين - كم - كيف - أى) .

إفصاح الثالث

الفضل



المعرب والمبنى من الأفعال



■ المعرب من الأفعال :

إعراب الفعل المضارع:

يأتى الفعل المضارع معرباً إذا لم يتصل بنون النسوة أو نون التوكيد المباشرة ويأتى الفعل المضارع المعرب مرفوعاً أو منصوباً أو مجزوماً :

المضارع المرفوع :

يرفع المضارع إذا لم يسبقه ناصب أو جازم مثل :
التلميذ المجتهد يهتم بجميع دروسه .

■ علامات الرفع :

١- يرفع الفعل المضارع بالضممة الظاهرة :

إذا كان صحيح الآخر ﴿ إِنَّ اللَّهَ يُدَافِعُ عَنِ الَّذِينَ آمَنُوا ﴾ [الحج : ٣٨]

٢- يرفع بالضممة المقدرة:

إذا كان معتل الآخر بالألف : يأبى العريبى الضيم .

إذا كان معتل الآخر بالياء : العاقل يقضى وقته فيما يفيد .

إذا كان معتل الآخر بالواو : أخذ السباح يدنو من الشاطىء .

٣- يرفع بثبوت النون:

إذا كان من الأفعال الخمسة^(١) .

والأفعال الخمسة هي كل فعل مضارع اتصلت به :

* ألف الاثنين : - السباحان يقتربان من الشاطىء .

: أنتما تقتربان من الشاطىء .

١- سماها الدكتور محمد عيد فى كتابه النحو المصفى الأمثلة الخمسة .

* واو الجماعة : السباحون يقتربون من الشاطيء.

: أنتم تقتربون من الشاطيء.

* ياء المخاطبة : أنت تعرفين واجبك.

■ المضارع المنصوب :

ينصب الفعل المضارع بعد الحروف الآتية :

أن - لن - كى - إذن - لام التعليل - حتى - فاء السببية .

لام الجحود - واو المعية .

أمثلة :

١ - ﴿ لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ مَسْكُونَةٍ فِيهَا مَتَاعٌ لَكُمْ ﴾ [النور: ٢٩].

٢ - ﴿ لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ ﴾ [آل عمران: ٩٢].

٣ - ﴿ فَرَدَدْنَاهُ إِلَىٰ أُمِّهِ كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا ﴾ [القصص: ١٣].

٤ - للرسول عليه الصلاة والسلام.

« لا تَعْلَمُوا الْعِلْمَ لِنَبَاهُوا بِهِ الْعُلَمَاءَ ، وَلَا لِمَارُوا بِهِ السُّفَهَاءَ ... »^(١)

٥ - ﴿ مَا كَانَ اللَّهُ لِيَذَرَ الْمُؤْمِنِينَ عَلَىٰ مَا أَنْتُمْ عَلَيْهِ حَتَّىٰ يَمِيزَ الْخَبِيثَ مِنَ الطَّيِّبِ وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُطَّلِعَ عَلَيْكُمْ عَلَى الْغَيْبِ ﴾ [آل عمران: ١٧٩]

٦ - ﴿ وَلَا تَرْكَنُوا إِلَى الَّذِينَ ظَلَمُوا فَتَمَسَّكُمُ النَّارُ وَمَا لَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ مِنْ أَوْلِيَاءٍ ثُمَّ لَا تُنصَرُونَ ﴾ [هود: ١١٣].

٧ - إذن أرجو لكم النجاح والتوفيق . جوابا لمن قالوا : سوف نؤدى

الامتحان.

٨ - لا تنه عن خلق وتأتى مثله .

(١) ابن ماجة فى المقدمة (٢٥٤) وقال البوصيرى فى الزوائد : «رجال إسناده ثقات ، ورواه ابن حبان فى صحيحه ، والحاكم مرفوعا وموقوفا .

* ملاحظات :

١ - كيف نفرق بين لام التعليل ولام الجحود ؟

لام الجحود	لام التعليل
تسبق بكون منفي ، وتأتي لتؤكد النفى الواقع على الفعل (كان) ، والجحود معناه النفي . ومثالها : ما كان الجندي ليتخلف عن المعركة	يكون ما بعدها علة لما قبلها ومثالها : اجتهدوا لتفوزوا

ومما ينبغي ملاحظته أن خبر كان مع «لام الجحود» محذوف دائماً ويقدر بلفظ «مريدا» .

﴿ وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُظَلِّعَكُمْ عَلَى الْغَيْبِ ﴾ [آل عمران : ١٧٩] .

التقدير «وما كان الله مريدا ليطلِعكم على الغيب» .

٢ - فاء السببية الناصبة يكون ما قبلها سببا لما بعدها ويشترط فيها أن تسبق بنفى أو طلب وهي تساوى فى المعنى (لكى) أو (لكيلا) .

لا تدخن فتعرض لصحتك للخطر = لا تدخن لكيلا تعرضَ صحتك للخطر .
أكثر من القراءة فتزداد ثقافتك = أكثر من القراءة لكى تزداد ثقافتك .

٣ - أن الناصبة للفعل المضارع تسمى «أن» المصدرية ، وهي التى يمكن أن تؤول مع الفعل المضارع بعدها بمصدر يعرب حسب موقعه فى الجملة ويعرب فاعلاً .
مثل :

يسرنى أن تنجح ، يسرنى نجاحك

٤ - هناك «لام» يأتى المضارع بعدها منصوباً تسمى «لام العاقبة» وهى التى يكون ما بعدها أمراً مفاجئاً غير متوقع بالنسبة لما قبلها .
مثل :

﴿ فَالْتَقَطَهُ آلُ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا ﴾ [القصص : ٨]

■ علامات النصب في الفعل المضارع .

العلامة	موضعها	مثالها
الفتحة الظاهرة	المضارع صحيح الآخر	لن يسلمَ من الخطأ متعجل .
الفتحة الظاهرة	المضارع معتل الآخر بالواو	لن ندعو مع الله أحدا .
الفتحة الظاهرة	المضارع معتل الآخر بالياء	يجب على كل مواضع أن يؤدي واجبه .
الفتحة المقدرة	المضارع معتل الآخر بالألف	يجب على كل دارس أن يتأني في بحثه .
حذف النون	الأفعال الخمسة	اعملوا بإخلاص كي تنالوا رضا الله .

■ المضارع المجزوم :

يجزم المضارع في الحالات الآتية :

- ١- إذا سبقه حرف جازم .
- ٢- إذا كان بعد شرط جازم (أدوات تجزم فعلين).
- ٣- إذا كان جوابا لطلب.

الحروف الجازمة وهي :

لَمْ - لَمَّا - لام الأمر - لا الناهية .

[لَمْ] : حرف نفى وجزم وقلب ، أى تنفى المضارع وتجزمه وتقلب زمنه إلى الماضي .

مثل : لَمْ يندمَ المجد .

[لَمَّا] حرف نفى وجزم وقلب إلا أنها تنفى الفعل إلى وقت التكلم مع توقع حدوثه بعد التكلم .

مثل :

وصل المسافرون أرضَ المطار ولَمَّا تهبط الطائرة .

أى أن الطائرة لم تهبط حتى الآن ، وأن هبوطها متوقع فى كل لحظة .

[لام الأمر] : تدخل على المضارع فتفيد الأمر .

مثل :

﴿لِيُنْفِقْ ذُو سَعَةٍ مِّن سَعَتِهِ﴾ [الطلاق : ٧]

[لا الناهية] ويطلب بها الكف عن الفعل.

مثل : لا تكذبُ

٢- أدوات الشرط التي تجزم فعلين وهي :

[إن - إذما] حرفان لربط الجواب بالشرط.

مثل :

إن تشترك في محو الأمية تؤد واجبا وطنيا .

إذما تكتم الأسرار يثق الناس بك .

[من] اسم للعاقل .

مثل :

﴿وَمَن يُرِدْ ثَوَابَ الدُّنْيَا نُؤْتِهِ مِنْهَا﴾ [آل عمران : ١٤٥]

[ما - مهما] اسمان لغير العاقل

مثل :

﴿وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ﴾ [البقرة : ١٩٧]

مهما تبطنُ تظهره الأيام

[أين - أينما - أنى - حيثما] أسماء للمكان

مثل :

أين تسر على شاطئ النيل تجد ما يسرك .

أينما تتجه تجد من يفعل الخير .

أنى تقيموا تلاقوا أصدقاء .

حيثما يجد البدوى مرعى خصيبا يقيم .

[متى - أيان] اسمان للزمان .

مثل :

متى ينتشر العلم تتقدم الأمة .
أيان تفكر في دعوة إلى اخير تجد من يعينك
[كيفما] اسم للحال .

مثل :

كيفما تعامل الناس يعاملوك .
[أى] بحسب ما تضاف إليه فتكون للعاقل ولغير العاقل وللزمان وللمكان
مثل :

أى صديق مهذب تصاحبه تستفد منه . «للعاقل»
أى عمل تبذل فيه جهدك تجن ثمرته . «لغير العاقل»
أى وقت تأت أكرمك . «للزمان»
أى بلد تزوره تجد فيه من يتحدث العربية . «للمكان»
* ملاحظتان :

- ١- الكلمات : (مَنْ ، وما ، وأين ، وأى) تستعمل أدوات شرط ، كما أنها تستعمل أدوات استفهام .
- ٢- جميع أدوات الشرط الجازمة أسماء ماعدا : (إن ، إذما) فهما حرفان .

٣- جزم المضارع فى جواب الطلب :

أمثلة :

- ١- أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم .
- ٢- احترم الناس يحترموك .
- ٣- لا تتردد فى فعل الخير يسعد بك مجتمعك .

٤- لا يتجاوز حقلك في الحرية تعش أمنا.

عُدْ إلى الأمثلة السابقة تجد أن الأفعال التي باللون الأسود مجزومة ؟ فما سبب جزمها؟

السبب في جزمها أنها وقعت في جواب الطلب .

لاحظ أن الطلب في المثالين (٢، ١) كان أمراً : (أَحْسِنُ - احْتَرِمُ) وفي المثالين (٤، ٣) كان نهياً : (لا تترددُ - لا يتجاوز)

مما سبق نستخلص ما يلي :

يجزم الفعل المضارع في جواب الطلب (الأمر أو النهي) بالشروط الآتية:

- ١- أن يكون الطلب متقدماً على الفعل .
- ٢- أن يكون الجواب مترتباً على الطلب .
- ٣- أن يكون الجواب بعد النهي محبوباً .

*** ملاحظة :**

جزم المضارع في جواب الطلب هو الكثير ويجوز أن يرفع .

**** نموذج للإعراب:**

أعرب ما يأتي :

- ١- لا تتردد في فعل الخير يسعد بك مجتمعك .
- ٢- أنتي تقيموا تلاقوا أصدقاء .

إعرابها	الكلمة
<p>ناهية جازمة . فعل مضارع مجزوم بـ «لا» الناهية ، وعلامة جزمه السكون ، والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنت) . حرف جر . اسم مجرور ، وقع مضافاً . مضاف إليه مجرور ، وعلامة جزمه الكسرة . فعل مضارع مجزوم في جواب الطلب . جار ومجرور . فاعل مرفوع .</p>	<p>لا تتردد في فعل الخير يسعد بك المجتمع</p>
<p>اسم شرط للمكان . فعل مضارع فعل الشرط مجزوم ، وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة ، واو الجماعة ضمير فاعل . فعل مضارع جواب الشرط مجزوم ، واو الجماعة ضمير فاعل . مفعول به منصوب .</p>	<p>أتى تقيموا تلاقوا أصدقاء</p>

علامات الجزم في الفعل المضارع

مثالها	موضعها	العلامة
<p>* لم يفرط المجاهدون في حريتهم . * لا تفش سر صاحبك ﴿وَلَا تَلْبَسُوا الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ﴾ [البقرة: ٤٢] .</p>	<p>مع الفعل الصحيح الآخر مع الفعل المعتل الآخر بالألف أو الواو أو الياء مع الأفعال الخمسة</p>	<p>السكون حذف حرف العلة حذف النون</p>

ملاحظة :

إذا كان الفعل صحيح الآخر ومعتل ما قبل الآخر «أجوف» فإنه يجزم بالسكون ، غير أن حرف العلة الواقع قبل آخره يحذف منعا لالتقاء الساكنين .

مثل : ينال لم ينل
 يقول لم يقل
 يستطيع لم يستطع

المبنى من الأفعال :

* * بناء الفعل الماضي : تكون حالات بنائه على النحو التالي :

١ - يبنى على السكون إذا اتصلت به :

* تاء الفاعل مثل :

أنتِ احترمْتِ الضيف .

أنتما احترمْتما الضيف .

أنتم احترمْتُم الضيف .

أنتن احترمْتن الضيف .

* نا الفاعلين مثل :

نحن احترمنا الضيف .

* نون النسوة مثل : أدّين

هن أدّين واجبهن .

٢ - يبنى على الفتح إذا لم يتصل به ضمير .

مثل : فهمَ التلميذَ الدرسَ .

إذا اتصلت به

* تاء التانيث مثل :

فهيمَتُ سعادُ الدرس .

* ألف الاثنين مثل :

الطالبان فهماَ الدرس .

كما يبنى على الفتح إذا اتصل به ضمير من ضمائر النصب المتصلة .

مثل : أعجبنى خلقُ الطالب .

أعجبنا خلقُ الطالب .

أعجَبَكُمَا خَلَقُ الطَّالِبِ .

أعجَبَهُ خَلَقُ الطَّالِبِ .

أعجَبَهَا خَلَقُ الطَّالِبِ .

أعجَبَهُم خَلَقُ الطَّالِبِ .

أعجَبَهُن خَلَقُ الطَّالِبِ .

كلمة (خلق) تعرب فاعلا .

٣- ويبنى على الضم إذا اتصلت به واو الجماعة : الطلاب فهموا الدرس

■ بناء الفعل الأمر :

١- يبنى على السكون إذا لم يتصل به ضمير .

مثل : احترم أباك

كما يبنى على السكون إذا اتصلت به نون النسوة .

مثل : أيتها الطالبات احترمن المعلمة .

٢- يبنى على حذف النون إذا اتصلت به :

* ألف الاثنين مثل :

يا طالبَي العلم احترما المعلم .

* واو الجماعة مثل :

يا طالبِي العلم احترموا المعلم .

* ياء المخاطبة مثل :

يا فاطمة احترمي المعلمة .

٣- يبنى على حذف حرف العلة إذا كان معتل الآخر .

* بالألف مثل : اسع في فعل الخير .

* بالواو مثل : ﴿ ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ ﴾ [النحل : ١٢٥]

* بالياء مثل : اتق شر من أحسنت إليه .

* ملاحظة :

يبنى فعل الأمر على ما يجزم به مضارعه .

٤ - يبنى على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد .

مثل : أيها الأبناء احترموا الآباء

بناء الفعل المضارع :

يبنى الفعل المضارع إذا اتصلت به إحدى النونين :

١ - يبنى على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد اتصالاً مباشراً .

مثل : والله لأُساعدَنَّ المحتاج .

٢ - يبنى على السكون إذا اتصلت به نون النسوة .

مثل : المسلمات يخلصن في العمل .

** نموذج للإعراب :

أعرب ما يأتي :

١ - يا طالبى العلم احترموا المعلم .

٢ - المسلمات يخلصن في العمل .

إعرابها	الكلمة
حرف نداء مبنى . منادى مضاف منصوب ، وعلامة نصبه الياء ، لأنه جمع مذكر سالم حذفت نونه من أجل الإضافة . مضاف إليه مجرور . فعل أمر مبنى على حذف النون ، واو الجماعة ضمير مبنى متصل فى محل رفع فاعل . مفعول به منصوب .	(١) يا طالبى العلم احترموا المعلم
مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة . فعل مضارع مبنى على السكون ، النون : ضمير مبنى فى محل رفع فاعل والجملة الفعلية فى محل رفع خبر المبتدأ . جار ومجرور .	(٢) المسلمات يخلصن فى العمل

تدريبات

(١) عين فيما يأتى الأفعال المضارعة المرفوعة ، وبين علامة رفعها مع ذكر السبب :

١- ﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِهِ صَفًّا﴾ [الصف : ٤]

٢- ﴿أَذْهَبَا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَىٰ فَقُولَا لَهُ قَوْلًا لَّيِّنًا لَّعَلَّهُ يَتَذَكَّرُ أَوْ يَخْشَىٰ﴾

[طه : ٤٣ ، ٤٤]

٣- أنت تطيعين والديك .

٤- العاقلان ينيان عن مجالس الغيبة .

(ب) القاضيان العادلان لا يقولان إلا الحق .

استبدل بـ «لا» فى الجملة «لن» وغير ما يلزم .

(ج) أعرب ما فوق الخط فيما يأتى :

١- ﴿فَمَنْ كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ

أَحَدًا﴾ [الكهف : ١١٠]

٢- ﴿كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ مُبَارَكٌ لِيَدَّبَّرُوا آيَاتِهِ وَلِيَتَذَكَّرَ أُولُو الْأَلْبَابِ﴾

[ص : ٢٩]

٣- ﴿وَمَا تَقْدِمُوا لِأَنْفُسِكُمْ مِنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ﴾ [البقرة : ١١٠]

٤- لا تغامر تعش آمنا .

(د) من تأنى نال ما تمنى .

١- اجعل الفعل الماضى مضارعاً . وغير ما يلزم .

٢- اجعل الجملة بعد تحويل الماضى إلى مضارع للمثنى والجمع .

الإجابة عن (د)

١- من يتأن ينل ما تمنى

٢- مع المثنى : من يتأنيا ينالا ما يتمنيان .

٣- مع الجمع : من يتأنوا ينالوا ما يتمنون .

(و) أحب كما هو مطلوب بين الأقواس :

١- لم يقل الشاهدان كل الحقيقة. (قدم الفاعل على الفعل)

٢- بعد أن يؤدي اللاعبون المباراة يقعدوا ليستريحوا .

(صوب الخطأ)

٣- تنال ما تريد . (اجعل الفعل جواب طلب مجزوما)

٤- أين تسيران في حديقة تريان ما يسركما .

(صوب الخطأ)

■ توكيد الفعل بالنون :

١- يجب توكيد الفعل المضارع بالنون إذا كان جوابا للقسم ومتصلا بلام القسم ومثبتا ودالا على الاستقبال مثل :

والله لأجاهدنَّ النفس .

لعمرك لينتصرنَّ الحق .

إعراب الجملة الثانية :

لعمرك : اللام ابتدائية للتوكيد ، وعمر : مبتدأ مرفوع

والكاف ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه .

لينتصرن : اللام واقعة في جواب القسم ، وينتصر فعل مضارع مبنى على الفتح ، والنون للتوكيد .

الحق : فاعل مرفوع . والجملة من الفعل والفاعل جواب القسم لا محل لها من الإعراب .

٢- يجوز توكيد المضارع بالنون إذا كان مسبوqa :

* إن المدغمة في (ما) مثل :

إما يجتهدن تفرز . أو إما يجتهد تفرز .

أو بأداة طلب ويدخل تحت الطلب :

الأمر : ليخدم من الوطنى بلاده أو ليخدم .

النهى : لا تؤخرن عملك أو لا تؤخر .

العرض : ألا تسافرن من أجل طلب العلم أو ألا تسافر .

التحضيض : هلا تنافسن أقرانك فى الخير أو هلا تنافسن .

التمنى : ليت المجد يحققن أمله أو يحقق .

الرجاء : لعل الطائرة تصلن فى موعدها أو تصل .

٣- ويمتنع توكيد المضارع فى الحالتين :

* الأولى : إذا كان جوابا لقسم ولم يستوف شروط وجوب التوكيد .

مثل : والله لسوف أنجز عملى ، الفعل (أنجز) فقد شرط الاتصال بلام القسم .

* والله لأجاهد الأعداء الآن - الفعل (أجاهد) فقد شرط الاستقبال ، وصار زمنه للحال .

* تالله لن أتخلى عن مظلوم - الفعل منفى .

* الثانية : إذا لم يسبق بما يجعل توكيده جائزا .

مثل : يحرم الإسلام الخمر .

* ملاحظتان :

١- فعل الأمر يجوز توكيده بالنون .

٢- الفعل الماضى لا يؤكد بالنون ، لأن زمنه قد انتهى .

تدريبات

(١) ضع فى المكان الخالى مضارعا مناسباً وبين حكم توكيده مع بيان

السبب :

١- والله لن ... ظلماً .

٢- والله لسوف ... الطالب المجتهد .

٣- الله ... الحق .

٤- هل ... المثابرة ؟

٥- والله القطار الآن .

(ب) يحقق القائد الشجاع النصر على العدو .

اجعل الجملة السابقة واجبة التوكيد مرة ، وممتعة التوكيد مرة أخرى .

(ج) صوب اخطأ فيما يأتى :

١- والله لسوف أبتعدن عن الأشرار .

٢- تالله لأخلص فى عملى .

الإجابة عن جـ

١- والله لسوف أبتعد عن الأشرار .

٢- تالله لأخلصن فى عملى .



اللازم والمتعدى من الأفعال



■ الفعل من حيث التعدى واللزوم نوعان :

ومتعد

لازم

الفعل اللازم :

هو الذى يكتفى بفاعله ولا ينصب المفعول به مثل :

* يعطفُ الأغنياءُ على الفقراء .

↓
فاعل

* استعان المؤمنُ بربه .

↓
فاعل

الفعل المتعدى :

هو الذى ينصب المفعول به مثل :

* يحب الله الصادقين .

مفعول به

أنواع الفعل المتعدى :

الفعل المتعدى أربعة أنواع :

١ - فعل ينصب مفعولا واحداً مثل :

﴿ وَاللَّهُ يَقُولُ الْحَقَّ وَهُوَ يَهْدِي السَّبِيلَ ﴾ [الأحزاب : ٤]

٢ - فعل ينصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر .

ومنها أفعال تفيد الرجحان ، وأفعال تفيد اليقين وأفعال تفيد التحويل .

أفعال تفيد الرجحان :

ظن - حسب - خال - زعم - عد - اعتبر - هب .

- ١- ظننت المسلمات صائمات .
- ٢- خلت أخاك طبيباً .
- ٣- حسبت الجو معتدلاً .
- ٤- زعم العدو الشعوب غافلةً .
- ٥- عد الصديق زيارتي له فاتحةً خير .
- ٦- هب ابنك صاحب هذه الفكرة .
- ٧- اعتبرت الدولة المرأة عنصراً فعالاً في التنمية .

أفعال تنفيذ اليقين :

- رأى- علم - وجد - ألقى - درى .
- ١- رأيت القوة دعامة السلام .
- ٢- علمت العدو مهزوماً .
- ٣- وجد المتخاصمان القاضي عادلاً .
- ٤- ألفت التجارة رابحةً .
- ٥- درى المسلم الصوم مفيداً .

أفعال تنفيذ التحويل :

- صير - اتخذ - حول - جعل - ترك - رد .
- ١- صير المصنع الماء ثلجاً .
- ٢- اتخذ الله إبراهيم خليلاً .
- ٣- حول الصانع القطن نسيجاً .
- ٤- جعلت الكتاب صديقاً .
- ٥- ترك الحارس الباب مفتوحاً .
- ٦- رد الغنى السائل نادماً .

٣- فعل ينصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر :

- منح - أعطى - كسا - ألبس - سأل .
- ١- منح الله الإنسان لساناً ناطقاً .
- ٢- أعطى الوفاء الحياة بهجةً .
- ٣- كسا الربيع الأشجار أوراقاً .
- ٤- ألبس الغنى الفقير ثوبين .
- ٥- سأل المسلم ربه التوفيق .

٤- فعل ينصب ثلاثة مفاعيل :

أَعْلَمَ - أَرَى - أَنْبَأَ - نَبَأَ - أَخْبَرَ - خَبَّرَ .

١- أعلمتُ أخى الصدقَ منجياً .

﴿ كَذَلِكَ يُرِيهِمُ اللَّهُ أَعْمَالَهُمْ حَسَرَاتٍ عَلَيْهِمْ ﴾ [البقرة: ١٦٧]

٣- أنبأنا المعلمَ الامتحانَ سهلاً .

* ملاحظات :

١- الأفعال المتعدية لمفعولين أصلهما المبتدأ والخبر إذا حذف فعلها وفاعلها صار ماتبقى جملة اسمية . مكونة من مبتدأ وخبر مثل :

ظننت الجوَّ معتديلاً . بعد حذف الفعل والفاعل يكون شكل الجملة : (الجو معتدل) جملة اسمية مكونة من مبتدأ وخبر .

٢- علم تنصب مفعولين إذا كانت بمعنى (أدرك) مثل :

علمت الصدقَ منجياً .
↓ ↓
مفعول به أول مفعول به ثان

وتنصب مفعولاً واحداً إذا كانت بمعنى أبصر مثل :

علمت الطائرَ فوق الشجرة

٣- الفعل (رأى) ينصب مفعولين إذا كان يفيد اليقين مثل :

رأيت الحقَّ واضحاً
↓ ↓
مفعول به أول مفعول به ثان

وينصب مفعولاً واحداً إذا كان بمعنى أبصر مثل :

رأيت الطائرَ محلّقاً
↓ ↓
مفعول به أول حال

٤- مع الأفعال التي تنصب ثلاثة مفاعيل ، نلاحظ أن المفعول الثاني والثالث أصلهما المبتدأ والخبر مثل :

أنبأنا المعلمُ
 ↓
 مفعول به ثانٍ
 القصةُ
 ↓
 مفعول به ثالث
 هادفةُ
 ↓
 مفعول به ثالث
 (القصةُ هادفةُ) جملة اسمية مكونة من مبتدأ وخبر .

تدريبات

أ - الفريقان متعادلان - القائد ذو مهارة ، الحج مؤتمر سنوي -
 القاضي عادل .

أدخل على الجملة الأولى فعلا يدل على الرجحان - وعلى الثانية فعلا يدل على اليقين ، وعلى الثالثة فعلا يدل على التحويل ، وعلى الرابعة فعلا متعديا لثلاثة مفاعيل .

(ب) - أجب كما هو مطلوب بين القوسين :

- ١- ألبس الربيع حلة (أكمل بمفعول به أول)
- ٢- حسبت أخاك مسافرا (احذف الفعل وأعد كتابة الجملة)
- ٣- شريعة السماء تجعل الناس متساوون في الحقوق .

(صوب الخطأ)

- ٤- أعطى مدير المدرسة ... جوائز قيمة (أكمل بمفعول به أول)
- ٥- أنبأنا الإسلام العمل ... (أكمل بمفعول به ثالث)

(ج) أعرب :

أعطى المؤمن المحتاجين صدقةً .

الفصل الرابع

الفاعل ونائبه



الفاعل



الفاعل : اسم مرفوع يسبقه فعل مبني للمعلوم يدل على من فعل الفعل أو اتصف به مثل :

يدرك الإنسان قيمة العمل ، (الإنسان) فاعل مرفوع

■ **أنواع الفاعل** : يأتي اسما ظاهرا معربا مثل : حارب الإسلام الفقر.

أو اسما مبنيا (اسم إشارة أو اسم موصول).

مثل : فاز هذا المتسابق .

فاز الذى اجتهد . فاز من اجتهد .

ويأتي ضميرا ظاهرا مثل : أدركنا أهمية السلام.

ويأتي ضميرا مستترا مثل : التائب يطلب المغفرة من الله .

يطلب : فعل مضارع ، والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو) .

صور متعددة للفاعل :

هناك صور متعددة للفاعل نجملها فيما يلي :

(١) - يأتي الفاعل مصدرا مؤولا مثل :

سرنى أنك ناجح ، أى سرنى (نجاحك) = فاعل .

(٢) - ويأتي مجرورا بباء زائدة فى صيغة التعجب (أفعل به) مثل :

أجمل بالربيع .

الباء : حرف جر زائد . الربيع : اسم مجرور لفظا مرفوع محلا .

(٣) - أو مجرورا بباء زائدة بعد (كفى) مثل : كفى بالله وكيفا

بالله : الباء حرف جر زائد . لفظ الجلالة ، فاعل مجرور لفظا مرفوع محلا .

وكيفا : تمييز منصوب .

(٤) ويأتي بعد (إلا) الملقاة مثل :

﴿ مَا يَجْحَدُ بِآيَاتِنَا إِلَّا الظَّالِمُونَ ﴾ [العنكبوت : ٤٩] .

الظالمون : فاعل مرفوع .

(٥) - ويأتي بعد نعم وبنس في أسلوب المدح والذم مثل :

نعم الصفةُ الصدقُ . الصفة : فاعل .

بئس الخلقُ التهورُ . الخلق : فاعل .

(٦) - ويأتي بعد أداة من أدوات الشرط تختص بالدخول على الأفعال

مثل : ﴿ إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ ﴾ [الانشقاق : ١] .

السما : فاعل لفعل محذوف يفسره المذكور .

والتقدير : إذا انشقت السماء انشقت .

(٧) - ويأتي بعد مشتق مثل : هذه قصة رائع أسلوبها .

أسلوب : فاعل لاسم الفاعل (رائع) .

إعراب الفاعل (الاسم الظاهر)

الإعراب	الجملة مشتملة على فاعل بخط أسود
فاعل مرفوع بالضمّة الظاهرة .	١- ركب المسافرُ القطار .
فاعل مرفوع بالضمّة الظاهرة .	٢- اشترك الطلابُ في المسابقة .
فاعل مرفوع بالألف لأنه مثنى .	٣- خشع المصلّيان في صلاتهما .
فاعل مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم .	٤- خشع المؤمنون في صلاتهم .
فاعل مرفوع بالألف لأنه ملحق بالمثنى .	٥- اشتركت سعاد وفاطمة في الرحلة وقد عادت كلتاهما بسلام .
» » بالواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم .	٦- مرت على مصر سنون قاسية .
» » بالواو لأنه من الأسماء الخمسة .	٧- حضر أخوك من السفر .
» » بالضمّة المقدرة (اسم مقصور) .	٨- قرأ مصطفى الرسالة .
» » (اسم منقوص) .	٩- دخل المحامي قاعة المحكمة .

يتبين لنا من الجدول السابق أن الفاعل يرفع بعلامة الرفع الأصلية وهي الضمة ظاهرة أو مقدرة ، كما يرفع بالعلامة الفرعية وهي الألف في المثني والواو في جمع المذكر السالم والأسماء الخمسة :

إفراد الفعل مع الفاعل :

- | | |
|----------------------|------------------------------|
| الفاعل مفرد | ١- خشع المؤمن في صلاته . |
| الفاعل مثني | ٢- خشع المؤمنان في صلاتهما . |
| الفاعل جمع مذكر سالم | ٣- خشع المؤمنون في صلاتهم . |
| الفاعل جمع مؤنث سالم | ٤- خشعت المؤمنات في صلاتهن . |
- من الأمثلة السابقة يتضح لنا أنه إذا كان الفاعلُ اسما ظاهرا مثني أو جمعا ظل الفعل كما هو مفردا فلا تلحقه علامة التثنية أو الجمع .

■ نموذج للإعراب :

أعرب ما بين القوسين فيما يأتي :

- ١- المعلم والطبيب (يقدمان) للوطن (خدمات) جليلة .
- ٢- (راقتني الوردة) .
- ٣- المؤمن (يكرم جاره) .
- ٤- لا ينال (الجائزة) إلا (الطالبان) المتفوقان .
- ٥- يتنافس (الفريقان) على القمة .
- ٦- وكفى (بالله شهيدا) .

إعرابها	الكلمة	إعرابها	الكلمة	
مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم .	خدمات	فعل مضارع مرفوع بثبوت النون ، ألف الاثنين ضمير فاعل والجملة الفعلية خبر المبتدأ .	يقدمان	١
فاعل مرفوع .	السوردة	فعل ماض ، والياء ضمير مبنى فى محل نصب مفعول به .	راقتنى	٢
مفعول به منصوب ، والهاء ضمير مبنى مضاف إليه .	جاره	فعل مضارع مرفوع والفاعل ضمير مستتر تقديره هو .	يكرم	٣
فاعل مرفوع بالألف .	الطالبان	مفعول به منصوب .	الجائزة	٤
		فاعل مرفوع بالألف .	الفريقان	٥
تمييز منصوب .	شهيدا	الباء حرف جر زائد ، لفظ الجلالة مجرور لفظا مرفوع محلا «فاعل»	بالله	٦

تأنيث الفعل مع الفاعل



■ يجب تأنيث الفعل مع الفاعل :

- إذا كان الفاعل اسما ظاهرا حقيقى التأنيث ، واتصل بالفعل .

مثل : أعدتُ فاطمةُ الرسالة

تعدُّ فاطمةُ الرسالة

- إذا كان الفاعل ضميراً مستتراً يعود على مؤنث حقيقى التأنيث .

مثل : فاطمةُ أعدتُ الرسالة - تعدُ الرسالة

- إذا كان الفاعل ضميراً مستتراً يعود على جمع تكسير لغير العاقل

مثل : العصافيرُ غردت .

■ يجوز تأنيث الفعل مع الفاعل :

- إذا كان الفاعل اسما ظاهرا حقيقى التأنيث ، وفصل بينه وبين الفعل

بفاصل .

مثل : أعدتُ الرسالةَ فاطمةُ أو أعد

تعدُ الرسالةَ فاطمةُ أو يعد

- إذا كان الفاعل اسما ظاهرا مجازى التأنيث .

مثل : طلعت الشمسُ أو طلع .

تطلع الشمسُ أو يطلع .

- إذا كان الفاعل جمع تكسير للعاقل المذكر والمؤنث .

مثل : جاءت الغلمانُ أو جاء . تجيء الغلمانُ أو يجيء .

بكت الثواكلُ أو بكى . تبكى الثواكلُ أو يبكى .

* ملاحظات :

- ١- يمتنع تأنيث الفعل في غير الحالات السابقة .
- ٢- الفعل الماضي يؤنث بتاء ساكنة تتصل بآخره ، مفتوح ما قبلها . مثل : سافرتُ فاطمة ، أما الفعل المضارع فيؤنث بتاء متحركة تكون في أوله . مثلُ تسافرُ فاطمة .
- ٣- هناك فرق بين تاء الفاعل وتاء التأنيث .

تاء التأنيث	تاء الفاعل	
- تاء التأنيث ساكنة دائما مع الماضي وما قبلها مفتوح مثل : كتبتُ سعاد درسها.	- تاء الفاعل متحركة بالضممة للمتكلم أو بالفتحة للمخاطب أو بالكسرة للمخاطبة مثل : كتبتُ درسي - كتبتُ درسك - كتبتُ درسك	-١
- تاء التأنيث حرف لا محل له من الإعراب.	- تاء الفاعل ضمير مبني في محل رفع فاعل	-٢

تدريبات

(أ) - وضع حكم تأنيث الفعل في الجمل الآتية :

- ١- قرأت المعلمة الدرس .
- ٢- اقتحم الجنود موقع العدو .
- ٣- تعلی القدوة الطيبة قدر من يتحلى بها .
- ٤- تفيد القراءة الإنسان في حياته .
- ٥- فازت في المسابقة سعاد .
- ٦- عائشة تؤدي الصلاة في أوقاتها .

(ب) قال الشاعر :

ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها

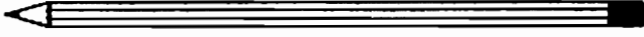
إن السفينة لا تجرى على اليبس

- ١- اشرح البيت بأسلوبك .
- ٢- بين حكم تأنيث الفعل «تجری» .
- ٣- أعرب البيت السابق .

(ج) أعرب ما يأتي :

- أعدت الأم الطعام .
- ربتُ كُتبي .

نائب الفاعل



نائب الفاعل : اسم مرفوع تقدمه فعل تغيرت صورته بعد حذف الفاعل .

مثل : حقق العبور الهدف مع الفعل الماضي
 ↓ ↓ ↓
 فعل ماض مبنى للمعلوم فاعل مفعول به

عند بناء الفعل للمجهول نقول :

حَقَّقَ الهدفُ
 ↓ ↓
 نائب فاعل فعل ماض مبنى للمجهول مرفوع

الفعل الماضي إذا بنى للمجهول يضم أوله ويكسر ما قبل آخره ، ويحذف الفاعل ويحل المفعول به محله ويأخذ حكمه الإعرابي :

ويسمى نائب الفاعل .

- يهذبُ التعليمُ السلوكُ مع الفعل المضارع

عند البناء للمجهول نقول : يهذبُ السلوكُ

وقد ضم أوله وفتح ما قبل آخره .

صورة الفعل الماضي والمضارع - عند البناء للمجهول :

القاعدة	الفعل بعد بنائه للمجهول في مثال	الفعل قبل بنائه للمجهول في مثال
ضم أول الفعل وكسر ما قبل آخره الفعل أجوف قلبت ألفه ياء وكسر ما قبلها .	وُزِعَتُ الجوائزُ قِيلَ الحقُّ	وزع المديرُ الجوائزَ على الفائزين قال الشاهدُ الحقُّ
الفعل أجوف قلبت ألفه ياء وكسر ما قبلها .	صِيِمَ رمضانُ	صام المؤمنُ رمضان

القاعدة	الفعل بعد بنائه للمجهول في مثال	الفعل قبل بنائه للمجهول في مثال
الفعل مبدوء بباء زائدة ضم ثانيه مع أوله وكسر ما قبل آخره.	تُعَلِّمُ السَّابِحَةَ	تعلم أحوك السباحة
الفعل رباعى وثانيه ألف فقلبت ألفه واوا وكسر ما قبل آخره.	خَوَّلْتُ قَوَاعِدَ الْمُرُورِ	خالف السائق قواعداً المرور
الفعل أوله همزة وصل فضم ثالثه مع الهمزة وكسر ما قبل آخره.	أَسْتَعِدُّ أَسْتَعْدَادَ عَظِيمٍ	استعدت الفرقة استعدادا عظيما
الفعل أوله همزة وصل وقبل آخره ألف فقلبت ياء.	أَسْتَعِينُ بِاللَّهِ	استعان المؤمن بالله
ضم أوله وفتح ما قبل آخره.	يُكْرِمُ النَّابِهِينَ	تكرم الدولة النابهين
ضم أوله وفتح ما قبل آخره.	يَتَوَكَّلُ عَلَى اللَّهِ	يتوكل المؤمن على الله
الفعل قبل آخره ياء فقلبت ألفا.	تُقَاسُ الْمَعْلُومَاتُ	يقيس الاختبار المعلومات
الفعل قبل آخره واو فقلبت ألفا.	يُصَامُ رَمَضَانٌ	يصوم المسلمون رمضان
الفعل آخره واو فقلبت ألفا.	يُدْعَى إِلَى الْخَيْرِ	يدعو المسلم إلى الخير
الفعل آخره ياء فقلبت ألفا.	يُجْرَى فِي الْمِيْدَانِ	يجرى اللاعب في الميدان
الفعل آخره ياء فقلبت ألفا.	يُسْتَشَارُ الْمَخْلُصُونَ	يستشير المؤمن المخلصين

أمثلة في صورة مقارنة

ملاحظات	صورة نائب الفاعل قبل بناء الفعل للمجهول	المثال وفيه الفعل مبنى للمجهول بين نائب الفاعل بين قوسين	المثال وفيه الفعل مبنى للمعلوم
الفعل متعدى لمفعول واحد.	مفعول به	يُسْتَشَارُ (المخلصون).	يستشير العاقل المخلصين .
الفعل متعدى لمفعولين أصلهما المبتدأ والخبر .	مفعول به أول	ظن (الحارس) غافلاً .	ظن اللص الحارس غافلاً .
الفعل متعدى لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر.	مفعول به أول	منح (الإنسان) عقلا .	منح الخالق الإنسان عقلا .

ملاحظات	صورة نائب الفاعل قبل بناء الفعل للمجهول	المثال وفيه الفعل مبنى للمجهول ونائب الفاعل بين قوسين	المثال وفيه الفعل مبنى للمعلوم
الفعل متعدى لثلاثة مفاعيل .	مفعول به أول	أخبر (المتهم) القضية مؤجلة	أخبر المحامي المتهم القضية مؤجلة .
الفعل لازم	مفعول مطلق	استعد (استعداد) عظيم .	استعدت الفرقة استعدادا عظيما .
الفعل لازم	ظرف	جلس (بين) الكتب .	جلس الأديب بين الكتب .
الفعل لازم	جار ومجرور	استعين (بالله) .	استعان المؤمن بالله .

* ملاحظات :

١- يسمى الفعل مع الفاعل مبنيًا للمعلوم ، لأن فاعله مذكور في الجملة فهو معلوم ، بينما يسمى الفعل مع نائب الفاعل مبنيًا للمجهول لأن فاعله حذف ، فصار مجهولاً .

٢- كما يأتي نائب الفاعل اسما ظاهرا يأتي أيضا ضميرا بارزاً محله الرفع ، والضمائر البارزة التي تأتي نائبا عن الفاعل هي : تاء الفاعل - ناء الفاعلين - نون النسوة - ألف الاثنين - واو الجماعة - ياء المخاطبة .

مثل : المثال نائب الفاعل

١- فزت في المسابقة وقد منحت درجات عالية . (التاء) في منحت

٢- فزت أنا وعلى في المسابقة وقد منحنا درجات عالية . (ناء الفاعلين)

٣- النساء خلقتن من ضلع أعوج . (نون النسوة)

٤- فاز على وأحمد في المسابقة وقد منحنا درجات عالية . (ألف الاثنين)

- ٥- الجنود دُربوا على أحدث الأسلحة . (واو الجماعة)
 ٦- أَنْتِ تُقَدِّرِينَ لعظيم خلقك . (ياء المخاطبة)
 ٣- ويأتي نائب الفاعل ضميراً مستترا يفهم من سياق الكلام .
 (هو - هي - نحن - أنت - أنا)

مثل :

﴿ إِنَّ الْإِنْسَانَ خُلِقَ هَلُوعًا ﴾ [المعارج: ١٩]

أفعال ملازمة للبناء للمجهول :

في اللغة أفعال ملازمة للبناء للمجهول جاءت على صورة الفعل المبني للمجهول ، لفظاً لا معنى ويعرب ما بعدها فاعلاً لا نائب فاعل ومن هذه الأفعال :

- غُمُ الهلالُ : حال دون رؤيته غميم .
 جُن الرجلُ : زال عقله وأصابه الجنون .
 حُم الشبابُ : أصابته الحمى .
 اُمتقع لونهُ : تغير من هم أو حزن .
 وهناك خطأ في استعمال بعض الأفعال مثل :
 توفَّى الرجل ، احتضر الرجل .
 استشهد الجندي .

والصواب أن يقال :

- توفَّى الرجل أو احتضر ، استشهد الجندي .
 وما بعد هذه الأفعال يعرب نائب فاعل .

ملاحظة :

القاعدة المتبعة في تأنيث الفعل مع الفاعل هي نفسها القاعدة المتبعة في تأنيث الفعل مع نائب الفاعل .
 انظر صفحة (٨٢) .

الفصل الخامس

منصوبات الأسماء



المفعولات



١- المفعول به :

هو الاسم المنصوب الذي يدل على من وقع عليه فعل الفاعل .

أمثلة :
أضواء على الإعراب

- ١- لزم العاقلُ الصمتَ . مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
- ٢- اشترى أحمدُ قصتين . مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الياء .
- ٣- يحبُّ اللهُ الصادقين . مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الياء .
- ٤- حقَّقَ الجيشُ انتصارات رائعة . مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الكسرة .
- ٥- قلَّدَ الطفلُ أباه . مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الألف .

وللمفعول به صور متعددة :

- ١- يأتي اسما صريحا كما في الأمثلة السابقة .
- ٢- يأتي ضميرا متصلا مثل : أعجبنى خلقُ الطالب .
- ٣- يأتي ضميرا منفصلا مثل : إياك نعبد .
- ٤- يأتي مصدرا مؤولا مثل : يأبى العربى أن يضام .
والتقدير : يأبى العربى الضيم .

وينبغى ألا يغيب عن أذهاننا أن المفعول به قد يتقدم على الفاعل ، مثل :

١- ﴿ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ﴾ [فاطر : ٢٨] « لفظ الجلالة »

٢- يحب الوطنُ أبناءه .
الوطن

٣- الراحمون يرحمهم الرحمن .
الضمير «هم»

* ملاحظة :

بعض الأفعال يكون لها مفعولان أصلهما المبتدأ والخبر أو ليس أصلهما المبتدأ والخبر ، ومن الأفعال التي تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر :

ظن - حسب - علم - اتخذ - جعل .

مثل : ظن الرجال الأمر سهلاً .

ومن الأفعال التي تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر :

أعطى - منح - كسا - ألبس - منع .

مثل كسا المتصدق المسكين قميصاً .

المتصدق : فاعل مرفوع .

المسكين : مفعول به أول منصوب .

قميصاً : مفعول به ثان منصوب .

تدريب

أعرب ما يأتي :

١ - كرمت الدولة المتفوقين .

٢ - شكرت ذا المروءة .

٣ - منع الله العاصين رحمته .

٤ - المؤمنون يتغمدهم الله برحمته .

٥ - منحت الدولة العلماء جوائز تشجيعية .

٢- المفعول المطلق

المفعول المطلق هو المصدر المنصوب الذى يُؤْتَى به لتوكيد عامله أو لبيان نوعه أو لبيان عدده.

مثل :

- ١- نَظَّم الطالبُ وقتَه تنظيمًا . مفعول مطلق مؤكد للفعل .
- ٢- انتصر الجنود انتصارًا مبينا . مفعول مطلق مبين للنوع .
- ٣- ذاكرت دروسى مذاكرة المجد . مفعول مطلق مبين للنوع .
- ٤- قفز الرياضى قفزتين . مفعول مطلق مبين للعدد

يتضح لنا مما سبق أن المفعول المطلق يأتى على ثلاثة أنواع :

- ١- مؤكد للفعل وهو ما كان غير موصوف ولا مضاف مثال (١)
- ٢- مبين للنوع وهو ما كان موصوفاً أو مضافاً (بذكر نعت بعده أو مضاف إليه) مثال (٢ ، ٣)
- ٣- مبين للعدد وهو ما دل على عدد مرات الفعل مثال (٤)

* نموذج للإعراب

قرأتِ الدرسَ قراءةً المتدبرِ .

قرأتِ / فعل وفاعل .

الدرس / مفعول به منصوب .

قراءة / مفعول مطلق منصوب «مضاف» .

المتدبر / مضاف إليه مجرور .

تدريب (١)

- ضع فى المكان اى مفعولاً مطلقاً وبين نوعه :
- ١- سرتُ شديداً ٢- وكلم الله موسى
 - ٣- ضربتُ المهمل ٤- اندفع الجنود السيل .

الإجابة

- ١- سرتُ سيرا شديداً . مبين للنوع
- ٢- وكلم الله موسى تكليماً . مؤكد للفعل
- ٣- ضربتُ المهمل ضربتين . مبين للعدد
- ٤- اندفع الجنود اندفاع السيل . مبين للنوع

تدريب (٢)

أعرب ما يأتى :

- ١- رشح الأزهرُ أمام هجمات المستعمرين رسوخ الجبال .
- ٢- ثار الفلسطينيون ثورتين على العدو .

■ النائب عن المفعول المطلق :

الأصل فى المفعول المطلق أن يكون مصدرا كما رأينا فى الأمثلة السابقة ، غير أن هناك ما ينوب عنه فى بابه .. ويعرب نائبا عن المفعول المطلق ومن ذلك :

١- مرادف المصدر مثل :

فرحتُ جذلا . كافحت نضالاً .

الجذل مرادف الفرحة والنضال مرادف الكفاح .

٢- اسم المصدر مثل :

﴿ وَاللَّهُ أَنْبَتَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ نَبَاتًا ﴾ [نوح : ١٧] والأصل إنباتا

اغتسل غسلاً - أعطى عطاء .

٣- كل وبعض مضافين لمصدر الفعل فى الجملة ، مثل :

قوله تعالى : ﴿ فَلَا تَمِيلُوا كُلَّ الْمِيلِ ﴾ [النساء : ١٢٩]

وقول الشاعر :

وقد يجمع الله الشتيتين بعدما يظنان كل الظن أن لا تلاقيا

ضربت المهمل بعض الضرب .

٤- نوع المصدر : مثل :

قعد القرفصاء ، ورجع القهقرى .

القرفصاء نوع من القعود ، والقهقرى نوع من الرجوع .

٥- صفة المصدر مثل :

أكلت كثيرا . والأصل أكلت أكلا كثيرا .

جاهدنا عظيما . والأصل جاهدنا جهادا عظيما .

٦- الضمير العائد على المصدر ، مثل قوله تعالى :

﴿ فَإِنِّي أَعَذِبُ عَذَابًا لَّا أَعَذِبُهُ أَحَدًا مِنَ الْعَالَمِينَ ﴾ [المائدة : ١١٥]

أى لا أعذب العذاب أحدا .

٧- الإشارة إلى المصدر مثل : ضربته ذلك الضرب .

٨- آلة المصدر مثل : ضربته سوطاً أو عصا

٩- عدد المصدر مثل : ضربته عشر ضربات

ومن ذلك قوله تعالى :

﴿ فَاجْلِدُوهُمْ ثَمَانِينَ جَلْدَةً ﴾ [النور: ٤]

ثمانين : نائب عن المفعول المطلق . جلدة : تمييز منصوب

كلمات وردت مفعولاً مطلقاً :

١- سبحان الله . ٢- معاذ الله .

٣- لبيك . ٤- سعيدك . أى إسعادا لك بعد إسعاد .

٥- حنانيك : أى تحنناً عليك بعد تحنن .

٦- دواليك : أى تداولاً بعد تداول .

وفى كل ذلك حذف الفعل وبقي المفعول المطلق نائباً عنه .

على سبيل المثال حين نقول : معاذ الله .

أى أعوذ بالله معاذاً .

وفى لغتنا تعبيرات كثيرة مؤلفة من مفعول مطلق حذف الفعل منها نحو :

شكراً - حسناً - سمعاً وطاعة - حبا وكرامة - عفوا - معذرة - رجاء -

سلاماً - رغماً عنه - عجباً لك - مرة - مرتين - مراراً - تارة - طورا -

جزافاً - تكراراً .

* ملاحظة :

كلمة (كل) يختلف إعرابها باختلاف موقعها حسب السياق الذى ترد فيه .

١- فتعرب ظرف زمان إذا أضيفت إلى ما يدل على زمن مثل :

كل صباح - كل وقت - كل حين

نقول : يذهب أحمد إلى الجامعة كل صباح .

- ٢- وتعرب توكيدا ، إذا اشتملت على ضمير يعود على الاسم المؤكّد .
مثل : قرأت الكتاب كله .
- ٣- وتعرب نائبا عن المفعول المطلق إذا أضيفت إلى مصدر الفعل مثل :
احترم الجار كل الاحترام .
- ٤- وتعرب حسب موقعها من الكلام .
فتعرب فاعلا مثل : نجح كل الطلاب .
وتعرب مفعولابه مثل : قرأت كل الكتاب .
وتعرب مجرورا بحرف الجر مثل : سلمت على كل الطلاب .
وتعرب مبتدأ مثل كل العرب أحرار .

تدريب (١)

(أ) عين فيما يأتي النائب عن المفعول المطلق ، وبين وجه نيابته :

- ١- رمينا الطائرة صاروخا .
- ٢- أقبل الجنود على التدريب كل الإقبال .
- ٣- حدث المعلم طلابه كثيرا ، وسار معهم طويلاً .
- ٤- أنصف القاضي المتهم بعض الإنصاف .
- ٥- أحافظ على الوقت هذه المحافظة .
- ٦- أذيع الخبر خمس إذاعات .
- ٧- يصدق المؤمن بدعوة الأنبياء أشد التصديق .
- ٨- أعطف على اليتيم عطفاً لا أعطفه على أحد سواه .

(ب) - استعمل كلمة (كل) في أربع جمل بحيث تعرب في إحداها مفعولاً به ، وفي الثانية نائبا عن المفعول المطلق ، وفي الثالثة توكيدا ، وفي الرابعة ظرف زمان .

٣- المفعول لأجله أو المفعول له

المفعول لأجله : اسم يذكر لبيان سبب وقوع الفعل أو عدم وقوعه ويكون منصوباً مثل : أطيع والدي رغبةً في رضا الله .

لا أدخنُ حرصاً على صحتي .

كان الناس في الجاهلية يقتلون البنات خوف الفقر .

علامته : المفعول لأجله يصلح جواباً عن :

لماذا ؟ مثل :

لماذا نقرأ ؟ الجواب : رغبة في العلم .

ولذا يسميه البعض المفعول السببي .

*** نموذج للإعراب :**

تدور المعاركُ في أوروبا طلباً للحرية .

تدور : فعل مضارع مرفوع . المعارك : فاعل مرفوع .

في : حرف جر . أوروبا : اسم مجرور .

طلباً : مفعول لأجله منصوب . للحرية : جار ومجرور .

٤- المفعول معه

المفعول معه : اسم يأتي مصاحباً لواو بمعنى مع ولم يصح عطفه على ما

قبله ، مثل :

سرتُ والنيلَ - استيقظتُ وطلوعَ الشمس

الواو للمعية - النيل مفعول معه منصوب

*** ملاحظة :**

إذا كان الفعل لا يصدر إلا من متعدد مثل :

اشترك الرجالُ والنساءُ في انتخابات مجلس الشعب فإن الواو في هذه الحالة

تكون للعطف وليس للمعية .

٥- المفعول فيه «ظرفا الزمان والمكان»

هو - اسم يدل على زمان أو مكان وقوع الفعل ويتضمن معنى في باطراد .
مثل :

مضاف إليه	ظرف	فعل وفاعل ومفعول به
الإثنين الدار	يوم أمام	زرتك رأيت الحارس

ومن ظروف الزمان :

أبد - أمد - حين - وقت - مساء - ساعة - يوم - شهر .

ومن ظروف المكان :

أمام - وراء - قدام - خلف - يمين - يسار - فوق - تحت - جانب -
ناحية - جهة .

ملاحظة : - اسم المكان المصوغ من المصدر على وزن مفعَل أو مفعِل
وعامله من لفظه يعرب ظرف مكان .

مثل :

قعدت مقعداً الأمير ، جلست مجلس المتكلم ، وقفت موقف الخطيب .

فإذا كان عامله من غير لفظه وجب جره بحرف الجر

مثل : جلست في مرمى الكرة . جلست في مجلس الصالحين

* الظرف المتصرف :

هو الذى يستعمل ظرفا وغير ظرف ، فإذا جاء ظرفا كان منصوبا وإن جاء غير ظرف يعرب حسب موقعه فى الجملة .

مثل :

- | | |
|----------------|---------|
| جئتُ صباحاً . | ظرف . |
| طاب صباحكم . | فاعل . |
| الصباحُ مشرق . | مبتدأ . |

* الظرف غير المتصرف :

هو الذى لا يستعمل إلا ظرفا .

مثل :

إذْ - متى - أيان - وراء - لذن - عند - إلخ .

ويكون الظرف غير المتصرف دائما منصوبا ، مثل :

رأيتُ صديقى عند المكتبة

ويجوز جر الظرف غير المتصرف بحرف الجر

مثل :

كل خير يصيبك فهو من عند الله .

تدريبات

(أ) عين ظرف المكان فيما يأتي :

١- ﴿وَأَنَا كُنَّا نَقْعُدُ مِنْهَا مَقَاعِدَ لِلسَّمْعِ﴾ [الجن : ٩]

٢- جلس التلاميذ مجالس العلماء .

٣- دعا نوح عليه السلام قومه حيناً من الدهر .

٤- مكثت في القاهرة شهراً ، وفي الإسكندرية أسبوعين .

(ب) اشترت ساعة لأخي . جلست ساعة مع أخي .

أعرب كلمة «ساعة» في الجملتين .

ج- لماذا يقبل الإنسان على التعليم ؟

أجب بجملة تشتمل على مفعول لأجله .

د- حرمت الشرائع الاحتكار

أكمل الجملة بمفعول لأجله مرة ، وبمفعول مطلق مرة أخرى .

(هـ) - التمسست الحكمة عند العقلاء .

وسبحوه بكرة وأصيلاً

عين الظرف ونوعه في المثالين .

(و) - ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة مما يأتي :

- أبحرت السفينة وطلوعُ الشمس .

- أبحرت السفينة وطلوعَ الشمس .

- اشترك أحمد وخالد في عمل مجلة الحائط .

- اشترك أحمد وخالدُ في عمل مجلة الحائط .

الحال



- الحال : اسم نكرة منصوبة تبين هيئة صاحبها عند وقوع الفعل .
- يحب الأطفال الكتبَ مصورةً - الحال : مصورةٌ .
- وقد بينت هيئة الكتب التي يحبها الأطفال .
- غادرتُ الحفلاً مسروراً - الحال : مسروراً
- وقد بينت الهيئة التي كنت عليها عند مغادرتي الحفل ، ولعلك تلاحظ أن الحال نكرة . وصاحب الحال معرفة

في المثال الأول : الحال مصورة ، وصاحب الحال : الكتب

في المثال الثاني : الحال مسروراً ، وصاحب الحال : الضمير

علامة الحال :

تصلح الحال جواباً عن كيف ؟ مثل : كيف غادرت الحفل ؟

الجواب : مسروراً .

صاحب الحال :

قد يكون صاحب الحال فاعلاً مثل :

أقبل القطارُ مسرعاً .

وقد يكون نائباً عن الفاعل مثل :

﴿ إِنَّ الْإِنْسَانَ خُلِقَ هَلُوعًا ﴾ [المعارج : ١٩]

وقد يكون مفعولاً به مثل :

شاهدت القطارَ مسرعاً .

وقد يكون مبتدأ مثل :

المسلم مستغفراً أقرب منه إلى الله غافلاً.

وقد يكون خبراً مثل :

﴿فَتِلْكَ بُيُوتُهُمْ خَاوِيَةٌ بِمَا ظَلَمُوا﴾ [النمل : ٥٢]

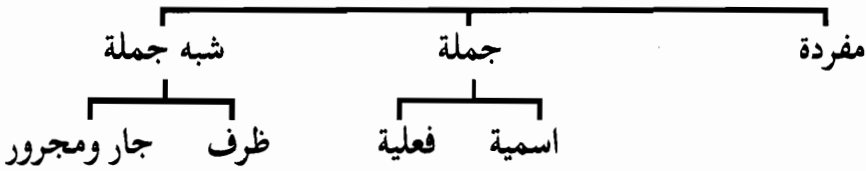
كيف نفرق بين الحال المفردة والصفة المفردة ؟

١- يحترم الناس الرجل صادقاً (حال) . لأنها نكرة وصاحبها معرفة .

٢- يحترم الناس الرجل الصادق (صفة) مراعاة للتطابق .

٣- يحترم الناس رجلاً صادقاً (صفة) مراعاة للتطابق .

أنواع الحال



أمثلة

١- أدى الطالبُ الامتحان مسروراً . حال مفردة

٢- أدى الطالبان الامتحان مسرورين حال مفردة

٣- أدى الطلاب الامتحان مسرورين حال مفردة

٤- أدى الطلاب الامتحان وهم مسرورون حال جملة اسمية

٥- يعجبني التلميذ يعرف واجبه حال جملة فعلية

٦- أدى الطلاب الامتحان في سرور حال شبه جملة (جار ومجرور)

٧- شاهدت الطيور فوق الشجرة حال شبه جملة (ظرف)

الحال المفردة : هي ما ليست جملة ولا شبه جملة ، ويشترط أن تطابق صاحبها في النوع (التذكير أو التأنيث) والعدد (الإفراد أو الثنية أو الجمع)

الحال الجملة (اسمية أو فعلية) : يشترط أن تشتمل على رابط يربطها بصاحب الحال ، والرابط قد يكون الواو فقط أو الضمير فقط أو هما معا .

* قاعدة مهمة :

- الجملة وأشباه الجملة بعد المعارف أحوال وبعد النكرات صفات .
- ١- يعجبني الرجلُ يقول الحق . - جملة « يقول الحق » تعرب حالا .
 - ٢- يعجبني رجلٌ يقول الحق . - جملة « يقول الحق » تعرب صفة .
 - ٣- شاهدت الطائرَ في القفص . - الجار والنجور حال شبه جملة .
 - شاهدت طائراً في القفص . - الجار والنجور نعت شبه جملة .

■ ما ينصب على الحال :

من الكلمات التي تعرب حالا :

- * جميعا - أجمعين - معا - كافة - قاضية - عامة - دائما - عوضا - بدلا - عمدا - خطأ - سهوا - وحدي - وحده - وحدهما
- * أولا ، ثانيا ، ثالثا ... الخ
- * ماديا - أدبيا - سياسيا .. الخ
- * ما جاء بعد كلمة (ماله) أو (مالهما) مثل : ماله مولعا .

تدريبات

أ - أعرب الكلمات التي كتبت بخط أسود فيما يأتي :

- ١- أحب الشاب طموحا .
- ٢- أحب شابا طموحا .
- ٣- أحب الشاب الطموح .

[الإجابة]

- ١- حال منصوبة وعلامة النصب الفتحة.

٢- صفة منصوبة وعلامة النصب الفتحة.

٣- صفة منصوبة وعلامة النصب الفتحة.

ب - اجعل الحال المفردة صفة ، والصفة حالاً فيما يأتي :

١- أبصرت طائراً محللقاً .

٢- احترم الرجل مخلصاً .

٣- نحب الفكر مرناً .

٤- يلبس الأطفال ملابس جديدة .

[الإجابة]

١- أبصرت الطائر محللقاً .

٢- احترم الرجل المخلص .

٣- نحب الفكر المرناً .

٤- يلبس الأطفال الملابس الجديدة .

ج - اجعل الحال المفردة جملة والجملة مفردة فيما يأتي :

١- أحب الرجل يدعو إلى الخير .

٢- حيا المدرس تلاميذه وهم واقفون .

٣- شاهدت القطار مسرعاً .

٤- يستقبل الأطفال العيد فرحين .

د - اختر من بين الأقواس إعراباً يناسب الكلمة التي كتبت بخط أسود

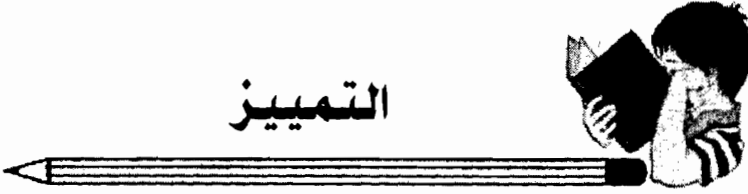
في الأمثلة الآتية مع بيان السبب .

١- تفوق الطالب المتميز . (حال - مفعول به - صفة)

٢- أحب الرجل مخلصاً . (صفة - حال - مفعول مطلق)

٣- المسلمون واثقون من النصر . (خبر - صفة - حال)

التمييز



التمييز : اسم نكرة يُذكر بعد مُبهمٍ لإزالة إبهامه وبيان المراد منه ، ويتضمن معنى : من

مثل : زرعت قيراطا قصباً .

قيراطا : ميمز دل على مساحة ، ويعرب مفعولاً به

قصباً : تمييز منصوب .

والمُميِّز نوعان .

ملفوظ : وهو الاسم المبهم الظاهر الذي يذكر قبل التمييز ويدل على :
(وزن - كيل - مساحة - عدد) .

ملحوظ وهو الذي يلحظ من الكلام ولا يذكر

ولذا فالتمييز نوعان :

تمييز الملفوظ . تمييز الملحوظ .

والجدول الآتي يبين التمييز بنوعيه :

م	الأمثلة	المميز ونوعه	التمييز ونوعه
أ -	اشترت قنطاراً قطناً . في البيت قدح قمحاً . زرع الفلاح فداناً فولاً . مكثت في القاهرة خمسة عشر يوماً .	قنطاراً - وزن قدح - كيل فداناً - مساحة خمسة عشر - عدد	قطناً - ملفوظ قمحاً - ملفوظ فولاً - ملفوظ يوماً - ملفوظ
ب -	مصر أقدم بلاد العالم حضارةً .	يلحظ من الكلام	حضارة - ملحوظ

* ملاحظات :

١- يجوز أن يجر تمييز الوزن والكيل والمساحة بالإضافة أو بمن :

فتقول : اشتريت قنطار قطنٍ أو قنطاراً من القطن

في البيت قدح قمح .
أو قدح من القمح .
زرع الفلاح فدان فول .
أو فداناً من الفول .

٢- تمييز الملحوظ يأتي محولا عن :

أ- مبتدأ : مثل : أنا أكثر منك مالا، والتقدير مالي أكثر من مالك .

ب- فاعل : مثل : طابت الإسكندرية هواء . والتقدير ، طاب هواء الإسكندرية .

٣- مفعول به : مثل : زرعنا الأرض شجراً ، والتقدير . زرعنا شجرَ الأرض .

٣- هناك تمييز يأتي بعد تعجب قياسي أو سماعي .

مثل :

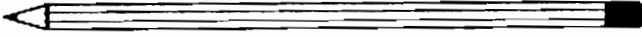
ما أحسن الحديقة منظراً .
أكرم بمصر شعباً .

(منظرا ، شعبا) تمييز .

حسبك بمحمود بطلاً .
كفى بالله وكيلاً .

(بطلاً ، وكيلاً) تمييز .

العدد



جدول توضيحي

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣		
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١
٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١
٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١
٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١
٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١
١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١

■ تمييز العدد

١- من (٣-١٠)

يكون التمييز جمعا مجرورا مثل :

اشترت تسعة كتبٍ وقرأت خمس قصصٍ .

٢- من ٩٩-١١ :

يكون التمييز مفردا منصوباً مثل :

في الفصل خمسة وثلاثون طالبا .

٣- المائة والألف يكون تمييزها مفردا مجرورا مثل :

في المدرج مائة طالب .

في المصنع ألف عامل .

والجدول الآتي يبين الصورة التي يكون عليها تمييز العدد وفقا لنوع العدد.

حاله	التمييز	نوع العدد	الأمثلة
جمع مجرور بالإضافة .	كتب	١٠ - ٣	في الحقيبة تسعة كتب .
مفرد منصوب .	طالبا	من] في الفصل أحد عشر طالبا . قرأت عشرين كتابا . رأيت خمسة وتسعين سائحا .
مفرد منصوب .	كتابا	٩٩ - ١١	
مفرد منصوب .	سائحا		
مفرد مجرور .	سائح	١٠٠٠ ، ١٠٠] نزل من الطائرة مائة سائح . في المكتبة ألف كتاب .
مفرد مجرور .	كتاب		

من الجدول السابق نستنتج أن الأعداد من ٣ - ١٠ يكون تمييزها جمعا مجرورا ، والأعداد من ١١ - ٩٩ يكون تمييزها مفردا منصوبا ، أما العددا ١٠٠ ، ١٠٠٠ ومضاعفاتهما فيكون تمييزها مفردا مجرورا .

تدريب

ضع في كل مكان خال مما يأتي تمييزا ملائما واضبطه بالشكل :

١- في حديقة المدرسة خمس وعشرون ...

٢- سافر الحجاج في عشر ...

٣- في الفصل ثلاثون

٤- في خزانة المدرسة مائتا ...

تذكير العدد وتأنيثه

حالته من حيث التذكير أو التأنيث	نوع العدد	الأمثلة
مطابقة المعدود في التذكير والتأنيث .	(٢, ١) مفردان	في حقيبتى قلم واحد . وكراسمة واحدة . اشتريت قلمين اثنين . وقصتين اثنتين .
مطابقة المعدود في التذكير والتأنيث .	(٢, ١) مركبان مع العشرة	ركب الطائرة أحد عشر سائحا . وإحدى عشرة سائحة . اشترك في الرحلة اثنا عشر طالبا . وإثنتا عشرة طالبة .
مطابقة المعدود في التذكير والتأنيث .	(٢, ١) معطوف عليهما بكلمة من أعداد العقود	في المكتبة واحد وعشرون كتابا . وواحدة وعشرون قصة .

العددان ١ ، ٢ ، يوافقان المعدود دائما في التذكير والتأنيث سواء أكانا مفردين أم مركبين . أم معطوفاً عليهما .

حالته من حيث التذكير أو التأنيث	نوع العدد	الأمثلة
يأتى على عكس المعدود تذكيراً وتأنيثاً .	(٣-٩) مفرداً أو مركباً مع العشرة أو معطوفاً	قرأت خمسة كتب . في الفصل ثلاث عشرة طالبة . في القصة خمسة وعشرون فصلا .

* ملاحظة : للعدد (١) لفظان هما : واحد ومؤنثه واحدة ، وأحد ومؤنثه إحدى ، أما العدد (٢) فألفاظه :

اثنان واثنتان في حالة الرفع ، واثنين واثنتين في حالة النصب والجر ، وتحذف النون إذا كان العد (٢) مركباً مع العشرة .

يأتى على عكس المعداد تذكيراً وتأييها إذا كان مفرداً ويأتى موافقاً للمعداد إذا كان مركباً مع عدد آخر .	العدد (١٠)	فى المستشفى عشرة أطباء . *** فى الفصل خمسة عشر طالبا . اشترت عشر قصص . **
لا يتغير لفظهما مع المعداد المذكور والمؤنث .	ألفاظ العقود من (٢٠-٩٠) والمائة والألف ومضاعفاتها	قرأت خمس عشرة قصة . فى الفصل عشرون طالبا . فى المدرسة مائة طالب . فى الجامعة ألف طالب .

تدريب

أقامت المدرسة حفلاً ختامياً أشرف عليه (١٠) مدرسات، (١٢) مدرسا ،
وحضره (١٧) رجلا . وقد قام (٢٠) طالباً بعروض استغرقت (٢٧) دقيقة .
ووزع مدير المدرسة جوائز على (١١) طالبا .
استبدل بالأرقام ألفاظا عربية .

الإجابة

أقامت المدرسة حفلاً ختامياً أشرف عليه عشر مدرسات ، واثنا عشر مدرسا ،
وحضره سبعة عشر رجلا . وقد قام عشرون طالبا بعروض استغرقت سبعاً
وعشرين دقيقة . ووزع مدير المدرسة جوائز على أحد عشر طالبا .

*** الشين فى عشرة وعشر تفتح مع المذكور .

** الشين فى عشر وعشرة تسكن مع المؤنث .

تعريف العدد وتنكيره

يأتي العدد :

- مضافا مثل : اشترت خمسة كتب .
- ومركبا مثل : في الفصل ثلاثة عشر طالبا .
- ومعطوفا مثل : حضر خمسة وثلاثون عضوا .

فكيف يعرف العدد في هذه الصور الثلاثة :

- * إذا كان مضافا عرف المضاف إليه .
- نقول : اشترت خمسة الكتب .
- * إذا كان العدد مركبا عرف الجزء الأول منه .
- نقول : في الفصل الثلاثة عشر طالبا .
- * إذا كان العدد معطوفا عرف المعطوف والمعطوف عليه .
- نقول : حضر الخمسة والثلاثون عضوا .

تدريب

استبدل بالأعداد فيما يأتي أعدادا معرفة (بال) مع ضبط العدد والمعدود:

- ١- هبطت الطائرة وفيها ٥٧ سائحا .
- ٢- شاهدت ١٩ مباراة .
- ٣- وزعت الجوائز على ٥ طالبات .

الإجابة

- ١- هبطت الطائرة وفيها السبعة والخمسون سائحا .
- ٢- شاهدت التسع عشرة مباراة .
- ٣- وزعت الجوائز على خمس الطالبات .

إعراب العدد وبنائه

الأعداد المركبة من (أحد عشر) إلى (تسعة عشر) مبنية على فتح الجزأين
ماعدًا اثني عشر واثنتي عشرة . فيعرب الجزء الأول منه إعراب المثني (يرفع
بالألف - وينصب ويجر بالياء)ويبنى الجزء الثاني على الفتح .

مثل : في مكتبتى أحد عشر كتابا

أحد عشر : عدد مبنى على فتح الجزأين فى محل رفع مبتدأ مؤخر .

كتابا : تمييز منصوب .

* فى الفصل اثنا عشر طالبا .

اثنا : مبتدأ مؤخر مرفوع بالألف لأنه ملحق بالمثنى .

عشر : عدد مبنى على الفتح وحذفت نون (اثنا) للإضافة .

- وكذلك الأعداد المركبة على وزن فاعل من الحادى عشر إلى التاسع عشر

فهى مبنية على فتح الجزأين .

مثل : قرأت الفصل (الخامس عشر) من الكتاب .

- الأعداد المفردة : معربة وتعرب على حسب موقعها فى الجملة .

مثل : فاز خمسة طلاب . (خمس) : فاعل مرفوع .

- الأعداد المعطوفة معربة وتعرب حسب موقعها فى الجملة وما بعد واو

العطف يعرب معطوفا على ما قبلها .

مثل : فى الفصل خمسة وثلاثون طالبا

خمس : مبتدأ مؤخر .

وثلاثون : اسم معطوف على خمسة مرفوع بالواو لأنه ملحق بجمع المذكر

السالم .

* ألفاظ الأعداد من عشرين إلى تسعين :

وتعرب إعراب جمع المذكر السالم . ترفع بالواو وتنصب وتجر بالياء .

مثل :

- فاز عشرون طالبا . فاعل مرفوع بالواو .
 قرأت عشرين قصة . مفعول به منصوب بالياء .
 سلمت على عشرين سائحا . اسم مجرور بالياء .
 * الأعداد (مائة وألف ومضاعفاتهما) تعرب إعراب العدد المفرد عدا مائتين
 وألفين فتعربان إعراب المثني فترفعان بالألف ، وتنصبان وتجران بالياء .
 مثل :
 في الجامعة مائة طالب . مبتدأ مؤخر مرفوع بالضممة .
 تصدق الغنى بألفى جنيه . اسم مجرور بالياء ، وحذفت النون للإضافة .

تدريب (١)

- ١- اشترك في الرحلة طالبا (أكمل بالعدد ٢٠) .
- ٢- أرسلت إلى صديقي رسالة (أكمل بالعدد ١٢) .
- ٣- في الحقيقة كتابا ، كراسة (أكمل بالعدد ١٢) .
- ٤- قطفت وردة . (أكمل بالعدد ١١) .
- ٥- شاهدت سائحا . (أكمل بالعدد ٩٥)

تدريب (٢)

أعرب ما يأتي :

- ١- سلمت على خمسين سائحا .
- ٢- وزعتُ الجوائزُ على أحد عشر طالبا .
- ٣- في حديقة المدرسة اثنتا عشرة شجرة .
- ٤- المصلحون من أكثر الناس حبا للخير .
- ٥- أعددت بحثين اثنين .

تدريب (٣)

اختر الإعراب الصحيح لكل كلمة كتبت بلون أسود فيما يأتي مما بين الأقواس :

- ١- فاز في المسابقة ثلاثة عشر طالبا .
(فاعل مرفوع بالضممة - فاعل مبنى على الضم - فاعل مبنى على فتح الجزأين) .
- ٢- شارك في المعركة ست طائرات .
(فاعل مرفوع بالضممة - فاعل مبنى على الضم - فاعل مبنى على فتح الجزأين في محل رفع) .
- ٣- غلف الطالب ثلاثين كراسة .
(مفعول به منصوب بالفتحة - مفعول به منصوب بالياء - مفعول به مبنى على الفتح في محل نصب) .
- ٤- حضر الحفل زائران اثنان .
(نعت مرفوع بالألف - بدل مرفوع بالألف - فاعل مرفوع بالألف) .

تدريب (٤)

* بين المعرب والمبنى من الأعداد التالية :

- ألف مقاتل - سبعون سائحا - ثلاثة عشر لاعبا - أربعة نصوص - اثنتا عشرة طائرة - سبعة وثمانون كتابا .
أُ نموذج لقراءة العدد وكتابته : عند قراءة العدد أو كتابته يعطف الأكثر على الأقل ، ويجوز العكس .

أعد كتابة ما يأتي مستبدلا بالأرقام ألفاظا عربية :

- في الكتيبة ١٤٥ جندي ، ٢٠٩ مدفع ، ١٩٢٥ بندقية ، ١٣٦٤ صاروخ .
- في الكتيبة خمسة وأربعون ومائة جندي ، وتسعة ومائتا مدفع ، وخمسة وعشرون وتسعمائة وألف بندقية ، وأربعة وستون وثلاثمائة وألف صاروخ .

- فى الكتيبة مائة وخمسة وأربعون جنديا ، ومائتان وتسعة مدافع وألف وتسعمائة وخمس وعشرون بندقيةً وألف وثلاثمائة وأربعة وستون صاروخاً
لفظ أول :

قد يستعمل لفظ (أول) صفة ، وحينئذ يمنع من التنوين ، للوصفية ووزن
أفعل ، فيقال .
موجهٌ أولٌ ، ومدرسٌ أولٌ ، وشهرٌ أولٌ . ويجر بالفتحة نيابة عن الكسرة
نقول :- التقيت بمدرسٍ أولٍ

(أول) مؤنثها : أولى ، وجمع (أول) : أوائل ، وجمع أولى : أوَّل
فنقول : الطلاب الأوائل والطالبات الأوَّل.

العدد (ثمان)

ترد كلمة (ثمان) التى هى للمؤنث فى الكلام بصور متعددة ، فهى إما
مضافة إلى ما بعدها ، وإما مفردة وإما مركبة مع العشرة .

١- فإذا أضيفت ثبتت ياءُها

نقول : نجحت ثمانى طالبات

ورأيت ثمانى سائحات .

وسلمت على ثمانى طالبات .

تنصب الياء فى حالة النصب وتسكن فى حالة الرفع والجر .

٢- وإذا كانت مفردة تُعامل معاملة المنقوص .

تُحدَف ياءُها فى حالتى الرفع والجر ، وتبقى فى حالة النصب ، نقول :

عندى من الفتيات ثمان .

ومررت بثمان .

وأكرمت من الفتيات ثمانياً .

- وقد تمنع من الصرف فلا تنون .

- نقول : أكرمت من الفتيات ثماني .
- ٣- وإذا ركبت مع العشرة جاز فيها عدة أوجه أشهرها :
- أ- فتح الياء للخفة نقول :
- في الفصل ثماني عشرة طالبة .
- ب- سكون الياء ، نقول : في الفصل ثماني عشرة طالبة .

كنايات العدد

في النحو كلمات ليست أعداداً ولكنها تدل على معنى العدد : ولذا فهي تسمى كنايات العدد ، وأهم هذه الكلمات :

- **كلمة (بضع) :** وتأخذ حكم الأعداد من ٣-٩ من حيث التذكير والتأنيث ، فهي تذكر مع المؤنث وتؤنث مع المذكر .

مكث أخى فى فرنسا بضع سنوات وبضعة أشهر .

- **وكلمة (نيف) :** وتستعمل بلفظ واحد للمذكر والمؤنث ويؤتى بها للدلالة على العدد بين عقدين ، أى بين العشرين والثلاثين مثلاً ، أو بين الثلاثين والأربعين الخ ..

مثل :

تقول : مكثت فى القاهرة نيفا وأربعين يوماً .

- **وكلمة (كذا) :**

وتستعمل للدلالة على التكثير .

وتأتى مفردة أو مكررة أو معطوفة .

ويكون تمييزها منصوباً مفرداً أو جمعا .

تقول : أعد أحمد كذا بحثاً أو كذا وكذا مقالا .

وقرأ كذا وكذا قصصاً

- ومن كنايات العدد:

كم الاستفهامية وكم الخبرية

كم الاستفهامية وكم الخبرية

حاله	تمييزها	نوع كم	المثال
مفرد منصوب . مفرد مجرور . مفرد منصوب .	كتاباً جنه مصنعا	استفهامية استفهامية استفهامية	كم كتاباً قرأت في الإجازة ؟ بكم جنه اشتريت هذا الكتاب ؟ عمال كم مصنعا اشتركوا في التدريب ؟
مفرد مجرور بالإضافة . مفرد مجرور بحرف الجر . جمع مجرور بالإضافة . جمع مجرور بحرف الجر .	دبابة دبابة دبابات دبابات	خبرية خبرية خبرية خبرية	كم دبابة حطمت ! كم من دبابة حطمت ! كم دبابات حطمت ! كم من دبابات حطمت !

كم لها استعمالان :

١- استفهامية : يستفهم بها عن العدد وتحتاج إلى جواب ، وتمييزها مفرد منصوب إلا إذا سبقت بحرف الجر فيجوز في تمييزها الجر والنصب .

٢- خبرية : وهي التي تفيد الإخبار عن الكثرة ولا تحتاج إلى جواب وتمييزها مجرور بمن أو بالإضافة مفرداً أو جمعا .

■ أوجه الاتفاق والاختلاف بينهما :

* من أوجه الاتفاق بينهما :

أن كلا منهما اسم .

أن كلا منهما مبنى على السكون .

أن كلا منهما يحتاج إلى تمييز .

* من أوجه الاختلاف بينهما :

- أن كم الاستفهامية يستفهم بها عن العدد ، أما كم الخبرية فتستعمل للدلالة على التكثير .

- أن تمييز كم الاستفهامية منصوب دائماً ، وقد يأتي مجروراً إذا سبقت
 كم بحرف الجر ، أما تمييز كم الخبرية فيكون مجروراً بمن أو بالإضافة مفرداً
 أو جمعا .

•• نموذج للإعراب

أعرب ما يأتي :

١- في الكتاب كذا وكذا صفحةً .

٢- قرأت بضع قصصٍ .

الإعراب

إعرابها	الكلمة
جار ومجرور خبر مقدم . مبتدأ مؤخر مبنى على السكون في محل رفع . الواو حرف عطف ، وكذا معطوف على كذا الأولى .	١- في الكتاب كذا وكذا
تمييز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة . فعل وفاعل . مفعول به منصوب . تمييز مجرور بالكسرة .	صفحة ٢- قرأت بضع قصص

تدريب (١)

بين نوع كم ، وأعرّب تمييزها فيما يأتي :

- ١- كم بحثاً أعددت ؟
- ٢- كم شهيد مات في سبيل بلاده !
- ٣- كم كنوز في صحارى مصر !
- ٤- كم من أطفال حرموا حنان أمهاتهم .
- ٥- كم كتاباً في التاريخ قرأت ؟
- ٦- كم من عالم أخلص في دعوته !

تدريب (٢)

ضع تمييزاً (لكذا) مضبوطاً بالشكل فيما يأتي :

- ١- أقام النادى فى هذا الشهر كذا ...
- ٢- فى مكتبة الفصل كذا وكذا ...
- ٣- سمعت كذا ... فى إذاعة القرآن الكريم .

ضع لفظة (بضع) أو (بضعة) مضبوطة بالشكل فيما يأتي :

- ١- هبط من الطائرة ... عشر سائحا .
- ٢- فى حديقة المدرسة ... عشرة شجرة .
- ٣- نشرت الجامعة ... وعشرين بحثاً .

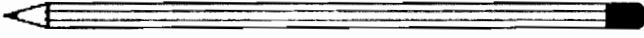
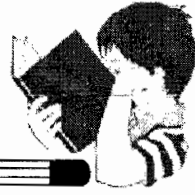


الفصل السادس

التوابع



التوابع



أولاً : النعت

١- النعت الحقيقي :

نوع النعت	أمثلة
مفرد	فاز المؤمن الصادق .
مفرد	يحب الله المؤمن الصادق .
مفرد	رضى الله عن المؤمن الصادق .
مفرد	شاهدت سيارةً مسرعةً .
مفرد	شاهدت سيارتين مسرعتين .
مفرد	أثنيت على رجال مخلصين .
مفرد	تحتفل الدولة بالأمهات الخالدات .

* **النعت المفرد** : مالمس جملة ولا شبه جملة ، وهو يطابق المنعوت في إعرابه (الرفع والنصب والجر) ، ونوعه (التذكير والتأنيث) ، وعدده (الإفراد والتثنية والجمع) كما يطابقه في (التعريف والتنكير) .

نوع النعت	أمثلة
جملة فعلية في محل نصب	أحبت صديقا يكرم أباه .
جملة فعلية في محل رفع	في المدارس معلمون يربون النشء .
جملة اسمية في محل نصب	أحبت صديقا أبوه كريم
جملة اسمية في محل جر	تنزهت في حديقة ظلالتها وارفة

* **النعت الجملة** : هو ما يتألف من جملة فعلية أو اسمية ، ويشترط في هذه الجملة أن تشتمل على ضمير يربطها بالمنعوت ويطابقه في الإفراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث . وهذه الجملة تتبع منعوتها في الإعراب فتكون في

محل رفع حين يكون مرفوعاً وفي محل نصب حين يكون منصوباً وفي محل جر حين يكون مجروراً .

نوع النعت	أمثلة
شبه جملة : ظرف	استمعت إلى خطيب فوق المنبر
شبه جملة : ظرف	رأيت رجلاً تحت الشجرة
شبه جملة : جار ومجرور	التقيت بزميل من أعز الأصدقاء
شبه جملة : جار ومجرور	اشترت طائراً في قفص

* النعت شبه الجملة : هو ما تألف من ظرف أو جار مع مجروره .

يتضح مما سبق أن النعت إذا كان مفرداً فمنعوته يكون معرفة أو نكرة ، وإن كان النعت جملة أو شبه جملة فمنعوته نكرة ، لأن الجمل وأشباه الجمل بعد النكرات صفات وبعد المعارف أحوال .

* تعدد النعت :

قد يتعدد النعت ويظل المنعوت واحداً : نحو :
كان محمد رجلاً صادقاً أميناً مخلصاً .

٢- النعت السببي :

تابع يبين صفة في الاسم الذي بعده ، وفي هذا الاسم ضمير يعود على المنعوت :

النعت السببي	أمثلة
حرة	هؤلاء صحفيون حرة أقلامهم
رائعاً	قرأت قصةً رائعاً أسلوبها
المثقف	إن الأسرة الريفية المثقف أبناءها يرتفع مستواها
قديم	نظرت إلى صورة قديم عهدها

* النعت السببي يتبع ما قبله في :

- أوجه الإعراب (الرفع - النصب - الجر) .

- التعريف والتذكير .
- ويتبع ما بعده فى :
- التذكير والتأنيث .
- ويلتزم الأفراد دائماً .
- * نموذج للإعراب :

قرأت قصة رائعة أسلوبها

قرأت : فعل وفاعل - قصة : مفعول به منصوب . رائعاً : نعت سببى منصوب - أسلوبها : فاعل للنعت السببى والهاء ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه .

تدريبات

(١) عين النعت ، واذكر نوعه فيما يأتى :

- ١- ﴿إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْبَلَاءُ الْمُبِينُ وَفَدَيْنَاهُ بِذَبْحٍ عَظِيمٍ﴾ [الصفوات : ١٠٦، ١٠٧]
- ٢- قرأت قصيدةً من روائع الشعر .
- ٣- هذه أنهارٌ ماؤها عذب .
- ٤- أقبل الرجال على التدريب بقلوبٍ يملؤها الحماسُ والأمل .
- ٥- رأيت الطالبَ منكباً على عمله بعزيمة قوية .
- ٦- لنا لقاءٌ عند المدرسة .
- ٧- العدالة تاجٌ يتألق على رعوس أصحاب السلطان .
- (٢) بالحديقة عصفورٌ يغرد .
- أ- اجعل النعت الجملة مفرداً .
- ب- ثن كلمة عصفور ثم أعد كتابة الجملة .
- (٣) أعجبنى الطالبُ يحترم معلميه .
- أعجبنى طالبٌ يحترم معلميه .

* ما الفرق في الإعراب بين الجملتين اللتين باللون الأسود ؟

(٤) هذه حديقة ظلّالها وارفة .

اجعل النعت الجملة نعتاً مفرداً - واضبطه بالشكل .

(٥) اجعل النعت الحقيقي نعتاً سببياً والنعت السببي نعتاً حقيقياً :

١- نظرت إلى طائرٍ جميلٍ شكله .

٢- هذا خطيب فصيح لسانه .

٣- في المستشفى أطباء شهيرتهم واسعة .

٤- هذه حملة يقودها رجل مفتول العضلات .

التوكيد

وظيفته في اللغة : تقوية الكلام^(١) السابق دفعا لتوهم ربما حملة الكلام

إلى السامع أو القارئ أنه غير الحقيقة وذلك بإعادة اللفظ الأول بعينه أو باستعمال كلمات خاصة لهذا الغرض .

مثل : العلمُ العلمُ أساسُ التقدم - فاز الطالبُ نفسه .

أقسام التوكيد :

- ينقسم التوكيد إلى قسمين : توكيد لفظي وتوكيد معنوي .

التوكيد اللفظي : يكون بإعادة اللفظ سواء أكان اسماً أم فعلاً ، أم حرفاً ،

أم جملة مثل :

العاملُ مخلصٌ مخلصٌ تكرّر الاسم : مخلص

العاملُ يعي ما يقول تكرّر الفعل : يعي

لا لا أهمل واجبى تكرّر الحرف : لا

مصر آمنة مصر آمنة تكررت الجملة (مصر آمنة)

(١) تقوية التوكيد : يجوز توكيد التوكيد . فنأتي بعده بكلمة من الكلمات : أجمع أو جمعاً أو أجمعين

أو جمع . فتقول : حضر الفريق كله أجمع . - وحضرت الفرقة كلها جمعاً

- وعاد الجنود كلهم أجمعون . - عادت المحامدات كلهن جمع .

- أنفقت الدراهم كلها جمعاً .

التوكيد المعنوى يتحقق بذكر الكلمات :

نفس أو عين أو كلا أو كلتا أو كل أو جميع أو عامة - ويشترط فى كل منها أن تضاف إلى ضمير يعود على المؤكد ويطابقه مثل :

- جاء الرئيس نفسه أو عينه . رأيت الرئيس نفسه أو عينه .
جاء الرئيسان كلاهما . رأيت الرئيسين كليهما .
مررت بالرئيسين كليهما . التلميذتان كلتاهما مهذبتان .
حضر الرؤساء كلهم أو جميعهم وهكذا ،،،
وينبغى أن نلاحظ ما يلي :

- التوكيد يتبع المؤكد فى إعرابه رفعا ، ونصبا وجرا .
- كلا لتوكيد المثنى المذكور وكلتا لتوكيد المثنى المؤنث ، ولا يكونان للتوكيد إلا إذا أضيفا إلى الضمير ، وفى حالة التوكيد بهما يعربان إعراب المثنى فيرفعان بالألف ، وينصبان ويجران بالياء .

تدريبات

(١) اكتب علامة (✓) أمام ما تراه صحيحا :

- الطالبان كلتاها مهذبان . - الطالبان كلاهما مهذبان .
- للقصتين كليهما أسلوب متميز . - للقصتين كلتاها أسلوب متميز .
- التلاميذ كلهم مجدون . - التلاميذ كلهم مجدون .

(٢) اجعل المضاف توكيدا والتوكيد مضافا فيما يلى ، وأعرّب المؤكد :

- ١- كل الطلاب ناجحون . ٢- الطائرتان كلتاها محلقتان .
٣- جميع الطلاب فازوا فى المسابقة .

(٣) اضبط ما كتب باللون الأسود فيما يأتى ، مع بيان سبب الضبط :

- ١- تسلم الطالبُ الجائزةَ عينها . ٢- اللاعبون كلهم أجادوا .

٣- إن اللاعبين جميعهم تم تدريبهم .

(٤) أعرب ما يأتي :

١- التلميذ المجد يهتم بدروسه جميعها .

٢- أثبتت على كلتا الطالبتين .

٣- الصديقان كلاهما وفيان .

(٥) الكتابان كلاهما مفيدان . الكتابان كلاهما مفيد .

ما الفرق بين (كلا) في الجملتين ؟

توكيد الضمير

يؤكد الضمير توكيدا لفظيا ومعنويا : وذلك على النحو التالي :

* توكيد الضمير لفظيا :-

يؤكد الضمير توكيدا لفظيا بتكرار لفظه مثل :

- أنت أنت المتفوق في المباراة .

أنت الثانية : توكيد لفظي لضمير الرفع المنفصل «أنت» .

- أنت أنت الحاصل على أعلى الدرجات .

- الضمير البارز المتصل للرفع والنصب والجر - يؤكد بضمير الرفع المنفصل

مثل : ذاكرت أنا درسى .

وجدتك أنت بخير .

سلمت الرسالة لك أنت .

أما ضمير الرفع المستتر يؤكد بذكر ضمير الرفع المنفصل .

مثل : أحمد اشترك هو في الرحلة .

* توكيد الضمير توكيدا معنويا :

ضمير الرفع المتصل أو المستتر إذا أكد بلفظ النفس أو العين يؤكد أولا

بضمير رفع منفصل مثل : حفظت أنا نفسى القصيدة . أحمد حفظ هو نفسه القصيدة .

- ضمير الرفع المتصل إذا أكد بلفظ كل أو جميع يذكر لفظ التوكيد مباشرة .

مثل : السباحون فازوا كلهم . الطلاب نجحوا جميعهم .

- ضمير النصب المتصل وضمير الجر المتصل إذا أكد أى منهما بلفظ من ألفاظ التوكيد المعنوى فإنه يؤكد بها مباشرة . مثل : شاهدتك نفسك تركب السيارة .

شاهدتكم جميعكم تركيبون السيارة . بك عينك تم هذا العمل .

العطف

العطف : تابع يتوسط بينه وبين متبوعه حرف من حروف العطف .
وحروف العطف تسعة هي :

الواو - الفاء - ثم - أو - حتى - أم - بل - لا - لكن
أمثلة :

١- الواو: تأتى لمجرد الجمع بين الشيئين .

﴿ وَلَقَدْ مَنَّا عَلَىٰ مُوسَىٰ وَهَارُونَ ﴾ [الصافات : ١١٤]

﴿ وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلٌّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى ﴾ [فاطر : ١٣]

٢- الفاء : حرف يدل على الترتيب مع التعقيب (*)

شاهدت فى الحديقة أسدا فذئبا .

ملاحظة : قد تكون الفاء دليلا على السببية . بمعنى أن يكون المعطوف عليه سببا فى حدوث المعطوف ، ويتضح ذلك فى عطف الجمل نحو :
صليت ركعتين فهدأت نفسى .

(*) المقصود بالتعقيب : قصر الفترة الزمنية بين المتعاقبين فى وقوع المعنى عليهما .

المعطوف عليه «صليت» سببا في حدوث المعطوف (هدأت نفسي) .

٣- ثم : حرف يدل على الترتيب مع التراخي - (***)

نحو: **ظهرت الأزهار ثم الثمار** .

ظهور الثمار يأتي بعد ظهور الأزهار .

وبين الأزهار والثمار فترة زمنية طويلة .

شاهد من القرآن ﴿هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ تَرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ مِنْ عَلَقَةٍ﴾
[غافر : ٦٧]

٤- أو : حرف يدل على الإباحة أو التخيير .

أى ترك المخاطب يتخير أحد المتعاطفين .

نحو : أقرأ شعراً إسلامياً أو شعراً جاهلياً .

التفاح أو الموز كلاهما مفيد .

- وقد يدل الحرف (أو) على التقسيم .

نحو : الكلمة اسم أو فعل أو حرف .

- ويكون للشك نحو : رأيت بين الأشجار كلباً أو ذئباً .

صليت الظهر أربعاً أو خمساً . تقول هذا إذا كنت تشك فيما صليت

﴿قَالُوا لَبِثْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ فَاسْأَلِ الْعَادِينَ﴾ [المؤمنون : ١١٣]

٥- حتى : العطف بها قليل ، وتأتي لعطف المفرد .

نحو : حضر الطلاب حتى محمود .

٦- أم : وهى نوعان : متصلة ومنفصلة .

- متصلة : إن سبقت بهمزة الاستفهام ، أو بهمزة التسوية .

نحو : ﴿أَأَنْتُمْ تَزْرَعُونَهُ أَمْ نَحْنُ الزَّارِعُونَ﴾ [الواقعة : ٦٤]

«سبقت بهمزة الاستفهام»

(**) المقصود بالتراخي : طول الفترة الزمنية فى وقوع المعنى على المتعاطفين .

الهمزة : للاستفهام

«أنتم» ضمير منفصل في محل رفع مبتدأ .

تزرعونه : مضارع مرفوع بثبوت النون والواو في محل رفع فاعل ، والهاء ضمير متصل في محل نصب مفعول به .

أم : حرف عطف . نحن : ضمير منفصل في محل رفع مبتدأ .

الزارعون : خبر للمبتدأ نحن مرفوع بالواو .

جملة «أنتم تزرعونه» ابتدائية لا محل لها من الإعراب .

جملة «تزرعونه» في محل رفع خبر «نحن» .

جملة «نحن الزارعون» معطوفة على الجملة الابتدائية لامحل لها من الإعراب .

﴿ وَسَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَأَذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴾ [يس : ١٠] - سبقت أم بهمزة التسوية

* منفصلة أو منقطعة : وتساوى في المعنى حرف الإضراب (بل) .

وتكون بين جملتين منفصلتين ، أو منقطعتين في المعنى .

نحو : ﴿ قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَىٰ وَالْبَصِيرُ أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ ﴾ [الرعد : ١٦]

بل : حرف يفيد الإضراب ، بمعنى العدول عن الحكم السابق عليه ، ونقله لما بعده :

- إذا جاء بعده مفرد كان عاطفا .

نحو : ما أكلت موزا بل تفاحا .

- وإذا جاء بعده جملة فإنه يكون حرف ابتداء والجملة بعده تكون مستقلة في إعرابها عما قبلها .

نحو : ﴿ قَدْ أَفْلَحَ مَنْ تَزَكَّىٰ وَذَكَرَ اسْمَ رَبِّهِ فَصَلَّىٰ بَلْ تُؤَثِّرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا ﴾ [الأعلى : ١٤ - ١٦] .

جملة «تؤثرون الحياة الدنيا» استئنافية لا محل لها من الإعراب .

٨- «لا» : ويشترط في معطوفها أن يكون مفرداً ويأتي بعد إيجاب أو أمر

- قرأت شعراً لا نثراً . جاء بعد إيجاب .

- أكتب قصيدة لا مقالا . جاء بعد أمر .

٩- «لكن» : حرف يفيد الاستدراك .

أى مخالفة ما بعدها لما قبلها فى المعنى .

نحو : ما رأيت صاروخاً لكن طائرة .

ليست الأرض ثابتة لكن متحركة .

* ملاحظة :

إذا اقترنت لكن بالواو تكون حرف ابتداء مع دلالة على الاستدراك ويكون ما بعدها معطوفاً على ما قبلها . نحو : ما فاز الكسول ولكن فاز المجد .

شاهد من القرآن ﴿ مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِّن رِّجَالِكُمْ وَلَكِن رَّسُولَ اللَّهِ وَخَاتَمَ النَّبِيِّينَ ﴾ [الأحزاب : ٤٠]

والتقدير ولكن كان رسول الله .

البدل

البدل : تابع يذكر بعد اسم غير مقصود لذاته يسمى (المبدل منه) ويمكن أن يحل محله .

والبدل والمبدل منه لفظان متماثلان فى نوع الإعراب .

نحو : حضر أخوك محمد

بدل مرفوع

رأيت أخاك محمداً

بدل منصوب

سلمت على أخيك محمد

بدل مجرور

ملاحظة : المبدل منه يعرب على حسب موقعه فى الجملة .

* نموذج للإعراب :

حضر أخوك محمد .

حضر : فعل ماض مبني على الفتح ، أخوك : فاعل مرفوع بالواو ، الكاف :
ضمير مبني في محل جر مضاف إليه ، محمد : بدل مرفوع .

■ أنواع البدل :

(أ) البدل المطابق : أو بدل الكل من الكل .

وهو ما تطابق فيه البدل والمبدل منه ، وتساويا في الدلالة .

نحو : فتح القائد طارق بن زياد الأندلس .

القائد : فاعل مرفوع طارق : بدل مرفوع

(ب) بدل البعض من الكل :

وهو ما يكون البدل فيه جزءاً من المبدل منه ويتضمن غالباً ضميراً مناسباً
يربطه بالمبدل منه .

نحو : عالج الطبيب المريض يده . يده : بدل منصوب .

ظهرت السفينة شراعها . شراعها : بدل مرفوع .

حفظت القصيدة أولها . القصيدة : مفعول به ، أولها : بدل منصوب .

(ج) بدل الاشتمال : وهو ما يكون البدل فيه مما يشتمل عليه المبدل منه

وليس مطابقاً له ولا جزءاً منه . ويتصل به ضمير مناسب يرتبط بالمبدل منه .

مثل : أعجبنى المعلمُ نصحه . - أحببت المعلمَ نصحه .

أعجبت بالمعلمِ نصحه . - أعجبنى المعلمان نصحهما .

أحبيت المعلمين نصحهما . - أعجبت بالمعلمين نصحهما .

* ملاحظة : إذا جاء بعد اسم الإشارة اسماً معرفاً بأل يعرب بدلاً ، ويكون

بدلاً مطابقاً .

نحو : هذه القصيدةُ كلماتها سهلةٌ .

هؤلاء المجندون ضحوا بأرواحهم في سبيل الله .

هؤلاء : مبتدأ المجندون : بدل مرفوع

تدريبات

(١) ضع بدلاً مناسباً في الأماكن الخالية واضبطه بالشكل :

- ١- أحب الفتاة ٢- يسرني الطفل
- ٣- لا تقاطع المتكلم ٤- حفظت القرآن الكريم
- ٥- قرأت الكتاب

(٢) عين البدل ونوعه فيما يأتي :-

١- ﴿ فِيهِ آيَاتٌ بَيِّنَاتٌ مَّقَامُ إِبْرَاهِيمَ ﴾ [آل عمران : ٩٧]

٢- ﴿ كَذَّبَتْ قَوْمُ نُوحٍ الْمُرْسَلِينَ إِذْ قَالَ لَهُمُ أَخُوهُمْ نُوحٌ ﴾

[الشعراء : ١٠٥ ، ١٠٦]

٣- ﴿ إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا حَدَائِقَ وَأَعْنَابًا ﴾ [النبا : ٣١ ، ٣٢]

٤- أعجبتني القرية هدوؤها .

٥- « من كلام الإمام علي : قصم ظهري رجلان : جاهل متنسك ، وعالم مهتك » .

٦- سهرت الليل ثلثه .

٧- هؤلاء الأطباء لا يألون جهداً في علاج المرضى .

(٣) اجعل التمييز في كل جملة مما يأتي بدلاً واضبطه بالشكل مع بيان نوعه :

١- أعجبنى الرجل خلقاً . ٢- راقنتى الوردة منظرأ .

٣- نسقت الحديقة شجراً . ٤- سرنى البحر هدوءاً .

(٤) أعرب ما يأتي :

١- أعجبنى الخطيب فصاحته . ٢- قدرت ذا الموهبة إبداعه .

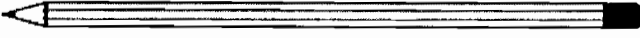
٣- لعل هؤلاء الكتاب بذلوا جهوداً مشكورة .

٤- لُقّب الشاعر حافظ بشاعر النيل .

الفصل السابع

الأساليب





أسلوب الشرط

أسلوب الشرط أسلوب «به أداة» تربط بين جملتين الأولى تسمى جملة الشرط والثانية جواب الشرط .

مثل : متى تحسن مراقبة ابنك تطمئن إلى أخلاقه .

■ أدوات الشرط نوعان :

(أ) أدوات تجزم فعلين :

وقد سبق الحديث عنها في جزم الفعل المضارع صفحة (٦١)

(ب) أدوات شرط غير جازمة

وهي :

لو - لولا - لوما - أما - وهي حروف .

إذا - لما - كلما - وهي ظروف .

لو - حرف شرط غير جازم وتسمى حرف امتناع لامتناع أى أن جوابها ممتنع لامتناع شرطها .

مثل : ﴿وَلَوْ بَسَطَ اللَّهُ الرِّزْقَ لِعِبَادِهِ لَبَغَوْا فِي الْأَرْضِ﴾ [الشورى : ٢٧]

لو اتخذ العرب ما طمع فيهم طامع .

* ملاحظة :

جواب لو يأتى مقترناً باللام إذا كان ماضياً مثبتاً ويتجرد منها إذا كان ماضياً منفياً . كما فى المثالين السابقين .

(لولا - لوما) وهما حرفا امتناع لوجود أى امتناع الجواب لوجود الشرط .

لولا مهارة الربان لغرقت السفينة .

* نموذج للإعراب :

لولا مهارة الريان لغرقت السفينة .

لولا : حرف شرط غير جازم .

مهارة : مبتدأ خبره محذوف وجوباً .

الريان: مضاف إليه مجرور .

لغرقت السفينة : اللام واقعة في جواب (لولا) .

غرقت : فعل ماضٍ مبني والتاء للتأنيث .

السفينة : فاعل مرفوع .

والجملة - الاسمية المكونة من المبتدأ مهارة والخبر المحذوف ابتدائية لا محل لها من الإعراب ، وجملة «لغرقت السفينة» جواب شرط غير جازم لا محل لها من الإعراب .

أما : حرف تفصيل ، وتقوم مقام أداة الشرط وفعله وجوابها تلزمه الفاء .

مثل : ﴿أَمَّا السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسَاكِينَ يَعْمَلُونَ فِي الْبَحْرِ﴾ [الكهف : ٧٩]

إذا: ظرف لما يستقبل من الزمان مبني على السكون ولا يليها إلا فعل .

مثل : إذا أقبل الربيع أحسست بجمال الحياة - فإذا جاء بعدها اسم قُدِّرَ بينه وبينها فعل بمعنى الفعل المذكور بعد الاسم .

مثل : ﴿إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ﴾ [الانشقاق : ١]

والتقدير : إذا انشقت السماء انشقت - وتعرب كلمة السماء : فاعل لفعل محذوف والجملة بعد إذا في محل جر مضاف إليه .

لما : اسم شرط مبني على السكون في محل نصب على الظرفية الزمانية ، بمعنى (حين) وهي مضافة ولا يليها إلا الفعل الماضي .

مثل : لما هبطت الطائرة نزل المسافرون .

كلما : كل : ظرف زمان منصوب ، وما مصدرية ، وما والفعل بعدها في تأويل مصدر مضاف إليه وتفيد الشرط والتكرار .

مثل : ﴿ كَلِمًا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكَرِيَّا الْمِحْرَابَ وَجَدَ عِنْدَهَا رِزْقًا ﴾

[آل عمران : ٢٧]

* خطأ شائع :

من الأخطاء الشائعة تكرار « كلما » في الأسلوب الواحد .

فلا يقال : كلما شاهد المتفرج منظراً في حديقة الحيوان كلما ازداد إعجابه بها ، الصواب أن يقال : كلما شاهد المتفرج منظراً في حديقة الحيوان ازداد إعجابه بها .

اقتران جواب الشرط بالفاء

يأتى جواب الشرط مقترباً بالفاء في مواضع كثيرة بينها الجدول الآتى :

سبب اقترانه بالفاء	جواب الشرط	الأمثلة
جملة اسمية .	فسعيه مشكور	١- من يسع إلى الخير فسعيه مشكور .
جملة فعلية فعلها طلبى (أمر) .	فاذكروا الله	٢- ﴿ فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَادْكُرُوا اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِكُمْ ﴾ [النساء : ١٠٣]
جملة فعلية فعلها طلبى (نهى) .	فلا تلجأ	٣- إن تقدر على خصمك فلا تلجأ إلى التشفى .
جملة فعلية فعلها طلبى (استفهام) .	فهل أديت	٤- إذا أردت النجاح فهل أديت واجبك .
جملة فعلية فعلها جامد .	فلست مقصرا	٥- إن تؤد واجبك فلست مقصرا .
جملة فعلية فعلها مسبوق بما .	فما نال	٦- من يعص الله فما نال رضاه .
جملة فعلية فعلها مسبوق بلن .	فلن يضروك	٧- ﴿ إِنْ تَعَرَّضْ عَنْهُمْ فَلَنْ يَضُرُّوكَ شَيْئًا ﴾ [المائدة : ٤٢]
جملة فعلية فعلها مسبوق بقد .	فقد أطاع	٨- ﴿ مَنْ يَطِيعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ ﴾ [النساء : ٨٠]
جملة فعلية فعلها مسبوق بالسين .	فسيجعل	٩- إن تتقن عملك فسيجعل الله لك مخرجا .
جملة فعلية فعلها مسبوق بسوف	فسوف يجعل	١٠- إن تتقن عملك فسوف يجعل الله لك مخرجا .

يتبين لنا من خلال الجدول السابق أن :

جواب الشرط يقترن بالفاء في المواضع الآتية :

- ١- إذا كان جملة اسمية .
 - ٢- أو جملة فعلية فعلها طلبى (أمر - نهى - استفهام).
 - ٣- أو جملة فعلية فعلها جامد (ليس - نعم - بئس - عسى) .
 - ٤- أو جملة فعلية فعلها مسبوق بما ، أو لن ، أو قد ، أو حرف يدل على الاستقبال (سوف - السين) .
- ملاحظة : جملة جواب الشرط الجازم المقترنة بالفاء أو إذا الفجائية تكون في محل جزم .

مثال : لاقتران جواب الشرط بإذا الفجائية .

﴿إِنْ تُصِيبَهُمْ سَيِّئَةٌ بِمَا قَدَّمْتْ أَيْدِيهِمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ﴾ [الروم: ٣٦]

تدريبات

(أ) بين لماذا اقترن جواب الشرط بالفاء فيما يأتي :

- ١- ﴿فَإِنْ أَعْرَضُوا فَقُلْ أَنْذَرْتُكُمْ صَاعِقَةً مِثْلَ صَاعِقَةِ عَادٍ وَثَمُودَ﴾ [فصلت: ١٣]
- ٢- ﴿وَقِهِمُ السَّيِّئَاتِ وَمَنْ تَقِ السَّيِّئَاتِ يَوْمَئِذٍ فَقَدْ رَحِمْتَهُ﴾ [غافر: ٩]
- ٣- ﴿فَإِنْ لَمْ تَجِدُوا فِيهَا أَحَدًا فَلَا تَدْخُلُوهَا حَتَّى يُؤْذَنَ لَكُمْ وَإِنْ قِيلَ لَكُمْ ارْجِعُوا فَارْجِعُوا هُوَ أَزْكَى لَكُمْ﴾ [النور: ٢٨]
- ٤- ﴿وَجَزَاءُ سَيِّئَةٍ سَيِّئَةٌ مِثْلُهَا فَمَنْ عَفَا وَأَصْلَحَ فَأَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ﴾ [الشورى: ٤٠]
- ٥- ﴿فَإِنْ أَعْرَضُوا فَمَا أَرْسَلْنَاكَ عَلَيْهِمْ حَفِيظًا﴾ [الشورى: ٤٨]
- ٦- إن تبذل قصارى جهدك فعسى الله أن يوفقك للنجاح .
- ٧- من يتخلق بأخلاق القرآن فسوف يعلو قدره بين الناس .

٨- ﴿ وَمَنْ يَنْقَلِبْ عَلَيَّ عَقْبَيْهِ فَلَنْ يَضُرَّ اللَّهَ شَيْئًا ﴾ [آل عمران : ١٤٤]

٩- ﴿ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا ﴾ [الأحزاب : ٧٨]

(ب) تعتمدون على أنفسكم - تزدادون خبرة .

ترى نعمًا لا تعد ولا تحصى - تمشى بين الحقول .

اربط بين كل جملتين مما سبق بأداة شرط جازمة ، وغير ما يلزم .

اجعل جواب الشرط مقترنا بالفاء ، وغير ما يلزم .

(ج) ضع علامة الصواب (✓) أو علامة الخطأ (×) أمام كل عبارة مما يأتي مع تصويب الخطأ .

١- مهما تكون قاسيا أنت حازم . ()

٢- من يزد عن شرفه فلن يلام . ()

٣- متى تقبلوا الضيم تعيشون أذلاء . ()

٤- إن يتحد العرب لن تغلبهم دولة . ()

أسلوب القسم

أسلوب القسم من أساليب التوكيد ، ويتكون من أداة القسم والمقسم به وجواب القسم .

مثل : تالله لينتصرنَّ الحقُّ .

أداة القسم : التاء .

المقسم به : لفظ الجلالة «الله» .

جواب القسم : لينتصرنَّ الحق .

■ أدوات القسم هي : الباء - التاء - الواو .

وتختص التاء بالدخول على لفظ الجلالة «الله» .

■ جواب القسم :

يحتاج القسم إلى جواب ، وجواب القسم إما أن يكون جملة اسمية أو جملة فعلية .

هيا نتابع الجدول التالي :

ملاحظات	جوابها	جملة القسم
أكد الفعل باللام والنون .	جملة فعلية مثبتة فعلها مضارع .	والله ليفوزن المجد .
أكد الجواب بقد واللام .	جملة فعلية مثبتة وفعلها ماض .	والله لقد فاز المجد .
أكد الجواب بقد .	جملة فعلية مثبتة وفعلها ماض .	والله قد فاز المجد .
أكد الجواب بإن واللام .	جملة اسمية مثبتة .	تالله إن الصادق محبوب .
أكد الجواب بإن .	جملة اسمية مثبتة .	تالله إن الصادق محبوب .
لا تؤكد .	جملة اسمية منفية .	والله لا فوز إلا بكفاح .
لا تؤكد .	جملة اسمية منفية .	والله ما النجاح أمراً سهلاً .
لا تؤكد .	جملة فعلية منفية .	والله ما يفوز إلا المجد .
لا تؤكد .	جملة فعلية منفية .	والله ما فاز إلا المجد .
لا تؤكد .	جملة فعلية منفية .	والله لا ينجح الكسول .

اجتماع الشرط والقسم :

الشرط والقسم كلاهما يحتاج إلى جواب وكثيراً ما يجتمع الشرط والقسم في تركيب واحد وحينئذ يكون الجواب للمتقدم منهما .

مثل : إن تتقن عملك والله تفز .

الجواب للشرط لأنه المتقدم .

والله إن تتقن عملك لتفوزن .

الجواب للقسم لأنه المتقدم .

وإذا اجتمع (الشرط والقسم) وسبقهما ما يحتاج إلى خبر ، فإن الجواب يكون للشرط سواء تقدم على القسم أو تأخر .

مثل : أنت والله إن تذاكر تنجح .

أنت إن تذاكر والله تنجح .

أسلوب التعجب

أسلوب التعجب : يدل على تمييز شيء في صفة وعلى تأثر المتكلم بها وتعجبه منها .

مثل : ما أنفعَ العلمَ - أعذبُ بماءِ النيلِ .

■ صيغتا التعجب :

للتعجب صيغتان قياستان هما :

١- ما أفعله : ما أجملَ السماءَ .

٢- أفعل به : أجملُ بالسماءِ .

إعراب الصيغة الأولى : ما أجملَ السماءَ .

ما : نكرة تامة بمعنى شيء عظيم في محل رفع مبتدأ .

أجمل : فعل ماض مبني على الفتح ، والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو)

يعود على (ما) .

السماء : مفعول به منصوب بالفتحة ، والجملة من الفعل والفاعل في محل

رفع خبر (ما) .

- إعراب الصيغة الثانية : أجملُ بالسماءِ .

أجملُ : فعل ماض جاء على صيغة الأمر للتعجب .

بالسماءِ : الباء حرف جر زائد ، السماء فاعل مجرور لفظا مرفوع محلا .

■ شروط الفعل الذي يتعجب منه مباشرة :

يشترط في الفعل الذي يتعجب منه مباشرة أن يكون :

- ثلاثيا - تاما (١) - مثبتا (٢) - مبنيا للمعلوم .

- متصرفا (٣) - ليس الوصف منه على أفعال (٤) - قابلا للتفاوت .

(١) - أى غير ناقص ، ومن الأفعال الناقصة كان . (٢) أى غير منفي .

(٣) - المتصرف ما جاء منه الماضى والمضارع والأمر ، وغير الجامد كعمى وليس .

(٤) نحو خضر - عرج فإن الوصف منها أخضر وأعرج .

فإذا كان الفعل غير ثلاثي ، أو ناقصاً ، أو كان الوصف منه على أفعال ،
توصلنا إلى التعجب منه بفعل مساعد مناسب وأتينا بعد ذلك بمصدره صريحاً
أو مؤولاً .

مثل : ما أشدَّ ازدحام الملهي .

الفعل المتعجب منه غير ثلاثي : (ازدحم) والفعل المساعد «أشدَّ» .

أشدد بازدحام الملهي .

ما أصعبَ كونَ الدواءِ مرأً . أو ما أصعبَ أن يكونَ

وأصعبَ بكونِ الدواءِ مرأً . أصعبَ بأن يكونَ

ما أشدَّ خضرةَ الزرعِ . أشدد بخضرةِ الزرعِ .

وإذا كان الفعل مبنياً للمجهول ، أو منفياً ، نتوصل إلى التعجب منه بفعل
مساعد مناسب ، متلوّاً بمصدره مؤولاً .

مثل : ما أقيحَ أن يُعاقبَ البريءِ . أقيحَ بأن يعاقبَ البريءِ .

ما أحسنَ ألا تقيدَ حريةَ الكلمةِ . أحسنَ ألا تقيدَ حريةَ الكلمةِ .

ملاحظة :

لا يتعجب من الفعل الجامد مطلقاً ، ولا من الفعل الذي لا يتفاوتُ معناه

مثل : مات - فنى .

نموذج للإعراب :

- ما أنفعَ أن يبذلَ المالَ في الخيرِ .

ما : نكرة تامة بمعنى شيء ، تفيد التعجب ، مبتدأ في محل رفع .

أنفعَ : فعل ماضٍ مبني على الفتح ، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو يعود

على ما . يبذلَ : فعل مضارع مبني للمجهول منصوب بأن ، والمصدر المؤول
من أن والفعل في محل نصب مفعول به ، لأنه المتعجب منه .

المال : نائب فاعل .

في الخيرِ : جار ومجرور .

- أعذب بماء النيل .
- أعذب : فعل ماض جاء على صيغة الأمر للتعجب .
- بماء : الباء حرف جر زائد ، وماء فاعل مجرور لفظا مرفوع محلا .
- النيل : مضاف إليه مجرور بالكسرة .

النداء التعجبي

- ١- يا صفاءَ الجو في الربيع .
- ٢- يا لقبِحِ عقوقِ الوالدين .
- * من صيغ التعجب القياسية النداء التعجبي .
- ويتكون من : (يا) وهي حرف نداء وتعجب + متعجب منه .
- الإعراب :
- يا صفاءَ الجو في الربيع . يعرب إعراب المنادى .
- يا : حرف نداء وتعجب .
- صفاء : منادى منصوب بالفتحة .
- الجو : مضاف إليه .
- يا لقبِحِ عقوقِ الوالدين .
- يا : حرف نداء وتعجب ، واللام حرف جر ، قبح : متعجب منه مجرور باللام وهو مضاف .
- وعقوق مضاف إليه ، وعقوق مضاف ، الوالدين : مضاف إليه .

تدريبات

- (١) ما أحسن النيلَ ما أبهى شمائله .∴ في ضفتيه من الأشجار أدواح .
ما أسهل القولَ لمن رامه .∴ وأصعب الفعل على من أراد .

- ١- اشرح البيتين بأسلوبك .
٢- اجعل التعجب فيهما بصيغة «أفعل به» .
٣- أعرب ما كتب بخط أسود فيهما .
(ب) استخدم المصدر المؤول بدل المصدر الصريح فيما يأتي :
١- ما أروع تحقيق الوحدة العربية الشاملة .
٢- أحسن بتشجيع الصناعات المصرية .
٣- ما أشد خضرة الزرع .
الإجابة عن (ب) :

- ١- ما أروع أن تتحقق الوحدة العربية الشاملة .
٢- أحسن بأن تشجع الصناعات المصرية .
٣- ما أشد أن يخضر الزرع .
(ج) تعجب من المعاني الآتية بأسلوب النداء التعجبي :
عذوبة الماء - سرعة الصاروخ - قسوة الظروف .

أسلوب المدح والذم

- الفعالان (نعم - حبذا) يفيدان المدح .
الأفعال (بئس - ساء - لاحبذا) تفيد الذم .
نعم الصديقُ الكتابُ أسلوب مدح .
بئس الخلقُ الكذبُ أسلوب ذم .

■ مكونات أسلوب المدح أو الذم كالاتي :

(فعل المدح أو الذم ^(١) + الفاعل ^(٢) - انخصوص بالمدح ^(٣) أو الذم)

نعم	الصديق	الكتاب
بئس	الخلق	الكذب

وقد يتقدم انخصوص بالمدح أو الذم فنقول :

الكتابُ نعم الصديقُ .

الكذبُ بئس الخلقُ .

وبالنسبة لـ (ساء) نقول :

ساء الخلقُ الكذبُ .

أو الكذبُ ساء الخلقُ .

كيف يعرب الاسم انخصوص بالمدح أو الذم ؟

نعم الصديقُ الكتابُ .

نعم : فعل ماض للمدح مبنى على الفتح .

الصديقُ : فاعل .

الكتابُ : مبتدأ مؤخر أو خبر لمبتدأ محذوف والتقدير هو الكتاب .

فاعل نعم أو بئس يأتي :

معرفاً بـأل نحو : بئس الخلقُ الكذبُ .

أو مضافاً إلى المعرف بـأل نحو : بئس جليسُ السوءِ النمام .

أو ضميراً مستتراً يفسره التمييز أو ما ومن الموصولان .

نحو : نعم خلقنا الصديقُ .

الفاعل ضمير مستتر تقديره هو ، خلقاً : تمييز منصوب .

بئس ما يتصف به المرء الإسراف .

نعم من نصادق المتقون .

حبذا - لاجبذا :

نقول : حبذا الكرم - لا حبذا البخل

الإعراب :

حب : فعل ماض جامد لإنشاء المدح .

ذا : اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل ، والجمله من الفعل والفاعل في محل رفع خبر مقدم وجوبا .

الكرم : مخصص بالمدح مبتدأ مؤخر مرفوع .

- لاجب : فعل ماض جامد لإنشاء الذم .

ذا : اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل ، والجمله من الفعل والفاعل في محل رفع خبر مقدم وجوبا .

البخل : مخصص بالذم مبتدأ مؤخر مرفوع .

* ملاحظة :

يستغنى عن المخصص للعلم به .

مثل :

﴿ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ بِمَا صَبَرْتُمْ فَنِعْمَ عُقْبَى الدَّارِ ﴾ [الرعد : ٢٤]

حذف المخصص بالمدح للعلم به وهو « الجنة » .

﴿ قِيلَ ادْخُلُوا أَبْوَابَ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا فَبئسَ مَثْوًى الْمُتَكَبِّرِينَ ﴾

[الزمر : ٧٢]

حذف المخصص بالذم للعلم به وهو « جهنم » .

* نموذج للإعراب :

نعم خلقاً الكرم .

نعم : فعل ماض للمدح مبني على الفتح ، والفاعل ضمير مستتر تقديره

هو .

خلقاً : تمييز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
الكرم : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة وهو مخصوص بالمدح والجملة
قبله خبر .

تدريب

أجب كما هو مطلوب بين القوسين فيما يأتي :

- ١- بئس يرفضه العرب من قادة إسرائيل عرقلة جهود السلام .
(ضع فاعلا واذكر نوعه) .
- ٢- نعم الخلقُ الحياءُ .
(اجعل الاسم التالي لنعم نكرة وأعربه) .
- ٣- بئس جليسُ السوءِ ...
(ضع مخصوصا ، وأعربه) .
- ٤- نعم الأصحابُ الأخيارُ .
(اذكر مقابل هذا الأسلوب) .
- ٥- لاجبذا الإهمالُ .
(اذكر مقابل هذا الأسلوب) .

أسلوب الإغراء والتحذير

- الإغراء : هو إغراء المخاطب على أمر محمود ليفعله .
مثل : الأمانة الأمانة أيها الشباب .
ويسمى الاسم المنصوب على الإغراء مغرى به ، وينصب بفعل محذوف
تقديره (الزم) .
المغرى به يأتي على صور ثلاث هي :
الإفراد : مثل : الصلاة .
الصلاة : اسم منصوب على الإغراء ، أو مفعول به لفعل محذوف مع
مرفوعه (الفاعل) .
- التكرار : مثل : الصلاة الصلاة .
الصلاة «الأولى» اسم منصوب على الإغراء ، أو مفعول به لفعل محذوف
تقديره «الزم» .

الصلاة «الثانية» توكيد لفظي منصوب .

- العطف : مثل : العمل والإخلاص .

العمل : اسم منصوب على الإغراء .

الإخلاص : معطوف منصوب على الاسم قبله .

- التحذير : هو تنبيه المخاطب إلى أمر مذموم ليتجنبه .

مثل : النفاق أو الغرور الغرور .

الاسم المنصوب على التحذير يسمى «مَحذَرًا منه» وينصب بفعل محذوف تقديره «احذر» .

يأتى المحذر منه على صور أربع :

١- الأفراد : مثل : الخيانة

٢- التكرار : مثل : الخيانة الخيانة

٣- العطف : مثل : الكذب والخيانة

٤- إياك والسرقة - إياك أن تسرق

إياك إياك أن تسرق .

نموذج للإعراب :

إياك والسرقة .

إياك : مفعول به أول لفعل محذوف مع مرفوعه وجوبا تقديره أحذر .

الواو : حرف عطف .

السرقة : مفعول به لفعل محذوف مع مرفوعه تقديره «أبغض» .

والجملة الثانية معطوفة على الجملة الأولى .

أساليب التخصيص

وتشمل الاختصاص - أسلوب لاسيما - خصوصا - بخاصة .

أسلوب الاختصاص

أسلوب يذكر فيه اسم ظاهر بعد ضمير المتكلم غالبا وقد يكون للمخاطب قليلا- ليوضح المراد من الضمير ويخصه مثل :

نحن - المعلمين - نربى النشء .

بكم - معشر العلماء - تستنير البشرية .

المختص : هو الاسم الظاهر الذى يذكر بعد الضمير ، ويأتى معرفا بأل أو مضافا إلى المعرف بأل كالمثالين السابقين .

أو كلمة أى أو أية المنعوتين باسم ظاهر مرفوع ، مثل :

نحن - أيها الشباب - ثروة مصر الغالية .

أنتن - أيتها المربيات - تحسِن تربية النشء .

ويعرب الاسم المختص مفعولاً به لفعل محذوف تقديره «أخص» .

نموذج للإعراب :

نحن - المعلمين - نربى النشء .

نحن : ضمير مبنى على الضم فى محل رفع مبتدأ .

المعلمين : مفعول به لفعل محذوف وجوبا تقديره أخص .

نربى : فعل مضارع مرفوع بالضممة المقدرة ، والفاعل ضمير مستتر تقديره

«نحن» .

النشء : مفعول به منصوب بالفتحة ، والجملة من الفعل والفاعل فى محل

رفع «خبر المبتدأ» .

- نحن - أيها الشباب - ثروة مصر .

- نحن : ضمير مبني على الضم في محل رفع مبتدأ .
 أيها : أي : مبني على الضم في محل نصب مفعول به لفعل محذوف
 وجوبا تقديره أخص وها : حرف تنبيه مبني على السكون .
 الشباب : صفة مرفوعة بالضمّة مراعاة لنفّذ أي .
 ثروة : خبر المبتدأ مرفوع بالضمّة .
 مصر : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة ، اسم ممنوع من الصرف .

أسلوب لاسيما

تأتي (لاسيما) في أسلوب يفيد أن ما بعدها مفضل على ما قبلها في الحكم مثل :

أحبُ الرياضةَ ولاسيما السباحةُ .

دل هذا الأسلوب على أن الرياضة محبوبة ولكن السباحة من بينها أكثر حباً .

– ما إعراب (لاسيما) ؟ وما إعراب الاسم الواقع بعدها ؟

إعراب (لاسيما) :

الواو : اعتراضية .

لا : نافية للجنس .

سى : اسم لا النافية .

ما : (موصولة - زائدة - نكرة) .

إعراب الاسم الواقع بعد لاسيما :

الاسم الواقع بعد لاسيما يكون واحداً من اثنين :

١- معرفة : مثل :

أثنت على الطلاب ولاسيما الطالب المثابر . «معرفة» .

وفي هذه الحالة يجوز فيه وجهان الرفع والجر .

الرفع : نقول ولاسيما الطالبُ . ويعرب خبراً لمبتدأ محذوف .

الجر : نقول ولاسيما الطالبِ . ويعرب مضافاً إليه .

٢- نكرة : مثل :

- أحب الأصدقاء ولاسيما صديقٌ مخلص .
وفي هذه الحالة يجوز فيه : الرفع والجر والنصب .
نقول ولاسيما صديقٌ مخلصٌ - الرفع - ويعرب خبراً لمبتدأ محذوف .
ولا سيما صديقٍ مخلصٍ - الجر - ويعرب مضافاً إليه .
ولا سيما صديقاً مخلصاً - النصب - ويعرب تمييزاً .

* نموذج للإعراب :

الأصدقاء عونُ المرءِ ولاسيما الأوفياء منهم .

الأصدقاء : مبتدأ مرفوع بالضممة .

عون : خبر مرفوع بالضممة .

المرء : مضاف إليه مجرور بالكسرة .

ولاسيما : «الواو» اعتراضية . و«لا» نافية للجنس . و«سى» اسمها منصوب بالفتحة ، وخبرها محذوف تقديره موجود . و«ما» اسم موصول أو نكرة موصوفة في محل جر مضاف إليه .

الأوفياء : خبر لمبتدأ محذوف تقديره هم .

منهم : جار ومجرور .

أسلوب خصوصاً - بخاصة

هذا الأسلوب يفيد أن ما بعدها مفضل على ما قبلها ، فهما مثل لاسيما .

- نحترّم العاملَ وخصوصاً المنتجَ .

- وخصوصاً : الواو للعطف - خصوصاً مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره أخص .

المنتج : مفعول به .

نقدر المجتهدين وبخاصة المثابرون .

وبخاصة : الواو للحال - بخاصة جار ومجرور «خبر مقدم» .

المثابرون : مبتدأ مؤخر مرفوع بالواو .

أسلوب النداء

المنادى : اسم يذكر بعد أداة من أدوات النداء لطلب إقباله .

مثل : يا عابراً الطريق كن حذراً .

وأحرف النداء هي : (أى - الهمزة) لنداء القريب ، و(أيا ، هيا) لنداء

البعيد ، و(يا) لكل منادى .

أنواع المنادى وأعرابه :

١- إذا كان المنادى مضافاً أو شبيهاً بالمضاف يجب نصبه :

يا فاعلاً الخَيْرِ أَنْتِ فِي أَمْنٍ وَأَمَانٍ .

فاعل : منادى مضاف منصوب بالفتحة . الخير : مضاف إليه .

يا فاعلي الخَيْرِ أَنْتِ فِي أَمْنٍ وَأَمَانٍ .

فاعلي : منادى «مضاف» منصوب بالياء لأنه مثنى .

الخير : مضاف إليه .

يا فصيحاً قوله دَاوِمٌ عَلَيَّ الْإِلْقَاءِ .

فصيحاً : منادى «شبيه بالمضاف» (منصوب بالفتحة) .

قوله : فاعل مرفوع .

الشبيه بالمضاف : هو ما اتصل به شيء يتمم معناه .

كما يجب نصب المنادى كذلك إذا كان نكرة غير مقصودة . مثل :

- يا مهذباً استمر على تلك الصفات .

مهذباً : منادى «نكرة غير مقصودة» منصوب بالفتحة .

٢- إذا كان المنادى نكرة مقصودة أو علماً مفرداً فإنه يبنى على ما يرفع به .

- مثل : يا معلم أتقن عملك .
معلم : منادى مبني على الضم في محل نصب .
- يا معلمان أتقنا عملكما .
معلمان : منادى مبني على الألف في محل نصب .
- يا محمد لا تفرط في حَقِّكَ . - يا محمدان لا تفرطاً ... ،
يا محمدون لا تفرطوا
محمدٌ : منادى «علم» مبني على الضم في محل نصب .

نداء ما فيه أل

إذا أريد نداء ما فيه أل أتى قبله بلفظ (أى) للمذكر ، و(أية) للمؤنث أو اسم إشارة مناسب .

نقول :

يأيها الرجلُ . يأيها المرأةُ .

يأيها المدثرُ . يا هذا الرجلُ .

- وفي إعراب : يا أيها الرجلُ . نقول :

يا : أداة نداء . أيها : «أى» اسم مبني على الضم في محل نصب

لأنه منادى ، و«ها» زائدة للتنبيه . الرجل : صفة لـ أى مرفوعة

- وفي إعراب : يا أيها المدثرُ . نقول :

يا : أداة نداء . أيها : «أى» اسم مبني على الضم في محل

نصب لأنه منادى ، و«ها» زائدة للتنبيه .

المدثر : صفة لـ أى مرفوعة .

- وفي إعراب : يا هذا الرجلُ . نقول :

يا : أداة نداء . هذا : اسم مبنى فى محل نصب لأنه منادى .

الرجل : صفة مرفوعة بالضممة .

* ملاحظات :

١- يستثنى من المنادى المقترن بأل لفظ الجلالة فينادى بدون أى أو أية أو اسم الإشارة .

٢- يحذف حرف النداء مع لفظ الجلالة ، ويعوض عنه بميم مشددة . فنقول : (اللهم) وعند الإعراب نقول : «الله» لفظ الجلالة، منادى مبنى على الضم فى محل نصب والميم المشددة المفتوحة عوض عن حرف النداء المحذوف «يا» .

٣- يحذف المنادى^(١) وذلك فى الحالات الآتية :

(أ)- إذا جاء بعد أداة النداء فعل ماضى مثل :

يقول الفرزدق هاجياً :

يا أرغم الله أنفا أنت حامله يا ذا الخنى ومقال الزور والخطل .

ب- إذا جاء بعد أداة النداء «يا» حرف التمنى «ليت» .

كقوله تعالى ﴿ يَا لَيْتَ قَوْمِي يَعْلَمُونَ ﴾ [يس : ٢٦]

ج - أو حرف الجر الشبيه بالزائد .

كقول الرسول - صلى الله عليه وسلم - :

«يا رب كاسية فى الدنيا عارية يوم القيامة»^(٢)

المنادى المضاف إلى ياء المتكلم

المنادى المضاف إلى ياء المتكلم يكون منصوباً ، لأنه يعامل معاملة المنادى المضاف ، إلا أن علامة نصب تقدر عليه ، ولا تظهر لتأثر الاسم المنصوب بياء المتكلم التى تتطلب قبلها كسرة ، وهذه الكسرة تسمى كسرة المناسبة .

(١) هناك من النحاة من رفض الحذف فى المنادى ، وقالوا : إن الأدوات التى توجد فى مثل هذه الأساليب إنما جاءت للتنبية وليس للنداء .

(٢) (رواه البخارى ، باب العلم - ١١٥)

نحو : يا صديقى .

والمنادى المضاف إلى ياء المتكلم يكون على النحو الآتى :

١- إثبات ياء المتكلم ساكنة مثل :

﴿ يَا عِبَادِ لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ ﴾ [الزخرف : ٦٨] كلمة يا عبادى تعرب

كإعراب «صديقى» .

٢- إثبات ياء المتكلم مفتوحة مثل :

﴿ قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ ﴾

[الزمر : ٥٣]

ياء المتكلم : ضمير متصل مبنى على الفتح فى محل جر مضاف إليه .

٣- حذف ياء المتكلم - وإبقاء الكسرة لتدل عليها مثل :

﴿ يَا عِبَادِ فَاتَّقُونِ ﴾ [الزمر : ١٦]

٤- قلب ياء المتكلم ألفا مع فتح ما قبلها للمناسبة مثل :

﴿ يَا حَسْرَتِي عَلَىٰ مَا فَرَطْتُ فِي جَنبِ اللَّهِ ﴾ [الزمر : ٥٦]

وتأويلها «يا حسرتى» أبدلت الياء ألفاً .

ومثل ذلك : ﴿ قَالَ يَا أَسْفَىٰ عَلَىٰ يُوسُفَ ﴾ [يوسف : ٨٤]

يا أسفا : منادى مضاف منصوب بفتحة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم

المنقلبة ألفاً .

٥- إبدال ياء المتكلم تاء مكسورة ، وفتح ما قبلها مثل :

﴿ يَا أَبَتِ لَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ ﴾ [مريم : ٤٤]

أبت : منادى منصوب بفتحة مقدرة على ما قبل الياء المنقلبة وهذه الياء التى

قلبت تاءً : فى محل جر مضاف إليه .

وحسبنا أن نقول : إن المنادى المضاف إلى ياء المتكلم منصوب بفتحة مقدرة

فى كل الحالات السابقة .

نداء الاستغاثة

مثل : يا للأغنياء للفقراء . وهو النداء الذى يراد به الاستغاثة بالمنادى ،
والمنادى المستغاث به مجرور بلام مفتوحة زائدة .

أركانه : حرف النداء (يا) ، المستغاث به وهو المنادى الذى يطلب منه العون
والمساعدة ، ويسمى المستغاث به ثم المستغاث له وهو الذى يطلب بسببه العون .
يا للأغنياء للفقراء .

يا : حرف نداء ، اللام زائدة .

الأغنياء : اسم مجرور لفظا بحرف الجر الزائد فى محل نصب منادى .
للفقراء : جار ومجرور .

نداء التعجب

مثل : يا للبحر - يا للغروب .

للمغرب : اللام زائدة - الغروب : اسم مجرور لفظا باللام فى محل نصب
منادى .

نداء الندبة

مثل : وا معتصما .

وتتكون من : حرف الندبة (وا) + الاسم المنسوب + ألف الندبة المفتوح ما
قبلها + هاء السكت .

* الإعراب :

وا : حرف نداء وندبة مبنى .

معتصم : منادى مبنى فى محل نصب والألف زائدة للندبة لا محل لها من
الإعراب .

الهاء : هاء السكت حرف مبنى على السكون .

تدريبات

(١) عين المنادى ونوعه ، وحكمه من حيث البناء والإعراب :

١- ﴿يَا إِبْرَاهِيمُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا﴾ [هود : ٧٦]

- ٢- يا رافعا راية الشورى وحارسها جزاك ربك خيراً عن محبتها .
٣- يا عالم الأسرار حسبي محنة علمى بأنك عالم الأسرار .
٤- يا ناخبون إن الكلمة أمانة .

(٢) يا مهندسون اعملوا مخلصين لتنجزوا هذا المشروع .

اجعل المنادى للمفرد بنوعيه مرة، وللمثنى بنوعيه مرة أخرى وغير ما يلزم.

(٣) اختر من المجموعة (أ) ما يناسب المجموعة (ب) .

(أ) (ب)

- يا للمسلمين للقدس الجريح . - نداء تعجب .
- وارأساه . - نداء استغاثة .
- يا للدمار الذى عانى منه شعب البوسنة . - نداء ندبة

(٤) اكتب علامة (صح) أمام ما تراه صحيحاً .

- محمود قل الحق ولو على نفسك . ()
- محمود قل الحق ولو على نفسك . ()
- يا محررو الصحف مصلحة الوطن أمانة فى أعناقكم . ()
- يا محررى الصحف مصلحة الوطن أمانة فى أعناقكم . ()

أسلوب الاستثناء

- فاز السباحون إلا سباحاً . أبحرت السفن غير سفينة .
قرأت القصص خلا قصة أو قصة . قرأت القصص ما خلا قصة .

يتكون أسلوب الاستثناء من :

المستثنى منه ويقع قبل أداة الاستثناء - أداة الاستثناء - المستثنى ويقع بعد الأداة

- يجب نصب المستثنى بعد إلا إذا كانت الجملة مثبتة وذكر المستثنى منه مثل :

فاز السباحون إلا سباحاً .

- ويجوز نصبه أو إعرابه بدلا من المستثنى منه إذا كانت الجملة منفية ،
وذكر المستثنى منه مثل :

ما فاز السباحون إلا سباحاً أو سباحٌ .

- ويعرب على حسب موقعه في الجملة إذا كانت الجملة منفية ولم يذكر
المستثنى منه مثل :

ما فاز إلا سباحٌ . «سباحٌ».....فاعل

- (غير - سوى) يعربان كإعراب الاسم الواقع بعد إلا على حسب نوع
الكلام في أسلوب الاستثناء . نقول :

فاز السباحون غير سباح .

ما فاز السباحون غير سباح أو غير سباح .

ما فاز غير سباح .

مع ملاحظة أن سوى تعرب بحركات مقدرة لأنها اسم مقصور .

أما المستثنى بعد غير وسوى فحكمه الجر بالإضافة ، وبعد خلا وعدا يجوز
فيه النصب على أنه مفعول به ، مع اعتبار خلا وعدا فعلين ماضيين والفاعل
ضمير مستتر وجوباً ، ويجوز الجر على أن المستثنى اسم مجرور مع اعتبار خلا
وعدا حرفين من حروف الجر - وإذا دخلت ما عليهما لا يجوز في المستثنى إلا
النصب على أنه مفعول به .

مع (خلا - وعدا)

قرأت القصص (خلا - عدا) قصةً .

خلا - عدا : فعلان قصة : مفعول به . (الوجه الأول)

أو قرأت القصص (خلا - عدا) قصةً .

خلا - عدا : حرفان قصة : اسم مجرور . (الوجه الثاني)

مع (ما خلا - ما عدا)

قرأت القصص (ما خلا - ما عدا) قصةً .

ما خلا - ما عدا : فعلان قصة : مفعول به .

تدريبات

أ- زرت متاحف القاهرة إلا متحفا .

١- أعرب ما بعد إلا .

٢- اجعل كلمة (متحفا) جائزة النصب والجر .

٣- اجعل كلمة (متحفا) واجبة النصب على المفعولية .

٤- اجعل كلمة (متحفا) واجبة الجر .

(ب) - عين المستثنى فيما يأتي وبين حكمه مع ذكر السبب .

١- ما لقيت صديقي إلا مبتسما .

٢- ما نجا من طائرات العدو إلا طائرة .

٣- رجع الفدائيون من أرض المعركة إلا فدائيا .

٤- ما زرت إلا متحفا .

(ج) ما نسقتُ أشجار الحديقة إلا شجرة .

كلمة «شجرة» واجبة النصب مع أن المستثنى منه مذكور والكلام منفي
فبم تعلق ذلك ؟

(د) - حضر المعلمون الحفل الختامي إلا قليلا منهم .

- لم يقلع عن التدخين إلا الشباب الواعي .

- لم يشهد السائحون من معالم حضارتنا إلا كل باهر .

ضع «غير» مكان إلا واضبطها وما بعدها مبينا سبب الضبط .

(هـ) - قرأت القصص خلا ... أكمل بكلمة مناسبة .

واضبطها كل ضبط ممكن مع بيان السبب .

- أقلعت الطائرات ما عدا

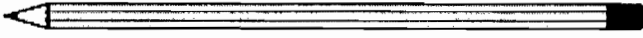
أكمل بكلمة مناسبة واضبطها مع بيان السبب .

الفَصِيحُ الْقَامِنُ

المصادر والمشتقات



أولاً : المصادر



■ المصدر :

المصدر هو ما دل على حدث مجرد من الزمان ، وهو أصل جميع المشتقات .
مصادر الأفعال الثلاثية : الأفعال الثلاثية مصادرها كثيرة منها ما هو قياسي ومنها ما لا يعرف إلا بالسمع والرجوع إلى كتب اللغة .

أمثلة لهذه المصادر :

المثال	المصدر	الفعل	وزن المصدر
١- رحل القوم رحيلاً .	رحيل	رحل	فَعِيل
٢- نهض الشعب نهوضاً .	نهوض	نهض	فَعُول
٣- خفق القلب خفقاناً .	خفقان	خفق	فَعْلَان
٤- خَضِرَ الزرع خضرة .	خضرة	خضر	فُعْلة
٥- صبغت الثوب صبغة .	صبغة	صبغ	فَعَالَة
٦- ضربت المهمل ضرباً .	ضرب	ضرب	فَعَل
٧- بكى الطفل بكاءً .	بكاء	بكى	فُعَال
٨- أبيت الضيم إباءً .	إباء	أبى	فُعَال
٩- فرح الناجح فرحاً .	فرح	فرح	فَعَل
١٠- سهل الأمر سهولةً .	سهولة	سهل	فَعولة

مصادر الأفعال الرباعية :

مصادر الأفعال الرباعية قياسية ، وتختلف أوزانها باختلاف صيغ الأفعال .

أمثلة لهذه المصادر :

●● إذا كان الفعل على وزن أَفْعَل وكان صحيح العين جاء مصدره على وزن إِفْعَال .

مثل :

أقبل إقبال

وإذا كان معتل العين وجاء مصدره على وزن إِفَالَة أو أَفْعَلَة

مثل أجاد إجادة

** إذا كان الفعل على وزن فَعْلٌ ، وكان صحيحاً جاء مصدره على وزن

تفعيل

مثل فَكَّرَ تفكير

وإذا كان معتل الآخر - جاء مصدره على وزن تفعلة

مثل نَمَى تنمية

وإذا كان الفعل الرباعي على وزن فَاعَلْ جاء مصدره على وزن مُفَاعَلَة أو

فعال مثل جاهد مُجاهدة أو جهاد .

وإذا كان الفعل على وزن فَعَّلْ جاء مصدره على وزن فَعَّلَلَة أو فَعَّلَل .

مثل : زلزل زلزلة أو زلزال مصادر الأفعال الخماسية والسادسية .

مصادر الأفعال الخماسية والسادسية : وتأتي على وزنين :

إذا كان الفعل مبدوءاً بهمزة وصل جاء مصدره على وزن الماضي مع كسر

ثالثه وزيادة ألف في آخره : مثل :

اشتدَّ اشتداد . استكبر استكبار .

أما إذا كان الفعل على وزن استفعل وكانت عينه ألفاً ، حذفت ألفُ

الاستفعال من مصدره ، و عوض عنها تاء في آخره مثل :

استقام استقامة .

وإذا كان الفعل مبدوءاً بتاء زائدة جاء مصدره على وزن الماضي مع ضم

الحرف قبل الآخر مثل :

تقدّم تقدّم تعاون تعاون

إما إذا كان الفعل على وزن (تفعّل) وكانت لامه ألفا قلبت الألف في المصدر ياء وكسر ما قبلها ، مثل :
تأني تأنياً ، تأتي .

تدريب

نحن - أبناء مصر - ، نعزز بوطننا اعتزازاً كبيراً ، ونسعى من أجل رفعتنا سعياً حثيثاً ونؤدى واجبنا رغبة في التقدم ، وتحقيقاً للهدف المنشود ، ونعم ما نتطلع إليه استغلال كل موارد الثروة .

(أ) استخراج من العبارة السابقة ما يأتي من المصادر :

١ - مصدراً ثلاثياً ، واذكر فعله .

٢ - مصدراً رباعياً وزنه .

٣ - مصدراً خماسياً ، واذكر فعله ، ثم زن الفعل .

٤ - مصدراً سداسياً ، واذكر فعله .

(ب) أعرب الكلمات التي كتبت بخط أسود في الفقرة السابقة .

عمل المصدر

يعمل المصدر عمل فعله سواء أكان مضافاً أم منوناً أم محلياً بأل :

ملحوظات	أمثلة	نوع المصدر
أضيف المصدر إلى فاعله ، وفعله لازم (أخلص)	يسرنى إخلاصُ المرءِ لوطنه	١- المضاف
أضيف المصدر إلى الفاعل ، ونصب المفعول به وفعله متعد (أحرز)	المجدُّ هو إحرارُ المرءِ مقامَ حبِّ في القلوب	
نصب المصدر المفعول به والفعل متعد «أكرم»	إكراماً الضيف	٢- المنون
نصب المصدر المفعول به والفعل متعد «أطعم»	﴿أَوْ إِطْعَامٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ﴾ [البلد : ١٤]	
نصب المصدر المفعول به والفعل متعد «أتقن»	الفلاح الناجح كثير الإلتقان عمله	٣- المحلي بأل

●● متى يعمل المصدرُ عملَ فعلِهِ ؟

يعمل المصدرُ عملَ فعله بشرطين :

الأول : أن يصح تقدير (أن والفعل) مكانه وذلك في المضى أو الاستقبال ،
أو ما والفعل إذا أريد الحال . مثل : يسرنى إتقانك العمل .

نقول : يسرنى أن أتقنتَ العمل . إذا أردت المضى .

أو يسرنى أن تتقنَ العمل . إذا أردت الاستقبال .

أو يسرنى ما أتقنتَ العمل . إذا أردت الحال .

الثانى : أن يكون المصدرُ نائباً عن فعله .

كما رأينا فى المثال الذى ورد ذكره .

- إكراماً الضيفَ . والتقدير أكرمتُ الضيفَ

كيف يعمل المصدر ؟

إذا كان فعله لازماً اقتصر تأثيره فى الفاعل .

- يسرنى إخلاصك لوطنك .

أضيف المصدر إخلاص إلى فاعله الضمير .

وإذا كان متعدياً تجاوزه إلى المفعول به .

مثل : ما أجمل محاربتك شائعات العدو .

شائعات : مفعول به منصوب (والعامل) هو المصدر محاربة .

* نموذج للإعراب :

من المروءة نصرتك المظلوم .

من : حرف جر .

المروءة : اسم مجرور والجار وانجرور خبر شبه جملة مقدم .

نصرتك : مبتدأ مؤخر مرفوع ، والكاف ضمير مبنى فى محل جر مضاف

إليه (من إضافة المصدر لفاعله) .

المظلوم : مفعول به منصوب .

المصدر الميمى

المصدر الميمى / اسم مبدوء بميم زائدة ، ويؤدى معنى المصدر الأصيلى .

مثل : صعدت إلى قمة الجبل مسترشداً فى مصعدى بخبير .

طريقة صوغه : مصعد : مصدر ميمى من الفعل صعَد يصاغ المصدر الميمى على وزن مَفْعَل بفتح العين .

١ - إذا كان الفعل ثلاثياً ليس مثالا .

مثل : سعى ، نظر ، لعب .

تقول : سعت حكومة مصر مسعىً حديثاً إلى تحقيق السلام .

نظرت إلى الصاروخ ينطلق بسرعةٍ منظر الإعجاب .

مصطفى شاب رياضى يحسن ملعب الكرة .

٢ - إذا كان الفعل ثلاثياً مثالا معتل الآخر .

مثل : وفى - وقى - المصدر الميمى : موفى - موقى .

ويصاغ على وزن مَفْعَل بكسر العين .

- إذا كان الفعل ثلاثياً مثالا صحيح الآخر .

مثل : وقف - موقف مثال : وقفت مع جارى موقفا حسنا .

- أما إذا كان الفعل غير ثلاثى - صيغ المصدر الميمى منه على وزن الفعل

المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وفتح ما قبل الآخر .

مثل : انطلق - ينطلق - منطلق .

نقول : انطلق الماء فى الوادى منطلق النار فى الهشيم .

ملحوظة :

قد تزداد على صيغة المصدر الميمى تاء فى آخره .

مثل : مجهدة - مفسدة - مسألة - مهابة - مهانة .

نقول : المزاح يذهب المهابة ويورب المهانة .

المصدر الصناعي

المصدر الصناعي : اسم تلحقه ياء مشددة تليها تاء تأتيث للدلالة بهذه الصفة الصناعية على معنى المصدر .

طريقة صوغه : يصاغ المصدر الصناعي من انجاءد ومن المشتق .
مثل :

- الإنسانية خصيصة من خصائص الإسلام .

المصدر الصناعي : الإنسانية

- الحرية ثمنها غال . المصدر الصناعي : الحرية

- يحارب الإسلام المحسوية . المصدر الصناعي : المحسوية

- الشيوعية نظام فاشل . المصدر الصناعي : الشيوعية

ولكن كيف نميز بين المصدر الصناعي وبين الأسماء المنسوبة التي تلحقها الياء المشددة والتاء ؟

انظر إلى المثالين الآتيين :

١- تسعى الدول إلى تحقيق مبدأ الديمقراطية .

الديمقراطية : مصدر صناعي .

٢- المبادئ الديمقراطية تعيشها الشعوب وهي مطمئنة .

الديمقراطية : اسم منسوب .

والفرق بينهما :

المصدر الصناعي لا يوصف به ، أما الاسم المنسوب فيوصف به كما في المثالين السابقين .

تدريب

عين المصدر الصناعي من الاسم المنسوب في الجمل الآتية:

- ١ - تحيا الدولُ الرأسماليةُ حياةً ناعمةً .
- ٢ - الإنتاجيةُ الوفيرةُ تحققُ الرخاءَ .
- ٣ - جاء الإسلامُ لينشرُ المبادئَ الإنسانيةَ بين الناس .
- ٤ - الوطنيةُ أساسُ التقدم .
- ٥ - الاتجاهاتُ الوطنيةُ واضحةٌ في أدبنا العربي .

اسم المرة

اسم المرة : مصدر يدل على وقوع الحدث مرة واحدة .

مثل : فتحت الباب فتحة .

كلمة (فتحة) دلت على وقوع الحدث مرة واحدة .

طريقة صوغه : اسم المرة يكون على وزن «فَعْلَةٌ» إذا كان الفعل ثلاثياً

- رضع الطفلُ من أمه رضعةً .

- لكل عالمٍ هفوةٌ ولكل جوادٍ كبوةٌ .

اسم المرة في الأمثلة الثلاثة :

رضعة - هفوة - كبوة على وزن «فَعْلَةٌ»

فإذا كان الفعل غير ثلاثي كان اسم المرة على وزن المصدر بزيادة تاء في

آخره .

مثل : - انطلق الحصانُ انطلاقاًً مذهشةً .

- أصاب اللاعبُ المرمى إصابةً واحدةً .

- كَبَّرَ المصلى تكبيراًً .

- اسم المرة : انطلاقة - إصابة - تكبيرة .
جاء على وزن المصدر بزيادة تاء في آخره .

تدريب

أكمل الجمل الآتية باسم يدل على اسم المرة :

- ١- رب منعت أكالات .
- ٢- أجب الطالب واحدة .
- ٣- أغفى المريض
- ٤- دقت الساعة

اسم الهيئة

اسم الهيئة : مصدر يدل على هيئة الفعل حين وقوعه ، مثل :

شربت شربة الضمآن .

وثب القائد وثبة الأسد .

لا تجلس جلسة المتكبر .

طريقة صوغه : يصاغ اسم الهيئة من الفعل الثلاثي على وزن «فعلّة» وليس

له صيغة قياسية من غير الثلاثي ، ويدل على الهيئة منه بالوصف أو بالإضافة .

تدريب (١)

(أكل - شرب - ذبح - نظر - سقط) .

هات اسم الهيئة ، واسم المرة لكل فعل من هذه الأفعال ، ثم ضعه في

جملة مفيدة :

الإجابة :

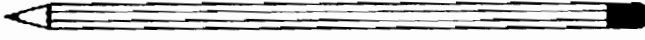
اسم الهيئة فى جملة	اسم المرة فى جملة	الفعل
أكلت إكلة الجوعان شربت شربة الظمان. ذبحت الطائر ذبحة الخائف. نظرت إليه نظرة المندهبش. سقطت الطائرة سقطة عنيفة.	رب أكلة منعت أكالات شرب الصائم شربة ذبحت الطائر ذبحة نظرت إلى اللص نظرة واحدة كانت سقطة الطائرة مدوية	أكل شرب ذبح نظر سقط

تدريب (٢)

عين اسم الهيئة فيما يأتى :

- نظر المتهم نظرة الخائف - مشى المنتصر مشية المختال .
إذا قتلتم فأحسنوا القتلة .

ثانياً : المشتقات



اسم الفاعل

اسم الفاعل : اسم مصوغ لما وقع منه الفعل أو قام به .

مثل : الجندي مُدافع عن الوطن .

المؤمن خائف من ربه .

كيف يصاغ اسم الفاعل ؟

يصاغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي على وزن فاعل .

كتب كاتب - جلس جالس (فاعل)

وإذا كان وسط الفعل الثلاثي ألفاً قلبت همزة في اسم الفاعل

نام نائم - صام صائم

يصاغ اسم الفاعل من الفعل غير الثلاثي (الرباعي ، الخماسي ، السداسي)

على وزن مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل الآخر .

أمثلة :

الجملة	اسم الفاعل	المضارع	الفعل الماضي
أنت مُقبل على فعل الخير .	مُقبل	يقبل	أقبل
المؤمن مدافع عن القيم .	مدافع	يدافع	دافع
كان للصاروخ المنطلق دوى هز أرجاء المدينة .	منطلق	ينطلق	انطلق
الصيداء مُستخرج ما في شبكته من أسماك .	مُستخرج	يستخرج	استخرج

* ملحوظة :

اسم الفاعل من الفعل الناقص تُحذف لامه إذا كان نكرة مرفوعة أو مجرورة
مثل :

دعا : نقول : أنت الداعي إلى الخير .

أنت داعٍ إلى الخير . على وزن فاع

أثنت على داعٍ إلى الخير . على وزن فاع

اسم الفاعل يأتي منه المفرد والمثنى والجمع .

المؤمن شاكر نعم الله . - المؤمنان شاكران .

المؤمنون شاكرون . - المؤمنات شاكرات .

ويعرب على حسب موقعه في الجملة .

* نموذج للإعراب :

١- المؤمنون شاكرون نعم الله .

٢- أنت ساعٍ إلى الخير .

١- المؤمنون : مبتدأ مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم .

شاكرون : خبر مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم .

نعم : مفعول به .

الله : لفظ الجلالة مضاف إليه .

٢- أنت : ضمير مبني مبتدأ .

ساعٍ : خبر مرفوع بضممة مقدرة على ما قبل الياء المحذوفة .

إلى الخير : جار ومجرور .

عمل اسم الفاعل

اسم الفاعل يعمل عمل فعله المبني للمعلوم فيرفع الفاعل وينصب المفعول به إذا كان الفعل متعدياً ، ويرفع الفاعل فقط إذا كان الفعل لازماً .

الفارس ناهبٌ جواده الأرض .

الفارس : مبتدأ مرفوع .

ناهب : خبر مرفوع .

جواده : فاعل مرفوع .

الأرض : مفعول به منصوب

النيل متدفقٌ ماءؤه .

النيل : مبتدأ مرفوع .

متدفق : خبر مرفوع .

ماءؤه : فاعل .

- ولو وضعنا الفعل مكان اسم الفاعل لقلنا :

الفارسُ نهبُ جواده الأرض .

النيلُ تدفقُ ماءؤه .

- لا يعمل اسم الفاعل إلا في حالتين :

- الأولى : أن يكون محلي بالألف واللام .

مثل : أنت الفاهمُ درسك .

الثانية : أن يدل على الحال أو الاستقبال ، ويعتمد على مبتدأ أو نفي أو

استفهام أو موصوف .

مثل : المظلوم ضائق صدره بظلمه .

- ما شاكر النعم إلا مؤمن .

- أمؤد أخوك واجبه ؟

اسم الفاعل وقع بعد استفهام .

اسم الفاعل وقع بعد نفي .

اسم الفاعل وقع بعد مبتدأ .

- هذا شاب متوثبٌ عزمه . اسم الفاعل وقع بعد موصوف .

- شواهد قرآنية لعمل اسم الفاعل :

١- ﴿إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً﴾ [البقرة: ٣٠]

جاعل : خبر إن مرفوع بالضممة «اسم فاعل» .

خليفة : مفعول به منصوب بالفتحة ، والعامل اسم الفاعل جاعل .

٢- ﴿وَكَلَّبَهُمْ بِاسِطٍ ذِرَاعِيهِ بِالْوَصِيدِ﴾ [الكهف: ١٨]

ذراعيه : مفعول به منصوب بالياء لأنه مثنى ، والعامل اسم الفاعل «باسط»

٣- ﴿فَإِنَّهُ آتَمٌ قَلْبُهُ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ﴾ [البقرة: ٢٨٣]

قلبه : فاعل مرفوع بالضممة ، والعامل اسم الفاعل «آتم» .

تدريب

عين فيما يأتي الفاعل ، وأعرّب ما بعده:

(١) ﴿يَخْرُجُ مِنْ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ﴾ [النحل: ٦٩]

(٢) أولئك أمهاتٌ صابئةٌ آراؤهن .

(٣) هذه فتاة رائع إلقاؤها .

صيغ المبالغة

■ تدل صيغ المبالغة على كثرة حدوث الفعل :

نقول : المسلم صوّامٌ قوّامٌ . أى كثير الصوم كثير القيام .

أوزانها : ١- فَعِيل	رَجِيم	الله رحيمٌ بعباده .
٢- فَعُول	صَبُور	المسلم صبور على الشدائد .
٣- فَعَال	نَصَّار	أنت نصّار الحق .
٤- مَفْعَال	مَضْحَاك	أنت مضحك .
٥- فَعَل	حَنَزِر	العربي حنزر .

صيغ أخرى للمبالغة :

ساق النحاة صيغا أخرى للمبالغة منها :

١- فَعِيلٌ مِثْلُ سَكَّيْتُ : كثير السكوت .

سَكَّرْتُ : كثير شرب الخمر .

شَرَّبْتُ : كثير الشرب .

صَدَّقْتُ : دائم الصدق .

٢- فُعَلَةٌ مِثْلُ قُعْدَةٌ : كثير القعود .

لُعْبَةٌ : كثير اللعب .

خُدَعَةٌ : كثير الخداع .

- وفى القرآن الكريم ﴿ وَيَلْ لِكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٌ ﴾ [الهمزة: ١]

وهو العياب للناس .

٣- فَعَالَةٌ مِثْلُ عَلَامَةٍ .

٤- مَفْعِيلٌ مِثْلُ مَسْكِينٍ .

عمل صيغ المبالغة وشروط هذا العمل : هى كاسم الفاعل تماما فى عمله

وفى شروطه .

تدريب

* أعرب :

١- أخوك حمأل المكروه .

٢- أنت الجذبأل قلوبنا بتلاوتك .

الصفة المشبهة

أهم أوزان الصفة المشبهة :

- ١- أفعل الذى يكون مؤنثه على وزن فعلاء .
مثل : أحمر . حمراء ، أعمى . عمياء ، أعرج . عرجاء .
- ٢- فَعَل : الذى يكون مؤنثه على وزن فَعلة .
مثل : فَرِحَ فَرِحَة ، طَرَبَ طَرِبَة .
- ٣- فُعْلان الذى يكون مؤنثه على وزن فَعلى .
مثل : عطشان عطشى ، شبعان شبعى ، جوعان جوعى ، ريان رىي .
- ٤- فَعِيل الذى يكون مؤنثه على وزن فعيلة .
مثل : رحيم : رحيمة ، شريف : شريفة ، قدير : قديرة .
- ٥- فَعَل الذى يكون مؤنثه على وزن فَعلة .
مثل : سَمَح : سَمَحَة ، صَعَب : صَعَبَة ، ضَخَم : ضَخْمَة .

عمل الصفة المشبهة

تدخل الصفة المشبهة فى تراكيب متعددة ، ويختلف إعراب ما بعدها من تركيب لآخر وذلك على النحو التالى :

- ١- يأتى ما بعد الصفة المشبهة مرفوعا على أنه فاعل .
مثل : خالد شريفٌ نسبهُ .
شريف : خبر مرفوع .
- نسبه : فاعل للصفة المشبهة مرفوع بالضممة ، والتقدير شرف نسبهُ .
- ٢- ويأتى مجرورا على أنه مضاف إليه .
مثل : خالد شريفٌ النسبِ .

- شريف : خبر مرفوع .
النسب : مضاف إليه مجرور بالكسرة .
٣- ويأتي منصوباً على أنه تمييز .
مثل : خالد شريف نسباً .
شريف : خبر مرفوع .
نسباً : تمييز منصوب بالفتحة .

اسم المفعول

- اسم المفعول** : اسم مشتق من الفعل المبني للمجهول للدلالة على من وقع عليه الفعل . مثل : نقل الخبر الخبر منقول : اسم مفعول من الفعل الثلاثي المبني للمجهول «نقل» .
طريقة صوغه : فاسم المفعول يصاغ من الثلاثي على وزن مفعول .
* إذا أتينا باسم المفعول من الفعل الأجوف (الواوي أو اليائي) نحذف واو اسم المفعول ويتضح ذلك من خلال الأمثلة الآتية :

اسم المفعول بعد حذف الواو	اسم المفعول قبل حذف الواو	مضارعه	الماضي الأجوف
مقول	مقوون	يقوون	قال
منوم	منووم	ينوم	لام
مبيع	مبيوع	يبيع	باع

- أما اسم المفعول من الفعل الناقص فيكون على النحو التالي :

مدعو	يدعو	دعا
مرمى	يرمى	رما

* يصاغ اسم المفعول من الفعل غير الثلاثي على وزن المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وفتح ما قبل الآخر .

اسم المفعول	المضارع	الفعل الماضي
مُعلن	يعلن	أعلن
مُستعبد	يستعبد	استعبد

بين اسم الفاعل واسم المفعول

عرفنا أن اسم الفاعل من الفعل غير الثلاثي يأتي على وزن مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وكسر ما قبل الآخر ، وأن اسم المفعول من الفعل غير الثلاثي يأتي على وزن مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وفتح ما قبل الآخر .

مثل : أنت مُقدِّر عمل المخلصين .

(مُقدِّر) : اسم فاعل من الفعل غير الثلاثي (قدَّر) .

المعلم المخلص مُقدِّر عمله .

(مُقدَّر) : اسم مفعول من الفعل غير الثلاثي (قدَّر) .

* ملاحظة : في اللغة أفعال يمكن أن تكون بمعنى اسم الفاعل أو بمعنى

اسم المفعول ، وسياق الجملة هو الذي يحدد نوع المشتق سواء أكان اسم فاعل أو اسم مفعول .

* ومن هذه الأفعال :

اختار - احتاج - احتل

كافأت المدرسة الطالب المختار . اسم مفعول .

المعلم مختار أحسن الطلاب . اسم فاعل .

يعرب اسم المفعول - مثل جميع المشتقات على حسب موقعه في الجملة .

عمل اسم المفعول

يعمل اسم المفعول عمل فعله المبني للمجهول ، ويرفع نائب الفاعل فقط إذا كان فعله متعديا لمفعول واحد ، ويرفع نائب الفاعل ، وينصب المفعول به إذا كان متعديا لمفعولين .

- مثل : الأبطال معروفٌ كفاحهم .

كفاح : نائب فاعل مرفوع بالضممة ، والعامل اسم المفعول معروف

والمعنى : الأبطال عُرف كفاحهم .

- الطالب ممنوحٌ جائزته .

جائزة : مفعول به ثان منصوب ، ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره هو .

والعامل اسم المفعول ممنوح والمعنى : الطالب منح جائزته .

- ملاحظتان :

١- يعمل اسم المفعول عمل فعله المبني للمجهول بنفس الشروط التي

يعمل بها اسم الفاعل . (راجع شروط عمل اسم الفاعل) .

٢- يجوز إضافة اسم المفعول إلى معموله .

مثل : الصائم مستجاب الدعاء .

الدعاء : مضاف إليه مجرور .

تدريبات

(أ) بين اسم المفعول العامل وسبب عمله فيما يأتي :

١- المكتبةُ منسقةٌ كتبها . ٢- أئمنوحٌ على جائزته ؟

٣- ما محروم المؤمن ثواب ربه . ٤- أعجبت برجلٍ محترمةٍ كلمته .

(ب) أئمنوح محمد جائزة .

رد اسم المفعول إلى فعله واضبط الجملة مبينا سبب الضبط .

(ج) اللص مطارد في كل مكان .

إننى معتمد على الله .

بين نوع الكلمة التي تحتها خط في الجملتين .

اسما الزمان والمكان

اسم الزمان : اسمٌ مشتقٌ للدلالة على زمان وقوع الفعل .

مثل : مهبطُ السياح في أسوان فصل الشتاء .

(مَهَبَ) اسم زمان مأخوذ من الفعل (هَبَطَ) ليدل على زمان هبوط السياح

في أسوان .

اسم المكان : اسمٌ مشتقٌ للدلالة على مكان وقوع الفعل .

مثل : مطلعُ الشمس من المشرق

(مَطَّلَع) اسم مكان مأخوذ من الفعل (طَلَعَ) ليدل على مكان طلوع

الشمس وهو المشرق .

* طريقة صوغهما :

سوف نبين ذلك من خلال الجدول التالي :

م	الاسم المشتق في جملة	اسم الزمان أو المكان	الفعل ونوعه	وزنه	السبب في مجيئه على هذا الوزن
١	مَسَعَى الحجاج بين الصفا والمروة .	مَسَعَى - مكان	سعى - ثلاثى	مَفْعَلٌ	الفعل معتل الآخر .
٢	مَبْدَأُ موسم الأزهار فصل الربيع .	مَبْدَأُ - زمان	بدأ - ثلاثى	مَفْعَلٌ	الفعل صحيح الأول والآخر وعين مضارعه مفتوحة .
٣	مَقْتَلُ الرجل بين فكيه	مَقْتَلُ - مكان	قتل - ثلاثى	مَفْعَلٌ	الفعل صحيح الأول والآخر وعين مضارعه مضمومة .
٤	مَوْقِفُ السيارات قريب الصباح مهبط الطائرة .	مَوْقِفُ - مكان مَهَبَطُ - زمان	وقف - ثلاثى هبط - ثلاثى	مَفْعَلٌ مَفْعَلٌ	الفعل معتل الأول . الفعل صحيح الأول والآخر مكسور العين في المضارع .
٥	الصباح مجتمع العلماء لعقد الندوة .	مجتمع - زمان	اجتمع - غير ثلاثى	على وزن مضارعه مع	الفعل غير ثلاثى .
٦	باطن الأرض مستخرج البترول	مستخرج - مكان	استخرج - غير ثلاثى	إبدال حروف المضارعة فيما مضمومة وفتح ما قبل الآخر .	الفعل غير ثلاثى .

نستخلص مما سبق :

أن اسم الزمان واسم المكان يصاغان من الفعل الثلاثي على وزن (مَفْعَل) بفتح العين إذا كان الفعل معتل الآخر أو إذا كان صحيح الأول والآخر وعين مضارعه مفتوحة أو مضمومة .

سعى — مَسَعَى «مَفْعَل» الفعل معتل الآخر .

بدأ يبدأ — مَبْدَأُ «مَفْعَل» الفعل عين مضارعه مفتوحة .

قتل يقتل — مَقْتَلٌ «مَفْعَل» الفعل عين مضارعه مضمومة .

ويصاغان من الثلاثي على وزن مَفْعَل بكسر العين إذا كان الفعل معتل الأول ، أو إذا كان الفعل صحيح الأول والآخر ، وعين مضارعه مكسورة .

وقف — مَوْقِفٌ — مَفْعَلٌ — الفعل معتل الأول .

هبط — يهبط — مهبط — مَفْعَلٌ — الفعل صحيح الأول والآخر وعين مضارعه مكسورة .

ويصاغان من الفعل غير الثلاثي على وزن المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وفتح ما قبل الآخر .

التقى — يلتقى — مُلتَقَى .

استخرج — يستخرج — مُسْتَخْرَجٌ .

* ما شذ من اسمي المكان والزمان :

هناك أسماء مكان وزمان وردت على وزن مَفْعَل بكسر العين ، وقياسها

الفتح لأنها مشتقة من أفعال صحيحة مضمومة العين في المضارع .

* ومن هذه الأسماء :

١- مشرق وهو موضع شروق الشمس .

٢- مغرب وهو موضع غروب الشمس .

قال تعالى : ﴿ رَبُّ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَاتَّخِذْهُ وَكِيلًا ﴾ [المزمل: ٩] .

٣- مسقط وهو موضع السقوط ، تقول :

هذا مسقط رأسي .

٤- منبت وهو موضع النبات نقول :

هذه الشجرة منبتها طيب .

٥- مسجد بكسر الجيم وهو موضع العبادة .

قال تعالى : ﴿ وَلِيَدْخُلُوا الْمَسْجِدَ كَمَا دَخَلُوهُ أَوَّلَ مَرَّةٍ ﴾ [الإسراء : ٧]

* ملاحظة :

المشتقات [اسم المفعول واسم الزمان واسم المكان] .

تتفق في وزن واحد حين تؤخذ من الفعل غير الثلاثي فهي تأتي على وزن الفعل المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وفتح ما قبل الآخر، ويفرق بينها عن طريق السياق .

فمثلا : الفعل ارتقب نستطيع أن نصوغ منه اسم مفعول واسم زمان واسم مكان ، وذلك على النحو التالي :

- الضيف المرتقبُ وصوله حضر متأخرا . اسم مفعول

- الساعة الثامنة مساء مرتقب وصول موكب الرئيس . اسم زمان

- ميدان رمسيس مرتقب وصول موكب الرئيس . اسم مكان

تدريبات

(١) صغ اسم الزمان واسم المكان من الأفعال الآتية وضع ما تأتي به في جملة من تعبيرك :

هبط - رجع - انصرف - استودع - تفتح .

(٢) هات من الفعل (اجتمع) اسم المفعول واسم الزمان واسم المكان

في جمل من تعبيرك :

(٣) قال الشاعر :

وفى الأرض منأى للكريم عن الأذى
وفيهما لمن رام العلا متحول
وقال آخر :

فليست حدود الأرض تفصل بيننا
أ- اشرح البيتين بأسلوبك .
ب- عين فيهما كل اسم مكان وزنه .
ج- أعرب ما كتب بخط أسود فيهما .

اسم التفضيل

اسم التفضيل : اسم على وزن «أفعل» يدل على أن اثنين اشتركا في صفة
وزاد أحدهما على الآخر في تلك الصفة .

مثل : الصاروخُ أسرعُ من الطائرة .

أسرع : اسم تفضيل جاء على وزن أفعل .

الصاروخ : مبتدأ مرفوع بالضممة .

أسرعُ : خبر مرفوع بالضممة .

* كيف يصاغ اسم التفضيل ؟

يصاغ اسم التفضيل من الفعل الذى تتحقق فيه الشروط التالية :

أن يكون الفعل ثلاثيا - تاماً «غير ناقص» - مثبتاً «غير منفي» - متصرفاً
«غير جامد» - مبنياً للمعلوم - قابلاً للتفاوت - ليس الوصف منه على أفعل
فعلاء .

فإن تحققت هذه الشروط فى الفعل يصاغ اسم التفضيل منه مباشرة .

مثل : - هذه المسرحيةُ أطولُ من غيرها .

- هذه الزهرةُ أجملُ من غيرها .

- أخوك أفقهُ منك .

الأفعال : طول - جمل - فقه تحققت فيها الشروط السابقة - لذا صيغ اسم التفضيل منها مباشرة .

أما إذا كان الفعل غير ثلاثي أو كان الوصف منه على أفعال فعلاء فإنه يؤتى باسم التفضيل من فعل مساعد (مستوفٍ للشروط) وبعده المصدر الصريح للفعل المفاضل فيه منصوباً على أنه تمييز .

مثل - مسلمو البوسنة أشدُّ مقاومةً للصرَب .

الفعل (قاوم) : غير ثلاثي .

أشدُّ : خبر مرفوع .

مقاومة : تمييز منصوب .

- قَطَفْتُ وردةً أشدُّ حمرةً من غيرها .

الفعل «حمر» تصاغ صفته على أفعال فعلاء ، نقول : أحمر حمراء .

وإذا كان الفعل المراد التفضيل فيه منفيّاً أو مبنيّاً للمجهول ، أتينا باسم تفضيل من فعل مناسب مستوفٍ للشروط وجئنا بمصدر الفعل بعده مؤولاً

فالفعل لا يقصر - منفي .

- المُجِدُّ أجدُّ ألا يقصرَ في عمله .

والفعل (سُجِنَ) : مبني للمجهول .

- المجرمُ أحقُّ أن يُسَجَنَ .

ملحوظة :

اسم التفضيل لا يأتي من الفعل الناقص والجامد وغير القابل للتفاوت .

حالات اسم التفضيل

المثال	حالة اسم التفضيل	حكمه
أنت أشجعُ من علي . أنتم أشجعُ من غيركم .	مجرد من أل والإضافة . مجرد من أل والإضافة .	يلزم الأفراد والتذكير . يلزم الأفراد والتذكير .
الرجل الأفضَلُ محترم . الرجلان الأفضَلان محترمان . الطالبان الفضليان محترمان . الرجال الأفاضل محترمون . النساء الفضليات محترمات .	مقترن بأل . مقترن بأل . مقترن بأل . مقترن بأل . مقترن بأل .	يطابق موصوفه في التذكير والتأنيث . وفي الأفراد أو التثنية أو الجمع .
على أكرم الرجال . الحرية أتمن الأشياء . أنتن أحسن الطالبات . فاطمة أكرم النساء .	مضاف إلى معرفة . مضاف إلى معرفة . مضاف إلى معرفة . مضاف إلى معرفة .	يأتي بصورة الأفراد والتذكير وتجوز فيه المطابقة وعدمها .
خالد أكبر تلميذ في الفصل . هند أكبر تلميذة في الفصل . هما أكبر تلميذين في الفصل . هما أكبر تلميذتين في الفصل . هم أكبر تلاميذ في الفصل . هن أكبر تلميذات في الفصل .	مضاف إلى نكرة . مضاف إلى نكرة . مضاف إلى نكرة . مضاف إلى نكرة . مضاف إلى نكرة . مضاف إلى نكرة .	يلزم الأفراد والتذكير . يلزم الأفراد والتذكير . يلزم الأفراد والتذكير . يلزم الأفراد والتذكير . يلزم الأفراد والتذكير . يلزم الأفراد والتذكير .

عمل اسم التفضيل

يعمل اسم التفضيل فيما بعده . فيرفع الضمير المستتر .

مثل : أحمد أهدأ من علي .

اسم التفضيل (أهدأ) رفع الضمير المستتر وتقديره (هو) يعود على أحمد .

وهل يرفع اسم التفضيل اسماً ظاهراً ؟ نعم وهذا قليل .

وقد ذكرت كتب النحو مسألة الكحل التي أثرت عن العرب وهي قولهم :

(ما رأيت رجلاً أحسن في عينه الكحلُ منه في عين زيد) .

الكحل : فاعل مرفوع بأفعل التفضيل (أحسن) . ويكون ذلك في كل

موضع يقع فيه اسم التفضيل بعد نفى أو نهى أو استفهام .

مثل : ما من أرض أجود فيها العنبُ منه في أرض اليمن .

(وقع اسم التفضيل بعد نفى (ما)) .

لا يكن غيرك أحب إليه النظامُ منه إليك .

(وقع اسم التفضيل بعد نفى (لا)) .

أرأيت شاباً أولى به التقديرُ منه بشاب نشأ في عبادة الله .

(وقع اسم التفضيل بعد استفهام (الهمزة)) .

* ملحوظة :

اسم التفضيل لا ينصب المفعول به ، والاسم المنصوب بعد اسم التفضيل

يعرب تمييزاً مثل :

أنا أقلُّ منك علماً .

علماً : تمييز منصوب .

تدريبات

(أ) ضع اسم تفضيل مناسباً مكان النقط واضبطه بالشكل :

- ١- النيل من الفرات .
- ٢- الضيارة ... من القطار .
- ٣- العلم ... من المال .
- ٤- رجال العلم رجال .
- ٥- الولد ... محبوب .
- ٦- البقرات هزيلات .

(ب) اجعل الإشارة في الجمل الآتية لغير الواحد :

- ١- هذا العاملُ أحرصُ عاملٍ على إتقان العمل .
- ٢- هذا هو الطالبُ الأولُ في الجامعة .
- ٣- هذا هو الأعلى شأنًا والأرفعُ قدرًا بين زملائه .

(ج) ضع علامة (صح) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي :

- ١- أنتما أكرما رجلين .
- ٢- هي أفضلُ سيدة في قومها .
- ٣- الفتياتُ الكبرياتُ مهذباتُ .
- ٤- الساعيات في الخير هما الأعلى قدرًا .
- ٥- العلماءُ أفضلُ رجال .

(د) أعرب ما يأتي :

- ١- هذا الولدُ أكبرُ إخوته عقلاً .
- ٢- اليد العليا خير من اليد السفلى .
- ٣- أنتم الأعلون شأنًا .

الإجابة عن (ب)

- ١- المفردة : هذه العاملةُ أحرصُ عاملةً على إتقان العمل .
- المثنى المذكور : هذان العاملانُ أحرصُ عاملين على إتقان العمل .

- المثنى المؤنث : هاتان العاملتان أحرصُ عاملتين على إتقان العمل .
- جمع الذكور : هؤلاء العاملون أحرصُ عاملين على إتقان العمل .
- جمع المؤنث : هؤلاء العاملات أحرصُ عاملات على إتقان العمل .

اسم الآلة

اسم الآلة : من اسم مصوغ من الفعل الثلاثى المتعدى للدلالة على ما وقع بواسطته ، أو للدلالة على الآلة التى يؤدى بها الفعل . مثل :
نشر النجارُ الخشبَ بالمنشار .
غزلت الصوف بالمغزل .

- اسم الآلة : منشار من الفعل الثلاثى المتعدى (نشر).
- اسم الآلة : مغزل من الفعل الثلاثى المتعدى (غزل).

ولاسم الآلة أوزان قياسية مشهورة منها :

- ١- مَفْعَلٌ مثل : مَشْرُطٌ : يستخدمُ الطيبُ المشْرُطُ .
- ٢- مَفْعَالٌ مثل : مَفْتَاحٌ : فتحتُ البابَ بالمفتاح .
- ٣- مَفْعَلَةٌ مثل : مَطْرَقَةٌ : طرقتُ الحديدَ بالمطرقة .
- ٤- وهناك وزن رابع أجازته مجمع اللغة العربية وهو :
فَعَّالَةٌ مثل : غَسَّالَةٌ وتَّلَاجَةٌ .

نقول : تستخدم ربة البيتِ التَّلَاجَةَ لحفظِ الطعامِ .

* ملحوظة :

توجد أسماء آلة لا تجرى على الأوزان القياسية السابقة .
مثل : ساطور - فأس - قدوم - سكين - وهذه الأسماء جامدة وليست مشتقة من أفعال .

تدريبات

(أ) هات الفعل الذى اشتق منه كل اسم آلة من الأسماء الآتية :

مغرفة - ملعقة - مصعد - محراث .

(ب) عين فيما يأتى أسماء الآلة واذكر أوزانها :

١- يستخدم الطبيب السماعه والمنظار .

٢- يستخدم التلميذ المسطرة .

٣- بردت الحديد بالمبرد .

(ج) أعرب : من أدوات الحدادة المطرقة .

تطبيق على المصادر والمشتقات

(أ) عين المشتق ، واذكر نوعه فيما يأتى :

١- ﴿ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ وَيُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ ﴾ [البقرة: ٢٢٢]

٢- الله غافر الذنب وقابل التوب .

٣- ولرب نازلة يضيق بها الفتى ذرعا وعند الله منها المخرج

٤- وفى الناس إن رثت جبالك واصل * وفى الأرض عن دار القلى متحول

٥- ﴿ فَقَالَ لِصَاحِبِهِ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفَرًا ﴾ [الكهف: ٣٤]

٦- هم فى ظلال الحق جمع موحد وعند التقاء الرأى فرد مجمع

٧- فلا المأل ينسينى حياتى وعفتى ولا واقعات الدهر يفلن مبردى

٨- قال حكيم : المؤمن صبور شكور لا نمام ولا مغتاب ولا حسود ولا

حقود .

(ب) قال بشار :

- إذا كنت فى كل الأمور معاتباً صديقك لم تلق الذى لا تعاتبه .

- قال حكيم : المؤمن متواصل الهمم وزان منطقته كلامه . خزان لسانه
سره ليس بجزوع عند الفزع .

- مصر لطيف جوها كريم أهلها .

- النيل عذب مأؤه .

- استخراج مما سبق ما يأتي :

١- اسم فاعل أضيف إلى مفعوله .

٢- صيغة مبالغة رفعت الفاعل ونصبت المفعول به .

٣- اسم فاعل رفع الفاعل ونصب المفعول به .

٤- صفة مشبهة وأعرّب معمولها .

٥- أعرّب ما كتب بخط أسود فيما سبق .

(ج) صل كل كلمة بين قوسين في العمود (أ) بما يناسبها من كلمات

(ب) العمود

(ب)	(أ)
* مصدر ميمي	١- نحن (القائمون) بحق مصر .
* اسم مكان	٢- انطلقت الطائرة (منطلقا) سريعا .
* مصدر صناعي	٣- الصباح (ملتقى) الطلاب في المدرسة .
* اسم زمان	٤- المسرح ملتقى الفنانين .
* اسم فاعل	٥- (انطلاق) الصاروخ كان رائعا .
* منسوب	٦- الصرب لا يعتدون بالقيم (الإنسانية) .
* مصدر	٧- ليت (الإنسانية) تسود بين الشعوب .
* اسم مفعول	

(د) العلم نور ، وقد خلق الله (النور كاشفا) ، وجعل العلم مثله (وضاحا)
للخير فليس (كمثل) العلم (سلاح) في القضاء على التخلف والاستبداد ،

ولذلك تحاول كل حكومة مستبدة إطفاء نور العلم خشية أن يعرف الناس أن الحرية أفضل من الحياة .

١- ضع أمام كل كلمة من المجموعة (أ) ما يناسبها من المجموعة (ب)

(ب)	(أ)
* اسم مفعول	١- مستبدة
* مصدر فعل خماسي	٢- إطفاء
* مصدر فعل رباعي	٣- وضاح
* اسم مكان	٤- أفضل
* اسم فاعل	٥- تخلف
* صيغة مبالغة	٦- استبداد
* اسم تفضيل	٧- الحرية
* مصدر صناعي	
* منسوب	
* مصدر فعل سداسي	

٢- أعرب ما بين القوسين .

(هـ) - (جلس) صغ من هذا الفعل اسم مرة في جملة ، ثم اسم هيئة في جملة أخرى .

(و) - هات المصدر من كل فعل من الأفعال الآتية ، وبين نوعه ووزنه ، ثم ضعه في جملة من تعبيرك .

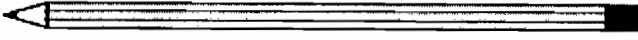
أيدٌ - زجر - اعتدى - تضامن - صادق - أنقذ - اقترف - صلح - تلاقى - أفاد - قوى .

إِذْ فَضِّلْنَاكَ عَلَى سَائِرِ

التصغير - النسب



التصغير



■ التصغير تحويل الاسم المعرب إلى :

- ١- فُعِيل نحو نهر نَهْر . نَهِير . اسم ثلاثي .
- ٢- فُعِيْعِل نحو منزل مَنَزَل . مَنِيْزِل . اسم رباعي .
- ٣- فُعِيْعِيْل نحو منشار مَنَشَار . مَنِيْشِير . خماسي رابعه حرف لين .

مما سبق نلاحظ ما يلي :

يصغر الثلاثي بتحويله إلى فُعِيل ، والرباعي بتحويله إلى فُعِيْعِل ، أما الخماسي الذي رابعه حرف لين نحو : قنديل ، وعصفور ، ومفتاح فيصغر على وزن فعيعليل : نقول : قنيديل ، عصيفير ، مفيتيح لأن حرف اللين (المد) إن كان ياء في المكبر سلمت في التصغير ، وإن كان واوا أو ألفا قلبت ياء لسكونها وكسر ما قبلها .

ما يعامل معاملة الثلاثي عند التصغير :

نوعه	المكبر	الاسم المصغر
ثلاثي ختم بقاء التانيث .	وردة	وُرَيْدَة
ثلاثي ختم بألف التانيث المقصورة .	نعمة	نُعَيْمَى
ثلاثي ختم بألف التانيث الممدودة .	صحراء	صَحْرَاء
ثلاثي ختم بالألف والنون الزائدتين .	عثمان	عُثْمَان
جمع تكسير على وزن أفعال .	أطفال	أَطْفَال

يعامل معاملة الثلاثي في التصغير ويصغر على فعييل :

- كل اسم ثلاثي الأصول زيد على آخره تاء التانيث ، مثل وردة ، أو ألف التانيث المقصورة مثل : نعمة ، أو الممدودة مثل صحراء ، أو الألف والنون مثل عثمان .

- كل ما كان جمعا على وزن أفعال مثل : أطفال .

مأ يعامل معاملة الاسم الرباعي :

نوعه	المكبر	الاسم المصغر
فعل / رباعي لحقته تاء التانيث.	قطرة	قنيطرة
فعل / رباعي لحقته الألف الممدودة.	عقرباء	عُقرباء
فعل / رباعي لحقته الألف والنون الزائدتان.	مهرجان	مهيرجان
فعل / رباعي لحقته ياء النسب.	مغربى	مُغربى

* يعامل معاملة الاسم الرباعي عند التصغير كل اسم رباعي لحقته : تاء التانيث - الألف الممدودة - الألف والنون الزائدتان - ياء النسب .

تصغير ما ثانيه حرف علة :

طريقة تصغيره	المكبر	الاسم المصغر
رد حرف العلة الألف إلى أصله الواو.	باب	بُوب
رد حرف العلة الألف إلى أصله الياء.	غاب	غُيب
بقى حرف العلة واو لأن أصله الواو.	زورق	زُورِق
بقى حرف العلة ياء لأن أصله الياء.	سيف	سُيْف
رد حرف العلة الواو إلى أصله الياء.	موسر	مُوسِر
رد حرف العلة الياء إلى أصله الواو.	قيمة	قُومِة

لعلك لاحظت التغيرات التي تطرأ على الحرف الثانى فى الاسم حين يكون ثانيه حرف علة ، فإن كان الاسم معتلا بالألف وكانت هذه الألف منقلبة عن الواو أو الياء ردت إلى الواو أو الياء .

أما إذا كان حرف العلة واوا أو ياء أصلية بقيت كما هى عند التصغير ، وإذا كانت هذه الواو أو الياء منقلبة عن أصل ردت إلى أصلها .

تصغير ما تالته حرف علة:

طريقة تصغيره	المكبر	الاسم المصغر
بقيت الياء وأدغمت في ياء التصغير ؛ لأن تالته حرف علة	كثير	كثيرٌ
قلبت كل من الألف والواو ياءً وأدغمت في ياء التصغير .	عصا	عصيةٌ
	نواة	نويةٌ

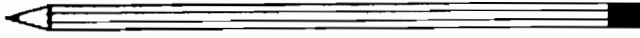
رد المحذوف من الكلمة عند التصغير:

طريقة تصغيره	نوعه	المكبر	المصغر
ردت فاء الكلمة	فاء الكلمة محذوف	عدة	وَعِدَةٌ
ردت فاء الكلمة	فاء الكلمة محذوف	صلة	وَصِيلَةٌ
ردت لام الكلمة وقلبت ياء وأدغمت في ياء التصغير	لام الكلمة محذوف	أخ - أب	أُخِي - أُبِي

جدول للتدريب على التصغير

مصغره	الاسم	مصغره	الاسم	مصغره	الاسم
جُدِيَّة	جدوة	أُذُنِيَّة	أذن	كَلْبِي	كلب
دَلِي	دلو	خَضِرَاء	خضراء	كُتَيْب	كتاب
عَجِيز	عجوز	أَبْرِيْق	أبريق	مَنْقِلَةٌ	منقلة
ظِي	ظبي	سَلِمِي	سلمى	بَلْبَل	بلبل
هَدِيَّة	هدى	بَنِي	ابن	نَخْلَةٌ	نخلة
مُوَعِيد	ميعاد	أُخِيَّة	أخت	أَقْلَام	أقلام
جَرِيرَةٌ	جرة	عَبْقَرِي	عبقري	أَصْبِع	أصبع
تَرْجِمَان	ترجمان	وَهْيَةٌ	هبة	مُوَيْزِيْن	ميزان
صَحْرَاء	صحراء	وَصِيْفَةٌ	صفة	فَتَى	فتى
أَعْمَال	أعمال	عَصَا	عصا	نَيْب	ناب
مَعْطِيز	معطار	نَوَاة	نواة	قَطِيْطَةٌ	قططة
-	-	رَسَالَةٌ	رسالة	هَلِيْل	هلال
سُقْيِي	سقاء	مَاء	ماء	سَمِيَّة	سماء
سَعِيد	سعيد	جَمِيْلَةٌ	جميلة	بُوَيْع	باع

النسب



■ القاعدة العامة للنسب :

مصر : مصريّ جوهر : جوهرىّ عرب : عربىّ
 المنسوب : ما لحق آخره ياء مشددة مكسور ما قبلها للدلالة على نسبه إلى
 المجرّد منها .

النسب إلى المختوم بتاء التانيث :

الكلمة	نوعها	النسب إليها	التغيير الذى حدث
القاهرة	اسم آخره تاء التانيث .	القاهريّ	حذفت تاء التانيث ، ثم لحق بها ياء مشددة مكسورة ما قبلها .
هندسة	اسم آخره تاء التانيث .	هندسيّ	

النسب إلى المقصور

الكلمة	نوعها	النسب إليها	التغيير الذى حدث
قنا	اسم ألفه ثالثة .	قنوىّ	قلبت الألف واوا ولحق بالكلمة ياء مشددة .
كندا	اسم مقصور ألفه رابعة وثانية متحرك .	كنديّ	حذفت الألف ولحق بالكلمة ياء مشددة .
طنطا	اسم مقصور ألفه رابعة وثانية ساكن .	طنطىّ طنطوىّ طنطاوىّ	حذفت الألف ثم لحق بها ياء مشددة . قلبت الألف واوا ثم لحق بها ياء مشددة . قلبت الألف واوا مع زيادة ألف قبلها ثم لحق بها ياء مشددة .
بخارى	اسم ألفه خامسة .	بخارىّ	حذفت الألف ولحق بالكلمة ياء مشددة .

بالنظر إلى الجدول السابق نلاحظ أن الاسم المقصور ، إذا كانت ألفه ثالثة قلبت واوا عند النسب ، وإذا كانت ألفه رابعة وثانيه متحركا حذفت الألف عند النسب إليه ، وإذا كانت ألفه رابعة وثانيه ساكنا جاز حذف الألف أو قلبها واوا وجاز مع القلب زيادة ألف قبل الواو .

النسب إلى المنقوص

الاسم المنقوص	ترتيب يائه	النسب إليها	التغيير الذى حدث
١- ندى	ثالثة	ندوى	قلب الياء واوا وفتح ما قبلها .
٢- الساعى	رابعة	الساعى أو الساعوى	جاز حذف الياء أو قلبها واوا .
٣- المرتضى	خامسه	المرتضى	حذفت الياء

ينبغى أن نلاحظ أن المنقوص إذا كانت يائه ثالثة قلبت واوا وفتح ما قبلها كما فى المثال (١) .

وإذا كانت رابعة جاز حذفها أو قلبها واوا كما فى المثال (٢) .

وإذا كانت خامسة فأكثر حذفت كما فى المثال (٣) .

النسب إلى الممدود

الكلمة	نوعها	النسب إليها	التغيير الذى حدث
إنشاء	ممدود همزته أصلية .	إنشائى	بقيت الهمزة ولحق بالكلمة ياء مشددة .
بيضاء	ممدود همزته للتأنيث .	بيضاوى	قلب الهمزة واوا ولحق بالكلمة ياء مشددة .
سماء كساء	ممدود همزته منقلبة عن أصل هو الواو .	سمائى سماوى	جاز إبقاؤها أو قلبها واوا .
قضاء	ممدود همزته منقلبة عن أصل هو الياء .	قضائى قضاوى	جاز إبقاؤها أو قلبها واوا .

- من الجدول السابق نتبين ما يأتي :

إذا نسب إلى الممدود وكانت همزته أصلية بقيت كما هي ، مثل إنشاء -
إنشائيّ - وإذا كانت مزيدة للتأنيث قلبت واوا مثل :
بيضاء - بيضاوى .

وإذا كانت منقلبة عن أصل جاز الإبقاء عليها أو قلبها واوا مثل :
سما : سمائيّ - سماويّ قضاء :- قضائيّ - قضاوى .

النسب إلى الثلاثي المحذوف آخره :

الكلمة	المحذوف منها	النسب إليها	التغير الذي حدث
لغة دم يد	لام الكنمة وهو الواو .	لغوىّ دموىّ يدوىّ	رد الحرف المحذوف وهو الواو إلى الكلمة وفتح ما قبله . ثم أضيفت ياء النسب .

من الجدول السابق يتضح ما يأتي :

أن ما حُذِفَ آخره من الكلمات وبقي على حرفين يرد إليه ما حُذِفَ منه
عند النسب إليه ؛ لأن النسب يرد الأسماء إلى أصولها .

النسب إلى الاسم المختوم بياء مشددة :

الكلمة	موقع الباء فيها	النسب إليها	ماذا حدث
١- حىّ	وقعت الباء بعد الحرف الأول .	حبرىّ	ردت الباء الأولى إلى أصلها الباء ، وقلبت الثانية واوا ، ثم أضيفت ياء النسب .
٢- طىّ	وقعت الباء بعد الحرف الأول .	طوىّ	ردت الباء الأولى إلى أصلها الواو وقلبت الثانية واوا ثم أضيفت ياء النسب .
٣- علىّ	وقعت الباء بعد حرفين .	علوىّ	حذفت الباء الأولى وقلبت الثانية واوا ثم أضيفت ياء النسب .
٤- شافعىّ	وقعت الباء بعد أكثر من حرفين .	شافعىّ	حذفت الباء المشددة ثم أضيفت ياء النسب .

كما سبق يتبين لنا ما يأتي :

عند النسب إلى ما ختم بياء مشددة ترد الياء الأولى إلى أصلها وتقلب الياء الثانية واوا ، إذا كانت الياء المشددة بعد حرف واحد انظر ١ ، ٢ .

وإذا كانت بعد حرفين تحذف الياء الأولى وتقلب الثانية واوا مع فتح ما قبلها انظر رقم ٣ .

وإذا كانت الياء المشددة بعد أكثر من حرفين تحذف الياء وتضاف إلى الاسم ياء النسب انظر رقم ٤ .

النسب إلى ما كان على وزن فَعِيلَة - فُعَيْلَة :

الكلمة	وزنها	نوعها	النسب إليها	التغيير الذي حدث فيها
حَقِيقَة	فَعِيلَة	اسم مضعف	حقيقى	حذفت التاء فقط .
عَوَيْصَة	فَعِيلَة	اسم معتل العين	عويصى	حذفت التاء فقط .
صَحِيفَة	فَعِيلَة	اسم غير مضعف وعينه صحيحه	صحفى	حذفت التاء وياء فعيلة وفتح الحرف الثانى .
جُنِينَة	فَعِيلَة	اسم مضعف	جنينى	حذفت التاء فقط .
بُنِينَة	فُعَيْلَة	اسم غير مضعف	بُننى	حذفت مع التاء ياء فعيله .

- من الجدول السابق يتبين لنا ما يأتي :

- إذا كان الاسم المنسوب مضعفاً (أى تكرر فيه حرف) ووزنه فَعِيلَة ، أو غير مضعف وثانيه حرف علة تحذف منه التاء فقط وتضاف ياء النسب .

- وإذا كان الاسم غير مضعف وصحيح العين يفتح الحرف الثانى منه وتحذف التاء وياء فعيلة ، ثم تضاف ياء النسب .

- وإذا كان الاسم المنسوب إليه على وزن فُعَيْلَة ومضعفاً تحذف منه التاء فقط ثم تضاف ياء النسب ، وإذا كان غير مضعف تحذف التاء وياء فعيلة ، ثم تضاف ياء النسب .

تدريبات

* تدريب (١)

صغر الكلمات الآتية و زن كل منها بعد التصغير :

بدر - درهم - قنديل - كتاب - خضراء - عثمان - سلمى -
خنفساء - أقمار .

* تدريب (٢)

صغر الكلمات الآتية :

قذيفة - تاج - ندوة - فاطمة - نخلة .

* تدريب (٣)

انسب إلى الكلمات الآتية :

زهرة - تلا - نواة - هولندا - المستعلى - وباء - فداء .

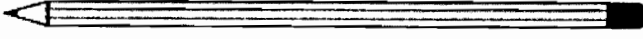


الفَصِيحُ الْعَاشِرُ

موضوعات متعددة



الهمزة ومواقعها



تقع الهمزة في أول الكلمة أو في وسط الكلمة أو تكون متطرفة :

(١) - الهمزة التي تقع في أول الكلمة

الهمزة التي تقع في أول الكلمة نوعان :

همزة القطع ، وهمزة الوصل أو ألف الوصل .

همزة القطع : هي التي ينطق بها همزة في أول الكلام وفي أثناءه وترسم

ألفا مهموزة .

«وسيلة تعليمية»

مواقع همزة القطع

الموضع	الأمثلة
١- أول الفعل الماضي الرباعي ، وأمره ، ومصدره .	أَدْرَكَ أَدْرَكَ - إِدْرَاك .
٢- أول الفعل الماضي الثلاثي ومصدره .	أَخَذَ فعل ماضى أَخَذَ «مصدر»
٣- أول الحروف ماعدا (ال)	إِنْ - أَنْ - إِلَى - أَوْ - أَلَا - إِلَّا
٤- أول الأسماء .	أحمد - أيمن - إبراهيم ماعدا الأسماء التي سيرد ذكرها في ألف الوصل .
٥- أول الفعل المضارع المبدوء بهمزة .	أَدْفَعُ - أَخْتَارُ - أَسْتَغْفِرُ أنا أَدْفَعُ عن الوطن .

مواضع همزة الوصل أو ألف الوصل

الموضع	الأمثلة
١- أول الفعل الماضى الخماسى ، وأمره ، ومصدره .	انتظر - انتظر - انتظار
٢- أول الماضى السداسى وأمره ومصدره .	استغفر - استغفر - استغفار
٣- أمر الفعل الثلاثى .	اعمل ، اصبر - اسمع
٤- حرف التعريف ال .	الدهر يومان يوم لك ويوم عليك
٥- بعض الأسماء .	ابن - ابنة - امرؤ - امرأة ، اثنان - اثنتان - اسم - ايم الله ، ايمن الله

* ملاحظة :

إذا جاءت همزة الوصل «ألف الوصل» بعد كلمة آخرها ساكن كُسر آخر هذه الكلمة معنا لالتقاء ساكنين .

مثل : ﴿ وَأَشْرَقَتِ الْأَرْضُ بِنُورِ رَبِّهَا ﴾ [الزمر : ٦٩]

﴿ وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ مُوسَىٰ إِذِ اسْتَسْقَاهُ قَوْمُهُ أَنِ اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ ﴾

[الأعراف : ١٦٠]

(أشرفت - إذ - أن) كسر آخرها معنا لالتقاء الساكنين .

ما عدا الضمائر : أنتم ، هم ،

مثل : «لهم البشرى» - «أنتم الأعلون» .

الهمزة المتوسطة

ترسم الهمزة المتوسطة على الألف :

الموضع	الأمثلة
إذا كانت ساكنة بعد حرف مفتوح .	فأسر - مأرب - رأى - مألوف - مأخذ - مأمون
إذا كانت مفتوحة بعد حرف مفتوح .	سأل - كان - دأب - قرأ - بيدان
إذا كانت مفتوحة بعد حرف ساكن صحيح .	مسألة - فجأة

رسم الهمزة المتوسطة على الواو

ترسم الهمزة المتوسطة على الواو : (وسيلة تعليمية)

الموضع	الأمثلة
إذا كانت مضمومة بعد ساكن .	أرؤس - التشاءم - هواؤها - غذاوك .
إذا كانت مضمومة بعد فتح .	يؤم - أؤنبكم - منشؤه
إذا كانت مفتوحة بعد ضم .	فؤاد - مؤن - مؤرخ
إذا كانت ساكنة بعد ضم .	يؤجر - يؤخذ - مؤمن .

رسم الهمزة على الياء «نبرة»

ترسم الهمزة على الياء إذا كانت : (وسيلة تعليمية)

الموضع	الأمثلة
مكسورة .	عظائم - مسائل
ما قبلها مكسور .	فئات - تبرئة
ما قبلها ياء ساكنة .	هنيئا
مضمومة وما قبلها موصول بما بعدها .	مسئول - مشغوم

وترسم الهمزة المتوسطة مفردة

إذا كانت :

الموضع	المثال
مفتوحة بعد ألف .	إساءة - كفاءة - قراءة
مفتوحة بعد واو ساكنة .	سموعل - المروءة
مضمومة وبعدها واو المد وما قبلها مفتوح ولا يمكن وصله بما بعدها .	بدءوا - قرءوا - تبوءوا - يبدءون - ابدءوا - يقرءون دءوب - رءوف - رءوم

■ الهمزة المتطرفة :

- تكتب على حرف يناسب حركة الحرف الذى قبلها فترسم على الألف إذا فتح ما قبلها مثل :

(بدأ - قرأ - يلجأ) .

- وترسم على الياء إذا كسر ما قبلها : مثل : (شاطيء - مبادئ) .

- وترسم منفردة على السطر إذا كان ما قبلها ساكناً .

مثل : (صفراء - المرء - عبء - جزء - كساء - بيضاء) .

- وترسم على الواو إذا ضم ما قبلها . مثل : (التباطؤ - اللؤلؤ) .

تدريبات

أ - هات الأمر والمصدر من كل فعل مما يأتى ، وبين نوع الهمزة فى كل منهما :

استعد - أحسن - انتصر - أقبل - استعاد - اغتتم .

ب - هات ثلاث كلمات بها همزة متوسطة على مثال الكلمة التى فى أول السطر .

١- تفاعل ، ،

٢- مؤلم ، ،

٣- عائل ، ،

ج- هات ثلاث كلمات بها همزة على مثال الكلمة التى فى أول السطر :

١- يقرأ ، ،

٢- هادئ ، ،

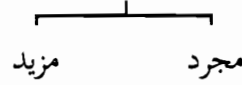
٣- دفء ، ،

٤- رأس ، ،

- ٥- بئر ، ،
 ٦- هيئة ، ،
 ٧- يبدءون ، ،
 ٨- يئس ، ،

(المجرد والمزيد) من الأفعال

ينقسم الفعل إلى :



المجرد : هو ما كانت أحرفه أصلية مثل : قرأ - دحرج
 ويشمل المجرد الثلاثي والمجرد الرباعي .

أمثلة للمجرد الثلاثي :

كَتَبَ	ووزنه	فَعَلَ
عَلِمَ	ووزنه	فَعَلَ
عَظُمَ	ووزنه	فَعَلَ
هَدَى	ووزنه	فَعَلَ

أمثلة للمجرد الرباعي :

دَحْرَجَ	ووزنه	فَعَّلَلَ
وَسَّوَسَ	ووزنه	فَعَّلَلَ
زَلْزَلَ	ووزنه	فَعَّلَلَ

(مزید الثلاثی)

الفعل الثلاثی یأتی مزیداً بحرف أو حرفین أو ثلاثة .

■ صیغ الثلاثی المزید بحرف:

أفعلّ - فاعل - فَعَلَ

مثل : أکرّم - حارب - قطع

■ صیغ الثلاثی المزید بحرفین :

مزید بالهمزة والنون	مثل : انصرف	انفعلّ :
مزید بالهمزة والتاء	مثل : انتصر	افتعلّ :
مزید بالهمزة وتضعیف اللام	مثل : اغبرّ	افعلّ :
مزید بالتاء وتضعیف العین	مثل : تعلم	تفعّل :
مزید بالتاء والألف	مثل : تغافل	تفاعّل :

■ صیغ الثلاثی المزید بثلاثة أحرف:

مزید بالهمزة والسين والتاء	مثل : استعان	استفعل
مزید بالهمزة وتضعیف العین وإیادة واو ساكنة بین العینین	مثل : اعشوب	افموعّل
مزید بالهمزة والألف وتضعیف اللام	مثل : احمارّ	افعالّ

مزید الرباعی

الفعل الرباعی یزاد بحرف أو حرفین .

المزید بحرف له صیغة واحدة هي :

تفعّل مثل تبعثر - تدحرج

مزید بالتاء

والمزيد بحرفين

له صيغتان هما :

مثل : افرقع بمعنى انصرف

افعلَّلَ

مزيد بالهمزة والنون

مثل : اطمأنَّ مزيد بالهمزة وتضعيف اللام الأخيرة

افعلَّلَ

تدريب على الميزان الصرفي:

تقابل الحروف الأصلية عند علماء الصرف بحروف تُسمى حروف الميزان الصرفي وهي الفاء والعين واللام (فَعَلَّ)

ملاحظات	وزنها	الكلمة
ثلاثي مجرد	فَعَلَّ	كَتَبَ
ثلاثي مزيد بحرف	أَفْعَلَّ	أَعْلَمَ
ثلاثي مزيد بحرف	فَاعَلَّ	كَاتَبَ
ثلاثي مزيد بحرف	فَعَّلَ	حَقَّقَ
ثلاثي مزيد بحرفين	افْتَعَلَ	انْتَهَرَ
ثلاثي مزيد بحرفين	افْتَعَلَ	انْتَقَى
ثلاثي مزيد بحرفين	تفاعَلَ	تعاوَنَ
ثلاثي مزيد بثلاثة أحرف	استفعلَلَ	استغْفَرَ
	افْعَلَّ	أزورَّ
	تفَعَّلَ	تَكْرَمَ
	تفَعَّلَلَ	تدحرج
	افموعَلَ	اغرورِقَ
	افْعَلَّ	ابْيَضَّ
	تفَعَّلَلَ	تَبَعَثَ
	افعنلَلَ	احرنجم
	افعلَّلَ	اقشعرَّ
	فَعَّلَ	قال
	يفْعَلُ	يقولُ
فعل أمر حذف عينه	قَلَّ	قل
	فعل	باع
	يفْعَلُ	يبيع

الكلمة	وزنها	ملاحظات
بِعْ	فِعْلٌ	فعل أمر حذفت عينه
وَزَنٌ	فِعْلٌ	
يَزِنُ	يَعْلَمُ	فعل مضارع حذفت فاؤه.
زِنٌ	عِلٌّ	فعل أمر حذفت فاؤه.
وَقَى	فِعْلٌ	
يَقِي	يَعْلَمُ	فعل مضارع حذفت فاؤه.
فِ	عِ	فعل أمر حذفت فاؤه ولامه.
ادْعُ	ادْعِ	فعل أمر حذفت لامه.
يُنَالُ	يَفْعَلُ	
لَمْ يَنْلُ	يَفْعَلُ	فعل مضارع مجزوم حذفت عينه.
لَمْ يَسْتَطِعْ	يَسْتَطِيعُ	فعل مضارع مجزوم حذفت عينه.
اسْتَلَقَ	اسْتَفْعَلَ	فعل أمر حذفت لامه.

* ملاحظات :

(١) - يأتي الميزان مطابقا للفاعل في عدد حروفه وفي حركات هذه الأحرف .

(٢) - عندما نزن كلمة مزيدة بحرف أو أكثر نقابل الحروف الأصلية بالفاء والعين واللام ، ونضع الحروف الزائدة في مكانها .
وهي الحروف التي تجتمعها كلمة (سألتمونيها) .

(٣) - إذا حذف حرف من الكلمة الموزونة حذف ما يقابله في الميزان .

تدريب : زن :

استفهم - تكاتب - انتصر - وقف - قف - قِ .

(استفهم)

م	هـ	ف	ت	س	ا	(١)
ل	ع	ف	ت	س	ا	

ت	ك	ا	ت	ب	(تکاتب) (٢)
ت	ف	ا	ع	ل	

ا	ن	ت	ص	ر	(انتصر) (٣)
ا	ف	ت	ع	ل	

(قف)			(وقف)			(٤)
ف	ق	?	فَ	قَ	وَ	
نُ	ع	?	ل	ع	ف	
?	ق	?	(ق)			
—	ع	—				

الكشف في المعاجم

ما المقصود بالمعاجم اللغوية ؟

هي كتب تكشف فيها عن الكلمات بغية التعرف على معانيها وضبط بنيتها، وما اشتق منها وما لها من جموع ..

والمعاجم اللغوية كثيرة منها القديم والحديث .

ومن أهمها :

- ١- أساس البلاغة معجم قديم
- ٢- مختار الصحاح معجم قديم
- ٣- المصباح المنير معجم قديم
- ٤- القاموس المحيط معجم قديم
- ٥- المنجد معجم حديث

يخضع ترتيب المفردات في هذه المعاجم لطريقتين :
الأولى :

وتتمثل في ترتيب الكلمات على حسب حروفها الأبجدية كل حرف يمثل (بابا) تدرج تحته الكلمات الداخلة في هذا الباب مع الابتداء بالحرف الأول من الكلمة ثم الثاني ثم الثالث .

فمثلا كلمة (دخل) تجدها في باب الدال ونجد مكانها بين الكلمات التي تانيها حرف الخاء وثالثها حرف اللام .

وهذه الطريقة تتبعها معظم المعاجم ما عدا (القاموس المحيط) .

الثانية : تتمثل في ترتيب الكلمات على حسب حروفها الأصلية مبتدئة بالحرف الأخير من الكلمة ، وتقسم الكلمات إلى ثمانية وعشرين بابا والباب هو الحرف الأخير من الكلمة وفي كل باب عدة فصول باعتبار الفصل هو الحرف الأول من الكلمة .

وهذه الطريقة يسير عليها القاموس المحيط .

طريقة الكشف في المعاجم :

لابد من اتباع الخطوات التالية :

١- **ترد الكلمة إلى المفرد إن كانت جمعا :** وإلى الماضي إن كانت مضارعا أو أمرا أو مصدرا أو نوعا من المشتقات .

مثل : المجتمعات : المجتمع

يستغفر - استغفر

الانتصار - انتصر

منطلق - انطلق

٢- **تجرد الكلمة من حروف الزيادة إذا كانت مزيدة مثل :**

استفهم — فهم

٣- إذا كان الفعل حرفه الثاني أو الثالث ألفاً فلا بد من معرفة أصل هذا الحرف عن طريق الفعل المضارع والمصدر .
ومن الممكن أن تستعين بالجدول التالي :

الفعل	ألفه	مضارعه	مصدره	مادة المعجم
صَامَ	ثانية	يصوم	الصوم	ص - و - م
نال	ثانية	ينال	نيل	ن - ي - ل بمعنى أدرك
جنى	ثالثة	يجنى	جنى	ج . ن . ي
سقى	ثالثة	يسقى	سقى	س - ق - ي
دنا	ثالثة	يدنو	دنو	د - ن - و
سما	ثالثة	يسمو	سمو	س . م . و

٤- الأفعال الثلاثية المضعفة يُفكّ تضعيفها ليصبح الفعل غير مضعف .
مثل : مدّ - مدد ، شدّ - شدد .

٦- إذا كان بالكلمة حرف أو أكثر محذوفاً ، فلا بد من رد هذا المحذوف
مثل : لم يسمُ - نكشف عنها في (سمو)
لأن الفعل مجزوم بحذف حرف العلة «الواو» :

٧- إذا كان الكشف في أحد المعاجم التي ترتب الكلمات على أساس أوائل أصولها ينظر إلى أول حرف من الكلمة ، ليعرف بابها ، ثم ينظر إلى الحرف الثاني ، ثم الحرف الثالث .

فمثلاً : كلمة «وهب» نجدها في باب الواو والهاء ثم الباء .

وإذا كان الكشف عن كلمة في القاموس المحيط ينظر إلى الحرف الأخير من حروفها الأصلية ليعرف الباب وإلى الحرف الأول ليعرف الفصل ثم إلى الحرف الثاني .

فمثلاً كلمة : (ندم)

نكشف عنها في باب الميم فصل النون ثم الدال .

تدريبات

- (١) - كيف تكشف في معجمك عن معنى الكلمات الآتية :
انبرى - الثقة - الخلافات - مستغفر - قواعد - أتى - سعى -
خطا بمعنى مشى - يمد - هدّ .
- (٢) - بين أصل الألف فيما يأتي :
استقام - رجا - غلا بمعنى زاد -
حلى - رمى - مات - ماس بمعنى تبخر .
- (٣) - رتب الكلمات الآتية حسب ترتيبها في مختار الصحاح :
ملك - نبع - مرض - شمع - سهر -
قسا - تراحم - بخيل - شهود - مغبون - لياقة .

(المثنى)

■ ما المثنى ؟

هو ما دل على اثنين أو اثنتين بزيادة ألف ونون أو ياء ونون على المفرد .
مثل :

الصاروخان منطلقان لعل الحديقتين مشمرتان .

■ إعراب المثنى :

- ١- الطائران ريشهما جميل مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى .
 - ٢- رافقت سائحين . مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى .
 - ٣- أعجبت بالقصيدتين . اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه مثنى .
- يرفع المثنى بالألف وينصب ويجر بالياء .
- الألف والياء علامتان من علامات الإعراب الفرعية فى المثنى .

(جمع المذكر السالم)

- هو ما زاد على اثنين بزيادة واو ونون أو ياء ونون .
 - واو ونون فى حالة الرفع ، وياء ونون فى حالتى النصب والجر .
- مثل :

- المواطنون الصالحون يؤدون رسالتهم بنجاح .
- المواطنون : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو .
- إن المواطنين الصالحين يؤدون رسالتهم بنجاح .
- المواطنين : اسم منصوب وعلامة نصبه الياء .
- أثنيت على المواطنين الصالحين .
- المواطنين : اسم مجرور بعلی وعلامة جره الياء .

■ حذف نون المثنى وجمع المذكر السالم عند الإضافة :

أولاً : مع المثنى :

- كاتبا المقالة لهما أسلوب متميز .
- كاتبا : مبتدأ مرفوع بالألف وحذفت نون المثنى من أجل الإضافة .
- المقالة : مضاف إليه مجرور .
- إن كاتبى المقالة لهما أسلوب مميز .
- كاتبى : اسم إن منصوب بالياء وحذفت نون المثنى من أجل الإضافة .
- لكاتبى المقالة أسلوب متميز .
- لكاتبى : اسم مجرور باللام وحذفت نون المثنى من أجل الإضافة .

ثانياً : مع جمع المذكر السالم :

- مربو النشاء يؤدون رسالة خطيرة .
- مربو : مبتدأ مرفوع بالواو وحذفت نون جمع المذكر السالم من أجل الإضافة .

النشء : مضاف إليه .

إن مربي النشء يؤدون رسالة خطيرة .

لمربي النشء رسالة خطيرة .

تدريب ١

عين كل مشى فيما يأتي حذف نونه من أجل الإضافة ثم أعربه :

١- يَا صَاحِبِي (السَّجْنِ) أَرَبَابٌ مُتَفَرِّقُونَ خَيْرٌ أَمْ اللَّهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ ﴿٣٩﴾

[يوسف : ٣٩]

٢- نجاً قائداً (السفينة) من موت محقق .

٣- ما أطيب (النيل) ما أحلى شمائله في (ضفتيه) من الجنات (أدواح)

٤- أعرب ما بين القوسين .

تدريب ٢

١- أثنت على (مدربي) الفرق الرياضية .

٢- (مدربو) الفرق الرياضية يقظون .

- أعرب ما بين القوسين .

- أدخل على الجملة الثانية ما زال مرة ، ولعل مرة أخرى وغير ما يلزم .

- ما الفرق بين الواوين في الكلمتين (مدربو - يقظون) .

الملحق بالمشنى

■ يلحق بالمشنى فى إعرابه خمسة أفاظ وهى :

اثنان ، واثنان - وثنتان ، وكلا وكلتا ، مضافين إلى الضمير ، ترفع هذه

الألفاظ بالألف ، وتنصب وتجر بالياء . (تعرب إعراب المشنى)

- فاز بالجائزة طالبان اثنان - صفة مرفوعة بالألف لأنه ملحق بالمتنى .
- فى الفصل طالبان اثنان - صفة مرفوعة بالألف .
- فى المدرج اثنان وأربعون طالباً ، واثنان وثلاثون طالبة .
- يتكون العام من اثنى عشر شهراً .
- أعطيت الجائزة لاثنتين وأربعين طالبة .
- تستعمل اثنان للمذكر ، واثنان وثنان للمؤنث ، وهذه الألفاظ تستعمل مفردة أو مركبة مع عشرة ، أو معطوفاً عليها بلفظ من ألفاظ العقود (من ٢٠ - ٩٠) .
- إذا ركبت هذه الألفاظ مع (عشر أو عشرة) حذفت النون تخفيفاً .

تدريب

أعرب ما بين الأقواس فيما يأتى :

- ١- ﴿فَانْفَجَرَتْ مِنْهُ (اِثْنَتَا عَشْرَةَ) عَيْنًا﴾ [البقرة: ٦٠]
- ٢- ﴿فَإِنْ كُنَّ نِسَاءً فَوْقَ (اِثْنَتَيْنِ) فَلَهُنَّ ثَلَاثًا مَا تَرَكَ﴾ [النساء: ١١]
- ٣- ﴿إِذْ أَرْسَلْنَا إِلَيْهِمُ (اِثْنَيْنِ) فَكَذَّبُوهُمَا﴾ [يس: ١٤]
- ٤- ﴿إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ (اِثْنَا عَشَرَ) شَهْرًا فِي كِتَابِ اللَّهِ﴾ [التوبة: ٣٦]

إعرابها	الكلمة
فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمتنى .	اثنان
اثنان مضاف ، وعشرة مضاف إليه مبنى على الفتح للتركيب وحذفت نون «اثنان» تخفيفاً .	عشرة
مضاف إليه مجرور بالياء .	اثننتين
مفعول به منصوب بالياء .	اثنين
خبر إن مرفوع بالألف ، وهى مضاف .	اثنان
مضاف إليه مبنى على الفتح وحذفت نون اثنان تخفيفاً .	عشر

كلا - كلتا

كلا للمذكر - وكلتا للمؤنث ، ويعربان إعراب المثنى إذا أضيفا إلى ضمير مطابق لما قبلهما .

الكتابان كلاهما مفيدان . أضيفت إلى ضمير .

القستان كلتاها مفيدتان . أضيفت إلى ضمير .

كلاهما : (كلا) توكيد للمبتدأ مرفوع بالألف لأنه ملحق بالمثنى ، و(هما) مضاف إليه في محل جر .

و(كلتاها) نفس الإعراب .

* ملاحظة :

ولو قلنا : الكتابان كلاهما مفيد ، القستان كلتاها مفيدة .

يمنع التوكيد ويتحتم هنا إعرابهما مبتدأ ، وما بعدهما خبر لهما والجملة من المبتدأ الثاني وخبره خبر للمبتدأ الأول وهما الكتابان - القستان .

وفي مثل : الكتابان كلاهما مفيدان - القستان كلتاها مفيدتان .

يجوز فيهما أن يكونا للتوكيد ويجوز في كل منهما أن يكون مبتدأ ثان خبره ما بعده والجملة من المبتدأ الثاني وخبره خبر للمبتدأ الأول .

وإذا أضيفا إلى اسم ظاهر ، فإنهما يعربان إعراب الاسم المقصور أى تلزمهما الألف - ويعربان بحركات مقدرة .

- كلا الفريقين تم تدريبه .

- كلتا القصتين نالت إعجاب القراء .

كلا : مبتدأ مرفوع بالضممة المقدرة على الألف .

وكذلك « كلتا » .

درست كلا الرأيين .

قرأت كلتا القصتين .

كلا : مفعول به منصوب بالفتحة المقدرة على الألف وكذلك « كلتا »

تدريب ١

- اجعل (كلا - وكلتا) فيما يأتي ملحقتين بالمشى وغير مايلزم :
- ١- سألت كلا المتهمين .
 - ٢- إن كلتا المتسابقتين فازت في المسابقة .
 - ٣- كلا العاملين لا يقصر في واجبه .
 - ٤- في كلتا الطائرتين ركاب كثيرون .

تدريب ٢

- أجب كما هو مطلوب بين القوسين :
- ١- استمعت إلى كلتا المحاضرتين .
 - (ضع الكلمتين اللتين بلون أسود كلا منهما مكان الأخرى) .
 - ٢- لعل القصتين كلاهما مفيدتان . (صوب الخطأ) .
 - ٣- (كليهما) . (استعملها في جملة مع المحافظة على صورتها) .
 - ٤- النجمان كلاهما مضىء . (مبتدأ ثان - توكيد) .

الملحق بجمع المذكر السالم

يلحق بجمع المذكر السالم في إعرابه بالواو رفعا وبالياء نصبا وجرا
الألفاظ الآتية :

- (١) أهلون - سنون - عالمون (بفتح اللام) - بنون - أولو بمعنى أصحاب -
ألفاظ العقود من عشرين إلى تسعين - عليون : اسم لمكان في الجنة -
وأرضون : جمع أرض .

أمثلة :

١- ﴿فَاعْتَبِرُوا يَا أُولِيَ الْأَبْصَارِ﴾ [الحشر : ٢]

يا أولى : يا حرف نداء ، أولى : منادى منصوب بالياء لأنه ملحق بجمع مذكر
سالم .

الأبصار : مضاف إليه .

٢- وما المال والأهلون إلودائع ولا بد يوماً أن تردَّ الودائع .

٣- ﴿ وما أرسلناك إلا رحمةً للعالمين ﴾ [الأنبياء : ١٠٧]

٤- ﴿ المالُ والبنونُ زينةُ الحياةِ الدُّنيا ﴾ [الكهف : ٤٦]

٥- إن في الفصل ثلاثين طالباً .

ثلاثين : اسم إن منصوب ، وعلامة نصبه الياء ، طالباً : تمييز منصوب

٦- ﴿ كلاً إن كتاب الأبرار لفي عليين ﴾ [المطفين : ١٠٠]

٧- مرت على البوسنة سنون قاسية .

سنون : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو .

- إن سنى الحرب التى مرت على مصر قبل انتصارات أكتوبر كانت قاسية .

سنى : اسم منصوب وعلامة نصبه الياء .

الحرب : مضاف إليه وحذفت النون من أجل الإضافة .

نستخلص مما سبق :

- أن الأسماء الملحقة بجمع المذكر السالم ترفع بالواو وتنصب وتجر بالياء .

- وتعرب على حسب موقعها فى الجملة .

- تحذف نون الملحق بجمع المذكر السالم عند الإضافة .

مثل : إن سنى الحرب كانت قاسيةً .

جمع المؤنث السالم

أمثلة :

هو ما كان فى آخره ألف وتاء زائدتان .

المريبات رحيمات . إن المريبات رحيمات .

للمريبات رسالة عظيمة .

ما يجمع هذا الجمع :

- كل علم مؤنث أو صفة مؤنثة .

مثل : سعاد - هند - مربية - عائشة - مسلمة .

نقول : سعادات - هندات - مريبات - عائشات - مسلمات .

- كل علم مذكر مختوم بتاء .

مثل : طلحة - حمزة .

نقول : طلحات - حمزات .

- أسماء غير العاقل التي لا تجمّع جمع تكسير .

مثل : إسطل - الحمام - المستنقع .

نقول : إسطيلات - الحمامات - المستنقعات .

إعرابه :

يرفع جمع المؤنث السالم بالضممة - ويجر بالكسرة - وينصب بالكسرة نيابة عن الفتحة .

* نموذج للإعراب :

إن المربيات رحيمات .

إن : حرف توكيد ونصب .

المربيات : اسم إن منصوب ، وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة .

رحيمات : خبر إن مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

الملحق بجمع المؤنث السالم

يلحق لفظ «أولات» بجمع المؤنث السالم .

مثل :

﴿ وَأُولَاتُ الْأَحْمَالِ أَجْلُهُنَّ أَنْ يَضَعْنَ حَمْلَهُنَّ ﴾ [الطلاق : ٤]

* ملحوظة :

- هناك كلمات تجتمع على وزن أفعال وآخرها ألف وتاء غير أنها تجتمع جمع تكسير ولا تجتمع جمع مؤنث سالما .
مثل :

أصوات	جمع	صوت
أبيات	جمع	بيت
أقوات	جمع	قوت

والتاء في هذه الكلمات ليست زائدة ، بل هي من أصل الكلمة .

الأسماء الخمسة

■ الأسماء الخمسة هي :

أبوك - أخوك - حموك - فوك - ذو بمعنى صاحب .

ولنتأمل الأمثلة الآتية :

١- أبوك رجل كريم - إن أباك رجل كريم - سلمت على أبيك .

أبوك : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو .

أباك : اسم إن منصوب وعلامة نصبه الألف .

أبيك : اسم مجرور بعلی وعلامة جره الياء .

٢- أخوك عزيزته قوية . مبتدأ مرفوع بالواو .

٣- أنت تحترم حماك . مفعول به منصوب بالألف .

٤- إن فاك منطقه عذب . اسم إن منصوب بالألف .

٥- احترمت ذا المروءة . مفعول به منصوب بالألف .

الأسماء الخمسة ترفع بالواو وتنصب بالألف وتجر بالياء .

ولكنها تعرب هذا الإعراب إذا توافرت الشروط الآتية :

١- أن تكون مضافة إلى غير ياء المتكلم .

٢- أن تكون مفردة أى ليست فى صورة الجمع أو المثنى .

وماذا لو أضيفت هذه الأسماء إلى ياء المتكلم ؟ مثل :

أبى رجلٌ كريم .

أبى : مبتدأ مرفوع بالضممة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم .

إن أبى رجلٌ كريم .

أبى : اسم إن منصوب بالفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم .

إن إحساس أبى بالمسئولية عظيم .

أبى : مضاف إليه مجرور بالكسرة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم .

وكيف تعرب لو دلت على مثى ؟ مثل :

أخواك مؤدبان .

مبتدأ مرفوع بالألف لأنه مثنى والكاف ضمير فى محل جر مضاف إليه .

إن أخويك مؤدبان .

أثنت على أخويك المؤدبين .

ومعنى ذلك أنها تعرب إعراب المثنى .

وكيف تعرب لو دلت على جمع ؟

مثل ﴿ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ ﴾ [الحجرات : ١٠] إخوة : خبر مرفوع بالضممة .

إن الآباء يعطفون على أولادهم . الآباء : اسم إن منصوب بالفتحة .

وكيف تعرب إذا كانت غير مضافة ؟

مثل : العربى أخٌ للعربى . خبر مرفوع بالضممة .

ما زال العربى أخاً للعرب . خبر ما زال منصوب بالفتحة .

أثنت على أخٍ يحترم جاره . اسم مجرور بالكسرة .

تصريف ذو

نوع الاستعمال	حالة الإعراب	أمثلة	كيف تعرب ؟
المفرد المذكر	الرفع : ذو	أنت ذو خلق .	إعراب الأسماء الخمسة .
	النصب : ذا	إن ذا المروة محبوب .	إعراب الأسماء الخمسة .
	الجر : ذى	أُنيت على ذى الخلق .	إعراب الأسماء الخمسة .
المفرد المؤنث	الرفع : ذات	فاطمة ذات خلق .	إعراب الاسم المفرد .
	النصب : ذات	إن ذات الخلق محبوبة .	إعراب الاسم المفرد .
	الجر : ذات	أُنيت على ذات الخلق .	إعراب الاسم المفرد .
المثنى المذكر	الرفع : ذوا	ذوا الفضل محبوبان .	إعراب المثنى .
	النصب : ذوى	إن ذوى الفضل محبوبان .	إعراب المثنى .
	الجر : ذوى	أُنيت على ذوى الفضل .	إعراب المثنى .
المثنى المؤنث	الرفع : ذواتا	الفاضمات ذواتا خلق .	إعراب المثنى .
	النصب : ذواتى	إن ذواتى الخلق محبوبتان .	إعراب المثنى .
	الجر : ذواتى	أُنيت على ذواتى الخلق .	إعراب المثنى .
جماعة الذكور	الرفع : ذوو	ذوو الفضل محبوبون .	إعراب جمع المذكر السالم .
	النصب : ذوى	إن ذوى الفضل محبوبون .	إعراب جمع المذكر السالم .
	الجر : ذوى	أُنيت على ذوى الفضل .	إعراب جمع المذكر السالم .
جماعة الإناث	الرفع : ذوات	الفاضمات ذوات خلق .	إعراب جمع المؤنث السالم .
	النصب : ذوات	إن ذوات الخلق محبوبات .	إعراب جمع المؤنث السالم .
	الجر : ذوات	أُنيت على ذوات الخلق .	إعراب جمع المؤنث السالم .

تدريب ١

أعرّب الكلمات التي بين القوسين فيما يأتي :

١- ﴿ قَالُوا نَحْنُ (أَوْلُوا) قُوَّةٌ وَأَوْلُوا بِأَسْ شَدِيدٍ ﴾ [النمل : ٣٣]

٢- ﴿ قُلْ إِنَّ (الْخَاسِرِينَ) الَّذِينَ خَسِرُوا أَنفُسَهُمْ وَأَهْلِيَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ﴾ [الزمر : ١٥]

٣- ﴿ زَيْنٌ لِلنَّاسِ حُبُّ (الشَّهَوَاتِ) مِنَ النِّسَاءِ وَالْبَنِينَ ﴾ [آل عمران : ١٤]

٤- ﴿إِنَّا مُرْسِلُوا﴾ النَّاقَةَ فِتْنَةً لَّهُمْ ﴿﴾ [القمر: ٢٧]

٥- ﴿إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ﴾ نَعِجَةً ﴿﴾ [ص: ٢٣]

٦- ﴿إِذْ قَالُوا لِيُوسُفُ﴾ (وَأَخُوهُ) أَحَبُّ إِلَيْنَا مِنَّا ﴿﴾ [يوسف: ٨]

تدريب ٢

- لعل ذا المروءة محبوب .
- ١- أعرب كلمة محبوب .
 - ٢- اجعل (ذا) في الجملة السابقة للمثنى بنوعيه مغيراً ما يلزم .
 - ٣- اجعل (ذا) في الجملة السابقة لجماعة الذكور ثم لجماعة الإناث مغيراً ما يلزم .

الاسم المقصور

تعريفه - إعرابه

■ تعريف الاسم المقصور: كل اسم معرب آخره ألف لازمة

مثل :

اقتديت بالفتى المؤمن .

إعرابه : يرفع المقصور وينصب ويجر بحركات مقدرة على آخره .

الاسم المقصور في مثال - حالة إعرابه - علامة إعرابه

١- (هدى) تعمل الواجب . الرفع مرفوع بضممة مقدرة

٢- إن (هدى) تواظب على الصلاة . النصب منصوب بفتحة مقدرة

٣- (لهدى) مستقبل عظيم . الجر مجرور بكسرة مقدرة

تثنيته

المثال	الاسم المقصور	ما حدث من تغيير
الفتيان مهذبان . الهديان مهذبان .	فتى هدى	ردت الألف إلى أصلها الياء لأنها ثالثة .
لئى عصوان .	عصا	ردت الألف إلى أصلها الواو لأنها ثالثة .
اشترك المصطفىان فى الرحلة .	مصطفى	قلبت الألف ياء لأنها زادت على ثلاثة .
إذا ثنى المقصور ردت ألفه إلى أصلها الياء أو الواو إذا كانت ثالثة وقلبت ياء إذا كانت رابعة فأكثر .		

تدريبات

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (x) لما بين قوسين فى الجمل الآتية

مما بين القوسين :

- ١- اليد العليا خير من اليد (السفلى) . (نعت مجرور بكسرة مقدرة)
- ٢- تعمل الحكومة على رفع (مستوى) المعيشة . (اسم مجرور بكسرة ظاهرة)
- ٣- الأقربون (أولى) بالمعروف . (خبر مرفوع بضمة مقدرة)
- ٤- إن (الغنى) غنى النفس . (اسم منصوب بفتحة ظاهرة)
- (ب) إن المؤمن معافى من الحقد .
- ١- ثن كلمة (المؤمن) ، وأعد كتابة الجملة .
- ٢- أعرب الجملة بعد التثنية .

الإجابة

إن المؤمنين معافيان من الحقد .

٢ - الإعراب :

- إن : حرف ناسخ مبني على الفتح .
المؤمنين : اسم إن منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى .
معايفان : خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى .
(ج) لعل الجيش الأقوى رجالاً . والأغنى عدة هو الأسمى مكانة .
ثن المتبدأ وغير ما يلزم .

الإجابة

لعل الجيشين الأقويين رجالاً والأغنيين عدة هما الأسميان مكانة .

■ جمع المقصور جمعاً سالماً :

- نقول في جمع : مصطفى : مصطفون في حالة الرفع .
مصطفين : في حالتى النصب والجر .
يجمع المقصور جمع مذكر سالماً بزيادة واو ونون أو ياء ونون في آخره مع حذف الألف وإبقاء الفتحة قبل الواو أو الياء .

تدريب

- واس جارك الأدنى - وكن الصديق الأوفى .
ثن واجمع كلمتى «جار» و«الصديق» وغير ما يلزم .

الإجابة

- المثنى : واسيا جاريكما الأذنيين ، وكونا الصديقين الأوفيين .
الجمع : واسوا جيرانكم الأذنين وكونوا الأصدقاء الأوفين .
* وكيف يجمع المقصور جمعاً مؤنثاً سالماً :
نقول فى منى منيات ردت الألف إلى أصلها الياء لأنها ثالثة .
هدى هديات ردت الألف إلى أصلها الياء لأنها ثالثة .

- عصا . عصوات . ردت الألف إلى أصلها الواو لأنها ثالثة .
 ليلي . ليليات . قلبت الألف ياء لأنها زادت على ثلاثة .
 مستشفى . مستشفيات .

الاسم المنقوص

تعريفه - تثنيته - جمعه جمعاً سالماً .

تعريفه : هو كل اسم معرب آخره ياء لازمة مكسور ما قبلها .

مثل : حكم القاضي بالعدل .

ومما ينبغي أن يلاحظ أن المنقوص إذا نونٌ حذفت ياءه في الرفع والجر وبقيت في النصب .

- مثل : هذا مرب فاضل مرفوع حذفت ياءه .
 أعجبت بمرب فاضل مجرور حذفت ياءه .
 احترمت مربياً لإخلاقه منصوب بقيت ياءه .

أضواء على الإعراب	وعند التثنية نقول :
<p>خبر مرفوع بالألف لأنه مثنى . اسم مجرور بالياء لأنه مثنى . مفعول به منصوب بالياء لأنه مثنى .</p> <p>خبر مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم . اسم مجرور بالياء لأنه جمع مذكر سالم . مفعول به منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم .</p>	<p>هذان مربيان فاضلان . أعجبت بمربين فاضلين . احترمت مربيين فاضلين . وعند الجمع نقول : هؤلاء مربون فضلاء . أعجبت بمربين فضلاء . احترمت مربين فضلاء .</p>

* ومما سبق نستخلص ما يأتي :

- يثنى المنقوص بزيادة ألف ونون في حالة الرفع ، وياء ونون في حالتى النصب والجر مع رد يائه إذا كانت محذوفة .

- يجمع المنقوص جمع مذكر سالماً بزيادة واو ونون في حالة الرفع أو ياء ونون في حالتى النصب والجر ، مع حذف يائه وضم ما قبل الواو وكسر ما قبل الياء .

تدريبات

- (١) داع - الباغى - الراعى .
ثن واجمع الأسماء السابقة فى جمل مفيدة .
بحيث يكون الأول منصوباً والثانى والثالث مرفوعين .

الإجابة

- داع : الثنية : إن الداعيين إلى الخير محبوبان .
الجمع : إن الداعين إلى الخير محبوبون .
الباغى : لقى الباغيان جزاء بغيرهما .
- لقى الباغون جزاء بغيرهم .
الراعى : هذان الراعيان يهتمان بمصالح الشعب .
الراعون : هؤلاء الراعون يهتمون بمصالح الشعب .
(٢) إن الساهى عن صلاته غير مؤد حق الله عليه .
ثن واجمع كلمة « الساهى » فى العبارة السابقة وغير ما يلزم .
(٣) قال لشاعر :

أجود بموجود ولو بت طاويما
وأظهر أسباب الغنى بين رفقتي
على الجوع كشحاً والحشا يتألم .
ليخفاهم حالى وإنى لمعدم .
وقال آخر :

إنى لراج منك خيراً عاجلاً
والنفس مولعة بحب العاجل .
١- أعرب ما كتب بخط أسود .
٢- استخرج من الأبيات :

- ١- اسمين منقوصين .
- ٢- اسما مقصوراً.
- ٣- مشتقين مختلفين وبين نوع كل منهما .
- ٤- (إني لراج منك خيراً) اجعل الضمير في (إني) للمثنى مرة - وللجمع مرة أخرى - وغير ما يلزم .

الاسم الممدود

■ تعريفه :

- كل اسم معرب آخره همزة قبلها ألف زائدة .
- * مثل :
- صحراء - إنشاء - بناء .

أنواع همزة الممدود

■ همزة الممدود على ثلاثة أنواع :

- ١- أصلية مثل : إنشاء .
- أجادت الشركة تنفيذ هذا الإنشاء لأن الفعل من إنشاء : أنشأ .
- ٢- منقلبة عن أصل : مثل كساء - بناء .
- ضاع الكساء - من الفعل كسا - يكسو . تم البناء - من الفعل بنى - يبنى أصل الهمزة في كساء (واو) .
- أصل الهمزة في بناء (ياء) .
- ٣- زائدة للتأنيث مثل : صحراء - فيحاء .
- قربت الصحراء - الهمزة زائدة للتأنيث .

هذه حديقة فيحاء . الهمزة زائدة للتأنيث .

■ وعند التثنية والجمع :

- ١- نقول فى إنشاء : إنشاءان - تبقى همزة الممدود الأصلية كما هى عند التثنية والجمع .
- ٢- وفى كساء : كساءان - كساءات أو كساوان وكساوات . وكذلك بناء : بناءان - بناءات أو بناوان وبناءات . تبقى همزة الممدود المنقلبة عن أصل أو تقلب واوا عند التثنية والجمع .
- ٣- وفى صحراء : - صحراوان - صحراوات . قلبت همزة الممدود المزيدة للتأنيث واواً عند التثنية والجمع .

تدريبات

(١) اختر الكلمة المناسبة مما بين القوسين وضعها فى المكان

المناسب من الجمل الآتية :

- ١- قطفت زهرتين (حمروين - حمراءين) .
 - ٢- فازوا فى المسابقة . (العداؤون - العداون) .
 - ٣- نفذت الشركة فى عام واحد . (إنشاءان - إنشاءين) .
- (أ) ضع علامة (✓) أو علامة (x) لما بين قوسين فى الجمل الآتية بين القوسين :

- ١- جلست فى حديقة (فيحاء) . (اسم ممدود همزته للتأنيث)
- ٢- فى مصر (صحراء) واسعة . (اسم ممدود همزته أصلية)
- ٣- قامت فى محافظة أسوان (إنشاءات) كثيرة . (اسم ممدود همزته منقلبة عن أصل)

- ٤- أعطى الغنى الفقير (كسائين) . (اسم ممدود همزته منقلبة عن واو)
٥- هذا (رفاء) ماهر . (اسم ممدود همزته أصلية) .

(٣) أعرب ما يأتى :

- ١- الرفاءون يصلحون الملابس .
٢- فى مصر صحراوات شاسعة .

المنوع من الصرف

ينقسم الاسم العربى من حيث التنوين إلى قسمين :

- قسم يلحق آخره التنوين ويسمى المصروف أو المنون مثل :
هذا طائرٌ - رأيت طائراً - نظرت إلى طائرٍ .

مع ملاحظة أن التنوين هو نون ساكنة ينطق بها فى آخر الاسم العربى المجرد من أل والإضافة ، وهى لا تكتب وإنما ترسم ضممتين فى حالة الرفع ، وفتحتين فى حالة النصب وكسرتين فى حالة الجر .

- قسم لا يلحق آخره التنوين ، ويجر بالفتحة بدلاً من الكسرة إذا كان مجرداً من أل والإضافة ، ويسمى بالمنوع من الصرف ويشمل العلم والصفة والاسم .

أولاً : العلم المنوع من الصرف :

- خديجة : ممنوع من الصرف لأنه علم لمؤنث لحقته علامة التأنيث .
معاوية : ممنوع من الصرف لأنه علم لمذكر لحقته علامة التأنيث .
سعاد : ممنوع من الصرف لأنه علم لمؤنث معنوى يزيد على ثلاثة أحرف .
هند : ممنوع من الصرف لأنه علم لمؤنث معنوى ساكن الوسط ويجوز أن يصرف .
رمسيس : ممنوع من الصرف لأنه علم أعجمى زاد على ثلاثة أحرف .

- عثمان : ممنوع من الصرف لأنه علم مختوم بألف ونون زائدتين .
 يزيد : ممنوع من الصرف لأنه علم على وزن الفعل .
 عُمر : ممنوع من الصرف لأنه علم على وزن فُعَل .
 بور سعيد : ممنوع من الصرف لأنه علم مركب تركيبيا مزجيا .

■ ثانيًا : الوصف الممنوع من الصرف :

- ظمآن - جوعان : ممنوع من الصرف لأنه صفة على وزن فعلان ومؤنثة (فَعْلَى) .
 أكبر - أفضل : ممنوع من الصرف لأنه صفة على وزن أَفْعَل .
 مثنى وثلاث ورباع : كلمات ممنوعة من الصرف لأنها صفات مصوغة من العدد من (١-١٠) على وزن فُعَال أو مَفْعَل .
 لهذا الشاب طاقات أُخْر . كلمة (أخر) ممنوعة من الصرف لأنه صفة بلفظ آخر جمع أخرى .

■ ثالثًا : الاسم الممنوع من الصرف :

- صحراء : ممنوع من الصرف ، لأنه ينتهي بألف التانيث الممدودة .
 صغرى : ممنوع من الصرف ، لأنه ينتهي بألف التانيث المقصورة .
 حدائق - مدارس : ممنوع من الصرف ، لأنه جمع تكسير فيه ألف زائدة بعدها حرفان .
 مصابيح : ممنوع من الصرف ، لأنه جمع تكسير فيه ألف زائدة بعدها ثلاثة أحرف وسطها ساكن .

* ملاحظة :

- هناك فرق بين كلمتي :
 الآخر بكسر الحاء والآخر بفتحها وذلك على النحو التالي :
 - كلمة الآخر بالكسر خلاف الأول ، قال تعالى :

﴿هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ﴾ [الحديد: ٣] أما الآخر بالفتح فهو بمعنى الواحد المتغير .

قال تعالى : ﴿فَتَقَبَّلَ مِنْ أَحَدِهِمَا وَلَمْ يُتَقَبَّلْ مِنَ الْآخِرِ﴾ [المائدة: ٢٧]

- كلمة الآخر مؤنثها آخرة - يقال جمادى الآخرة بمعنى المتأخرة .

قال تعالى : ﴿وَتَرَكْنَا عَلَيْهِ فِي الْآخِرِينَ﴾ [الصافات: ١٠٨]

أما مفتوح الخاء (الآخر) فمؤنثه «أخرى» .

قال تعالى : ﴿وَلِي فِيهَا مَأْرَبٌ أُخْرَى﴾ [طه: ١٨] - وجمعه آخرون .

قال تعالى : ﴿وَآخِرُونَ مُرْجُونَ لِأَمْرِ اللَّهِ﴾ [التوبة: ١٠٦]

وجمع أخرى أخريات وأخر ، قال تعالى :

﴿فَعِدَّةٌ مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ﴾ [البقرة: ١٨٤]

- الآخر بكسر الخاء وزنه فاعل أما الآخر بفتحها فوزنه أفعل .

نقول : آخر على وزن فاعل .

آخر على وزن أفعل .

- مكسور الخاء «الآخر» مصروف وكذا مؤنثه ، أما الآخر بفتح الخاء

فممنوع من الصرف للوصفية ووزن أفعل .

﴿وَلَا تَجْعَلْ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ﴾ [الإسراء: ٣٥]

هذه هي أوضح الفروق بين كلمتي الآخر والآخر .

■ إعراب الممنوع من الصرف :

يرفع بالضممة ، تمتلئ المساجد بالمصلين . فاعل مرفوع بالضممة .

وينصب بالفتحة ، إن عائشة فتاة مهذبة . اسم إن منصوب بالفتحة .

ويجر بالفتحة إذا لم يكن مضافاً أو محلي بأل مثل : صليت في مساجد كثيرة .

مساجد : اسم مجرور وعلامة جره الفتحة .

كثيرة : صفة مجرورة وعلامة جرها الكسرة .

ويجر بالكسرة إذا كان مضافاً أو محلياً بآل مثل :

- ١- صليت في مساجد القاهرة - جيشنا مجهز بأحدث الأسلحة .
- ٢- صليت في المساجد .

تدريب ١

اذكر علامة الجر للكلمات التي بين القوسين فيما يأتي :

- ١- ﴿ شَهْرٌ (رَمَضَانَ) الَّذِي أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ ﴾ [البقرة: ١٨٥]
- ٢- ﴿ لَقَدْ كَانَ فِي (يُوسُفَ) وَإِخْوَتِهِ آيَاتٌ لِلْمُتَلَدِّينَ ﴾ [يوسف: ٧]
- ٣- (لعمر) بن الخطاب مكانة في الإسلام .
- ٤- اللغة العربية من (أعظم) لغات العالم .

تدريب ٢

الكلمات التي بين القوسين ممنوعة من الصرف ، بين سبب منعها :

- ١- ﴿ يَا أَسْفَىٰ عَلَىٰ (يُوسُفَ) ﴾ [يوسف: ٨٤]
- ٢- ﴿ ثُمَّ أَنْشَأْنَاهُ خَلْقًا (آخَرَ) ﴾ [المؤمنون: ١٤]
- ٣- أقبل الطلاب (ثلاث) ورباع .
- ٤- سلمت على (فاطمة) .
- ٥- كان الرسول من (أحسن) الناس خلقاً .
- ٦- في بلادنا مصانع كثيرة .

من أسماء الأفعال

■ تعريف اسم الفعل :

هو ما ناب عن الفعل في المعنى والعمل ، ولم يقبل أى علامة من علامات الأفعال .

وأنواعه ثلاثة : اسم فعل ماضٍ - اسم فعل مضارع - اسم فعل أمر .

معناه	نوعه	اسم الفعل في مثال
افترق بعد سرع	اسم فعل ماض اسم فعل ماض اسم فعل ماض	شتان ما بين الفضيلة والرذيلة . هيات الفوز بغير عمل . سرعان ما يلي المؤمن نداء ربه .
أفضجر أعجب أعجب أتألم	اسم فعل مضارع اسم فعل مضارع اسم فعل مضارع اسم فعل مضارع	أف للمتكبرين . وى لرجل يكذب . واها لجار لا يحترم جاره . آه من شدة الألم .
اسكت خذ الزم زد تأخر خذ تمهل تنح احذر	اسم فعل أمر اسم فعل أمر اسم فعل أمر اسم فعل أمر اسم فعل أمر اسم فعل أمر اسم فعل أمر اسم فعل أمر اسم فعل أمر	صه عن شهادة الزور . هاك القلم . عليك نفسك هذبا . إيه من الدعوة إلى الخير . وراءك عندما يتحدث من هو أكبر منك . دونك الكتاب . رويدك لا تغامر بحياتك . إليك عنى . حذار أن تكذب .
اثبت أقبلوا تعالوا دافع	اسم فعل أمر اسم فعل أمر اسم فعل أمر اسم فعل أمر	مكانك أيها الحارس . حي على الصلاة . هيا إلى العمل . دفاع عن العقيدة .

شواهد من القرآن :

- ١ - ﴿ هِيَآت هِيَآت لِمَا تُوعَدُونَ ﴾ [المؤمنون : ٣٦]
- ٢ - ﴿ فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُفٍ وَلَا تَنْهَرُهُمَا ﴾ [الإسراء : ٢٣]
- ٣ - ﴿ أُفٍ لَكُمْ وَلِمَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ ﴾ [الأنبياء : ٦٧]
- ٤ - ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا عَلَيْكُمْ أَنْفُسَكُمْ لَا يَضُرُّكُمْ مَنْ ضَلَّ إِذَا اهْتَدَيْتُمْ ﴾ [المائدة : ١٠٥]

* ملاحظتان :

١- (هات - تعال) الأفضل فيهما أنهما فعلان وليسا اسمى فعل لأنهما يرفعان الضمير البارز .

نقول : هاتى ، هاتوا ،

تعالى - تعالوا

(٢) أسماء الأفعال التي تنتهي بكاف الخطاب تتصرف حسب

المخاطب .

نقول : عليك ، عليكما ، عليكم

دونك - دونكما - دونكم

إليك ، إليكما ، إليكم

حروف الجر الزائدة

■ هناك فرق بين حرف الجر الأصلي وحرف الجر الزائد :

مثل :

بالصبر نحقق ما نريد ، الباء فى هذا المثال حرف جر أصلى .

والاسم الذى بعده يكون مجروراً لفظاً ومحلاً .

الصبر : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة .

- أما حرف الجر الزائد فيمكن الاستغناء عنه فى الجملة دون أن يتأثر

المعنى ويأتى للتوكيد . مثل :

(أليس المؤمن بفائز ؟)

والاسم الذى بعده يجز لفظاً ويبقى محله حسب موقعه .

المؤمن : اسم ليس مرفوع .

بفائز : الباء حرف جر زائد ، فائز : اسم مجرور لفظاً منصوب محلاً .

■ حروف الجر التي تأتي زائدة :

١- الباء : وتأتي زائدة في :

- خبر ليس : ليس الحق بواضح

خبر ما التي تعمل عمل عمل ليس . ﴿ وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ ﴾ [فصلت : ٤٦]

- في فاعل كفى . ﴿ وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا ﴾ [النساء : ٧٩]

٢- من : وتكون زائدة إذا جاء بعدها اسم نكرة وسبقها .

- نفى مثل : ما من مسلم يشك في قدرة الله تعالى .

ما من أحد يتخلى عن نصره الحق .

- استفهام مثل : ﴿ هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرِ اللَّهِ يَرْزُقُكُمْ ﴾ [فاطر : ٣]

- الكاف مثل : ﴿ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ ﴾ [الشورى : ١١]

ليس كمثلي نصره الحق شيء .

الجملة التي لها محل من الإعراب

■ الجملة يكون لها محل من الإعراب في سبعة مواضع هي :

(١) إذا كانت خبراً للمبتدأ أو لفعل ناسخ أو لحرف ناسخ ، - مثل :

١- الإسلام يحرم الفاحشة . جملة فعلية في محل رفع خبر المبتدأ .

٢- النيل ماؤه عذب . جملة اسمية في محل رفع خبر المبتدأ .

٣- ليت الناس ينأون عن الشر . جملة فعلية في محل رفع خبر ليت .

٤- إن التجارة عائدها وفيه . جملة اسمية في محل رفع خبر إن .

٥- مازال الإسلام يسطع نوره . جملة فعلية في محل نصب خبر مازال .

٦- أصبح التعليم جامعاته متعددة . جملة اسمية في محل نصب خبر أصبح .

٧- كادت الشمس تغرب . جملة فعلية في محل نصب خبر كاد .

(٢) إذا كانت حالاً . مثل :

- شاهدت الخطيب يرفع صوته .
 - (يرفع صوته) جملة فعلية في محل نصب حال .
 - ادخلوا المسجد وأنتم متطهرون .
 - (وأنتم متطهرون) جملة اسمية في محل نصب حال .
- (٣) إذا كانت صفة . مثل :

- لا أثق بتاجر يكثر الحلف .
- (يكثر الحلف) جملة فعلية في محل جر صفة .
- هذا خطيب لغته جيدة .
- (لغته جيدة) جملة اسمية في محل رفع صفة .

* ملاحظة :

ينبغي أن نلاحظ أن الجمل بعد المعارف أحوال ، وبعد النكرات صفات .
عد إلى أمثلة رقم ٢ ، ٣ .

(٤) إذا كانت مفعولاً به :

- قال المتهم : إنى برىء . جملة اسمية في محل نصب .
 - وجدت الكتاب ثمنه مرتفع . جملة اسمية في محل نصب مفعول به ثان .
- (٥) - إذا كانت مضافاً إليها :

ودعته يوم سافر - جملة فعلية في محل جر مضافاً إليها .

(٦) إذا كانت جواباً لشرط جازم مقترنة بالفاء أو إذا :

﴿ وَمَنْ يَعْتَصِمِ بِاللَّهِ فَقَدْ هُدِيَ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴾ [آل عمران : ١٠١]

(هدى إلى صراط مستقيم) ————— جملة فعلية في محل جزم .

(٧) إذا كانت تابعة لجملة لها محل من الإعراب :

- المسلم العاقل يرحم المسكين (ويعطف على اليتيم) .
- (يعطف على اليتيم) جملة فعلية في محل رفع لأنها معطوفة على جملة في محل رفع .
- قرأت قصيدة خيالها رائع (وأفكارها مترابطة) .
- (أفكارها مترابطة) جملة اسمية في محل نصب لأنها معطوفة على جملة في محل نصب .

تدريب

الجملة التي بين قوسين فيما يأتي لها محل من الإعراب - اذكر محل كل جملة منها من الإعراب وبين السبب :

- ١- إن في أضلاعنا أفئدة (تعشق المجد) و (تأبى) أن تضاما .
- ٢- لا تقربوا النيل إن لم تعملوا عملا
- فماؤه العذب (لم يخلق لكسلان)
- ٣- وقال تعالى: ﴿ وَإِنِّي ذَاهِبٌ إِلَىٰ رَبِّي سَيِّدِينَ ﴾ [الصفات : ٩٩] .
- ٤- أقبل الرياضي (يظهر استعداده) للفوز .
- ٥- ذهبت إلى حيث (تقيم) .
- ٦- قرأت قصة (حوادثها خيالية) .
- ٧- ليت قرانا (شوارعها نظيفة) .
- ٨- حسبت الرواية (موضوعها جديد) .
- ٩- مهما تستأنس الأسد (فلن ينسى ضراوته) .

الإجابة

السبب	محلها من الإعراب	الجملة التي لها محل من الإعراب
لأنها صفة	النصب	تعشق المجد
لأنها معطوفة على جملة في محل نصب	النصب	تأبى
لأنها خبر للمبتدأ	الرفع	لم يخلق
لأنها مفعول به	النصب	إني ذاهب
لأنها حال	النصب	يظهر استعداده
لأنها مضاف إليه (المضاف حيث)	الجر	تقيم
لأنها صفة لاسم منصوب (قصة)	النصب	حوادثها خيالية
لأنها خبر لـ	الرفع	شوارعها نظيفة
لأنها مفعول به ثان لحسب	النصب	موضوعها جديد
لأنها جواب شرط جازم مقترنة بالفاء	الجرم	لن ينسى ضروته

تدريب (٢)

ضع في كل مكان خال مما يأتي جملة اسمية أو فعلية مبينا محلها الإعرابي مع ذكر السبب :

- ١- ليت اللاجئين
- ٢- جاء محمد
- ٣- الحياة
- ٤- مازال الإسلام
- ٥- أنى يظهر الوباء
- ٦- لى صديق و
- ٧- حسبت الدواء
- ٨- هذا الخطيب مقنع حين

الجملة التي ليس لها محل من الإعراب

أخى القارئ عرفت من خلال ما سبق الجملة التي لها محل من الإعراب وعرفت أنها سبع جمل فإذا قابلتك بعد ذلك جملة ولم تكن واحدة من هذه السبع ، فاعلم أنها لا محل لها من الإعراب .

■ والجملة التي لا محل لها من الإعراب سبع وهى :

١- الجملة الابتدائية : وهى التى فى صدر الكلام أو فى أثنائه منقضة عما قبلها .

مثل : القراءة مفيدة .

٢- جملة صلة الاسم الموصول :

مثل :- الخير فى الذى اختاره الله .

- اتق شر من أحسنت إليه .

- لا يُقاس النجاحُ بمقدار ما جمعه الإنسان من مال .

٣- الجملة المفسرة : مثل :- نظرت إليه شزراً أى احتقرته .

٤- جملة جواب الشرط غير الجازم مثل :

- لو تراحم الناس ما كان بينهم جانع ولا عريان .

٥- جملة جواب الشرط الجازم غير المقترنة بالفاء مثل :

- متى تحسن مراقبة ابنك تطمئن إلى أخلاقه .

٦- الجملة الاعتراضية مثل :

- كان شوقى - رحمه الله - من الشعراء الغيريين .

٧- الجملة التابعة لجملة لا محل لها من الإعراب مثل :

- رحبت بالضيف : جملة ابتدائية .

- ثم : حرف عطف .

- أكرمته : جملة تابعة لها .

إِبْطِئْكَ الْجَاهِلِيَّ عَشْرِينَ

أَضْوَاءَ عَلَى الْإِعْرَابِ



أضواء على الإعراب	الجملة
مبتدأ - خبر - نعت «مفرد» .	هذا فارسٌ شجاع .
مبتدأ - بدل - خبر «مفرد» .	هذا الفارسُ شجاع .
مبتدأ - بدل - خبر جملة فعلية في محل رفع .	هذا الفارسٌ يجيد المبارزة .
مبتدأ - بدل - خبر جملة اسمية في محل رفع .	هذا الفارسٌ شجاعته فائقة .
مبتدأ - خبر مفرد - مضاف إليه .	الخطيب رائعُ الإلقاء .
مفعول به - نعت .	سمعت خطيباً بليغاً .
نعت سببي منصوب - فاعل .	سمعت خطيباً رائعاً إلقاءه .
فاعل - جملة فعلية في محل رفع نعت .	أعجبنى طبيبٌ يشفقُ على المرضى .
فاعل - جملة فعلية في محل نصب حال .	أعجبنى الطبيبُ يشفقُ على المرضى
خبر جملة اسمية في محل رفع .	البحر (خيراته كثيرة) .
خبر مفرد - مضاف إليه .	البحر كثيرُ الخيرات .
خبر مفرد - فاعل لاسم الفاعل .	البحر متسعةُ أرجاؤه .
خبر - نائب فاعل لاسم المفعول .	العالم مشكورٌ صنيعه .
خبر مرفوع بضمة مقدرة على ما قبل الياء المحذوفة ، لأنه اسم منقوص جاء منوناً مرفوعاً .	أنت ساعٌ إلى الخير .
خبر مرفوع .	ما أنت إلا طالب .
مبتدأ مرفوع .	لولا القرآن ما اهتدينا .
اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً «مبتدأ» .	رب عين أممٌ من لسان .
مبتدأ مؤخر مرفوع .	في مجتمع القرية عادات حسنة .
ظرف مكان خبر شبه جملة مقدم .	هنا أسوان .
ظرف مكان خبر شبه جملة مقدم .	هناك القاهرة .
من حرف جر زائد ، أحد اسم ما العاملة عمل	ما من أحد يشك في أخلاق الأبرار
ليس مجرور لفظاً ، مرفوع محلاً .	إن الحياة جهادٌ .
اسم إن منصوب .	إنما الحياة جهادٌ .
مبتدأ مرفوع - خبر مرفوع «ما» كفت إن عن العمل .	

أضواء على الإعراب	الجملة
<p>اللام ابتدائية للتوكيد ، العلم : مبتدأ مرفوع . اللام للتوكيد ، طريق خبر إن مرفوع . اسم إن منصوب بالفتحة . اسم أخذ . وأخذ فعل ناقص من أفعال الشروع . فاعل مرفوع ، أخذ فعل تام . فاعل - فاعل (كان في الموضوعين هي كان التامة) .</p>	<p>للعلمُ طريقُ التقدم . إن العلم لطريق التقدم . إن للتدخين آثاراً ضارة . أخذ الطالبُ يقرأ . أخذ الطالبُ كتابه . كان الناس حيث كانت الصداقةُ .</p>
<p>مفعول به أول - مفعول به ثان . اسم جعل ، جعل فعل ناقص من أفعال الشروع . مفعول به أول - حال . مفعول به أول - مفعول به ثان . مفعول به أول - حال ، علم بمعنى أبصر . مفعول به أول - مفعول به ثان ، والفعل علم بمعنى «أدرك» ينصب مفعولين .</p>	<p>جعل الله الليلَ لباسا . جعل المجرم يضرب كفا بكف . رأيت القمرَ مضيقاً . رأيت الحقَ واضحاً . علمت القطارَ مسرعاً . علمت الصدوقَ منجياً .</p>
<p>فاعل . مفعول به . فاعل - مضاف إليه . لا نافية - فعل مضارع مرفوع . لا : ناهية جازمة ، فعل مضارع مجزوم . لا : نافية للجنس ، اسم مبنى على الفتح في محل نصب .</p>	<p>ما فاز إلا المجدُ . ما قرأت إلا قصة . ما فاز غيرُ المجد . لا يستقيمُ الظل والعود أعوج . لا تهرفُ بما لا تعرف . لا راحة لحسود .</p>
<p>لا : عاطفة ، اسم معطوف على الصادقين منصوب بالياء . اسم مجرور بالياء ، ولا غير عاملة لدخول حرف الجر عليها .</p>	<p>أقدر الصادقين لا المنافقين . يضل من يحيا بلا هدف .</p>

أضواء على الإعراب	الجملة
اللام للوجود ، ناصبة للفعل المضارع والفعل بعدها منصوب .	ما كان القائد ليتخلى عن واجبه .
اللام للتعليل ، ناصبة للفعل المضارع والفعل بعدها منصوب .	أجتهد في دروسى لأتفوق .
فاعل مرفوع .	طاب هواءُ الصحراء .
تمييز منصوب .	طابت الصحراءُ هواءً .
بدل مرفوع .	أعجبنى الطبيبُ نصحه .
مبتدأ .	علمى أكثر من علمك .
تمييز منصوب .	أنا أكثر منك علماً .
مبتدأ - مضاف إليه .	كل الصادقين محبوبون .
توكيد معنوى - خبر .	الصادقون كلُّهم محبوبون .
نائب عن المفعول المطلق - مضاف إليه .	أقدر الصادقين كلَّ التقدير .
ظرف زمان منصوب .	يحيى الطفل أباه كلَّ صباح .
فاعل مرفوع .	فاز جميعُ المتسابقين .
توكيد معنوى مرفوع .	المتسابقون جميعهم فازوا .
حال منصوب .	فاز المتسابقون جميعاً .
توكيد معنوى مجرور .	سلمت على الحاضرين عامتهم .
مبتدأ - مضاف إليه - خبر .	كلا الرجلين صادق .
مبتدأ - مضاف إليه - خبر .	كلتا القصتين قصيرة .
فاعل مرفوع .	نجحت فاطمة وزينب فى الامتحان
	والتحقت كلتاهما بكلية الطب .
نعت منصوب .	شاهدت نوراً ساطعاً .
حال منصوبة .	شاهدت النورَ ساطعاً .
نعت منصوب .	أقدر الرجلَ الصادق .
حال منصوبة .	أقدر الرجلَ صادقاً .

أضواء على الإعراب	الجملة
مصدر مؤول من أن والفعل المضارع فى موقع المفعول به والتقدير : أحب انتشار .	أحب أن ينتشر العدل .
المصدر المؤول من أن واسمها وخبرها فى موقع الفاعل والتقدير أعجبنى إخلاصك .	أعجبنى أنك مخلص .
الباء حرف جر وقسم ، لفظ الجلالة مقسم به مجرور .	بالله لن أخلف الوعد .
جملة جواب القسم . لن أخلف الوعد جملة ليس لها محل من الأعراب .	ليس المناق بمحبوب .
الباء حرف جر زائد ، محبوب خبر ليس مجرور لفظاً منصوب محلاً .	كفى بالله شهيدا .
الباء حرف جر زائد ، لفظ الجلالة فاعل مجرور لفظاً مرفوع محلاً .	عما قليل سيصل القطار .
اسم مجرور بعن . وما غير كافة .	﴿ فَبِمَا (رَحْمَةٍ) مِنَ اللَّهِ لِنْتَ لَهُمْ ﴾
اسم مجرور بالباء ، ما غير كافة .	[آل عمران : ١٥٩]
مضاف إليه إلى مجرور ، وعلامة جره الكسرة .	يرجى حضور الاجتماع دونما تأخير .
مع ظرف مكان ، وما بعده مضاف إليه .	جلس أبى مع الضيف .
حال .	جاءوا معا .
ظرف مكان منصوب .	رأيت الأسد عند الشجرة .
اسم مجرور بـ (من) .	الخير كله من عند الله .

نموذج لدرس من دروس النحو



■ كيف يعرض المعلم درسا من دروس النحو؟

«المفعول به»

«الحصة خمسون دقيقة»

من المؤلف أن الأمم العظيمة تنجب العظماء ، وتمتد المجتمعات على مر السنين بالمصلحين الذين يبعثون دوافع العمل فى الشعوب التى كادت تفقد ثققتها بنفسها ، ويرفعون عن كاهل الضعفاء أثقال العبودية والتخلف ، وكم من داع إلى الخير ترك أفكارا تتألق فى سماء البشرية .
أقترح أن تقسم الحصة على النحو التالى :

■ المرحلة الأولى (عشر دقائق)

- يقوم المعلم بتدوين هذه القطعة على الوسيلة المستخدمة ولتكن السبورة.
- يقوم بقراءة القطعة قراءة واضحة ، وبصوت يسمعه جميع الدارسين ، ثم يكلف طالباً أو طالبين بقراءتها (الذى يقرأ يكون من الطلاب المتفوقين) .

■ المرحلة الثانية (ثلاث دقائق)

- وفيه يناقش المعلم الدارسين فى مضمون القطعة ونقترح من الأسئلة ماياتى :
- ١- ماذا أنجبت الأمم العظيمة ؟ وبم أمدت المجتمعات ؟
 - ٢- ما الرسالة التى ينهض بها المصلحون؟
- (لا داعى لتدوين هذه الأسئلة على السبورة)

■ المرحلة الثالثة : (سبع دقائق)

وفيه يعرض المعلم أسئلة على جميع الطلاب ليستنبطوا أمثلة الدرس .

نقترح من هذه الأسئلة ؟

- ١- ماذا تنجب الأمم ؟
- ٢- بم تمد الأمم المجتمعات ؟
- ٣- ما الذى يبعثه المصلحون فى أممهم ؟
- ٤- وماذا يرفعون عن كاهل الضعفاء ؟
- ٥- وماذا ترك الدعاة إلى الخير ؟

الأمثلة :

- ١- تنجب الأمم العظماء .
- ٢- تمد الأمم المجتمعات بالمصلحين .
- ٣- يبعث المصلحون دوافع العمل .
- ٤- يرفعون أثقال العبودية .
- ٥- ترك الدعاة أفكاراً تتألق .

■ المرحلة الرابعة (عشر دقائق)

- يقوم المعلم بقراءة الأمثلة قراءة نموذجية مرة أو مرتين ، مع الالتزام بضبط الكلمات ، يوجه إلى الدارسين أسئلة تحدد المفعول به فى كل مثال .
- يضع خطاً تحت المفعول به .
- ثم تستخلص القاعدة من أفواه الدارسين ويدونها المعلم على السبورة إذا كان ذلك ممكناً .

■ المرحلة الخامسة (عشر دقائق)

التدريب على القاعدة من خلال أسئلة متنوعة نقترح منها :

(١) عين المفعول به فيما يأتي مبيناً علامة إعرابه .

- حرم الإسلامُ الخمر .

- تكرم الدولةُ الناجحين .

- يقلد الطفلُ أباه .

(٢) أكمل بمفعول به مناسب

(أ) أعدت فاطمة (ب) رتبت الأم المنزل

(٣) استعمل كل كلمة من الكلمات الآتية بحيث تكون مفعولاً به .

الصاروخان - القصتان - أبوبكر

المرحلة السادسة عشر دقائق

ينهى المعلم درسه بسؤالاً للتقويم (٣ دقائق).

يجيب عن أسئلة بعض الطلاب (٥ دقائق).



إِفْطِحْ لِي الْفَصْلَ الْثَانِي عَشَرَ

التدريبات الشاملة



الفقير

هَمُّ أَلَمٍ بِهِ مَعَ الظُّلْمِـاءِ فَنَأَى بِمُقْلَتِهِ عَنِ الإِغْفَاءِ
 نَفْسِ أَقَامِ الحَزَنِ بَيْنِ ضُلُوعِهِ والحَزْنَ نَارَ غَيْرِ ذَاتِ ضِيَاءِ
 يَرعى نَجْمُومَ اللَّيْلِ لَيْسَ بِهِ هَوَى وَيَخَالُهُ كَلْفًا بَهَنَ الرَّائِي
 فِي قَلْبِهِ نَارَ الخَلِيلِ وَإِنَّمَا فِي وَجنتِيهِ لِأدْمَعَ الخِنْسَاءِ
 قَدْ عَضَّهُ اليَأْسُ الشَّدِيدُ بِنَابِهِ فِي نَفْسِهِ وَالجُوعُ فِي الأَحْشَاءِ
 يَبْكِي بِكَاءِ الطِّفْلِ فَارِقَ أُمَّه مَا حَيْلَةُ المَحْزُونِ غَيْرَ بَكَاءِ
 يَا لَيْلِ حَسْبِي مَا لَقِيتُ مِنَ الشَّقَا رَحْمَاكَ لَسْتُ بِصَخْرَةٍ صَمَاءِ
 بِنِ يَظْلَامُ عَنِ العَيُونِ فَرِيْمَا طَلَعَ الصَّبَاحُ وَكَانَ فِيهِ عِزَائِي

(١) استخراج من الأبيات السابقة ما يأتي :

- (أ) - اسما مجروراً بحرف الجر ، وآخر مجروراً بالإضافة .
 (ب) - مفعولاً به .
 (ج) - نعتاً مرفوعاً .
 (د) - فعلين مضارعين معتلين .
 (هـ) - أسلوب نداء .
 (و) - فعلاً مضارعاً مجرداً وآخر مزيداً .

(٢) أعرب ما يأتي :

- يبكى بكاء الطفل - الطفل فارق أمه - عضه اليأس .
 ٣ - لست صخرة - كان فيه عزائي .
 عين خبر الفعل الناسخ في الجملتين ، وبين نوعه .
 ٤ - هات من الأبيات السابقة كلمات على الأوزان الآتية:
 الإفعال - أفعل - أفعل
 ٥ - (عضه اليأس - أصابه اليأس) أى التعبيرين أجمل ولماذا ؟

٦- اجعل من الآيات السابقة موضوعاً تعبيرياً .

تحدث فيه عن فقير يرثى حاله ، ويستدر عطف ذوى المروءة .

(مجاب عنه)

التدريب الثانى

كم تشتكى

كم تشتكى وتقول إنك معدم والأرض ملكك والسماء والأجرام
ولك الحقول وزهرها وأريجها ونسيمها والبلبل المترنم
والماء حولك فضة رقاقة والشمس فوقك عسجد يتضرم
والنور يبنى فى السفوح وفى الذرى دوراً مزخرفةً وحيناً يهدم
فكأنه الفنان يعرض (عابثاً) (آياته) (قيداً) من يتكلم
وكأنه لضيائه وسنائه بحرٌ تعوم به الطيور الحوم
هشت لك الدنيا فما لك (واجماً؟) وتسمت فعلام لا تتبسّم؟
إن كنت (مكتئباً) لعز قد مضى هيهات يرجعه إليك تنادم

١- (لم تشتكى - لم تقول) صوب الخطأ.

٢- يبنى النور فى السفوح - النور يبنى فى السفوح . أعرب كلمة النور فى الجملتين ؟

٣- كنت مكتئباً - كان المتشائم مكتئباً .

عين اسم كان فى الجملتين

٤- فكأنه (الفنان) - إنك (معدم) .

اضبط ما بين القوسين مع بيان السبب .

٥- هذان البلبلين لم يكفان عن التغريد .

صوب الخطأ . فى الجملة السابقة

٦- البلبل المترنم . المترنم (اسم فاعل - اسم مفعول)

تخير الإجابة الصحيحة .

تندّم (مصدر رباعي - مصدر خماسي - فعل ماضٍ)

تخير الإجابة الصحيحة .

٧- أعرب ما بين القوسين في الآيات السابقة

٨- لك الحقول - الحقول لك .

- أى التعبيرين أجمل ؟ ولماذا؟

- أعرب كلمة الحقول في الجملتين .

٩- كيف تكشف في معجمك عن معنى (السماء - يتضرم) .؟

٣- التدريب الثالث (مجاب عنه)

النشاط المدرسي

إن النشاط المدرسي المتصل باللغة العربية ليس (ضرباً) من الترف يمكن الاستغناء عنه ، ولكنه (ضرورة) لا بد منها ، لكي يهيئ للطلاب الفرص لممارسة فنون اللغة وكسب مهاراتها واستخدامها بصورة طبيعية في كثير من نواحي (الحياة) .

إن اللغة لا تتعلم بالقواعد والدراسة بقدر ما تتعلم بالتقليد والمحاكاة ، والحديث والكلام والاستماع والقراءة والكتابة في جو طبيعي غير متكلف ، والساعة التي يقضيها الطالب في حجرة الدراسة (ليتعلم) اللغة العربية تعقبها ساعات في المنزل والمجتمع وكل مكان . ويتعرض فيها ما تعلمه الطالب لمعاول الهدم والتقويض ، فلا بد إذن من مواجهة هذه المشكلة ، ودرء هذا الخطر .

والنشاط المدرسي (وسيلة) من الوسائل التي نستعين بها في هذا المضمار ومن ثم يكون معلم اللغة (مسئولاً) عن إدارة هذا النشاط وعن توجيه الطلاب ، ويشاركة المدرس الأول في تحمل هذه المسؤولية ، والناظر والمدير وسائر المدرسين مسئولون كذلك عن تنظيم هذا النشاط .

١- أعرب ما بين القوسين في القطعة السابقة .

٢- استخراج منها :

- اسمين مبنيين مختلفين .
 - فعلاً مضارعاً مرفوعاً وآخر منصوباً .
 - جمع مذكر سالماً ، وبين علامة إعرابه .
 - مصدرًا ثلاثيًا وآخر رباعياً .
 - مصدرًا خماسياً وآخر سداسياً .
- ٣- هذا طالب يحرص على المشاركة في النشاط المدرسي ، ولم يقصر في أداء واجبه .

اجعل الإشارة في العبارة السابقة لغير الواحد ، وغير ما يلزم .

- ٤- الساعة التي يقضيها الطالب في حجرة الدراسة تحقق له نفعاً كبيراً .
- قضى الطالب ساعة في حجرة الدراسة .
- أعرب كلمة ساعة في الجملتين .

٥- زن الكلمات الآتية :

شارك - تفويض - تعلم - استماع - محاكاة - تحمل

٦- إن أبنائنا محبين للعلم . صوب الخطأ .

التدريب الرابع

(مجاب عنه)

أولاً :- اضبط ما بين القوسين في العبارات الآتية ثم بين سبب الضبط :

- ١- من الخير أن (يتحد) العرب .
- ٢- إن (يتحد) العرب يقووا .
- ٣- إن (اتحاد) العرب قوة لهم .

ثانياً : بين نوع كل أسلوب مما يأتي ، ثم ضع علامة الترقيم المناسبة في آخره :

١- ما أجمل الأزهار في حديقة المدرسة !

٢- ما أجمل زهرة في حديقة المدرسة ؟

٣- الورد أجمل الأزهار .

ثالثا : بين نوع (من) في العبارات الآتية :

١- من يجتهد يتفوق .

٢- يتفوق من يج

٣- من الذى يستحق التفوق؟

رابعا : (لعل المجتهدين متفوقون) ضع مكان (لعل) (عسى) وغير ما يلزم .

خامسا : (لن يفوز غير المخلصين) ضع مكان (غير) (إلا) وغير ما يلزم .

سادسا : فى الفقرة الآتية خمسة أخطاء صوبها واكتب الفقرة سليمة:

إن المجتهدين المخلصون فى أعمالهم قادرين على أن يحققون آمالهم ،
وبهؤلاء المخلصون يصبح الوطن ذو مكانة سامية .

سابعا : ١- يتطلع الشباب إلى مستقبل مشرق .

٢- الضيف مستقبل بحفاوة .

٣-الكريم مستقبل ضيفه بحفاوة .

** كلمة (مستقبل) مشتق تكرر فى العبارات السابقة فما نوعه فى كل
موضع ؟

التدريب الخامس

(مجاب عنه)

الطبيعة جميلة (ساحرة) ، خيراتها متعددة ، عاش فيها الإنسان ينعم بما
أفاء الله عليه من نبت وشجر ، وكانت الطبيعة له مجتلى جمال ، فى كل
شئ منها آية تنطق بعظمة (المخالق) ، لكنها بدأت تشغل (البشرية) ، لقد شق
الإنسان الأرض يستنبت تربتها كى (تبوح) له بما استكن فى جوفها من
(معادن) وغاص فى أعماق البحار بحثا عن ثرواتها وذلك الهواء لطائراته تذليلا
فانطلقت فى أجواء الفضاء سريعا .

(١) - استخرج من القطعة السابقة ما يأتى :

١. (أ) جملتين إحداهما تقع حالا والأخرى تقع نعتا وبين محلها من
الإعراب .

(ب) مفعولا مطلقا ونائبا عنه مع بيان وجه نيابته .

(ج) مفعولا لأجله - اسم مكان واذكر فعله .

(د) فاعلا ضميرا مستترا وقدره .

(هـ) فعلا يفيد الشروع وبين اسمه وخبره .

(٢) - (تمشى بين الحقول - ترى نعما لا تعد ولا تحصى) .

(أ) - اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة .

(ب) اجعل جواب الشرط مقترنا بالفاء وبين السبب .

(ج) - (مررت على رياض خيرها وفير - مررت على رياض وفير خيرها) .

أعرب كلمة (وفير) في الجملتين .

(٤) - (ليس في الطبيعة من آية لا تشهد بعظمة الخالق) .

(أ) بين نوع (لا) ثم استعملها بمعنى آخر في جملة من عندك .

(ب) - أعرب كلمة : (آية) .

(٥) ضع (ليت) بدل (ليس) وليس بدل (ليت) في الجمل الآتية وغير

ما يلزم .

(أ) - ليت المهملين مجتهدون . (ب) ليس المنافقون مطهري قلوبهم

(ج) - ليت لنا رأيا في مناقشة الخطة . (د) ليس المشروعان مدروسين

(هـ) - ليت المصابين أولو صبر .

(٦) - (شاهدت مسرحية بارعة الحوار)

(أ) - اجعل النعت الحقيقي نعتا سببيا .

(ب) اجعل النعت المفرد جملة وبين محل الجملة من الإعراب .

(٧) - (لا تقصرى فى عملك فلا أمل لمقصر) .

وردت (لا) فى العبارة مرتين ، بيز نوعها وعملها فى كل مرة .

(٨) - (مازلنا منتفعين بشروات بلادنا)

احذف الفعل الناسخ وأعد كتابة الجملة .

(٩) - أعرب ما بين القوسين في القطعة السابقة .

التدريب السادس

(مجاب عنه)

شعر شوقي ينحس (كثيراً) في أقفاص ضيقة من (حوادث) وقتية كان ينبغي ألا يشغل بها (نفسه) لأنه ليس صحفياً كما تصور ، ولا يقع عليه أى واجب من واجبات الصحفي فى عصرنا ، إنما هو شاعر من حقه أن يحلق فى أجواء الفن العليا (منفصلاً) عن حدود المكان وملقياً عن كاهله (حواجز) الزمان، وإنما لنأسى لهذه الثروة الكبيرة من شاعرية شوقى التى أضاعها فيما بين (يديه) من مناسبات ضيقة .

(١) - أعرب ما بين القوسين فى الفقرة السابقة .

(٢) - ما موقع الجمل الآتية من الإعراب كما جاءت فى الفقرة .

(ينحس - ينبغي - من حقه أن يحلق) .

(٣) استخراج منها ما يأتى :

أ- ضميرين مختلفى المحل ، مع بيان السبب .

ب- فعلاً مبنياً على الفتح ، وآخر جامداً .

ج- بدلاً وبين نوعه وأعره .

د- فعلين أحدهما صحيح والآخر معتل .

هـ- حرفاً ناسخاً بطل عمله ، مع بيان السبب .

(٤) - ألقى شوقى القصيدتين فى حفل تكريمه .

اجعل العبارة مبنية للمجهول ، وعين فيها نائب الفاعل .

(٥) - الشاعران كلاهما يجيدان الوصف .

أ- أدخل على الجملة السابقة حرفاً ناسخاً ، وغير ما يلزم .

ب- اجعل كلمة (كلا) لغير التوكيد ، وغير ما يلزم .
(٦) إن الشاعر الرومانسى لم يكن قادراً على أن يتخلص من العاطفة الجياشة .

ثن اسم (إن) ، وغير ما يلزم .

(٧) إننا لنأسى لهذه الثروة .

أ- ماذا ترى من وسائل للتوكيد فى العبارة السابقة ؟

ب- ضع كلمتى (لهذه الثروة) كلا منها مكان الأخرى وأعرّب الثانية فى وضعها الجديد .

(٨) (العليا - نأسى) هات المذكر من الكلمة الأولى ، وثنه فى جملة ،

وبين كيف تكشف فى معجمك عن معنى الثانية ؟

التدريب السابع (مجاب عنه)

ليت الآمال معروفة طريقها ، حتى (يسلكها) من يعرف هذا (الطريق) ليصل إلى أملة (المنشود) ، ومازالت حفنة من الشباب تلهث وراء آمال ليس من السهل تحقيقها ، وكأنها ترغب فى الحصول على المستحيل .

(١) - أعرّب ما بين القوسين فى الفقرة السابقة .

(٢) - استخرج منها :

(أ) - مشتقين مختلفين وبين نوع كل منهما .

(ب) - فعلين مضارعين منصوبين ، وبين السبب .

(٣) - اذكر محل هاتين الجملتين من الإعراب مع ذكر السبب .

(تلهث - ترغب) .

(٤) - الذى يسعى إلى المجد ينال أسمى الغايات .

ضع من الشرطية فى مكان الذى ، وأعد كتابة الجملة .

(٥) أعرب الجمل الآتية :

أ- ليت اللاجئين يعودون إلى ديارهم .

ب- أخذ السباح يدنو من الشاطئ.

ج- ﴿ إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا ﴾ [النبا: ٣١]

(٦) - أعرب ما بين القوسين فيما يأتي :

١- وليس (بعامر بنيان) قوم إذا أخلاقهم كانت (خرابا)

٢- ليس على الله (بمستنكر) أن يجمع العالم في واحد

٣- إن (فينا لمسلمين) .

٤- صار (واضحاً) أن سياسة الخصم (قائمة) على العدوان .

٥- أوشك (العالم أن تتزعزع) ثقته برجال السياسة .

(٧) - إنمَّا المناضلون ماضون في طريقهم .

احذف «ما» وأعد كتابة الجملة .

(٨) ليت المهملين يجتهدان .

أدخل «ما» على الحرف الناسخ وأعرب ما بعده .

(٩) ﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴾ [يوسف : ٢]

أعرب النص السابق إعراباً كاملاً.

(مجاب عنه)

التدريب الثامن

الإنسان هو الذى يصنع (الحضارات) ، ولقد أسهم الإنسان العربى عبر القرون فى كتابة أنصع صفحات التاريخ الإنسانى وهو (قادر) مرة أخرى على صنع حاضر (نوره مشرق) ، ومستقبل عظيم ليكون (أكثر) تلاؤماً مع ماضيه العريق .

(١) - استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :

أ) - تمييزاً واذكر نوعه - مفعولاً به وبين علامة إعرابه .

ب) - جملة تقع نعتا ، وبين محلها من الإعراب .

(٢) - ضع الكلمتين اللتين بين القوسين كلا منهما مكان الأخرى - ثم أعرب الكلمة الثانية في الوضع الجديد :

أ) اهتم الدارس بتحليل (كلتا القصتين) .

ب) قرأت قصتين (أسلوبهما رائع) .

ج) اتسعت الدولة الإسلامية في عهد (عمر الفاروق) .

د) يشهد التاريخ (كل الحضارات) .

هـ) حفظت (أول القصيدة) .

و) التدين يزيد (وقار الإنسان) .

ز) اعتدلت (الإسكندرية هواء) .

(٣) - مثل لما يأتي في جمل تامة:

أ) مثني مرفوع يعرب بدلا .

ب) جمع مذكر سالم يعرب بدلا منصوبا .

ج) توكيد مرفوع بالألف .

د) نعت مرفوع بضمه مقدرة على الياء .

هـ) اسم من الأسماء الخمسة يعرب خبرا لفعل ناسخ .

و) اسم من الأسماء الخمسة يعرب فاعلا .

ز) جملة فعلية تقع نعتا لمنصوب .

(٤) - استعمل في جملة تامة الضمير (هم) :

أ) مبتدأ ب) توكيدا لفظيا ج) اسما لحرف ناسخ .

د) مضافا إليه . هـ) مفعولا به .

(٥) استعمل كلمة (كل) في جمل تامة :

أ) مبتدأ . ب) توكيدا معنويا .

(ج) اسما لفعل ناسخ . (هـ) نائبا عن المفعول المطلق .

(٦) (ما أعظم الآثار المصرية!) .

(ما أعظم الآثار المصرية؟) .

ما الفرق بين الأسلوبين وما إعراب (أعظم الآثار) فيهما؟

(٧) اضبط ما بين القوسين فى القطعة السابقة مع بيان السبب .

(مجاب عنه)

التدريب التاسع

قال عتبة بن سفيان ينصح معلم أولاده :

(ليكن) أول ما تبدأ به من إصلاح بنى (إصلاح) نفسك ؛ لأن أعينهم (معقودة) بعينيك ، فالحسن عندهم ما استحسنت ، والقبيح عندهم ما استقبحت وعلمهم (كتاب) الله ولا تكرههم عليه فيملوه (ولا تخرجهم) من علم إلى غيره حتى يحكموه وكن لهم كالطبيب (لا يعجل) بالدواء قبل معرفة الداء .

(١) أعرب الكلمات: ليكن - إصلاح نفسك - معقودة - كتاب - لا

تخرجهم .

(٢) - استخرج من القطعة السابقة ما يأتي :

(أ) فعلين مضارعين منصوبين ، وبين سبب نصبهما ، وعلامة النصب .

(ب) خبرين لفعلين ناسخين ، واذكر نوعهما .

(٣) - (إن تكثر من القراءة تنل مايفيدك) . أسند الفعل فى الجملة السابقة

إلى «ألف الاثنين» مرة وإلى «واو الجماعة» مرة أخرى وإلى «ياء المخاطبة» مرة
ثالثة وغير مايلزم .

(٤) .. (المعلمون حريصون على أداء رسالتهم) .

أدخل على الجملة السابقة «بات» مرة و«إن» مرة ثانية و«حسب» مرة ثالثة
وغير ما يلزم .

(٥) .. بالقراءة الواعية الهادفة يحقق الطالب هدفه وليس ذلك بعسير .

بين الفرق بين الباءين وأعرب ما بعدهما .

(٦) .. (من يستذكر دروسه بجد).

أكمل الجملة بجواب شرط مقترن بالفاء مع بيان السبب .

(٧) (مَنْ يقرأ القرآن يستقم لسانه) - (يستقيم لسان من يقرأ القرآن) .

(أ) ما نوع «من» في الجملتين ؟

(ب) أعرب ما بعدهما في كل جملة .

(٨) ما موقع جملة (يعجل) ؟ وما محلها من الإعراب ؟

(٩) ابن الفعل في الجمل الآتية للمجهول ، وعين نائب الفاعل واذكر صورته :

(أ) ساق الحارس المتهم . (ب) عرفت أن هذا الطالب ناجح .

(ج) نجح الطالب نجاحا باهرا . (د) سهر الناس ليلة السفر .

(هـ) لا أصادق إلا المخلصين . (و) شاهدكما صديقي في الحفل .

(ز) المرضى يعالجهم طبيب .

التدريب العاشر (مجاب عنه)

قصّ التاريخ نبأ (أشخاص) وهبوا (أنفسهم) (فداء) زعيم من الزعماء ، وفي عصرنا اليوم زعماء يقدرهم الناس ، فهم أحب إليهم من أنفسهم . لكن موقف الصديق (أبي) بكر بالغار يختلف عن ذلك كل (الاختلاف) ، وهو لذلك جدير بالتحليل يقوم به أشد علماء النفس دقة . فأين إيمان الناس بالزعماء من إيمان الصديق بالرسول ؟ هذا (مقام) من السمولا (سبيل) للرقى إلى تصويره .

(١) أعرب ما بين القوسين في القطعة السابقة .

(٢) (إنه موقف جدير بالتحليل يقوم به أشد علماء النفس دقة) .

اضبط كلمات هذه العبارة .

(٣) استخراج من القطعة السابقة :

- أ) نائباً عن المفعول المطلق ، وبين وجه نيابته .
ب) خبراً مقدماً في موضعين ، وبين حكم التقديم وسببه .
ج) ضميراً في محل نصب وآخر في محل جر وبين السبب .
(٤) - هذا مقام (لا سبيل إلى تصويره) .
هذا المقام (لا سبيل إلى تصويره) .
أ) بين نوع «لا» ثم استعملها عاطفة في جملة من إنشائك .
ب) ما الفرق بين الجملتين اللتين بين قوسين ؟ وما إعراب كلمة «مقام» في العبارتين ؟

(٥) - (يقدرهم الناس - يختلف - وهبوا) .

بين محل هذه الجمل من الإعراب - واذكر السبب .

(٦) (إيماناً) - استعمل هذه الكلمة في ثلاث جمل بحيث تكون في الأولى مفعولاً مطلقاً وفي الثانية مفعولاً لأجله وفي الثالثة تمييزاً .

(٧) - أعرب ما بين القوسين في الجمل الآتية :

- (١) يدعو (المصلحون) إلى العناية بتربية الأطفال .
- (٢) (المصلحون) يدعون إلى العناية بتربية الأطفال .
- (٣) (نحن) - (المصلحين) - ندعو إلى العناية بتربية الأطفال .
- (٤) أيها (المصلحون) - أنتم أمل الأمة في حاضرها ومستقبلها .
- (٥) إننا أيها (المصلحون) - ندعو إلى العناية بتربية الأطفال .
- (٦) بدأ (المصلحون) يدعون إلى العناية بتربية الأطفال .
- (٧) جميع (المصلحين) يدعون إلى العناية بتربية الأطفال .
- (٨) ليتما (المصلحون) جميعهم يدعون إلى العناية بتربية الأطفال .
- (٩) بدأ (المصلحون) عملهم .

التدريب الحادى عشر

من المؤلف أن الأمم (العظيمة) تنجب العظماء وتمد العالمين على مر (السنين) بالمصلحين الذين يعثون (دوافع) العمل فى الشعوب التى كادت تفقد ثقتها بنفسها ويرفعون عن كاهل الضعفاء (أثقال) العبودية والتخلف وكم من داع إلى الخير ترك أفكارا فى سماء البشرية ، فأين مكانك (يا أخى) من هؤلاء ؟

(١) - أعرب ما بين القوسين فى القطعة السابقة .

(٢) استخراج منها ما يأتى :

(أ) - اسما منقوصاً وآخر ممدوداً - فعلا مجرداً وآخر مزيداً .

(ب) - جمع مذكر سالماً وملحقاً به - وبين علامة إعرابهما .

(ج) - فعلا من أفعال المقاربة . وبين اسمه وخبره .

(د) - جملة تقع نعتاً ، وبين محلها من الإعراب .

(هـ) - تابعين مختلفين . واذكر نوعهما .

(و) - بين محل جملة (تنجب - تمد) من الإعراب مع ذكر السبب .

(٣) - (لولا المصلحون لتخلف ركب البشرية) . قدر المحذوف وأعربه .

(المصلحون) اجعلها فى جملتين بحيث تأتى فى إحداهما بعد «خصوصاً»

وفى الثانية بعد «بخاصة» ثم أعربها فى الجملتين .

(٤) بين فيما يأتى نوع المشتق واذكر فعله :

(أ) الدروس المستفادة من الهجرة كثيرة .

(ب) أنت مستفيد من القراءة .

(ج) المكتبة منهل عذب لطلاب العلم .

(د) ملهى التلاميذ أيام العطلة . (هـ) إن الإنسان لظلوم كفار .

(و) البساتين متفتح الأزهار . (ز) الكتاب أحسن رفيق .

ح) مشرط الجراح أفضل من العلاج أحيانا .

(٥) قدم الفاعل على الفعل في الجمل الآتية واذكر علامة بناء الفعل في الجمل الجديدة :

أ) أقلعت الطائرتان صباحا .

ب) بعث المصلحون دوافع العمل في بعض الشعوب .

ج) شاركت الفتيات في خدمة الوطن .

(٦) (حسبت هاتين الطائرتين حريتين) .

ابن الفعل للمجهول وغير ما يلزم .

التدريب الثاني عشر

الأمية الدينية كثيراً ما سببت (مشاكل عويصة) وصلت إلى حد ارتكاب الجرائم ، ولعل الذين سلكوا الطرق المحرمة شرعا ، وفعلوا ما يسيء إلى الإسلام غارقون في هذه (الأمية) حتى أذقناهم ، لقد أصموا آذانهم عن سماع الحق ، وأعرضوا عن هذا الدين الذي حث على العلم ، ووضع قواعد راسخة لبناء الإنسان حتى (لا يتهدم) ضميره تحت ضربات معول الباطل ، ومحو الأمية ليس (ناشئا) من تقصير العلماء، ولكن من انعزال الأميين دينيا عن ساحة الهداية ، واستمساكهم بأفكار يروجها أعداء الإسلام ، وما أكثرهم في هذا العصر ! ومع هذا فإن من واجب العلماء (خصوصا المخلصين) منهم ألا (يكفوا) عن قرع آذان وقلوب وعقول هؤلاء الأميين .

(١) - ما المراد بالأمية الدينية ؟ وما وسائل محاربتها؟

(٢) - ألسنا قادرين على محاربة الأمية الدينية ؟ أجب بما يفيد الإثبات .

(٣) - استخرج من الفقرة السابقة :

(أ) - اسما ممنوعا من الصرف مجرورا بالكسرة .

(ب) - (ما) موصولة وأعربها .

- (ج) - فعلاً من الأفعال الخمسة وأعربه .
- (د) - مصدراً مؤولاً ثم حوله إلى مصدر صريح في جملته .
- (هـ) - مصدراً رباعياً فعله على وزن : فعَل .
- (٤) - أعرب ما بين القوسين في الفقرة السابقة .
- (٥) - (مرتكبو) الجرائم (يستحقون) العقاب .
- ما الفرق بين الواو في الكلمتين اللتين بين القوسين .
- (جرائم) استعمل هذه الكلمة مجرورة بالفتحة في جملة من تعبيرك .
- (٦) هذه أفكار روجها أعداء الإسلام .
- هذه الأفكار روجها أعداء الإسلام .
- ما محل جملة روجها من الإعراب وما موقعها الإعرابي .
- (٧) الذين يتمسكون بأفكار خبيثة يظلون بعيدين عن الطريق المستقيم .
- ضع (من) الشرطية مكان الذين وأعد كتابة الجملة .
- (٨) إنا ندعو إلى الله على بصيرة ، ضع اسماً مختصاً ثم أعربه .
- (٩) في أى مادة تكشف في معجمك عن كلمة الأمين ؟
- (١٠) (الجرائم - بناء) علل لرسم الهمزة على هذه الصورة في هاتين الكلمتين .

التدريب الثالث عشر

الحياة غالية (القيمة) ، لأن الإنسان لن (يحياها) إلا مرة واحدة ، ولا يعد عاقلاً من فرط في حياته . ومن استرخى قيمة الحياة فتركها تفلت من بين (يديه) فلن (يعلو) في الدنيا ، ولن (يرقى) في الآخرة ، ومن أهم ما يميز العظماء (إدراكهم قيمة) الحياة وأنهم فيها أصحاب رسالة شغلوا (أنفسهم) بأدائها .

(١) أعرب ما بين القوسين في القطعة السابقة .

(٢) استخرج منها ما يأتي :

(أ) - مصدرًا ، وبين معموله - (من) موصولة ، واذكر موقعها الإعرابي .

(ب) - جواب شرط اقترن بالفاء وبين السبب .

(ج) - «ما» موصولة واذكر موقعها الإعرابي .

(٣) (لن يعلو - لن يرقى) . اضبط آخر الفعل الأول ، وحدد علامة

إعراب الثاني .

(٤) (أنت نفسك تعلو في الحياة بحسن الخلق)

(أ) - خاطب بهذه العبارة المفردة المؤنثة والجمع بنوعيه و زن الفعل في

كل حالة .

(ب) ما إعراب كلمة «نفس» ؟

(٥) (العاملون يرقون بإخلاصهم - العاملات ترقين بإخلاصهن) زن

الفعلين وقارن بينهما .

(٦) - (العظماء شغلوا أنفسهم بأداء رسالة الحياة) .

(العظماء أنفسهم شغلوا بأداء رسالة الحياة) .

أعرب كلمة «أنفسهم» في الجملتين .

(٧) - (احترمت ذا الفكر السديد) (لا تدار الآلة إلا بذي اليد الماهرة) .

أ- من الممكن أن تكون كلمة (الفكر) منصوبة أو مجرورة ، فما نوع

(ذا) في الحالتين ؟

ب- من الممكن اعتبار كلمة (ذى) اسما من الأسماء الخمسة أو اسما

آخر ، فما نوع ذلك الاسم ؟ وما إعراب (ذى اليد) في الحالتين ؟

(٨) - (هما متعاونان - نحن يقظان) .

أدخل على الجملتين السابقتين (كان) مرة ، (إن) مرة ثانية .

(٩) (الحياة - الدنيا) .

انسب إلى الأولى في جملة تامة ، واكشف عن الثانية في معجمك .

التدريب الرابع عشر (مجاب عنه)

للإنسان في الحياة آمال عريضة ، وإنه (ليسمى جاهدا) لنيل الكثير منها ، ولا عجب أن يظل الإنسان في جهاد مستمر (ليغلب) على كل ما يعترض طريقه من عقبات ، وما أشد (حاجة) الإنسان إلى قوة تشد أزره في هذه (الحياة) ! ولا تتحقق (هذه القوة) إلا في رحاب الإيمان .

(١) استخراج من الفقرة السابقة ما يأتي :

(أ) - جملة مؤكدة بأكثر من مؤكد وبين وسيلة التوكيد .

(ب) - خيرا لفعل ناسخ واذكر نوعه - مفعولا به .

(ج) - جملة تقع نعتا وبين محلها من الإعراب .

(٢) تكررت «اللام» في القطعة أكثر من مرة . اذكر معناها وعملها في كل مرة .

(٣) وردت «ما» في القطعة مرتين .

بين نوعها وموقعها الإعرابي في كل مرة .

(٤) وردت «لا» في القطعة مرتين . بين نوعها وعملها في كل مرة .

(٥) ماتحقق من الآمال إلا القليل منها .

ضع «غير» مكان «إلا» واضبطها كل ضبط ممكن مع بيان السبب .

(٦) (بالصبر والإيمان يغلب الإنسان على الصعوبات) .

ضع في المكان الخالي توكيدا معنويا مناسبيا .

(٧) احذف (ما) وأعد كتابة الجملة الآتية : إنما يحقق المجد هدفه .

(٨) (العاملان المخلصان لا يقصران في عملهما) .

استبدل بـ(لا) في الجملة (لن) وغير ما يلزم .

أكد الجملة (بأن) وعين الخير واذكر نوعه ،

(٩) (إننا نسعى إلى المجد) .

أكد الضمير البارز توكيدا لفظيا مرة ومعنويا مرة أخرى .

- (١٠) (الطلاب يرجون التفوق - الطالبات ترجون النجاح).
- (أ) - زن الفعل فى الجملتين (ب) قارن بين الفعلين .
- (١١) (الطلاب يسعون جاهدين لنيل أعلى المراتب).
- (أ) - اجعل الحال المفردة جملة وغير ما يلزم .
- (ب) - زن مع الضبط الفعل (يسعون) .
- (١٢) (فى ذمتى لأتغلبن على كل عقبة تعترض طريقى) .
- (أ) - قدر المحذوف واذكر نوعه .
- (ب) - بين حكم توكيد الفعل بالنون واذكر السبب .
- (١٣) أعرب ما بين القوسين فى القطعة السابقة .

التدريب الخامس عشر

لقد استطاعت مصر بقوة إيمانها وضمود شعبها أن تحرر آخر شبر من ترابها المقدس . وجلا (آخر) جندى غاصب ، وارتفع العلم (المصرى) عزيزا على أرض مصر ، يفوح (بشذا) كل شهيد منح الوطن (روحه) فداء له ، فلك (يا مصر كل) حب وتقدير ولشهادتك الفخر كله .

وأنتم يا أبناء مصر لا تهنوا ، بل صونوا لها حقها فى عزة وكرامة .

(١) - أعرب ما بين القوسين :

(٢) - استخرج من العبارة السابقة ما يأتى :

(أ) - حالا جملة .

(ب) - مفعولا لأجله - توكيدا معنويا وأعرب المؤكد .

(ج) - مفعولا به . (د) - جملة فعلية مؤكدة وبين وسيلة توكيدها .

(هـ) - مصدرا مؤولا ، واجعله صريحا واذكر موقعه الإعرابى .

(٣) - نحن ... لن نهزم . ضع مخصوصا مناسباً مكان النقط وأعربه .

أنا - الجندى ، ضع خبرا مناسباً تتم به الجملة .

(٤) - أعرب ما بين القوسين .

(أ) -إننا - (أيها المعلمون) نعمل على تثقيف الشباب .

(ب) - ترعى الدولة المتفوقين (وخصوصا النابغين) .

(ج) - أقدر المجتهدين - (وبخاصة المثابرون) .

(د) - (الأمانة الأمانة - الكذب الكذب - إياك والكذب) .

(هـ) نعم (الصديق الكتاب) - بئس جليس السوء (النمام) .

(و) حبذا (العاملات) المخلصات - (لاحبذا الساعيات) بالنسيمة .

(ز) - تنزهت في حديقة وارفة (الظلال) فشاهدت ثمارا (قطوفها) دانية ،

وأزهارها متنوعة في أشكالها (وطيورا) مغردة وأشجارا تتمايل ، وقتوات تنساب مياهاها في رفق .

(١) - اجعل النعت المفرد جملة والجملة مفردا وغير ما يلزم .

(٢) - أعرب ما بين القوسين في العبارة السابقة .

(٦) - (لايعرف قدر مصر إلا الشرفاء) .

ضع (غير) مضبوطة مكان (إلا) مع بيان السبب .

(٧) - (أ) - (اعتزاز) مصر بترابها المقدس قائم إلى الأبد .

(ب) - تعتز مصر بترابها المقدس كل (الاعتزاز) .

(ج) - تعتز مصر بترابها المقدس (اعتزازا) .

(د) - ما أروع (اعتزاز) مصر بترابها !

أعرب ما بين القوسين في الجمل السابقة .

التدريب السادس عشر

إن حركة التطور في الأمم جميعها لترتبط (ارتباطا) وثيقا بحركة العمل فيها لأن العائد منه يمثل الثروة الحقيقية للأمة ، والأمم تقاس دائما بأعمالها لا بأقوالها . إن العمل يعطى صاحبه مكانة بين الناس . وقد قال عمر : إننى أرى

الرجل فيعجبني فإذا قيل (لا عمل) له سقط من عيني ، ومصرنا الحبيبة في
مسيس الحاجة إلى العمل الجاد المخلص من كل أبنائها (لتمضي) إلى غايتها
السامية وتحقق أملها في غد (أسعد) .

(١) استخراج من القطعة السابقة ما يأتي :

(أ) - فعلا مبنيا للمجهول وبين ما حدث فيه من تغيير .

(ب) - فعلا متعديا لمفعولين واذكر مفعوليه .

(ج) - توكيداً واذكر نوعه وعلامة إعرابه .

(د) - خيراً لحرف ناسخ واذكر نوعه .

(هـ) - مثني حذف نونه مع بيان السبب .

(و) - اسمين ممنوعين من الصرف وبين السبب .

(٢) (هل يدرك الإنسان قيمة العمل؟) اجعل الفعل واجب التوكيد وغير

ما يلزم .

(٣) - (إنما تقاس الأمم بأعمالها) . احذف (ما) . ثم اكتب الجملة

صحيحة .

(٤) - (ليس الإهمال بمرغوب فيه) . بين نوع (الباء) وأعرب ما بعدها .

(٥) - أعرب ما بين القوسين في القطعة السابقة .

(٦) بين نوع (ما) فيما يأتي :

(أ) - ما أروع العمل الجاد !

(ب) - يجب أن تقرأ ما يفيدك .

(ج) - ما ندخر من مال يدعم اقتصاد بلدنا .

(د) - ما اسم هذه القصة ؟

(هـ) - ما تخلف طالب عن الامتحان .

(و) - ما هذا العامل مخلصاً في عمله .

(ز) - قلما ينجح المقصر .

(ح) - إنما الحياة كفاح .

- (ط) - ربما تتحرر فلسطين قريبا .
- (ى) - ليتما الجو معتدل .
- (ك) - سرنى ما قلت الحق .
- (م) - افعل الخير ما دمت حيا .
- (٧) - من يسعى فى فعل الخير ينال رضا الآخرين . «من موصولة»
- (٨) - من يسع فى فعل الخير ينل رضا الآخرين . «من شرطية»
- (أ) - هل لجملة «يسعى» محل من الإعراب . علل لما تقول .
- (ب) - ما موقع جملة «ينال» وما محلها من الإعراب .
- (ج) - هل لجملة «ينل» محل من الإعراب . علل لما تقول .
- (٨) - (يمنح الله العاملين المخلصين حسن الثواب) .
- (١) - ابن الفعل للمجهول وغير ما يلزم .
- (٢) - أعرب الجملة بعد بناء الفعل للمجهول .

التدريب السابع عشر

ليس اختيار البحث الأدبى (شيئا) هينا ، إذ (لا بد) للباحث من ثقافة واسعة حتى (يهتدى) إلى بحث أدبى طريف ، ولذلك كان ناشئة الباحثين (يجدون) صعوبة فى اختيار موضوعات بحوثهم وكثيرا ما يلجأون إلى بعض الباحثين من أساتذة الجامعات ليدلوهم على موضوعات تبحث وهى طريقة خطيرة إذا قد يدلهم هؤلاء (الباحثون) على موضوعات لا تتفق وميولهم الحقيقية فيتعشرون فيها وقلما يحسنونها .

ولذا فمن الواجب على الناشئة أن يختاروا موضوعات بحوثهم بأنفسهم ولا يتحقق لهم ذلك إلا بعد قراءة مستفيضة .

(١) - أعرب ما بين القوسين فى القطعة السابقة .

(٢) - استخرج منها :

- (أ) - جملة وقعت نعنا وبين محلها من الإعراب .
- (ب) - كل فعل مضارع منصوب ، وبين علامة إعرابه مع ذكر السبب .
- (ج) - مفعولا معه ، مصدرا مؤولا واجعله صريحا ، واذكر موقعه الإعرابي
- (د) - (ما) في موضعين مختلفين ، وبين معناها في الموضعين .
- (هـ) - (لا) في موضعين مختلفين ، وبين معناها في الموضعين .
- (٣) - (أيها الباحثون - أيتها الباحثات) .
- اجعل كلا من (أى) و(أية) مختصا وأعربه ، وأعرب ما بعده .
- (٤) - أخذ الطالب بحثه - أخذ الطالب يعد بحثه .
- (أ) - الفعل (أخذ) تكرر مرتين ما الفرق بينهما ؟
- (ب) - أعرب ما تحته خط في العبارتين ، وبين محل جملة (يعد) من الإعراب مع بيان السبب .
- (٥) - استيقظ الطالب و(طلوع) الفجر .
- بالغ الرجل (والابن) في الحفاوة بالضيوف .
- اتفقت العراق (وإيران) على إنهاء القتال .
- (والله) إن النصر (لقريب) .
- (وليل) كموج البحر أرخى سدولة على بأنواع الهموم لبيتلى
- أحب الأدب (وخصوصا الشعر) - أحب الأدب (وبخاصة الشعر)
- يفوز المجتهدون ولا سيما (المثابر) .
- أنتم (مجتهدون) .
- شاهدت الصديقين (وهما مسافران) .
- (١) بين نوع «الواو» في الجمل السابقة ومتى تكون حرفا ومتى تكون اسما؟
- (٢) أعرب ما بين القوسين .

التدريب الثامن عشر

لا يعرف تاريخ العروبة والإسلام (قائدا) كخالد بن الوليد ، وقد كان له في حياة الرسول -صلى الله عليه وسلم- (مواقف) تشهد بالفروسية ، ومن مواقفه العظيمة (موقفه) في معركة اليرموك تلك المعركة التي كانت غرة في تاريخ الإسلام ، فقد بذل المجاهدون فيها أرواحهم رخيصة في سبيل الله ، ففي مستهل السنة (الثالثة عشرة) عزم الخليفة أبوبكر أن يؤمن حدود الدولة فوجه إلى الشام جيوشا كثيفة تحت قيادة (ذوى) الكفاية والإخلاص ومن هؤلاء (خالد) -رضى الله عنه- كان مداورا في الحرب ألهم (سرهما) وقد سماه (رسول) الله سيف الله .

(١) أعرب ما بين القوسين في القطعة السابقة .

(٢) - استخرج منها ما يأتى :

(أ) - همزة وصل ، وهمزة قطع ، وبين موضع كلٍ .

(ب) - اسم فاعل ، واسم زمان ، واذكر فعل كل منهما .

(ج) - نعتين لمنعوت واحد ، وبين نوعهما .

(د) - بدلا ، واذكر نوعه - حالا واذكر نوعها - جملة تقع نعتا واذكر

محلها الإعرابى .

(هـ) - جملة ليس لها محل من الإعراب ، مع بيان السبب .

(و) - اسمين مبنيين مختلفى النوع - اسما على صيغة منتهى

الجموع واذكر وزنه .

(ز) فعلا متعديا لمفعولين ، واذكر مفعوليه .

(ح) جملة منفية ، وبين أداة النفى .

(٣) - إنَّ خالدًا عبقرى فى الحرب - إنَّ خالد بن الوليد عبقرى فى

الحرب .

ذكرت كلمة «خالد» منونة فى الجملة الأولى ، وغير منونة فى الثانية بين

السبب .

(٤) - أعرب ما بين القوسين فيما يأتي :

(أ) - اشترك في المعركة (أحد عشر) جنديا .

(ب) - شاهدت (عشر طائرات) .

(ج) - دمرنا للعدو (اثنتي عشرة) دبابة .

(د) - اشترك القائد في (عشرين) معركة .

(هـ) - حططنا للعدو (خمسة وعشرين) مدفعا .

(و) - في أرض المعركة (اثنا عشر) قائدا .

(٥) - استبدل بالأعداد فيما يأتي ألفاظا عربية ، وعرف العدد :

(أ) في الحقيقية ٥ أقلام . (ب) شاهدت ١٧ مسرحية .

(ج) مكث الجنود بأرض المعركة ٢٥ يوما .

(د) حطم الجنود للعدو ٢٠ مدفعا .

(٦) - (يؤمن) لماذا رسمت الهمزة على (الواو) ؟

التدريب التاسع عشر

إن في الأدب العربي (أصواتا) حاول أصحابها وهم (جاهدون مجاراة) الركب العالمي ونجحوا في ذلك نجاحا عظيماً . ومن هؤلاء (الشاعر جبران) ، وتوفيق الحكيم ، وغيرهم من رعييل السابقين بحكم ارتباطهم بالجانب المتحرك من مجتمعاتهم . وهناك أصوات تحاول في شجاعة أن تتخطى الجدران في محاولات قد تخفى حقائقها على من يرقبون الأحداث بنظرات سطحية ومن شأنها أن تلهب الشعلة الفنية بوقود من الحرية والإبداع . (إنها أصوات) تحمل إلى حياتنا أضواء جديدة تدفعنا لأن نهتدى إلى حقيقة العالم .

(١) - أعرب ما بين القوسين في القطعة السابقة .

(٢) - استخرج منها ما يأتي :

(أ) - شبه جملة وقعت خبرا لحرف ناسخ - (إن) مكسورة الهمزة ،

وبين السبب .

(ب) - جملة وقعت نعتا ، وأخرى وقعت حالا وبين محلها الإعرابي .

(ج) - مصدرا مؤولا يقع اسما مجرورا ، واجعله صريحا .

(د) - فعلا مضارعا معربا بعلامة فرعية .

(هـ) - (من) واذكر معناها ، وموقعها الإعرابي .

(٣) - هناك أصوات تحاول

-تحاول الأصوات

بين حكم تأنيث الفعل فى الموضوعين السابقين ، واذكر السبب .

(٤) بين نوع «اللام» فيما يأتى وأعرب ما بين قوسين :

١- (لقراءة) الأدب (مفيدة) ٢- (والله لنحاولن) مجازاة الركب العالمى

٣- (لأدبائنا مكانة) عظيمة . ٤- اقرأ كثيرا لتستفيد .

(٥) «إن فى ذلك لعبرة» . ٦- (وما كان الله ليعذبهم وأنت فيهم) .

(٧) إنه (ليقرأ) فى كتب الأدب . ٨- إنه (لكاتب ذو) مكانة .

(٥) - أعرب ما بين القوسين فيما يأتى :

أ) هذه (المسرحية بارعة) . ب) هذه المسرحية (بارعة الحوار) .

ج) هذه المسرحية (بارع حوارها) د) هذه المسرحية (حوارها بارع) .

هـ) هذه مسرحية (بارعة) . و) هذه مسرحية (بارع حوارها) .

ز) للمسرحية (حوار بارع) . ح) هذه مسرحية (برع حوارها) .

التدريب العشرون

تمر (السنون) وتبقى فى قلب كل مصرى ذكرى عطرة لحرب العاشر من رمضان سنة ١٣٩٣ من الهجرة ، السادس من أكتوبر ١٩٧٣ ، كانت إسرائيل تعيش فى صلف (النصر الزائف) حتى بدا لها أن جيشها أعز من أن يقهر ، وطالما نسج قادة إسرائيل الأقسايس حول خط بارليف ، فلما وقع فى أيدي

أسود مصر تحول ميزان النصر إلى جانب قواتنا ، ولم يكن أمام إسرائيل إلا أن تولى (هاربة) أو (تستسلم مدحورة).

(١) أعرب ما بين القوسين فى القطعة السابقة إعرابا كاملا .

(٢) - استخرج منها :

(أ) فعلين مضارعين منصوبين مع بيان علامة الإعراب فيهما .

(ب) عدداً صيغ على وزن فاعل وأعربه .

(ج) فعلا مضارعا مجزوما ، واذكر علامة جزمه .

(٣) (طالما نسج قادة إسرائيل الأفاصيص.....)

(أ) ما نوع (ما) فى العبارة؟ استعملها بمعنى آخر فى جملة تامة .

(ب) (الأفاصيص) ممنوعة من الصرف ، بين السبب .

(ج) (ألن جانبك لوالدك طالما كان على قيد الحياة) .

ما رأيك فى هذا التعبير - علل لما تقول .

(٤) - (يحق الرفاهية والاستقرار) .

اجعل الجملة السابقة خبرا مرة وحالا مرة أخرى ، ونعتا مرة ثالثة .

(٥) - (الاستعداد) اجعل هذا المصدر فى جملتين بحيث يكون فى

إحدهما مفعولا لأجله وفى الثانية مفعولا مطلقا .

(ب) - (إننا نرحب بالسلام) .

اجعل هذا الأسلوب أسلوب اختصاص وأعرب المختص .

(٦) (نحن متجهون إلى سياسة خارجية ناجحة) .

أدخل على الجملة السابقة أصبح «مرة» و«أوشك» مرة أخرى وغير مايلزم .

(٧) - (أ) - اكتب الأرقام التى وردت فى القطعة السابقة بألفاظ عربية .

(ب) - (دمرنا للعدو ٢٣ دبابة من بينهن ١٠ دبابات أمريكية الصنع

وأسقطنا له ٢١ طائرة) استبدل بالأرقام ألفاظا عربية .

(٨) - (السلام العادل) اجعلها مخصوصا بالمدح في جملة تامة .

(٩) - (أليس للسلام أثر في نهضة الوطن) ؟ .

أجب عن هذا السؤال بالإثبات .

التدريب الحادي والعشرون

لسنا في حاجة إلى القول بأن التراث العربي بمفهومه العلمي إنما يمثل قيمة إنسانية ضخمة ، ولسنا في حاجة أيضا إلى تكرار القول في شمول (هذا التراث) والدور الحضارى الذى قيام به فى مجال العلم والفن ، وليس من (شك) فى أن هذا التراث يضم معارف إنسانية غزيرة وحقائق تاريخية هائلة . وإن الكثير من هذه المعارف سيظل (مجهولا مضيعا) ما بقى هذا التراث مجهولا مضيعا . فكم من (مذهب) أو إنسان ألصقت به تهمة أو قول هو منه براء .

إن الأدب الحق هو (الأدب) الذى يجند (نفسه ليقف) فى صف المناضلين ضد أعداء العروبة . والحقيقة التى لا مرأى فيها أن أى أدب يشغل نفسه بشئون أخرى إنما هو أدب متخلف أو غير ملب لمتطلبات العصر .

(١) أعرب ما بين القوسين فى القطعة السابقة .

(٢) - استخرج منها :

(أ) - مثنى حذف نونه مع بيان السبب - فعلا مضارعا منصوبا وبين سبب نصبه .

(ب) حرف جر زائدا وأعرب الكلمة المتصلة به .

(ج) ناسخين مختلفى العمل ، وبين اسم كل منهما وخيره .

(د) جملة منفية ، وبين أداة النفى وعملها .

(هـ) .. (ما) فى موضعين مختلفين ، واذكر معناها فى كل موضع .

(٣) - (كم إنسان ألصقت به تهمة) !

(أ) بين نوع « كم » وأعرب الكلمة المتصلة بها .

(ب) بين حكم تأنيث الفعل «ألصقت» مع بيان السبب .

(٤) بين نوع «كم» وأعرب ما بعدها :

(أ) -كم طالبا فى الفصل ؟ (ب)-من كم لاعب يتكون الفريق؟

(ج)-كم عالم قدم للأمة خدمة جليلة .

(د)-كم من عالم قدم للأمة خدمة جليلة .

(هـ)-كم علماء قدموا خدمة جليلة .

(ر)-كم من علماء قدموا خدمة جليلة .

(٥) -اجعل «كم» الخبرية استفهامية ، والاستفهامية خبرية مع تغيير ما

يلزم:

(أ)- كم من سفينة أطلقت فى الفضاء .

(ب)- كم فداثيا مات شهيدا فى المعركة ؟

(٦) - اشتمل التراث العربى على معارف متعددة.

اشتمل التراث العربى على المعارف المتعددة.

اضبط كلمة «معارف» فى الجملتين ، وبين سبب الضبط.

التدريب الثانى والعشرون

ليست الفضيلة (وسيلة) من وسائل الغش أو كسب المال) وإنما (هى

حالة) من حالات النفس تسمو بها إلى أرقى (درجات) الإنسانية وتبلغ بها

غاية الكمال، والرجل الفاضل لا يستطيع أن يبلغ غايته من عيشه إلا إذا

استطاع أن ينزل من نفوس الناس (منازل الحب) والإكرام ، ولن يستطيع ذلك

إلا إذا عاش بين قوم يعرفون الفضيلة .

(أ)-عبر عن مضمون العبارة السابقة فيما لا يزيد على سطرين ، وضع لها

عنوانا مناسباً .

- (٢)- اضبط العبارة التي بين القوسين بالشكل .
- (٣)- استخرج من الفقرة السابقة :
- (أ)- اسما ممنوعا من الصرف ، واذكر السبب .
- (ب)- فعلين مضارعين مرفوعين ، اذكر علامة الرفع فيهما .
- (ج)- اسما مقصورا ، وثنه في جملة .
- (٤)- أعرب ما بين القوسين في الفقرة السابقة .
- (٥)- في الفقرة السابقة مصدر مؤول ، عينه ، واجعله صريحا واذكر موقعه الإعرابي .
- (٦) - يتحلى بالفضيلة - تسمو مكانته بين الناس .
- (أ)- اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة ، وغير ما يلزم .
- (ب)- اجعل جواب الشرط مقترنا بالفاء .
- (أ)- هؤلاء القوم يعرفون الفضيلة .
- (ب)- هؤلاء قوم يعرفون الفضيلة .
- (ج)- أعجبنى القوم يعرفون الفضيلة .
- (د)- حسبتُ القوم يعرفون الفضيلة .
- (هـ)- إنهم يعرفون الفضيلة .
- (و)- باتوا يعرفون الفضيلة .
- (ز)- كادوا يعرفون الفضيلة .
- (ح)- أثنى على القوم حين يعرفون الفضيلة .
- اذكر محل جملة (يعرفون) من الإعراب ، مع ذكر السبب .
- (٨) - هذا العامل لن يكف عن الشكوى أو ينال ما يريد ، والذي يطلبه ويسعى إليه حق لا شك فيه .
- اجعل الإشارة في هذه العبارة للمثنى بنوعيه ، ولجماعة الذكور .

التدريب الثالث والعشرون

إن الأسرة هي (البيئة) الأولى للتربية الروحية ، فعلى الوالد والوالدة أن (ينشئا) أبناءهما (تنشئة) مثلى ، فيربيانهم على الصدق والأمانة ، وألا يلقيا عبء هذا كله على المدرسة وحدها ، وفي النصيحة السمحاء خير واعظ وزاجر ، وكما يكون الآباء يكون (الأبناء) .

وقد تتصل الأم من مسئوليتها فى التربية ملقية عبئها على الأب (وحده) وعليها أن تعلم أنها - هى الأخرى - راعية فى بيتها .

(١) - أعرب ما بين القوسين فى الفقرة السابقة .

(٢) - ضع لها عنوانا مناسباً .

(٣) - (أبناءنا - أبناءنا - أبنائنا) .

استعمل هذه الكلمات فى ثلاث جمل ، من عندك مع المحافظة على هيئتها .

(٤) - أنتِ الأولى فى هذا الفصل .

اجعل الخطاب للمثنى مرة ، ولجمع الإناث مرة أخرى وغير ما يلزم .

(٥) - (هى الأخرى) جملة ليس لها محل من الإعراب - علل .

(٦) - ليست التربية إلا قوة تتكفل ببناء رجل المستقبل ، اضبط كلمة قوة ، بين سبب الضبط ، ثم ضع غير مضبوطة مكان إلا مع بيان سبب الضبط .

(٧) - ما أجمل أن يتحلى شبابنا بخلق الأمانة !

استخدم لهذه الجملة أسلوباً آخر من أساليب التعجب .

(٨) - (الأمانة) استعملها فى أسلوبين ، أحدهما للتعجب والآخر ، للإعراء ، ثم أعربها فى الأسلوبين .

(٩) - إن الأم المثالية لا تستطيع أن تتخلى عن رسالتها فى التربية .

- ضع بدل المصدر المؤول مصدرا صريحا ، وبين موقعه .
- (١٠) - علل لكتابة الهمزة على نبرة في كلمة (تنشئة) ثم اذكر ثلاث كلمات على نمطها .
- (١١) - كيف تكشف في معجمك عن معنى : (بيئة - راعية) .

التدريب الرابع والعشرون

إن كثيرا من الشبان (يعتقدون) أن هناك من منحوا قدرة على التفوق من غير جهد وعلى قلب التراب (ذهبا) بعضا سحرية ، وهذه أفكار عائقة عن العمل . إن الذين ساروا في طريق العمل بدءوا حياة يحيط بها الشك والظلام ولكن من نجح منهم إنما نجح لأنه بعد أن بدأ حياته أحسن أن في يده (مصباحا) من نفسه يضيء له الطريق ، ومن خير الوسائل للنجاح في الحياة أن يكون للشباب (مثل أعلى) يطمح إليه ، ويسعى دائما في الوصول إليه - (وأنا لنشاهد) أن كل من رسم لنفسه غرضا نجح في حياته .

(١) - أعرب ما بين القوسين في القطعة السابقة .

(٢) - استخرج منها :

- (أ) - خبرين «شبه جملة» لناسخين مختلفي العمل .
- (ب) - جملة تقع نعتا ، واذكر محلها من الإعراب .
- (ج) - من موصولة في ثلاثة مواضع ، واذكر موقعها الإعرابي في كل موضع .
- (د) - اسمين مبنيين مختلفي النوع ، وبين حالة بنائهما .
- (هـ) - كل فعل معرب أو مبني ، واذكر حالة بنائه أو إعرابه مع بيان السبب .
- (و) - جملة فعلية تقع خبرا لحرف ناسخ ، واجعلها خبرا مفردا .
- (٣) - هذه الأفكار عائقة عن العمل .

- هذه أفكار عائقة عن العمل .

أ- أعرب كلمة «عائقة» .

ب- اجعل كلمة «عائقة» جملة فعلية في العبارتين واذكر محلها من الإعراب مع بيان السبب .

(٤)- عين الفعل المبني ، وبين نوعه ، وحالة بنائه فيما يأتي :

(أ)- بعض النساء المسلمات يشتركن في الغزوات .

(ب)- لاتقصرن في عملك .

(ج)- قلت الحق -الرجلان قالا الحق - المسلمات قلن الحق .

(د)- نجح العامل في حياته .

(هـ)- العاملة المخلصة نجحت في حياتها .

(و)- العاملان نجحا في حياتهما .

(ز)- العمال نجحوا في حياتهم .

(ح)- ﴿رَبَّنَا اكشِفْ عَنَّا الْعَذَابَ إِنَّا مُؤْمِنُونَ﴾ [الدخان : ١٢]

(ط)- أتقنا عملكما - اتقنوا عملكم - أتقنى عملك - أيتها الطالبات أتقن عملكن .

(ي)- ساعدنّ وطنك بالعمل .

(ك)- اسع في فعل الخير - اتق شر من أحسنت إليه .

(ل)- ﴿ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ﴾ [النحل : ١٢٥]

التدريب الخامس والعشرون

ما أفتح أن تعتدى الدول الكبرى على الشعوب المسالمة فتقتل رجالها وتقضى على ثرواتها فبعس ما تصنع عدوان جائر . أليس عدوان الروس على الشيشان (مثالا) على ذلك ؟ فيا محبى السلام ، ويا أيها (الراغبون) فيه التضامن (إنقاذا) لهؤلاء المعتدى عليهم ، فأى عمل نقم به (يعد) عليهم بالنفع ..

ولولا تأييد الله (المؤمنين) ما انتصروا فسيروا (والتضامن) إعلاء لقيمكم ،
وقفوا مع الحق حيث يكون (الحق).

(١) - الكلمات التي بين القوسين في العبارة وردت منصوبة . فما سبب
نصب كل منها؟

(٢) - استخرج من الفقرة السابقة:

أسلوب شرط - منادى وقع مضافا، واذكر علامة إعرابه - مصدرا عاملا
-بدلاً أسلوب تعجب - أسلوب ذم - مصدرا مؤولا.

(٣) - وردت (ما) في الفقرة مرتين . اذكر نوعها في كل مرة.

(٤) - ضع كلمة وأعرّبها .

* نحن ... نتمسك بالقيم وبخاصة.....

* لولا ... ما سعدت البشرية .

(٥) - عرفنا قيمة السلام .

- أكد الضمير بالنفس .

(٦) - كم رجال راحوا ضحية هذا العدوان!

بين نوع كم ثم ضعها في جملة أخرى تخالف نوعها في الجملة السابقة .

(٧) - أليس عدوان الروس على الشيشان مثالا للعدوان؟

أجب بما يفيد الإثبات .

(٨) - بارك الشعب المسالم خطوات الدعاة إلى السلام .

ابن الفعل للمجهول ، واضبط نائب الفاعل .

(٩) - ليت الساعين في نشر السلام موفقون في سعيهم .

* صل (ما) بالحرف الناسخ ، وغير مايلزم .

* استبدل بـ«ليت» أوشك ، وغير مايلزم .

(١٠) - المواطن الصالح هو الذى يسعى لرقى بلده ، ولن يقصر فى خدمته .

اجعل المبتدأ للمثنى المذكر ، وجمعه ، وغير ما يلزم .

(١١) - يا مهندسون أخلصوا في عملكم - يا مهندسين أخلصوا في عملكم .

بين نوع المنادى وإعرابه في الجملتين .

(١٢) - كيف تكشف في معجمك عن معنى : تقضى - إعلاء .

(١٣) - أعرب ما بين القوسين في الفقرة السابقة .

التدريب السادس والعشرون

منح الله الإنسان عقلاً يفكر به ، وخاطبه في مواضع كثيرة من القرآن ، فقال : ﴿ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُو الْأَلْبَابِ ﴾ [الرعد : ١٩] وقال : ﴿ فَاتَّقُوا اللَّهَ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ الَّذِينَ آمَنُوا ﴾ [الطلاق : ١٠] ولن يستطيع الإنسان أن يكون إنساناً متطوراً إلا بإعمال عقله وفكره كليهما ، ولعل الخلاف بين إنسان يحيا الحياة الفضلى وآخر يسمونه ميت الأحياء هو ثراء العقل والروح ، وكم من إنسان أهدر وقته لأنه لم يقرأ ، وما أعظم الوقت الذي يقضيه المرء بين (دفتى كتاب) . (فالقراءة القراءة) يا شباب الأمة ، ونعم (صديقا) الكتاب .

(١) - استخراج من الفقرة السابقة ما يأتي :

أ- حالا واذكر نوعها . ب- ملحقا بجمع المذكر السالم .

ج- مخصوصا للمدح ، وأعرابه .

د- خبرا لحرف ناسخ ، واذكر نوع الخبر .

هـ- توكيدا معنويا ، واذكر علامة إعرابه .

و- منادى ، واذكر نوعه .

ز- اسم فاعل من فعل غير ثلاثى ، واذكر فعله .

ح- فعلا مضارعاً منصوباً وآخر مجزوماً ، وبين السبب .

(٢) - وردت (كم) في الفقرة السابقة ، فما نوعها ؟ وما إعراب الاسم الواقع بعدها ؟

(٣) - أعجبنى رجل (خلقه كريم).

أ- أعرب كلمة «خلقه» .

ب- ضع الكلمتين اللتين بين القوسين كلا منهما مكان الأخرى -
وأعرب الثانية في وضعها الجديد .

(٤) - خاطب الله الإنسان في مواضع كثيرة من القرآن .

(أ) - ابن الفعل للمجهول ، وعين نائب الفاعل .

(ب) - (مواضع) اسم مجرور . اذكر علامة جره ، وبين السبب .

(٥) - أعرب ما بين القوسين في الفقرة السابقة .

(٦) - ضع في كل مكان خال مما يأتي أداة مناسبة مما ينصب بعدها
المضارع .

(أ) - لنستعملن عقولنا نميز بين النافع والضار .

(ب) - ما كان الإنسان يفرط في وقته .

(ج) - اقرأ كثيرا تتسع مداركك .

(د) - يود المرء ينتفع بعقله يصبح نموذجا طيبا لغيره .

(٧) - الزم التفكير السديد (تعد) حكما ، (جاهلا) كنت أو (عالما) .

(أ) - أعرب ما بين القوسين في العبارة السابقة .

(ب) - اجعل الأمر للمثنى ، ثم للجمع بنوعيه ، وغير ما يلزم .

التدريب السابع والعشرون

١- (في كل ميادين الشرف يُسَمَعُ (الحق عاليا صوته محمودة آثاره)

١- أعرب ما بين المعقوفتين في العبارة السابقة .

٢- هات منها ممنوعا من الصرف مع بيان سبب المنع .

٢- لولا الإيمان لضل الناس في حياتهم .

- يمين الله لينتصرن الحق على الباطل .
- عين المحذوف وبين حكم الحذف وسببه .
- ٣- إن كل شيء في الحياة يسير في مراحل .
- أدخل ما على (إن) ثم أعرب ركني الجملة .
- ٤- أكمل ما يأتي بكلمة مناسبة وأعرب ما تأتي به .
- (أ) - إنما محققة .
- (ب) - أيها المستقبل ينتظركم .
- (ج) - لا يحقق هدفه إلا
- (د) - ليس الكسول ب..... النجاح .
- (هـ) - لا تقدم بلا
- (و) - نحن سبقنا العالم إلى الحضارة .
- (٥) - يحترم الناس الفتيات المهذبات .
- اجعل النعت الحقيقي نعتا سببيا وغير ما يلزم .
- (٦) - بين وسيلة التوكيد واذكر أثرها في الجمل الآتية:
- (أ) - إنَّ العمل طريق النجاح .
- (ب) - لقد دافع الأحرار عن بلادهم .
- (٧) - رجال مصر عزيمتهم قوية .
- اجعل الخبر الجملة خيرا مفرداً وغير ما يلزم .
- أعرب الجملة في وضعها الجديد .
- (٨) - هذه حدائق ناضر زهرها .
- اجعل النعت السببي نعتا حقيقيا وأعرب المنعوت .
- (٩) - المخدرات مرض شديد الخطر .
- اجعل النعت الحقيقي نعتا سببيا وأعرب ما بعده .

(١٠) - أعجبت بعالم ماهر مخلص يحب وطنه .

أعرب الجملة السابقة إعراباً كاملاً .

التدريب الثامن والعشرون

عظماء الناس إنما كان سر عظمتهم في قوة إرادتهم وإطاعة عقلهم (لا شهرتهم) ...

إنه الرجل العظيم الإرادة يتلذذ من مقاومة الإغراء ومن السيطرة على نفسه ، وعلى كل حال فتربية الإرادة وقوتها وتعويدها مقاومة الإغراء (سر) النجاح ، وسر الاستقامة وكل من يربي إرادته يمكن إصلاحه ، ومن فقد إرادته فلا (أمل) مطلقاً في تقويمه إلا أن يبدأ من جديد .

(١) - استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :

(أ) - خبراً لناسخ ، وبين نوعه .

(ب) - مصدرأً عاملاً .

(ج) - أسلوب شرط ووضح أجزاءه .

(د) - فاعلاً مبنياً - مصدرأً سداسياً ، واذكر فعله .

(٢) - أعرب ما بين القوسين في الفقرة السابقة .

(٣) - أليس الإنسان قادراً على تربية إرادته ..؟

أجب بما يفيد الإثبات .

(٤) - المسلم الواعي قادرٌ على أن يربي إرادته .

اجعل المبتدأ في هذه الجملة للمثنى ، وجمع المذكر ، وغير ما يلزم .

(٥) - المداومة على تربية الإرادة شرط لتحقيق النجاح .

عبر عن المعنى السابق مستعملاً بالأسلوب المناسب .

(٦) - الرجل العظيم يستحق الاحترام - اجعل النعت الحقيقي نعتاً سببياً .

وأعرب ما بعده.

(٧) - كل العظماء يحترمهم الناس - العظماء كلهم محترمون .

احترمت العظيم كل الاحترام .

أعرب كلمة كل فى الجمل السابقة.

(٨) - أدركنا قيمة الاستقامة . أكد الضمير بالنفس .

(٩) - كم من رجال فقدوا السيطرة على أنفسهم . بين نوع كم ثم

استعملها فى جملة من تعبيرك يخالف نوعها فى الجملة السابقة مع ضبط تمييزها فى الاستعمال الجديد.

(١٠) - إغراء - استقامة - تربية .

بين نوع الهمزة فى الأولى ، وفى أى مادة تكشف عن الثانية ، زن الثالثة.

(١١) - عين وظيفة (لا) ونوعها فيما يأتى:

(أ) - لا أمل لمقصر (ب) - لا تفقد القدرة على ضبط النفس .

(ج) - المواطن المخلص لا يقصر فى عمله .

التدريب التاسع والعشرون

كتب الحسن البصرى إلى الخليفة عمر بن عبد العزيز فقال:

«اعلم يا أمير المؤمنين أن الله جعل (الإمام) العادل قوام كل مائل ، وقصد كل جائر ، (وصلاح كل) فاسد ، وقوة كل ضعيف ومفزع كل ملهوف والإمام العادل يا أمير المؤمنين كالراعى الشفيق على إبله ، الرفيق بها يرتاد لها أطيب المراعى ، ويدودها عن مراتع الهلكة ، ويحميها من السباع ، ويكتنفها من أذى الحر والقمر . والإمام العادل يا أمير المؤمنين كالأب الحانى على ولده ، سعى لهم (صغاراً) ويعلمهم كباراً ويكتسب لهم فى حياته ، ويدخر لهم بعداته»

(١) - استخرج من القطعة السابقة ما يأتى :

- (أ) - ممنوعاً من الصرف على وزن (أفعل) وآخر على وزن (مفاعل) .
 (ب) - أربعة مشتقات واذكر فعل كل منها .
 (ج) - منادى وأعربه (د) - حرف جر للتشبيه ، وأعرّب الاسم بعده .
 (هـ) - كلمة مبدوءة بألف وصل ، وأخرى مبدوءة بهمزة قطع ، مع بيان السبب .

- (٢) - أعرب ما بين القوسين .
 (٣) - اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين .
 (أ) - النسب إلى (أب) (أبيّ - أبوي) .
 (ب) - النسب إلى (قنا) (قناوي - قنائي - قنوي) .
 (ج) - النسب إلى (قويمة) (قويميّ - قوميّ - قيميّ) .
 (د) - النسب إلى (عقيدة) (عقيدى - عقدى) .
 (هـ) - النسب إلى (كندا) (كندى - كندوى - كنداوى) .
 (و) - النسب إلى (طنطا) (طنطى - طنطوى - طنطاوى) .
 (ز) - أذى (همزتها) (وصل - قطع) - كالراعى (لامها) (شمسية - قمرية) .

(ح) - (مسمى) (اسم مكان - اسم زمان - مصدر ميمي - يرتبط بسياق الجملة) .

- ٥- أعرب ما بين القوسين فيما ياتى :
 (أ) - الفرقة (مدرب أعضاؤها) .
 (ب) - المسلم (مستغفر ربه) .
 (ج) - مصطفىّ عربيّ (الأصل) - مصطفىّ - عربيّ (أصلاً) مصطفىّ عربيّ (أصله) .

التدريب الثلاثون

ظل (اللبنانيون) - ككل مهاجر من وطن عزيز عليه - يحنون إلى بلادهم ،
وفى الوقت (نفسه) كانوا يرسلون أخبارهم إلى أهليهم - وما فتئ هؤلاء
المهاجرون الأولون يبذلون المساعدات لمواطنيهم اللاحقين بهم بأن يسهلوا لهم
(كل) أمور هجرتهم ، إن حب الهجرة (متأصل) فى نفوس اللبنانيين ، فهم لا
يكادون يضيقون بمكان حتى (يهجروه) إلى غيره من البلدان سعيا وراء العمل
الشريف ، ولهذا (السبب عينه) سافروا إلى أمريكا.

(١) - استخراج من القطعة:

(أ) - اسم فاعل من غير الثلاثى واذكر فعله - اسما مقصورا واذكر
علامة إعرابه.

(ب) - بدلا ، واذكر نوعه - مفعولا لأجله - مفعولابه .

(ج) - اسما معربا بعلامة فرعية ، واذكر العلامة ، وآخر مبنيا واذكر
نوعه وعلامة بنائه.

(د) - ملحقا بجمع المذكر السالم وأعربه إعرابا كاملا .

(٢) - أعرب ما بين قوسين فى القطعة إعرابا كاملا .

(٣) - (يحنون - يرسلون - يبذلون - يضيقون) . الجمل السابقة لها محل من
الإعراب اذكر محلها الإعرابى وبين السبب .

(٤) - (كل المهاجرين يحنون إلى بلادهم) (المهاجرون كلهم يحنون إلى
بلادهم) .

أعرب كلمة (كل) فى العبارتين .

(٥) - (والله لا أتردد عن الهجرة فى طلب العلم) - (والله لسوف أهاجر
فى طلب العلم) .

الفعل فى الجملتين يمتنع تأكيده - بين السبب .

- (٦) - (من سعى إلى طلب العلم نال عون الله) .
اجعل فعلى الشرط والجواب مضارعين وغير ما يلزم .
(٧) - الجمل التي بين قوسين فيما يأتي ليس لها محل من الإعراب - بين السبب :
- (أ) - والله (لأهاجرن) في طلب العلم .
٢ - (طلب العلم فريضة) .
٣ - لم يجد اللبنانيون ما (يمنعهم) من ترك بلادهم .
٤ - لو سعى الناس في طلب العلم (ما كان بينهم جاهل) .
٥ - ما تقدم من عمل (تجد جزاءه) .
٦ - هاجر الرسول - (صلى الله عليه وسلم) - من مكة إلى المدينة .
٧ - نصحتك (لا تقصر في عملك) .
٨ - الحياة كفاح ، (والحياة مزرعة للآخرة) .

التدريب الحادى والثلاثون

لولا (خشية الله) لاسترسل الناس فى شرورهم ، وإن ما يعانیه العالم اليوم من تدهور فى الأخلاق إنما ذلك بسبب غفلتهم عن خالقهم ، وعن استحضار عظمته التى تجعل فى القلب رهبة تحول بين الإنسان والميل إلى الشر . قال تعالى : ﴿ ومن يطع الله ورسوله ويخش الله ويتقه فأولئك هم الفائزون ﴾ [النور: ٥٢] ولا بد للعبد أن يجمع بين مقامى الخوف والرجاء ليكون صادقاً مع الله . إن خشية الله المقرونة بالرجاء لهما أقوى المؤثرات فى أعمال الإنسان لأنها تربي الضمير وبها يحيا الناس (حياة طيبة) .

(١) - استخراج من القطعة ما يأتي :

* خبرا لحرف ناسخ يقع جملة .

* اسم فاعل واسم مفعول .

- * موضعا حذف فيه الخبر مبينا السبب .
- * فعلين مضارعين منصوبين بأداتين مختلفتين .
- * جملة فعلية تقع نعتا .
- * فعلين أحدهما صحيح والآخر معتل .
- * مثني حذف نونه ، مبينا السبب .
- (٢) - المسلم الواعى يخشى الله ولن يقصر فى طاعته .
- اجعل المبتدأ للمثنى المذكور مرة ، وجمعه مرة أخرى وغير ما يلزم .
- (٣) - «..... فأؤثلك هم الفائزون» جواب شرط مقترن بالفاء.علل .
- (٤) - لا يفعل الخير إلا
- ضع الكلمة المناسبة فى المكان الخالى وأعربها .
- (٥) - المسلم يفوز برضا الله .
- اجمع المبتدأ جمعا مؤنثا سالما . وغير ما يلزم ثم أعرب فيها الفعل المضارع .
- (٦) - طالما استحضر المسلم عظمة ربه .
- ما إعراب كلمة «طالما» ؟
- (٧) - من محفوظاتك اذكر آية قرآنية ، وحديثا شريفا ، وبيتا من الشعر يرتبط كل منها بالمعنى الذى تدور حوله الفقرة السابقة .
- (٨) - الفائزون - الرجاء - المؤثرات .
- علل لكتابة الهمزة على ياء فى الكلمة الأولى وعلى السطر فى الثانية وعلى الواو فى الثالثة .
- هات من عندك كلمتين على غرار كل كلمة مما سبق .
- (٩) - أعرب ما بين القوسين .

التدريب الثانى والثلاثون

قال الأستاذ محمود تيمور :

(قصارى ما يطمح إليه فؤادك أن تكون سعيداً ، وإنك (لتسعى جاهداً) غير وان ، باذلاً كل مرتخص وغال ، لا قبلة لك إلا أن تحظى بتلك (السعادة) المنشودة).

ولكنك إن عدت السعادة فيما تراءى لك من عروض الحياة فحسب كالغنى والجاه فقد أخطأت معناها ويوم تقف على القمة بعد أن صعدت فى السلم الذى استهواك وكنت مغرى به . ترى أنك (لم تحظ) من جوهر السعادة بطائل

أين (السعادة) إذن ؟ . إن للسعادة (منبعاً) فياضاً هو الروح . فمن تنكب عنه لم يظفر برشفة منه ، ونصيحتى إليك أن تضع كتاب الله بجانب وسادتك فيكون أول ما تقع عليه عينك فى صباحك عند القيام من مضجعك . وآخر ما تقع عليه عينك قبل أن تسلم أجنفانها للنوم فرتل ما تيسر منه واملاً سمعك بتلك البينات ، ودع حكمتها البالغة تسرى فى دخائل نفسك لتضىء من جوانبها ما أظلم وبذا تكون (أكثر سعادة).

(١) - استخراج من القطعة السابقة ما يأتى من المشتقات :

(أ) - اسم فاعل واذكر فعله .

(ب) - صيغة مبالغة وزنها .

(ج) - اسم مفعول وأعربه .

(د) - اسم مكان وزنه .

(هـ) - اسم تفضيل وأعرّب الاسم الذى يليه .

(٢) - اضبط العبارة التى بين القوسين ضبطاً إعرابياً .

(٣) - (غال - مغرى - صفاء) .

(أ) - عين المقصور والمنقوص والممدود فيما تقدم .

(ب) - أدخل كل اسم فى جملة من إنشائك بحيث يكون الاسم الأول
مثنى ، والثانى والثالث جمعا .

(٤) - (مستخرج) أدخل الكلمة فى ثلاث جمل مفيدة بحيث تكون فى
الأولى اسم مكان وفى الثانية اسم زمان وفى الثالثة اسم مفعول .

(٥) - فى أى مادة تكشف فى المعجم الوجيز عن معنى كل من الكلمات
التالية :

(وان - يترأى - تحظى) ؟

(٦) - أعرب ما بين القوسين فى القطعة السابقة .

التدريب الثالث والثلاثون

«أزاهير الفصحى» كتاب يضم بين دفتيه من ألفاظ اللغة وتراكيبها ما
يعمل على تنقيتها من الشوائب ، ويقلل الأقسام من العثرات بذل مؤلفه فى
بنائه (جهودا) مشكورة ، وقدم للدارسين زبدة دراساته . إنه (كتاب) يجمع من
كل بستان من بساتين الفصحى بعض الأزهار الشذية التى تهذى الأديب سواء
السبيل وتكون له (يدا) آسية تعينه على الإبداع السليم ، كما يساعد (كل)
دارس للغة على تقويم لسانه ليكون (لسانا عربيا) مينا.....

(١) - ما مفرد : (الشوائب - العثرات) ؟

(٢) - (مؤلفو) الكتب (بذلوا) جهودا مشكورة .

ما الفرق بين الواو فى الكلمتين اللتين بين القوسين ؟

(٣) - استخرج من الفقرة السابقة ماأتى :

(أ) - اسم فاعل - اسم مفعول - واذكر فعل كل منهما .

(ب) - مثنى حذف نونه ، مع ذكر السبب .

٣ - (الشوائب) اجعلها مجرورة بالفتحة فى جملة من عندك .

(٤) - (يساعد) استعمل هذا الفعل فى جملتين بحيث يكون فى إحداهما

واجب التوكيد ، وفى الثانية جازز التوكيد .

(٥) - ضع مكان النقط فعلاً مناسباً من أفعال المقاربة والرجاء والشروع

*..... الدارسون ينالون ثمرة عملهم.

*..... الطالب يقرأ.

*..... الأقلام أن تستقيم .

*..... المقصر أن يدرك واجبه.

(٦) - إنه كتاب (يجمع).

جملة (يجمع) في موقع (الخبر-الصفة - الحال) . تخير الإجابة الصحيحة.

(٧) - أعد كتابة العبارة التالية بعد تصويب ما فيها من أخطاء :

لعل الكاتبان كلاهما يسهما في إنجاز هذا العمل .

(٨) - أعرب ما بين القوسين في الفقرة السابقة .

التدريب الرابع والثلاثون

سيطرت أبحاث الكون على عقول العلماء في العصر الحديث ، فاندفعوا وراءها في كل مكان يبحثون عن الجديد فيها . وقد قطعت هذه الأبحاث (شوطاً) كبيراً في النصف (الثاني) من القرن (العشرين) ، فدار الإنسان بمركبته الفضائية حول القمر كما أرسلت المركبات الفضائية إلى كواكب أخرى .

ومما لا (شك) فيه أن (هناك فوائد) جمّة تعود على الإنسان من هذه الأبحاث ، فبواسطتها توصل الإنسان إلى كشف جوانب كثيرة من جوانب إبداع الخلق ، ورأى شواهد تدل دلالة قاطعة على وجود مبدع لهذا (الكون) .

(١) - أعرب ما بين القوسين في القطعة السابقة .

(٢) - استخرج منها :

(أ) - ملحقا بجمع المذكر السالم وأعره.

(ب) - فاعلا ضميرا ظاهرا - وآخر ضميرا مستترا وقدره.

(ج) - جملة تقع حالا - مفعولا مطلقا.

(٣) - أرسلت (المركبات) إلى كواكب كثيرة من كواكب (هذا الكون) البديع.

(أ) - وردت كلمة «كواكب» فى العبارة مرتين اضبطها فى كل مرة مع بيان السبب.

(ب) - بين حكم تأنيث الفعل «أرسلت» واذكر السبب.

(ج) - (المركبات أرسلت) بين حكم تأنيث الفعل واذكر السبب.

(د) - أعرب ما بين القوسين فى العبارة.

(٤) - دار الإنسان بمركبته حول القمر ، أكمل بنائب عن المفعول المطلق.

(٥) - اجعل المصادر المؤولة صريحة فيما يأتى وبين موقعها الإعرابى :

(أ) - عرفنا أن الإنسان توصل إلى غزو الفضاء!

(ب) - ينتظر أن تحرر فلسطين .

(ج) - ليس صحيحا أن الإسلام يرفض غزو الفضاء.

(د) - ما أعظم أن نتطلع إلى غزو الفضاء!

(هـ) - أيها الرواد لا تغامروا بعدما عرفتم نتيجة المغامرة.

(و) - عرف أن القائد أسد.

(ز) - أدركت أن الحق فوق القوة.

(ح) - ساءنى أن المظلوم لم يأخذ حقه.

(٦) - إننا قادرون على غزو الفضاء .

(أ) - اجعل الخبر المفرد «جملة» .

- (ب) - اجعل المصدر الصريح مصدرًا مؤولاً وبين موقعه الإعرابي .
- (ج) - أدخل على الجملة السابقة فعلاً ناسخاً يفيد الاستمرار .
- (٧) - عين فيما يأتي الأسماء المبنية ، وبين نوع كل منها وعلامة بنائه :
- (أ) - لا مهمل متفوق - لا مهملين متفوقان
- (ب) - لا مهملين متفوقون - لا مهملات متفوقات .
- (ج) - يا سائق حافظ على سلامة الركاب - يا سائقون حافظوا على سلامة الركاب .
- (د) - يا فاطمة ثقفي نفسك بالقراءة .
- يا محمدان ثقفا أنفسكما بالقراءة .
- (هـ) - قرأت خمسة عشر كتاباً .
- في الفصل اثنتا عشرة طالبة .
- (و) - أنا سباحٌ ماهر . أنت سباحٌ ماهر .
- (ز) - نحن نحترم هؤلاء العاملين الكادحين - اتق شر من أحسنت إليه .
- (ح) - هذا سباحٌ ماهر - هذه قصةٌ ضريفة .
- (ط) - الآن وجبت زيارتك - انتظرت أمس هذا الصديق .
- (ي) - تظهر الصحف صباح مساء - يعمل المصنع ليل نهار - الثمار بين بين .

(٨) - (رأيت الصديق منجاة - رأيت الضيور وهي تخلق) .

(أ) - ما الفرق بين الفعل (رأيت) في الجملتين ؟

(ب) - أعرب ما بعدهما .

(٩) - قرأت القصص إلا قصة .

(أ) - عين المستثنى في الجملة السابقة ، وبين حكمه إعرابه .

(ب) - ضع (غير) مضبوطة مكان (إلا) مع بيان سبب الضبط .

- (ج) - ضع (خلا) بدل (إلا) واضبط ما بعدها كل ضبط ممكن .
- (د) - ضع (ماعدا) بدل (خلا) واضبط الاسم بعدها مع بيان السبب .
- (١٠) - أعرب ما بين القوسين فيما يأتي :
- (أ) - أنا (يا أخى أناضل) من أجل وطنى .
- (ب) - صديقى يحب منفعتى (حرصاً) على صداقتى .
- (ج) - أنت (مؤد) عملك بإتقان .
- (د) - إن (أخاك) ذو مروءة - (أبواك ذوا) فضل عليك .
- (هـ) - أكرم (ذوى) قرباك - أنت (أخ) لى .
- (و) - (أخى) عطوف - إن (أخى) عطوف - أثنت على (أخى) العطوف
- (ز) - يأبها (الرجل المعلم) غيره هلاً لنفسك كان (ذا التعليم) .
- (ح) - يا (هذه الفتاة) حافظى على الصلاة ..
- (١١) - عين فيما يأتي خبر كان وأخواتها واسم «إن» وأخواتها:
- (أ) - ﴿لَيْسَ الْبِرَّ أَنْ تُولُوا وَجُوهَكُمْ قِبَلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ﴾ [البقرة : ١٧٧]
- (ب) - ﴿وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ﴾ [فصلت : ٤٦]
- (ج) - ﴿إِنَّا لَنَنْصُرُ رُسُلَنَا﴾ [غافر : ٥١]
- (د) - كان العدل أن تعطى كل ذى حق حقه .
- (هـ) - إن من البر أن أحترم أبى .
- (و) - لا مروجى شائعات بيننا .
- (ز) - ليس الإيمان إلا سلوكاً حسناً .
- (١٢) - عين فيما يأتي المفعول به واذكر صورته :
- (أ) - صن فاك عن لغو القول - «يُضِلُّ اللهُ الظَّالِمِينَ»
- (ب) - إن الحسنات يذهبن السيئات - تضىء المدن الكهرباء ..

(ج) - ﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ﴾ [فاطر : ٢٨]

(د) - الجنود يتقدمهم القائد - «يفعل الله ما يشاء»

(هـ) - الله نسأل أن يغفر ذنوبنا.

(و) - «إياك نعبد وإياك نستعين».

(ز) - ماذا قرأت ؟ قصة.

(ح) - الأمانة الأمانة - الكذب الكذب - إياك النميمة.

(ط) - نحن - المعلمين - أصحاب رسالة.

(ي) - نحن نحترم من لا يكذب.

(ك) - العرب يسعون إلى السلام العادل ويمنحونه كل اهتمامهم.

(١٣) - عين فيما يأتي المبتدأ والخبر وبين حكم الخبر من حيث التقديم

والتأخير:

(أ) - في العجلة الندامة - مجلس العلم وقاره.

(ب) - للشعوب كفاحها - متى وصول الحجاج إلى مكة ؟

(ج) - أمام المصنع حارس.

(١٤) - قدر فيما يأتي المحذوف واذكر نوعه وحكم حذفه :

(أ) - من شاعر النيل ؟ حافظ.....

(ب) - متى السفر ؟ في الساعة الخامسة.

(ج) - نعم الصديق الكتاب - بئس خلقاً النفاق.

(د) - كل أمة ورجالها - صبر جميل .

(هـ) - يمين الله لنحارب الظالمين

الإجابات النموذجية للتدريبات الشاملة



الإجابة عن التدريب الأول

- (أ) - الاسم المجرور بحرف الجر : الإغفاء - قلبه - الأحشاء - العيون .
الاسم المجرور بالإضافة : ضلوعه - الخنساء - الطفل .
(ب) - المفعول به : نجوم - أمه .
(ج) - النعت المرفوع : الشديد
(د) - الفعلان المضارعان : يرعى - يبكي .
(هـ) - أسلوب النداء : يا ليل - يا ظلام .
(و) - الفعل المضارع المجرد طلع ، المزيد : فارق - أقام
(٢) - أجب أنت
(٣) خبر ليس في الجملة الأولى : صخرة . نوعه مفرد .
خبر كان في الجملة الثانية (فيه) نوعه شبه جملة .
(٤) الإغفاء - أقام - أدمع
(٥) عضه اليأس أجمل من أصابه اليأس
لأن التعبير الأول يصور اليأس كأنه حيوان مفترس ويظهر المعنوى في صورة محسوسة
(٦) أجب أنت .

الإجابة عن التدريب الثاني

- ١ - لم تشتك - لم تقل
٢ - النور في الجملة الأولى تعرب فاعلاً - النور في الجملة الثانية تعرب مبتدأ .

٣- اسم كان في الجملة الأولى ضمير الرفع المتصل «التاء»

اسم كان في الجملة الثانية المتشائم .

٤- الفنان - معدّم ، الأولى خبر كأن والثانية خبر إن .

٥- هذان البلبلان لم يكفا عن التفريد .

٦- اسم فاعل

- مصدر خماسي

-٧

إعرابها	الكلمة
حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة والهاء ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه ظرف مكان منصوب حال منصوبة خبر كان منصوب	عابثا آياته قدام واجما مكتبا

٨- التعبير الأجمل : لك الحقول

لأنه يفيد التخصيص « أسلوب قصر » وطريقته .

تقديم ما حقه التأخير

تعرب مبتدأ

٩- سمو - ضم

الإجابة عن التدريب الثالث

١- الإعراب

إعرابها	الكلمة
اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة خير ليس منصوب خير لكن مرفوع مضاف إليه مجرور اللام تفيد التعليل «ناصبه» يتعلم فعل مضارع منصوب خير مرفوع خير يكون منصوب	النشاط ضربا ضرورة الحياة ليتعلم وسيلة مستولا

- (٢) - الاسمان المبنيان : هذه اسم إشارة ، التي اسم موصول
- الفعل المضارع المرفوع : نتعلم أو يتعرض أو يشارك أو يقضى .
- الفعل المضارع المنصوب : يهيج أو يتعلم .
- البديل المطابق : المشكلة أو الخطر أو النشاط
- جمع المذكر السالم : مسئولون مرفوع بالواو
- المصدر الثلاثي : القراءة - الكتابة
- المصدر الرباعي : ممارسة - التقويض - التقليد .
- المصدر الخماسي : الاستماع .
- المصدر السداسي : الاستغناء .
- (٣) أجب أنت
- (٤) ساعة في الجملة الأولى تعرب مبتدأ
- ساعة في الجملة الثانية تعرب ظرف زمان منصوب .

(٥) فاعل - تفعيل - تفاعل - افتعال - مفاعلة - تفاعل

(٦) إن أبناءنا محبوبون للعلم

الإجابة عن التدريب الرابع

إعرابها	الكلمة
فعل مضارع مسبوق بـ أن «الناصبية»	يتحدّ
فعل مضارع فعل الشرط مجزوم ، والجازم إن الشرطية.	يتحدّ
اسم إن الناسخة.	اتحاد

ثانياً : ١- ما أجمل الأزهار ! أسلوب تعجب

٢- ما أجمل زهرة ؟ أسلوب استفهام

٣- الورد أجمل الأزهار . أسلوب تفضيل

ثالثاً : ١- شرطية جازمة ٢- موصولة ٣- استفهامية

رابعاً : عسى المجتهدون أن يتفوقوا.

خامساً : لن يفوز إلا المخلصون.

سادساً : إن المجتهدين المخلصين في أعمالهم قادرين على أن يحققوا آمالهم وبهؤلاء المخلصين يصبح الوطن ذا مكانة سامية.

سابعاً : أجب أنت

التدريب الخامس

(١) الجملة التي تقع حالاً : «يستنبت» ومحلها نصب.

الجملة التي تقع نعتاً : «تنطق» ومحلها رفع .

٢- المفعول المطلق : تذيلاً ، نائبه : سريعاً ، صفة المصدر.

- ٣- المفعول لأجله : بحثاً اسم مكان : مجتلى والفعل اجتلى
- ٤- الفاعل الضمير المستتر : (هو) بعد الفعل ينعم .
- أو (هى) بعد الفعل انطلقت .
- ٥- الفعل الذى يفيد الشروع : بدأ ، الاسم : الضمير المستتر (هى)
الخبر: الجملة الفعلية : تشغل
- (٢) ١- أينما تمش بين الحقول تر نعماً لا تعد ولا تحصى .
- ٢- أينما تمش بين الحقول فسترى نعماً.....
- اقترن جواب الشرط بالفاء لأنه جملة فعلية فعلها مسبوق بالسین .
- (٣) الإعراب : كلمة (وفير) فى الجملة الأولى تعرب خبراً مرفوعاً .
: كلمة (وفير) فى الجملة الثانية تعرب نعتاً سببياً مجروراً .
- (٤) ١- لا تشهد :لا نافية نستعملها بمعنى آخر فنقول : لا تكذب : ناهية جازمة .
- آية : اسم ليس مجرور لفظاً بحرف الجر الزائد (من) مرفوع محلاً .
- (٥) - ليس المهملون مجتهدين . (٢) - ليت المنافقين مطهرو قلوبهم .
- ٣- ليس لنا رأى فى مناقشة الخطة . (٤) - ليت المشروعين مدروسان .
- ٥- ليس المصابون أولى صبر .
- (٦) ١- شاهدت مسرحية بارعاً حوارها .
- شاهدت مسرحية حوارها بارع نعت جملة اسمية فى محل نصب
- (٧) لا تقصرى . لا ناهية جازمة ، والفعل بعدها مجزوم بحذف النون ،
لأنه من الأفعال الخمسة
- لا أمل لمقصر : لا نافية للجنس تعمل عمل إن ، والاسم بعدها (أمل) مبنى على الفتح فى محل نصب .
- (٨) الجملة بعد حذف الفعل : نحن منتفعون بثروات بلادنا .

إعرابها	الكلمة
خبر «متعدد» مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة . مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . فعل مضارع منصوب بعد كي وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة اسم مجرور بحرف الجر (من) وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه اسم ممنوع من الصرف .	ساحرة الخالق البشرية تبوح معادن

التدريب السادس

(١) الإعراب:

إعرابها	الكلمة
نائب عن المفعول المطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة . اسم مجرور بحرف الجر (من) وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة ممنوع من الصرف . مفعول به منصوب والهاء ضمير في محل جر مضاف إليه . فاعل مرفوع حال منصوبة مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه مثني ، والهاء ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه وحذفت نون المثني للإضافة .	كثيرا حوادث نفسه أى منفصلا يديه

(٢) ينبغى : خبر

ينبغي : خبر لكان

من حقه أن يحلق : صفة

(٣) أ- الضمير الأول الهاء (فى نفسه) فى محل جر .

الضمير الثانى الناء (فى إننا) فى محل نصب .

(ب) - الفعل المبني على الفتح (أضاع) والفعل الجامد (ليس) .

(ج) - البدل (الثروة) بدل مطابق مجرور بالكسرة .

(د) - الفعل الصحيح (ينحبس - يلحق - يشغل) المعتل (تأسى - ينبغى) .

(هـ) - الحرف الناسخ الذى بطل عمله (إنما) لاتصاله بـ (ما) الكافة .

(٤) أُلقيت القصيدتان فى حفل تكريمه ، نائب الفاعل : (القصيدتان) .

(٥) أ- إن الشاعرين كليهما يجيدان الوصف .

(ب) - كلا الشاعرين يجيدان الوصف .

(٦) إن الشاعرين الرومانسيين لم يكونا قادرين على أن يتخلصا من العاطفة

الجياشة .

(٧) أ- فى الجملة وسيلتان من وسائل التوكيد : إن ، واللام الداخلة على

الفعل .

(ب) - إننا لنأسى للثروة هذه . هذه : اسم إشارة صفة فى محل جر .

(٨) حضر الرجل الأعلى مكانة .

- أجب أنت -

التدريب السابع

(١) الإعراب

إعرابها	الكلمة
فعل مضارع منصوب بعد حتى ، والهاء ضمير مبنى في محل نصب مفعول به . بدل منصوب . نعت مجرور .	يسلكها الطريق المنشود

(٢) أ- المشتقان هما : معروفة - المستحيل الأول : اسم مفعول .
والثاني : اسم فاعل .

(ب) - الفعلان المضارعان المنصوبان :

يسلك لأنه مسبوق بـ (حتى) (يصل) لأنه مسبوق بلام التعليل .

(٣) جملة (تلهث) في محل نصب لأنها خبر الفعل الناسخ (مازالت)

جملة (ترغب) في محل رفع لأنها خبر الحرف الناسخ (كأن) .

(٤) من يسع إلى المجد ينل أسمى الغايات .

(٧) الجملة بعد الحذف (ما) : إن المناضلين ماضون في طريقهم .

(٨) ليتما المهملان يجتهدان . المهملان : مبتدأ مرفوع ، وما كافة .

وليتما المهملين يجتهدان . المهملين : اسم ليت منصوب ، وما

زائدة .

(٥) ، (٦) ، (٩) أسئلة يجيب عنها القارئ .

التدريب الثامن

(١) (أ) - التمييز : (تلاؤما) نوعه تمييز الملحوظ .

المفعول به : الحضارات : منصوب بالكسرة نيابة عن الفتحة .

(ب) - الجملة التي تقع نعتا : نوره مشرق ، جملة اسمية في محل جر .

(٢) (أ) - اهتم الدارس بتحليل القصتين كليهما

- توكيد معنوى مجرور بالياء .

(ب) - قرأت قصتين رائعا أسلوبهما - فاعل مرفوع .

(ج) - اتسعت الدولة الإسلامية في عهد الفاروق عمر

- بدل مجرور .

(د) - يشهد التاريخ الحضارات كلها

- توكيد معنوى منصوب .

(هـ) - حفظت القصيدة أولها - بدل منصوب .

(و) - التدين يزيد الإنسان وقارا - تمييز منصوب .

(ز) - اعتدل هواء الإسكندرية . - مضاف إليه مجرور .

(٣) (أ) - هذان التلميذان مؤدبان .

(ب) - إن هؤلاء المحاربين عزيمة قوية .

(ج) - السياراتان كلتاهما مسرعتان .

(د) - أعجبنى الرجل الساعى إلى الخير .

(هـ) - صار أخوك ذا خلق .

(و) - فاز أخوك بالجائزة .

(ز) - قرأت قصة تعالج ظاهرة اجتماعية .

(٤) أ- هم رجال أقوياء .

(ب) - أحمد اشترك هو في الرحلة .

- (ج) - إنهم ساعون إلى فعل الخير .
 (د) - الطلاب مجدون وكتبهم نظيفة .
 (هـ) - المرضى يعالجهم الطبيب .
 (٥) ، (٦) ، (٧) أسئلة يجيب عنها القارئ .

التدريب التاسع

(١) الإعراب:

إعرابها	الكلمة
اللام لام الأمر ، يكن فعل مضارع مجزوم بلام الأمر وعلامة جزمه السكون	ليكن
اسم يكن مرفوع	إصلاح
خبر الحرف الناسخ مرفوع وعلامة رفعه الضمة	معقودة
مفعول به ثان منصوب	كتاب
لا : ناهية جازمة ، تخرج : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون والفاعل ضمير تقديره أنت ، والضمير (هم) مبنى فى محل نصب مفعول به .	لا تخرجهم

(٢) أ- الفعلان المنصوبان : يحكموه لأنه مسبوق بـ(حتى) وعلامة نصبه
حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة .
 (يملوه) لأنه مسبوق بفاء السببية ، وعلامة نصبه حذف النون لأنه من
 الأفعال الخمسة .

- (ب) - الخيران هما أول ، كالضبيب . الأول مفرد والثاني شبه جملة .
 (٣) مع ألف الاثنين : إن تكثرا من القراءة تنالا ما يفيد كما .

مع واو الجماعة : إن تكثروا من القراءة تنالوا ما يفيدكم .

مع ياء المخاطبة : إن تكثري من القراءة تنالى ما يفيدك .

(٤) بات المعلمون حريصين على أداء رسالتهم .

إن المعلمين حريصون على أداء رسالتهم .

حسبتُ المعلمين حريصين على أداء رسالتهم .

(٥) بالقراءة : الباء حرف جر أصلى لا يمكن الاستغناء عنه وما بعده اسم

مجرور وعلامة جره الكسرة .

بعسير : الباء حرف جر زائد يمكن الاستغناء عنه ويأتى للتوكيد ، عسير :

خبر ليس مجرور لفظاً منصوب محلاً .

(٦) من يستذكر دروسه بجهد فسوف يتحقق له ما يريد .

اقترن جواب الشرط بالفاء لأنه جملة فعلية فعلها مسبوق بسوف .

(٧) ، (٨) ، (٩) أجب أنت .

الإجابة عن التدريب العاشر

(١) الإعراب :

إعرابها	الكلمة
مضاف إليه مجرور .	أشخاص
مفعول به منصوب والضمير (هم) مبنى فى محل جر	أنفسهم
مضاف إليه	
بدل مجرور ، وعلامة جره الياء لأنه من الأسماء الخمسة	أبى
مضاف إليه	الاختلاف
خبر مرفوع	مقام
اسم لا النافية للجنس مبنى على الفتح فى محل نصب .	سبيل

- (٢) إنه موقفٌ جديرٌ بالتحليل يقومُ به أشدُّ علماءِ النفسِ دقةً .
- (٣)(أ) - النائب عن المفعول المطلق : كل لإضافتها إلى مصدر الفعل .
- (ب) - الخبران المقدمان هما :
- في عصرنا : الخبر هنا واجب التقديم لأنه شبه جملة والمبتدأ نكرة .
- أين إيمان : الخبر هنا واجب التقديم لأنه اسم استفهام .
- وأسماء الاستفهام لها الصدارة .
- (ج) - ضمير في محل نصب «هم» في كلمة «يقدرهم» مفعول .
- ضمير في محل جر «نا» في كلمة «عصرنا» مضاف إليه .
- (٤) ١ - «لا» في الجملة الأولى والثانية هي لا النافية للجنس .
- ونستعملها عاطفة فنقول «قرأت كتاباً لا قصة» .
- ٢ - الأولى : نعت ، ومقام تعرب خيراً .
- الثانية : خبر ، والمقام تعرب بدلاً .
- (٥) ، (٦) ، (٧) أجب أنت .

الإجابة عن التدريب الرابع عشر

- (١) (أ) - إنه ليسعى جاهداً - إن - اللام
- (ب) - في جهاد - شبه جملة
- مفعولاً به «أزره»
- (ج) - (تشد أزره) في محل جر
- (٢) للإنسان : حرف جر
- ليتغلب : لام التعليل ناصبة
- ليسعى : للتوكيد
- (٣) ما يعترض - (ما) اسم موصول بمعنى الذى - مضاف إليه .

ما أشد - (ما) تعجبية - مبتدأ .

(٤) لا عجب - (لا) نافية للجنس تعمل عمل إن .

لا تتحقق - (لا) نافية ليس لها عمل ، الفعل بعدها مرفوع .

(٥) ما تحقق من الآمال غير القليل منها .

أو غير القليل منها .

لأن الكلام تام منفي

(غير) في المثال الأول جائزة النصب .

(غير) في المثال الثاني بدل من المستثنى منه «الآمال» .

(٦) بالصبر و الإيمان كليهما .

(٧) إن المجد يحقق هدفه .

(٨) العاملان المخلصان لن يقصرا في عملهما .

إن العاملين المخلصين لن يقصرا في عملهما .

الخبر : (لن يقصرا) نوعه : جملة فعلية في محل رفع .

(٩) إننا نحن نسعى إلى المجد .

إننا أنفسنا نسعى إلى المجد .

(١٠)، (١١)، (١٢)، (١٣) أجب أنت .

نماذج متعددة

(١)

■ اقرأ القطعة الآتية ، ثم أجب عما بعدها :

يمتاز الإعلام (القوي) بالوضوح (والشمول) ، والسر في قوته أنه يستطيع أن (يتناول) جوانب الحياة كلها تناوؤاً مؤثراً ، لذلك كان افتتاح قناة (التليفزيون) الثامنة في جنوب الصعيد (حدثاً) عظيماً ، فهنيئاً لكم يا أبناء الجنوب هذا العمل المحمود أثره .

● السؤال الأول :

(أ) - أعرب ما بين القوسين :

ب - استخراج من القطعة ما يلي :

١- توكيداً معنوياً ، وبين المؤكد . ٢- أسلوب نداء واضبط المنادى .

٣- اسم فاعل واذكر فعله . ٤- مصدرًا لفعل حماسي ، واذكر فعله .

٥- اسم مفعول ، واذكر فعله .

ج- كيف تكشف في معجمك عن : الإعلام - السر؟

● السؤال الثاني :

١- امدح إتقان العمل في جملة من عندك .

٢- بين نوع كل أسلوب فيما يلي :

أ- ما أعظم افتتاح القناة الثامنة !

ب- الإعلام المصري أعظم وسائل الثقافة .

٣- بلى عاش أبناء الجنوب في سعادة غامرة .

ضع سؤالاً مناسباً للإجابة السابقة .

٤- اشترك في البرنامج الثقافي ١٦ متسابقة و٩ متسابق .

اكتب الأرقام بالحروف في العبارة السابقة وغير ما يلزم .

(٢)

يواجه العالم كله (مشكلة) خطيرة على طريق تحقيق سلام عادل ، وتتمثل هذه في ما يسمى بأزمة الثقة بين شعوب العالم . ولأحد ينكر أن (الموقف) يمر بمنعطف صعب لا نستطيع اجتيازه إلا بسلام يرد الحق إلى أهله حتى (يسود) الأمن . ومصرنا تسعى جاهدة بقيادة الرئيس (مبارك) إلى إحراز هذا السلام .

أ- أعرب ما بين القوسين في الفقرة العابقة.

ب- استخرج منها ما يلي :

١- جملة تقع نعتا ، وبين نوعها ومحلها من الإعراب .

٢- توكيداً ، واذكر نوعه .

٣- فعلاً مجرداً وآخر مزيداً .

ج- الشعوب المسالمة لا تريد الحرب السلام . أكمل بحرف عطف

مناسب .

- كيف تكشف في معجمك عن معنى كلمتي : (الثقة - يسمي) ؟

د- هات من الفقرة السابقة كلمات على الأوزان الآتية:

إفعال - تفعيل - فاعلة .

(٣)

■ اقرأ القطعة الآتية ، ثم أجب عما بعدها:

السلام (أمل) الإنسانية (كلها) ، وهو لا يعنى (قبول) الاستسلام لكنه ثمرة يانعة لنضال أبناء الأمة الذين يقدمون لها كل محتمل ، فنعم ما نعمل له السلام القائم على العزة والشرف ، وما أروع دور مصر المشرف في حرصها على تحقيق (السلام) العادل والاستقرار لجميع شعوب المنطقة .

أ- أعرب ما بين القوسين .

ب- استخرج من القطعة :

١- مصدرأ لفعل ثلاثى وآخر لفعل غير ثلاثى ، واذكر فعل كل منهما .

٢- أسلوب مدح ، وبين الفاعل والمخصوص بالمدح .

٣- اسم فاعل ، واسم مفعول ، واذكر فعل كل منهما .

٤- أسلوب تعجب ، وأعرب المتعجب منه .

ج- (ألم تعمل مصر على تحقيق السلام للشعب الفلسطينى) أجب

بالإثبات .

د- كيف تكشف فى معجمك عن (الاستقرار) ، (القائم) ؟

(٤)

افتتح الرئيس مبارك مشروعاً عظيماً (يحقق الخير والرخاء) لأبناء مصر جميعهم ، إنه مشروع مفيض توشكى الذى يسهم فى زيادة الرقعة الزراعية والخروج من الوادى الضيق المزدحم بسكانه ، فيا رجال الأعمال اتجهوا إلى جنوب الوادى ، فكم من خيرات تبشر بمستقبل سعيد!

أ- أعرب ما بين القوسين .

ب- استخرج من القطعة السابقة :

١- أسلوب نداء وبين حكم المنادى . ٢- (كم) وبين نوعها .

ج- اختر من المجموعة (أ) ما يناسبها من المجموعة (ب) :

(ب)

نعت

جار ومجرور

بدل

توكيد

اسم معطوف

(أ)

مبارك

جميعهم

الزراعية

بسكانه

د- حضر مؤتمر القاهرة الاقتصادية (٥) آلاف مشارك ، ممثلون عن (٨٧) دولة - اكتب العدد بالحروف في العبارة السابقة .

(٥)

الأم العظيمة هي التي تنجب العظماء ، وتمد الإنسانية بالمصلحين الذين يبعثون (كوامن) الحياة فيها ، فالعظماء (لا شك) هم (المصاييح) على طريق التقدم، والرافعون راية الحق ، وإن آثارهم لا تقف عند (حدود) أوطانهم بل تتجاوزها إلى أبعد الآفاق الرحبية .

أ- اضبط ما بين القوسين مبيناً سبب الضبط :

ب- استخرج من الفقرة السابقة :

مصدراً صناعياً - اسم تفضيل - اسم فاعل ، وأعرب معموله .

ج- ضع كلمة «العظماء» في جملة بحيث تكون مخصوصاً بالمدح مع الضبط .

د- اجعل «الإتقان» مغرى به في أحد أساليب الإغراء مع الضبط .

هـ- «لا يرفع قدرة الأمم سوى المصلحين» . ضع «إلا» مكان سوى وغير ما يلزم .

و- «يفوز بالجنة المؤمنون. اجعل الفعل واجب التوكيد بالنون ، وغير ما يلزم .

(٦)

(نحن - العرب - نؤمن بالسلام ، ونسعى إلى تحقيقه ؛ لأنه لا سعادة للبشرية إلا في ظل سلام (عادل) وشامل ، تتحقق فيه المبادئ الإنسانية ، وما كنا لنفرط في مبادئ السلام كى تنال أمعا (حقوقها) في عالم اختلطت فيه الحقائق، فبئست الصفة التزييف ، الاتحاد الاتحاد أمام قوى (البغى) ؛ فإن تتحدوا فسوف يسعى لكم الفوز) .

أ- أعرب ما بين القوسين .

- ب- استخرج من الفقرة : اسماً للا النافية للجنس - أسلوب إغراء - أسلوب ذم - مضارعاً منصوباً بعد لام الجحود - أسلوب اختصاص .
- ج- [لا ينال الحقوق إلا الأقوياء] ضع كلمة «غير» مكان «إلا» وأعربها .
- د- [عالم - الاتحاد] صغر الكلمة الأولى ، وأنسب إلى الكلمة الثانية .
- هـ - [فإن تتحدوا فسوف يسعى لكم الفوز] احذف «فسوف» وغير ما يلزم .
- و- [تتحقق المبادئ الإنسانية] اجعل الفعل المضارع واجب التوكيد بالنون .

(٧)

استطاع علماء العرب والمسلمين في مراحل زمنية (متتابعة) أن يضيفوا إلى الطب الكثير باكتشافهم بعض الأمراض التي لم يسبقهم إلى معرفتها (أحد) ، وقد اهتم هؤلاء (العلماء) أيضاً بالجانب الإنساني في الطب كعلاج الفقراء مجاناً، ومنحهم (المال) والثياب بعد الشفاء ، كما ظهرت براعتهم الفائقة في كشف أنواع الأدوية مما جعل لهم مكانة مرموقة في تاريخ العلم بجامعة أوروبا والعالم .

أ- أعرب ما بين القوسين .

ب- استخرج من العبارة :

اسم فاعل لفعل ثلاثي - مصدرأ لفعل خماسي - مصدرأ مؤولا وبين موقعه من الإعراب .

ج- انسب إلى كلمة «الأدوية» في جملة من تعبيرك .

د- «اهتم المسلمون بالعلم» حول هذه الجملة إلى أسلوب تعجب .

هـ- ضع كلمة «مراحل» في جملة من تعبيرك بحيث تكون مجرورة بالفتحة .

و- في أى مادة تكشف في معجمك عن كلمة «الفائقة» ؟

•• مختارات للتدريب والتطبيق ••

١- من الشعر

يقول الشاعر عبد الرحمن الكيالي:

إني هنا فوق الجبال موطد
أحيا بمرآها الجميل وأنتشى
وأشم زهر البرتقال وأسمع الهمم
هذي المشاعل في الشطوط مشاعلي
والبحر كم عابثت زاحف مائه
وجريت فوق رماله متصاييا
والسهل مخضر البساط مرصع
ومراتع القطعان يسكر جوها

قدمي أرقب موطني ومنازلي
بعبيرها في بكرتي وأصائلي
س الخفيف من الغصين المائل
والساحل الوضاء ذلك ساحلي
وركبت غارب موجة المتطاول
وجررت ثوب المتكاسل
بقري تنام على النشيد الهادل
شدو الرعاة يرن خلف قوافل

يقول : حافظ إبراهيم :

شباب الغد المأمول إن بلادكم
فكونوا رجالاً عاملين أعزة
ويقول:
يارافعا راية الشورى وحارسها
لم يلهك النزاع عن تأييد دولتها
وما استبد برأى في حكومته
رأى الجماعة لا تشقى البلاد به

تناشدكم بالله أن تتحرروا
وصونوا حمى أوطانكم تتحرروا

جزاك ربك خيراً عن محبيها
وللمنية آلام تعانيها
إن الحكومة تغرى مستبديها
رغم الخلاف ورأى الفرد يشقيها

وقد تسلب الأيام حالات أهلها
وتعدوا على أسد الرجال الثعالب

وليس يصح في الأفهام شيء
إذا احتاج النهار إلى دليل

من يهن يسهل الهوان عليه
ما لجرح بميت إيلام

إن السلاح جميع الناس تحمله وليس كل ذوات المخلب السبع
 * * * * *

ولا خير في حلم إذا لم تكن له بوادر تحمى صفوه أن يكذرا
 * * * * *

وإذا أراد الله نشر فضيلة طويت أتاح لها لسان حسود
 * * * * *

لولا اشتعال النار فيما جاورت ما كان يعرف طيب عرف العود
 * * * * *

وظلم ذوى القربى أشد مضاضة على النفس من وقع الحسام المهند
 * * * * *

إذا ضاق صدر المرء لم يصف عيشه ولا يستطيب العيش إلا المسامح
 * * * * *

أعلمه الرماية كل يوم فلما اشتد ساعده رماني
 وكم علمته نظم القوافي فلما قال قافية هجاني
 * * * * *

ولرب نازلة يضيق بها الفتى ذرعاً وعند الله منها المخرج
قال قطري بن الفجاءة :

فصبراً في مجال الموت صبراً فما نيل الخلود بمستطاع
 وما ثوب البقاء بثوب عز فيطوى عن أخى الخنع اليراع^(١)
فقال آخر :

قد سرت والنيل أياماً أراقبه تجرى الحياة به في قلب واديننا
 كن ساكناً في ذا الزمان بسيره وعن الورى كن راهباً في ديره
 واغسل يديك من الزمان وأهله واحذر مودتهم تنل من خيره
 إنني اطلعت فلم أجد لى صاحباً أصحابه في الدهر ولا فى غيره
 فتركت أسفلهم لكثرة شره وتركت أعلاهم لقلّة خيره
يقول محمود سامى البارودى :

من تكن العلياء همة نفسه فكل الذى يلقاه فيها محبب
 إذا أنا لم أعط المكارم حقها فلا عزنى خال ولا ضمنى أب

(١) أخو الخنع : الذليل ، اليراع : الجبان.

ويقول:

نعيم ولا تعدو عليه المفاقر
صئول وأفواه المنايا فتواغر

أنا المرء لا يثنيه عن طلب العلا
قئول وأحلام الرجال عوازب
يقول الشاعر أحمد محرم:

إذا ما استسلم القوم القعود
إذا الأبطال كان لهم صدود
ولكننا بأنفسنا نجود

ونحن القائمون بحق مصر
ونحن المقبلون على المنايا
نضن بمصر إن عدت العوادي
يقول خليل مطران:

لا تحرم المسكين قطرة جود
فالبخل خسران وشبه جحود
يربو على مسعاكم الحمود

مهما تقل ثمالة الموجود
فإذا حباك الله فضلاً واسعاً
يامحسنون جزاكم المولى بما
يقول الشاعر:

لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبرا

لا تحسب المجد تمراً أنت آكله

٢- نادرة لطيفة

قيل إن بعض وفود العرب قدموا على عمر بن عبد العزيز - رضى الله عنه ، وكان فيهم شاب ، فقام وتقدم وقال:

يا أمير المؤمنين ، أصابتنا سنون ، سنة أذابت الشحم ، وسنة أكلت اللحم ، وسنة أذابت العظم ، وفي أيديكم فضول أموال ، فإن كانت لنا فعلام تمنعونها عنا ! وإن كانت لله ففرقوها على عباد الله ، وإن كانت لكم فتصدقوا بها علينا إن الله يجزى المتصدقين .

فقال عمر بن عبد العزيز : ما ترك الأعرابي لنا عذراً فى واحدة .

٣- اكتبنى فى القواعد

كتب الخليفة المنصور إلى ابن عبد الله الحارثى ليقسم مالا بين القواعد والعميان والأيتام ، فدخل أبو زياد التميمى وكان مغفلاً ، فقال : أصلحك الله ، اكتبنى فى القواعد .

فقال له ابن عبد الله : عافاك الله ، القواعد هن النساء اللاتي قعدن عن أزواجهن .

فقال : فاكنتني في العميان .

قال اكتبوه ، فإن الله تعالى يقول : «فإنها لا تعمى الأبصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور» .

قال أبو زياد : واكتب ابني في الأيتام .

قال ابن عبد الله : نعم ، من كنت أنت أباه فهو يتيماً .

٤- إذا أتاكم كريم قوم فأكرموه

جاء أعرابي إلى علي - رضي الله عنه ، فقال له : يا أمير المؤمنين ، إن لي إليك حاجة رفعتها إلى الله قبل أن أرفعها إليك فإن قضيتها حمدت الله و شكرتك ، وإن أنت لم تقضها حمدت الله وعذرتك ؛ فقال له علي : خطها في الأرض فإنني أرى الضر عليك . فكتب : إني فقير . فقال يا قنبر اكسه حلتي ! فلما أخذها مثل بين يديه فقال :

كسوتني حلة تبلى محاسنها فسوف أكسوك من حسن الثنا حللا
إيه أبا حسن قد نلت مكرمة ولست تبغى بما قدمته بدلاً !
إن الثناء ليحى ذكر صاحبه كالغيث يحيى نداء السهل والجبلا
لا تزهد الدهر في عرف بدأت به كل امرئ سوف يجزى بالذى فعلا
فقال علي : يا قنبر ؛ زده مائة دينار ! فقال : يا أمير المؤمنين ، لو فرقتها في المسلمين لأصلحت بها من شأنهم ! فقال علي : صه يا قنبر ؛ فإنني سمعت النبي يقول : «اشكروا لمن أثنى عليكم ، وإذا أتاكم كريم قوم فأكرموه»^(١)

٥- من أمثال العرب :

يقول المثل العربي : (من غربل الناس نخلوه) أولى لك أيها الإنسان أن تنظر إلى عيوبك ولا تنظر إلى عيوب غيرك . ذلك أن النظر إلى عيوب الآخرين إنما يجلب على فاعله متاعب كثيرة ، ويفتح عليه أبوابا لا نجاة له منها إلا بسد بابها .

(١) كنز العمال (٣٦٩٢٦) وعزاه إلى الطبراني وأبي نعيم .

وإنه لمن العجبه أننا نرى فى حياتنا أناسا يشغلون أنفسهم بكشف عورات
الآخرين تنفرج أساريهم حين يذكرونها وكأنهم لا عيب فيهم .

سيظل الإنسان مستوراً ما لم يتعرض للناس ويكشف مستورهم ، فإذا تعرض
لهم ، وكشف ما كان مستوراً بحثوا عن عوراته وكشفوا مستوره ، فإذا
ما كشف منهم عورة واحدة كشفوا منه اثنتين ، وإذا كشف منهم اثنتين كشفوا
فيه عورات وعورات ، فإذا كان موقفه منهم كمن يغربل الحب مظهرأ غريبه
كانوا منه كمن ينخل دقيق هذا الحب فلا يبقى منه شائبة إلا أخرجها ولا
عيب إلا أظهره .

فمن أراد أن يحيا سليماً من ألسنة الناس . فليمسك لسانه عنهم وإلا آذوه
أكثر مما آذاهم ونخلوه جزاء ما غربلهم.. ورحم الله عبداً تكلم فغنم أو سكت
فسلم. وفى هذا يقول الشاعر :

إذا رمت أن تحيا سليماً من الردى ودينك موفور وعرضك صين
فلا ينطق منك اللسان بسوأة فكلك سوءات وللناس ألسن
وعيناك إن أبدت إليك معائبا فدعها ، وقل يا عين للناس أعين
وعاشر بمعروف . وسامح من اعتدى ودافع ولكن بالتي هى أحسن

٦- ارحموا عزيزاً ذل

-وجه رسول الله - صلى الله عليه وسلم - إلى طيئ فريقا من جنده ،
يقدمهم على - رضى الله عنه ، ففرع عدى بن حاتم الطائى - وكان من
أشد الناس عداً لرسول الله - إلى الشام ، فصبح على القوم ، واستاق خيلهم
ونعمهم ورجالهم ونساءهم إلى رسول الله .

فلما عرض عليه الأسرى نهضت من بين القوم سفانة بنت حاتم ؛ فقالت :
يا محمد ؛ هلك الوالد ، وغاب الوافد ، فإن رأيت أن تخلى عنى ، ولا تشمت
بى أحياء العرب ! فإن أبى كان سيد قومى ، يفك العانى ، ويقتل الجانى ،
ويحفظ الجار ، ويحمى الذمار ، ويفرج عن المكروب ، ويطعم الطعام ، ويفشى
السلام ، ويحمل الكل ، ويعين على نوائب الدهر ، وما أتاه أحد فى حاجة
فرده خائباً ؛ أنا بنت حاتم الطائى !

فقال النبي - صلى الله عليه وسلم - يا جارية ؛ هذه صفات المؤمنين حقاً ، لو كان أبوك مسلماً لترحمنا عليه ، خلوا عنها ؛ فإن أباهما كان يحب مكارم الأخلاق . ثم قال : «ارحموا عزيزاً ذل وغنياً افتقر ، وعالماً ضاع بين جهال» .^(١) وامن عليها بقومها فأطلقهم تكريماً لها !

٧- للعقاد بعنوان «تعلمت من أوقات الفراغ» بتصرف»

... ليست قيمة الوقت إلا قيمة الحياة فالذى يعرف قيمة وقته يعرف قيمة حياته ، ويستحق أن يحيا وأن يملك هذه الثروة التى لا تساويها ثروة الذهب ، لأن مالك وقته يملك كل شيء ، ويصبح فى حياته سيد الأحرار .

إن أفرغ الناس هو الذى لا يستطيع أن يملأ ساعات فراغه ، وعندنا فى الشرق كثيرون جداً من هؤلاء الفارغين على القهوات وعلى أفاريز الطرقات فى الصباح وفى المساء ، خلال أيام الصيف وخلال أيام الشتاء وفى كل وقت وفى كل موسم وكل مكان ألوان من الشباب الأقوياء والرجال الناضجين يقضون ساعات الفراغ فى لعب ، أو فى مراقبة الغادين والغاديات والرائحين والرائحات .

ليس هذا وقتاً فارغاً لأنهم مشغولون فيه ، وليس هذا وقتاً مملوءاً لأنهم يملأونه بما هو أفرغ من الفراغ ، هذا ليس بوقت على الإطلاق ، هذا عدم خارج الزمان ، خارج من الحياة .

٨- يقول العقاد :

- إن النفس الكريمة حقاً ليؤذيها أن ترى الذل والصغار فى غيرها لأنهما وضر تنفر منه الطبيعة القويمة ، أما أولئك المتكاملون الذين يعيشون بالقدرة على إذلال غيرهم فأولئك لا يعانون منظر الذل ومن ثم يشعرون بحقيقة العزة ، وإنما يعيشون فى عالم من ظواهر مصطنعة زائفة تروج فى أرخص الأسواق .

- ما أجمل العودة إلى الحق بعد الإعراض عنه ، وما أحسن الاهتداء إلى الصواب بعد الامتداد فى الضلال والخسران ! ورحمة الله وسعت كل شيء لا تضيق منافذها الرحيبة عن قبول أى راجع مخلص عائد من حماة النكران والجحود إلى صراط الإيمان واليقين ومن ظلمات الرذيلة إلى نور الفضيلة .

(١) أورده الامام السيوطى فى الجامع الكبير برقم (٢٩٥١/١٠٧) وقال الحديث عن أنس وفيه عيسى بن مهران .

المراجع

- ١- القرآن الكريم
- ٢- المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم محمد فؤاد عبد الباقي
- ٣- المعجم الوسيط الجزء الأول والثاني.
- ٤- شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك الجزء الأول والثاني .
- ٥- النحو الوافي ج ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ عباس حسن
- ٦- النحو الواضح ج ١ ، ٢ ، ٣ على الجارم - مصطفى أمين
- ٧- النحو المصنف د/ محمد عيد
- ٨- النحو الوظيفي عبد العليم إبراهيم
- ٩- منار السالك إلى أوضح المسالك ج ١ ، ٢ محمد عبد العزيز النجا
- عبد العزيز حسن
- ١٠- شرح عيون الإعراب أبو الحسن علي بن فضال
- ١١- مذكرة في بعض أبواب النحو د- عبد الرحمن السيد
- د- محمد بدوي المختون
- د/ محمد الطويل
- ١٢- النحو الأساسي د/ محمد حماسة عبد اللطيف
- د/ أحمد مختار عمر
- د/ مصطفى النحاس زهران
- ١٣- التوابع : أصولها وأحكامها د/ فوزى مسعود
- ١٤- النحو الشامل ج ١ د/ عبد المنعم سيد عبد العال

- ١٥- تيسيرات لغوية / د شوقي ضيف
- ١٦- معجم قواعد اللغة العربية أنطوان الدحداح
- ١٧- الإملاء والترقيم فى الكتابة العربية عبد العليم إبراهيم
- ١٨- أزاهير الفصحى فى دقائق اللغة عباس أبو السعود
- ١٩- ملخص قواعد اللغة العربية فؤاد نعمة
- ٢٠- أ،ب،ث المنهاج فى القواعد والإعراب محمد الأنطاكى
- ٢١- مثابة الكاتب (الخطأ والصواب فى اللغة) عبد المعطى إسماعيل عبده
- ٢٢- قاموس قواعد الإملاء مسعد الهوارى
- ٢٣- الموجه الفنى عبد العليم إبراهيم