

مجموعة من لوحات وبطاقات التعزيز

اعداد وتجميع المعلمة فجر الدوسري

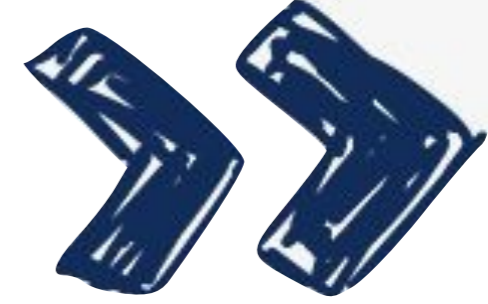


<https://t.me/mathTfajer>

ومضة قلم : صنائع المعروف لاتضيء أبداً



<https://t.me/mathTfajer>



فكرة تطبيقها : للمجموعات بحيث يتم عمل
ملصقات للمجموعات ووضعها كلوحة تعزيز
ومن يصل الى الهدية اولاً ، طبعاً وفقاً للقوانين
الفصلية الموضوع من قبل معلم الفصل



ومضة قلم : صنائع المعروف لاتضيق أبداً

اسماء مجموعات البنات



مجموعة
التميز



مجموعة
الابداع



مجموعة
الاصرار



مجموعة
التفاؤل



مجموعة
الامل

اسماء مجموعات البنين



مجموعة
التميز



مجموعة
الابداع



مجموعة
الاصرار



مجموعة
التفاؤل



مجموعة
الامل

عدد الحضور

عدد المتأخرين مع
كتابة اسماءهم

عدد الغائبين مع
كتابة اسماءهم



سجل
الحضور
والانصراف
كإشارة
المرور



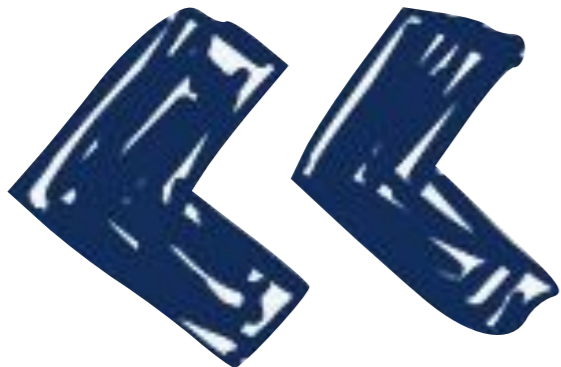
<https://t.me/mathTfajer>



<https://t.me/mathTfajer>



فكرة تطبيقها : كجدارية خلف باب الفصل بحيث يسهل على المعلم في تسجيل الحضور و الغياب ، و قد يتم تطبيقها بعمل اعواد مثلجة باسم جميع المتعلمين واعطاءهم و في بداية كل حصة تقوم المتعلمة بوضع العود الثلج المسجل باسمها عند الحضور ليسهل على المعلم كذلك ، وقد تختلف طرق وابداع المعلمة في تطبيقها ، تفيد في حفظ وقت الحصة المستقطعة و تحفيز بعض المتعلمين وكسر حاجز الخجل لديهم



ومضة قلم : صنائع المعروف لاتضيق أبداً

نماذج من بطاقات التعزيز الفردية



<https://t.me/mathTfajer>

ومضة قلم : صيانة المعروف لاتضيق أبداً

من هنا
نبدأ

فعلتيها
يا أميرة





من
هنا نبدأ

A grid of 36 white circles arranged in 4 rows and 9 columns, connected by black lines. The circles are intended for writing a story. The first circle in the top row contains the text 'من هنا نبدأ' (From here we start). The first circle in the second row contains the text 'فعلتها يا بطل' (He did it, hero). The grid is decorated with comic book sound effects: 'BOOM!' in the second row, sixth column; 'SMASH!' in the third row, ninth column; and 'BAM!' in the fourth row, first column.

فعلتها
يا بطل

