

أوراق عمل في القواعد للثالث الثانوي

- ١- استخرج من البيت الآتي فعلاً معرباً بعلامة إعراب أصليّة، وآخر معرباً بعلامة إعراب فرعيّة
لن تَرِي حَفْنَةً رَمَلٍ فَوْقَهَا لَمْ تُعْطَرْ بِدَمَا حَرَ أَبِي
- ٢- اجعل كلمة (الكرم) اسماً مخصوصاً بالمدح مُستعملاً (نعم) على أن يكون الفاعل اسماً ظاهراً.
- ٣- حوّل المنادى المنصوب إلى منادى مبني وأجر التغيير اللازم فيما يأتي: (يا أجدائنا)
- ٤- استخرج من البيت الآتي حرفاً زائداً، ثم اذكر فائدته.
ما إن أبالي مُقامي في مغاربها وفي مشارقها حُبِّي وإيماني
- ٥- أكّد ما وضع تحته خطّ توكيداً معنوياً مرّة، ثمّ توكيداً لفظياً مرّة أخرى، مراعيّاً الضبط الصحيح فيما يأتي (الَمّت بها الأُحزان).
- ٦- تعجّب من الفعل الوارد في الجملة الآتية (انصرم الرجاء) مستعملاً صيغة (ما أفعله) ثمّ صيغة (أفعل به مرّة أخرى)
- ٧- بيّن نوع اللام الموضوع تحتها خطّ في كل من الجمل الآتية:
إن شجوي ليّما أحلّ بنا القضاء ، دعاني ليّذي أحسن إليّ، ما كنتُ لأخلف الوعد".
- ٨- استخرج الحال المفردة، ثم حوّلها إلى حال جملة فيما يأتي:
(نجمع الأنبياء عن الوطن متفاخرين بأمجاده). (ناشد الشاعرُ أبناءَ البلادِ متفانلاً بنصرةِ الوطن)
- ٩- حدّد الفاعل والمخصوص بالمدح في الجملة الآتية: (نعم المكانَ وطني الذي وُلدتُ فيه)، ثم اجعل الفاعل مضافاً إلى معرف بـ (أل) .
- ١٠- حدّد التّمييز، ثم اذكر نوعه فيما يأتي: (حفظتُ ثلاثة عشر بيتاً شعريّاً في حبِّ الوطن).
- ١١- ما المعنى الذي أفاده حرف النفي في كلّ من الجملتين الآتيتين.
(لمْ نرخصْ مهرَ الحرية)، (لَمّا نحررْ كاملَ أرضينا بعد)
- ١٢- حدّد المفعول المطلق ثمّ ضع بدلاً منه ما ينوب عنه مراعيّاً الضبط الصحيح فيما يأتي:
(تغنى الشاعرُ بأمجاد البلادِ تغنياً)
- ١٣- ما الفرق في المعنى في العبارتين (السيفُ لن يركع)، (السيفُ لم يركع)
- ١٤- حدّد أسلوب الأمر في الجمل الآتية، ثمّ اذكر صيغته في الجمل الآتية:
(حذار من التقصير، ولنجعل غايتنا العمل والجد) (أغثّ بلداً منها نشأت) - (انتبهاها للأمر أيها الشباب))

١٥- اجعلْ جواب الشرط غير مقترن بالفاء، وأجر التغيير اللازم مراعيًا الضبط الصحيح فيما يأتي. (متى تواظب على العلم فستحصل على النجاح والتفوق).

١٦- أكمل الجملة المحصورة بين القوسين بنعتٍ مفرد مرّة، ثمّ ببدل بعض من كلّ مرّة أخرى مراعيًا الضبط الصحيح فيما يأتي: (نقدُر الأمم.....)

١٧- ادخل حرفاً زائداً على الجملة الآتية: (إذا نزلوا أرضاً تفاقم خطبها) ثمّ بيّن المعنى الذي يفيد.

١٨- تعجّب من الفعل الوارد في الجملة الآتية (لا يُنحَى الشريف عن مواطن عزّه) مستعملًا صيغة (ما أفعله!) مرّة، ثمّ صيغة (أفعل به!) مرّة أخرى مراعيًا الضبط بالشكل الصحيح

١٩- بيّن نوع (ما) المُشار إليها بخط في البيت الآتي:
وما هي إلا دولة همجية تسوس بما يقضي هواها وتعمل

٢٠- حدّد أركان أسلوب الشرط، ثمّ اجعلْ الجواب مقترناً بالفاء وجوباً محافظاً على زمن الفعل في الماضي، وسلامة المعنى (إذا فارقتي الرضا صوح غصني ومال)

٢١- اجعلْ ما تحته خطّ معرباً بعلامة إعراب أصلية، ثمّ أجر التغيير اللازم في الجملة الآتية محافظاً على الموقع الإعرابي للكلمة. (دعوا النسمات تهبّ إليّ من مرايع بعيدة).

٢٢- استخرج من البيت الآتي اسماً معرباً بعلامة إعراب فرعية، ثمّ اذكر علامة إعرابه.
أنا المهاجر ذو نفسين واحدة تسير سيري، وأخرى رهن أوطاني

٢٣- استخرج من البيت الآتي نعتاً، ثمّ حدّد منوعته، واذكر وجهين من أوجه التطابق بينهما فاعكف على العلم تبلغ شأو منزلة في الفضل محفوفة بالعرز والكرم

٢٤- حوّل كم الخبرية إلى كم الاستفهامية، وأجر التغيير اللازم فيما يأتي:
(كم قلوب ذابت من الفراق!).

٢٥- ميّز نوع (ما) المشار إليها بخطّ في كلّ من الجمل الآتية:
(إنما النور من فيض كفاك، ما اهتدى لسريري طيفها - ما تفعل من خير يقدره الناس)

٢٦- اذكر المعنى الذي أداه الحرف (لا) في كلّ من الجملتين الآتيتين:
(لا أنسى الوداع - لا نسيت الوداع - لا تنه عن أمر وتأتي بمثله)

٢٧- حدّد أركان الشرط ثمّ اجعلْ جوابه مقترناً بالفاء وجوباً في الجملة الآتية:
(متى ندافع عن أرضنا نبليج المجد)

٢٨- ميّز علامة الإعراب الأصلية من الفرعية فيما وضع تحته خط في كل من الجملتين الآتيتين مع التعليل : (وطني ما زلت أدعوك **أبي**) - (ورث الابن عن **أبيه** حبّ الوطن)

٢٩- حوّل (كم) الاستفهامية إلى (خبرية) ثمّ أعربها فيما يأتي: كم شاعراً مدح العلم؟

٣٠- استخرج من البيت الآتي حرف عطف، ثمّ اذكر المعنى الذي أفاده.
أنا المهاجرُ ذو نفسين واحدة تسيرُ سيرتي، وأخرى رهْنُ أوطاني

٣١- حوّل ما تحته خط في الجملة الآتية إلى تمييز وأجر التغيير اللازم
(فاضن **شوقاً** المغترب إلى الوطن)

٣٢- بيّن سبب جزم الفعل المضارع في الجملة الآتية
(كن جميلاً **تر** الوجود جميلاً، **متى** تواظب على الدراسة **تصل** إلى النجاح)

٣٣- استخرج مصدراً مؤولاً (حرامّ علينا أن ننال لبانةً)

٣٤- ميّز نوع (مَنْ) في الجمل الآتية:
(ترفع بالاعزاز **مَنْ** كان جاهلاً)، (مَنْ يسكن الحبّ قلبه فهو سعيداً)

٣٥- ميّز نوع (مَنْ) في الجمل الآتية: (ما جاءنا **من** أحدٍ) (خرجت **من** المنزل)

٣٦- ميّز (ليس) العاملة من المهمله في الجملتين الآتيتين:
(**ليس** يرويك إلا نهلةً)، (**لست** تعلم ما أقاسيه)

٣٧- بيّن سبب تقدّم الخبر على المبتدأ في الجملتين الآتيتين:
(من أنت؟)، (في كلّ شبرٍ من ثراها سيرة)

٣٨- استخرج اسماً ممنوعاً من الصّرف، ثمّ اجعله مجروراً بالكسرة مع إجراء التغيير اللازم.
أنيرت ساحة الحيّ بمصابيح كثيرة

٣٩- حدّد عمل اسم الفاعل في الجملة الآتية: (الشهيد **بأذل** دمه في سبيل وطنه).

٤٠- حدّد نوع المنادى في الجملة الآتية، ثمّ حوّل إلى منادى مضاف مراعيّاً الضبط بالشكل الصحيح. (يا قارناً كتاباً **سجّل** ما يعجبك منه)

٤١- ميّز التوكيد من البدل في الجملتين الآتيتين وحدّد نوع كلّ منهما.
(قابلت المتفوقين **كلّهم**)، (قابلت المتفوقين **أغلبهم**)

٤٢- استخرج نعت مفردة ثمّ حوّل على جملة (قابلت طالباً متميزاً بالفصاحة والبيان)

٤٣- أكّد الفعل المضارع بإحدى نوني التوكيد مرّة وجوباً ومرّة جوازاً
(أحترم المدافع عن وطنه)

٤٤- حدّد أركان الاستثناء في الجملة (استشهد المدافعون عن الوطن **إلا** جندياً) ثمّ حدّد نوعه، ثمّ حوّل إلى استثناء ناقص منفي، ومرّة إلى استثناء ناقص منفي مُستبدلاً (إلا) بـ(غير) مراعيّاً الضبط.

٤٥ - حدّد الفاعل ونوعه، والمخصوص بالمدح (حبذا الوطن) ثمّ حوّل الفاعل إلى اسم ظاهر.

٤٦ - حدّد جملة الحال، ثمّ حوّلها إلى نعت مفرد وأجر التغيير اللازم.
(كفكفتُ الدموعَ وهي تسيلُ على خدي)

٤٧ - اذكر نوع (لَمَّا) المُشار إليها بخطّ
(لَمَّا شاهد الشاعرُ الفقراءَ حزنَ على حالهم)، (لَمَّا تتحقّقُ أمنياتنا بعد)

٤٨ - اكمل الفراغ (انهمرتِ الدموعُ.....) بـ

- مفعول مطلق
- مفعول مطلق - نائب مفعول مطلق
- مفعول فيه ظرف زمان
- ظرف مكان
- حال مفردة
- حال جملة
- نعت جملة
- بدل بعض من كلّ

٤٩ - ضع كلمة (كلّها) في جملة من إنشائك على أن تكون توكيداً معنوياً منصوباً مراعيّاً الضبط الصحيح للمؤكّد.

٥٠ - حدّد جملة جواب الشرط، ثمّ اجعلها مسبوقة بـ(قد) وأجر التغيير اللازم
(إنّ حفظت الأشعار ازدادت ثروتك اللّغوية)

٥١ - استخرج المنادى المنصوب (المعرب) وحدّد نوعه
(يا أمير الشعراء كم اطربتنا أشعارك أيّها المبدع)

٥٢ - صحّ الخطأ فيما وضع تحته خطّ

ياطالب انتبه لمستقبلك - يا صحراء سنعيد مجدك - يا دمشق يا موطن الحضارة - عاد الجنود من المعركة إلا جنديان - فهم الطلاب الدرس سوى طالب - ما حضر غير واحد - نعم صديق الكتاب - نعم السلاحين العلم والسيف - ما أكرم الشهيد عاد اللاعب مسرور - صديقان الطفولة وفيان عبروا الشعراء عن تطلّعات الأمة. - لم يمضي وقت طويل على الأمر - العلم سلاح ذو حذان - إن أخوك خلوق - قدر تعب أباك - الكتابان كليهما مفيد - لن تر إلا الخير - إن تفعل خيراً ستلقى جوازيه - كن كيوسف عفة - في مدرستنا أربعين مدرساً - إن للحمى شرفاً للفتى - إنّما الرياضة حياة - انتبهون جيداً إلى الدرس.

الحل

- ١- الفعل المعرب بعلامة إعراب أصلية: تعطر، الفعل المعرب بعلامة إعراب فرعية (تري)
- ٢- نعم الصفة الكرم
- ٣- يا أجداث
- ٤- الحرف الزائد هو (إن) فاندته توكيد المعنى.
- ٥- توكيد معنوي: ألمت بها الأحران كلها، توكيد لفظي: ألمت بها الأحران الأحران
- ٦- ما أفعله: ما أصعب أن ينصرم الرجاء/ أفعل به: أصعب بأن ينصرم الرجاء.
- ٧- (مزحلقة)، (حرف جر)، (لام الحجود)
- ٨- الحال المفردة: متفاخرين، تحويله إلى جملة: ونحن متفاخرون أو: ونحن نتفاخر
الحال المفردة: متفانلاً: تحويله إلى جملة: وهو متفانلاً
- ٩- الفاعل: المكان، المخصوص: وطني، تحويل الفاعل: نعم مكان العيش وطني الذي ولدت فيه.
- ١٠- بيتاً نوعه: مفرد
- ١١- لم: تنفي حدوث الفعل في الزمن الماضي، لَمَّا: تنفي حدوث الفعل المضارع في الزمن الماضي المُستمر إلى وقت التكلم.
- ١٢- المفعول المطلق: تغنياً، نائب مفعول مطلق: كثيراً أو كلّ التغني أو ذلك التغني
- ١٣- لن: تنفي حدوث الفعل في المستقبل، لم: تنفي حدوث الفعل في الزمن الماضي
- ١٤- حذار: صيغته: اسم فعل أمر، أغث: صيغته: فعل أمر، انتبهاً: صيغته: مصدر منصوب
نائب عن فعل الأمر
- ١٥- متى تواظب على العلم تحصل على النجاح والتفوق
- ١٦- نعت مفرد: العربية، بدل بعض من كل: أغلبها.
- ١٧- إذا ما نزلوا أرضاً تفاقم خطبها. فاندته: توكيد المعنى.
- ١٨- ما أفعله: ما أعظم ألا ينحى الشريف عن مواطن عزه!، (أفعل به!) أعظم بالألا ينحى الشريف عن مواطن عزه!
- ١٩- الأولى: نافية لا عمل لها. الثانية: اسم موصول
- ٢٠- الأداة: إذا، فعل الشرط: فارقتي، جواب الشرط: صوح: مقترن بالفاء: إذا فارقتي الرضا
فقد صوح
- ٢١- النسمة، المربع البعيدة أو المربع البعيد
- ٢٢- ذو: الواو لأنه من الأسماء الخمسة أو: نفسين الياء لأنه مثنى.
- ٢٣- النعت: محفوفة/ المنعوت: منزلة. أوجه التّطابق: علامة الإعراب، الأفراد
- ٢٤- كم قلباً ذاب من الفراق؟
- ٢٥- كافة، نافية لا عمل لها، شرطية جازمة،
- ٢٦- نافية لا عمل لها، نافية دعائية- ناهية جازمة
- ٢٧- أداة الشرط: متى، فعل الشرط: ندافع، جواب الشرط: نبليغ:
مقترن بالفاء: متى ندافع عن أرضنا فسوف تبليغ المجد.

- ٢٨- أبنى: أصلية لأنها مفردة مضافة إلى ياء المتكلم، وإعرابه: مفعول به منصوب بالفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم. (أبيه) فرعيه: لأنها مفردة مضافة إلى ضمير غير ياء المتكلم وإعرابه: اسم مجرور وعلامة اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه من الأسماء الخمسة.
- ٢٩- كم شاعر مدح العلم! الإعراب: خبرية تكثيرية مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ.
- ٣٠- حرف العطف هو (الواو) تفيد الجمع بين المعطوف والمعطوف عليه في الحكم دون التقيد بترتيب زمني
- ٣١- فاض المغترب شوقاً إلى الوطن.
- ٣٢- تر: لأنه وقع جواباً لطلب. - تواظب: لأنه وقع فعلاً لشرط جازم. تصل: لأنه وقع فعلاً لشرط جازم
- ٣٣- أن نثال
- ٣٤- اسم موصول - اسم شرط جازم
- ٣٥- حرف جر زائد - حرف جر أصلي
- ٣٦- الأولى: حرف نفي (مهمله)، الثانية: عاملة وفاندها: تنفي الخبر عن المبتدأ.
- ٣٧- الأولى: لأن الخبر من أسماء الصدارة، الثانية: لأن المبتدأ نكرة والخبر شبه جملة.
- ٣٨- الاسم الممنوع من الصرف: مصابيح، أنيرت ساحة الحي بالمصابيح الكثيرة
- ٣٩- نصب المفعول به (دمه)
- ٤٠- نوع المنادى: شبيه بالمضاف، تحويله: يا قارئ الكتاب سجل ما يعجبك منه
- ٤١- التوكيد: كلهم: نوعه معنوي، البدل: أغلبهم: نوعه: بعض من كل
- ٤٢- النعت المفرد: متميزاً، تحويله: يتميز أو تميز
- ٤٣- جوازاً: والله لأحترمن المدافع عن وطنه، وجوباً: لأحترمن المدافع عن وطنه
- ٤٤- الأداة: إلا- المستثنى بيال: جندياً - المستثنى منه: المدافعون. تحويله إلى ناقص منفي: ما استشهد إلا جندياً - ما استشهد غير جندي
- ٤٥- الفاعل: (ذا) اسم إشارة - المخصوص: الوطن - التحويل: نعم المكان الوطن
- ٤٦- جملة الحال: وهي تسيل تحويلها إلى نعت: السائلة
- ٤٧- الأولى: شرطية غير جازمة - الثانية: حرف نفي وجزم
- ٤٨- مفعول مطلق: انهمراً - نائب مفعول مطلق: كثيراً - مفعول لأجله: حزناً - ظرف مكان: فوق الخد - ظرف زمان: لحظة الفراق - توكيد معنوي: كلها - حال مفردة: غزيرة - حال جملة: وهي غزيرة - نعت مفرد: الغزيرة - نعت جملة: دموع تغزر - بدل بعض من كل: أغلبها
- ٤٩- أنشدنا القصائد كلها
- ٥٠- جملة جواب الشرط: (ازدادت ثروتك اللغوية) مسبوقة بقد: فقد: ازدادت
- ٥١- المنادى: أمير: نوعه مضاف
- ٥٢- طالب - صحراء - موطن - جنديين - طالب - غير - الصديق - السلاحان - الشهيد - مسروراً - صديقاً - عبر - يمض - حدين - أخاك - أبيك - كلاهما - ترى - فستلقى - كيوسف - أربعون مدرساً - الحمى - الرياضة - انتبهوا