

• **Choisissez la bonne réponse :**

- 1- Molière est : a- belge b- **français** c- canadien d- italien
- 2- Il a vécu au : a- **16^e siècle** b- 17^e siècle c- 18^e siècle d- 19^e siècle
- 3- C'est avant tout un : a- **dramaturge** b- poète c- musicien d- musicien
- 4- Il est mort à : a- **51 ans** b- 61 ans c- 71 ans d- 22 ans
- 5- À quelle année né Molière ?
a- **Le 15 Janvier 1622** b- Le 27 Avril 1674 c- Le 18 Mars 1680 d- Le 27 Juin 1654
- 6- À quelle année mort Molière ?
a- **Le 17 Février 1673** b- Le 27 Avril 1674 c- Le 18 Mars 1680 d- Le 27 Juin 1654
- 7- « Molière » est un surnom. Quel est son vrai nom ?
a- **Jean-Baptiste POQUELIN** b- Victor Hugo c- Jean Anouilh d- Jules Verne
- 8- Qui a écrit ces pièces de théâtre ?
(Le Bourgeois gentilhomme / Le Malade imaginaire / L'Avare / Les Femmes savantes)
a- **Molière** b- Jean Racine
b- Jean Anouilh d- Pierre Corneille
- 9- a longtemps désigné toute pièce de théâtre tragique ou amusante.
a- **La comédie** b- La tragédie c- La tragi-comique d- Tout ce qui précède
- 10- Ce type repose sur une situation improbable et drôle. Les personnages se trouvent dans des circonstances inhabituelles, riches en malentendus (quiproquos) ou retournements de situation (dans Le Jeu de l'amour et du hasard, Marivaux fait jouer aux valets le rôle de leurs maîtres).
a- Le comique de mots b- **Le comique de situation** c- Le comique de gestes
- 11- Ce type de comique repose sur des jeux de mots, le mélange de plusieurs registres de langue (familiale, courant, soutenu), ou encore un défaut de prononciation ou l'accent d'un personnage Il exploite les ressources du langage : répétitions, jeux de mots, calembours, déformations, recours au jargon, aux dialectes.
a- **Le comique de mots** b- Le comique de situation c- Le comique de gestes
- 12- Ce type de comique provient des expressions, de la gestuelle et des mouvements des personnages. L'auteur se sert souvent des didascalies pour indiquer la façon dont les acteurs doivent jouer la scène.
a- Le comique de mots b- Le comique de situation c- **Le comique de gestes**
- 13- Ce type de comique critique les travers d'une époque, d'un milieu social ou d'une catégorie professionnelle en les présentant de façon caricaturale ou ironique.
a- Le comique de mots b- Le comique de situation c- **Le comique des mœurs**
- 14- Ce type de comique s'appuie sur un trait de personnalité ou une idée fixe d'un personnage, qui est tourné comme ridicule.
a- Le comique de mots b- Le comique de situation c- **Le comique de caractère**
- 15- Cette scène est comique. Dites de quel genre de comique il s'agit dans chacun des extraits suivants :
- « Où courir ? Où ne pas courir ? » .
a- **Mots** b- Situation c- Gestes d- Caractère
- « Il se prend lui-même le bras » .
a- Mots b- Situation c- **Gestes** d- Caractère
- « Hélas ! Mon pauvre argent, mon pauvre argent » .
a- Mots b- Situation c- Gestes d- **Caractère**
- 16- La pièce de théâtre « L'Avare » a été écrite par :
a- Victor Hugo b- **Molière** c- Jean Anouilh d- Simone de Beauvoir
- 17- La langue française c'est la langue de :
a- **Molière** b- Victor Hugo c- Shakespeare d- Simone de Beauvoir

18- La langue anglaise c'est la langue de :

- a- Molière b- Victor Hugo c- **Shakespeare** d- Racine

19- La personne qui écrit des pièces de théâtre :

- a- Le poète b- L'écrivain c- **Le dramaturge** d- Le chanteur

20- La personne qui joue un rôle sur scène :

- a- **Le comédien** b- Le dramaturge c- Le poète d- Le compositeur

21- C'est lors de l'expression du visage, les gestes ou les mouvements du personnage font rire :

- a- **Le comique de gestes** c- Le comique de situation
b- Le comique de mots d- Le comique de caractère

22- C'est lorsque les mots, le registre de langue, les erreurs de langue et la prononciation du personnage font rire :

- a- Le comique de gestes c- Le comique de situation
b- **Le comique de mots** d- Le comique de mœurs

23- C'est lorsque la situation dans laquelle se trouvent les personnages fait rire :

- a- Le comique de gestes c- **Le comique de situation**
b- Le comique de mots d- Le comique de mœurs

24- C'est lorsqu'un trait de caractère du personnage fait rire. Exemple : une peur exagérée de tout, l'avarice :

- a- Le comique de gestes c- Le comique de situation
b- Le comique de mots d- **Le comique de caractère**

25- C'est lorsque le dramaturge veut critiquer la société et ses défauts, avec ironie ou moquerie :

- a- Le comique de gestes c- Le comique de situation
b- Le comique de mots d- **Le comique de mœurs**

26- Il fonde la troupe de comédiens « L'illustre Théâtre » :

- a- Victor Hugo b- **Molière** c- Jean Anouilh d- Simone de Beauvoir

27- La pièce de théâtre « Le Tartuffe » a été écrite par :

- a- Victor Hugo b- **Molière** c- Jean Anouilh d- Simone de Beauvoir

28- La pièce de théâtre « Les femmes savantes » a été écrite par :

- a- Victor Hugo b- **Molière** c- Jean Anouilh d- Simone de Beauvoir

29- La pièce de théâtre « Le Médecin Volant » a été écrite par :

- a- Victor Hugo b- **Molière** c- Jean Anouilh d- Simone de Beauvoir

30- La pièce de théâtre « Le Bourgeois gentil homme » a été écrite par :

- a- Victor Hugo b- **Molière** c- Jean Anouilh d- Simone de Beauvoir

31- La pièce de théâtre « Le Malade imaginaire » a été écrite par :

- a- Victor Hugo b- **Molière** c- Jean Anouilh d- Simone de Beauvoir

32- La pièce de théâtre « Les Fourberies de Scapin » a été écrite par :

- a- Victor Hugo b- **Molière** c- Jean Anouilh d- Simone de Beauvoir

33- La pièce de théâtre « Le Jeu de l'amour et du hasard » a été écrite par :

- a- Victor Hugo b- Molière c- Jean Anouilh d- **Marivaux**

34- Une partie d'une pièce de théâtre qui correspond à un moment de l'action :

- a- **Un acte** b- Une scène c- Une réplique d- Une tirade

35- Une subdivision de l'acte marquée par l'entrée ou la sortie d'un personnage :

- a- Un acte b- **Une scène** c- Une réplique d- Un monologue

36- Chaque prise de parole, chaque fois qu'un personnage parle :

- a- Un acte b- Une scène c- **Une réplique** d- Un monologue

37- Longue réplique qu'un même personnage prononce sans être interrompu :

- a- Un acte b- Une scène c- Une réplique d- **Une tirade**

38- Tirade qu'un personnage dit à lui-même, alors qu'il est seul sur scène :

- a- Un acte b- Une tirade c- Une réplique d- **Un monologue**

- 39- Une partie de la pièce qui n'est pas dite par les personnages. Les didascalies servent à préciser le décor, le ton de la voix, les gestes :
- a- **Une didascalie** b- Un quiproquo c- Une réplique d- Une tirade
- 40- Une scène où deux personnages pensent parler de la même chose alors qu'ils parlent de deux sujets différents :
- a- Une didascalie b- **Un quiproquo** c- Une réplique d- Une tirade
- 41- Qui a interdit de jouer Tartuffe ?
La Compagnie du Saint-Sacrement.
- 42- Quelle est la réaction du roi Louis XIV envers la pièce ?
Le Roi Louis XIV l'a appréciée.
- 43- Qu'est-ce qu'on veut dire par (un Tartuffe) ?
Le Tartuffe veut dire un hypocrite.
- 44- Quel est le thème central de la pièce (Tartuffe) ?
Le thème central était la tartuferie.
- 45- À quelle année né Pierre Corneille ?
- a- **Le 6 Juin 1606** b- Le 10 Décembre 1684 c- Le 20 Mai 1645 d- Le 11 Juillet 1622
- 46- Quand est-il mort ?
- a- **Le 1er Octobre 1684** b- Le 1er Juin 1684 c- Le 1er Novembre 1684 d- Le 1er Mai 1684
- 47- La pièce de théâtre Le Cid a été écrite par :
- a- Molière b- Victor Hugo c- Jean Anouilh d- **Pierre Corneille**
- 48- La pièce de théâtre « Le Cid » est
- a- une tragédie b- une comédie c- **une tragi-comédie** d- tout ce qui précède
- 49- Quelle est la morale du Cid ?
Rodrigue doit choisir entre venger son père ou épargner le père de Chimène. En vérité il doit donc choisir entre son père et la femme qu'il aime, Chimène. On parle de choix Cornélien, car les deux choix sont justifiés. Les deux valeurs sont importantes.
- 50- Quel est le message du Cid ?
L'amour entre Rodrigue et Chimène est basé sur l'estime, et Rodrigue serait méprisé par Chimène s'il négligeait son devoir. Par conséquence, Rodrigue tue le Comte pour faire son devoir, mais aussi pour garder l'estime de Chimène. Rodrigue inspire aux spectateurs des sentiments d'estime et de sympathie.
- 51- Quel est le sujet du Cid ?
Le sujet de la pièce de Corneille est l'amour que Rodrigue et Chimène ont l'un pour l'autre, traversé par la querelle de Don Diègue et du Comte, et par la mort de ce dernier, tué par le Cid.
- 52- Quelle est l'idée générale du Cid ?
Le sujet de la pièce de Corneille est l'amour que Rodrigue et Chimène ont l'un pour l'autre, traversé par la querelle de Don Diègue et du Comte, et par la mort de ce dernier, tué par le Cid.
- 53- Quand a été écrite le Cid ?
Corneille écrit Le Cid en 1637 dans un contexte historique particulier et mouvementé puisque la France est alors menacée dans ses frontières, de l'extérieur, mais aussi de l'intérieur puisque les nobles s'opposent à l'autorité du roi. Depuis 1635, la France est en guerre avec l'Espagne.
- 54- Qui a écrit Andromaque ?
Jean Racine a écrit Andromaque.
- 55- Qui est Jean Racine ?
Jean Racine est un dramaturge et poète français et l'auteur d'Andromaque et de Phèdre.
- 56- Comment Racine est mort ?
Il est mort à cause du cancer du foie.
- 57- Qui est Jean Anouilh ?
Jean Anouilh est un dramaturge et scénariste français et l'auteur d'Antigone.

58- Quelle est la morale de Phèdre ?

La passion et l'amour. Dans Phèdre, la notion de l'amour et de la passion occupe une place importante. Pour ce dramaturge, l'amour est un sentiment naturel habillé d'une certaine noblesse. Il est particulièrement vu comme une fatalité. D'autre part, Jean Racine la présente aussi parfois comme une crise qui peut devenir une passion.

59- Qui sont les grands auteurs de tragédies classiques ?

- a- Racine et Molière c- **Corneille et Racine**
b- La Fontaine et Boileau d- La Fontaine et Molière

60- Une tragédie ou une pièce de théâtre tragique est une pièce qui finit par

- a- le mariage des amoureux c- **la mort d'une personne ou de plusieurs personnes**
b- une leçon morale d- A + C

61- Quels sont les deux sentiments que doit inspirer la tragédie selon Aristote ?

- a- La peur et l'amitié c- La terreur et la solidarité
b- **La terreur et la pitié** d- Tout ce qui précède

62- sont des titres d'une tragédie.

- a- **Andromaque et La guerre de Troie n'aura pas lieu** c- L'avare
b- Tartuffe d- Le jeu de l'amour et du hasard

63- Antigone est une pièce de théâtre a été écrite par :

- a- Molière b- Victor Hugo c- **Jean Anouilh** d- Pierre Corneille

64- Jean Anouilh est

- a- **un dramaturge et scénariste français** c- un dramaturge et poète français
b- un scénariste français d- A + B

65- Jean Racine est

- a- un dramaturge et scénariste français c- **un dramaturge et poète français**
b- un scénariste français d- A + B

66- Pierre Corneille est

- a- un dramaturge français c- un scénariste français
b- un poète français d- **A + B**

67- Andromaque est une pièce de théâtre a été écrite par :

- a- Molière b- **Jean Racine** c- Jean Anouilh d- Pierre Corneille

68- Quelle est la cause de la mort Jean Racine ?

- a- Le suicide b- **Le cancer du foie** c- Un accident de voiture d- La dépression

69- Phèdre est une pièce de théâtre a été écrite par :

- a- Molière b- **Jean Racine** c- Jean Anouilh d- Pierre Corneille

70- À quelle année né Saadallah Wannous ?

- a- **Le 27 Mars 1941** b- Le 27 Avril 1932 c- Le 18 Mars 1950 d- Le 27 Juin 1940

71- Quel est son lieu de naissance ?

- a- Damas b- Le Caire c- Beyrouth d- **Hussein al-Bahr**

72- Quand est-il mort ?

- a- Le 15 Mai 1980 b- Le 15 Mai 1990 c- **Le 15 Mai 1997** d- Le 15 Mai 1999

73- Quel âge avait Saadallah Wannous à son décès ?

- a- 57 ans b- 60 ans c- 50 ans d- **56 ans**

74- Quelle est la cause de sa mort ?

- a- Le suicide b- **Le cancer** c- Un accident de voiture d- La dépression

75- Où est-il mort ?

- a- **À Damas** b- À Beyrouth c- Le Caire d- Hussein al-Bahr

76- Quel était son domaine d'activité ?

- a- La peinture b- **La littérature** c- La science d- Le cinéma

- 77- Saadallah Wannous est
a- **un dramaturge** b- un acteur c- un poète d- un metteur en scène
- 78- À quelle année né Muhammad Al-Maghut ?
a- Le 5 Mai 1955 b- **Le 12 Janvier 1934** c- Le 10 Mars 1970 d- Le 8 Avril 1985
- 79- Quel est son lieu de naissance ?
a- Damas b- Le Caire c- Beyrouth d- **Salamieh à Hama**
- 80- Quand est-il mort ?
a- Le 15 Mai 1989 b- Le 15 Mai 1995 c- **Le 3 Avril 2006** d- Le 15 Mai 1976
- 81- Où est-il mort ?
a- **À Damas** b- À Beyrouth c- Le Caire d- Hussein al-Bahr
- 82- Quel était son domaine d'activité ?
a- La peinture b- **La littérature** c- La science d- Le cinéma
- 83- « Nous sommes condamnés à espérer et ce qui se passe aujourd'hui ne peut être en aucun cas, la fin de l'histoire humaine. »
• Cette phrase célèbre est écrite par
a- **Saadallah Wannous** b- Muhammad Al-Maghut c- Nizzar Kabbani d- Adonis
- 84- L'auteur de cette phrase est
a- acteur b- metteur en scène c- poète d- **dramaturge**
- 85- La pièce de théâtre « Fête pour un 5 juin » a été écrite par :
a- **Saadallah Wannous** b- Muhammad Al-Maghut c- Nizzar Kabbani d- Adonis
- 86- La pièce de théâtre « L'Éléphant, ô roi des temps » a été écrite par :
a- **Saadallah Wannous** b- Muhammad Al-Maghut c- Nizzar Kabbani d- Adonis
- 87- La pièce de théâtre « Le roi est le roi » a été écrite par :
a- **Saadallah Wannous** b- Muhammad Al-Maghut c- Nizzar Kabbani d- Adonis
- 88- La pièce de théâtre « Les jours ivres » a été écrite par :
a- **Saadallah Wannous** b- Muhammad Al-Maghut c- Nizzar Kabbani d- Adonis
- 89- La pièce de théâtre « La Tête du mamelouk Jaber » a été écrite par :
a- **Saadallah Wannous** b- Muhammad Al-Maghut c- Nizzar Kabbani d- Adonis
- 90- Suite à l'invasion de Beyrouth, Wannous offre au Théâtre arabe une série de pièces de théâtre tout aussi politiques. (Faux)
- 91- Pendant son séjour au Caire, Wannous travaille comme rédacteur des pages culturelles dans deux quotidiens. (Faux)
- 92- En 1960, Saadallah Wannous a commencé son travail comme dramaturge. (Vrai)
- 93- Wannous a enseigné à l'Institut Supérieur d'Arts Dramatiques à Damas. (Vrai)
- 94- Wannous a été récompensé par plusieurs festivals arabes. (Vrai)
- 95- En 1990, il a offert au théâtre arabe une série de pièces romantiques. (Faux)
- 96- Wannous est connu en tant que dramaturge politiquement engagé. (Vrai)
- 97- Wannous a été connu par une phrase très célèbre. Laquelle ?
« Nous sommes condamnés à espérer et ce qui se passe aujourd'hui ne peut être en aucun cas, la fin de l'histoire humaine. »
- 98- Mohammed Al-Maghout a été connu par une phrase très célèbre. Laquelle ?
« La mort n'est pas la plus grande perte. La plus grande perte est ce qui meurt en nous vivant »
- 99- « La mort n'est pas la plus grande perte. La plus grande perte est ce qui meurt en nous vivant ».
• Cette phrase célèbre est écrite par
a- Saadallah Wannous b- **Muhammad Al-Maghut** c- Nizzar Kabbani d- Adonis
- 100- L'auteur de cette phrase est
a- acteur b- homme de pouvoir c- **poète** d- reporter

- 101- « Tristesse au clair de lune » a été écrit par :
a- Saadallah Wannous b- **Muhammad Al-Maghut** c- Nizzar Kabbani d- Adonis
- 102- « Une chambre à mille murs » a été écrit par :
a- Saadallah Wannous b- **Muhammad Al-Maghut** c- Nizzar Kabbani d- Adonis
- 103- « Le Bûcheron des cimes » a été écrit par :
a- Saadallah Wannous b- **Muhammad Al-Maghut** c- Nizzar Kabbani d- Adonis
- 104- « La joie n'est pas mon métier » a été écrit par :
a- Saadallah Wannous b- **Muhammad Al-Maghut** c- Nizzar Kabbani d- Adonis
- 105- « Est d'Eden, Ouest de Dieu » a été écrit par :
a- Saadallah Wannous b- **Muhammad Al-Maghut** c- Nizzar Kabbani d- Adonis
- 106- « Le Bédouin rouge » a été écrit par :
a- Saadallah Wannous b- **Muhammad Al-Maghut** c- Nizzar Kabbani d- Adonis
- 107- Le film « Les Frontières » a été écrit par :
a- Saadallah Wannous b- **Muhammad Al-Maghut** c- Nizzar Kabbani d- Adonis
- 108- Le film « Le Rapport » a été écrit par :
a- Saadallah Wannous b- **Muhammad Al-Maghut** c- Nizzar Kabbani d- Adonis
- 109- « Les Histoires de la nuit » a été écrit par :
a- Saadallah Wannous b- **Muhammad Al-Maghut** c- Nizzar Kabbani d- Adonis
- 110- « Où est la faute » a été écrit par :
a- Saadallah Wannous b- **Muhammad Al-Maghut** c- Corneille d- Jean Anouilh
- 111- « La Vallée du musc » a été écrit par :
a- Saadallah Wannous b- **Muhammad Al-Maghut** c- Jean Anouilh d- Molière
- 112- La pièce de théâtre « Le Clown » a été écrite par :
a- Saadallah Wannous b- **Muhammad Al-Maghut** c- Molière d- Jean Racine
- 113- La pièce de théâtre « Le Village de Tashrin » a été écrite par :
a- Saadallah Wannous b- **Muhammad Al-Maghut** c- Molière d- Jean Racine
- 114- La pièce de théâtre « Exil » a été écrite par :
a- Saadallah Wannous b- **Muhammad Al-Maghut** c- Jean Racine d- Jean Anouilh
- 115- La pièce de théâtre « À ta santé, ô patrie » a été écrite par :
a- Saadallah Wannous b- **Muhammad Al-Maghut** c- Jean Racine d- Jean Anouilh
- 116- La pièce de théâtre « Anémones » a été écrite par :
a- Saadallah Wannous b- **Muhammad Al-Maghut** c- Jean Racine d- Molière
- 117- Le roman « Je trahirai ma patrie » a été écrit par :
a- Saadallah Wannous b- **Muhammad Al-Maghut** c- Corneille d- Jean Anouilh
- 118- Muhammad Al-Maghut est : a- belge b- **syrien** c- canadien d- français
- 119- Saadallah Wannous est : a- belge b- **syrien** c- canadien d- français
- 120- La pièce de théâtre « L'Oiseau bossu » a été écrite par :
a- Saadallah Wannous b- **Muhammad Al-Maghut** c- Jean Racine d- Jean Anouilh
- 121- Quels prix a-t-il obtenus Saadallah Wannous ?
Il a obtenu le prix culturel du Sultan « AIOwais » pour le théâtre à sa première session.
- 122- Un événement a touché profondément Saadallah Wannous. Lequel ?
L'agression israélienne au Liban en 1982.
- 123- Pendant le festival arabe pour les arts du théâtre à Damas, Wannous a lancé un projet. Lequel ? Pour quel but ?
En 1969, Wannous demande la création d'un Festival arabe pour les arts du théâtre à Damas. C'est au cours de ce festival, qu'il a présenté son projet : « théâtre de la politisation ». Son intention était de faire jouer au théâtre un rôle plus positif dans le processus de changement social et politique.

124- **Comment Adam Erelí a présenté Mouhammad Al-Maghout dans un communiqué ?**
Le porte-parole du département d'Etat, Adam Erelí, a rendu hommage dans un communiqué à Mohammed Al-Maghout, « un intellectuel refusant tout compromis », « une voix indépendante en faveur de la liberté et la justice dans le monde arabe ».

125- **Quel est l'effet positif de la prison sur la vie de Mouhammad Al-Maghout ?**
Il fait la connaissance du poète Adonis en prison et se lance dans l'écriture ; cette expérience de la prison aura d'ailleurs une influence capitale sur sa vie et son œuvre. Grâce à Adonis, il fait partie des membres de la rédaction de la revue Chi'ir « poésie », qui regroupe tous les poètes désireux de moderniser la poésie à la fin des années cinquante.

العقيق في اللغة الفرنسية
أ.مصعب أحمد ميلم



اللغة الفرنسية مع الأستاذ مصعب أحمد ميلم