



نماذج استرشادية

(نظام البوكليت)

للمصف الثالث الاعدادي العام

للعام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م

من موضوع : "الحياة دقائق وثوان" أجب عن السؤال التالي :

" وقد ضرب العلماء أروع الأمثلة في كيفية الإفادة من وقت الفراغ حيث التفكير والتأمل والمراجعة والمحاسبة ، وقد قيل: "إن تفكر الإنسان ساعة خير من قيامه ليلة" والمعنى أنه بالتفكير والتأمل يصل الإنسان إلى دقائق المعرفة وأخبار الكون ، وقدرة الإعجاز الإلهي، في الصنع والتهينة والنظام".

- (٣) المراد بـ "ضرب" :
(أ) أفاد . (ب) قَدَم . (ج) أرسل . (د) أنشأ .
(٤) كيف يصل الإنسان إلى دقائق المعرفة ، وأخبار الكون ؟

(٥) علاقة قوله " الصنع والتهينة والنظام " بما قبله :

- (أ) نتيجة . (ب) تعليل . (ج) توكيد . (د) تفصيل .

من كتاب طموح جارية ، أجب عن السؤالين التاليين :

(٦) كان لشجر الدر موقف عظيم من جمعية القاهرة . وضح هذا الموقف .

(٧) علل : أجمع لويس ومن معه على أن مصر أحق بالغزو من بيت المقدس .

"القراءة متحررة المحتوى" أجب عن الأسئلة التالية :

"ومن أهم خصائص الشخصية المصرية الوطنية والفداء؛ فالإنسان المصري يتمسك بأرضه ، ووطنه حتى الموت، ففي حالة هجوم عدو يهب الشعب المصري هبة رجل واحد للذود عن الوطن، لا فرق بين مسلم ومسيحي ، رجل وامرأة ، الكل يتسابق للاستشهاد في سبيل الله ثم الوطن ، وهذا التلاحم الشعبي يؤكد تأصل الوحدة الوطنية والفداء لدى كل المصريين".

(٨) مرادف " الذود" :

- (أ) الحماية . (ب) الدفاع . (ج) البناء . (د) الهجوم .
(٩) دلل من خلال الفقرة على خصيصة الوطنية والفداء عند الشعب المصري .

(١٠) عبارة " لا فرق بين مسلم ومسيحي" تؤكد على مبدأ :

- (أ) المواطنة . (ب) الحرية . (ج) التعاون . (د) التدين .

من نص " سفينة نوح عليه السلام" أجب عن الأسئلة التالية "إجباري"

قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَأَصْبَحَ آفَكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحَيْتَنَا وَلَا تَحْطِئِينَ فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُمْ مُعْرَفُونَ ﴿٥٥﴾ وَصَبَّحَ آفَكَ وَكَلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأَ مِنْ قَوْمِهِ سَخِرُوا مِنْهُ قَالَ إِنْ تَسَخَرُوا مِنَّا فَإِنَّا نَسَخَرُ مِنْكُمْ كَمَا تَسَخَرُونَ ﴿٥٦﴾ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَنْ يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُقِيمٌ ﴿٥٧﴾ ﴿

(١١) بم أمر الله سبحانه وتعالى سيدنا نوحًا عليه السلام ؟

١٢ (١٢) تفسير قوله تعالى " ظلموا " :

(أ) أساءوا . (ب) رفضوا . (ج) كفروا . (د) قاوموا .

١٣ (١٣) قوله تعالى " ويحل عليه عذاب مقيم " يوحى بـ :

(أ) دوام العذاب وهوله .
(ب) بدء العذاب والغرق .
(ج) حزن الكافرين وندمهم .
(د) هزيمة الأعداء وفشلهم .

١٤ (١٤) علاقة قوله تعالى " إنهم مغرقون " بما قبله :

(أ) نتيجة . (ب) تعليل . (ج) إجمال . (د) تفصيل .

من نص " خلال كريمة " أجب عن الأسئلة التالية " اختياري "

إني لتطربني خلال كريمة
وتهزني ذكرى المروءة والندى
فإذا رزقت خليفة محمودة
طرب الغريب بأوبة وتلاق
بين الشمانل هزة المشتاق
فقد اصطفاك مقسم الأرزاق

(١٥) مرادف " تطربني " :

(أ) تعينني . (ب) تسعدني . (ج) تهون عليّ . (د) تفيدني .

(١٦) جاءت كلمة " خليفة " نكرة ؛ لتفيد :

(أ) التوكيد . (ب) العموم . (ج) التعظيم . (د) التقليل .

(١٧) إلام يدعو الشاعر في الأبيات السابقة ؟

١٨ (١٨) " فإذا رزقت خليفة محمودة " الجمال في هذا التعبير هو :

(أ) تصوير الخليفة المحمودة بإنسان يمنح . (ب) تصوير الخليفة المحمودة بالهدية الثمينة .
(ج) تصوير الرزق بشيء مادي يمنح ويناله الإنسان . (د) تصوير الحمد بالرزق الكبير الذي يناله الإنسان .

من نص " وادي الكنانة " أجب عن الأسئلة التالية " اختياري "

دعت مصر فلبينا كراما
قيامًا تحت رايتها قياما
هناك المجد يدعوكم فهبوا
ومصر لنا فلا ندع الزماما
أمامكم العلا فامضوا أماما
وليس يروءكم في المجد خطب

(١٥) مرادف " لبينا " :

(أ) أعرضنا . (ب) أجبنا . (ج) سمعنا . (د) أقدمنا .

(١٦) جاءت كلمة " قياما " نكرة ؛ لتفيد :

(أ) التوكيد . (ب) التعظيم . (ج) العموم . (د) التهويل .

(١٧) إلام يدعو الشاعر في الأبيات السابقة ؟

١٨ (١٨) " هناك المجد يدعوكم " الجمال في هذا التعبير هو :

(أ) تصوير المجد بشيء مادي يمنح للمصريين .
(ب) تصوير المجد بوحش قوي يواجهه المصريون .
(ج) تصوير المجد بإنسان يحب المصريين ويحالفهم .
(د) تصوير المجد بقوة خارقة لا بد أن نحصل عليها .

النحو ، اقرأ الفقرة التالية بعناية شديدة ، ثم أجب عما يليها من أسئلة :

مصر لا تترك أحاً في محنة ، ولا تتنازل عن حقوقها المشروعة ؛ لأن شعبها مقدم في الحق ، وهي ماوى المحتاج ، وأكثر الأمور إظهاراً لعظمتها وقوفها بجانب الأشقاء .

(١٩) إعراب كلمة " وقوفها " :

(أ) مبتدأ مرفوع بالضممة .

(ب) فعل ماض مبني على الفتح .

(ج) خبر المبتدأ مرفوع بالضممة .

(د) فاعل مرفوع بالضممة .

(٢٠) استخراج : اسم فاعل ، وأعرابه :

(٢١) استخراج : اسم مفعول ، وزنه :

(٢٢) "مقدم" صيغة مبالغة ، وفعلها :

(أ) قَدَّمَ .

(ب) أقدم .

(ج) قَدِمَ .

(د) قادم .

(٢٣) "المصري يُهاب جاتبه في المواقف الصعبة" اجعل ما تحته خط اسم مفعول ، وبين نوعه .

(٢٤) "تعود الطيور إلى أعشاشها عند مغرب الشمس" اجعل ما تحته خط اسم زمان ، وزنه .

(٢٥) اكتب بخط النسخ : أحبك مصر من أعماق قلبي وحبك في صميم القلب نامي

(٢٦) اكتب بخط الرقعة : أنا إن قدر الإله مماتي لا ترى الشرق يرفع الرأس بعدي

(٢٧) اكتب ما يملئ عليك :

انتهت الأسئلة