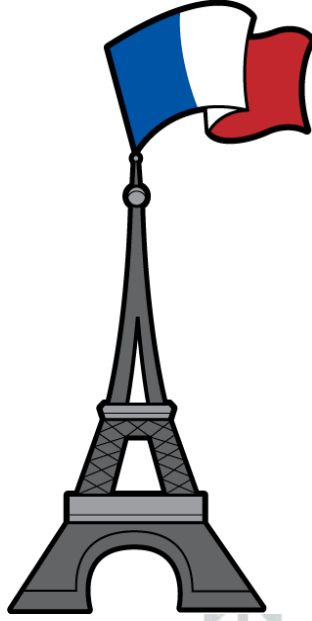


2025



الثالث الثانوي

*La langue française*

# اللغة الفرنسية

تتضمن هذه الأوراق:

- ❖ شرح مفصل لجميع قواعد الكتاب وباللغة العربية
- ❖ ترجمة النصوص و المفردات الهامة في كل وحدة
- ❖ تدريبات وفق النموذج الامتحاني لكل قاعدة
- ❖ المواضيع الأساسية للمنهاج

Wael Qasem

اعداد المدرس: وائل حسين قاسم

0994012344



## Les déterminants

	مفرد مذكر	مفرد مؤنث	مفرد مبدوء بحرف صوتي	جمع
<b>Les articles définis</b> أدوات التعريف	le	La	l'	les
<b>Les articles indéfinis</b> أدوات التنكير	un	une		des
<b>Les adjectifs démonstratifs</b> صفات الإشارة	ce/cet	cette		ces
<b>Les articles contractés (à + le/la/l'/les)</b>	au	à la	à l'	aux
<b>Les articles contractés (de + le/la/l'/les)</b>	du	de la	de l'	des

Les adjectifs possessifs	صفات الملكية	mon	ma	mes
		ton	ta	tes
		son	sa	ses
		notre		nos
		votre		vos
		leur		leurs

المذكر (Masculin)	المؤنث (Féminin)
كل كلمة لا تنتهي ب e	كل كلمة تنتهي ب e
كلمات تنتهي ب é, è, ège, ède, ème, isme, rre.	كلمات تنتهي ب aison, sion, tion, té, tié,

### جدول الكلمات الشواذ :

كلمات مؤنث	كلمات مؤنث	كلمات تنتهي ب ( s او x ) وهي مفرد مذكر أو جمع مذكر
كلمات مذكر	كلمات مؤنث	كلمات تنتهي ب ( s او x ) وهي مفرد مذكر أو جمع مذكر
homme رجل	sœur اخت	temps وقت أو طقس
oncle عم	plage شاطئ	pays بلد
frère أخ	Forêt غابة	
père أب	mer بحر	
élève تلميذ	eau ماء	
camarade رفيق	Fleur وردة	Jus عصير
jeune شاب	couleur لون	
bénévole متطوع	Leçon درس	Bus
Site موقع	page صفحة	
musée متحف	radio image photo	prix سعر
stade ملعب	cour باحة	filس ابن
théâtre مسرح	réion منطقة	avis رأي
exemple مثال		Repas وجبة
exercice تمرين		
article مقال		
dialogue حوار		
service portable خدمة		
sucre خضار		
groupe برنامج		
programme برنامج		
monde عالم		

## Les pronoms relatifs simples

## ضمائر الوصل البسيطة

1) **qui** + V فاعل

2) **où** + S+V فاعل وفعل قبلها اسم مكان aller, passer, naitre, mourir, travailler voyager, se trouver, retrouver, se situer, entrer, habiter, ranger, vivre, etc

3) **dont** + S+V de : parler, se souvenir, avoir besoin, rêver, être fier, se servir de,

4) **que** + S+V فاعل وفعل

1. La fille ..... je parle est ma voisine. a- que b- qui c- dont d- où
2. La ville ..... je pars en été, est située près d'un volcan. a- que b- qui c- dont d- où
3. La maison.... habite, est loin du centre-ville. a- que b- qui c- dont d- où
4. Les fruits ..... tu manges contiennent des vitamines. a- que b- qui c- dont d- où

## Les pronoms relatifs composés

## ضمائر الوصل المركبة

### Lequel, laquelle, lesquels, lesquelles

بحسب الكلمة التي قبلهم ويستخدمون بعد أحرف جر مثل :

Sur , sous, pour, contre, par, avec, sans, dans, etc.

### auquel, à laquelle, auxquels, auxquelles

قد يأتي قبلهم تعبير يحتاج إلى à مثل :

**penser à – assister à – participer à – être présent à – s'habituer à ...)**

### duquel, de laquelle, desquels, desquelles

قد يأتي قبلهم تعبير يحتاج إلى de مثل :

près de, loin de, à cause de, à la fin de, en face de  
à côté de, etc.

1. **Les étagères** sur ..... j'ai mis des livres sont remplies. a- auquel b- auxquelles c- lesquelles d- auxquels
2. **Le champ** à côté ..... Il est cultivé du blé. a- duquel b- auquel c- lequel d- de laquelle
3. C'est **une situation** ..... nous devons nous habituer . a- auquel b- à laquelle c- de laquelle d- lequel
4. **Les romans** ..... je m'intéresse sont intéressants a- auxquels b- à laquelle c- auxquelles d- lesquelles
  1. Les raisons pour ..... nous sommes parties sont confidentielles. (lesquels / laquelle/ lesquelles)
  2. La chaise sur ..... je suis assise est inconfortable. (lesquelles / laquelle / lequel)
  3. Les classes près ..... nous nous retrouvons sont très grandes. (lesquelles / desquels / desquelles)
  4. C'est une situation ..... il faut s'habituer. (lequel / laquelle / à laquelle)
  5. Les gens avec ..... je parle sont très intéressants. (lesquels / laquelle/ lesquelles)
  6. Les passe-temps ..... je m'intéresse sont des activités sportives. (lesquels / auxquelles/ auxquels)
  7. C'est un roman à la fin ..... tout finit bien. (laquelle / duquel/ de laquelle)

## On fête ensemble ...

**Le présentateur :** Bonjour chers auditeurs ! Toute l'année, des concerts, des festivals, des séances de cinéma en plein air et bien d'autres animations rythment la vie culturelle de La Ville Lumière.

Pour parler de ces événements sociaux, nous avons dans les studios monsieur Dupont, organisateur d'événements dans le Ministère de la Culture. Bonjour monsieur !

**Monsieur Dupont :** Bonjour !

**Le présentateur :** Vous venez de publier le programme des événements pour cette année, pourriez-vous nous en parler ?

**Monsieur Dupont :** Avec plaisir. Commençons par les événements de loisirs. Nous débutons l'année par la célébration du Nouvel An. À cette occasion, les Champs-Élysées se parent de chars et de fanfares. Au mois de février, on a le cortège animé du traditionnel Carnaval de Paris qui commence au 20<sup>e</sup> arrondissement et se termine à la Place de la République.

**Le présentateur :** Et pour l'été ?

**Monsieur Dupont :** On commence l'été par la fête de la musique où les musiciens envahissent les rues de la ville.

Par la suite, les mythiques feux d'artifice de la fête nationale du 14 juillet.

**Le présentateur :** Vous organisez des activités culturelles ?

**Monsieur Dupont :** Certes, à partir du mois d'avril, de nombreuses animations sont proposées avec l'événement « Kiosques en fête » où l'on trouve de la danse, du théâtre, des lectures, des conférences et du sport aussi et à la fin de l'été, les jardins de France proposent aux visiteurs des balades, des dégustations et des visites lors de la fête des jardins et de l'agriculture urbaine.

**Le présentateur :** Vous avez un programme interculturel ?

**Monsieur Dupont :** Bien sûr, entre la fin janvier et la mi-février, la communauté chinoise à Paris fête le Nouvel An chinois avec des animations variées, des cortèges des dragons et des lions dansants.

**Le présentateur :** Je tiens à vous remercier pour votre temps.

**مقدم:** مرحبا المستمعين الأعزاء! على مدار السنة، تتخلل الحفلات الموسيقية والمهرجانات وجلسات السينما في الهواء الطلق والعديد من الأنشطة الأخرى الحياة الثقافية لمدينة النور.

لحديث عن هذه المناسبات الاجتماعية، لدينا في استوديوهات السيد دوبون، منظم الأحداث في وزارة الثقافة. صباح الخير سيدي!

**السيد دوبون:** صباح الخير!

**مقدم:** لقد نشرت للتو برنامج الأحداث لهذا العام، هل يمكنك أن تخبرنا عنه؟

**السيد دوبون:** بسرور. لنبدأ بالأحداث الترفيهية. نبدأ العام مع الاحتفال بالسنة الجديدة. في هذه المناسبة، تزين الشانزليزيه مع الدبابات والفرق النحاسية. في شباط/فبراير،

لدينا موكب حيوي من كرنفال باريس التقليدي الذي يبدأ في المحافظة ٢٠ وينتهي في ساحة الجمهورية.

**مقدم:** وبالنسبة لفصل الصيف؟

**السيد دوبون:** نبدأ الصيف بعيد الموسيقى حيث الموسيقيين تملأ شوارع المدينة.

في وقت لاحق، الألعاب النارية الأسطورية لليوم الوطني في ١٤ يوليو.

**مقدم:** هل تنظم أنشطة ثقافية؟

**السيد دوبون:** بالتأكيد، من أبريل، يتم تقديم العديد من الأنشطة مع حدث

"Kiosques en fête" حيث نجد الرقص والمسرح والقراءات والمؤتمرات والرياضة أيضا وفي نهاية الصيف، توفر حدائق فرنسا للزوار النزهات والتذوق والزيارات خلال مهرجان الحدائق والزراعة الحضرية.

**مقدم:** هل لديك برنامج متعدد الثقافات؟

**السيد دوبون:** بالطبع، بين نهاية يناير ومنتصف فبراير، تحتفل الجالية الصينية في باريس بالعام الصيني الجديد مع العديد من الرسوم المتحركة ومواكب التانين والأسود الراقصة.

**مقدم العرض:** أريد أن أشكرك على وقتك.

**Le présentateur :** Chers auditeurs de radio FM, bonjour !

Pour notre émission, nous avons demandé à certains citoyens de donner leurs avis en ce qui concerne l'événement social préféré.

Et voici les avis de certaines personnes interrogées.

**Paul :** Bonjour ! Moi c'est Paul. J'aime participer à la Foire internationale de Bordeaux parce que je peux participer à des activités culturelles variées.

**Ève :** Salut ! Je suis Ève. Pour moi, la Fête Nationale reste l'événement le plus attrayant avec ses animations gratuites ; défilé et musique militaires, concert en plein air et feux d'artifice à couper le souffle.

**Simone :** Salut ! Je m'appelle Simone. L'événement le plus intéressant pour moi c'est le Carnaval de Nice avec le cortège costumé et les chars grandioses qui sillonnent les rues.

**Roger :** Salut ! C'est Roger. Pour moi, le Nouvel An chinois est une manifestation merveilleuse. J'aime voir les dragons et les lions danser dans les rues de Paris.

**Philippe :** Bonjour ! Je suis Philippe. Le Salon du Livre et de la Presse Jeunesse est mon événement préféré. Grâce aux rencontres, aux conférences et aux expositions organisées, je peux avoir un panorama complet sur ce genre littéraire.

**Léa :** Bonjour ! Moi, c'est Léa. J'aime assister au Printemps des Rues, le festival dédié aux arts de la rue. C'est l'occasion d'assister gratuitement à des spectacles de cirque, de danse ou de théâtre .

**مقدم:** عزيزي مستمعي راديو FM ، مرحبا !

لعرضنا ، طلبنا من بعض المواطنين إبداء آرائهم بشأن الحدث الاجتماعي المفضل.

وهنا آراء بعض الذين تمت مقابلتهم.

**بول:** مرحبا ! أنا بول. أحب المشاركة في المعرض الدولي لبوردو لأنني أستطيع المشاركة في الأنشطة الثقافية المختلفة.

**مرحبا ! أنا حواء.** بالنسبة لي ، لا يزال اليوم الوطني الحدث الأكثر جاذبية مع الترفيه المجاني ؛ العرض وموسيقى عسكرية ، الحفل في الهواء الطلق والألعاب النارية لالتقاط الأنفاس.

**مرحبا ! اسمي سيمون.** الحدث الأكثر إثارة للاهتمام بالنسبة لي هو الكرنفال نايس مع الموكب بالملابس والعوامات الفخمة التي تتقاطع في الشوارع.

**روجر:** مرحبا ! إنه روجر. بالنسبة لي ، السنة الصينية الجديدة هي مظهر رائع. أحب أن أرى التنتانين والأسود ترقص في شوارع باريس.

**فيليب:** مرحبا ! أنا فيليب. معرض كتاب الشباب والصحافة هو الحدث المفضل لدي. بفضل الاجتماعات والمؤتمرات والمعارض المنظمة ، يمكنني الحصول على نظرة عامة كاملة على هذا النوع الأدبي.

**ليا:** مرحبا ! أنا ليا. أحب حضور ، المهرجان المخصص لفنون الشوارع. إنها فرصة لحضور عروض السيرك أو الرقص أو المسرح .

**A- Lisez le texte, puis cochez « Vrai » ou « Faux » !**

- 1- Dans ce document, il s'agit d'une présentation. ....
- 2- L'émission a lieu dans les studios d'une radio.....
- 3- La personne interviewée est un participant à un événement social.....
- 4- L'interviewé parle des événements sociaux en France.....

**B- Lisez le texte, puis cochez « Vrai » ou « Faux » !**

- 1- Vous venez d'entendre un sondage.....
- 2- L'émission se passe à la télé.....
- 3- Les personnes interrogées sont des touristes.....
- 4- Dans ce document, on parle de différents événements en France.....

Observez

Que ce soit en été ou en hiver, la France est une destination de fête. Qu'il s'agisse de musique, d'événements culturels, interculturels, sportifs, de festivals de danse ou de nourriture, vous trouverez toujours de quoi faire en France.

La ville s'enflamme par des défilés de chars sillonnant les rues, des fêtes foraines, des parades et de la tombola pour rendre les sciences accessibles aux petits et aux grands sous forme d'expériences interactives. Le Carnaval d'Albi est un événement très festif et populaire qui réunit tous les habitants pendant plusieurs semaines ..... pour en savoir plus

Afin de commémorer la lutte pour l'obtention d'une journée de travail de 8 heures, quelques organisations organisent des défilés et invitent à manifester dans les rues lors de la Fête du Travail ..... pour en savoir plus

Le musée du Quai Branly organise des concerts de musiques d'univers d'ailleurs durant les Salons de Musique du Quai Branly. Le but de cette manifestation musicale est d'offrir au public des répertoires de différents horizons : Maroc, Tunisie, Algérie ..... pour en savoir plus

Et pour la première fois cette année, « Vivre Ensemble », un festival interculturel qui sera organisé afin de mettre en valeur la diversité culturelle de la France. Ce sera l'occasion de voyager à travers les saveurs aux quatre coins du monde grâce à la dégustation d'une variété de plats de différents pays ..... pour en savoir plus

Permet aux femmes de mettre en place des conférences, des expositions, des spectacles et des concerts, la Journée Internationale des Femmes met en avant la lutte pour les droits des femmes et notamment pour la réduction des inégalités par rapport aux hommes ..... pour en savoir plus

سواء في الصيف أو الشتاء ، فرنسا هي وجهة العيد. سواء كان بالموسيقا او الأحداث الثقافية ، والأحداث بين الثقافات ، والرياضة ، ومهرجانات الرقص أو الطعام ، سوف تجد دائما ماذا تفعل في فرنسا. تشعل المدينة بمسيرات من الدبابات بالشوارع ، حفلات متنقلة، عروض والسحوبات لجعل العلم في متناول الصغار والكبار في شكل تجارب تفاعلية. كرنفال ألبى هو حدث احتفالي وشعبية للغاية يجمع جميع السكان المحليين لعدة أسابيع .....

معرفة المزيد

بهدف إحياء ذكرى النضال من أجل يوم عمل مدته ٨ ساعات ، تنظم بعض المنظمات مسيرات وتدعو للاحتجاج في الشوارع في عيد العمال .....

معرفة المزيد

ينظم متحف كاي برانلي حفلات موسيقية عالمية خلال معارض الموسيقى في كاي برانلي . الغرض من هذا الحدث الموسيقي هو توفير أدلة عامة من خلفيات مختلفة : المغرب وتونس

والجزائر ..... لمزيد من المعلومات

ولأول مرة هذا العام، "العيش سويا" ،

وهو مهرجان متعدد الثقافات سيتم تنظيمه لتسليط الضوء على التنوع الثقافي لفرنسا. سيكون فرصة للسفر من خلال التعرف إلى الزوايا الأربع من العالم بفضل تذوق مجموعة متنوعة من الأطباق من مختلف البلدان ..... معرفة المزيد

يسمح للمرأة بإقامة المؤتمرات والمعارض

والعروض والحفلات الموسيقية ، ويسلط اليوم

العالمي للمرأة الضوء على النضال من أجل حقوق المرأة وخاصة من أجل الحد من أوجه عدم المساواة مقارنة بالرجال ..... معرفة المزيد

**1- Lisez le texte, puis cochez « Vrai » ou « Faux » !**

- a- Ce document est une annonce.....  
b- Le document paraît sur un site internet.....  
c- Dans ce document, on parle des événements variés.....  
d- Les événements cités dans le document se déroulent dans plusieurs pays.....

**2- Lisez de nouveau, puis choisissez la bonne réponse !**

**1- Lors du Carnaval d'Albi, .....**

- a- les véhicules décorés parcourent les rues.      b- les gens goûtent des plats.  
c- les femmes font des activités culturelles      d-  les participants se réunissent pendant une journée.

**2- Montrer les différentes cultures en France est le but .....**

- a- de la Journée Internationale des Femmes.      b- du Carnaval d'Albi.  
c- du festival « Vivre Ensemble »      d- de la Fête du Travail.

**3- Pendant ....., les participants peuvent entendre la musique arabe.**

- a- la Fête du Travail      b- le festival « Vivre Ensemble »  
c- les Salons de Musique      d- le Carnaval d'Albi

**4- La Journée Internationale des Femmes a pour objectif de .....**

- a- réduire l'égalité entre femmes et hommes.  
b- faire des conférences, des expositions, des spectacles et des concerts.  
c- mettre en évidence les intérêts de l'homme.      d-  lutter pour que les femmes aient leurs droits.

## Visitez Londres !

Fêtes religieuses, événements artistiques, foires et festivals de musique animent le calendrier de festivités à Londres. Il serait difficile de donner une liste exhaustive des événements et des manifestations.

Les Londoniens débutent l'année avec des loisirs : Parade et feux d'artifice sur le Times à l'occasion du Nouvel An.

Le « Propagande Festival » est un événement artistique qui rend hommage à la musique indépendante. Durant le festival, de nombreux groupes et chanteurs nationaux et internationaux se produisent devant un bon nombre de spectateurs amateurs de musique indépendante.

Tous les ans, au mois de mai, des représentations de pièces de Shakespeare sont organisées pendant l'événement culturel « Shakespeare's Globe Théâtre » qui vise à plonger le spectateur dans l'univers de Shakespeare à travers le décor, la mise en scène et les représentations.

« London Restaurant Festival » est un festival gastronomique qui a pour but de mélanger gourmandise et culture. Les clients peuvent dîner tout en assistant à une projection de film, une représentation théâtrale ou une animation artistique.

Afin de briser les limites de la performance en plein air,

« Greenwich and Docklands International Festival » propose toutes sortes d'activités culturelles gratuites :

Danse, musique et théâtre.

Défilés de chars, déguisements, spectacles de danse, animations de rues et concerts de musique célèbrent la culture latino-américaine pendant l'événement interculturel

« Carnaval del Pueblo ».

## زيارة لندن !

أعياد دينية وأحداث فنية والمعارض والمهرجانات الموسيقية تحيي التقويم الاحتفالي في لندن. وسيكون من الصعب تقديم قائمة شاملة بالأحداث والمظاهرات.

يبدأ سكان لندن العام مع التسالي : العرض والألعاب النارية في تايمز بمناسبة العام الجديد.

"مهرجان الدعاية" هو حدث فني يشيد بالموسيقى المستقلة. خلال المهرجان ،

العديد من المغنيين الوطنيين والدوليين يؤدون أمام عدد لا بأس به من المتفرجين المحبين لموسيقى الاستقلال .

في كل عام ، في شهر مايو ، يتم تنظيم عروض لمسرحيات شكسبير خلال الحدث الثقافي "مسرح شكسبير غلوب" الذي يهدف إلى غمر المشاهد في عالم شكسبير من خلال الديكور واعداد القطعة المسرحية والعروض .

"مهرجان مطعم لندن" هو مهرجان تذوق الطعام الذي يهدف إلى مزج الشراهة والثقافة. يمكن للضيوف تناول الطعام أثناء حضور عرض الأفلام أو الأداء المسرحي أو الرسوم المتحركة الفنية.

من أجل كسر حدود الأداء في الهواء الطلق ،

"مهرجان غرينتش ودوكلاندز الدولي" يقدم جميع أنواع الأنشطة الثقافية المجانية :

الرقص والموسيقى والمسرح.

تحتفل مسيرات الدبابات والأزياء وعروض الرقص والترفيه في الشوارع والحفلات الموسيقية بتقافة أمريكا اللاتينية خلال الحدث المشترك بين الثقافات "كرنفال ديل بوبيلو".

## 1\_ Cochez « Vrai » ou « Faux » !

- a- Dans ce document, on trouve un calendrier.....
- b- Le texte présente des événements différents.....
- c- Ce document est une publication officielle.....
- d- Le document donne la possibilité d'accéder à plus d'informations.....

## Expression écrite :

Votre ami(e) français(e) vous a envoyé un **mél** pour s'informer sur les événements sociaux de votre pays.

Vous répondez par un courrier électronique dans lequel vous présentez certains **événements sociaux** !

**De :** Abd @ gmail.com

**A :** Radwan @ gmail.com

**Objet :** évènement sociaux

Cher Radwan,

Je vais parler des évènements sociaux dans mon pays. Le festival du coton qui se déroule en juillet à Alep est un festival de loisirs. Pour célébrer l'importance du coton, on organise des chars décorés de coton .

La foire internationale des Fleurs à Damas, est un évènement culturel qui se déroule en juin, dans le jardin de Tichrin. Pour souligner l'importance de la fleur de Damas, on organise des activités pour enfants et des séances scientifiques. Le festival interculturel de Bosra se déroule en aout à Deraa . Pour échanger les expériences artistiques entre les pays, on organise des danses et des pièces de théâtre .

Au revoir

## Le Subjonctif Présent

التكوين :

\*\* بالنسبة للضمائر ( je - tu - il - elle - ils - elles ) يصرف الفعل في المضارع مع الضمير ( ils ) ثم نحذف الضمير ( ils ) و النهاية ( ent ) ثم نضيف النهايات التالية.

je	tu	il - elle	ils - elles
e	es	e	ent

الضميران ( nous - vous ) فنصرف الفعل مع الضمير ( nous ) في المضارع ثم نحذف الضمير ( nous ) و النهاية ( ons ) ونضيف النهايات التالية.

nous	vous
ions	iez

### Exemples

يتحدث parler	ينهي finir	ياخذ prendre
<b>ils parlent</b>	<b>ils finissent</b>	<b>ils prennent</b>
que je parle	que je finisse	que je prenne
que tu parles	que tu finisses	que tu prennes
qu' il parle	qu' il finisse	qu' il prenne
qu' ils parlent	qu' ils finissent	qu' ils prennent
<b>nous parlons</b>	<b>nous finissons</b>	<b>nous prenons</b>
que nous parlions	que nous finissions	que nous prenions
que vous parliez	que vous finissiez	que vous preniez

### Verbes irréguliers أفعال شواذ

يكون être	يملك avoir	يذهب aller
que je sois	que j' aie	que j' aille
que tu sois	que tu aies	que tu ailles
qu' il soit	qu' il ait	qu' il aille
que nous soyons	que nous ayons	que nous allions
que vous soyez	que vous ayez	que vous alliez
qu' ils soient	qu' ils aient	qu' ils aillent

يعمل faire	يعرف savoir	يستطيع pouvoir
que je fasse	que je sache	que je puisse
que tu fasses	que tu saches	que tu puisses
qu' il fasse	qu' il sache	qu' il puisse
que nous fassions	que nous sachions	que nous puissions
que vous fassiez	que vous sachiez	que vous puissiez
qu' ils fassent	qu' ils sachent	qu' ils puissent

Le but	
afin de	اسم أو مصدر
De façon à	
De crainte de	
De peur de	
De manière à	
pour	مصدر
Afin que	جملة فعلية منصوبة
Pour que	
De manière à ce que	
De façon à ce que	

- Je vais voyager ..... me reposer. (**pour / pour que / afin que**)
  - Je te téléphone ..... t'informer de la date de notre réunion. (**pour / pour que / afin que**)
  - Nous prenons un taxi ..... **ne pas** arriver à l'heure. (**de peur de / afin de / de façon à**)
  - Je sors de chez moi de bonne heure ... **ne pas** arriver en retard. (**de peur que / pour / pour que**)
  - Pardon Monsieur ! Comment faire ..... aller à l'aéroport ? (**pour qu' / afin qu' / pour**)
  - Je les ai aidés afin qu'ils ..... voyager. (**peuvent / pourront / puissent**)
  - Je vais lui téléphoner ..... **il vienne** chez nous. (**pour / pour qu' / afin d'**)
  - Il suffit d'aider ta mère ..... elle **soit** heureuse. (**pour / pour qu' / afin d'**)
  - Je te téléphone ..... t'**inviter** à mon anniversaire. (**pour / pour que / afin que**)
  - Je lui ai parlé ..... il **fasse** attention la prochaine fois. (**pour / afin d' / pour qu'**)
  - J'ai emprunté le cahier de Sami ..... réviser. (**pour / pour que / de peur que**)
  - Ton copain ! Je l'ai aidé ..... il **puisse** terminer son projet. (**de peur qu' / pour / afin qu'**)
  - Elles ont acheté des billets..... assister au concert du soir. (**afin qu' / pour / de peur d'**)
  - Je pratique toujours le sport ..... être en bonne santé. (**de peur d' / afin d' / afin qu'**)
  - Parle plus fort ..... tout le monde **puisse** t'entendre. (**afin que / afin de / de peur que**)
- Je reste chez moi de **peur qu'il** ne ..... ( **pleuve / pleut / pleuvait** )

### L'expression de but

- Les nouveaux étudiants sont contents d'y participer ..... faire des amitiés .  
a- pour que                      b- pour                      c- de crainte de                      d- afin que
- ..... l'activité parascolaire soit bénéfique, l'étudiant doit avoir la liberté de choisir .  
a- de crainte que                      b- pour que                      c- pour                      d- afin de
- Les activités parascolaires sont importantes ..... soutenir l'apprentissage des élèves .  
a- de peur que                      b- afin de                      c- de peur de                      d- pour que

4- Le formateur insiste sur l'activité parascolaire ..... l'étudiant puisse enrichir son apprentissage scolaire .

**a- pour que                      b- de crainte que                      c- afin de                      d- de façon à**

5- Je travaille ..... obtenir une promotion .

**a- afin d'                      b- de peur qu'                      c- de manière que                      d- afin que**

6- Berce le bébé ..... il ne pleure plus .

**a- de sorte qu'                      b- afin qu'                      c- de crainte qu'                      d- de crainte d'**

7- Je vais vous relire le texte ..... il soit plus facile à comprendre .

**a- même s'                      b- malgré                      c- de manière de                      d- de manière qu'**

8- Il a téléphoné en arrivant ..... sa famille soit rassurée .

**a- pour que                      b- de peur que                      c- pour                      d- de peur de**

9- Le jardinier arrose les légumes ..... il ait une meilleure production .

**a- de façon à                      b- de sorte qu'                      c- afin d'                      d- pour**

10- Il travaille ..... ses parents soient fiers de lui .

**a- afin que                      b- de peur que                      c- de crainte que                      d- afin de**

11- Marchez sur la pointe des pieds ..... personne ne vous entende .

**a- de façon à                      b- de peur que                      c- afin de                      d- pour que**

12- Ne parle pas trop fort ..... le malade ne se réveille .

**a- de crainte de                      b- afin que                      c- pour que                      d- de crainte que**

13- La maman marchait lentement ..... l'enfant puisse suivre sans peine .

**a- de façon à                      b- afin de                      c- pour                      d- de façon que**

14- ..... passer des vacances agréables, faites du camping à la ferme .

**a- Même si                      b- Malgré                      c- Pour que                      d- Pour**

15- Le professeur fait tous ses efforts ..... tous ses élèves réussissent .

**a- pour                      b- afin de                      c- de crainte de                      d- afin que**

16- Nous avons travaillé toute la nuit ..... tout soit prêt à temps .

**a- de crainte de                      b- afin que                      c- pour que                      d- de crainte que**

17- L'enfant ment ..... On ne le punisse .

**a- de façon à                      b- de peur qu'                      c- afin d'                      d- pour qu'**

18- ..... Organiser un marathon, le gouvernement publie un annonce .

**a- Même s'                      b- Malgré                      c- Pour qu'                      d- Pour**

## Dossier 2

## Chacun pour tous

**Animateur :** Chers auditeurs, à la suite de notre visite, nous sommes avec vous du local de « Chacun Pour Tous ».

Bonjour M. Mahfoud ! Étant responsable, pourriez-vous nous parler de votre organisation ?

M. Mahfoud : Bonjour ! « CPT » est une organisation non-gouvernementale mais soumise au droit civil syrien. Elle a plusieurs projets, le plus récent est celui de la prise en charge de personnes vivant en marge de la société.

**Animateur :** Qui sont ces bénéficiaires ?

M. Mahfoud : Ce sont les parents d'âge avancé qui sont délaissés et vivent dans l'isolement total du fait de la migration de leurs enfants, ce qui leur cause la tristesse et la dépression au quotidien.

**Animateur :** Alors, comment aidez-vous ces personnes ?

M. Mahfoud : On charge des étudiants universitaires de passer de 6 à 8 heures chaque

semaine pour rendre visite à une ou deux famille.

**Animateur :** Quel est le but de ces visites ?

M. Mahfoud : Venir en aide aux âgés en faisant certaines activités adaptées à leur âge, à leur capacité physique et à leur santé. Ajoutons les séances de rencontre entre eux pour sortir du cycle de la dépression et éliminer le stress. Par conséquent, les personnes âgées peuvent suivre leur vie loin de toute tension ou anxiété.

**Animateur :** Est-ce que ces étudiants sont des bénévoles ?

M. Mahfoud : Non, l'organisation vise à réduire le fardeau financier de ces universitaires en leur proposant un salaire mensuel couvrant les frais de transport et les fournitures dont ils ont besoin pour leurs études.

**Animateur :** Qui finance votre projet ?

M. Mahfoud : Ce sont les donateurs, et ils reçoivent des rapports annuels relatifs aux familles et aux étudiants soutenus par ce programme.

**Animateur :** Je vous remercie monsieur et je vous souhaite le bon courage.

**La présentatrice :** Chers spectateurs, le Covid-19 a mis en lumière la pauvreté de certains habitants à Genève.

Nous sommes en

direct avec M. le maire pour en parler.

Bonjour monsieur !

Le maire : Bonjour tout le monde ! Pour lutter contre la crise liée à la pandémie, on organise une campagne de distribution des denrées. La « Caravane de Solidarité » est l'association qui va nous aider à réaliser cette action.

**La présentatrice :** Pourriez-vous nous parler davantage de cette association ?

Le maire : La « Caravane de Solidarité » est une association locale et non-lucrative qui vise à distribuer des denrées et à appeler la population genevoise en but de collecter des dons pour ces denrées.

**La présentatrice :** Comment va-t-elle vous aider ?

Le maire : L'association va préparer des colis alimentaires et on s'attendra à répondre aux besoins de 2000 ou 2500 personnes.

**La présentatrice :** Mais qui sont les bénéficiaires ?

Le maire : Ce sont les gens qui souffrent du fardeau financier et les sans-

**المدّيع :** عزيزي المستمعين ، بعد زيارتنا ، نحن معك من موقع "الجميع للجميع".

مرحبا السيد محفوظ ! كونك مسؤولا ، هل يمكنك إخبارنا عن مؤسستك ؟

**السيد محفوظ :** مرحبا ! "CPT" هي منظمة غير حكومية ولكنها تخضع للقانون المدني السوري. لديها العديد من المشاريع ، وآخرها هو رعاية الناس الذين يعيشون على هامش المجتمع.

**المدّيع :** من هم هؤلاء المستفيدين ؟

**السيد محفوظ :** فمن الآباء المسنين الذين هم المهملة و يعيش في عزلة تامة بسبب الهجرة من الأطفال مما يسبب لهم الحزن والاكتئاب على أساس يومي.

**المدّيع :** إذن كيف يمكنك مساعدة هؤلاء الناس ؟

**السيد محفوظ :** يتم تحصيل رسوم من طلاب الجامعة قضاء ٦ إلى ٨ ساعات لكل منهم الأسبوع لزيارة عائلة واحدة أو اثنتين.

**الميسر :** ما هو الغرض من هذه الزيارات ؟

السيد محفوظ (تكلم بالانكليزية) : ساعد كبار السن من خلال القيام ببعض الأنشطة المناسبة لسنهم وقدرتهم البدنية وصحتهم. دعونا نضيف جلسات الاجتماع بينهما للخروج من دورة الاكتئاب والقضاء على التوتر. ولذلك فإن كبار السن يمكن متابعة حياتهم بعيدا عن أي توتر أو قلق.

**المدّيع :** هل هؤلاء الطلاب متطوعين ؟

**السيد محفوظ (تكلم بالانكليزية) :** لا ، تهدف المنظمة إلى تخفيف العبء المالي على هؤلاء الأكاديميين من خلال منحهم راتبا شهريا لتغطية تكاليف النقل واللوازم التي يحتاجونها لدراساتهم.

**الميسر :** من يمول مشروعك ؟

**السيد محفوظ :** هم المتبرعون ، ويتلقون تقارير سنوية عن العائلات والطلاب المدعومين من هذا البرنامج.

**المدّيع :** شكرا سيدي وأتمنى لكم حظا سعيدا.

**المقدم :** عزيزي المتفرجين، سلط كوفيد ١٩ الضوء على فقر بعض السكان في جنيف.

نحن على الهواء مباشرة مع السيد العمدة للحديث عن ذلك.

مرحبا سيدي!

**العمدة :** مرحبا بالجميع ! لمكافحة أزمة الوباء ، يتم تنظيم حملة لتوزيع الأغذية. "قافلة التضامن" هي الجمعية التي ستساعدنا على تنفيذ هذا الإجراء.

**المقدم :** هل يمكن أن نخبرنا المزيد عن هذه الجمعية ؟

**العمدة :** "قافلة التضامن" هي جمعية محلية وغير ربحية التي تهدف إلى توزيع الطعام واستدعاء سكان جنيف من أجل جمع التبرعات لهذه الأطعمة.

**المقدم :** كيف ستساعدك ؟

**العمدة :** ستقوم الجمعية بإعداد الطرود الغذائية و سوف نتوقع تلبية احتياجات ٢٠٠٠ أو ٢٥٠٠ شخص.

**المدّيع :** ولكن من هم المستفيدون ؟

**العمدة :** هؤلاء هم الناس الذين يعانون من العبء المالي



<p>Le 19 août, c'est la Journée Mondiale de l'Aide Humanitaire, instaurée par l'Assemblée générale des Nations Unies en référence à l'attentat du 19 août 2003 contre le siège des Nations Unies à Bagdad, provoquant le décès de 22 travailleurs humanitaires.</p>	<p>١٩ آب / أغسطس هو اليوم العالمي للعمل الإنساني ، الذي أنشأته الجمعية العامة للأمم المتحدة في إشارة إلى الهجوم الذي وقع في ١٩ آب / أغسطس ٢٠٠٣ على مقر الأمم المتحدة في بغداد ، مما أسفر عن مقتل ٢٢ من العاملين في المجال الإنساني.</p>
<p>Cette journée contribue à sensibiliser le public aux activités humanitaires pour soutenir les besoins dans le monde, à montrer l'importance de la coopération internationale dans ce domaine et à rendre hommage à tout le personnel humanitaire associé qui s'emploie à promouvoir la cause humanitaire, ainsi qu'à ceux qui ont perdu la vie dans l'accomplissement de leur mission. Cette occasion invite tous les États membres et les entités des Nations Unies à célébrer l'esprit du travail humanitaire et à marquer cette journée chaque année comme il convient.</p>	<p>يساهم هذا اليوم على زيادة الوعي العام بالأنشطة الإنسانية لدعم الاحتياجات في العالم ، لإظهار أهمية التعاون العالمي في هذا المجال وأن نشيد بجميع موظفي المساعدة الإنسانية المرتبطين بها الذين يعملون من أجل تعزيز القضية الإنسانية ، فضلا عن أولئك الذين فقدوا أرواحهم في أداء مهامهم. وتدعو هذه المناسبة جميع الدول الأعضاء وكيانات الأمم المتحدة إلى الاحتفال بروح العمل الإنساني والاحتفال بهذا اليوم من كل عام كما يناسبها.</p>
<p>Il y a aussi le programme VNU (les Volontaires des Nations Unies) qui se joint au monde pour rendre hommage à ceux qui font face au danger et à l'adversité pour venir en appui aux autres. Ces volontaires font progresser l'action humanitaire dans les situations les plus dangereuses. Ils sont assignés dans différents rôles dont l'objectif final commun est de porter secours aux populations en situation de précarité notamment des réfugiés pour réduire leur souffrance et maintenir une dignité humaine. Même si la Journée Mondiale de l'Aide Humanitaire trouve ses origines en Iraq, l'objectif est d'en faire le reflet de la communauté humanitaire mondiale.</p>	<p>هناك أيضا برنامج متطوعي الأمم المتحدة (متطوعو الأمم المتحدة) الذين ينضمون إلى العالم في الإشادة بمن يواجهون الخطر والشدائد لدعم الآخرين. هؤلاء المتطوعين يعززون العمل الإنساني في أخطر الحالات. يتم تعيينهم في أدوار مختلفة هدفها النهائي المشترك هو إنقاذ السكان من حالات المؤقتة وتحديد اللاجئين من أجل الحد من معاناتهم والحفاظ على الكرامة الإنسانية. على الرغم من أن اليوم العالمي للعمل الإنساني له أصوله في العراق ، إلا أن الهدف هو تجسيد المجتمع الإنساني العالمي.</p>

A- Lisez le texte, puis cochez « Vrai » ou « Faux » !

- 1- Ce document est un article.....
- 2- Dans ce document, on lit des témoignages.....
- 3- Dans ce document, on présente un événement global.....

### La Journée Internationale des Bénévoles (JIB)

Aujourd'hui comme tous les 5 décembre, rendons hommage à celles et ceux qui travaillent pour le bien de tous.

Vous êtes bénévoles ?

Vous êtes dirigeants d'une association ?

Alors, aujourd'hui c'est votre fête.

Bénévole ? C'est consacrer son temps libre en mettant son énergie et ses compétences au service des autres.

C'est en 1985 à New York que l'Organisation des Nations Unies, a instauré la Journée Internationale des Bénévoles afin de promouvoir le travail des bénévoles.

Cet événement fournit l'opportunité de remercier leur engagement en faisant reconnaître au public les réalisations de millions de bénévoles assignés dans leurs associations pour améliorer les conditions de vie des autres.

En plus, à l'occasion de cette journée, l'ONU prie les gouvernements et les organisations d'inciter davantage de personnes de tous métiers à s'engager dans des activités de bénévolat.

D'après l'ONU, on estime qu'un milliard de volontaires donnent librement de leur temps pour résoudre les problèmes qui les touchent eux-mêmes ou leurs communautés malgré les

اليوم الدولي للمتطوعين واليوم ، مثل كل ٥ كانون الأول / ديسمبر ، دعونا تشيد بهؤلاء و بالذين يعملون من أجل خير الجميع. هل أنتم متطوعين ؟ هل أنتم قادة جمعية ؟ لذلك ، اليوم هو عيدكم . متطوع ؟ هو تكريس وقت فراغك بوضع الطاقة والمهارات الخاصة بك في خدمة الآخرين. كان ذلك في عام ١٩٨٥ في نيويورك أن منظمة الأمم المتحدة أقامت اليوم الدولي للمتطوعين لتعزيز عمل المتطوعين. يوفر هذا الحدث فرصة لشكر التزامهم من خلال جعل الجمهور يعترف بإنجازات الملايين من المتطوعين المعينين في جمعياتهم لتحسين الظروف المعيشية للآخرين. وبالإضافة إلى ذلك ، وبمناسبة هذا اليوم ، تحت الأمم المتحدة الحكومات والمنظمات على تشجيع المزيد من الناس من جميع المهن على المشاركة في الأنشطة التطوعية. ووفقا للأمم المتحدة ، فإن ما يقدر بنحو مليار متطوع يمنحون وقتهم بحرية لحل المشاكل التي تؤثر عليهم أو على مجتمعاتهم المحلية على الرغم

1- Cochez « Vrai » ou « Faux » !

- a- Vous venez de lire un article.....
- b- Le document est paru sur un site internet.....
- c- L'événement dont on parle dans le texte se répète chaque mois.....
- d- Le thème général du document est la manière de recruter des bénévoles.....

Dans un journal mural, écrivez **un mot adressé** aux étudiants de votre lycée pour proposer **des actions humanitaires** à l'occasion de la Journée Mondiale de l'Aide Humanitaire !  
(Proposez au moins trois actions et précisez leurs buts et le public visé)

Chers collègues

À l'occasion de la Journée Mondiale de l'Aide Humanitaire, j'aimerais proposer quelques activités pour aider les enfants cancéreux.

Je propose d'organiser un bazar caritatif et avec les rentes on leur achète des médicaments

Je suggère aussi d'organiser un dîner pour collecter des fonds afin de rendre visite à ces enfants et leur offrir des cadeaux

Enfin, pour leur apporter l'espoir, je propose qu'on leur rédige des cartes souhaitant une guérison rapide

Votre collègue  
Maha

Wael Qasem

## L'expression de l'opposition

1- Bien que / quoique

2- Au lieu de

3- Malgré , en dépit de

4- Alors que, tandis que

5- Même si

6- Mais

7- Pourtant / cependant

### fais le bon choix:

- 1- .....les volontaires sont nombreux, le travail humanitaire en a besoin davantage.  
(Même si, au lieu de, malgré, bien que)
- 2- Il fait des économies et.....il est dans le besoin.  
(Même si, pourtant, malgré, bien que)
- 3- Ils collectent des fonds ..... cela ne répond pas suffisamment au problème.  
(Même si, au lieu de, mais, bien que)
- 4- Les jeunes ne s'engagent pas au volontariat .....ils ont beaucoup de temps libre.  
(malgré, au lieu de, tandis qu', bien que)
- 5- Vous distribuez plusieurs colis..... les quantités ne suffisent pas aux besoins.  
(malgré, au lieu de, tandis que, bien que)
- 6- Pierre préfère la littérature.....il choisisse de poursuivre des études scientifiques.  
(malgré, au lieu de, tandis qu', bien qu')
- 7- Julien avait travaillé toute la nuit et ..... Il n'était pas fatigué.  
(malgré, au lieu de, pourtant, bien que)
- 8- Il y a des communautés qui encouragent le travail humanitaire..... d'autres en profitent seulement.  
(malgré, au lieu de, en dépit d', bien que)
- 9- Il ne parle pas bien anglais..... Il parle parfaitement français.  
(malgré, alors qu', en dépit d', bien que)
- 10- Cet homme contribue au don en public alors que sa soeur le..... secrètement.  
(fais, fait, fasse, fasses)
- 11- Bien qu'ils..... volontaires à l'ONU, l'organisation leur donne un revenu pour certaines missions.  
(est, sont, soit, soient)
- 12- En dépit de..... des denrées, les associations appellent à des contributions financières.  
( collecter, collecté, collecte, a collecté)
- 13- Il dépense son argent inutilement au lieu de ..... au collecte des fonds.  
(participé, particient, participe, participer)

14- ..... certaines personnes soient pour l'enseignement à distance, d'autres sont contre.

(bien que, malgré, mais, alors que)

15- Les bénévoles travaillent pour le bien de tous, ..... ils souffrent de leurs propres difficultés.

(au lieu de, malgré, mais, tandisqu')

16- ..... les dons généreux, on a toujours besoin davantage.

(au lieu de, malgré, mais, alors que)

17- ..... travailler seul, engagez-vous à une association humanitaire !

(au lieu de, malgré, mais, alors que)

18- ..... il soit démuné, il n'accepte pas les colis.

(malgré, alors qu', en dépit d', bien qu')

19- ..... sa maladie, il travaille beaucoup de temps.

(malgré, alors que, en dépit de, bien que)

### L'opposition :

1- .....il déteste le bruit, il continue à vivre à Tokyo.

a- Pourtant      b- mais      c- malgré      d- même s'.

2- .....les transports en commun soient modernes, il a eu du mal à prendre le métro.

a- Mais      b- bien que      c- pourtant      d- mais

3- .....sa modernité, certaines personnes ne préfèrent pas vivre dans cette ville.

a- Mais      b- Malgré      c- Bien que      d- pourtant.

4- .....les avantages de vivre en ville, ils l'ont critiquée pour ses inconvénients.

a- Mais      b- Malgré      c- Bien que      d- pourtant

5- Il dort profondément..... le bruit.

a- mais      b- malgré      c- bien que      d- pourtant.

6- Ce restaurant est très cher ..... il n'est pas très bon.

a- cependant      b- malgré      c- bien que      d- quoique.

7- Ce restaurant n'est pas très bon .....son prix élevé.

a- mais      b- malgré      c- bien que      d- pourtant.

8- .....il est très cher, ce restaurant n'est pas très bon.

a- Même s'      b- Malgré      c- Bien que      d- Mais.

9- Je t'ai croisé en voiture .....tu ne me vois.

a- mais      b- sans que      c- Bien que      d- pourtant.

10- .....il soit très cher, ce restaurant n'est pas très bon.

a- Mais      b- Malgré      c- Bien qu'      d- pourtant.

11- Elle se retrouve souvent dans les bouchons et..... elle arrive à son travail à l'heure.

a- mais      b- malgré      c- bien que      d- pourtant.

12- ..... la vie soit très chère en ville, elle aime y vivre.

a- mais      b- Malgré      c- Bien que      d- pourtant.

13- .....cette ville ait des infrastructures ultras modernes, elle garde son architecture gothique.

a- Mais                      b- Malgré                      c- Bien que                      d- pourtant.

14- Il a continué à aider les pauvres..... ses problèmes financiers.

a- mais                      b- malgré                      c- bien que                      d- pourtant.

15- Il y a du chômage et.....il a continué à suivre un enseignement inadapté au marché du travail.

a- mais                      b- malgré                      c- bien que                      d- pourtant.

16- Cette ville souffre beaucoup de la pollution.....les touristes aiment y passer leurs vacances.

a- mais                      b- malgré                      c- quoique                      d- sans que.

17- ..... les robots puissent aider l'homme dans son travail, ils le conduisent parfois au chômage.

a-Mais                      b- Malgré                      c- Quoique                      d- pourtant

## Unité 3

## Le salon, un espace culturel

**Le correspondant :** Chers auditeurs, bonsoir ! Des rencontres, des échanges ... et du talent ! Sous cette devise se termine le premier jour de la semaine culturelle du salon du livre francophone.

Pour en savoir plus et reconnaître des activités et des participants de ce salon culturel, j'ai l'occasion de parler avec trois de ses membres les plus fidèles.

Pourriez-vous nous donner une idée sur ce salon et ses membres ?

**1re personne :** Bah ! oui. Nous sommes des poètes, des journalistes, des écrivains, en général des gens lettrés, femmes et hommes, célèbres ou moins célèbres, on se rencontre régulièrement chaque semaine. Notre goût pour les lettres et notre passion pour les questions de société se trouvent mêlés dans cet espace favorable à l'ouverture d'esprit.

**2e personne :** Vous pouvez dire que les salonniers sont une élite qui favorise une discussion de face à face et le salon culturel est un espace démocratique et d'échange où les débats publics se basent sur le respect mutuel et la liberté d'expression.

**Le correspondant :** Et cette liberté d'expression ne mène pas à des disputes ?

**3e personne :** Non, malgré la différence et le désaccord évidents entre nous, on a développé un art de conversation polie et de discussion argumentée.

**Le correspondant :** Donc madame, les membres s'engagent à montrer de « belles manières » ?

**3e personne :** Évidemment !

**Le correspondant :** Et pour les activités, est-ce que votre salon se contente toujours de la littérature et des livres comme le cas d'aujourd'hui ?

**2e personne :** Tout ce qui nous attire peut être mis à table de discussion, les Belles lettres et la poésie, la littérature et le théâtre, les arts et même les sciences.

**Le correspondant :** Excellent ! Merci de m'avoir accordé du temps et bonne continuation.

**Le présentateur :** Suite à notre reportage, M. Piaf, un conseiller

**مراسل:** عزيزي المستمعين ، مساء الخير ! الاجتماعات والتبادلات ... والموهبة ! تحت هذا الشعار ينتهي اليوم الأول من الأسبوع الثقافي لمعرض الكتاب الناطقة بالفرنسية.

المزيد والتعرف على الأنشطة والمشاركين في هذا المعرض الثقافي، لدي الفرصة للتحدث مع ثلاثة من أعضائها الأكثر ولاء.

يمكن أن تعطينا فكرة عن هذا المعرض وأعضائه ؟

**الشخص الأول:** باه ! نعم. نحن الشعراء والصحفيين وكتاب ، عموما أناس قراء ، والنساء والرجال ، مشهورة أو أقل شهرة ، ونحن نجتمع بانتظام كل أسبوع. ذوقنا للرسائل وشغفنا عن القضايا الاجتماعية مختلطة في هذا الفضاء المناسبة لفتح الأفق.

**شخص ٢:** يمكنك أن تقول أن الصالونات هي النخبة التي تعزز النقاش وجها لوجه والصالون الثقافي هو مساحة ديمقراطية وتبادل حيث تستند المناقشات العامة على الاحترام المتبادل وحرية التعبير.

**المراسل:** ولا تؤدي حرية التعبير هذه إلى الخلافات ؟

**الشخص الثالث:** لا ، على الرغم من الاختلاف وعدم التوافق الواضح بيننا ، قمنا بتطوير فن المحادثة المهذبة والمناقشة المنطقية.

**المراسل:** إذا ، سيدتي ، الأعضاء ملتزمون بإظهار "الأخلاق الجميلة" ؟

**شخص ٣:** من الواضح !

**المراسل:** وبالنسبة للأنشطة ، هل لا تزال صالونكم دائما يحوي الأدب والكتب كما هو الحال اليوم ؟

**الشخص الثاني:** كل ما يجذبنا يمكن وضعه على طاولة المناقشة ، الحروف الجميلة والشعر والأدب والمسرح والفنون وحتى العلوم.

**مراسل:** ممتاز ! شكرا لإعطائي الوقت وحظا سعيدا.

**مقدم العرض:** بعد تقريرنا ، سيخبرنا السيد بياف ،

culturel va nous parler de la naissance des salons littéraires à Paris.

**M. Piaf :** Bonjour à tous. Les salons littéraires sont nés au XVIII<sup>e</sup> siècle d'un mouvement social et littéraire appelé « Préciosité ». Des femmes aristocratiques de Paris, comme la célèbre Marquise de Rambouillet, ont ouvert leurs salons privés pour accueillir des personnalités lettrées et intellectuelles.

**Le présentateur :** Pour quel but ?

**M. Piaf :** Pour imposer la pensée noble des aristocrates lors des discussions autour des sujets d'actualités, de littérature, de science ou de politique.

**Le présentateur :** Mais quelle influence avait ce mouvement sur le développement du goût littéraire ?

**M. Piaf :** Une grande influence. Ces salons littéraires ont enrichi l'habitude de la conversation à travers un nouveau vocabulaire français qui est devenu plus élégant et plus fin.

**Le présentateur :** Et qui sont les membres de ces salons ?

**M. Piaf :** Des invités d'exception, des hommes politiques, scientifiques, des philosophes, de grands écrivains et d'autres. Les discussions et l'ouverture d'esprit de ces espaces leur ont permis de rechercher et d'échanger des idées sans préjugés.

**Le présentateur :** Et actuellement, que sont devenus les salons littéraires ?

**M. Piaf :** Ils ont évolué pour prendre une forme plus moderne, appelée « émission débat télévisé ». Des débats et des discussions politiques et culturelles entre invités connus du public, et guidés par un animateur, c'est l'équivalent du programme « talk-show ». N'oublions pas l'existence des salons du livre, c'est un espace important pour les écrivains, car ils s'en servent pour présenter leurs nouvelles œuvres.

**Le présentateur :** Merci beaucoup, M. Piaf.

المستشار الثقافي عن ولادة الصالونات الأدبية في باريس.

**السيد بياف:** مرحبا بالجميع. ولدت الصالونات الأدبية بالقرن ١٧ من حركة اجتماعية وأدبية تسمى بريوست افتتحت النساء الأرستقراطيات من باريس ، مثل ماركيز دي رامبوييه الشهيرة ، صالوناتهن الخاصة للترحيب بالشخصيات المتعلمة والفكرية.

**المقدم :** لأي غرض ؟  
**السيد بياف:** لفرض الفكر النبيل للأرستقراطيين خلال المناقشات حول مواضيع الأخبار والأدب والعلوم أو السياسة.

**المقدم:** لكن ما تأثير هذه الحركة على تطور الذوق الأدبي ؟

**السيد بياف:** تأثير كبير. أثرت هذه الصالونات الأدبية عادة المحادثة من خلال مفردات فرنسية جديدة أصبحت أكثر أناقة وأدق.

**المقدم :** ومن هم أعضاء هذه المعارض ؟

**السيد بياف:** الضيوف الاستثنائيين والسياسيين والعلماء والفلاسفة والكتاب العظماء وغيرهم. سمحت المناقشات والانفتاح في هذه المساحات لهم بالبحث وتبادل الأفكار دون تحيز.

**المقدم:** وحاليا ، ما الذي أصبح من الصالونات الأدبية ؟

**السيد بياف :** لقد تطورت إلى شكل أكثر حداثة ، يسمى "برنامج النقاش التلفزيوني". مناظرات سياسية وثقافية بين الضيوف المعروفين للجمهور من قبل مذياع ، ويعادله برنامج "برنامج حوارى". دعونا لا ننسى وجود معارض الكتاب ، بل هو مساحة هامة للكتاب ، لأنها تستخدم لتقديم أعمالهم الجديدة.

**المقدم:** شكرا جزيلا ، السيد بياف.

1- Lisez le texte, puis cochez « Vrai » ou « Faux » !

- a- On vient d'entendre un reportage.....
- b- Les personnes interviewées sont des salonniers.....
- c- L'interview se passe dans une bibliothèque.....
- d- L'action se passe à la fin d'une semaine culturelle.....
- e- Le sujet central de l'émission est le livre francophone.....

2- Lisez le texte, puis cochez « Vrai » ou « Faux » !

- a- Dans ce document, on parle de la naissance des salons littéraires en France.....
- b- Le salon de livre existe encore.....
- c- Les programmes télévisés prennent la place des salons littéraires.....
- d- Les salons littéraires ont contribué à évoluer la langue française.....
- e- La « Préciosité » est un mouvement politique.....

3- Selon le document, les femmes aristocrates ont ouvert les portes de leurs salons pour .....

- a- imposer les attitudes des aristocrates
- b- s'opposer aux attitudes des aristocrates

- c- présenter de nouvelles œuvres
- d- s'opposer aux attitudes politiques de leur époque

4-Dans les salons littéraires, les écrivains avaient l'occasion de rechercher et d'échanger les idées grâce ..... . (Deux réponses correctes)

- a- aux animateurs des débats
- b- à la participation des femmes aristocrates
- c- aux discussions entre les salonniers
- d- aux préjugés des salonniers
- e- à l'esprit ouvert des salonniers

<p><b>Le salon Tourisme et culture de voyage vous donne rendez-vous pour une nouvelle édition du jeudi 18 au dimanche 21 mars 2021 !</b></p>	<p>معرض السياحة وثقافة السفر تعطيتكم جولة لإصدار جديد من الخميس ١٨ إلى الأحد ٢١ مارس ٢٠٢١ !</p>
<p><b>Comment le salon répond-il aux nouveaux besoins des voyageurs ?</b></p> <p>• Dans un événement incontournable, informatif et festif appelé <b>Tourisme et culture de voyage</b>, les visiteurs qui sont de véritables voyageurs passionnés et curieux et des baroudeurs, se réunissent sous le même toit avec des exposants experts pour répondre à toutes leurs questions et les faire rêver de leur prochaine destination.</p>	<p>كيف يلبي المعرض الحاجات الجديدة للمسافرين ؟</p> <p>• في حدث أساسي وغني بالمعلومات واحتفالي يسمى السياحة وثقافة السفر ، يجتمع الزوار الذين هم مسافرون ومغامرون حقيقيون متحمسون وغريبون ، تحت نفس السقف مع العارضين الخبراء للإجابة على جميع أسئلتهم وجعلهم يحملون بوجهتهم المقبلة.</p>
<p><b>Quel programme proposons-nous aux visiteurs ?</b></p> <p>• Outre les agences de voyages et les offices de tourisme, on trouvera aussi des stands dédiés aux équipements. Par ailleurs, des rencontres gratuites de trente minutes avec des intervenants se tiendront tout au long du salon. Vous aurez aussi la chance de consulter des <b>guides de voyage</b> en présence de leur auteur, vous pouvez ensuite les procurer directement en magasin.</p>	<p>ما البرنامج الذي نقدمه للزوار ؟</p> <p>* بالإضافة إلى وكالات السفر والمكاتب السياحية ، هناك أيضا مواقف مخصصة للمعدات. بالإضافة إلى ذلك ، ستعقد اجتماعات مجانية لمدة ثلاثين دقيقة مع المتحدثين طوال المعرض. سيكون لديك أيضا فرصة للتشاور أدلة السفر في حضور أصحابها ، ثم يمكنك شرائها مباشرة في المتجر.</p>

- 1 - Lisez le document, puis cochez « Vrai » ou « Faux » !
- a- Ce document est une annonce d'un voyage organisé par un salon.
  - b- Le site adresse ce document à des salonniers.
  - c- Dans ce document, il s'agit d'un événement culturel.
  - d- Cet événement se passe pour la première fois.

<p><b>L'Espace Conférences : des conseils pour faciliter vos voyages</b></p> <p>• Toutes les demi-heures, une conférence différente est animée par des experts et spécialistes du voyage. Ils vous dévoilent tout ce que vous souhaitez savoir sur votre prochaine destination. Ils vous donnent des conseils et vous sensibilisent sur la culture de voyage. Pour en savoir plus <b>consultez le programme conférences</b>.</p>	<p>مساحة المؤتمر: نصائح لتسهيل رحلاتكم * كل نصف ساعة ، يتم استضافة مؤتمر مختلف من قبل خبراء السفر والمتخصصين. أنها تكشف عن كل ما تريد معرفته عن وجهتك القادمة. أنها تعطيتكم نصائح و توعيتكم حول ثقافة السفر. لمزيد من المعلومات راجع برنامج المؤتمر.</p>
--	--

- 2- Durant les conférences, les visiteurs de ce salon auront l'occasion de discuter avec ..... .
- a- des intervenants expérimentés
  - b- des guides touristiques
  - c- des exposants formes
- 3- Dans cette présentation, le but des conférences proposées est ..... .
- a- d'attirer plus de voyageurs
  - b- de faire acquérir aux gens la culture de voyage
  - c- de former des experts touristiques
- 4- Dans ce salon, on vise à faciliter le voyage avec les vieux et les enfants.
- a- Vrai
  - b- Faux

## Le salon du tourisme

Le terme « salon » désigne une durée, un lieu, des espaces et des événements comme séminaires, ateliers, cocktails et remises de prix. Le salon du tourisme regroupe des opérateurs privés : Des agences de voyages, chaînes d'hôtels, sites culturels privés... et des institutions touristiques et culturelles.

Ces salonniers proposent des produits touristiques : voyages organisés, séjours, services, sites ... . Au sein des salons du tourisme, on peut distinguer deux types d'expositions et d'échanges : professionnel et public.

Dans les salons du tourisme ouverts au grand public, qui ont lieu plusieurs fois par an, il s'agit des séances pour donner de l'information sur des villes, des activités et des pays. Ce qui contribue à donner le désir de la destination chez les visiteurs.

Les visiteurs sont entourés des hôtes qui distribuent des dépliants. La réussite ou l'échec du salon se mesure par la quantité de brochures, de dépliants et de prospectus distribués.

Au salon professionnel qui se produit selon le besoin, l'entrée est réservée aux visiteurs spécialisés. Les ateliers ou les séminaires sont les moyens d'exposer, d'échanger et de contacter où les experts et les consultants expliquent aux nouveaux arrivés dans le monde du tourisme ce qu'il faut faire pour devenir professionnels.

Le nombre des membres qui participent aux activités de ce salon détermine sa réussite ou son échec.

Adapté du site :

CAIRN.INFO  
Matières à réflexion

في معرض السياحة يشير مصطلح "صالون" إلى مدة ومكان ومساحات وأحداث مثل ندوات وورش عمل وكوكتيلات واحتفالات جوائز. يجمع معرض السياحة عمليات خاصة: وكالات السفر وسلاسل الفنادق ومواقع ثقافية خاصة ... والمؤسسات السياحية والثقافية. تقدم هذه الصالونات المنتجات السياحية: الرحلات المنظمة والإقامات والخدمات والمواقع ... داخل المعارض السياحية، يمكننا التمييز بين نوعين من المعارض والتبادلات: المهنية والعامة. في المعارض السياحية المفتوحة لعامة الناس، والتي تعقد عدة مرات في السنة، وهذه هي جلسات لإعطاء معلومات عن المدن والأنشطة والبلدان. مما يساعد على إعطاء رغبة الوجهة عند الزوار. الزوار محاطون بمضيفات يوزعون المنشورات. يقاس نجاح أو فشل المعرض بكمية الكتيبات والمناشير والنشرات الموزعة. في المعرض التجاري الذي يحدث حسب الحاجة، يتم حجز المدخل للزوار المتخصصين. ورش العمل أو الندوات هي وسيلة لعرض وتبادل والاتصال حيث يشرح الخبراء والاستشاريين لأشخاص جدد واصلين لعالم السياحة هذا ما يجب القيام به ليصبحوا محترفين. يحدد عدد الأعضاء الذين يشاركون في أنشطة هذا المعرض نجاحه أو فشله.

مقتبس من الموقع :

CAIRN.INFO  
إذا

1- Cochez « Vrai » ou « Faux » !

- a- Dans ce document, il s'agit d'un reportage.....
- b- Dans le texte, on parle de deux genres de salon du tourisme.....
- c- Les salons professionnels sont, en général, ouverts au grand public.....
- d- Les nouveaux arrivés dans le monde du tourisme ont l'occasion d'avoir une formation.....

Wael Qasem

# Le discours direct et indirect

## Le discours direct et indirect

الكلام المنقول المباشر والغير مباشر

- نحدد نوع جملة بين اقواس " "
  - ❖ اذا كانت جملة تصريحية ( . s + v + c ) نختار أداة الربط **que**
  - ❖ اذا كانت جملة امرية ( هي جملة التي تبدأ بفعل مصرف دون فاعل ) نختار أداة ربط **de**
  - ❖ اذا كانت جملة استفهامية : استفهام كلي .. نبرة ... قلب بين فعل وفاعل ... **est ce que** أداة ربط **si**
- اذا كانت جملة استفهام جزئي نأخذ أداة ربط نفس كلمة استفهام

## Quel-quand-pourquoi-ou-comment- combien

باستثناء كلمتين هما **que** و **qu'est-ce que** تصبحان **ce que**

- نحدد زمن الفعل القول :
- ❖ اذا كان بزمن الحاضر **demande- dit** او المستقبل **dira – demandera** لا نغير بزمن الفعل الأساسي
- ❖ اما اذا كان فعل القول بزمن الماضي **a dit** نغير زمن فعل أساسي ونأخذ النهايات التالية :

## ais – ais – ait – ions – iez- aient

- ❖ اذا كان الفعل أساسي بسيط نأخذ أيضا فعل بسيط بينما اذا كان فعل أساسي مركب نأخذ فعل مركب
- ❖ اذا كان فعل أساسي منتهي ب **r** نأخذ من خيارات أيضا فعل منتهي ب **r**
- نحول بعض كلمات حسب الجدول الاتي :

الكلمات التي تعبر عن الزمن تتغير عند الانتقال من الأسلوب المباشر إلى الأسلوب الغير مباشر حسب التالي :

الاسلوب المباشر	الاسلوب الغير المباشر
Demain	le lendemain
Hier	la veille
La semaine dernière	la semaine précédent
La semaine prochaine	la semaine suivante
Aujourd'hui	ce jour-là

il dit : "Hier, j' ai raté mon train "



il dit que la veille, il a raté son train.

**- Le discours direct et indirect :**

- 1- "Je finirai mon projet au temps précis." – Il m'a dit ..... son projet au temps précis .  
a- qu'il finirait      b- qu'il finira      c- qu'il finisse      d- qu'il finit
- 2- " Est-ce que tu utilises le plastique?" \_ Il me demande ..... le plastique .  
a- si j'utilise      b- si j'utilisais      c- si j'utiliserais      d- si j'avais utilisé
- 3- " Envoyez les données via mèl ." \_ Il me demande ..... les données via mèl .  
a- d'envoyer      b- qu'il envoie      c- si j'envoie      d- envoyer
- 4- " Je suis en train de terminer la tache ." \_ Il lui a dit ..... En train de terminer la tache .  
a- qu'il était      b- qu'il avait été      c- qu'il a été      d- qu'il serait
- 5- "Vous êtes fatigué?" \_ Hier, il lui a demandé .....
- a- s'il est fatigué      b- s'il était fatigué      c- qu'il est fatigué      d- que je suis fatigué
- 6- " La salle de théâtre est ouverte ." \_ Il a dit que la salle de théâtre ..... ouverte .  
a- était      b- sera      c- est      d- étaient
- 7- " J'ai raté mon train hier ." \_ Il a dit ..... son train la vieille .  
a- qu'il avait raté      b- si j'avais raté      c- qu'il rate      d- si tu as raté
- 8- " J'ai un problème au travail." \_ Mon collègue m'a dit ..... un problème au travail .  
a- qu'il avait eu      b- qu'il aura      c- qu'il avait      d- s'il avait
- 9- " Je viens de conclure la réunion ." \_ Il lui a dit ..... de conclure la réunion .  
a- qu'il venait      b- qu'il était venu      c- qu'il est venu      d- qu'il viendrait
- 10- "Qu'est-ce qu'on peut faire pour résoudre ce problème?" \_ Il demande ..... faire pour résoudre ce problème .  
a- ce qu'on peut      b- s'on peut      c- qu'on peut      d- ce qu'on pouvait
- 11- "J'aime lire des romans historiques." \_ Il dit ..... J'aime lire des romans historiques.  
a- qu'il aimait      b- qu'il aime      c- qu'il aimerait      d- qu'il aimera
- 12- "Est-ce que vous avez fait le devoir de français?" \_ Il leur demande ..... le devoir  
a- qu'ils ont fait      b- de faire      c- ce qu'ils ont fait      d- s'ils ont fait
- 13- "Que pensez-vous de la pollution de l'air?" \_ Il lui demande..... de la pollution de l'air.  
a- s'il pense      b- ce qu'il pense      c- qu'il pense      d- de penser
- 14- "Signez la feuille présence!" \_ Il leur demande ..... la feuille présence!  
a- de signer      b- signer      c- que nous signons      d- qu'il signe
- 15- "Pourquoi es-tu en retard?" \_ Il lui a demandé..... en retard .  
a- pourquoi il est      b- pourquoi il était      c- ce qu'il était      d- s'il était
- 16- "Quand l'accident a-t-il eu lieu?" \_ Il lui a demandé ..... L'accident avait lieu .  
a- ce que      b- si      c- quand      d- que
- 17- "Je récompenserai les premiers de classe." \_ Le directeur a annoncé ..... les premiers de classe.  
a- qu'il récompenserait      b- qu'il récompensera      c- qu'il récompense      d- récompenser
- 18- "appelez la police en cas d'urgence." \_ Il leur a demandé .... la police en cas d'urgence.  
a- appeler      b- d'appeler      c- qu'il appellerait      d- que je m'appelle
- 19- "j'ai tout vendu." \_ Le marchand a dit à son partenaire ..... Tout vendu .  
a- que j'avais      b- qu'il aura      c- ce qu'il avait      d- qu'il avait
- 20- "Demain, je partirai en voyage." \_ Il a déclaré que ....., il partirait en voyage .  
a- le lendemain      b- la veille      c- ce jour-là      d- demain

Rédigez **une invitation** pour participer à un **salon culturel** de votre choix ou à celui qui est proposé à la page 50 de votre livre

,Le directeur du Salon du livre syrien à Damas

Vous invite au rendez-vous entre les auteurs et le public, qui se déroulera le vendredi 20 octobre 2022 , de .10h à 15h à Damas, au centre culturel , Abou Roumaneh,

Pendant ce rendez-vous, vous allez passer des moments inoubliables avec des écrivains syriens qui vont parler de leurs œuvres et de leurs expériences littéraires. Vous allez assister à une présentation de leurs .nouveaux livres

Plongez-vous dans le monde de la littérature

L'invitation est publique

Rédigez **un article** où vous parlez de l'importance **d'un genre de salon** de votre choix ! Déterminez le genre, les activités potentielles et les effets sur le public !

salon de l'art et de l'artisanat

le salon de l'art et de l'artisanat est très important à mon avis, car ce salon nous permet de rencontrer des artistes et des artisans qui sont très habiles.

Dans ce salon les artistes et les artisans peuvent proposer leurs travaux artistiques aux gens intéressés et aussi vendre leurs produits.

Ce salon aide à encourager les gens à la créativité et à l'innovation dans le domaine artistique et renforce le goût pour les œuvres de ces créateurs .

## Unité 4

## La femme dans la littérature

**Le journaliste :** Chers téléspectateurs de RTC, bienvenus !  
À l'occasion de l'ouverture des activités de la manifestation « La journée des Femmes de Lettres », nous avons comme invitée, Carole Martinez. Bonsoir Madame ! C'est quoi « la Journée des Femmes de Lettres » ?

**Carole :** Bonsoir, l'événement littéraire « Journée des Femmes de Lettres » s'ouvre une année sur deux, l'objectif est de mettre l'accent sur l'influence de l'écriture féminine sur le mouvement littéraire et également sur la société.

**Le journaliste :** Et cette manifestation aura lieu où et quand ?

**Carole :** Elle se déroulera à Villeneuve le 6, 7 et 8 Mars prochain.

**Le journaliste :** Qui participe à cette manifestation ?

**Carole :** Des femmes auteures, des artistes, des peintres, des musiciennes, des poétesses, des dramaturges, etc.

**Le journaliste :** Et maintenant, pourriez-vous nous donner une petite idée sur les grandes figures que vous allez présenter cette année ?

**Carole :** Et bien ! Marie Gouze, née à Montauban, est l'une des pionnières féministes françaises.

Elle choisit alors de changer son nom pour celui d'Olympe de Gouges.

**مراسل:** عزيزي المشاهدين RTC ، مرحبا بكم !  
بمناسبة افتتاح أنشطة إعلان "يوم نساء الأدب" ،  
لدينا كضيف ، كارول مارتينيز.  
مساء الخير ، سيدتي ! ما هو "يوم نساء الأدب" ؟

**كارول:** مساء الخير ، يفتح الحدث الأدبي "يوم نساء الأدب" كل عامين ، والهدف هو التأكيد على تأثير الكتابة النسائية على الحركة الأدبية وأيضا على المجتمع.

**الصحفي :** وهذه المظاهرة ستجري أين ومتى ؟  
**كارول:** سيعقد في فيلنوف في ٦ و ٧ و ٨ مارس القادم

**الصحفي :** من يشارك في هذا الحدث ؟

**كارول:** النساء المؤلفات والفنانيات والرسامين والموسيقيين والشاعرات والكتاب المسرحيين ، الخ.  
**الصحفي :** والآن ، هل يمكنك أن تعطينا فكرة صغيرة عن الشخصيات الكبيرة التي ستقدمها هذا العام ؟

**كارول:** حسنا ! ماري جوزي ، المولودة في مونتوبان ، هي واحدة من الرائدات الفرنسيات.  
ثم اختارت تغيير اسمها إلى اسم Olympe de Gouges.

Elle s'est distinguée par son célèbre texte intitulé « Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne » dans lequel elle annonce la place politique et sociale de la femme. Elle est la première à publier des ouvrages pour l'égalité entre hommes et femmes et la fin de l'esclavage.

**Le journaliste :** Et comme romancière ?

**Carole :** Aurore Dupin, journaliste et romancière célèbre. Elle a adopté un pseudonyme masculin « George Sand » pour avoir plus de chance d'être publiée. Inspirée de ses passions, elle crée une œuvre romanesque. Elle est connue pour son engagement politique.

En effet, elle lutte pour l'indépendance des femmes dans le couple.

**Le journaliste :** À la fin de notre émission, permettez-moi de remercier notre invitée Carole Martinez !

Chers téléspectateurs, bonsoir ! Dans notre émission d'aujourd'hui, on va continuer notre reportage sur l'événement littéraire « Journée des Femmes de Lettres ».

Nous avons comme invitée, Mme Virginia Woolf qui a insisté sur l'influence du féminisme dans ses ouvrages.

- Bonsoir ! Pourriez-vous nous dire ce qu'est une femme de Lettres ?

- Une femme de Lettres est une femme qui écrit. Ce terme est connu grâce au rôle joué par certaines femmes cultivées dans les salons littéraires.

- Comment peut-on identifier ce rôle ?

- Ah ! Elles sont nombreuses les femmes qui ont changé la voie de l'humanité puisqu'elles ont prouvé des capacités intellectuelles féminines, puisqu'elles ont réussi à obtenir des prix comme les hommes et à améliorer la vie dans des domaines variés.

- Beaucoup de gens pensent que les femmes ont récemment émergé dans le mouvement littéraire. C'est vrai ?

- Mais non ! À partir du XVIIe siècle, des femmes nobles et cultivées organisent des salons littéraires qui deviennent de hauts lieux dans la vie culturelle. Leurs écrits apportent à la littérature une vision féminine particulière en allant de simples effets à des critiques des structures sociales de leur époque.

- Dans quels domaines littéraires ces femmes ont-elles prouvé des capacités remarquables ?

- Elles sont écrivaines, poétesses, dramaturges, et tout autre genre artistique. En plus, elles ont créé un nouveau genre littéraire : « L'échange de correspondance ».

À la fin de notre émission, grand merci à notre invitée.

وقد ميزت نفسها بنفسها بنصها الشهير المعنون "إعلان حقوق المرأة والمواطن" الذي تعلن فيه عن المكانة السياسية والاجتماعية للمرأة. كانت أول من نشر يعمل من أجل المساواة بين الرجل والمرأة و نهاية العبودية.

وكروائي ؟

**كارول :** أورور دوبين ، الصحفي والروائي الشهير. تبنت اسم مستعار ذكر "جورج ساند" للحصول على فرصة أفضل للنشر. مستوحاة من عواطفها ، تخلق عملا رومانسي. وهي معروفة بالتزامها السياسي.

بل أنها تحارب من أجل استقلال المرأة في الزواج.

**الصحفي :** في نهاية العرض ، اسألوا لي أن أشكر ضيفتنا كارول مارتينيز !

أعزائي المشاهدين ، مساء الخير ! في عرضنا اليوم ، سنواصل تقريرنا عن الحدث الأدبي "يوم نساء الأدب".

لدينا كضييفة ، السيدة فرجينيا وولف التي أصرت على تأثير النسوية في أعمالها.

- مساء الخير ! هل يمكن أن نخبرنا ما هي امرأة الأدب ؟

- امرأة الأدب هي امرأة تكتب. هذا المصطلح معروف بفضل الدور الذي تلعبه بعض النساء المثققات في الصالونات الأدبية.

- كيف يمكننا تحديد هذا الدور ؟

- آه ! هناك العديد من النساء اللواتي غيرن طريقة الإنسانية منذ أن أثبتوا قدراتهم الفكرية الأنثوية ، حيث تمكنوا من الحصول على جوائز مثل الرجال وتحسين الحياة في مختلف المجالات.

- كثير من الناس يعتقدون أن النساء ظهرن مؤخرا في الحركة الأدبية. هل هذا صحيح ؟

- ولكن لا ! من القرن السادس عشر ، نظمت النساء النبيلات والمثقفات صالونات أدبية أصبحت أماكن عالية في الحياة الثقافية. كتاباتهم تجلب إلى الأدب رؤية أنثوية معينة من خلال الانتقال من تأثيرات بسيطة لانتقاد الهياكل الاجتماعية في وقتهم.

- في أي المجالات الأدبية أثبتت هؤلاء النساء قدرات رائعة ؟

- هم كاتبات وشاعرات وكاتبات مسرح ، وأي نوع فني آخر. بالإضافة إلى ذلك ، أنشأوا نوعا أدبيا جديدا: "تبادل المراسلات".

في نهاية عرضنا ، شكرا جزيلا لضيفنا.

A- Lisez le texte et faites le bon choix !

1- Dans ce document, il s'agit .....

a- d'un reportage      b- d'une entrevue      c- d'une enquête      d- d'un article

2- La Journée des Femmes de Lettres aura lieu .....

a- à Paris      b- à Villeneuve      c- à Deauville      d- à Montauban

3- La Journée des Femmes de Lettres dure .....

a- 3 jours      b- 2 jours      c- un seul jour      d- 4 jours

4- La journée dont on parle dans ce document vise à présenter .....

a- les droits des femmes      b- la carrière de Carole Martinez

B- Cochez la bonne réponse !

- 1- ..... était obligée de changer son nom pour pouvoir publier.  
**a-** Olympe de Gouges **b-** Aurore Dupin
- 2- ..... a publié le texte « Déclaration des droits des femmes et de la citoyenne ».  
**a-** Olympe de Gouges **b-** Aurore Dupin
- 3- ..... est considérée comme pionnière féministe dans son pays.  
**a-** Olympe de Gouges **b-** Aurore Dupin

C- Selon le document, « une femme de Lettre » signifie ....

- a-** une féministe **b-** une femme qui est cultivée et qui écrit **c-** une correspondante **d-** une femme noble

D- Lisez le texte, puis cochez « Vrai » ou « Faux » !

- a-** On entend parler d'une publicité sur la Journée des Femmes de Lettres diffusée à la télé.....  
**b-** La femme interviewée est écrivaine.....  
**c-** Dans ce document, on parle de la soumission des femmes durant des siècles.....  
**d-** Cette rencontre a été faite à l'occasion de la déclaration des droits de la femme.....

**Frida Kahlo**, née le 6 juillet 1907 au Mexique, est l'une des plus grandes figures de l'art mexicain du XXe siècle. Elle entre en école préparatoire en 1922 et souhaite étudier la médecine.

Touchée très jeune par une maladie infectieuse « poliomyélite », elle conserve toute sa vie une santé fragile.

En 1925, un accident de bus la cloue au lit pendant de longues semaines.

Comme elle était obligée de rester couchée, sa mère lui a apporté une boîte à couleurs, donc elle a commencé à peindre se servant de son reflet dans le miroir comme modèle. C'est ainsi qu'elle réalise ses célèbres autoportraits.

Elle décide dès son jeune âge qu'elle ne veut pas suivre le même parcours que la plupart des femmes mexicaines.

C'est pourquoi, elle a le désir de voyages et d'études ; elle veut la liberté et le plaisir, elle s'habille en homme parfois.

Cette liberté-là en fait une sorte d'icône pour le féminisme, dès les années 80.

Les autoportraits tiennent une place importante dans l'œuvre de Frida Kahlo. Ils représentent un véritable moyen d'expression de son histoire et ils témoignent de sa souffrance physique et morale. Son divorce avec son mari, le peintre connu Diego Rivera, lui inspire aussi plusieurs tableaux. À travers ses œuvres, Frida Kahlo revendique également son appartenance à la culture mexicaine.

Elle s'imagine en héroïne mexicaine : elle se représente vêtue de costumes traditionnels, couleurs vives, un style reconnaissable et entourée d'éléments typiques du Mexique comme les fleurs, les perroquets, les singes ; une source d'inspiration pour le couturier Jean-Paul Gaultier en 1997.

En 1953, une première exposition de son œuvre est organisée à Mexico. Frida Kahlo meurt en 1954, à l'âge de 47 ans.

Le regard de Frida Kahlo, c'est celui d'une femme libre en avance sur la morale de son époque et qui a su, à travers sa peinture et ses autoportraits, surmonter les épreuves d'une vie douloureuse....

Adapté d'un article écrit par  
 Charlène Vince 2015

**فريدا كاهلو**، ولدت ٦ يوليو ١٩٠٧ بالمكسيك وهي من أعظم الشخصيات في الفن المكسيكي من القرن ٢٠. دخلت المدرسة الإعدادية ١٩٢٢ وترغب بالطب تأثرت في سن مبكرة جدا بمرض معد "شلل الأطفال"، حافظت على صحة هشية طوال حياتها. في عام ١٩٢٥، أجبرها حادث حافلة على النوم لأسابيع.

منذ أن أجبرت على الاستلقاء، أحضرت لها والدتها صندوق ألوان، لذلك بدأت ترسم باستخدام انعكاسها في المرأة كنموذج. هذه هي الطريقة التي تدرك بها صورها الذاتية الشهيرة.

وقالت أنها تقرر من سن مبكرة أنها لا تريد أن تتبع نفس المسار مثل معظم النساء المكسيكيات.

لذلك، لديها الرغبة في السفر والدراسة؛ إنها تريد الحرية والمتعة، وهي ترتدي ملابس كرجل أحيانا هذه الحرية جعلتها نوعا من رمز الحركة النسائية، منذ الثمانينات.

تعد الصور الذاتية جزءا مهما من عمل فريدا كاهلو. إنها تمثل وسيلة حقيقية للتعبير عن تاريخه وتشهد على معاناته الجسدية والمعنوية.

كما ألهمها طلاقها من زوجها، الرسام المعروف ديبغو ريفيرا، العديد من اللوحات. من خلال أعمالها، تدعي فريدا كاهلو أيضا أنها تنتمي إلى الثقافة المكسيكية. إنها تتخيل نفسها كبطلة مكسيكية:

إنها تمثل نفسها مرتدية الأزياء التقليدية والألوان الزاهية والأسلوب يمكن التعرف عليها وتحيط بها عناصر مكسيكية نموذجية مثل الزهور والبيغاوات القروية؛ مصدر إلهام لمصمم جان بول غوتيهيه ١٩٩٧ في عام ١٩٥٣، تم تنظيم أول معرض لعمله في مكسيك. توفيت فريدا كاهلو في عام ١٩٥٤ عمر ٤٧

نظرة فريدا كاهلو هي نظرة امرأة حرة قبل أخلاق وقتها والتي تمكنت، من خلال لوحاتها وصورها الذاتية، من التغلب على تجارب الحياة المؤلمة....

مقتبس من مقال كتبه  
 شارلين فينس ٢٠١٥

A- Lisez le texte, puis cochez « Vrai » ou « Faux » !

- 1- Dans ce document, il s'agit d'une biographie.....
- 2- La personne dont on parle dans ce texte est une femme médecin.....
- 3 - Le thème central est la vie de Frida KAHLO.....
- 4- Le mari de Frida Kahlo était un peintre célèbre.....
- 5- Frida Kahlo représente une grande figure mexicaine du XIIe siècle.....

B- Lisez de nouveau le texte, puis cochez la/les bonne(s) réponse(s) !

- 1- Frida Kahlo est célèbre parce que c'est .....
  - a- une grande artiste peintre
  - b- une grande héroïne mexicaine
  - c- une grande photographe
  - d- une femme en avance sur son époque
- 2- Son art reflète .....
  - a- la culture mexicaine
  - b- son amour pour les animaux
  - c- sa vie douloureuse
  - d- son engagement politique
- 3- Frida Kahlo a eu de grandes difficultés toute sa vie parce qu'.....
  - a- elle souffrait de poliomyélite
  - b- elle n'est pas devenue médecin
  - c- elle était divorcée
  - d- elle a été victime d'un grave accident de bus

Née le 15 septembre 1890 en Angleterre et morte le 12 janvier 1976, Agatha Christie, dont le nom de naissance est Agatha Mary Clarissa Miller, est une écrivaine anglaise issue d'une famille bourgeoise.

Très jeune, elle tente de faire carrière dans la chanson, mais elle n'arrive pas à se faire connaître.

En 1912, elle rencontre le militaire Archibald Christie. Le couple se marie en 1914. Agatha Christie s'engage en tant qu'infirmière bénévole à Torquay durant la Grande Guerre, et devient infirmière en 1916. Ces événements inspirent quelques temps plus tard la création du célèbre personnage d'Hercule Poirot, détective belge. L'année suivante, elle obtient le diplôme de pharmacienne : c'est ainsi qu'elle en apprend beaucoup sur les drogues et les poisons, des thèmes très présents dans ses romans.

Le succès littéraire arrive en 1926 avec la publication de son septième roman policier : *Le meurtre de Roger Ackroyd*. Quelques années plus tard, alors qu'elle fait un séjour au Moyen-Orient, elle rencontre l'archéologue Sir Max Mallowan, qu'elle épouse en 1930.

Les nombreux séjours d'Agatha Christie au Moyen-Orient lui inspirent de célèbres romans, comme *Le Crime de l'Orient-Express*, ou encore *Mort sur le Nil*.

À l'image de son chef-d'œuvre *Dix petits nègres*, beaucoup de ses romans policiers ont eu le droit à une adaptation en série télévisée ou en film.

Connue pour ses romans policiers qui lui valent le surnom de la Reine du Crime, Agatha Christie a rénové le roman policier en fabriquant des intrigues complexes.

Ses livres se sont vendus à plus de 2 milliards d'exemplaires, ce qui fait d'elle le deuxième auteur le plus vendu dans le monde après William Shakespeare.

أجاثا كريستي ١٥ سبتمبر ١٨٩٠-١٢ يناير ١٩٧٦) حيث اسمها من الولادة هو أجاثا ماري كلاريسا ميلر كاتبة إنجليزية من عائلة من الطبقة المتوسطة.

في سن مبكرة جدا ، حاولت أن تجعل مسيرتها في الغناء ، لكنها لم تستطع أن تعرف نفسها.

في عام ١٩١٢ ، التقت بالعسكري أرشيبالد كريستي. تزوج الزوجان في عام ١٩١٤. أصبحت ممرضة متطوعة بتوركاوي خلال الحرب العالمية وأصبحت ممرضة في ١٩١٦. هذه الأحداث ألهمت بمرور الوقت إنشاء شخصية هركيول بوارو مخبر بلجيكي. في العام التالي نالت شهادة الصيدلي: هكذا تعلمت الكثير عن المخدرات والسموم ، وهي مواضيع موجودة جدا في رواياتها.

جاء النجاح الأدبي في عام ١٩٢٦ مع نشر روايته الجريمة السابعة : مقتل روجر أكرويد. بعد بضع سنوات ، بينما أقامت في الشرق الأوسط ، التقت بعالم الآثار السير ماكس مالووان، تزوجت في عام ١٩٣٠.

ألهمتها العديد من الإقامات التي أقامتها أجاثا كريستي في الشرق الأوسط إلى الروايات الشهيرة ، مثل جريمة قطار الشرق السريع، أو الموت على النيل.

مثل تحفة ديكس بيتي نيغريس ، تم تبني العديد من رواياتها البوليسية في مسلسل تلفزيوني أو فيلم. تشتهر أجاثا كريستي برواياتها البوليسية التي أكسبتها لقب ملكة الجريمة ، وقد قامت بتجديد خيال الجريمة من خلال صياغة مؤامرات معقدة. باعت كتبها أكثر من ٢ مليار نسخة ، مما يجعلها ثاني أكثر المؤلفين مبيعا في العالم بعد ويليام شكسبير.

1\_ Cochez « Vrai » ou « Faux » !

- a- Dans ce document, il s'agit d'une autobiographie.....
- b- Dans ce document, on parle d'une femme de Lettres.....
- c- La femme dont on parle dans ce texte est d'origine anglaise.....
- d- Agatha Christie était une chanteuse célèbre.....
- e- À l'âge de 24 ans, elle s'est mariée.....
- f- Pendant la Grande Guerre, Agatha Christie a travaillé comme infirmière.....

## Dossier 4

### 1)- Le comparatif porte sur l'adjectif ou l'adverbe:

**Sujet + verbe + (plus / aussi / moins) + adj. ou adv. + que + nom ou pronom**

Certains adjectifs et adverbes ont un comparatif irrégulier

<del>plus + bon(s) / bonne(s) adj.</del>	➔ meilleur(s) / meilleure(s)
<del>plus + bien adv.</del>	➔ mieux
<del>Plus + mauvais / mauvaise adj.</del>	➔ pire

### 2)- Le comparatif porte sur le nom:

**Sujet + verbe + (plus de / autant de / moins de) + nom + que + nom ou prono**

### 3)- Le comparatif porte sur le verbe:

**Sujet + verbe + (plus / autant / moins) que + nom ou pronom**

## 2-Le superlatif

= art. déf. (le / la / les) + plus / moins + adj. / adv. + du / au + .....

**Sujet + verbe + (le plus / la plus / les plus) + adjectif ou adverbe + du .....**

### ملاحظات

- أدوات المقارنة والتفضيل ( plus / aussi / moins ) : تأتي اما كما هي او مع أدوات تعريف  
-تأتي كما هي ( بدون اضافة ) ( plus / aussi / moins ) أن أتى بعدها صفة + que وقبلها ( être )  
-تأتي مع تعريف ( la plus / le plus / les plus ) ( ان أتى بعدها صفة ) دون que وقبلها ( être )  
-تأتي مع ( de ) ( plus de / plus d' ) ان أتى قبلها ( avoir )  
- ( le meilleur / la meilleur ) - ( يأتي بعدها اسم + de )  
Meilleur - بدون تعريف مرتبطة بكلمة ( bon )  
Mieux مرتبطة بكلمة ( bien )

أسئلة دورات ثالث ثانوي (علمي + أدبي)

1. Cette femme est ..... réceptionniste de notre firme. (**la plus / la meilleure / le meilleur**)
2. Après cette victoire, je suis ..... fier que toi. (**aussi / le plus / autant que**)
3. C'est ..... restaurant dans la ville. (**le plus / le mieux / le meilleur**)
4. Sa mère est ..... généreuse que ma mère. (**la plus / le plus / aussi**)
5. C'est la femme ..... active dans notre société. (**la meilleure / plus d' / la plus**)
6. Ce gâteau est bon mais celui-là est ..... (**mieux / meilleur / plus**)
7. Elle a ..... amis que Nabil. (**plus / moins / plus d'**)
8. Ce restaurant est ..... cher que l'autre. (**la plus / la moins / aussi**)
9. Elle travaille ..... son directeur. (**aussi / autant / autant que**)
10. Son idée est ..... précieuse que la mienne. (**la plus / le plus / aussi**)
11. Zeina travaille bien, elle est toujours ..... de sa classe. (**la meilleure / la mieux / la plus**)
12. Les résultats de tes collègues sont ..... bons que les tiens. (**les moins / aussi / autant**)
13. Dany a ..... copains que Michel. (**le plus / plus / plus de**)
14. Samia étudie ..... son frère. (**autant que / autant de / plus**)
15. C'est ..... beau château du monde. (**le plus / le mieux / le meilleur**)
16. Le ..... moyen de trouver des informations est l'Internet. (**mieux / meilleur / plus**)
17. La technologie a ..... d'avantages que d'inconvénients. (**plus / la plus / la meilleure**)
18. Le Comte de Monte Christo, c'est le roman ..... célèbre d'Alexandre Dumas.  
(**le meilleur / le mieux / le plus**)
19. Fadi est un bon élève mais son frère est ..... actif que lui. (**mieux / meilleur / plus**)
20. Après ces bonnes nouvelles, j'ai ... confiance en moi-même qu'avant. (**aussi / plus de / le plus**)

**La comparaison et le superlatif :**

- 1- L'économie allemande est ..... forte que l'économie française .  
a- autant                      b- plus                      c- plus de                      d- plus que
- 2- C'est ..... beau château au monde .  
a- le meilleur                      b- le plus                      c- le mieux                      d- plus que
- 3- Maria a ..... Copains que Fadi .  
a- plus de                      b- la plus                      c- plus                      d- plus que
- 4- Après ta réussite, je suis ..... fière que toi .  
a- autant                      b- la plus                      c- aussi                      d- moins de
- 5- Son oncle est ..... Généreux que mon oncle .  
a- le plus                      b- autant                      c- aussi                      d- la plus
- 6- La femme peut même réussir ..... que les hommes .  
a- le plus                      b- autant                      c- aussi                      d- la meilleure
- 7- Un train est ..... rapide qu'une voiture .  
a- moins de                      b- moins                      c- le moins                      d- moins que
- 8- Cette femme est ..... réceptionniste de notre compagnie .  
a- le plus                      b- la meilleure                      c- le meilleure                      d- aussi
- 9- Le jus est bon mais le café est .....  
a- bien                      b- mieux                      c- meilleure                      d- aussi
- 10- Après ces bonnes nouvelles, j'ai ..... confiance en moi-même qu'avant .  
a- plus que                      b- le plus                      c- aussi                      d- plus de
- 11- Abdo est un bon élève mais son frère est ..... actif que lui .  
a- mieux                      b- meilleure                      c- la plus                      d- plus



**La présentatrice :** Monsieur Armand, directeur du salon de robotique « Made in France » bonjour. Avant de commencer notre sujet pour aujourd'hui « La robotique », nous avons notre correspondant à ce salon. Bonjour Laurent.

**Laurent :** Bonjour Léa, bonjour chers téléspectateurs. En effet, les robots sont de plus en plus intelligents et c'est ce qu'on appelle « intelligence artificielle » ! C'est une bonne ou mauvaise nouvelle ? Voici les témoignages de quelques participants au salon :

**Frédéric :** Je m'appelle Frédéric, je suis expert en robotique. Un robot ressent nos émotions ! Je crois que ce sera probablement un grand bouleversement pour l'humanité, si les robots ont cette capacité. En effet, jusqu'à maintenant les robots ne peuvent que reconnaître quelques expressions (joie, pleur, rire, colère...)

**Paul :** Je m'appelle Paul. Je suis informaticien. C'est évident que la robotique a réalisé des progrès spectaculaires au cours de ces dernières années. Au fait, je ne vois aucune tâche impossible à effectuer par un robot dans le futur. Par exemple dans le secteur de la médecine, les chirurgiens utilisent les robots pour opérer les patients. Les robots servent aussi à explorer les océans et l'espace etc.

**Antoine :** Je m'appelle Antoine, je suis mécatronicien. À mon avis, même si les robots humanoïdes provoquent la perte de certains emplois, ils en créent d'autres. Alors, il n'y a rien à craindre des progrès qu'offrent les nouvelles technologies.

**La présentatrice :** Alors, avouons que ce serait quand même dommage qu'ils nous remplacent un jour ! Qu'en pensez-vous M. Armand ?

**M. Armand :** Cela pourrait être angoissant au début. Mais je pense qu'on s'y habitue vite.

En ce qui me concerne, je vois cela d'un bon œil.

**La présentatrice :** Bon, on revient après une petite pause.

**La présentatrice :** Chers téléspectateurs, dans notre programme « L'intelligence artificielle » on discutera le point de vue des français sur la robotique avec M. Philippe Damien le directeur de l'Institut des Recherches Sociologiques.

M. Damien bonsoir, votre institut a réalisé une étude, publiée septembre dernier, sur l'avis des Français sur la robotique. Peut-on en savoir plus ?

**M. Damien :** D'après le sondage, les questions fondamentales qui intéressent les français sont : L'intelligence artificielle améliorera-t-elle leurs conditions de vie ?

Les français, acceptent-ils de partager le bureau avec un robot ?  
Acceptent-ils d'aller chez un médecin robot ?

**La présentatrice :** À quel point les Français sont prêts à partager leur travail avec un robot ?

**M. Damien :** Les Français ne craignent qu'une chose, c'est que les machines les remplacent. 66 % des Français sont prêts à partager leur espace privé avec un robot.

Par contre, 11% pensent que leur métier pourra être exercé par un

**المقدم:** السيد أرماند ، مدير معرض الروبوتات "صنع في فرنسا" صباح الخير. قبل أن نبدأ موضوعنا لهذا اليوم "الروبوتات" ، لدينا مراسلنا في هذا المعرض. مرحبا لوران.

**لوران:** مرحبا ليا ، مرحبا أعزائي المشاهدين. في الواقع ، أصبحت الروبوتات ذكية بشكل متزايد وهذا ما يسمى "الذكاء الاصطناعي"! هل هذه أخبار جيدة أم سيئة؟ هنا شهادات من بعض المشاركين في المعرض :

**فردريك:** اسمي فردريك ، أنا خبير في الروبوتات. روبوت يشعر عواطفنا ! أعتقد أنه من المحتمل أن يكون اضطرابا كبيرا للبشرية ، إذا كانت الروبوتات لديها هذه القدرة. في الواقع، حتى الآن يمكن للروبوتات التعرف فقط على بعض التعبيرات (الفرح والبكاء والضحك والغضب...)

**بول:** اسمي بول. أنا عالم الكمبيوتر. من الواضح أن الروبوتات حققت تقدما كبيرا في السنوات الأخيرة. بالمناسبة ، لا أرى أي مهمة مستحيلة يقوم بها روبوت في المستقبل. على سبيل المثال ، في الطب ، الجراحين يستخدمون الروبوتات للعمل على المرضى. روبوت تستخدم أيضا لاستكشاف المحيطات والفضاء الخ.

**أنطوان:** اسمي أنطوان ، أنا الميكاتروني. في رأيي حتى لو الروبوتات الانسانية تسبب فقدان بعض الوظائف ، فإنها تخلق الآخرين. لذلك ، لا يوجد شيء للخوف من التقدم الذي تقدمه التقنيات الجديدة. **مقدم العرض:** لذلك ، دعونا نعترف أنه سيكون من العار أن يحل محلنا في يوم من الأيام ! ما رأيك يا سيد أرماند ؟

**السيد أرماند:** يمكن أن يكون مرهق للأعصاب في البداية. ولكن أعتقد أنك تعتاد على ذلك بسرعة.

بقدر ما أشعر بالقلق ، أرى هذا بعين جيدة. **المديع:** حسنا، لقد عدنا بعد استراحة قصيرة.

**مقدم العرض:** أعزائي المشاهدين ، في برنامجنا "الذكاء الاصطناعي" سنناقش وجهة نظر الفرنسيين حول الروبوتات مع السيد فيليب داميان مدير معهد البحوث الاجتماعية.

السيد داميان مساء الخير ، أجرى معهدك دراسة ، نشرت في سبتمبر الماضي ، حول رأي الفرنسيين في الروبوتات. هل يمكننا معرفة المزيد ؟

**السيد داميان (تكلم بالانكليزية):** وفقا للمسح ، فإن الأسئلة الأساسية التي تهم الفرنسيين هي: هل سيحسن الذكاء الاصطناعي ظروفهم المعيشية ؟ الفرنسيون ، هل يوافقون على مشاركة المكتب مع روبوت ؟ هل يوافقون على الذهاب إلى طبيب آلي ؟

**مقدم العرض:** ما مدى استعداد الفرنسيين لمشاركة عملهم مع الروبوت ؟

**السيد داميان:** يخشى الفرنسيون شيئا واحدا فقط ، أن الآلات ستحل محلها. 66 ٪ من الفرنسيين مستعدون لمشاركة مساحتهم الخاصة مع روبوت. بالعكس ، يفكر 11 ٪ أن مهنتهم يمكن أن يمارسها

robot dans moins de 5 ans et les autres restent indifférents.

**La présentatrice :** Et comment la robotique a-t-elle amélioré leurs conditions de vie ?

**M. Damien :** 70 % des Français voient que les personnes handicapées peuvent désormais avoir de l'aide par des robots, alors que 30% des Français trouvent que les robots peuvent accomplir des tâches ménagères.

**La présentatrice :** Les Français ont-ils confiance de se faire soigner par un robot ?

**M. Damien :** 75 % des Français sont prêts à être opérés par un robot car cela permet de diminuer la perte sanguine et le risque d'infection. Cependant, ils en restent 25% à se méfier des robots et ils ont toujours confiance en médecins.

**La présentatrice :** Chers téléspectateurs, on revient après une petite pause. Restez avec nous !

روبوت بأقل ٥ سنوات ويبقى الآخرون غير مباليين.  
**المقدم:** وكيف حسنت الروبوتات ظروفهم المعيشية ؟

**السيد داميان:** يرى ٧٠ ٪ من الفرنسيين أن الأشخاص المعاقين يمكنهم الحصول على مساعدة من الروبوتات ، بينما يجد ٣٠ ٪ من الفرنسيين أن الروبوتات يمكنها أداء الأعمال المنزلية.

**مقدم العرض:** هل لدى الفرنسيين ثقة في أن يعاملوا من قبل روبوت ؟

**السيد داميان:** ٧٥ ٪ من الفرنسيين على استعداد ليتم تشغيلها من قبل الروبوت لأنه يقلل من فقدان الدم وخطر العدوى. ومع ذلك ، لا يزال ٢٥ ٪ حذرين من الروبوتات وما زالوا يتقنون بالأطباء.

**المذيعة:** أعزائي المشاهدين نعود بعد استراحة قصيرة. البقاء معنا !

A- Lisez le texte puis cochez « Vrai » ou « Faux » !

- 1- Vous avez entendu une émission radiophonique.....
- 2- Dans ce document, il s'agit d'une interview.....
- 3- Frédéric, Paul et Antoine font leurs témoignages dans un studio.....
- 4- Laurent est un expert en robotique.....
- 5- Armand est un mécatronicien.....
- 6- Dans ce document, on parle de l'intelligence artificielle.....

B- Choisissez le point de vue qui convient !

- 1- Selon Frédérique, l'humanité va affronter des troubles profonds .....
  - a- si les robots ont la capacité d'opérer les patients
  - b- si les robots ont la capacité de ressentir nos émotions
  - c- si les robots ont la capacité d'explorer l'espace
- 2- De sa part, Armand ..... en ce qui concerne le progrès des robots.
  - a- a une vision pessimiste
  - b- a une vision optimiste
  - c- a une vision indifférente
- 3- De son point de vue, Antoine pense que .....
  - a- les robots humanoïdes entraînent le chômage
  - b- il n'y aura plus d'emplois avec les robots
  - c- les humanoïdes créent de nouveaux emplois même s'ils en suppriment certains
- 4- Paul voit qu'avec les progrès spectaculaires de la robotique ; .....
  - a- les robots exécuteront n'importe quelle tâche dans le futur
  - b- les robots remplacent complètement l'homme
  - c- les robots affrontent encore des tâches impossibles à réaliser
- 5- Pour Léa, .....
  - a- il n'y a rien à craindre des progrès qu'offrent les nouvelles technologies
  - b- c'est regrettable d'être remplacé un jour par un robot
  - c- on s'habitue vite à l'idée d'être remplacé un jour par un robot

1- Lisez le texte puis cochez « Vrai » ou « Faux » !

- a- Dans ce document, il s'agit d'un reportage.....
- b- Le sondage dont on parle est fait par une chaîne télévisée.....
- c- M. Damien est le directeur de l'Institut des Recherches Sociologiques.....
- d- Dans ce document, on parle de l'opinion des Français à propos de l'IA.....

- e- Selon le document, l'IA améliore les conditions du travail.....
- f- D'après la majorité des sondés, l'intelligence artificielle aura un impact important sur le secteur de la médecine.....

2- Selon le sondage, choisissez la bonne réponse !

A- La majorité des Français .....

- a- sont indifférents à l'impact de l'IA sur l'emploi  
b- acceptent de partager leur travail avec un robot  
c- craignent d'être remplacés par un robot

B- Une minorité de Français .....

- a- ont confiance en médecins  
b- n'ont plus confiance en médecins  
c- acceptent d'être opérés par un robot

C- Parmi les questions du sondage qui ont intéressé les Français, c'est : .....

- a- « si l'IA va améliorer l'industrie française. »  
b- « si l'IA sera une menace pour les Français. »  
c- « si l'IA va améliorer les conditions de vie des Français. »

D- Selon le sondage, .....

- a- les Français n'ont pas de soucis envers la robotique  
b- les Français n'ont qu'un seul souci ; être remplacés par des machines  
c- les Français ont plusieurs soucis à propos de l'IA

### Les robots domestiques, faut-il en avoir peur ?

Grâce aux recherches scientifiques, les personnes handicapées ou à mobilité réduite peuvent désormais être aidées par des robots domestiques.

### Des robots qui aident les personnes en difficultés

Aujourd'hui, les robots humanoïdes commencent à envahir notre sphère privée.

Ces appareils nous fournissent surtout des aides en termes de travaux ménagers.

L'un des principaux avantages de la robotique domestique est de nous assister et de rendre notre quotidien plus confortable. C'est pourquoi, l'aide offerte aux personnes à mobilité réduite (les handicapés ou les personnes âgées) est également devenu un enjeu de la robotique domestique.

En effet, des robots peuvent désormais accomplir les tâches ménagères comme : passer l'aspirateur et nettoyer le lait qui a débordé, etc.

### Des robots qui interagissent avec nous

Sur le marché, il existe déjà une multitude de robots de compagnie.

Certains d'entre eux arrivent à reconnaître les expressions faciales et les voix. Asimo, un robot humanoïde va nous expliquer comment : « Je m'appelle Asimo, je suis humanoïde. Avant de te connaître, j'ai scanné les visages de milliers de gens pour apprendre et comprendre ce que tu ressens.

Je suis capable d'analyser tes émotions : la joie, la surprise, la tristesse, etc.

On m'a programmé pour m'adapter à toi, décrypter ce que tu dis, ce que tu exprimes et réagir.

الروبوتات المحلية ، يجب أن نكون خائفين منهم ؟  
يفضل البحث العلمي ، يمكن الآن مساعدة  
الأشخاص ذوي الإعاقة أو انخفاض الحركة بواسطة  
الروبوتات المحلية.

الروبوتات التي تساعد الناس بصعوبة  
اليوم ، بدأت الروبوتات البشرية في غزو مجالنا  
الخاص.  
هذه الأجهزة توفر لنا أساسا المساعدة من حيث  
الأعمال المنزلية.  
واحدة من المزايا الرئيسية للروبوتات المنزلية هي  
مساعدتنا وجعل حياتنا اليومية أكثر راحة. هذا هو  
السبب في المساعدة المقدمة للأشخاص الذين يعانون  
من انخفاض الحركة (معاق أو مسن) أصبحت أيضا  
قضية الروبوتات المحلية.  
في الواقع ، يمكن للروبوتات الآن أداء المهام  
المنزلية مثل: كنس وتنظيف الحليب الذي فاض ،  
إلخ.

الروبوتات التي تتفاعل معنا  
في السوق هناك بالفعل العديد من الروبوتات  
المرافقة.  
تمكن بعضهم من التعرف على تعبيرات الوجه  
والأصوات. أسيمو ، سوف يشرح الروبوت  
الروبوت كيف: "اسمي أسيمو ، أنا إنساني . قبل أن  
أعرفك ، قمت بمسح وجوه الآلاف من الناس لتعلم  
وفهم كيف تشعر .  
أنا قادر على تحليل عواطفك: الفرح ، المفاجأة ،  
الحزن ، إلخ.  
لقد تم برمجتي للتكيف معك ، وفك ما تقوله ، وما  
تعبر عنه وتتفاعل معه.

Ne sois pas inquiet, je suis muni d'un bouton d'arrêt d'urgence qui te permet de me désactiver si je deviens fou ! ».	لا تقلق ، لدي زر التوقف في حالات الطوارئ التي تسمح لك بتعطيلي إذا أصبحت مجنون ! » . تطور يتطلب أخذ التدابير: حماية الإنسان. مع هذا التطور ، تظهر أسئلة: "من سيكون مسؤولاً عن الهراء الذي يقوم به الروبوت ؟ من سيكون عليك اللجوء إليه إذا كان أحد الروبوتات المحلية يسحق قدميك ؟ والسؤال الأكثر أهمية: هل يمكن للذكاء الاصطناعي التنافس مع الذكاء البشري؟ « [.....] RoboTech, No. 23. Le 12/9/2019 par Emilie
---	--

A- Lisez le texte puis cochez « Vrai » ou « Faux » !

- 1- Ce texte est un article scientifique.....
- 2- Dans ce texte, on parle d'un mécatronicien.....
- 3- Ce texte contient un témoignage.....

B- Choisissez la bonne réponse !

- 1- Dans le texte, parmi les tâches ménagères accomplies par un robot, on cite ..... .
  - a- le nettoyage
  - b- la surveillance
  - c- la compagnie des autres
- 2- Pour identifier nos émotions, les humanoïdes ..... .
  - a- analysent nos émotions
  - b- scannent les visages humains
  - c- décryptent ce que nous disons
- 3- En cas d'urgence, le texte propose une technique pour ..... .
  - a- activer les humanoïdes incontrôlables
  - b- stopper les humanoïdes incontrôlables
  - c- adapter les humanoïdes incontrôlables

<p><b>Les robots domestiques, du rêve à la réalité</b></p> <p><i>Les robots intelligents n'existent plus seulement dans les films de science-fiction, ils s'invitent aujourd'hui même à la maison !</i></p> <p><i>Tâches domestiques, compagnie et assistance : Les robots de nos jours sont de plus en plus performants et ils assurent une multitude de fonctions. On vous donne toutes les bonnes raisons d'en adopter un pour toute la famille !</i></p>	<p>الروبوتات المحلية ، من الحلم إلى الواقع الروبوتات الذكية لم تعد موجودة فقط في أفلام الخيال العلمي ، بل إنها تدعو نفسها إلى المنزل اليوم ! المهام المنزلية والرفقة والمساعدة: الروبوتات اليوم أكثر كفاءة وتوفر العديد من الوظائف. نقدم لك كل الأسباب الجيدة لتبني واحدة لجميع أفراد الأسرة !</p>
<p><b>Un robot pour faire vos tâches ménagères</b></p> <p>Vous le connaissez déjà certainement : le robot ménager est le plus populaire d'entre tous. Il vous sauve la mise pour cuisiner, aspirer, laver les carreaux ou tondre la pelouse. Ces appareils domestiques sont autonomes et vous font gagner un temps précieux. Les modèles d'aujourd'hui sont particulièrement évolués : ils savent éviter les obstacles mais aussi retourner eux-mêmes pour se recharger.</p>	<p>روبوت للقيام بالمهام الخاصة بك الأعمال المنزلية أنت تعرف ذلك بالفعل على وجه اليقين : معالج الطعام هو الأكثر شعبية على الإطلاق. يحفظ اليوم للطهي أو التنظيف بالمكنسة الكهربائية أو غسل البلاط أو قص العشب. هذه الأجهزة المنزلية مكتفية ذاتيا وتوفر لك وقتا ثمينًا. نماذج اليوم متقدمة بشكل خاص : فهم يعرفون كيفية تجنب العقبات ولكنهم يعودون أيضا إلى إعادة الشحن.</p>
<p><b>Un robot pour vous assister au quotidien</b></p> <p>Ce robot domestique vous facilite la vie ; il peut vous aider à gérer votre agenda et aussi à trouver rapidement des informations en ligne. Bien plus qu'un simple assistant, il connaît vos habitudes, s'adapte à votre rythme et évolue peu à peu dans ses fonctions. Ce formidable robot peut aussi être relié à tous vos objets connectés pour les programmer en toute simplicité.</p>	<p>روبوت لمساعدتك في العادات اليومية هذا الروبوت المحلي سيبسط الحياة ؛ يمكن أن تساعدك على إدارة جدول أعمالك وإيجاد المعلومات بسرعة عبر الإنترنت. أكثر بكثير أن مساعد بسيط ، وهو يعرف عاداتك ، تتكيف مع وتيرة الخاصة بك وتتطور تدريجيا في واجباته. يمكن أيضا توصيل هذا الروبوت المذهل بكل الأشياء المتصلة لبرمجتها بسهولة.</p>
<p><b>Un robot pour vous tenir compagnie</b></p> <p>Moins répandus dans nos foyers jusqu'à présent, les modèles de robots de compagnie se développent de plus en plus sur le marché. Grâce à l'intelligence artificielle et l'apprentissage automate, ces robots permettent aujourd'hui des échanges verbaux et offrent</p>	<p>روبوت لإبقاء لكم الشركة أقل انتشارا في بيوتنا حتى الآن ، تتطور نماذج الروبوتات المرافقة بشكل متزايد في السوق. بفضل الذكاء الاصطناعي والتعلم الآلي ، تسمح هذه الروبوتات اليوم بالتبادل اللفظي وتوفر أيضا جانبا</p>

également un aspect éducatif et ludique.

Certains modèles peuvent même détecter les émotions humaines grâce à la reconnaissance vocale et faciale.

De véritables atouts qui peuvent par exemple aider à l'accompagnement des personnes âgées.

Ces merveilles de technologie peuvent aussi se transformer en professeurs pour toute la famille.

Que ce soit pour faire réviser les leçons des ados, stimuler l'éveil des petits ou vous faire apprendre une nouvelle langue, les robots intègrent de nombreux programmes d'apprentissage adaptés à vos besoins et à vos envies.

**Société/Par Pierre Laurent | 25 mars 2020**

التعليمية والترفيهية.

يمكن لبعض النماذج حتى الكشف عن العواطف البشرية من خلال التعرف على الكلام والوجه.

الأصول الحقيقية التي يمكن ، على سبيل المثال ، تساعد في دعم المسنين.

يمكن أن تتحول عجائب التكنولوجيا هذه أيضا إلى معلمين لجميع أفراد الأسرة.

سواء كان ذلك لمراجعة الدروس من المراهقين ، وتحفيز الصحة من الصغار أو تجعلك تعلم لغة جديدة ، والروبوتات دمج العديد من برامج التعلم تتكيف مع الاحتياجات والرغبات الخاصة بك.

الشركة / بيبير لوران / ٢٥ مارس ٢٠٢٠

1- Cochez « Vrai » ou « Faux » !

**a-** Ce document est un article.....

**b-** Dans ce texte, on parle des avantages pour lesquels on décide de posséder un robot à la maison.....

**c-** Actuellement, les robots domestiques n'offrent que des tâches ménagères.....

**d-** Dans le texte, on cite qu'on peut adopter un robot chez nous pour tenir compagnie aux personnes âgées.....

**e-** Certains robots peuvent interagir avec nous grâce à l'analyse de l'émotion de la voix ou des expressions faciales.....

**f-** Certains robots peuvent assurer la programmation des objets connectés.....

2- Un journaliste fait une interview avec M. Frédéric Dupont, le directeur de l'Institut de Recherche en Sociologie, sur un sondage concernant l'intelligence artificielle.

Mettez leur dialogue en ordre !

**a-** Moins de la moitié des sondés pensent que l'IA aura des conséquences positives sur la performance au travail. La plupart pense que l'IA pourrait faire disparaître leurs emplois.

**b-** D'après le sondage fait par votre institut, est-ce que les Français voient d'un bon oeil l'intelligence artificielle ?

**c-** Certainement. Les domaines perçus « utiles » par les Français sont : la santé, la sécurité, l'industrie et les tâches administratives.

**d-** Quel impact pourrait avoir l'IA sur les conditions de travail dans ces domaines ?

**e-** Alors avec cette vision optimiste, est-ce que l'IA est une opportunité pour le bien-être individuel au quotidien ?

**f-** Bien sûr ! Face au développement de l'IA, les sentiments positifs prédominent sur les sentiments négatifs.

1)..... 2)..... 3)..... 4)..... 5)..... 6).....

**Expression écrite :**

**Dans le journal de votre école, vous rédigez un article où vous discutez la thèse : « Les robots viennent-ils nous aider ou nous remplacer ? ».**

**Identifiez votre avis (accord ou désaccord) et argumentez-le en donnant des exemples.**

Les robots viennent-ils nous aider ou nous remplacer ?

Pour discuter cette thèse, je pense que les robots ne peuvent jamais remplacer un être humain car ils n'ont ni l'âme ni la chaleur humaine, les robots existent pour nous aider dans les différents domaines, ils peuvent faire le ménage, cuisinier, ils sont des machines fabriquées pour rendre notre vie plus confortable.

Enfin, ceux qui ont peur de laisser les robots avec des enfants sans conscience, ils ont raison car l'utilisation des robots doit être limitée en présence des gens conscients avec eux.

## Les déterminants indéfinis

### -La quantité :

- ❖ plusieurs, quelques, diverses
- .....
- .....

- ❖ certain / certaine / Certains / certaines
- .....
- .....

- ❖ - aucun / aucune / nul /nulle
- .....
- .....

### L'individualité : ( chaque)

.....

.....

### -La totalité : (Tout le / Toute la / Tous les/ Toutes les )

.....

.....

### -La ressemblance : (le même / la même / les mêmes )

.....

.....

### -La différence : (un(e) autre, d'autres, l'autre, les autres)

.....

.....

### Choisissez la bonne réponse :

- 1- Grâce à ses idées, Simone de Beauvoir a convaincu..... personnes

**Certains      plusieurs      mêmes      chaque**

- 2- personne ne sait, ce qu'ont vécu les femmes dans le passé

**chaque tout      nulle      plusieurs**

- 3- .....les problèmes qu'elles ont eus

**Tous      le même      toutes      chaque**

- 4- Simone de Beauvoir représente un espoir pour ..... femme qui n' 'a pas tous ses droits

**Certain    Aucune    quelques    chaque**

- 5- Simone de Beauvoir représente un espoir pour chaque femme qui n'a pas ..... ses droits  
quelques

**Quelques    Aucun      chaque    tous**

- 6- Après d'..... années d'enseignement dans les écoles.

**autres    Aucun      chaque    tous**

- 7- Chaque jour, c'est la..... histoire

**Autre    Certaine    toute      même**

- 8- Beauvoir et Sartre avaient presque..... idées vis-à-vis des droits de la femme

**Les mêmes    Certains    Chaque    autres**

- 9- ..... femmes ont apprécié les idées de Simone de Beauvoir et d'autres les ont critiquées

**Chaque Certains Quelques autres**

10- J'ai lu, sur internet..... articles concernant des femmes célèbres.

**Certaines autres Certains toutes**

11- ..... informations sont réellement intéressantes

**Diversesmêmes Toutes tous**

12- Je n'ai retenu..... date , mais j'ai vraiment appris quelques choses

**La même Aucun Nulle Certaine**

13- J'ai une..... question à te poser

**Toute Autre aucune certaine**

**Les pronoms indéfinis**

1- Plusieurs /Quelque/ beaucoup / Les mêmes / les autres

.....  
.....

2- personne / rien /aucun/ nul.

.....  
.....

3- Quelque chose

.....  
.....

4- Quelques -uns / Tous / Certains

.....  
.....

5- Quelques -unes / Toutes / certaines

.....  
.....

6- Quelqu'un / Tout / certain / **le même** / **un autre** / chacun

.....  
.....

7- Quelqu'une / Toute / certaine / **la même** / **une autre** / chacune

.....  
.....

**Choisissez la bonne réponse :**

1) .....connaissait cette jeune femme

**Beaucoup Tous Quelqu'un personne**

2) .....ne sait ce qu'a vécu cette jeune fille; beaucoup pensent qu'elle a eu une vie facile

**Beaucoup Tous Quelqu'un personne**

3) .....luttent pour leurs droits

**Chacun Certaines nulle personne**

4) Les romans et les essais de Simone de Beauvoir, ..... insistent sur les droits de la femme

**Chacun Quelqu'un tous une autre**

5) .....a dit que Simoné de Beauvoir était une grande dame.

**Chacun Quelqu'un toutes personne**

6) Les femmes sont..... ravies des idées de Beauvoir.

**Chacun quelqu'un toutes Une autre**

- 7) Parmi ces femmes,..... ont rejeté ses idées  
**quelques-uns Une autre Quelques-unes tous**
- 8) .....n'avait osé parler de l'égalité homme-femme avec autant de liberté  
**Quelqu'une Personne Chacune certaine**
- 9) .....ne sait la vérité  
**Nulle certaine Chacune Quelqu'une**
- 10) Où sont les enfants ? ..... sont partis  
**Chacun Quelqu'un tous une autre**
- 11) Ces conclusions ne susciterent..... intérêt de la part de ses confrères.  
**Aucun Quelqu'un Chacun Beaucoup**
- 12) ..... se moquèrent même de ces idées.  
**Personne Chacune Certains Quelqu'une**
- 13) .....ne peut imaginer la souffrance de certaines femmes.  
**Quelqu'une Chacune certaines Nul**

**Coche la bonne réponse :**

- 1-Simon de Beauvoir avait .....idées de son mari Jean Paul Sartre.  
 (a- le même b- les mêmes c- aucun d- aucune)
- 2-.....femmes ont apprécié les idées de Simon de Beauvoir, mais d'autres les ont critiquées. (a- le même b- certains c- certaines d- nul)
- 3-.....jour ,il va à son travail dans la campagne.  
 (a- le même b- chacun c- chaque d- certains)
- 4-il a donné un livre à .....élèves dans la classe.  
 (a- tous les b- tous c- chaque d- personne)
- 5- j'ai vu les amis, ils sont.....venus au soirée.  
 (a- tous les b- tous c- quelques-uns d- certains)
- 6-mes camarades sont .....allés à la piscine.  
 (a- tous les b- tous c- quelques-uns d- certains)
- 7-j'ai demandé à tout le monde mais.....ne sait la vérité.  
 (a- chacun b- tous c- personne d- chaque)
- 8-.....ne peut imaginer la souffrance de ses femmes.  
 (a- tous les b- chaque c- nul d- tout)
- 9-.....homme vit un combat.  
 (a- nulle b- chacun c- quelques-uns d- chaque)
- 10-.....de nous doit faire un effort pour protéger l'environnement.  
 (a- nulle b- chacun c- quelques d- chaque)

**Coche la bonne réponse :**

- 1- ..... robot ne pourrait bientôt remplacer les professions intellectuelles.  
 (autres – aucun – tous – chaque )
- 2- ..... année, toutes sortes de robots sont présentées au salon de robotique.  
 ( chaque – toutes – rien – certaines)

3- Les robots ne sont pas des machines comme les autres . Ils sont .....forts, précis, obéissants, etc. (autres – aucun – tous – chaque )

4- Je crois qu'il n'y aura ..... à craindre de la part de l'intelligence artificielle. (autres – aucun – rien – certaines)

5 - Le robot est une machine qui reproduit dans une ..... mesure, les gestes, les tâches et parfois le comportement d'un humain. (aucune – certaine – toutes – aucun)

6 - La robotique est l'ensemble des techniques permettant l'automatisation de ..... tâches. (certaine – toutes – aucun – certaines )

7 - La robotique permettrait ..... les tâches ménagères. (aucune – certaine – toutes – aucun )

8 - Nous pouvons penser que l'IA n'a ..... limite infranchissable. (aucune – certaine – toutes – aucun)

9 - Les robots ont prouvé leur efficacité dans ..... domaines. (aucune – certaine – toutes – plusieurs)

10 - L'intelligence artificielle ne présente ..... inconvénient. (aucune – certaine – toutes – aucun )

11- Il y a plusieurs genres de robots, ..... peut en avoir selon ses besoins. (certaines – quelques-uns – d'autres – chacun)

12- Moi aussi, je vais acheter un robot, mais pas ..... . (certaines – quelques-uns – d'autres – le même )

13- Éric a-t-il pris quelques photos ? - Oui, il en a pris ..... . (certaines – quelques-uns – d'autres – le même)

14- Les voyageurs se plaignaient : quelques-uns étaient fatigués, ..... avaient froid.

### Les déterminants et les pronoms indéfinis :

1- Julien est resté en classe, mais ..... Etudiants sont partis .  
a- un autre      b- l'autre      c- les autres      d- le même

2- Voilà ..... Exemple .  
a- une autre      b- un autre      c- les mêmes      d- toute

3- ..... chose m'intéresse .  
a- les autres      b- une autre      c- les mêmes      d- le même

4- ..... Champignons sont toxiques .  
a- certain      b- certaine      c- certains      d- certaines

5- Dans ..... pays, il fait toujours chaud .  
a- certains      b- certaines      c- nul      d- personne

6- ..... prétendent que ce n'est pas vrai .  
a- chaque      b- chacun      c- certains      d- certain

7- Après ..... Cours, il y a un arrêt de dix minutes .  
a- chacun      b- chaque      c- nul      d- certains

8- Nous portons ..... Robes .

a- le même                      b- les mêmes                      c- chaque                      d- certaine

9- ..... jour, il fallait arroser les plantes .

a- tous                      b- toute                      c- chaque                      d- personne

10- ..... ne m'aime parce que j'étudie bien .

a- personne                      b- tous                      c- toutes                      d- chaque

11- ..... difficultés que vous avez, vous les résoudrez .

a- quelques                      b- quelqu'un                      c- tout                      d- nulle

12- ..... s'applique à une personne .

a- quelqu'un                      b- chaque                      c- tous                      d- nul

13- ..... Est venu pendant votre absence .

a- quelqu'un                      b- chaque                      c- tous                      d- quelque chose

14- Nous avons beaucoup de fleurs, prenez \_ en .....

a- quelqu'un                      b- chaque                      c- quelques\_ unes                      d- nul

15- J'ai parlé à ..... de mes amis .

a- quelques\_ unes                      b- chaque                      c- beaucoup                      d- rien

16- Tu vois ..... dans la rue .

a- chaque                      b- quelqu'un                      c- personne                      d- aucun

17- Non, je ne vois ..... Dans la rue .

a- chaque                      b- quelqu'un                      c- personne                      d- aucun

18- ..... ne garantit qu'on obtiendra des mentions « J'aime » quand on publie quelque chose.

a- Personne                      b- Aucune                      c- Quelqu'un                      d- Rien

19- Dans..... pays, la femme ne peut pas transmettre sa nationalité à ses enfants.

a- tous les                      b- certains                      c- chaque                      d- personne.

## Unité 6

## La conquête de l'espace

**Présentatrice :** Ce soir, on remonte le temps dans une passionnante plongée spatiale.

Avec nous, Monsieur Jean-Marc Arnauld, ingénieur à CNES (Centre National Européen d'Études Spatiales), dans une émission consacrée à une icône légendaire russe.

Alors Monsieur Arnauld, pourriez-vous nous rappeler le parcours cosmique de cet astronaute ?

**Monsieur Arnauld :** Avec Youri Gagarine, le rêve est devenu réalité. En 1961. À 9h et 7 minutes, du cosmodrome de Baïkonour, à bord de Vostok 1, Youri a effectué son premier vol habité dans l'Espace.

**Présentatrice :** Sans aucun doute, tout le monde a suivi le lancement historique de sa fusée. A-t-il réalisé l'objectif attendu ?

**Monsieur Arnauld :** Certainement. Bien qu'il ne soit pas arrivé à alunir, il a passé 108 minutes en orbite autour de la Planète Bleue.

**Présentatrice :** Pensez-vous que la conquête spatiale est une nécessité ?

**المقدم :** الليلة ، نعود في الوقت المناسب في الغوص الفضاء المثير .

معنا ، السيد جان مارك أرنولد ، مهندس في CNES (المركز الوطني الأوروبي لدراسات الفضاء)، في برنامج مخصص لرمز روسي أسطوري. إذا سيد (أرنولد) ، هل يمكنك تذكيرنا برحلة رائد الفضاء الكوني هذه ؟

**السيد أرنولد:** مع يوري غاغارين ، أصبح الحلم حقيقة. في عام ١٩٦١. في الساعة ٩ صباحاً و ٧ دقائق من قاعدة بايكونور على متن فوستوك ١ ، أدت يوري أول رحلة مأهولة إلى الفضاء.

**مقدم:** من دون شك ، تابع الجميع الإطلاق التاريخي لصاروخهم. هل حقق الهدف المتوقع ؟

**السيد أرنولد:** بالتأكيد بالرغم من أنه لم يصل لألونيير أنه أمضى ١٠٨ دقائق بمدار حول الكوكب الأزرق.

**مقدم البرنامج :** هل تعتقد أن غزو الفضاء هو

Représente-t-elle une menace pour l'humanité ?

**Monsieur Arnaud :** Je suis persuadé que la course à l'Espace qui intéresse de plus en plus les scientifiques a de multiples enjeux : du côté scientifique : dévoiler le mystère du soleil et faire des observations météorologiques, du côté vital, dans la quête de l'eau sur la Lune et l'installation d'un lieu d'habitat pour le nombre croissant de la population mondiale. Bref, on ne peut pas se passer de l'Espace à condition qu'il soit exploré pour le bonheur de l'Homme.

**Présentatrice :** Youri Gagarine a-t-il prévu un tel développement scientifique ?

**Monsieur Arnaud :** Oui, il l'a déclaré et a dit lors de ses interviews.

« *Youri Gagarine : Il est probable qu'il ait un jour, grâce aux nouvelles technologies, une descente automatique sur la Lune.* ».

**Présentatrice :** A-t-il parlé de ses impressions en découvrant la Terre de là-haut ?

**Monsieur Arnaud :** Il a eu un regard neuf sur le monde. De son hublot, il était frappé par la beauté de la planète isolée dans un cosmos noir. Il a constaté, en voyant l'immense univers, la vulnérabilité de la Terre.

**Présentatrice :** C'est la fin de notre émission Techno-science, à l'occasion de 60 ans du premier voyage extraterrestre.

**Présentateur :** Chers auditeurs bienvenus. Thomas Pesquet, vous êtes l'ingénieur aéronautique et le spationaute qui a passé six mois à bord de la Station Spatiale Internationale et a fait rêver des millions de français. Alors ce voyage dans l'Espace, a-t-il changé votre vision du monde ?

**Thomas Pesquet :** Certainement, il m'a donné une grande confiance en ce que l'être humain est capable de réaliser face aux défis à venir.

**Présentateur :** Quelle sera votre nouvelle mission ? Et quand ?

**Thomas Pesquet :** Entre mars et mai 2021 à bord d'Alpha, ça sera une mission habitée.

**Présentateur :** Pouvez-vous nous préciser les enjeux d'un tel voyage ?

**Thomas Pesquet :** Ce voyage aura un but géographique : comprendre le climat de Mars, cette planète rouge similaire à la Terre, ayant, probablement, des rivières et des océans, et dans le domaine de la technologie, cette mission aidera à développer des recherches pour s'assurer de la sécurité des astronautes lors des voyages à longue durée.

**Présentateur :** On s'attend à l'amélioration de nos connaissances scientifiques d'après ce voyage pour servir l'humanité, sans aucun doute. Nous vous souhaitons un bon voyage cosmique et une belle marche sur Mars.

ضرورية ؟

هل يشكل تهديدا للبشرية

**السيد ارنود :** أنا مقتنع بأن سباق الفضاء الذي يزيد اهتمام العلماء عدة حصص :

**على الجانب العلمي:** الكشف عن سر من الشمس

وعمل أرساد الجوية على الجانب الحيوي في

البحث عن الماء على سطح القمر وتركيب مكان

للسكن من أجل العدد المتزايد من سكان العالم.

باختصار ، لا يمكن للمرء الاستغناء عن المساحة

بشرط استكشافها من أجل سعادة الإنسان.

**مقدم :** هل خطط يوري غاغارين لمثل هذا التطور

العلمي ؟

**السيد أرنولد (تكلم بالانكليزية):** نعم ، قال ذلك وقال

في مقابلاته.

**يوري:** من المحتمل أنه في يوم من الأيام ، بفضل

التقنيات الجديدة ، سيكون له نزول تلقائي إلى القمر.

**مقدم:** هل تحدث عن انطباعاته عن اكتشاف

الأرض من هناك ؟

**السيد ارنود :** كان لديه نظرة جديدة على العالم. من

الكوة ، ضربه جمال الكوكب المعزول في الكون

الأسود. رأى ، ورؤية الكون الهائل ، وضعف

الأرض.

**مقدم:** هذه هي نهاية برنامجنا العلوم التقنية ،

بمناسبة 60 عاما من الرحلة الغربية الأولى.

**مقدم:** أعزائي المستمعين ترحيب. توماس بيسكيه ،

أنت مهندس الطيران ورجل الفضاء الذي قضى ستة

أشهر على متن محطة الفضاء الدولية وحقق حلم

ملايين الفرنسيين . هل غيرت هذه الرحلة الفضائية

نظرتك للعالم ؟

**توماس بيسكيه:** بالتأكيد ، لقد أعطاني ثقة كبيرة في

ما يستطيع الإنسان تحقيقه في مواجهة التحديات

المقبلة.

**مقدم:** ماذا ستكون مهمتك الجديدة ؟ ومتى ؟

**توماس بيسكيه:** بين مارس ومايو 2021 على متن

ألفا ، ستكون مهمة مأهولة.

**مقدم:** هل يمكنك أن تخبرنا عن مخاطر مثل هذه

الرحلة ؟

**توماس بيسكيه:** هذه الرحلة سيكون لها غرض

جغرافي: لفهم مناخ المريخ ، هذا الكوكب الأحمر

الشيبي بالأرض ، ربما ، الأنهار والمحيطات ، وفي

مجال التكنولوجيا ، ستساعد هذه المهمة في تطوير

الأبحاث لضمان سلامة رواد الفضاء في الرحلات

طويلة الأجل

**مقدم البرنامج :** نتوقع تحسين معرفتنا العلمية بناء

على هذه الرحلة لخدمة الإنسانية ، ولا شك. نتمنى

لكم رحلة كونية سعيدة ونزهة جميلة على سطح

المريخ.

A- Lisez le texte puis cochez « Vrai » ou « Faux » !

1- La conversation se déroule entre une présentatrice et un cosmonaute.....

2- Les deux personnes qui parlent sont dans une capsule spatiale.....

3- Les idées principales tournent autour des axes différents (trois axes) :

a- Le parcours cosmique.....

b- Les objectifs attendus d'un voyage extraterrestre.....

- c- Le vol spatial effectué par un héros icône.....
  - d- Les impressions vécues d'un ancien astronaute.....
- 4- Cet entretien rend hommage à un événement récent.....

B- Lisez le texte puis cochez « Vrai » ou « Faux » !

- a- On vient d'entendre une interview avec un cosmonaute.....
- b- L'interviewé a fait un voyage dans l'espace.....
- c- La future mission de Thomas sera d'étudier le climat de la Terre.....
- d- La future mission de Thomas cherche à assurer la sécurité des astronautes.....

<p>Le CNES (Centre National d'Études Spatiales en France) vient d'offrir une édition exceptionnelle pour Ciel &amp; Espace sur les grandes inventions de la conquête de l'Espace à l'occasion de la cinquante année de la mission américaine d'Apollo.</p>	<p>عرضت CNES (المركز الوطني لدراسات الفضاء في فرنسا) للتو طبعة استثنائية لـ Ciel &amp; Espace حول الاختراعات العظيمة لغزو الفضاء بمناسبة مرور خمسين عاما على مهمة أبولو الأمريكية.</p>
<p><b>L'Espace, quelle histoire !</b>  <b>Découvrez l'évolution scientifique de la conquête spatiale !</b>          La conquête spatiale a bouleversé le domaine de la technologie. Voici quelques exemples de matériaux ou de techniques dérivés des recherches liées à l'espace :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En 1958, c'est la création du premier satellite de télécommunications avec la mission Score qui va ouvrir la voie à la télévision satellite.</li> <li>• Le développement des ordinateurs modernes, des langages de programmation ; cela est dû aux premiers vols habités, en particulier Apollo dans les années 1960.</li> <li>• Le grand voyage spatial habité en 1969 a servi plus tard à la mise en place des fameux systèmes de guidage par satellites (Les GPS) qui est sans aucun doute, l'une des meilleures inventions dont l'humanité a pu bénéficier.</li> <li>• La décennie 1970 est remarquable avec la naissance du télescope spatial qui était précurseur du premier télescope spatial américain en 1990.</li> <li>• Hubble qui a révolutionné l'astronomie et bouleversé notre vision de l'Univers, en accumulant les images du système solaire.</li> <li>• Il est probable qu'en 2040, après la Lune, des fusées seraient développées afin de permettre à l'homme de démarrer dans une aventure martienne dans le but de trouver une mode de vie alternative.</li> </ul> <p style="text-align: right;"><a href="https://jeunes.cnes.fr/">cnes.fr https://jeunes.cnes.fr/</a></p>	<p>الفضاء ، يا لها من قصة !          اكتشاف التطور العلمي للغزو الفضاء !          لقد غير غزو الفضاء مجال التكنولوجيا. فيما يلي بعض الأمثلة على المواد أو التقنيات المستمدة من البحوث المتعلقة بالفضاء :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• في عام ١٩٥٨ ، مهد إنشاء أول اتصالات فضائية سلكية ولاسلكية مع مهمة Score الذي فتح الطريق للتلفزيون الفضائي.</li> <li>* تطوير أجهزة الكمبيوتر الحديثة ، لغات البرمجة ؛ ويرجع ذلك إلى أول رحلات مأهولة ، وخاصة أبولو في ١٩٦٠.</li> <li>* تم استخدام رحلة الفضاء المأهولة الكبرى في عام ١٩٦٩ لاحقا لإعداد أنظمة توجيه الأقمار الصناعية الشهيرة (GPS) والتي تعد بلا شك واحدة من أفضل الاختراعات التي تمكنت البشرية الاستفادة منها.</li> <li>* ١٩٧٠ s ملحوظ مع ولادة تلسكوب الفضاء الذي كان مقدمة أول تلسكوب الفضاء الأمريكي في عام ١٩٩٠.</li> <li>* هابل التي أحدثت ثورة في علم الفلك وغيرت وجهة نظرنا للكون، وتراكم صور النظام الشمسي.</li> <li>* من المحتمل أنه في عام ٢٠٤٠ ، بعد القمر ، سيتم تطوير الصواريخ من أجل السماح للإنسان بالبدء في مغامرة مريخية بهدف إيجاد طريقة بديلة للحياة.</li> </ul> <p style="text-align: right;"><a href="https://jeunes.cnes.fr/">cnes.fr https://jeunes.cnes.fr</a></p>

A- Lisez le texte, puis cochez « Vrai » ou « Faux » !

- 1- Ce document est un article de la presse écrite.....
- 2- Ce document est fait par le centre européen d'études spatiales en collaboration avec le centre américain.....
- 3- L'objectif de ce document est de .....
  - a- repérer les grandes étapes de l'histoire du cosmos et prédire l'avenir.....
  - b- raconter des souvenirs de cosmonautes.....
  - c- rendre hommage à une cinquantaine d'année de la mission d'Apollo.....
  - d- citer chronologiquement l'histoire du vol spatial.....

B- D'après le document, choisissez la bonne réponse !

- 1- Dans ce document, on parle de l'effet de la conquête spatiale sur le domaine .....

- a- de la médecine                      b- de la technologie                      c- de la météorologie
- 2- Le (GPS) est une invention ..... .
- a- ancienne qui date du 1969                      b- récente due aux anciens vols spatiaux habités
- c- prévue pour l'avenir
- 3- Grâce aux années 70, le télescope s'est évolué pour ..... .
- a- faire des observations du système lunaire
- b- renforcer la communication à distance
- c- prendre des images approfondies du système solaire
- 4- L'homme rêve un jour de trouver une mode de vie ..... .
- a- sur Terre                      b- sur Mars                      c- sur la Lune

### Journée Internationale du vol spatial habité

#### Ces objets du quotidien venus de l'espace Des révolutions dans nos poches

Dans l'histoire de l'humanité, les grandes inventions proviennent d'un besoin de facilitation du quotidien de l'homme. Grâce à la conquête spatiale qui a provoqué un développement remarquable des langages de programmation et grâce aux premiers vols habités, en particulier le programme Apollo dans les années 1960, les premiers satellites de télécommunication ont vu le jour. C'est par eux qu'on peut émettre et recevoir des appels téléphoniques et des SMS depuis un mobile.

Très rapidement, d'autres types de satellites ont fait leur apparition : les satellites de positionnement, ce que nous appelons plutôt le GPS, qui permettent de s'orienter pour aller au restaurant le plus proche de chez soi. Et pour savoir s'il est nécessaire de prendre un parapluie en sortant, on consulte la météo depuis une application qui utilise les données envoyées par les satellites météorologiques.

Adapté du site : « La Cité des télécoms »

اليوم الدولي للرحلات الفضائية المأهولة  
هذه الأشياء اليومية من الفضاء  
الثورات في جيوبنا

في تاريخ البشرية ، تأتي الاختراعات العظيمة من الحاجة إلى تسهيل الحياة اليومية للإنسان .  
بفضل غزو الفضاء الذي أدى إلى تطور ملحوظ في لغات البرمجة وبفضل الرحلات الجوية المأهولة الأولى ، وخاصة برنامج أبولو في 1960s ، ولدت أول أقمار الاتصالات السلكية واللاسلكية .  
من خلالهم يمكن للمرء إجراء واستقبال المكالمات الهاتفية والرسائل القصيرة من الهاتف المحمول .  
بسرعة كبيرة ، ظهرت أنواع أخرى من الأقمار الصناعية : الأقمار الصناعية لتحديد المواقع ، ما نسميه بدلا GPS ، والتي تسمح لك لتوجيه نفسك للذهاب إلى المطعم الأقرب إلى المنزل .  
ولمعرفة ما إذا كان من الضروري أخذ مظلة عند الخروج ، فإننا نتشاور مع الطقس من تطبيق يستخدم البيانات المرسله بواسطة أقمار الطقس .  
مقتبس من الموقع : "La Cité des télécoms"

1 - Cochez « Vrai » ou « Faux » !

- a- Dans ce document, il s'agit d'un voyage spatial.....
- b- Dans le texte, on cite deux conditions grâce auxquelles on a aujourd'hui des satellites de télécommunication.....
- c- Plusieurs inventions sont dues à la conquête spatiale.....
- d- L'application GPS améliore les télécommunications.....
- e- Dans ce texte, on parle d'un développement de la télécommunication.....

2- Remettez en ordre le dialogue suivant qui se déroule entre deux collègues !

- a- Cela veut dire que tu es en faveur de l'astronomie ! N'es-tu pas inquiet de l'avenir de l'humanité face aux voyages spatiaux ?
- b- Tu as raison. Sans les différents satellites, la circulation du progrès s'arrête si non, se change.
- c- Comment la conquête spatiale a-t-elle changé notre vie ?
- d- Quand même, on ne peut pas s'en passer puisqu'elle contribue au développement de la science sur Terre.
- e- Aujourd'hui, une part de l'activité humaine ; Internet, télécommunication et beaucoup d'autres inventions, est issue du développement de la conquête spatiale menée depuis les années 1960.
- 1)..... 2)..... 3)..... 4)..... 5)..... 6).....

#### Expression écrite :

Vous êtes choisi(e) pour rédiger un article pour un magazine scientifique sur des innovations dues à la conquête spatiale ! (Identifiez 3 innovations et leurs impacts).

## *Les pronoms possessifs* ضمائر الملكية

= article défini (le – la – les) + mien – tien – sien...

		<u>Singulier</u>		<u>pluriel</u>	
		masculin	féminin	masculin	féminin
<b><u>Un possesseur</u></b>	1 <sup>ère</sup> pers. je	le mien	la mienne	les miens	les miennes
	2 <sup>ème</sup> pers. tu	le tien	la tienne	les tiens	les tiennes
	2 <sup>ème</sup> pers. il	le sien	la sienne	les siens	les siennes
<b><u>Plusieurs possesseurs</u></b>	1 <sup>ère</sup> pers. nous	le nôtre	la nôtre	les nôtres	
	2 <sup>ème</sup> pers. vous	le vôtre	la vôtre	les vôtres	
	2 <sup>ème</sup> pers. ils	le leur	la leur	les leurs	

**Remplacez les mots soulignés par le pronom possessif (le mien, le tien, le sien..) convenable.**

1. Je n'ai pas de stylo. Tu peux me passer ..... (**le tien / la tienne / les tiens**)
2. La voiture de René est en panne. Nous allons prendre.....(**le nôtre / la nôtre / les nôtres**)
3. Est-ce que tu peux prêter ton livre à Sami? Il a oublié..... (**le sien / la sienne / les siens**)
4. J'ai emprunté les gants de Sébastien car j'ai perdu ..... (**le mien / les miennes / les miens**)
5. Si tu as oublié tes lunettes de soleil, je peux te prêter..... (**le mien / les miennes / les miens**)
6. C'est ton opinion, ce n'est pas du tout..... (**le mien / la mienne / les miennes**)
7. Sami, passe-moi ta clé, je ne retrouve plus ..... (**le mien / la mienne / les miennes**).
8. Mes professeurs sont gentils alors que ..... sont plus sévères. (**le tien / les tiennes / les tiens**)
9. Vos enfants sont sages, mais..... font toujours du bruit. (**le nôtre / la nôtre / les nôtres**)

## *Les pronoms démonstratifs* ضمائر الإشارة

		<u>Singulier</u>	<u>pluriel</u>
		<b><u>masculin</u></b>	forme simple
forme composé	celui-ci celui-là		ceux-ci ceux-là
<b><u>féminin</u></b>	forme simple	<b>celle</b>	<b>celles</b>
	forme composé	celle-ci celle-là	celles-ci celles-là
<b><u>neutre</u></b>		<b>ce, ceci cela, ça</b>	

**Remplacez les mots soulignés par le pronom démonstratif (celui, celle, ceux, celles).**

1. Les prévisions de la météorologie d'hier étaient mauvaises mais..... d'aujourd'hui sont meilleures.
2. Il y a deux chemins pour aller au village mais..... qui passe par la forêt est le plus court.
3. Nous avons aimé son premier roman mais ..... - ci est sans intérêt.
4. Je trouve cette ville magnifique, par contre, ..... - la est très laide.
5. J'aime ces fleurs mais mon frère préfère ..... - là.
6. Débouche plutôt la bouteille qui est au congélateur, ..... -ci n'est pas assez fraîche.

- 1- Regardez, c'est la voiture du professeur ? - Oui, c'est .....  
(la sienne, la tienne, la mienne, le mien)
- 2- Quel est ton domaine favori ? - ....., c'est l'Espace.  
(la siennne, le tien, le sien, le mien)
- 3- Notre projet portera sur la conquête de Mars, et vous ?  
- ..... concernera les démarches zéro déchet.  
(la siennne, la nôtre, le nôtre, le vôtre)
- 4- C'est quoi ton rêve que tu souhaites réaliser un jour ?  
- ....., c'est la conquête spatiale.  
(la siennne, le tien, le sien, le mien)
- 5- Quels sont ces sites importants que tu consultes ?  
- Ce sont ..... qui sont relatifs au cosmos.  
(celui, ceux, celle, celles)
- 6- Ce marché dont tu parles est celui de la robotique ?  
- Non, c'est ..... de la télécommunication.  
(celui, ceux, celle, celles)
- 7- Ma vision est favorable à la conquête spatiale et ..... cher ami ?  
(la tienne, la tienne, le tien, le sien)
- 8- Mes sujets de recherche porteront sur l'exploration spatiale et ..... cher collègue ?  
(la tienne, les tiennes, les tiens, les leurs)
- 9- Connais-tu le premières capsules spatiales ?  
- tu veux dire ? ..... qui ont révolutionné l'astronomie ?  
(celle, celui, ceux, celles)
- 10- Laquelle des jeux amusants veux-tu jouer ?  
- ..... qui exercent l'esprit et l'imagination.  
(celle, celui, ceux, celles)
- 11- Observe ces illustrations ; ..... -là sont envoyées par l'espace.  
(celle, celui, ceux, celles)
- 12- La conquête spatiale autrefois avait plus d'enjeux que ..... de nos jours.  
(celle, celui, ceux, celles)
- 13- dans la boîte rouge, il n'y a pas de jouets, au contraire, ..... contient beaucoup de jouets .  
(celle-ci, celui-ci, ceuxci, celles-ci)
- 14- notre idée était d'envoyer un homme dans l'Espace, par contre ..... était axée sur le rôle du robot.  
(le mien, la mienne, le vôtre, la vôtre)
- 15- L'Espace présente deux avantages; celui de découvrir et ..... de relever les défis.  
(celle, celui, ceux, celles)

## \_ Les pronoms possessifs et démonstratifs :

1- Ma voiture est en panne . Tu me prêtes ..... pour aller à la soirée ?

- a- le tien            b- la tienne            c- les tiens            d- les tiennes

2- Nos professeurs sont gentils, ..... sont plus sévères .

- a- le votre            b- la votre            c- les vôtres            d- la notre

3- Tu me permets de prendre ton stylo? \_ J'ai perdu .....

- a- le mien            b- la mienne            c- les miens            d- les miennes

4- Vos enfants sont sages, mais ..... font toujours du bruit .

- a- le notre            b- la notre            c- les nôtres            d- la votre

**6-Vous êtes choisi(e) pour rédiger un article pour un magazine scientifique sur des innovations dues à la conquête spatiale ! (Identifiez 3 innovations et leurs impacts).**

A la conquête de l'espace

La conquête spatiale a bouleversé notre vie. Voici quelques techniques dérivées des recherches liées à la conquête de l'espace :

Les satellites de télécommunication qui nous permettent de parler et d'envoyer des messages téléphoniques partout dans le monde.

Ensuite les satellites de positionnement, ce que nous appelons plutôt le GPS, qui permettent de s'orienter pour aller n'importe où.

Enfin, la naissance du télescope spatial Hubble qui a bouleversé notre vision de l'Univers, en prenant des images du système solaire.

**Wael Qasem**